

نور المشرق

أساسي

2



الثلاثي
الثاني

تتمية قدر الكتابة

إغناء الزم للّغوي

بحوث في الإيقاظ العلمي

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

مجال اللّغة العربيّة

قراءة وفهم

خطّ - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتّكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التّنشئة الاجتماعيّة

تربية إسلاميّة

Français

تأليف:

بسمة عبد مولاة

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرّتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة:

نخبة من المتفقدّين ذوي خبرة بيداغوجيّة
متميّزة وكفاءة مهنيّة عالية

كتابة و إخراج:

إشراق العرش - أستاذ مدارس ابتدائيّة

نور المشرق سلسلة جديدة من الكتب الموازية، مطابقة للبرامج الرّسميّة ومواكبة للكتاب المدرسيّ. تتوجّه إلى مختلف المستويات الدّراسيّة في المرحلة الأولى من التّعليم الأساسيّ. يتضمّن **نور المشرق** وضعيّات وأنشطة لمختلف المواد المدرّسة تدعّم مكتسبات المتعلّمين وتتمّي قدراتهم الذّهنيّة والمعرفيّة.

نور المشرق يساير عمل المدرّسين باعتماد وضعيّات وتمارين متدرّجة الصّعوبة تمكّن التّلميذ من الاستكشاف و التّدرب والتّوظيف والتّقييم.

يمكن هذا الكتاب **الأولياء** من مرافقة أبنائهم خلال المراجعة اليوميّة ومساعدتهم على تذليل صعوباتهم وإعدادهم الإعداد الجيّد لإجراء الاختبارات التّقييميّة الثلاثيّة.

تأليف:

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرّتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة:

نخبة من المتفقدين

ذوي خبرة بيداغوجيّة

متميّزة وكفاءة مهنيّة عالية



كتابة و إخراج:

إشراق العرش

أستاذ مدارس ابتدائية

اقرأ النّص:



الجزء الأول:

لَمْ تَكُنْ الْمُسْكِةُ فِي صِحَّتِهِ، وَ لَا فِي حَجْمِهِ، وَ لَا حَتَّى فِي شَكْلِهِ.
كَانَتْ صِحَّةُ الْقِطِّ بِسِبْسٍ جَيِّدَةً، وَ شَهِيئَتُهُ دَائِمًا مَفْتُوحَةً فِي مِثْلِ سِنِّهِ. وَ كَانَ لَوْنُهُ خَلِيطًا
مِنَ الرَّمَادِيِّ وَ الْأَبْيَضِ. وَ لَهُ شَارِبٌ أُنِيقٌ صَغِيرٌ وَ عَيْنَانِ مُلَوَّنَتَانِ.
الْمُسْكِةُ طَرِيقَتُهُ فِي الْكَلَامِ، أَجَلَ طَرِيقَتِهِ فِي الْكَلَامِ. أَنْتُمْ جَمِيعًا تَعْرِفُونَ صَوْتَ
الْقِطِّ الْمُمَيِّزَ « مِيعُو ». وَ لَكِنَّ « بِسِبْسٍ » كَانَ يَقُولُ « نِي. نِي. »، « مَا هَذَا؟ قِطٌّ أَمْ ضِفْدَعَةٌ؟ »
هَكَذَا كَانَتْ أُمُّهُ تُفَكِّرُ فِي حُزْنٍ.

كَانَتْ فِي كُلِّ يَوْمٍ تُمَسِّكُ ابْنَهَا وَ تَهْتِفُ بِهِ: « قُلْ مِيعُو ... مِيعُو ». وَ كَانَ بِسِبْسٍ يَهْزُ
رَأْسَهُ فِي افْتِنَاعٍ وَ هُوَ يَقُولُ: - أَعْرِفُ. أَعْرِفُ. « نِي. نِي. » وَ تَتْرُكُهُ الْأُمُّ بَعْدَ عِدَّةٍ مُحَاوَلَاتٍ،
رَاجِيَةً مِنَ اللَّهِ الشِّفَاءَ لِابْنِهَا. بَقِيَ لِسَانُ « بِسِبْسٍ » مُعَوَّجًا غَرِيبًا، لَا يَكْفُ عَنْ تَرْدِيدِ
صَوْتِ الضَّفَادِعِ الْمُضْحِكِ.

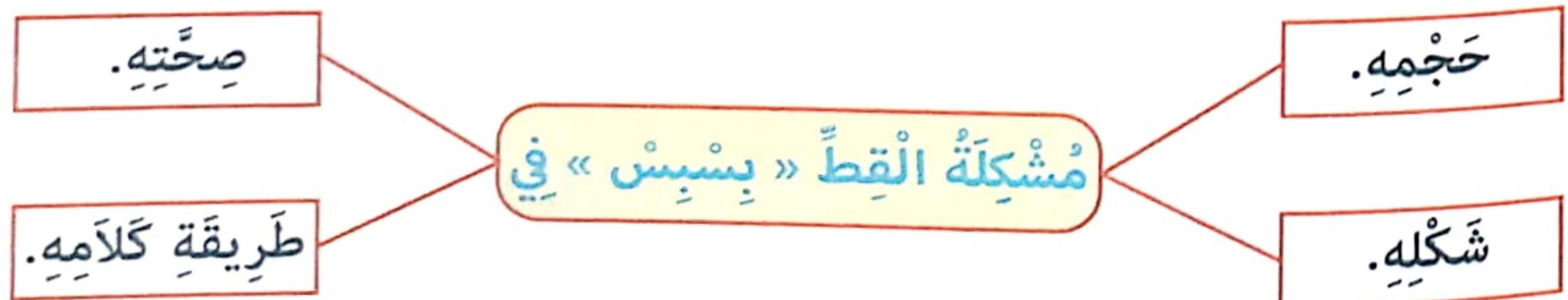
لَمْ تَكُنْ بَقِيَّةُ الْقِطِّ فِي صَبْرِ الْأُمِّ. فَمَا أَنْ تَسْمَعَ صَوْتَهُ حَتَّى تُغْرِقَ فِي الضَّحِكِ، بَلْ
وَ تَأْخُذُ فِي تَقْلِيدِ طَرِيقَتِهِ فِي النِّدَاءِ « نِي ... نِي » يَخْجَلُ الْمَسْكِينُ وَيَنْسَحِبُ مِنَ اللَّعِبِ وَيَعْجِزُ
عَنِ الْأَكْلِ وَ يَسِيرُ وَحِيدًا.

الصبح المشرق - بتصرف

أستثمر النّص:



1- أَشْطَبُ الْخَطَأُ.



أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ أَدْعُمُ بِهَا إِجَابَتِي.

- 2- أَحِيْطُ أَوْصَافَ بِسِيسٍ.
- لَوْنُهُ خَلِيْطٌ مِّنَ: الْأَسْوَدِ وَالْأَبْيَضِ - الرَّمَادِيِّ وَالْأَبْيَضِ.
- لَهُ شَارِبٌ: طَوِيْلٌ - قَصِيْرٌ - أُنِيْقٌ - صَغِيْرٌ
- عَيْنَاهُ: سَوْدَاوَانٍ - مُلَوْنَتَانِ.

3- أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» وَ أَدْعَمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِيْنَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

أ- صَوْتُ بِسِيسٍ يُشْبِهُ صَوْتَ الضَّفَادِعِ. [.....]

أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ الْجُمْلَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ وَ أَقْرُوْهَا.

ب- يَسْخَرُ الْأَصْدِقَاءُ مِنْ «بِسِيسٍ». [.....]

أَحِيْطُ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدْعَمُ إِجَابَتِي وَ أَقْرُوْهَا.

4- أَضَعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

الأُمُّ حَزِيْنَةٌ. لِسَانُ بِسِيسٍ مِعْوَجٌ. بِسِيسٌ يَخْجَلُ مِنْ نَفْسِهِ.

الْقِطُّ يَنْسَحِبُ مِنَ اللَّعِبِ. الْأَصْدِقَاءُ يُقْلَدُونَ صَوْتَ بِسِيسٍ.

5- أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

- لَا يَكْفُ عَنْ تَرْدِيْدِ صَوْتِ الضَّفَادِعِ. ←

- يَنْسَحِبُ مِنَ اللَّعِبِ وَ يَعْجِزُ عَنِ الْأَكْلِ. ←

أبدي رأيي:



عِنْدَمَا تَسْمَعُ بَقِيَّةَ الْقِطِّ صَوْتَ «بِسِيسٍ» تُغْرِقُ فِي الضَّحِكِ وَ تُقْلَدُ طَرِيقَتَهُ فِي النَّدَاءِ.

1- أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

- أَسْتَحْسِنُ سُلُوكَ الْقِطِّ وَ أَشْجَعُ عَلَيْهِ. - أَسْتَنْكِرُ سُلُوكَ الْقِطِّ وَ أَنْهَى عَلَيْهِ.

2- أَحِيْطُ التَّصْرُفَ السَّلِيْمَ.

- أَسَاعِدُ «بِسِيسٍ» عَلَى تَحْسِينِ صَوْتِهِ وَ لَا أَسْخَرُ مِنْهُ.

- أَضْحَكُ مِنْ صَوْتِ «بِسِيسٍ» وَ أَقْلُدُهُ.

أَتَدْرَبُ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِي



نور
المشرق

1- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

الْكَلَامِ - صِحَّتِهِ - شَكْلِهِ - حَجْمِهِ - الضَّفَادِعِ - «مِيعَوُ . مِيعَوُ» - «نِي . نِي» - يَخْجَلُ - مِعْوَجًا.

لَمْ تَكُنْ مُشْكِلَةً الْقِطِّ «بِسْبِسْ» فِي وَ لَا فِي وَ لَا حَتَّى
فِي الْمُشْكِلَةُ طَرِيقَتُهُ فِي

كَانَ صَوْتُهُ يُشْبَهُ صَوْتِ فَهُوَ يَقُولُ : « » وَ لَا يَقُولُ
« ». حَزِنْتَ أُمَّهُ وَ حَاوَلْتَ فِي صَبْرٍ أَنْ تُحَسِّنَ صَوْتَهُ لَكِنْ لِسَانَ «بِسْبِسْ»
مَا زَالَ

كَانَتْ بَقِيَّةُ الْقِطِّ تَسْخَرُ مِنْ «بِسْبِسْ» وَ تُغْرِقُ فِي الضَّحِكِ عِنْدَمَا تَسْمَعُ صَوْتَهُ
ف..... الْمِسْكِينُ وَ يَنْسَحِبُ مِنَ اللَّعِبِ.

2- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَصِفُ الْقِطَّ.



أَكْتُبُ:

لَا

طَرِيقَةُ الْكَلَامِ غَرِيبَةٌ.



التعلّيمية: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلَى الْأَقْلَ مُسْتَعِينًا
بِلَوْحَةِ الْعِبَارَاتِ وَ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ.

عِبَارَاتٍ وَ مُفْرَدَاتٍ

الزّمان وَ المّكان

نُبَاحًا يُشْبِهُ الْأَنِينِ - غِطَاءٌ صُوفِيٌّ - الدّفء - بَدِيقَةٌ -
بِعِنَايَةٍ - دَبٌّ فِيهِ النَّشَاطُ وَ الْحَيَوِيَّةُ - فَحْصَةٌ - لَقَّحَهُ -
وَصْفَةُ الدّوَاءِ - مَأْوَى - حَلِيبًا دَافِئًا - شَيَّدَتْ لَهُ بَيْتًا -
يَقِيهِ حَرَّ الصَّيْفِ وَ قَرَّ الشّتاءِ - صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

الصّيدليّة
عيادة البيطريّ
قرب المنزل
في الحديقة
في يوم ممطر
في الغد





الجزء الثاني:

أخيراً قرّرتِ الأمُّ أن تأخذَ ابنها «بسبس» إلى طبيبِ القَطِطِ الشَّهيرِ. كانَ الطَّبيبُ قادراً على صنْعِ المُعْجِزاتِ. كانَ يُصلِحُ أسنانَ القَطِطِ وَيُعَدِّلُ الذُّيُولَ المُعْوجَّةَ، وَيَرْفَعُ الشَّوَارِبَ المُتَدَلِّيَّةَ. كانَ قِطاً كبيرَ الحَجمِ مَهيباً شأنَ كُلِّ الأَطبَاءِ.

وَ عِنْدَمَا جَلَسَ «بسبس» أَمَامَهُ أَحَسَّ بِالرَّهْبَةِ. فَحَصَّ الطَّبيبُ حُنْجُرَتَهُ وَ حِبَالَهُ الصَّوْتِيَّةَ وَ شَكَلَ لِسَانِهِ.

ثُمَّ التَفَّتْ إِلَى الأمِّ قَائِلاً: «إِنَّهُ سَلِيمٌ. كُلُّ مَا فِي الأَمْرِ أَنَّهُ مُدَلَّلٌ قَلِيلاً. لَا يَسْتَخْدِمُ صَوْتَهُ فِي أَشْيَاءَ مُفِيدَةٍ.» قَالَتْ الأمُّ فِي حَيْرَةٍ: « وَ مَا العَمَلُ ؟ هَلْ هُنَاكَ عِلاجٌ ؟ »

قَالَ الطَّبيبُ: « نَعَمْ هُنَاكَ عِلاجٌ مُناسِبٌ، هَيَّا إِلَى عُرْفَةِ العِلاجِ.»

أَدْخَلَ الطَّبيبُ المَرِيضَ إِلَى عُرْفَةٍ وَاسِعَةٍ، وَ أَغْلَقَ البَابَ خَلْفَهُ. تَلَفَّتْ «بسبس» حَوْلَهُ حَائِراً «أَيُّ عِلاجٍ هَذَا؟»

وَ فَجأةً وَجَدَ أَمَامَهُ كَلْباً. كَلْبٌ صَغِيرٌ وَ لَكِنَّهُ حَقِيقِيٌّ يَقِفُ أَمَامَهُ، يَرْفَعُ أُذُنَيْهِ إِلَى

أَعْلَى، يُكَشِّرُ عَن أنْيَابِهِ، يَنْبَحُ فِي صَوْتٍ خَافِتٍ وَ لَكِنَّهُ مُرَعِبٌ. ثَمَّ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ مُهَدِّداً.

أَحَسَّ القِطُّ بِجَسَدِهِ يَقِفُ شَعْرَةً وَرَاءَ شَعْرَةٍ وَ نُبَاحُ الكَلْبِ يَهْزُهُ وَ يَدْخُلُ جَسَدَهُ فَيَجْعَلُهُ يُحْسُ بِالخَوْفِ. يَجِبُ أَنْ يُقاوِمَ، يَجِبُ أَنْ يُدافِعَ عَن نَفْسِهِ. قَوَّسَ ظَهْرَهُ وَ أَخْرَجَ مَخَالِبَهُ

وَ صَاحَ بِصَوْتٍ مُرتَفِعٍ: « مِيعَوُ ... مِيعَوُ » أَجَلَ نَطَقَها لِلْمَرَّةِ الأُولَى بِطَرِيقَةٍ صَحيحةٍ، كَامِلَةٍ،

عَالِيَةٍ، وَاضِحَةٍ. بَلَّ وَ ظَلَّ يُكْرِرُها فِي قُوَّةٍ حَتَّى ارْتَبَكَ الكَلْبُ الصَّغِيرُ وَ تَوَقَّفَ عَنِ النُّبَاحِ.

وَ حِينَ فَتَحَ الطَّبيبُ البَابَ، خَرَجَ «بسبس» وَاثقاً مِنْ نَفْسِهِ وَهُوَ يَقُولُ «مِيعَوُ» بِفَخْرٍ.

الضباح المشرق - بتصريف



1- أقرأُ بِدَايَةِ النَّصِّ وَ أَشْطَبُ الخَطَأَ.

الصَّيْدَلِيَّةُ.

عِيادةِ الطَّبيبِ.

أَخَذَتِ الأمُّ «بسبس» إِلَى:

2- أَرَبِّطْ بِسَهْمٍ لِأَعْرِفَ أَعْمَالَ الطَّيِّبِ.

• يُصْلِحُ

• يُعَدِّلُ

• يَرْفَعُ

• الشُّوَارِبَ الْمُتَدَلِّيَّةَ.

• أَسْنَانَ الْقِطْطِ.

• الذُّيُولَ الْمُعْوَجَّةَ.

3- أَمَلًا الْفِرَاعَ بِمَا يُنَاسِبُ.

- فَحَصَ الطَّيِّبُ

..... وَ وَ

4- أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

■ يَشْكُو الْقِطْطُ «بِسِبْسِ» مِنْ مَرَضٍ. [.....] أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدَعِّمُ إِجَابَتِي.

5- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ وَ أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.

كَثُرَ الْكَلْبُ عَنْ أَنْيَابِهِ وَ نَبَحَ بِصَوْتٍ مُرْعِبٍ. لَمْ يَتَحَسَّنْ صَوْتُ «بِسِبْسِ».

خَافَ الْقِطْطُ مِنَ الْكَلْبِ وَ دَافَعَ عَنْ نَفْسِهِ. اسْتَقَامَ صَوْتُ «بِسِبْسِ».

6- شَفِيَّ «بِسِبْسِ» وَ أَصْبَحَ صَوْتُهُ مِثْلَ صَوْتِ الْقِطْطِ. أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ مَا يُؤَكِّدُ ذَلِكَ.

7- أَعْوِضُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي. يُقَدِّرُهُ الْجَمِيعُ - الْأَطْمِئِنَّانِ - الْخَوْفِ - الْفِرْعِ

- كَانَ طَيِّبُ الْقِطْطِ مَهِيْبًا وَ عِنْدَمَا جَلَسَ أَمَامَهُ «بِسِبْسِ» أَحَسَّ بِالرَّهْبَةِ.

أبدي رأيي:



«بِسِبْسِ» قِطٌّ مَدَلَّلٌ تُوفِّرُ لَهُ أُمُّهُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ وَ يَقُومُ هُوَ بِمَا يُرِيدُ. فَاعْوَجَّ لِسَانُهُ وَ كَانَتْ صَوْتُهُ يُشْبِهُ صَوْتَ الضَّفَادِعِ.

أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْفِقْرَةِ بِمَا يُنَاسِبُ.

- حَافِظُ طِفْلٍ مُدَلَّلٌ

فَأَصْبَحَ كَسُوا



أَتَدْرَبُ عَلَى الْإِنْتِاجِ الْكِتَابِي

نور
المشرق

1- أَمَلًا الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ وَ أَوَاصِلُ كِتَابَةِ النَّصِّ.

كَانَ كَبِيرُ الْقِطَطِ كَبِيرًا وَ أَجْلَسَ أَمَامَهُ «بِسْبِسْ» فَأَحَسَّ
..... فَحَصَّ الطَّيِّبُ وَ وَ
فَوَجَدَهُ سَلِيمًا لَا يَشْكُو مِنْ مَرَضٍ.

كُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّهُ

أَدْخَلَ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ إِلَى غُرْفَةٍ بِهَا كَلْبٌ صَغِيرٌ. رَفَعَ الْكَلْبُ أُذُنَيْهِ إِلَى أَعْلَى وَ كَشَّرَ عَنِ
..... وَ نَبَحَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ أَحَسَّ «بِسْبِسْ» بِ.....
فَوَقَّفَ شَعْرَهُ وَ ظَهَرَهُ إِلَى أَعْلَى وَ صَاحَ
مُدَافِعًا عَنِ نَفْسِهِ فَتَوَقَّفَ الْكَلْبُ عَنِ
فَتَحَّ الطَّيِّبُ الْبَابَ، فَخَرَجَ «بِسْبِسْ» وَاثِقًا مِنْ نَفْسِهِ وَ هُوَ يَقُولُ: «.....»

2- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أَصِفُّ الْكَلْبَ وَ الْقِطَّ أَثْنَاءَ الْمَعْرَكَةِ.



أَكْتُبْ:



ة

ة

يُمَارِسُ يُوَسِّفُ الرِّيَاضَةَ.



التعلّيمية: أَتأملُ المَشاهدَ وَ أَقرأُ الجُمَلَ المَكْتُوبَةَ ثُمَّ أواصلُ كِتَابَةَ النِّصِّ

بِمَا يُناسِبُ.

أَخَذَتِ الأُمُّ ابْنَهَا «بِسِيسَ» إِلَى طَبيبِ القِطَطِ الشَّهيرِ.



أَدْخَلَ الطَّبيبُ القِطَطَ «بِسِيسَ» إِلَى غُرْفَةٍ بِهَا كَلْبٌ صَغِيرٌ.



وَ حِينَ فَتَحَ الطَّبيبُ البَابَ، خَرَجَ «بِسِيسَ» وَاثِقًا مِنْ
نَفْسِهِ وَ هُوَ يَقُولُ: «مِيعَوُ .. مِيعَوُ» بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ
وَ هُوَ يَشْعُرُ بِالفَخْرِ وَ الأَعْتِزَالِ.



أقرأ النَّصَّ:



خَرَجَ رَضْوَانُ مِنْ غُرْفَتِهِ مُسْرِعًا تَارِكًا هَاتِفَهُ الْمَحْمُولَ فَوْقَ الْمَكْتَبِ بِجَانِبِ الْحَاسُوبِ. انْتَبَرَ الْهَاتِفُ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ صَاحِبُهُ لَكِنْ هَيْهَاتَ. مَرَّتْ ثَلَاثُ سَاعَاتٍ مِنَ الْإِنْتِظَارِ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. دَبَّ الْمَلَلُ إِلَى " الْبُورْتَابِلْ " فَصَاحَ: « أَيْنَ صَدِيقِي؟ أَيْنَ رَفِيقِي؟ لَا أُسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ صَامِتًا! » أَفَاقَ الْحَاسُوبُ مِنْ غَفْوَتِهِ فَرَدَّ عَلَيْهِ: « مَا لَكَ تَصِيحُ يَا صَدِيقِي؟! لِمَ هَذَا الْإِزْعَاجُ الْمُتَوَاصِلُ؟! أَلَا أَخَذْتَ نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ! »

- إِبْقِ أَنْتَ نَائِمًا مُتَكَاسِلًا. أَمَّا أَنَا فَنَاشِطٌ أَكْرَهُ الْخُمُولَ وَ الْكَسَلَ. لَا يَسْتَعْنِي صَدِيقِي الْإِنْسَانُ عَنِّي فَهُوَ يَحْمِلُنِي مَعَهُ أَيْنَمَا ذَهَبَ.

- لَا تَغْتَرَّ بِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْمَحْمُولُ. فَإِنَّا أَنْقَلُ لِلنَّاسِ أَحْدَاثًا مُبَاشِرَةً مِنْ أَمَاكِنَ بَعِيدَةٍ. أَجْعَلُ مِنَ الْعَالَمِ قَرْيَةً صَغِيرَةً وَأَمَكِّنُ صَدِيقِي الْإِنْسَانَ مِنْ نَسْخِ بُحُوثٍ وَ كِتَابَةٍ نُصُوصِ... قَاطِعَهُ الْهَاتِفُ النَّقَالَ قَائِلًا: « صَدِيقِي الْإِنْسَانُ يُحِبُّنِي وَيُفَضِّلُنِي عَلَيْكَ. فَإِنَّا الْأَزِمُّهُ وَعَلَى تَوَاصُلٍ دَائِمٍ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ وَ فِي الشَّارِعِ وَ فِي الْعَمَلِ فَلَا خُيُوطَ وَ لَا قُيُودَ تُكَبِّلُنِي وَ أَنَا بِمِثَابَةِ حَافِظَةٍ كَبِيرَةٍ لِلْمَعْلُومَاتِ وَ الْأَخْبَارِ وَ الصُّورِ اتَّصَلُ مُبَاشِرَةً مَعَ مُحَدِّثِي صَوْتًا وَ صُورَةً فَأَقْرَبُ الْمَسَافَاتِ.

فِي الْأَثْنَاءِ عَادَ رَضْوَانُ فَسَمِعَ مَا يَدُورُ بَيْنَ الْحَاسُوبِ وَ الْهَاتِفِ الْجَوَالِ فَقَالَ مُطْمَئِنًّا:

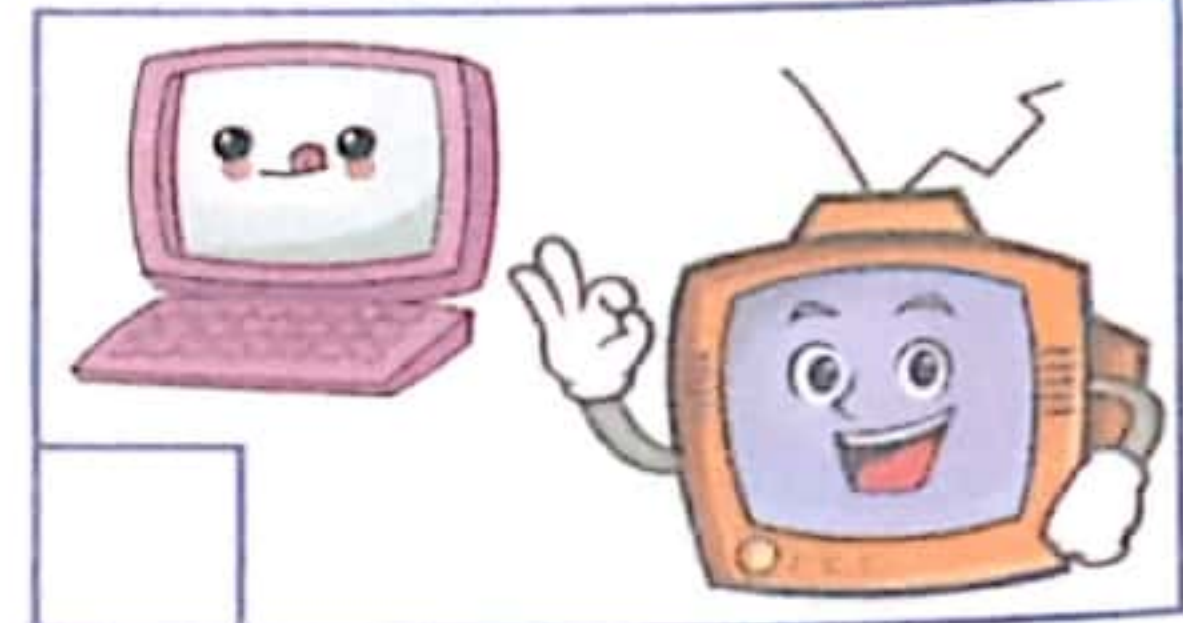
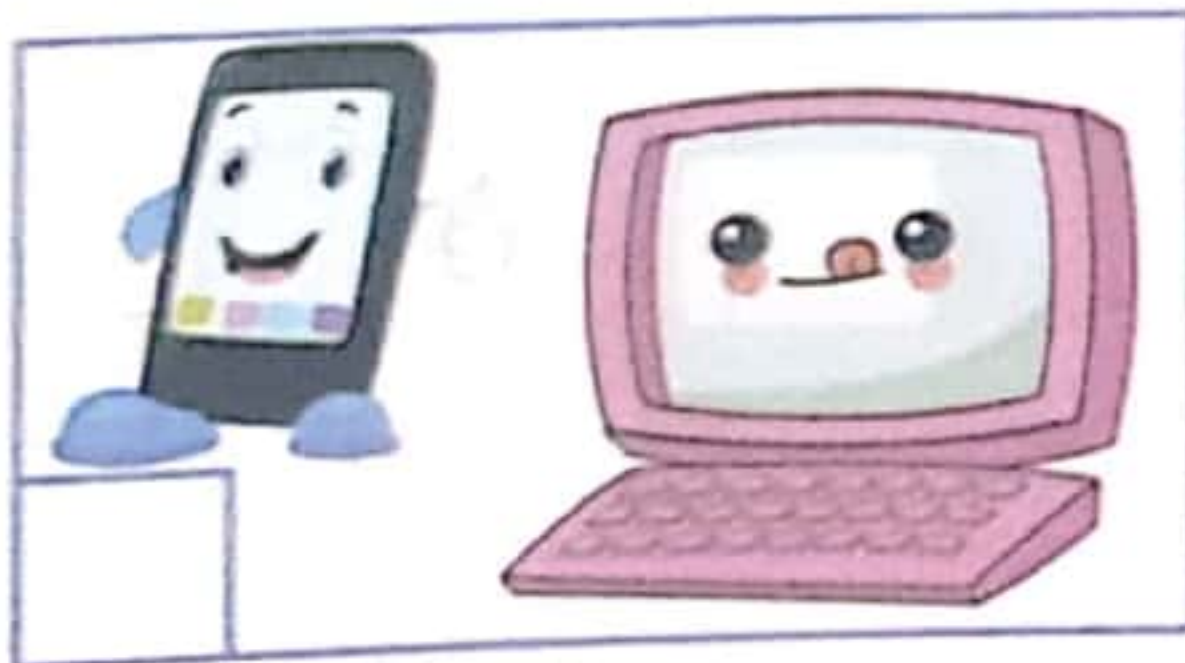
« لَا غِنَى لِي عَنْكُمَا. فَلَئِذَا وَاحِدٍ مِنْكُمَا فَوَائِدُهُ. »

محمد الفاضل سليمان بتصريف

أستثمر النَّصَّ:



أ- أَضَعُ عَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.



ب- أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُدَعِّمُ إِجَابَتِي.

2- أَرْبُطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

- مَا لَكَ تَصِيحُ يَا صَدِيقِي؟! لِمَ هَذَا الْإِزْعَاجُ الْمُتَوَاصِلُ؟!
 - اِبْقِ نَائِمًا مُتَكَاسِلًا. أَمَا أَنَا فَنَاشِطٌ أَكْرَهُ الْخُمُولَ.
 - لَا تَغْتَرَّ بِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْمَحْمُولُ.
 - أَيْنَ صَدِيقِي؟ أَيْنَ رَفِيقِي؟ لَا أَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ صَامِتًا!

- الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ
- الْحَاسُوبُ

3- أ- أَذْكَرُ ثَلَاثَ خِدْمَاتٍ يُوفِّرُهَا الْحَاسُوبُ.

..... - -

ب- أَذْكَرُ ثَلَاثَ خِدْمَاتٍ يُوفِّرُهَا الْمَحْمُولُ.

..... - -

4- أ- فِي النَّصِّ مُفْرَدَتَانِ لِهَمَا نَفْسُ الْمَعْنَى. اكَتُبُهُمَا. =

ب- اَعْوِضِ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

..... أَفَاقَ الْحَاسُوبِ مِنْ غَفَوْتِهِ. ←

5- أَجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» ثُمَّ اَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

يُمَكِّنُ أَنْ يَسْتَغْنَى رِضْوَانُ عَنِ الْحَاسُوبِ وَ الْهَاتِفِ الْمَحْمُولِ.

القَرِينَةُ :

أبدي رأيي:



اِشْتَرَيْتُ حَاسُوبًا وَ اِنْخَرَطْتُ فِي شَبَكَةِ الْاَنْتَرْنَاتِ.
اَكْتُبْ فِقْرَةً اُبَيِّنُ فِيهَا كَيْفَ اسْتَفَدْتُ مِنَ الْحَاسُوبِ وَ مِنْ خِدْمَاتِ شَبَكَةِ الْاَنْتَرْنَاتِ.



1- أَكْتُبُ الْقَوْلَ الْمُنَاسِبَ تَحْتَ وَسِيلَةِ الْإِعْلَامِ وَ الْإِتِّصَالِ الْمُلَائِمَةِ:

- أَنَا أَضْمَنُ التَّوَاصُلَ بَيْنَ النَّاسِ صَوْتًا وَ صُورَةً مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ... صَدِيقِي الْإِنْسَانُ
يَحْمِلُنِي مَعَهُ فِي حَقِيبَتِهِ وَ جَيْبِهِ الصَّغِيرِ وَلَا يَسْتَعْنِي عَنِّي أَبَدًا.
- أَنَا آلَةٌ أَنْقُلُ عَبْرَ شَبَكَةِ الْإِنْتِرْنَاتِ كُلَّ الْأَخْبَارِ وَ الْأَحْدَاثِ، أَسَاعِدُ التَّلْمِيذَ عَلَى الْبَحْثِ
وَ نَسْخِ الْمَعْلُومَاتِ.

- بِفَضْلِي يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلِي يُشَاهِدُونَ أَجْمَلَ الْمُنَوَّعَاتِ وَ الْمُسَلْسَلَاتِ وَ يَتَعَرَّفُونَ
حَالَةَ الطَّقْسِ وَ أَخْبَارَ الْبِلَادِ.

<p>.....»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....»</p>	<p>التَّلْفَازُ</p>
<p>.....»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....»</p>	<p>الْحَاسُوبُ</p>
<p>.....»</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....»</p>	<p>الْمَحْمُولُ</p>

أَكْتُبُ:

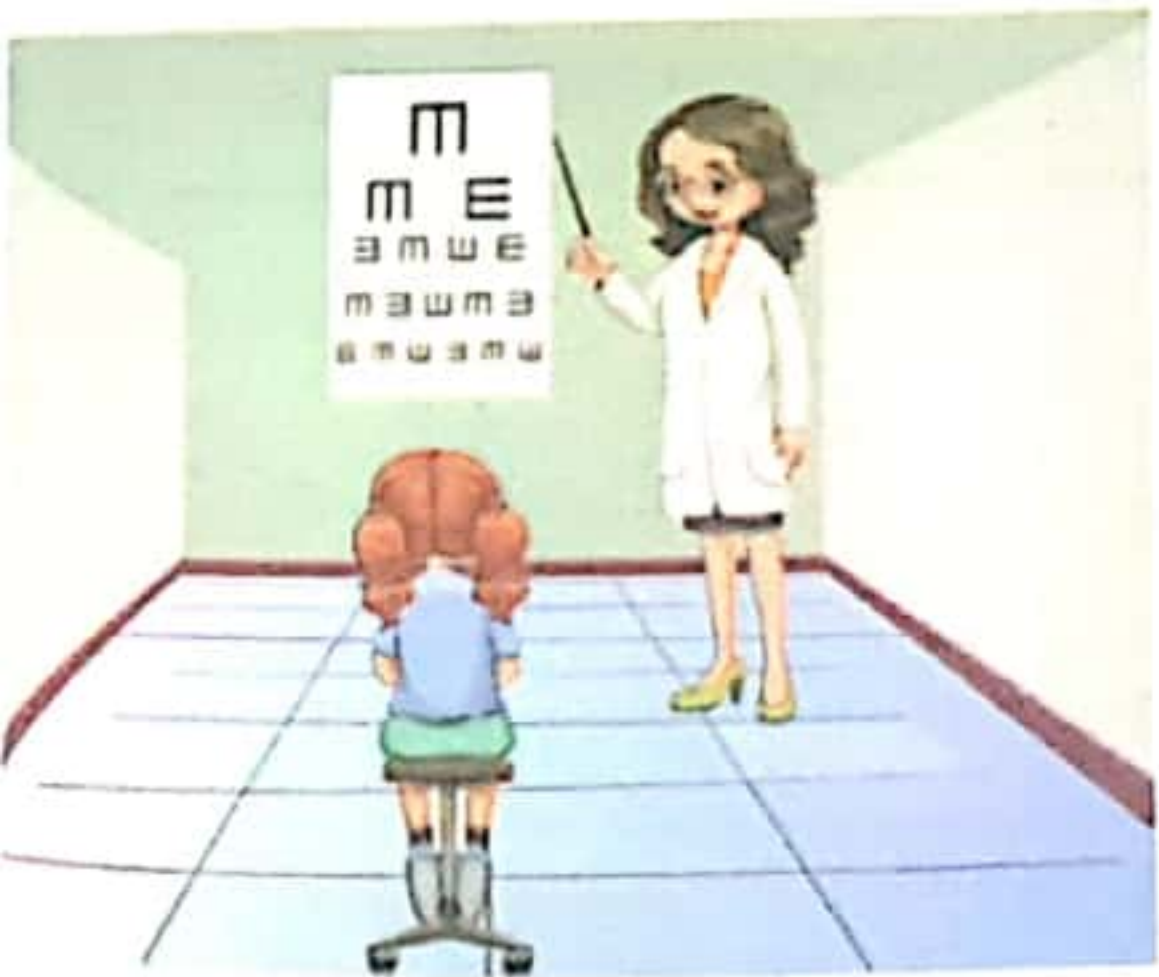


ن
طَمَّانَ رَضْوَانَ الْحَاسُوبِ.

التعلّيمية: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ وَ أَوَاصِلُ
كِتَابَةَ النَّصِّ.

كَانَتْ كَرِيمَةً تُقْضِي كُلَّ يَوْمٍ أَمَامَ الْحَاسُوبِ السَّاعَاتِ
الطُّوَالَ دُونَ كَلِّ أَوْ مَلَلٍ مِنَ الْأَلْعَابِ.
وَ ذَاتَ يَوْمٍ، احْمَرَّتْ عَيْنَاهَا وَ دَمَعَتَا وَ أَحَسَّتْ بِآلَمٍ
حَادَّةٍ فِي الرَّأْسِ فَاسْرَعَتْ إِلَى أُمِّهَا وَ قَالَتْ:

»



أقرأ النَّص:



وَأَفَقَ الْأَبُ عَلَى شِرَاءِ حَاسُوبٍ لِابْنَتِهِ وَجَدَانَ، شَرَطَ أَنْ تُحْسِنَ اسْتِعْمَالَهُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ لِتُنْجِزَ بُحُوثًا وَ تُطَالِعَ قِصَصًا وَ تَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ.

مَسَاءَ السَّبْتِ، بَقِيَتْ وَجَدَانُ فِي غُرْفَتِهَا. خَرَجَتْ مِنْهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، تَحْمِلُ أَوْرَاقًا كَتَبَتْ عَلَيْهَا قِصَّةً اسْتَمَعَتْ إِلَيْهَا فِي الْحَاسُوبِ. جَلَسَتْ عَلَى رُكْبَتَيْ وَالِدِهَا تَقْرَأُ عَلَيْهِ قِصَّتَهَا قَائِلَةً: «أَفَاقَ تَعَلَّبُ مِنْ نَوْمِهِ وَ هُوَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ وَ لَمْ يَكُنْ فِي جُحْرِهَ مَا يَأْكُلُهُ. فَانْطَلَقَ فِي الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهُ.

كَأَدِ الثَّعْلَبِ يَهْلِكُ مِنَ الْجُوعِ وَ التَّعَبِ، وَفَجْأَةً لَمَحَ عُصْفُورًا مَشْغُولًا بِالتَّقَاطِطِ الْحَبِّ عَنِ الْأَرْضِ، فَانْقَضَ عَلَيْهِ سَرِيعًا وَ أَمْسَكَ بِهِ فَرِحًا بِصَيْدِهِ.

قَالَ الطَّائِرُ الصَّغِيرُ لِلثَّعْلَبِ: «مَاذَا تَرَكَ فَاعِلٌ بِي؟ أَنَا صَغِيرُ الْحَجْمِ قَلِيلُ اللَّحْمِ لَا أُغْنِي مِنْ جُوعٍ وَ لَا أَكْفِي وَجِبَةً صَغِيرَةً. أَطْلِقْ سَرَاحِي بِاللَّهِ عَلَيْكَ... وَ سَأُسَدِي إِلَيْكَ نَصَائِحَ ثَلَاثًا تَكُونُ نَافِعَةً لَكَ فِي حَيَاتِكَ.»

فَكَرَّ الثَّعْلَبُ بِكَلَامِ الْعُصْفُورِ ثُمَّ قَالَ لَهُ: «حَسَنًا، هَاتِ النَّصِيحَةَ الْأُولَى.»

قَالَ الْعُصْفُورُ: «لَا تَنْدَمْ عَلَى مَا فَوَّتَ مِنْ أَمْرِكَ.» ثُمَّ طَارَ وَحَطَّ عَلَى الْغُصْنِ وَقَدْ شَعَرَ بِأَنَّهُ حُرٌّ.

فَقَالَ الثَّعْلَبُ: «وَمَا هِيَ النَّصِيحَةُ الثَّانِيَّةُ؟ قَالَ: «لَا تُصَدِّقْ كُلَّ مَا تَسْمَعُ وَ يُقَالُ لَكَ.» ثُمَّ طَارَ

مُحَلِّقًا، وَ لَمَّا صَارَ فِي الْهَوَاءِ قَالَ لِلثَّعْلَبِ: «لَوْ أَنَّكَ التَّهَمْتَنِي لِأَشْبَعَكَ لَحْمِي وَ رَوَاكَ دَمِي أَيُّهَا

الْأَحْمَقُ.» نَدِمَ الثَّعْلَبُ عَلَى فَوَاتِ الْفُرْصَةِ وَ حَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْعُصْفُورِ وَ قَالَ:

«وَلَكِنْ أَيْنَ النَّصِيحَةُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي وَعَدْتَنِي بِهَا؟» قَالَ الْعُصْفُورُ: «تَعَلَّمْ أَنْ تَنْتَفِعَ مِنْ نَصَائِحِي.»

انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ الْمَخْدُوعُ يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ مِنْ جَدِيدٍ، فَمَرَّ فِي طَرِيقِهِ بِلَوْحَةٍ كُتِبَ عَلَيْهَا:

«إِحْذَرِ الْوُقُوعَ فِي الْبُئْرِ!» فَابْتَسَمَ وَ قَالَ: «لَا... لَنْ أُصَدِّقَ كُلَّ مَا أَسْمَعُ وَيُقَالُ!» ثُمَّ عَبَرَ وَسَقَطَ

فِي الْبُئْرِ فَمَاتَ جُوعًا وَ نَدَمًا!

أَعْجَبَ الْأَبُ بِمَا قَامَتْ بِهِ وَجَدَانُ وَشَكَرَهَا عَلَى حُسْنِ اسْتِعْمَالِ الْحَاسُوبِ وَالْإِسْتِفَادَةِ مِنْهُ.

أستثمر النَّص:



أَلْوَنُ الشَّخِصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ:

الْأَبُ

عَسَانُ

وَجَدَانُ

الثَّعْلَبُ

العُصْفُورُ

2- ذَكَرَ الأبُ فَوَائِدَ الْحَاسُوبِ. اَكْتُبْهَا:

3- الثَّعْلَبُ شَدِيدُ الْجُوعِ. اَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ.

4- أ- اُرْتَبِ حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ.

سَقَطَ الثَّعْلَبُ فِي الْبَيْرِ وَ مَاتَ جُوعًا وَ عَطَشًا. انْقَضَ الثَّعْلَبُ عَلَى الْعُصْفُورِ وَ اضْطَادَهُ

أَقْنَعَ الطَّائِرُ الثَّعْلَبَ بِأَنْ يَتْرَكَ سَبِيلَهُ. طَارَ الْعُصْفُورُ فَرِحًا بِحُرِّيَّتِهِ.

نَدِمَ الثَّعْلَبُ عَلَى تَسْرُعِهِ وَ حَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا. أَطْلَقَ الثَّعْلَبُ سَرَاحَ الْعُصْفُورِ.

ب- اُرْبِطْ بَيْنَ الْأَحْدَاثِ بـ (و ؛ ف ؛ ثم) وَ اَكُونُ بِهَا نَصًّا.

5- الأبُ مُعْجَبٌ بِمَا قَامَتْ بِهِ وَجَدَانُ. اَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تُبَيِّنُ ذَلِكَ:

6- اَعْوِضِ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ:

كَادَ الثَّعْلَبُ يَهْلِكُ مِنَ الْجُوعِ وَ التَّعَبِ.....

رَوَاكَ دَمِي.....

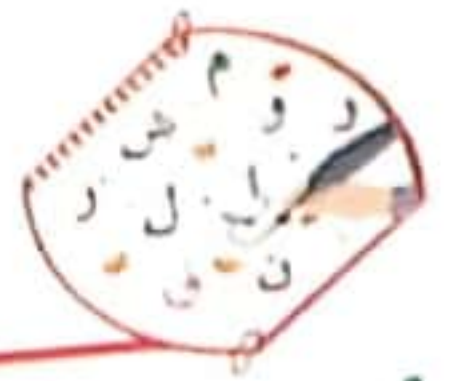
أبدي رأيي:



آلة الحاسوبِ تُمَكِّنُنَا مِنْ مُتَابَعَةِ الْأَخْبَارِ وَ التَّرْفِيهِ وَ تَسْجِيلِ الْأَحْدَاثِ وَ الْبَحْثِ لِكِنِّهِ

لَا تَخْلُو مِنْ السَّلْبِيَّاتِ.

أذْكَرُ بَعْضَ سَلْبِيَّاتِهَا وَ كَيْفَ أَتَجَنَّبُهَا.



1- أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ حَدَثٍ بِجُمْلَةٍ.

- خُرُوجُ الْأَطْفَالِ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ←
- نَبْشُ التُّرْبَةِ بِالْمِنْكَاشِ. ←
- قَلْعُ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ. ←
- جَمْعُ الْأَوْرَاقِ الصَّفْرَاءِ. ←
- سَقْيُ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ. ←
- نُصْحُ الْأَبِ لِمُرَادٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمِرْثُ. ←
- فَرَحُ الْأَطْفَالِ بِجَمَالِ الْحَدِيقَةِ. ←

2- أَرْبِطْ بَيْنَ الْجُمَلِ وَ أَكْتُبْ نَصًّا أُغْنِيهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ.

أَكْتُبْ:



الْأَ

الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ زِينَةُ الطَّبِيعَةِ.

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ.





القراءة

الجهريّة

5

إِنزَعَجَتْ أُمُّ لَمَّا رَأَتْ الْحَنْفِيَّةَ مَفْتُوحَةً، وَ الْمَاءَ يَنْسِكِبُ مِنْهَا بِغَزَارَةٍ، مُكُونًا سَاقِيَةً تَنْسَابُ تَحْتَ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ، وَ بَيْنَ الْأَزْهَارِ، فَأَسْرَعَتْ بِإِغْلَاقِهَا. إِحْتَارَتِ أُمُّ مُتَسَائِلَةً: «كَيْفَ يَضِيعُ الْمَاءُ هَدْرًا؟ تُرَى مَنْ تَسَبَّبَ فِي ذَلِكَ؟!» فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ قَدِمَ زِيَادٌ مُصْفَرُّ الْوَجْهِ، مُمْتَقِعَ الْقَسَمَاتِ، وَ قَالَ: «سَامِحِينِي يَا أُمًّا لَقَدْ اسْتَعْمَلْتُ خُرْطُومَ الْمِيَاهِ لِسَقْيِ زَيْتُونَتِنَا، لَكِنَّهُ انْفَصَلَ عَنِ الْحَنْفِيَّةِ، وَ لَمْ أَتَفَطَّنْ إِلَّا عِنْدَمَا انْقَطَعَ الْمَاءُ...»

فَتَدَخَلَ الْأَبُ قَائِلًا: «يَجِبُ أَنْ تَتَفَقَّدَ الْحَنْفِيَّةَ يَا زِيَادُ، فَالْمَاءُ مِنْ ذَهَبٍ، وَ كَلْفَتُهُ بَاهِظَةٌ، وَ لَا بُدَّ مِنْ اسْتِعْمَالِ طَرِيقَةٍ أُخْرَى لِحُسْنِ التَّصْرِيفِ فِي اسْتِهْلَاكِهِ.»

إِعْتَذَرَ زِيَادٌ مِنْ أَبِيهِ، وَ وَعَدَهُ بِأَنْ يَكُونَ مُحَافِظًا عَلَى هَذِهِ الثَّرْوَةِ الثَّمِينَةِ.

بَعْدَ ذَلِكَ تَنَزَّهَ زِيَادٌ وَ رَحْمَةٌ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، فَقَالَتْ رَحْمَةٌ: «عَلَيْكَ يَا زِيَادُ بِالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَاءِ، إِنَّهُ ثَمِينٌ جِدًّا، وَ سَاعَاوُنْكَ فِي سَقْيِ الْأَزْهَارِ بِوَاسِطَةِ الْمِرْشِّ، لِأَنَّي أَحِبُّ الْمَرْزُوعَاتِ، وَ أَحَافِظُ عَلَيْهَا، وَ قَدْ أَخْطَأْتُ ذَاتَ مَرَّةٍ لَمَّا دُسْتُ شَجِيرَةً فِي الْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ بِدُونِ إِرَادَةٍ مِنِّي. الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ مُفِيدَةٌ فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا.»

2

تَدْوَرُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي:

1- أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ

الشَّارِعِ

حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ

الْحَدِيقَةُ الْعُمُومِيَّةُ

2

2- أَضَعُ عِلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمَلِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ:

أَحْسَنَ زِيَادُ التَّصْرِيفَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. أَهْدَرَ زِيَادُ الْمَاءَ. نَصَحَتْ رَحْمَةٌ أَخَاهَا بِالْاِقْتِصَادِ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. لَمْ يَعْتَذِرْ زِيَادٌ مِنْ أَبِيهِ.

3- أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةُ.

لَمْ يَتَعَمَّدَ زِيَادٌ إِهْدَارَ الْمَاءِ.

تَعَمَّدَ زِيَادٌ إِهْدَارَ الْمَاءِ.

أَسْطَرُّ فِي النَّصِّ مَا يُدَعَّمُ إِجَابَتِي.

4- طَلَبَ الْأَبُ مِنْ زِيَادٍ أَنْ يُحْسِنَ التَّصَرُّفَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ. فَمَاذَا قَالَ لَهُ؟

5- تُحَافِظُ رَحْمَةً عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَ عَلَى الثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ.

■ أَلَوْنُ فِي النَّصِّ مَا يُفِيدُ ذَلِكَ.

6- أَعَوَّضَ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ.

دُسْتُ شَجِيرَةً بِدُونِ إِرَادَةٍ مِنِّي.

كَيْفَ يَضِيعُ الْمَاءُ هَدْرًا؟

أَبْدِي رَأْيِي: الطَّبِيعَةُ جَمِيلَةٌ مُفِيدَةٌ فَلْنُحَافِظْ عَلَيْهَا.

أَذْكُرُ 3 سُلُوكَاتٍ أَحَافِظُ بِهَا عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

الخط:

أكتب:

وى

فَدَوَى تُحَافِظُ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

الإملاء:

أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمْلَأَةِ.

رَأَتْ .

الْمَاءَ يَنْسَابُ .

مِنْ .

فَخَاطَبَتْ .

قَائِلَةً: « هَذَا .

لِلْمَاءِ وَ إِذَا وَاصَلَتْ .

التَّصَرُّفَ فَإِنَّكَ سَتَضُرُّ .

وَ النَّبَاتِ .

الْمَاءِ .

يَا .

، فَلَا بُدَّ أَنْ .

عَلَيْهِ.»

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَعْبُرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلَى الْأَقَلِّ.



الحساب الذهني:

1- ألاحظُ ثم أواصلُ العدَّ: 10 - 15 - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □

8 - 12 - 16 - □ - □ - □ - □ - □ - □ - □

100 = □ + □

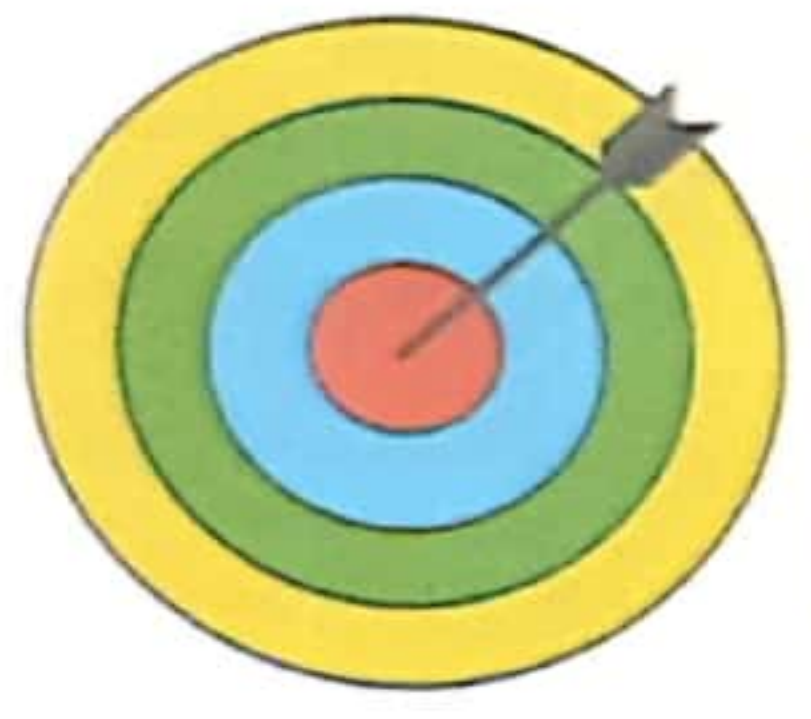
100 = □ + □

3- اكتبُ العبارة العددية: 10 عشرات:

4- اكتبُ العدد السابق مباشرة للعدد 130:

استكشف:

شارك 3 إخوة في لعبة الأسهم.



اللون الأصفر	اللون الأخضر	اللون الأزرق	اللون الأحمر
5	15	20	100

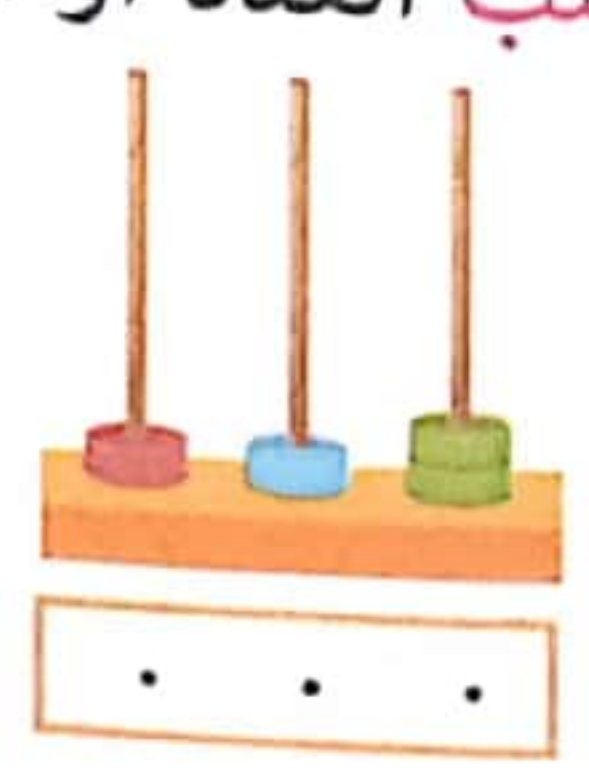
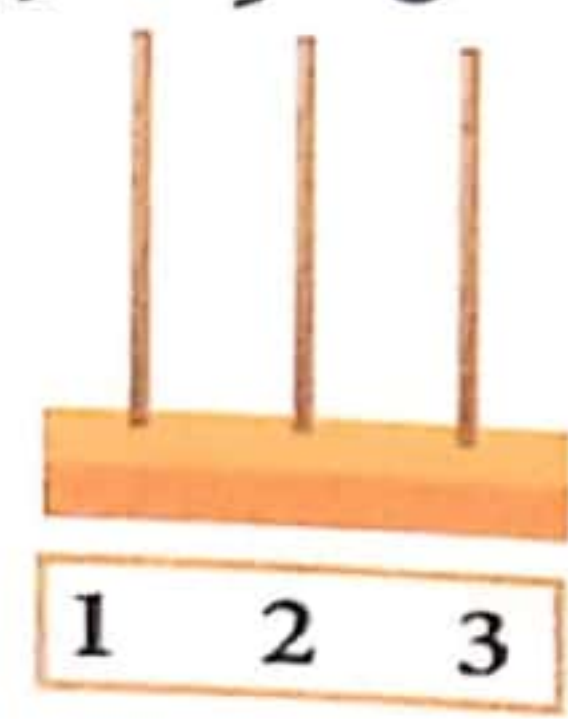
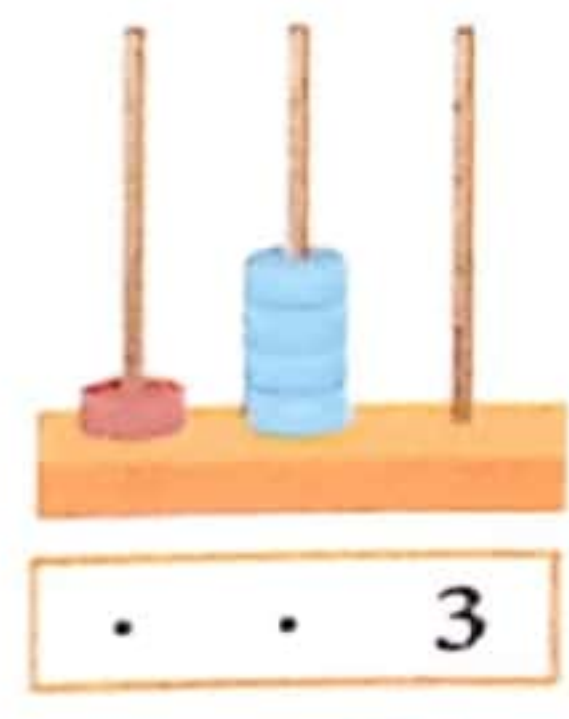
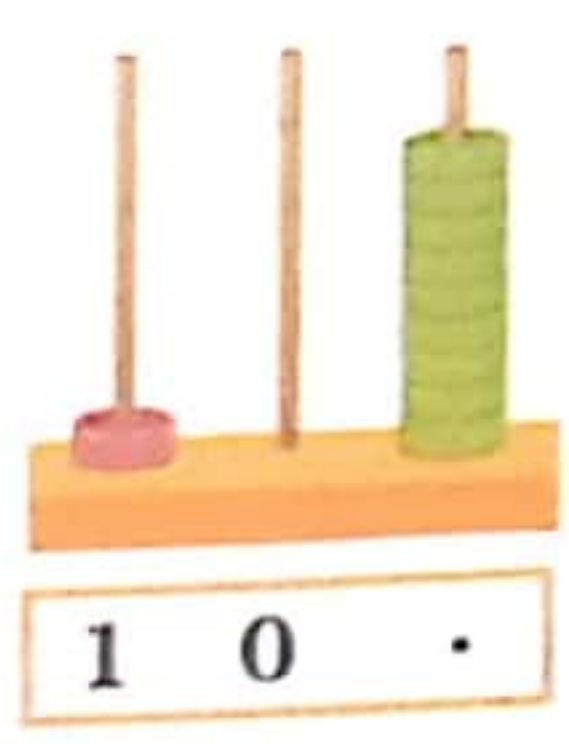
رمى كل طفل 3 أسهم. ابحث عن مجموع نقاط كل طفل.

المجموع	السهم 3	السهم 2	السهم 1	
.....	اللون الأخضر	اللون الأزرق	اللون الأحمر	عزيز
.....	اللون الأصفر	اللون الأصفر	اللون الأحمر	إشراق
.....	اللون الأصفر	اللون الأحمر	اللون الأزرق	إيمان

أدرب:

1- اكتبُ العدد أو أمثله على المعداد.

مئات
عشرات
آحاد



2- أوصلُ تَعْمِيرَ الجَدْوَلِ.

العَدَدُ بِالسَّانِ القَلَمِ	العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	169
مِائَةٌ وَ ثَمَانِيَةٌ وَ سَبْعُونَ
مِائَةٌ وَ وَاحِدٌ وَ تِسْعُونَ
.....	107

3- أَكُونُ بِالْأَرْقَامِ التَّالِيَةِ أَعْدَادًا تَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثَةِ أَرْقَامٍ وَ تَكُونُ أَصْغَرَ مِنْ 199.



أوظف:



أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ:

- رَقْمٌ مِائَتِهِ 1 وَ رَقْمٌ عَشْرَاتِهِ ضِعْفُ رَقْمِ مِائَتِهِ وَ رَقْمٌ آحَادِهِ ضِعْفُ رَقْمِ عَشْرَاتِهِ. . .

- رَقْمٌ مِائَتِهِ 1 وَ رَقْمٌ آحَادِهِ وَ رَقْمٌ عَشْرَاتِهِ مُتَمَاثِلَانِ وَ مَجْمُوعُهُمَا 6. . .

- عَدَدٌ عَشْرَاتِهِ 14 وَ رَقْمٌ آحَادِهِ نِصْفُ رَقْمِ عَشْرَاتِهِ. . .

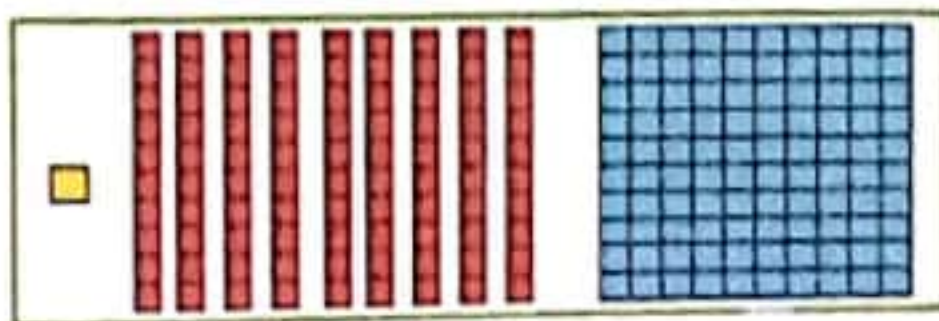
- رَقْمٌ المِائَاتِ 1 وَ العَدَدُ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ. . .

أقيم:



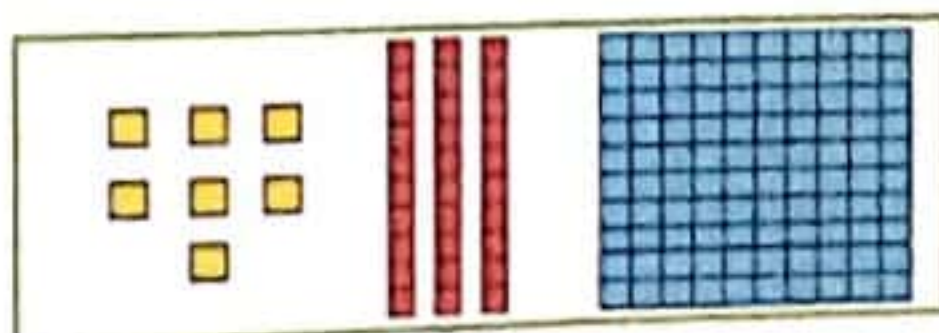
أَرْبِطْ بِسَهْمِ.

مِائَةٌ وَ وَاحِدٌ وَ تِسْعُونَ



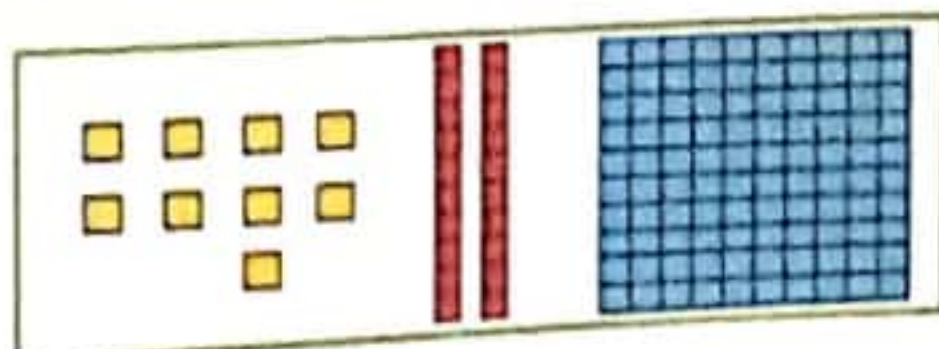
137

مِائَةٌ وَ تِسْعَةٌ وَ عِشْرُونَ



191

مِائَةٌ وَ سَبْعَةٌ وَ ثَلَاثُونَ



129



الوضعية 1: عَدَدُ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ مَحْصُورٌ بَيْنَ 127 وَ 129.

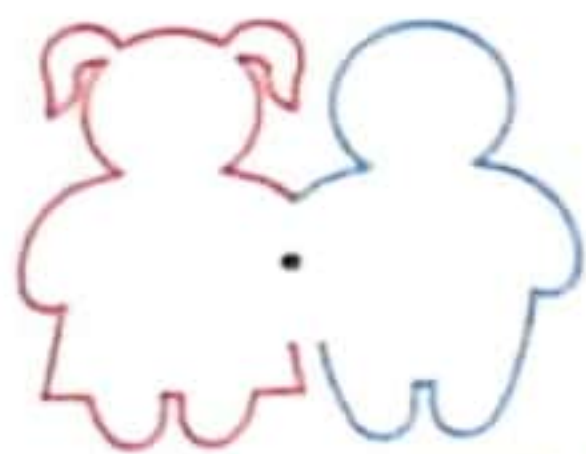
1- أَضَعْ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ لِلْوَضْعِيَّةِ. وَ أَجِيبْ عَنْهُ.

□ مَا هُوَ عَدَدُ الْبَنَاتِ؟ □ مَا هُوَ عَدَدُ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ؟ □ مَا هُوَ عَدَدُ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؟

السُّؤَال :

الإجابة:

2- أَبْحَثْ عَنْ عَدَدِ الْأَوْلَادِ.



عَدَدُ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ

=



عَدَدُ الْبَنَاتِ

+



عَدَدُ الْأَوْلَادِ

الوضعية 2: لِفَلَّاحٍ 176 كَيْسَ قَمْحٍ. بَاعَ مِنْهَا 76 كَيْسًا وَ تَرَكَ الْبَاقِي لِلْبَدْرِ فِي الْمَوْسِمِ الْقَادِمِ.

أَطْرَحُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ وَ أَجِيبُ عَنْهُ.

السُّؤَال :

الإجابة:

الوضعية 3: انْطَلَقْتُ حَافِلَةً مِنَ الْمَحَطَّةِ الْأُولَى

وَعَلَى مَتْنِهَا 19 طِفْلًا وَ 23 رَجُلًا وَ 18 امْرَأَةً.

نَزَلْتُ فِي الْمَحَطَّةِ الثَّانِيَةِ 10 رُكَّابٍ.

أَطْرَحُ سُؤَالَيْنِ وَ أَجِيبُ عَنْهُمَا.

السُّؤَال 1:

.....

السُّؤَال 2:

.....



- 1- عَدَدُ الْعَشْرَاتِ 13 وَ رَقْمُ الْآحَادِ 6.....
- 2- الْعَدَدُ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ 139.....
- 3- أْبَحْثُ عَنْ عَدَدَيْنِ مَجْمُوعُهُمَا 14.....
- 4- أَفْكَكُ الْعَدَدَ 98 حَسَبَ الصِّيغَةِ الْقَانُونِيَّةِ.....

أستكشف:

شَارَكَ 123 تَلْمِيذًا فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمَ وَ هُنَاكَ انْقَسَمُوا إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ الْأُولَى عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِيهَا زَوْجِيٌّ وَ الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ عَدَدُ التَّلَامِيذِ فِيهَا فَرْدِيٌّ
أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ التَّلَامِيذِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

- المُحَاوَلَة 1:
- المُحَاوَلَة 2:
- المُحَاوَلَة 3:

أَتَدْرِبُ:

1- أَفْكَكُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الصِّيغَةِ الْقَانُونِيَّةِ .

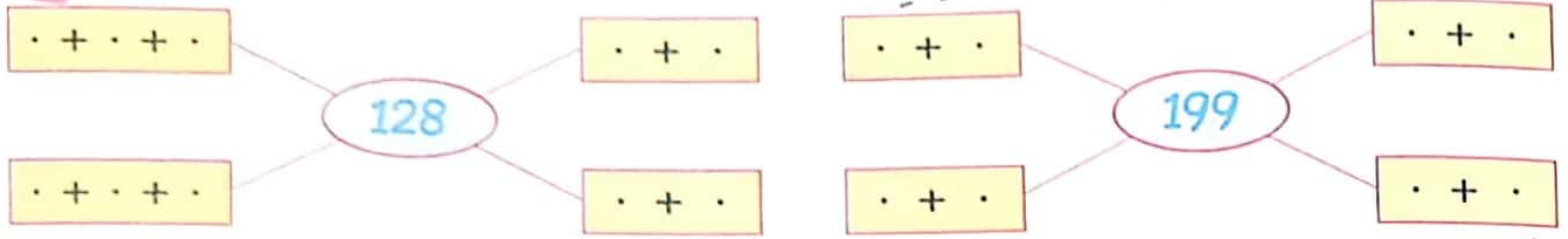
..... + = 190 + + = 157
..... + + = 143 + = 109

2- أَفْكَكُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ إِلَى مَائَةٍ وَ الْبَاقِي.

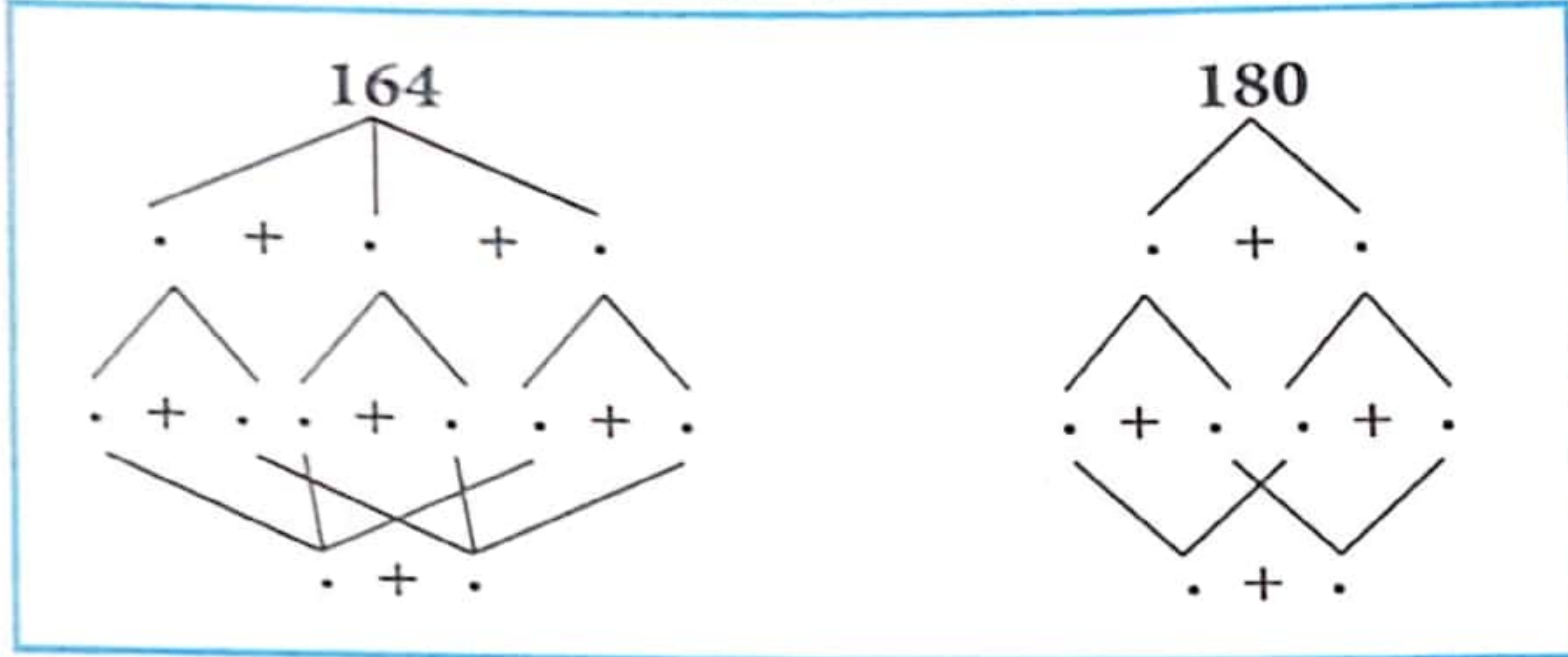
..... = 153 = 136
..... = 182 = 179



3- أكمل مكان النقاط بالعدد المناسب.



4- أفكك كل عدد إلى مجموع عددين متساويين.



أوظف:



غرس فلاح في بستانه 176 شجرة: أشجار مشمش، أشجار خوخ، أشجار عنب.
 أتم تعمير الجدول.

عدد أشجار	المشمش	الخوخ	العنب	عدد الأشجار المثمرة
المحاولة 1	76	60	.	176
المحاولة 2	126	30	.	176
المحاولة 3	16	.	110	176

أتمم الجدول بوضع العلامة (x) أمام كل عدد و الكتابة الجمعية الموافقة له.

الكتابة الجمعية	العدد
$100 + 10 + 36$	$50 + 50 + 5$
$100 + 40 + 16$	
	105
	156
	146

صوغ الإجابة اللفظية المناسبة / تحديد العلاقة بين خاصيات المفاهيم

الوضعية 1: في بستانِ العَمِّ صالحِ أشجارٌ مُثمِرةٌ: عددُ أشجارِ الخوخِ 13 و عددُ أشجارِ المشمشِ أكثرُ من عددِ أشجارِ الخوخِ بـ 15 شجرةً. عددُ أشجارِ التفاحِ مساوٍ لأشجارِ الخوخِ و أشجارِ المشمشِ معًا.

1- ماهو عددُ أشجارِ المشمشِ؟ 2- ماهو عددُ أشجارِ التفاحِ؟ 3- ماهو عددُ الأشجارِ في الجملة؟
أصوغُ الإجابة اللفظية ثم الإجابة العددية و أنجزُ الحل على كراسي.

الوضعية 2: يملكُ مروانُ 85 مي و تملكُ أخته سلمى مبلغًا ماليًا أقلَّ منه بـ 15 مي.
■ كم تملكُ سلمى؟ ■ كم يملكُ الأخوان معًا؟

أصوغُ الإجابة اللفظية المناسبة للسؤال.

الوضعية 3: لإعدادِ ملفِّ حولِ النباتاتِ شرتُ منالُ 14 صورةً للحيواناتِ و 3 مجموعاتٍ من النباتاتِ كما يلي:

- مجموعة النباتات المزروعة: 27.
- مجموعة النباتات المغروسة: أكثر من النباتات المزروعة بـ 7.
- مجموعة النباتات التلقائية: أقل من النباتات المزروعة بـ 5.

1- أحسب مجموعة النباتات المغروسة.

2- أحسب مجموعة النباتات التلقائية.

3- أحسب مجموعة النباتات في الجملة.

4- ماهو العنصرُ الدخيلُ في هذه الوضعية؟

الوضعية 4: دارتُ مباراة كرة اليد بين فريقين. فكانت النتائج كما يبيئه

الجدول التالي.

النتيجة	الشوط 2	الشوط 1	
29	.	14	الفريق 1
.	12	13	الفريق 2

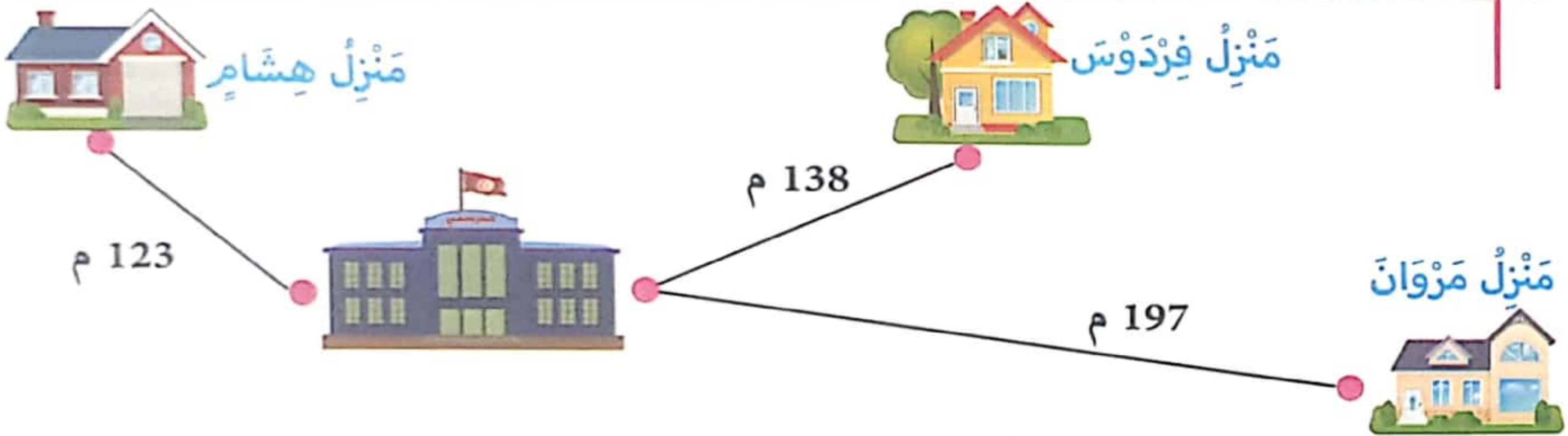
1- أتمم تعمير الجدول.

2- من الفائز؟ اعلل إجابتني.

الحساب الذهني:

- 1- اكتب أعداداً محصورةً بين: $31 > \dots > \dots > \dots > \dots > \dots > \dots > 38$
- 2- اصغر عدد يتكوّن من 3 أرقام.....
- 3- أكبر عدد زوجي يتكوّن من 3 أرقام و رقم مئاته 1.....
- 4- اكتب الأعداد الفرديّة الأصغر من 99 و يكون رقم عشراتها 9.....

أستكشف:



من يسكن الأقرب إلى المدرسة؟ اعلل إجابتي.

رتب المسافات من الأكبر إلى الأصغر.

أندرب:

1- أضع علامة المقارنة المناسبة: $>$ ، $<$ ، $=$

169 . 173	119 . 190	148 . 143
137 . 137	156 . 165	150 . 105

2- اكتب العدد المناسب.

. > 121	. = 133	. < 156
110 > .	. < 187	161 < .

3- أ- أَلِحِظْ الأَعْدَادَ التَّالِيَةَ.

143	188	135	172	186	131	150	129	144
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ب- أَرْتَبُ الأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ مِنَ الأَصْغَرِ إِلَى الأَكْبَرِ.

ج- أَرْتَبُ الأَعْدَادَ الفَرْدِيَّةَ تَنَازُلِيًّا.

4- أ- أَرْبُطُ بِخَطٍّ بَيْنَ الأَعْدَادِ المُتتَالِيَةِ مِمَّا يَلِي.

125

129

128

127

130

187

182

131

ب- أَلَوِّنْ فِي الأَعْدَادِ السَّابِقَةِ أَصْغَرَ عَدَدٍ بِالأَصْفَرِ وَ أَلَوِّنْ أَكْبَرَ عَدَدٍ بِالأَحْمَرِ.

1- شَارِكْ تَلَامِيذَ المَدْرَسَةِ فِي تَنْظِيفِ السَّاحَةِ.



القِسْمُ	عَدَدُ التَّلَامِيذِ
الأولى	مَجْمُوعُ عَدَدِ التَّلَامِيذِ يَزِيدُ عَنِ الثَّانِيَةِ بِتَلْمِيذَيْنِ.
الثانية	168 تَلْمِيذًا
الثالثة	مَجْمُوعُ عَدَدِ التَّلَامِيذِ مَحْصُورٌ بَيْنَ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الأُولَى وَ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

أ- أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الأُولَى.

ب- أَبْحَثْ عَنِ عَدَدِ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.

ج- أَرْتَبُ أَعْدَادَ تَلَامِيذِ السَّنَاتِ الثَّلَاثِ تَنَازُلِيًّا.

د- مَا هُوَ القِسْمُ الَّذِي شَارَكَ فِيهِ أَكْثَرُ التَّلَامِيذِ؟

2- أ- اكتب المبلغ الذي يملكه كل طفل.

إشراق	نور	مهدي
		
مي	مي	مي

ب- ارتب المبالغ المالية تصاعدياً.

ج- من يستطيع شراء قطعة شكلاطة بـ 160 مي؟ اعلل إجابتي .

أقيم:

1- اتمم الجدول.

الصيغة القانونية	رقم المئات	رقم العشرات	رقم الآحاد	العدد
. + . +	138
100 + 40 + 6
. + . + .	1	8	3	.
. + . +	180

2- ارتب الأعداد تنازلياً.

1- أصل بين الأعداد مُستعملاً المِسطرة لِأرتب الأعداد تَصاعدياً.

141

139

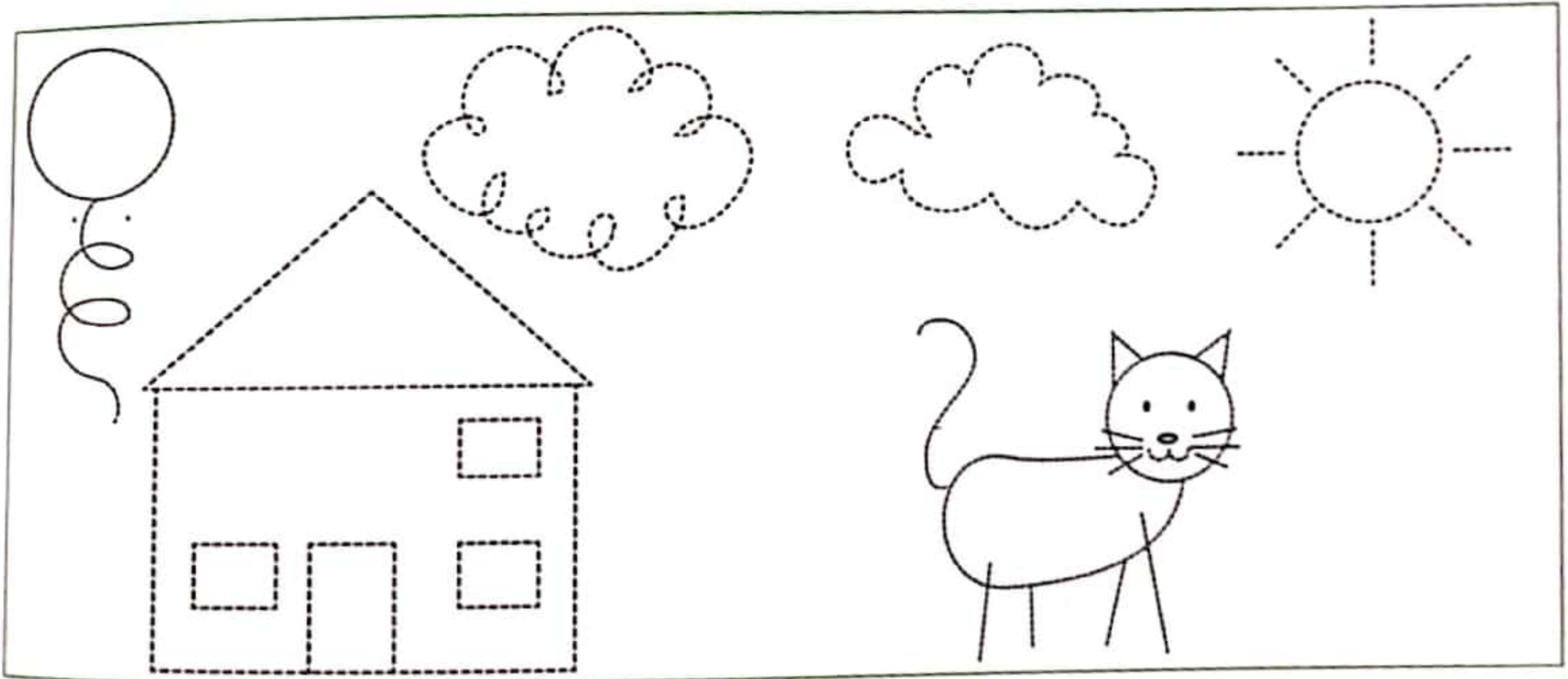
137

140

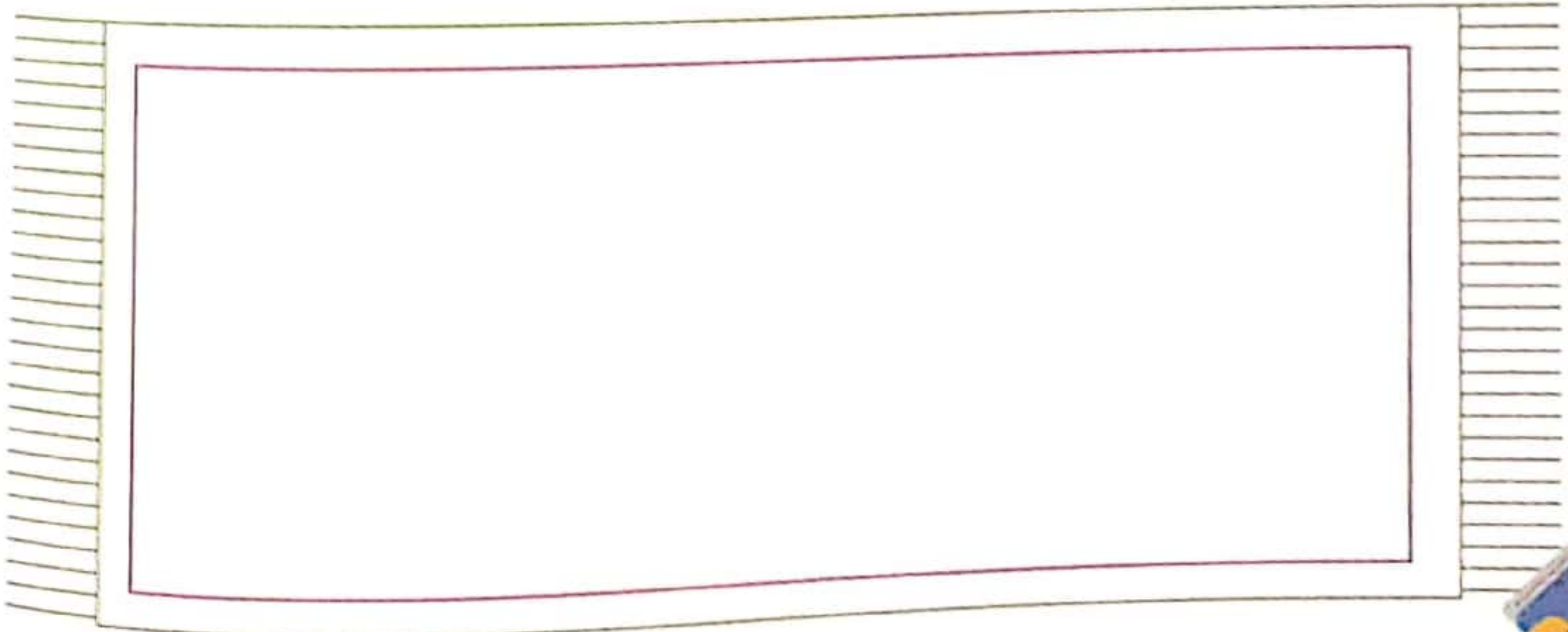
138

- تَحَصَلْتُ عَلَى خَطِّ

2- أَلَوْنُ الخُطُوطِ المُنْحَنِيَّةِ بِالأَصْفَرِ.
أَلَوْنُ الخُطُوطِ المُسْتَقِيمَةِ بِالأَحْمَرِ.
أَلَوْنُ الخُطُوطِ المُنْكَسِرَةِ بِالأَخْضَرِ.



3- أَرَوِّقْ هَذِهِ الزَّرْبِيَّةَ بِخُطُوطٍ مُسْتَقِيمَةٍ وَ خُطُوطٍ مُنْحَنِيَّةٍ وَ خُطُوطٍ مُنْكَسِرَةٍ.



الحساب الذهني:

1- ماهو مجموع القطع التالية: 







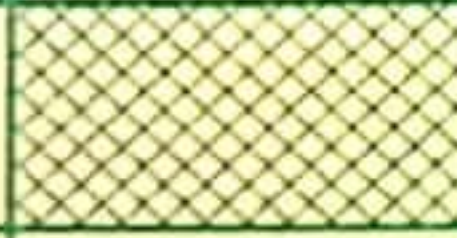

2- أملك 160 مي. كم ينقصني ليصبح مبلغ 190 مي.....

3- أمثل 190 مي بـ 4 قطع.....

4- أحسب 12 قطعة من فئة 10 مي و قطعتين من فئة 20 مي.....

أستكشف:

بمناسبة العيد أعطى الأب لابنائه قطعاً نقدية كما يبيئه الجدول التالي:

قيمتها						
مروان		2	1	2	1	مي
علياء	1		3	3	1	مي
شيماء	1	1	5		2	مي

1- أحسب مبلغ كل طفل.

2- أرتب مبالغ الأطفال.

أدرب:

1- أمثل المبالغ التالية بأقل عدد ممكن.

147 مي	163 مي	197 مي	125 مي

2- يَمْلِكُ عَلِيٌّ 185 مِي.



أ- أَحِيطُ الْمَبْلَغُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.

ب- أَحْسِبُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُتَبَقِيَّةِ.....

3- أ- أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ الَّذِي يَمْلِكُهُ كُلُّ طِفْلِ.

مي		حَسَّان
مي		مُرْتَضَى

ب- أَقَارِنُ بَيْنَ الْمَبْلَغَيْنِ. .

أوظف:

شَيْمَاءُ	وَسِيمٌ	مَهْدِي
175 مِي	195 مِي	مي

أ- أَحْسِبُ مَبْلَغَ مَهْدِي.

ب- أَكْمَلُ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الْمَالِيِّ لِوَسِيمٍ حَسَبَ عَدَدِ الْقِطْعِ الْمَطْلُوبَةِ.

ج- أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ لِشَيْمَاءَ بِـ 5 قِطْعٍ.

د- مَنْ يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ قِصَّةٍ بِـ 190 مِي. أَعْلَلْ إِجَابَتِي.....

هـ- أَرْتَّبُ مَبَالِغَ الْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ تَنَازُلِيًّا.....



لأحسب 26 + 38

عشرات	آحاد
3	8
+	6
2	4
6	4

8 + 6 = 14 ، 4 آحاد و 1 عشرات. أضع رقم العشرات في خانة العشرات لأحتفظ به. بعدها أجمع العشرات مع بعض دون أن أنسى أن أضيف ما احتفظت به.

الحساب الذهني:



- 1- أحسب 10 + 25 =
- 2- أحسب 80 + 50 =
- 3- ما هو المكمل للعدد 70 لأحصل على 150 .
- 4- أحصر 75 بين عقدين متتاليين.

استكشف:



قصدت أمي السوق لشراء مجفف للشعر و مكواة. فمرت بمغازتين لتقارن الأثمان.

المجموع	المكواة	مجفف الشعر	
.	36	26	المغازه الأولى
.	37	23	المغازه الثانية

أ- أحسب ثمن مجفف الشعر و المكواة في المغازه الأولى.

ب- أحسب ثمن مجفف الشعر و المكواة في المغازه الثانية.

استغربت الأم من اختلاف الأثمان بالرغم من أن الآلات من نفس النوع.
ج- اقترح عليها حلاً لتدفع أقل ما يمكن لشراء المكواة و مجفف الشعر.

1- أَنْجِزِ الْعَمَلِيَّاتِ التَّالِيَةَ عَمُودِيًّا.

$$\cdot = 128 + 63$$

$$\cdot = 47 + 152$$

$$\cdot = 27 + 135$$

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ + \\ \cdot \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ + \\ \cdot \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ + \\ \cdot \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

2- أَتَمِّمُ عَمَلِيَّاتِ الْجَمْعِ بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.

$$\begin{array}{r} 1 \cdot 8 \\ + \\ 3 \cdot \\ \hline = 192 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ + \\ 8 \cdot \\ \hline = 119 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \cdot 9 \\ + \\ 75 \\ \hline = 19 \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 139 \\ + \\ \cdot \cdot \\ \hline = 180 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 139 \\ + \\ \cdot 27 \\ \hline = 1 \cdot 6 \end{array}$$

1- جَنَى الْفَلَّاحُ صَابَةَ الثَّمُورِ وَرَصَفَهَا فِي صِنَادِيْقٍ ثُمَّ نَقَلَهَا إِلَى السُّوقِ.

نَقَلَ فِي السَّفَرَةِ الْأُولَى 78 صُنْدُوقًا وَنَقَلَ فِي السَّفَرَةِ الثَّانِيَةِ 36 صُنْدُوقًا أَكْثَرَ مِنَ السَّفَرَةِ الْأُولَى.

أ- أَحْسِبْ عَدَدَ الصَّنَادِيْقِ فِي السَّفَرَةِ الثَّانِيَةِ.

ب- أَحْسِبْ عَدَدَ الصَّنَادِيْقِ فِي السَّفَرَتَيْنِ.

2- بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ، اشْتَرَى الْأَبُ لِابْنِهِ قَمِيصًا بِ 44 د وَحِذَاءً ثَمَنُهُ أَكْثَرُ مِنْ ثَمَنِ

القَمِيصِ بِ 17 د وَسِرْوَالًا ثَمَنُهُ أَكْثَرُ مِنَ الْحِذَاءِ بِ 19 د.

أ- أَحْسِبْ ثَمَنَ الْجِذَاءِ.

ب- أَحْسِبْ ثَمَنَ السَّرْوَالِ.

ج- مَا هُوَ ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَاتِ؟

3. يَمْلِكُ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ هَذِهِ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

عَلِيَاءُ	نَجْلَاءُ	مُرَادُ
		
..... مِي مِي مِي

أ- أَحْسِبْ مَبَالِغَ الْأَطْفَالِ.

ب- أَرْتَبْ الْمَبَالِغَ تَصَاعُدِيًّا.....

ج- أَحْسِبْ مَجْمُوعَ الْمَبَالِغِ الَّتِي يَمْلِكُهَا الْأَطْفَالُ؟

د- هَلْ بِإِمْكَانِهِمْ شِرَاءَ حَلْوَى بِ 198 مِي بِالْمَبْلَغِ الَّذِي جَمَعُوهُ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

4. بَاعَ فَلَاحٌ مَا يُوجَدُ فِي بَرْمِيلِ الزَّيْتِ. بَاعَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 68 ل وَ بَاعَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي 56 ل وَ بَقِيَ لَهُ 42 ل.

مَا هِيَ كَمِيَّةُ الزَّيْتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْبَرْمِيلِ؟

تحديد المطلوب

الوضعية 1: في إطار مشروع القسم، اتفق التلاميذ على تأسيس مكتبة القسم فأحضر تلاميذ السنة الثانية «أ» 58 قصةً وأحضر تلاميذ السنة الثانية «ب» 49 قصةً وأحضر تلاميذ السنة الثانية «ج» مجموعة من القصص فأصبح عدد القصص في الجملة 139 قصةً.

أستعين بالتخطيط:

139 قصة

الثانية «ج»

؟ قصة

الثانية «ب»

49 قصة

الثانية «أ»

58 قصة

ألون السؤالين المناسبين للوضعية وأجب عنهما.

1- ماهو مجموع القصص في المكتبة ؟

2- ماهو عدد القصص التي أحضرها تلاميذ السنة الثانية «أ» ؟

3- ماهو عدد القصص التي أحضرها تلاميذ السنة الثانية «أ» و «ب» ؟

4- ماهو عدد القصص التي أحضرها تلاميذ السنة الثانية «ج» ؟

الوضعية 2: هذه مبيعات تاجر في اليوم الواحد.

نوع الملابس	مبيعات الصباح	مبيعات المساء
عدد السراويل	26	42
عدد الأقمصة	39	؟
المجموع	؟	98




أستعين بالجدول وأطرح سؤالين مناسبين وأجب عنهما على كراسي.

الوضعية 1: يَمْلِكُ الأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ هَذِهِ المَبَالِغَ التَّالِيَةَ.

عَلِيَاءُ	آدَمُ	فَادِي
		
180 مِي مِي	135 مِي

- 1- أَمْتَلْ مَبْلَغَ فَادِي بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ القِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.
- 2- أَحْسِبْ قِيَمَةَ المَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ آدَمُ.
- 3- أَكْمَلْ تَمَثِيلَ المَبْلَغِ الَّذِي تَمْلِكُهُ عَلِيَاءُ.
- 4- أَرْتَبْ المَبَالِغَ المَالِيَّةَ تَصَاعُدِيًّا.

الوضعية 2: تَوَجَّهَ الأَطْفَالُ إِلَى المَعَازَةِ.

					
150 مِي	45 مِي	105 مِي	75 مِي	30 مِي	120 مِي

- يُرِيدُ فَادِي أَنْ يَشْتَرِيَ كُجَّةً وَ عِلْكَةً.
- 1- أَحْسِبْ ثَمَنَ الكُجَّةِ وَ العِلْكَةِ.

2- هَلْ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

■ أَمَّا آدَمُ فَيُرِيدُ شِرَاءَ سُكْلَاطَةٍ وَ حَلْوَى.

3- أَحْسَبُ ثَمَنَ الشُّكْلَاطَةِ وَ الْحَلْوَى.

4- كَمْ سَيَبْقَى لَهُ؟

■ أَمَّا عَلِيَاءُ اشْتَرَتْ بِمَا تَمْلِكُ 3 مُشْتَرِيَاتٍ وَ لَمْ يَبْقَ لَهَا شَيْءٌ.

5- أَبْحَثْ عَن مُشْتَرِيَاتِ عَلِيَاءِ.

عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ وَجَدُوا أَنْوَاعًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ اللَّذِيذَةِ عَلَى الطَّاوِلَةِ صَنَعَتْهَا الْأُمُّ لِتَبِيعَهَا لِلتَّاجِرِ. 32 قِطْعَةً بِقِلَاوَةٍ وَ 47 قِطْعَةً كَعَكٍ وَ 58 قِطْعَةً مَلْبَسٍ.

أَطْرَحْ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلوَضْعِيَّةِ وَ أَجِيبْ عَنْهُ.....

الوضعية 4: أَقْرَأُ الْمُعْطِيَاتِ التَّالِيَةَ:

- بَاعَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 58 خُرُوفًا.
- يَمْلِكُ فَلَاحٌ 146 خُرُوفًا.
- بَاعَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي 47 خُرُوفًا.

1- أَنْتِجْ وَضْعِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلْمُعْطِيَاتِ يَتَطَلَّبُ حُلُّهَا عَمَلِيَّتَيْنِ.

2- أَحْلُ الْوَضْعِيَّةَ الَّتِي أَنْتِجْتَهَا.

الحساب الذهني:

3- أَحْسَبْ. $25 + 95 =$

1- أَحْسَبْ. $30 + 80 =$

4- $160 = \quad + 120$

2- أَحْسَبْ. $40 + 90 =$

أَتَدْرَبْ:

أَتَمُّ الْجَدْوَلِ.

109	141	136	43	87	96	65	← +
.	25
.	50

أَوْظَّفْ:

1- بِالْمَدْرَسَةِ 96 بِنْتًا وَ 85 وَلَدًا وَ 10 مُعَلِّمِينَ.

أَحْسَبْ عَدَدَ التَّلَامِيذِ.

.....

 =

2- مَنَى وَ سَنَاءُ مُوَلَّعَتَانِ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ. جَمَعْتُ مَنَى 56 طَابَعًا تُونِسِيًّا

وَ 68 طَابَعًا أَجْنَبِيًّا أَمَّا سَنَاءُ جَمَعْتُ 66 طَابَعًا تُونِسِيًّا وَ 52 طَابَعًا أَجْنَبِيًّا.

أ- أَحْسَبْ مَا جَمَعْتَهُ مَنَى.

ب- أَحْسَبْ مَا جَمَعْتَهُ سَنَاءً.

ج- مَنَ جَمَعَ أَكْثَرَ طَوَابِعَ بَرِيدِيَّةٍ؟ وَ لِمَاذَا؟

3- يَمْلِكُ فِكْرِي 37 د وَ تَمْلِكُ مَنَالُ أَكْثَرَ مَنَ فِكْرِي بِ 17 د وَ يَمْلِكُ عَسَانُ

مَا يَمْلِكُهُ فِكْرِي وَ مَنَالُ مَعًا.

أ- أَحْسَبْ مَا تَمْلِكُهُ مَنَالُ.

ب- أَحْسَبُ مَا يَمْلِكُهُ غَسَانُ.

ج- أَرْتَبُ مَبَالِغَ الْأَطْفَالِ تَنَازُلِيًّا.

د- أَحْسَبُ مَجْمُوعَ مَا يَمْلِكُهُ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ مَعًا.

4- اشْتَرْتُ خِيَّاطَةً 86 مِثْرًا مِنَ الْقُمَاشِ. خَاطْتُ 30 مِيدَعَةً فَبَقِيَ 13 مِثْرًا مِنَ الْقُمَاشِ.

أ- أَحْسَبُ طُولَ الْقُمَاشِ الْمُسْتَعْمَلِ.

■ أَنْفَقْتُ الْخِيَّاطَةَ:

6 د ثَمَنَ السَّفِيْفَةِ.

27 د ثَمَنَ الْأَزْرَارِ.

76 د ثَمَنَ الْقُمَاشِ

ب- أَحْسَبُ كُلْفَةَ الْخِيَّاطَةِ.

■ بَاعَتِ الْخِيَّاطَةُ الْمِيدَعَاتِ فَكَانَتْ مَدَاخِيلُهَا أَقَلَّ مِنَ الْمَصَارِيْفِ.

خَسِرَتِ الْخِيَّاطَةَ.

رَبِحَتِ الْخِيَّاطَةَ.

ج- أَشْطَبُ الْخَطَأُ:

5- جَمَعَ أَحْمَدُ 35 غِطَاءً قَارُورَةً وَ جَمَعَ سَالِمٌ 18 غِطَاءً أَكْثَرَ مِنْهُ. أَمَّا لَيْلَى فَقَدْ

أَحْضَرَتْ 13 غِطَاءً أَكْثَرَ مِمَّا جَمَعَ الطِّفْلَانِ.

أ- أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْأَعْطِيَّةِ الَّتِي جَمَعَهَا سَالِمٌ.

ب- أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْأَعْطِيَّةِ الَّتِي جَمَعَهَا أَحْمَدُ وَ سَالِمٌ.

ج- أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْأَعْطِيَّةِ الَّتِي جَمَعَتْهَا لَيْلَى.

د- أَبْحَثُ عَنْ عَدَدِ الْأَعْطِيَّةِ الَّتِي جَمَعَهَا الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ.

الحساب الذهني:

- 1- ماهو الفرق بين 80 و 20 .
- 2- ماهو المكمّل للعدد 50 لتحصّل على 120 .
- 3- ماهو الفرق بين 160 و 60 .
- 4- الفارق بين عمري و عمري أخي 10 سنوات. بعد 5 سنوات. كم سيصبح الفارق؟

أدرب:

1- أحوّل العمليّات التّاليّة عمودياً.

..... = 75 - 198 = 27 - 127 = 61 - 172 = 40 - 153
$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$	$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ - \cdot \cdot \\ \hline = \cdot \cdot \cdot \end{array}$

2- أضع (+) أو (-) مكان النقط حتى تكون الكتابة صحيحة.

17 = 100 . 117	30 = 52 . 82	63 = 37 . 26	111 = 31 . 142
----------------	--------------	--------------	----------------

أوظف:

الوضعية 1: يملك عليّ 165 مي و تملك أخته حنان مبلغاً مالياً أقل منه بـ 25 مي.

1- كم تملك حنان؟

.....
.....
.....
=

2- أمثل مبلغ عليّ و مبلغ حنان بأقل ما يمكن من القطع النقدية.

مبلغ عليّ	
مبلغ حنان	

الوضعية 2: في البستان 163 شجرة مُثمرة. منها 53 شجرة خوخ و البقية أشجار لوز

1. ماهو عدد أشجار اللوز؟

2. أكمل بما يناسب «أكثر» أو «أقل».

عدد أشجار الخوخ من عدد أشجار اللوز لأن

الوضعية 3: أكمل تعمير الجدول.

يملك الهادي 197 مي	اشتري كجة ب 63 مي. فبقي له
يملك زهير 180 مي	يريد شراء شكلاطة ثمنها 195 مي. ينقصه
تملك شيماء 176 مي	تريد شراء بالونة ثمنها 186 مي. ينقصها

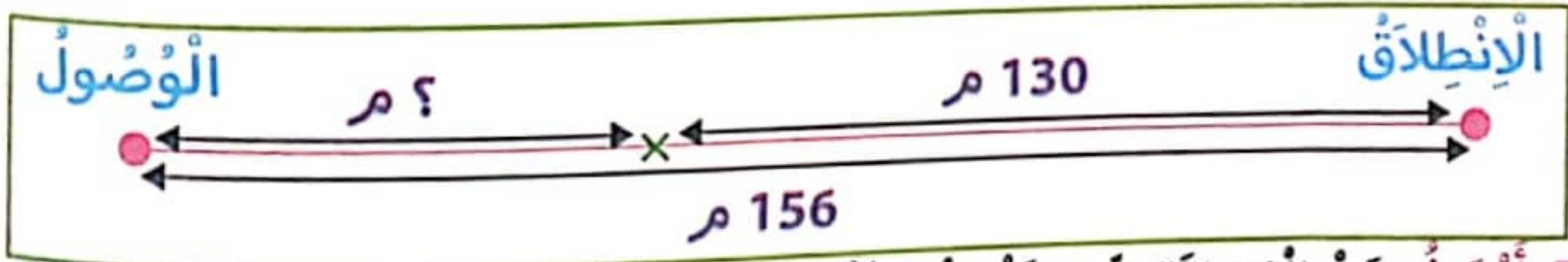
الوضعية 4: لبائع متجول 178 ل من الحليب يُعطي لكل تاجر 25 ل.

بعد مروره بـ 3 تجار. كم سيصبح لديه من لتر من الحليب؟

أستعين بالمخطط التالي:

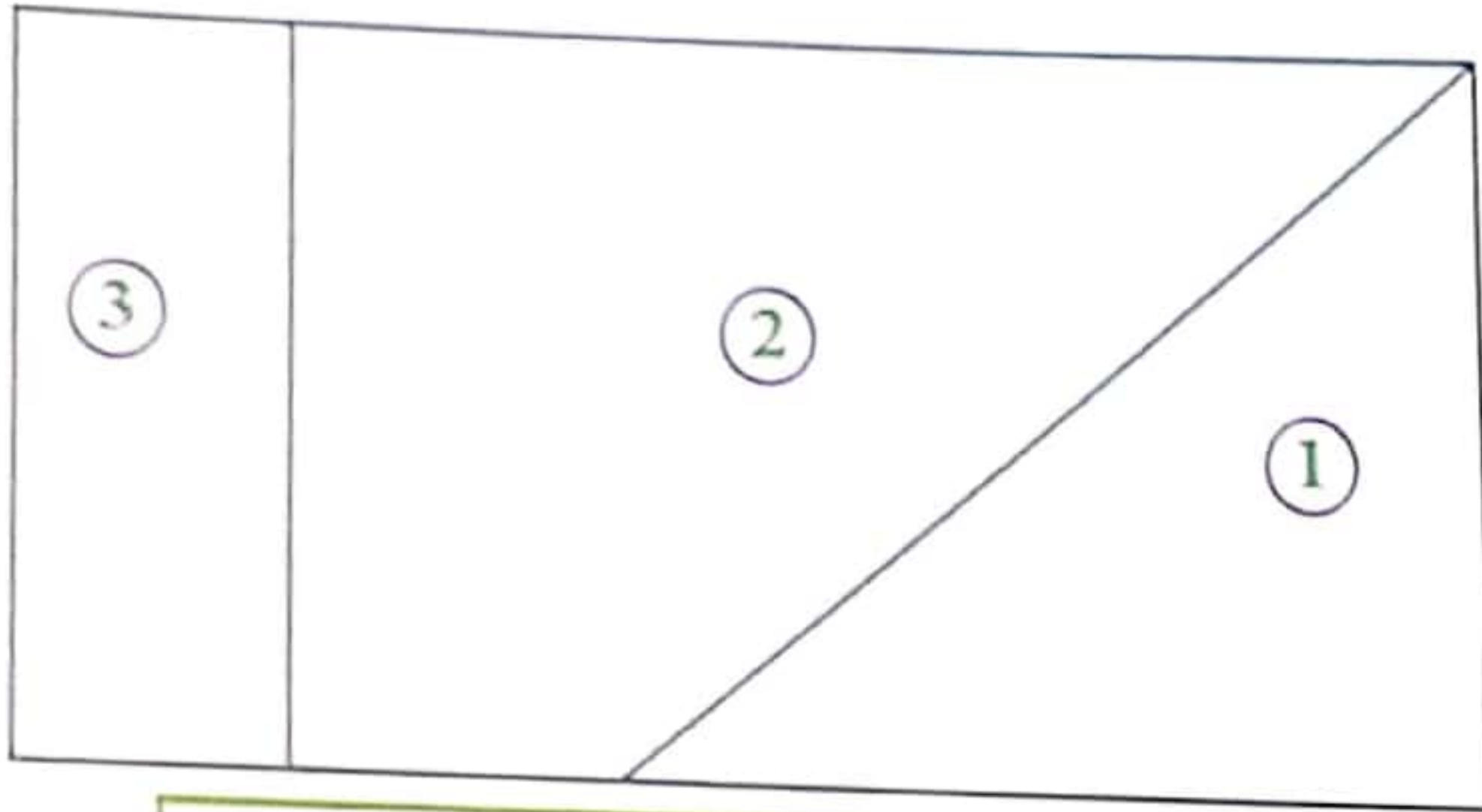


أقيّم: على التلميذ أن يقطع مسافة 156 م.



أبحث عن المسافة التي تفصل التلميذ عن خط الوصول.

الوضعية 1:



- 1- أَحَدُّ حُدُودَ الشَّكْلِ ① بِالْأَخْضَرِ.
- 2- أَحَدُّ حُدُودَ الشَّكْلِ ② بِالْأَحْمَرِ.
- 3- أَحَدُّ حُدُودَ الشَّكْلِ ③ بِالْأَصْفَرِ.
- 4- أَكْتُبُ عَدَدَ أَضْلَاعِ كُلِّ شَكْلٍ.

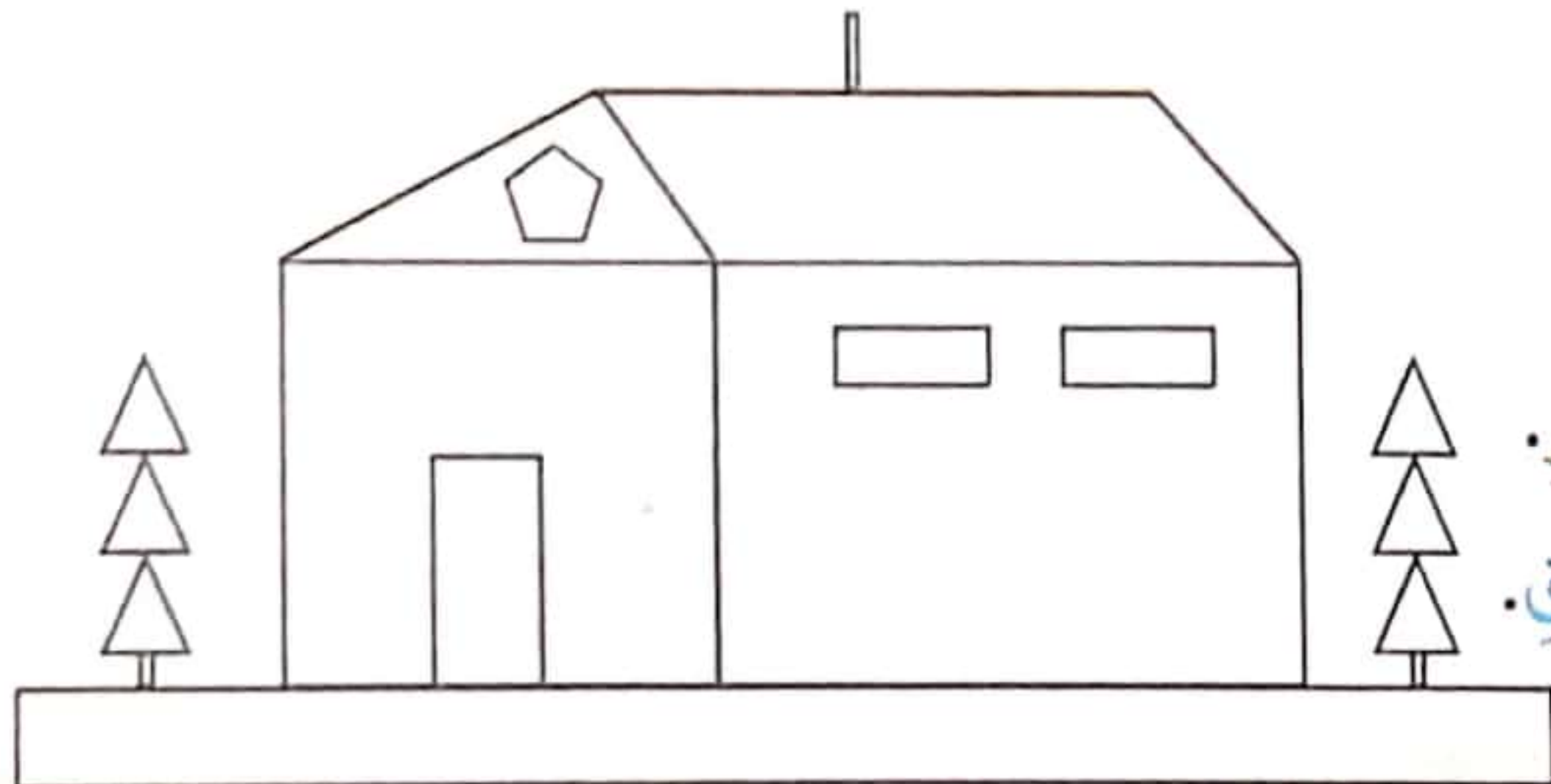
الشكل ③ ← .

الشكل ② ← .

الشكل ① ← .

الوضعية 2: أَتأملُ الأشكالَ التَّالِيَةَ وَ أَكْتُبُ عَدَدَ أَضْلَاعِ كُلِّ شَكْلٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

الوضعية 3:



- أَلَوْنُ الْمُثَلَّثَاتِ بِالْأَصْفَرِ.
- أَلَوْنُ الرُّبَاعِيَّاتِ بِالْأَخْضَرِ.
- أَلَوْنُ الْخَمَاسِيَّاتِ بِالْأَزْرَقِ.

الوضعية 1: - وَضَعَ الْفَلَّاحُ صَابَةَ التَّمْرِ فِي صَنَادِيقٍ. وَ عَدَدُ الصَّنَادِيقِ فِي الْجُمْلَةِ 187 صُنْدُوقًا. نَقَلَ 77 صُنْدُوقًا فِي السَّفَرَةِ الْأُولَى. أَطْرَحُ سُؤَالَ مُنَاسِبًا لِلْوَضِعَةِ وَ أُجِيبُ عَنْهُ.

السؤال:

الإجابة:

الوضعية 2: أَتَأَمَّلُ الْمُعْطِيَاتِ الْآتِيَةَ وَ أَكْتُبُ وَضِعَةً ثُمَّ أَنْجِزُ الْحَلَّ.



يَمْلِكُ مُرَادٌ

دَخَلَ الطِّفْلُ الْمَكْتَبَةَ

فَمَاذَا يُمْكِنُهُ أَنْ يَشْتَرِيَ
بِكُلِّ مَا يَمْلِكُ مِنْ مَالٍ؟



قَلَمٌ  105 مِي	مِمْحَاةٌ  75 مِي	مِقْصٌ  2 د
كُرَّاسٌ  190 مِي	قِطْعَةٌ طَبَاشِيرٍ  15 مِي	

الوضعية:

الحل:

دَرَّاجَةٌ  بـ 92 د

اشْتَرَى بِهَذَا الْمَبْلَغِ

الوضعية 3:

مُرْطَبَةٌ  بـ 20 د

؟

هَدِيَّةٌ 

يَمْلِكُ يَاسِينُ 168 د.

أَنْتِجُ وَضِعَةً مُنَاسِبَةً لِلْمُعْطِيَاتِ يَتَطَلَّبُ حَلُّهَا إِنْجَازَ عَمَلِيَّتِي الْجَمْعِ وَ الطَّرْحِ وَ أَحْلُهَا.

الوضعية:

الحل:

الحساب الذهني:

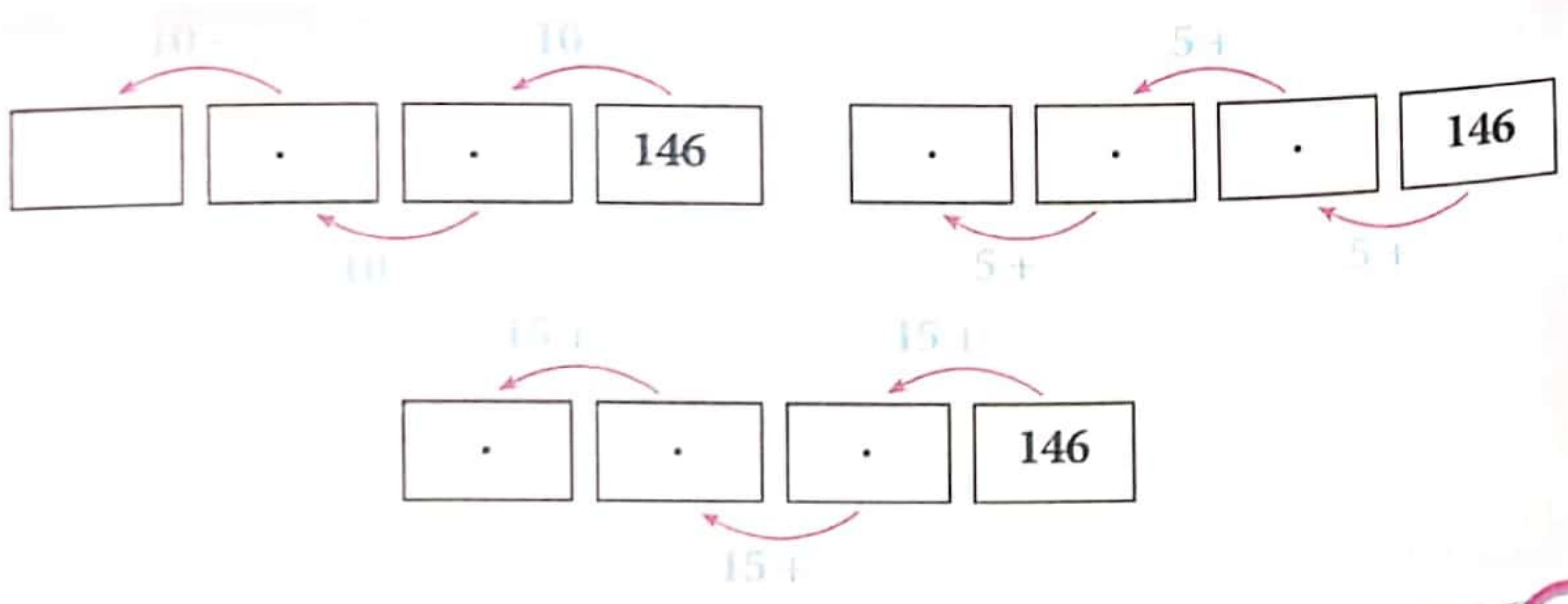
- 1- ألاحظ و أواصل العدّ. 130 - 135 - - - - - - - -
- 2- ألاحظ و أواصل العدّ. 146 - 156 - - - - - - - -
- 3- ألاحظ و أواصل العدّ. 100 - 102 - - - - - - - -
- 4- أبحث عن عددين مجموعها 140
- 5- أبحث عن عددين الفرق بينهما 60

أدرب:

1- أتم الفراغات بالعدد المناسب.

$\begin{array}{r} 178 \\ + \quad \dots \\ \hline = 196 \end{array}$	$\begin{array}{r} 169 \\ - \quad \dots \\ \hline = 132 \end{array}$	$\begin{array}{r} 127 \\ + \quad 68 \\ \hline = \dots \end{array}$	$\begin{array}{r} 156 \\ - \quad 123 \\ \hline = \dots \end{array}$
---	---	--	---

2- أتمم السلاسل و أواصل.




أوظف:

الوضعية 1: يملك سمير 176 كجة. لعب لعبة الكجات فخسر في المرة الأولى 86 كجة و خسر في المرة الثانية 68 كجة.

1- أبحاثُ عَنْ عَدَدِ الكُجَاتِ الَّتِي خَسِرَهَا.

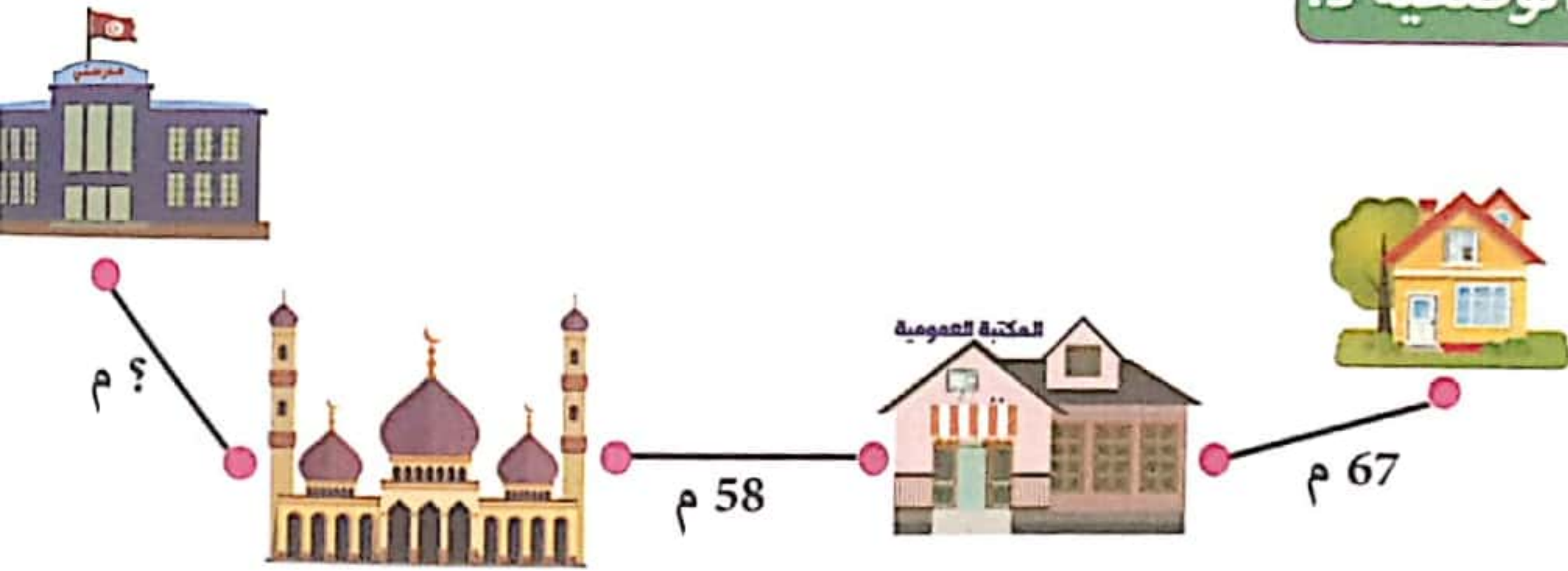
2- أبحاثُ عَنْ عَدَدِ الكُجَاتِ الَّتِي بَقِيَتْ لِسَمِيرٍ.

الوضعية 2:  بِالْمَصْنَعِ 98 عَامِلًا وَ 49 عَامِلَةً. تَغَيَّبَ مِنْهُمْ هَذَا اليَوْمَ 13 عَامِلًا

1- مَا هُوَ عَدَدُ العُمَّالِ بِالْمَصْنَعِ؟

2- مَا هُوَ عَدَدُ العُمَّالِ الحَاضِرِينَ؟

الوضعية 3: 



المسافة الفاصلة بين منزلنا و المدرسة 168 م

1- أحسب المسافة الفاصلة بين المنزل و المسجد.

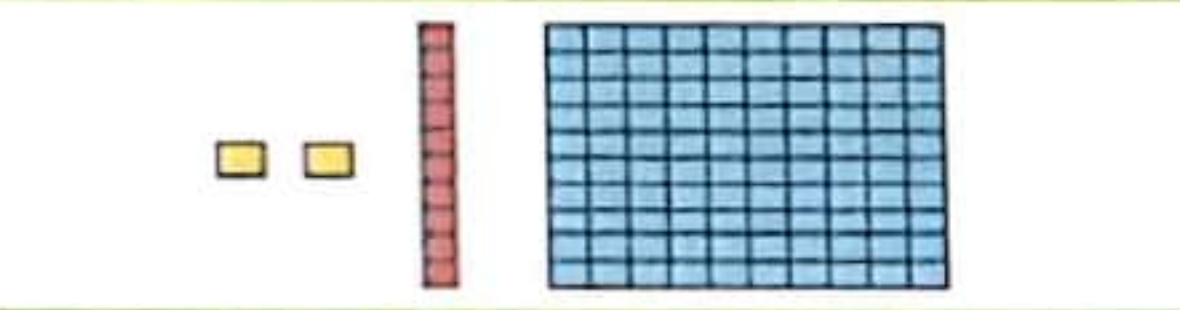
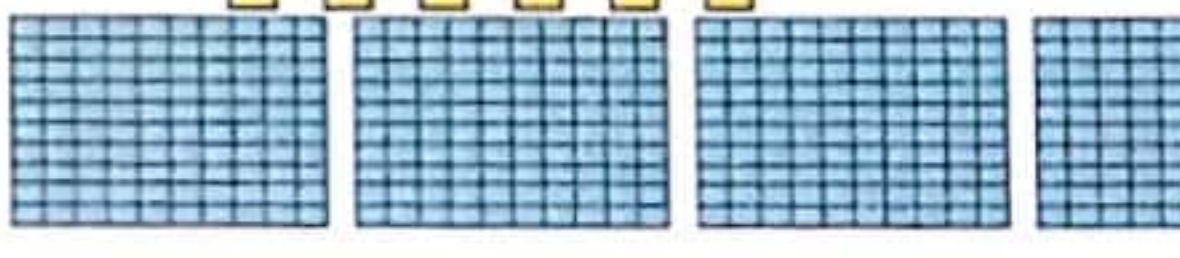
2- أحسب المسافة الفاصلة بين المسجد و المدرسة.

اكتب العدد المناسب.

الحساب الذهني: 

العدد السابق مباشرة	العدد	العدد اللاحق مباشرة
.....	155
.....	139
.....	170
.....	100

1- اعمّر الجدول التالي و اكمل تمثيل الأعداد بالقطع المنطقية الصحيحة.

العدد بالارقام	التمثيل	العدد بلسان القلم
287	
.....		ثلاثمائة و خمسة و عشرون
.....	

2- اكتب العدد المناسب.

.....	رقم الآحاد 6 و عدد العشرات 32.
.....	رقم الآحاد 8 و رقم العشرات 7 و رقم المئات 4 .
.....	رقم الآحاد 4 و رقم المئات نصف رقم الآحاد و رقم العشرات مجموع رقم الآحاد و رقم المئات.

3- اكون 3 أعداد ذات 3 أرقام دون تكرار نفس الرقم في العدد. 2 4 3

العدد بالارقام	العدد بلسان القلم
.....
.....
.....

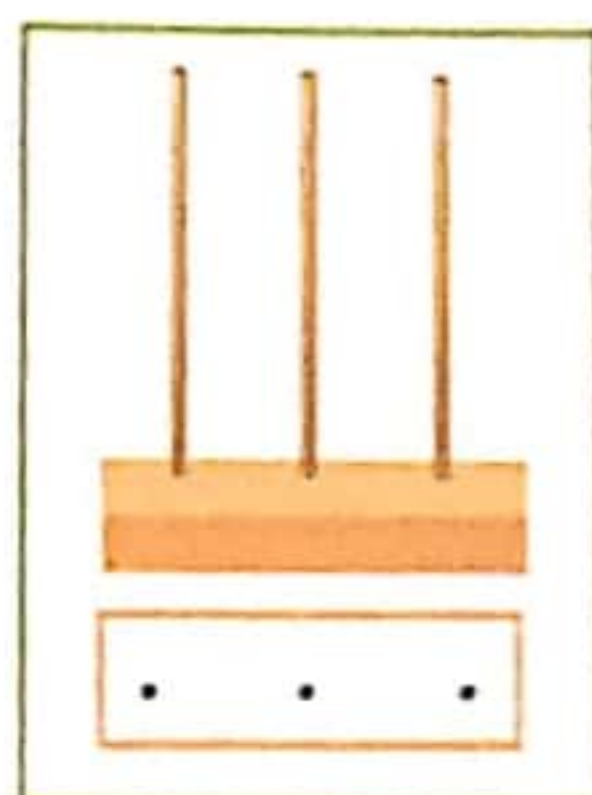


عَدَدُ الْأَوْلَادِ بِالسَّنَوَاتِ الثَّانِيَةِ 140 وَلَدًا. أَمَّا عَدَدُ الْبَنَاتِ فَيَأْتِي مُبَاشَرَةً بَعْدَ عَدَدِ الْأَوْلَادِ.

أ- مَا هُوَ عَدَدُ الْبَنَاتِ بِهَذِهِ الْمَدْرَسَةِ؟

ب- مَا هُوَ عَدَدُ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ؟

ج- أَمْتَلُ عَدَدَ التَّلَامِيذِ بِالْمَعْدَادِ وَ أَمْتَلُهُ بِالْقِطْعِ الْمُنطِقِيَّةِ.



1- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.



رَقْمُ الْمِئَاتِ	عَدَدُ الْعِشْرَاتِ	رَقْمُ الْعِشْرَاتِ	عَدَدُ الْأَحَادِ	رَقْمُ الْأَحَادِ	الْعَدَدُ
2	. .	1	.	2	.
	42			9	.
3		0		5	.

2- أَكُونُ كُلَّ الْأَعْدَادِ الْمُتَكَوِّنَةِ مِنْ 3 أَرْقَامٍ دُونَ تَكَرَّارِ الرَّقْمِ فِي الْعَدَدِ وَ تَكُونُ هَذِهِ الْأَعْدَادُ أَصْغَرَ مِنْ 499. (3) (9) (4)

الحساب الذهني:

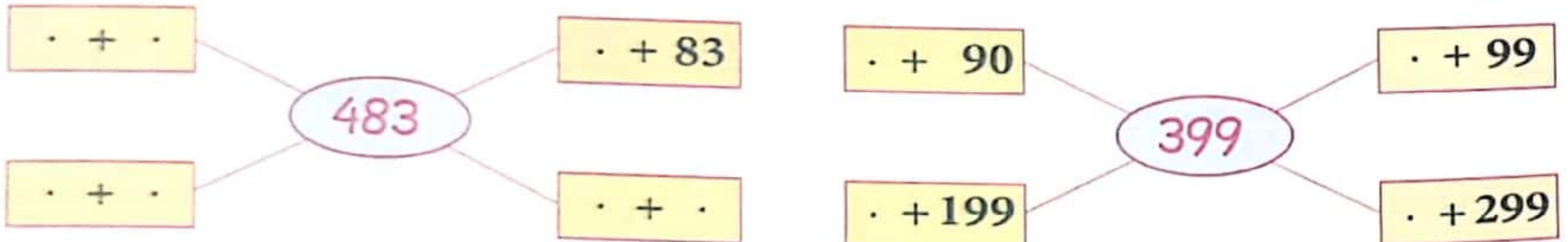
- 1- عَدَدَانِ مُتَسَاوِيَانِ مَجْمُوعُهُمَا 150 .
- 2- اَكْتُبِ الصِّيغَةَ الْقَانُونِيَّةَ لِلْعَدَدِ 150 .
- 3- قِطْعَتَانِ مِنْ فِئَةِ 50 وَ قِطْعَتَانِ مِنْ فِئَةِ 20 .
- 4- أَحْسِبْ $100 + 75 = ?$ ؟

أَتَدْرِبُ:

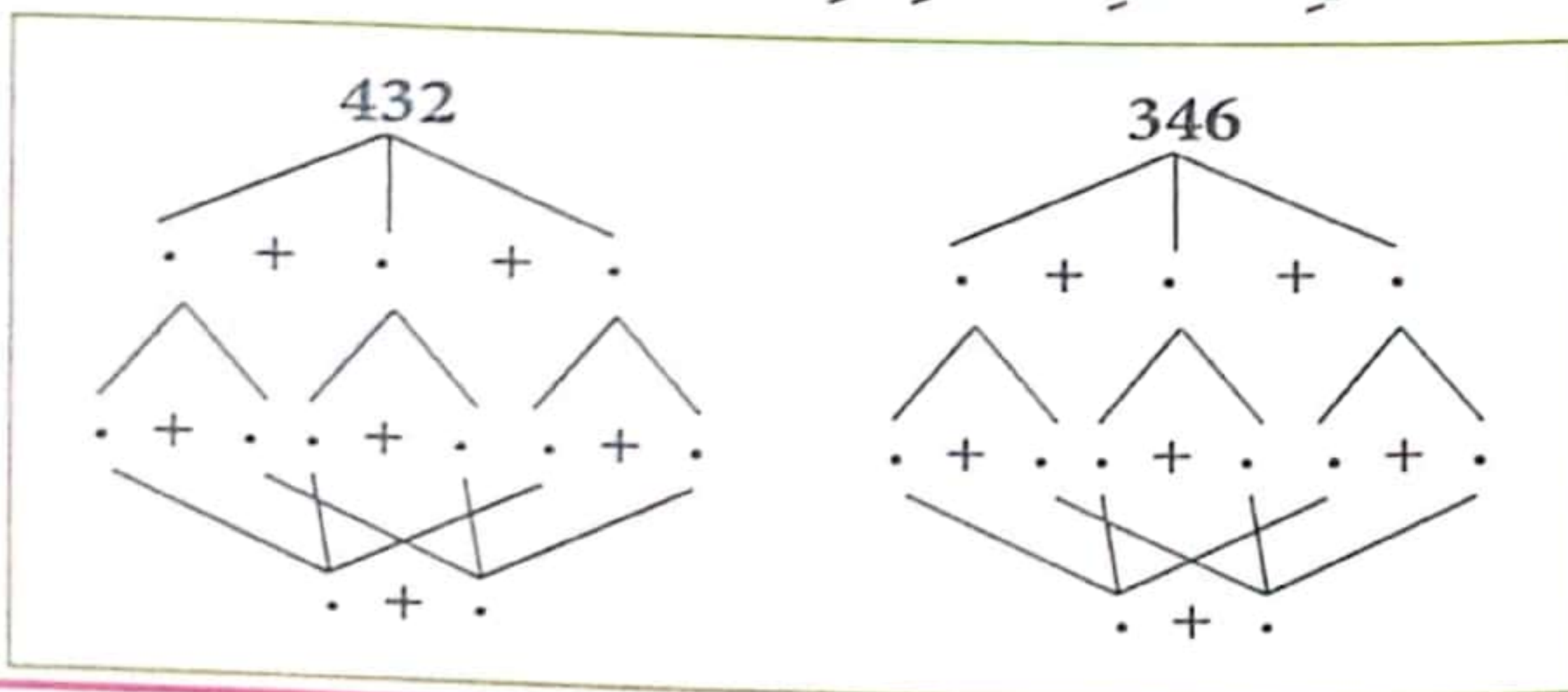
1- أَفَكِّكُ وَفَقَّ الصِّيغَةَ الْقَانُونِيَّةَ.

..... + = 308 + + = 452
..... + + = 326 + = 270

2- أَضِعْ مَكَانَ النُّقَاطِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.



3- أَفَكِّكُ الْعَدَدَ إِلَى مَجْمُوعِ عَدَدَيْنِ مُتَسَاوِيَيْنِ.



أَوْظِّفُ:

الوضعية 1: هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ.



1- أَحْسَبُ قِيَمَةَ هَذِهِ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

2- اِقْتَسَمَ مَرْوَانُ وَ سُهَى الْمَبْلَغَ الْمَالِيَّ بِالتَّسَاوِي.

أَحِيطُ بِخَطِّ نَصِيبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا ثُمَّ أَكْمِلُ كِتَابَةَ الْعَمَلِيَّةِ.

$$\boxed{\cdot} = \boxed{\cdot} + \boxed{\cdot}$$

الوضعية 2: عَدَدُ الْمُسَافِرِينَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى مَتْنٍ بِأَخْرَةِ 426 مُسَافِرًا.

أَتِمُّ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ.

السَّفْرَةُ	عَدَدُ الْمُسَافِرِينَ	عَدَدُ النِّسَاءِ	عَدَدُ الرِّجَالِ	عَدَدُ الْأَطْفَالِ
1	426	100	100	.
2	426	.	126	.
3	426	.	.	110

الوضعية 3: اِشْتَرَى أَبِي قِطْعَةَ أَرْضٍ فَسَيَّجَهَا بِأَسْلَاكِ شَوْكِيَّةٍ. اِسْتَعْمَلَ

لَفِيفَةً طُولُهَا 228 م ثُمَّ اِسْتَعْمَلَ لَفِيفَةً ثَانِيَةً اِسْتَهْلَكَ مِنْهَا 16 م أَقَلَّ مِنَ الْأُولَى.

وَبَقِيَ مِنْهَا 250 م.

1- أَحْسَبُ طُولَ الْأَسْلَاكِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِنَ اللَّفِيفَةِ الثَّانِيَّةِ.

2- أَحْسَبُ طُولَ اللَّفِيفَةِ الثَّانِيَّةِ.

3- أَحْسَبُ طُولَ الْأَسْلَاكِ الْمُسْتَعْمَلَةِ فِي الْجُمْلَةِ.

أَقِيمُ: قَالَ أَخِي: «لَوْ أَعْطَانِي جَدِّي 125 مِي لَصِرْتُ أَمْلِكُ 360 مِي.»

كَمْ يَمْلِكُ أَخِي؟

الحساب الذهني:

1- أَمَلِّ الأَفْرَاقَ بِالْعَدَدِ المُنَاسِبِ.

$140 = \cdot + 108$

$160 = \cdot + 90$

$\cdot = 70 + 80$

2- أَبْحَثُ عَنِ الفَرْقِ بَيْنَ:

\cdot 175 و 75

\cdot 199 و 63

\cdot 185 و 120

3- أَكْتُبُ العَدَدَ حَسَبَ الصِّيغَةِ القَانُونِيَّةِ: $245 = \dots$

السند 1: 1- كَسَرْتُ مَنَالٌ حَصَالَتَهَا فَوَجَدْتُ القِطْعَ النَّقْدِيَّةَ الآتِيَةَ:



أَبْحَثُ عَنْ قِيمَتِهَا.

- أَنْفَقْتُ مَنَالٌ 270 مِي.

أ- أَحِيطُ القِطْعَ الَّتِي تُمَثِّلُ هَذَا المَبْلَغَ.



ب- أَضَعُ عَلامَةً تَحْتَ القِطْعِ المُتَبَقِّيَّةِ ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْ قِيمَتِهَا.

ج- هَلْ تَسْتَطِيعُ البِنْتُ شِراءَ قِطْعَةٍ حَلَوَى ثَمَنُهَا 195 مِي بِالمَبْلَغِ المُتَبَقِّي؟

أَعْلَلْ إِجابَتِي.

2- عَدَّ مُرَادٌ نُقُودَهُ فَوَجَدَهَا 465 مِي.

أَمَثَّلُ المَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُرَادٌ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ القِطْعِ.

3- وَ يَمْلِكُ رَامِي 395 مِي.

أ- أَفْكَكْ هَذِهِ الْقِيَمَةَ وَفُق الصُّيغَةَ الْقَانُونِيَّةَ.

ب- أَوَاصِلْ تَمَثِيلَ الْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ رَامِي.



السند 2: اِشْتَرَى مُرَادٌ وَ مَنَالٌ هَدِيَّةً لِأَخِيهِمَا رَامِي. دَفَعَتْ مَنَالٌ 85 مِي

وَ دَفَعَ مُرَادٌ أَكْثَرَ مِنْ أُخْتِهِ بِ 25 مِي.

1- اِخْتَارْ مِمَّا يَلِي سُؤَالَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبْ عَنْهُمَا.

 مَا هُوَ ثَمَنُ الْهَدِيَّةِ؟

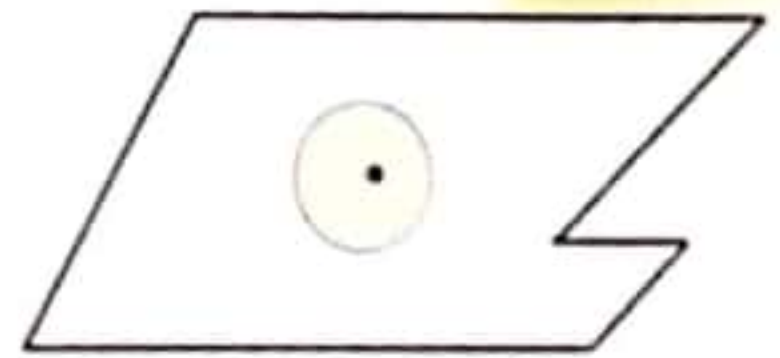
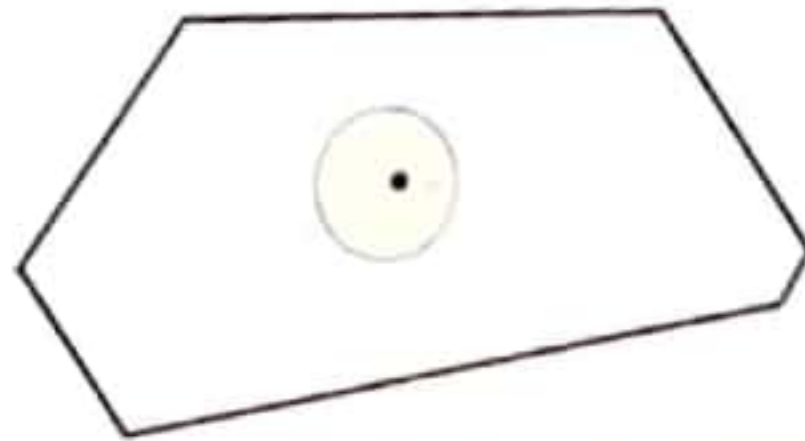
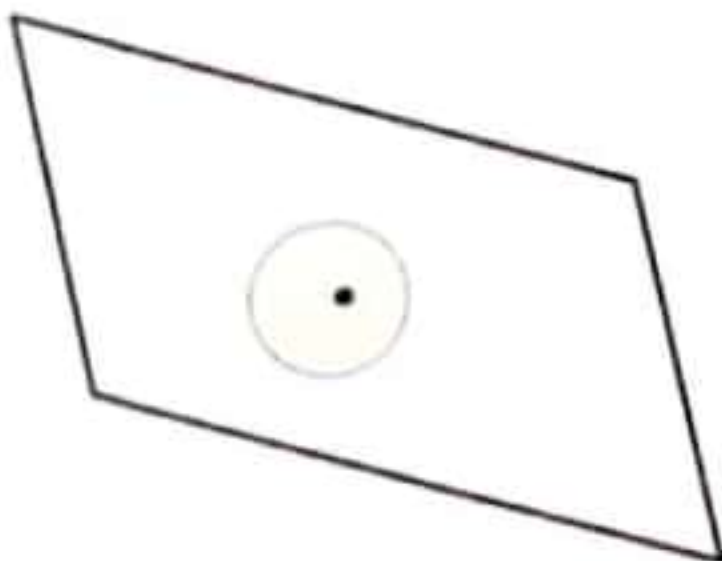
 كَمْ دَفَعَتْ مَنَالٌ؟

 كَمْ دَفَعَ مُرَادٌ؟

 كَمْ دَفَعَ رَامِي؟

2- اَبْحَثْ عَنْ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ عِنْدَ مُرَادٍ.

السند 3: 1- اَتَأَمَّلْ الْأَشْكَالَ وَ اَكْتُبْ عِدَدَ أَضْلَاعِ كُلِّ شَكْلٍ.



مُثَلَّثًا

رُبَاعِيٍّ أَضْلَاعٍ

خُمَاسِيٍّ أَضْلَاعٍ

2- اَرَسِّمْ:

يَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ:

الرَّأْسُ	الْجَذَعُ	الْأَطْرَافُ
أَعْلَى الْجِسْمِ بِهِ عَيْنَانِ، أُذُنَانِ، فَمٌّ، أَنْفٌ وَ هِيَ أَعْضَاءُ الْحَوَاسِ (الْبَصَرُ، السَّمْعُ، الذَّوْقُ، الشَّمُّ) كَمَا يَحْتَوِي عَلَى الدِّمَاغِ.	يَتَكَوَّنُ مِنَ الصَّدْرِ وَ الْبَطْنِ وَ الْعَمُودِ الْفِقْرِيِّ	- الْأَطْرَافُ الْعُلْيَا: الْيَدَانِ الْيُمْنَى وَ الْيُسْرَى. - الْأَطْرَافُ السُّفْلَى: هِيَ الرِّجْلَانِ الْيُمْنَى وَ الْيُسْرَى.

- ① مَفْصِلُ الرَّقَبَةِ
- ② مَفْصِلُ الْكَتِفِ
- ③ مَفْصِلُ الْمِرْفَقِ
- ④ مَفْصِلُ الْمِعْصَمِ
- ⑤ مَفْصِلُ الرُّكْبَةِ
- ⑥ مَفْصِلُ الْقَدَمِ



تُغَطِّي الْهَيْكَلَ الْعَظْمِيَّ وَ تُسَاعِدُ
عَلَى الْحَرَكَةِ.

الْعَضَلَاتُ

هُوَ إِطَارٌ بُنِيَّةُ الْإِنْسَانِ، إِذْ يُعْطِيهِ
هَيْئَتَهُ وَ يَجْعَلُهُ مُتَمَاسِكًا

الْهَيْكَلُ
الْعَظْمِيُّ

هُوَ مَكَانُ التِّقَاءِ عَظْمٍ بِعَظْمٍ، وَ هُوَ
الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى الْحَرَكَةِ. تَخْتَلِفُ
حَرَكَةُ الْمَفَاصِلِ بِاخْتِلَافِ دَوْرِهَا.

الْمَفَاصِلُ

الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةِ الْجِسْمِ وَ الْوِقَايَةُ مِنَ الْحَوَادِثِ: إِنَّ اللَّهَ أَكْرَمَنَا وَ خَلَقَنَا

فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ لِيَا وَ جَبَّ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِنَا مُتَّبِعًا لِلنَّصَائِحِ الْآتِيَةِ:

التَّغْذِيَةُ السَّلِيمَةُ: أَتَنَاوَلُ أَغْذِيَةً صَحِيَّةً مُتَنَوِّعَةً وَ طَبِيعِيَّةً وَ أَبْتَعِدُ عَنِ الْأَطْعِمَةِ الْمُصَنَّعَةِ.

لَا أَقْتَرِبُ مِنْ شَاشَةِ التَّلْفَازِ أَوْ الْحَاسُوبِ.

أَعْتَنِي بِنِظَافَةِ الْجِسْمِ.

أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ الْحَوَاسِ.

لَا أَدْخُلُ أَشْيَاءَ حَادَّةً فِي أُذُنِي أَوْ أَنْفِي.

أَحْتَرِمُ إِشَارَاتِ وَ عَلَامَاتِ الْمُرُورِ.

لَا أَكْسِرُ أَشْيَاءَ صُلْبَةً بِأَسْنَانِي.

أَجْلِسُ فِي أَمَاكِنَ نَظِيفَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ التَّدْخِينِ.

أَنَامُ بَاكِرًا وَ أَنَهَضُ بَاكِرًا.

أَتَجَنَّبُ الْأَلْعَابَ الْخَطِيرَةَ.

أَتَجَنَّبُ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ.

أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ.

الرأس - الجذع - الأطراف - حركة المفاصل

أستكشف:

في حصة التربية التشكيلية قدم المعلم للتلاميذ صورة مهرج و طلب منهم قص أجزاء الجسم و اختيار الوسيلة لشد هذه الأجزاء و تحريكها بسهولة.



1- أحيط الوسيلة التي اختارها التلاميذ.

2- أملأ الفراغ بما يناسب مما يلي: الرأس - الجذع - الأطراف - المفاصل الأزرار الحديدية تشبه في الجسم.

أطبق:

2- أربط بسهم.

1- أذكر أجزاء الجسم.

مفصل الرقبة
مفصل الفخذ
مفصل القدم



مفصل الكتف
مفصل الركبة
مفصل المرفق



3- أجب بـ «نعم» أو «لا».

- مفصل الرقبة يساعد على تحريك اليدين.

- تتكون الأطراف من الرأس و الجذع.

- مفصل الركبة يساعد على تحريك الرجلين.

- يتكون جسم الإنسان من الرأس و الأطراف و الجذع.

4- أصلح الخطأ إن وجد.

- مفصل المرفق يساعد على تحريك الرجلين.

- مفصل المرفق من مفاصل الأطراف السفلية.

- المفاصل تساعد الإنسان على الحركة.



1- أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

- هَلْ يَسْتَطِيعُ هَذَا التَّلْمِيذُ تَحْرِيكَ يَدَيْهِ؟ نَعَمْ لَا

- لِمَاذَا؟ لِأَنَّ مَفْصَلَ الْمِرْفَقِ مَشْدُودٌ بِالْجَبْسِ.

لِأَنَّ مَفْصَلَ الرَّقَبَةِ يُؤَلِّمُهُ.

2- أَذْكَرُ أَسْبَابًا لِهَذَا الْحَادِثِ.

أطبّق:



1- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ التَّالِيَةَ وَ أُسَمِّي الْحَادِثَ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَعَرَّضَ لَهُ جِسْمُ الْإِنْسَانِ.



2- أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

- أَرْكَبُ دَرَّاجَةً نَارِيَّةً بِدُونِ خَوْذَةٍ.

- أَسْتَحِمُّ وَ أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي.

- أَسْمَعُ الْمَوْسِيقَى الصَّاخِبَةَ.

- لَا أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الشَّارِعِ.

3- أ- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ. وَقَفَّ مَهْدِي إِلَى جَانِبِ رَجُلٍ يُدَخِّنُ.



هل توافق على ما قام به مهدي؟

لماذا؟

ب- أَقَدِّمُ نَصِيحَةً لِمَهْدِي.

ج- أَقَدِّمُ نَصِيحَةً لِلرَّجُلِ.

أستفيد:

وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً وَ أَنْعَمَ عَلَيْهِ بِحَوَاسِّ خَمْسٍ.

تُمْكِنُنَا الْعَيْنُ مِنْ رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ وَ الْأَلْوَانِ.

حَاسَّةُ الْبَصَرِ:



يُمْكِنُنَا الْأَنْفُ مِنَ التَّمْيِيزِ بَيْنَ الرَّوَاحِ الذِّكِّيَّةِ وَ الْكَرْيَهَةِ.

حَاسَّةُ الشَّمِّ:



تُمْكِنُنَا الْأُذُنُ مِنْ سَمَاعِ الْأَصْوَاتِ الْمَوْسِيقِيَّةِ...

حَاسَّةُ السَّمْعِ:



يُمْكِنُنَا اللِّسَانُ مِنْ تَذَوُّقِ الْأَطْعِمَةِ وَ التَّمْيِيزِ بَيْنَهَا.

حَاسَّةُ الذَّوْقِ:



بِالْجِلْدِ نَتَحَسَّسُ وَ نَلْمَسُ الْأَجْسَامَ وَ نُمَيِّزُ بَيْنَهَا.

حَاسَّةُ اللَّمْسِ:



أستكشف:

أَرَادَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تُعِدَّ قَهْوَةً لِأَبِيهَا لَكِنَّهَا اخْتَارَتْ فَقَدْ وَجَدَتْ فِي الْمَطْبَخِ إِنَاءَيْنِ
مُتَشَابِهَيْنِ وَ لَمْ تُمَيِّزْ بَيْنَ الْمِلْحِ وَ السُّكَّرِ.

أَسَاعِدُ فَاطِمَةَ عَلَى إِجَادِ حَلٍّ لِتُمَيِّزَ بَيْنَ الْمِلْحِ وَ السُّكَّرِ بِتَلْوِينِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

تَسْتَعْمِلُ حَاسَّةَ اللَّمْسِ

تَسْتَعْمِلُ حَاسَّةَ الذَّوْقِ

تَسْتَعْمِلُ حَاسَّةَ الْبَصَرِ

1- أَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ مَشْهَدِ الْحَاسَّةِ الْمُنَاسِبَةَ.

أطبّق:



حَاسَّةُ



حَاسَّةُ



حَاسَّةُ



حَاسَّةُ



حَاسَّةُ

2- خَرَجْتُ إِشْرَاقًا فِي فُسْحَةٍ فَاسْتَنْشَقْتُ هَوَاءً نَقِيًّا وَ شَاهَدْتُ أَنْوَاعًا كَثِيرَةً مِنَ الْفَرَاشَاتِ
الْجَمِيلَةِ الْمُرْزُكَشَةِ. فَجَرْتُ وَرَاءَهَا تَرِيدُ الْإِمْسَاكِ بِهَا فَتَعَبْتُ. اسْتَلَقْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ لِتَرْتَأً
قَلِيلًا فَتَمَتَّعْتُ بِزُقْرَقَةِ الْعَصَافِيرِ. نَامْتُ إِشْرَاقًا وَ فَجَاءَتْ نَهْضَةٌ مَدْعُورَةٌ بَعْدَ أَنْ أَحْسَسْتُ
بِنَمْلَةٍ تَمْشِي عَلَى رِجْلِهَا.

أَسْتَخْرِجُ الْحَوَاسَّ الَّتِي اسْتَعْمَلْتُهَا إِشْرَاقًا وَ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

حَاسَّةُ الْقَرِينَةُ: حَاسَّةُ الْقَرِينَةُ:

حَاسَّةُ الْقَرِينَةُ: حَاسَّةُ الْقَرِينَةُ:

- ❖ النبتة كائنٌ تتغذى وتنمو و تتنفسُ كبقية الكائنات الحية.
- ❖ تحتاج النبتة الماء و الضوء و الأملاح المعدنية .
- ❖ تمتصُ النبتة بواسطة الجذور الماء و الأملاح المعدنية الموجودة في التربة.




زرع علي بذرة سليمة في أصيص وتركها في شرفة المنزل دون أن يتفقدتها. بعد أيام خرج إلى الشرفة فلاحظ أنها لم تنم. ألون السبب.

لأنه لم يسقها.

لأن البذرة مسوسة.

لأنه وضعها في الشرفة.

الأحظ كل تجربة ثم أوصل كتابة الاستنتاج.

الاستنتاج	التجربة
..... ضروري للنبتة.	زرع مروان بذرة فول و واضب على سقيها. 
..... ضروري للنبتة.	تركت منال أصيص نبتتها داخل خزانة و حرصت على سقيها. 
..... تتغذى النبتة علىالموجودة في التربة.	زرع أمير بذرة فول في قطن. 

أَسْتَبِحْ:



تَحْتَاجُ النَّبْتَةُ إِلَى: + + +

أَطْبِقْ:



- السَّنَد:** وِلِيدٌ يَعْتَنِي بِشُجَيْرَاتِهِ. 1. أَلْوَنُ الشَّجَرَةِ الَّتِي يَعْتَنِي بِهَا وِلِيدٌ فِي بُسْتَانِهِ.
2. أَذْكَرُ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا وِلِيدٌ لِيَعْتَنِي بِشَجَرَتِهِ.



3. أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- النَّبْتَةُ لَيْسَتْ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْغِذَاءِ لِتَنْمُوَ.
- تَحْتَاجُ النَّبْتَةُ إِلَى الْمَاءِ فَقَطْ.
- النَّبْتَةُ الْمَسْقِيَّةُ بِانْتِظَامٍ تَذُبُّ.
- تَمْتَصُّ النَّبْتَةُ الْمَاءَ بِالسَّاقِ.
- التُّرْبَةُ تُثَبِّتُ النَّبْتَةَ وَ تَحْمِيهَا مِنَ الْأَنْجِرَافِ.
4. أَذْكَرُ فَوَائِدِ النَّبَاتِ:

5. يُوفِّرُ الْفَلَّاحُ السَّمَادَ لِلْأَشْجَارِ. لِمَاذَا حَسَبَ رَأْيِكَ؟



يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَى الْغِذَاءِ لِكَيْ يَنْمُوَ وَ يَحْمِيَ جِسْمَهُ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَ يَقْدِرَ عَلَى الْعَمَلِ وَ الْإِنْتِاجِ.

يَتَنَاوَلُ الْإِنْسَانُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ.

فَطُورُ الصَّبَاحِ: يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ صَبَاحًا وَ قَبْلَ الذَّهَابِ إِلَى الْعَمَلِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ.

فَطُورُ الصَّبَاحِ هُوَ وَجْبَةٌ غِذَائِيَّةٌ هَامَةٌ لِصِحَّةِ الْجِسْمِ. لَا يُمَكِّنُ الْأَسْتِغْنَاءَ عَنْهُ فَهُوَ يَمُدُّ الْإِنْسَانَ بِالطَّاقَةِ وَ النَّشَاطِ وَ الْحَيَوِيَّةِ وَ بِدُونِهِ لَا يَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ فِي الدَّرَاسَةِ أَوْ الْعَمَلِ. يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَنَاوَلَ فَطُورًا صَحِيًّا مُتَوَازِنًا.



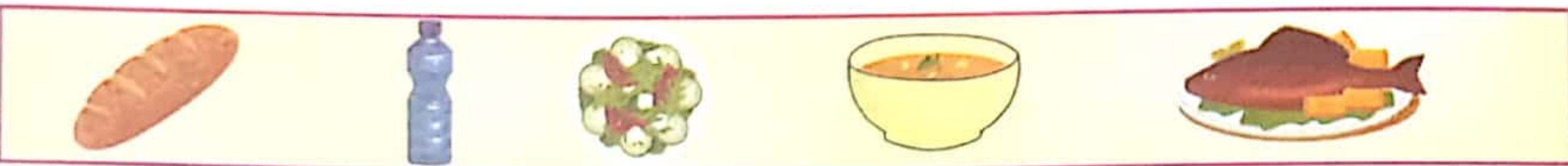
طَعَامُ الْعَدَاءِ: وَ هُوَ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ.

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ صَحِيًّا مُتَوَازِنًا.



طَعَامُ الْعِشَاءِ: وَ هُوَ مَا يَتَنَاوَلُهُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْمَسَاءِ وَ حُلُولِ اللَّيْلِ.

يَجِبُ أَنْ يَكُونَ صَحِيًّا مُتَوَازِنًا.



■ يَجِبُ أَنْ نَغْسِلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَ بَعْدَهُ وَ أَنْ نَمْضَغَ الطَّعَامَ جَيِّدًا وَ أَنْ لَا نَأْكُلَ طَعَامًا سَاخِنًا أَوْ بَارِدًا جِدًّا. كَمَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَأْكُلَ طَعَامًا مُعَرَّضًا لِلذَّبَابِ وَ الْأَوْسَاحِ.

■ الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ هُوَ الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ الْمُتَنَوِّعُ وَ بِمَقَادِيرَ مُنَاسِبَةٍ لِأَنَّ:

- الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ يُسَبِّبُ التُّخْمَةَ وَ السَّمْنَةَ وَ أَمْرَاضًا عَدِيدَةً.

- النُّقْصُ فِي الْغِذَاءِ يُسَبِّبُ الْهُزَالَ وَ هَشَاشَةَ الْعِظَامِ وَ الْكَسَلَ وَ أَمْرَاضًا أُخْرَى.

نَهَضَتْ شَيْمَاءُ بَاكِرَةً تَسْتَعِدُّ لِلْعَوْدَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ لَكِنَّهَا امْتَنَعَتْ عَنِ تَنَاوُلِ فُطُورِ الصَّبَاحِ قَائِلَةً: « فُطُورُ الصَّبَاحِ غَيْرُ ضَرُورِيٍّ. »

1- أَشْطَبُ الْخَطَأَ. هَلْ تُوَافِقُ شَيْمَاءَ؟ نعم لا

2- أَصْلِحْ قَوْلَ شَيْمَاءَ.

السُّنْدُ 1: أَقْنَعْتُ الْأُمَّ ابْنَتَهَا شَيْمَاءَ فَأَكَلَتْ فُطُورَ الصَّبَاحِ.

1- أَشْطَبُ الْعُنْصَرَ الدَّخِيلَ وَارْبِطُ كُلَّ وَجِبَةٍ بِمَوْعِدِهَا.



أَغْذِيَّةُ الْعِشَاءِ



أَغْذِيَّةُ الْغَدَاءِ



أَغْذِيَّةُ فُطُورِ الصَّبَاحِ

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ
صَبَاحًا

السَّاعَةُ مُنْتَصَفُ
النَّهَارِ وَ النِّصْفِ

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ أَوْ
الثَّامِنَةُ مَسَاءً

2- أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

فُطُورُ الصَّبَاحِ يُسَبِّبُ آلامًا فِي الْمَعِدَةِ.

فُطُورُ الصَّبَاحِ يُزَوِّدُنَا بِالطَّاقَةِ.

فُطُورُ الصَّبَاحِ ضَرُورِيٌّ لِاتِّبَاعِ دُرُوسِي بِتَرْكِيْزٍ.

فُطُورُ الصَّبَاحِ يَجْلِبُ النَّوْمَ.

3- أَصْلِحْ الْجَمَلَ الْخَاطِئَةَ مِنَ التَّمْرِينِ السَّابِقِ.

السند 2: حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ، فَأَعَدَّتْ الْأُمُّ وَجِبَةً شَهِيَّةً. تَنَاوَلَ ابْنُهَا غَسَّانُ اللَّحْمَ وَ أَخْبَرَ أُمَّهُ أَنَّهُ شَبِعَ فَقَالَتْ لَهُ أُخْتُهُ شَيْمَاءُ: «أَكُلْ اللَّحْمَ فَقَطْ وَجِبَةً غَيْرَ صِحِيَّةٍ».

1- أَكْمَلْ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

■ أَكُلْ اللَّحْمَ فَقَطْ وَجِبَةً غَيْرَ صِحِيَّةٍ لِأَنَّهَا

2- أَذْكَرُ الْأَغْذِيَّةِ النَّاقِصَةَ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ مُتَوَازِنَةً وَ صِحِيَّةً.

لَحْمٌ + + +

السند 3: حَلَّ الْمَسَاءُ فَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ حَوْلَ الطَّائِلَةِ لِتَنَاوُلِ وَجِبَةِ الْعِشَاءِ. أَكَلَ غَسَّانُ عِشَاءَهُ وَ طَلَبَ مِنْ أُمَّهِ أَنْ تُعِدَّ لَهُ طَبَقًا مِنَ الْمَقْرُونَةِ فَرَفَضَتْ الْأُمُّ.

1- اقْتَرِحْ وَجِبَةً مُتَوَازِنَةً وَ مُتَنَوِّعَةً لِلْعِشَاءِ.

..... + + +



2- لِمَاذَا رَفَضَتْ الْأُمُّ طَلَبَ غَسَّانِ؟ ←

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

- الْإِفْرَاطُ فِي الْأَكْلِ يُسَاعِدُ عَلَى النُّمُوِّ بِسُرْعَةٍ. ←

- لِأَحَافِظَ عَلَى جِسْمِي أَتَنَاوَلُ عِشَائِي بَاكِرًا وَ بِمَقَادِيرَ مُنَاسِبَةٍ. ←

- الْإِنْسَانُ فِي حَاجَةٍ إِلَى 6 وَجَبَاتٍ رَيْسِيَّةٍ. ←

- الْمَاءُ غَيْرُ ضَرُورِيٍّ لِتَغْذِيَّةِ الْإِنْسَانِ. ←

أَقِيمْ:



أَسْمِي مَكُونَاتِ كُلِّ وَجِبَةٍ غِذَائِيَّةٍ.

- وَجِبَةُ فَطُورِ الصَّبَاحِ:

- وَجِبَةُ الْغَدَاءِ:

- وَجِبَةُ الْعِشَاءِ:



تَحْتَاجُ جَمِيعُ الكَائِنَاتِ الحَيَّةِ إِلَى الغِذَاءِ لِتَعِيشَ وَ تَنمُو. وَ بِمَا أَنَّ نَمَطَ غِذَائِهَا يَخْتَلِفُ مِنْ حَيَوَانٍ إِلَى آخَرَ فَإِنَّ أَعْضَاءَ التِّقَاطِ الأَغْذِيَّةِ تَخْتَلِفُ أَيْضًا مِنْ حَيَوَانٍ لِآخَرَ.

الأَسْنَانُ	اللِّسَانُ	الْمِنْقَارُ	الْخُرْطُومُ
<p>الْحَيَوَانَاتُ العَاشِبَةُ:</p> <p>الطَّوَّاحِنُ</p> <p>لِمَضْغِ الأَعْشَابِ</p> <p>الْحَيَوَانَاتُ اللَّاحِمَةُ:</p> <p>أَسْنَانُ حَادَّةٌ وَ قَاطِعَةٌ</p> <p>لِتَمْزِيقِ الفَرِيسَةِ</p>	<p>الْحَرَبَاءُ:</p> <p>الضَّفَدَعَةُ:</p>	<p>الصَّقْرُ:</p> <p>مِنْقَارٌ مَعْقُوفٌ</p> <p>لِتَمْزِيقِ اللَّحْمِ</p> <p>الدَّجَاجَةُ وَ الطُّيُورُ:</p> <p>الْمِنْقَارُ</p> <p>لِلتِّقَاطِ الحَبِّ</p>	<p>الفِيلُ:</p> <p>التِّقَاطُ الغِذَاءِ</p> <p>البَعُوضَةُ:</p> <p>إِمْتِصَاصُ الدَّمِ</p> <p>النَّحْلَةُ:</p> <p>إِمْتِصَاصُ رَحِيقِ الأزْهَارِ</p>



كَانَ هُنَاكَ ثَعْلَبٌ مَاكِرٌ أَرَادَ أَنْ يَسْتَخْدِمَ حِيلَتَهُ لِيَسْخَرَ مِنَ اللَّقْلُقِ فَدَعَاهُ إِلَى بَيْتِهِ وَ قَدَّمَ لَهُ حَسَاءً فِي طَبَقٍ مُسَطَّحٍ. لَمْ يَقْدِرِ اللَّقْلُقُ عَلَى الأَكْلِ بِسُهُولَةٍ بَيْنَمَا تَنَاوَلَ الثَّعْلَبُ عَشَاءَهُ. تَفَطَّنَ اللَّقْلُقُ إِلَى خُدْعَةِ الثَّعْلَبِ وَ أَرَادَ النِّيْلَ مِنْهُ فَدَعَاهُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَ قَدَّمَ لَهُ العِشَاءَ فِي جَرَّةٍ. نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَ قَالَ: « مَا هَذَا؟ » فَرَدَّ اللَّقْلُقُ: «.....»

تَذَكَّرَ الثَّعْلَبُ مَا فَعَلَهُ بِالأَمْسِ بِاللَّقْلُقِ فَخَجَلَ مِنْ نَفْسِهِ.

1- أَشْطَبُ العِبَارَةِ الخَاطِئَةُ.

لَمْ يَقْدِرِ اللَّقْلُقُ عَلَى تَنَاوُلِ العِشَاءِ فِي مَنْزِلِ الثَّعْلَبِ لِأَنَّهُ:

- لَا يُحِبُّ الحَسَاءَ.

- لَا يَسْتَطِيعُ التِّقَاطُ الحَسَاءَ بِالمِنْقَارِ.

لَمْ يَسْتَطِعِ الثَّعْلَبُ الْعِشَاءَ فِي مَنْزِلِ اللَّقْلَقِ.

لِأَنَّهُ خَجِلَ مِنْ نَفْسِهِ.

لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَدْخُلَ فَمَهُ وَ أَسْنَانَهُ فِي الْجِرَّةِ

الْجِرَّةُ

مِنْقَارِي

هَذِهِ

تُنَاسِبُ

2- أَوْاصِلُ قَوْلِ اللَّقْلَقِ بِتَرْتِيبِ اللَّافِتَاتِ.

أطبّق:



1- أَصْنَفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ نَمَطِ التَّقَاتِهَا لِلْغِذَاءِ.

جَمَلٌ - حَمَلٌ - فَهْدٌ - دَجَاجَةٌ - فَيْلٌ - ذِئْبٌ - بَعُوضَةٌ - ضِفْدَعَةٌ - حَمَامَةٌ

الْأَسْنَانُ	اللِّسَانُ	الْمِنْقَارُ	الْخُرْطُومُ
.....

2- أَكْمَلْ بِاسْمِ الْعُضْوِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُهُ الْحَيَوَانُ فِي التَّقَاتِ غِذَائِهِ.

الْخُرْطُومُ - الْأَسْنَانُ - الْمِنْقَارُ - اللَّسَانُ

- يَجْمَعُ الْفَيْلُ الْأَعْشَابَ وَ يُوَصِّلُهُ إِلَى فَمِهِ بِ.....
- تَصْطَادُ الْحَرْبَاءُ الْحَشْرَةَ فَتَلْتَقِطُهَا بِ.....
- عِنْدَمَا تَأْكُلُ الْبَقْرَةُ الْعُشْبَ تَسْتَعْمَلُ.....
- يَلْتَقِطُ الْحَمَامُ الْحَبَّ بِ.....
- يَفْتَرِسُ النَّمِرُ الْفَرِيْسَةَ بِ.....

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- مَتَّصُ الْفَرَاشَةُ غِذَاءَهَا بِلِسَانِهَا. ←
- يُسْتَعْمَلُ الْمِنْقَارُ لِالتَّقَاتِ الْحَبِّ فَقَطْ. ←
- تَشْتَرِكُ جَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي كَيْفِيَّةِ التَّقَاتِ غِذَائِهَا.

أستفيد:

يَتَكَوَّنُ الْأُسْبُوعُ مِنْ 7 أَيَّامٍ تَرْتِيبُهَا كَمَا يَلِي:

الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة السبت

أستكشف:

نَهَضْتُ مَرَامٌ بَاكِراً لِتَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كَعَادَتِهَا لِكِنَّهَا تَفَاجَأَتْ، فَأَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَغْطُونَ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ فَاسْتَأْذَنْتُ وَ دَخَلْتُ إِلَى غُرْفَةِ أُمِّهَا.

فَقَالَتْ لَهَا الْأُمُّ: « الْيَوْمَ رَاحَةٌ لَا نَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَ إِلَى الْعَمَلِ. »

أَلَوْنُ الْيَوْمِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي لَا نَذْهَبُ فِيهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الثلاثاء	الأحد	الخميس	الجمعة
----------	-------	--------	--------

أطبق:

1- أَرْبُطُ بَيْنَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ بِالتَّرْتِيبِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سَيَّارَةٍ.

2- أَكْمِلُ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ.

3- أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

- يَأْتِي يَوْمُ الْجُمُعَةِ بَعْدَ يَوْمِ السَّبْتِ. ←

- عَدَدُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ سِتَّةٌ. ←

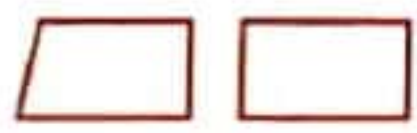
- يَوْمُ الْأَحَدِ هُوَ آخِرُ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ. ←

4- مَا هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي يُصَلِّي فِيهِ الرِّجَالُ صَلَاةً تُعَوِّضُ صَلَاةَ الظُّهْرِ.

الاثنين

الأحد

الثلاثاء



السبت

الأربعاء

الخميس



الجمعة



الأمس	اليوم	غدا	بعد غد
.....	الثلاثاء
.....	الأحد
.....	الخميس

كُلُّ حَدَثٍ يَقَعُ فِي زَمَنٍ مُّعَيَّنٍ.
الأحداث تُرتَّبُ حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الزَّمَنِيِّ.

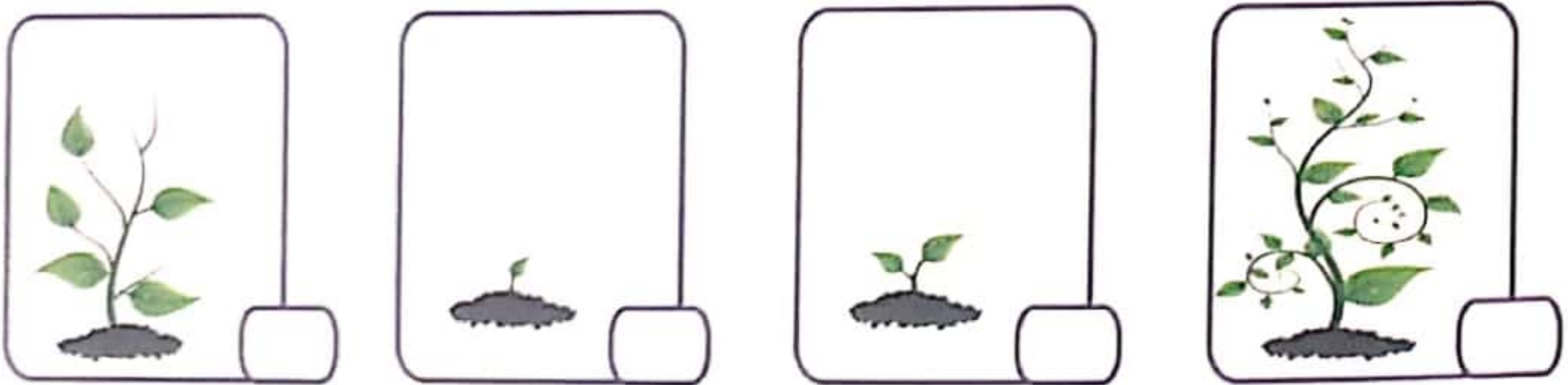
هَذِهِ الأَعْمَالُ أَقُومُ بِهَا يَوْمِيًّا.



أ- أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدِ العَمَلِ الَّذِي أَقُومُ بِهِ .

ب- أرتَّبُ هَذِهِ الأَحْدَاثَ مُرتَّبَةً كَمَا أَقُومُ بِهَا فِي اليَوْمِ.

1- أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ ثُمَّ أرتَّبُهَا حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الزَّمَنِيِّ.



2- هَذِهِ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَحْدَاثِ. أرتَّبُهَا حَسَبَ تَسْلُسِلِهَا الزَّمَنِيِّ.

الْخِيَّاطُ يَخِيطُ القُمَاشَ وَ يُحوِّلهُ سِرْوَالًا.

الْخِيَّاطُ يَشْتَرِي القُمَاشَ.

الْخِيَّاطُ يَكْوِي السَّرْوَالَ.

الْخِيَّاطُ يُفَصِّلُ السَّرْوَالَ.

أستفيد:

يَسْتَعْرِقُ إِنْجَازُ أَيِّ عَمَلٍ مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ.

الْأَسْرَعُ: هُوَ الَّذِي يَقْطَعُ الْمَسَافَةَ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

الْأَبْطَأُ: هُوَ الَّذِي يَقْطَعُ الْمَسَافَةَ فِي وَقْتٍ أَطْوَلَ.

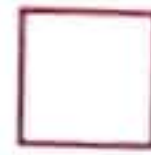
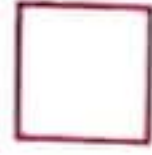
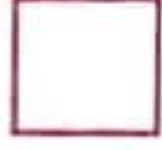
أستكشف:

سَافَرَ مُحَمَّدٌ وَ كَرِيمٌ إِلَى فَرَنْسَا. إِخْتَارَ مُحَمَّدٌ السَّفَرَ عَلَى الْبَاخِرَةِ أَمَّا كَرِيمٌ إِخْتَارَ السَّفَرَ بِالطَّائِرَةِ.

1- مَنْ سَيَصِلُ الْأَوَّلَ إِلَى فَرَنْسَا ؟

2- أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

3- أَرْتَبْ وَسَائِلَ النَّقْلِ مِنَ الْأَسْرَعِ إِلَى الْأَبْطَأِ.



أطبق:

1- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ.



أ- أَكْمَلْ بِالْأَسْمِ الْمُنَاسِبِ:

..... - الطِّفْلُ الْأَبْطَأُ:

..... - الطِّفْلُ الْأَسْرَعُ:

ب- أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

مُصْطَفَى اسْتَعْرِقَ مُدَّةً زَمَنِيَّةً أَطْوَلَ مِنْ عَلِيٍّ فِي السَّبَاقِ.

مُصْطَفَى أَسْرَعُ مِنْ عَلِيٍّ.

إِسْتَعْرِقَ عَلِيٌّ مُدَّةً زَمَنِيَّةً أَقْصَرَ مِنْ دَلَالٍ فِي السَّبَاقِ.

مُصْطَفَى أَبْطَأَ مِنْ هَنَاءَ.

2. أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

الذَّرَاجَةُ أَسْرَعُ مِنَ السَّيَّارَةِ. ←

الْأَسْرَعُ هُوَ مَنْ يَقْطَعُ نَفْسَ الْمَسَافَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

←
الْأَبْطَأُ هُوَ مَنْ يَقْطَعُ نَفْسَ الْمَسَافَةِ فِي وَقْتٍ أَقْصَرَ.

3. أَمَلًا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةٍ: أَسْرَعُ - أَبْطَأُ



الْمِحْرَاثُ مِنَ الْجَرَّارِ. الْجَرَّارُ مِنَ الْمِحْرَاثِ.

4. اسْتَعْمَلَ الْعَمُّ حَامِدٌ مِحْرَاثَهُ التَّقْلِيدِيَّ لِجِرَاثَةِ الْأَرْضِ أَمَّا الْعَمُّ عَلِيٌّ اسْتَعْمَلَ جَرَّارَهُ

لِجِرَاثَةِ أَرْضِهِ. أَرْضُ الْعَمِّ حَامِدٍ وَ أَرْضُ الْعَمِّ عَلِيٍّ لَهُمَا نَفْسُ الْمِسَاحَةِ.

أ- أَصْلِحِ الْخَطَأَ

- الْعَمُّ حَامِدٌ سَيَسْتَغْرِقُ مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ أَقْصَرَ فِي جِرَاثَةِ الْأَرْضِ.

←
ب- أَعْلَلْ إِجَابَتِي. ←

5. بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ أُجْرِيَتْ مُسَابَقَةٌ بَيْنَ قِسْمِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ تَتَمَثَّلُ فِي غِرَاسَةِ

مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَشْجَارِ وَ الْفَائِزُ مَنْ يُنْجِزُ الْعَمَلَ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ. فَكَانَ الْفَائِزُ قِسْمَ السَّنَةِ

الثَّانِيَةِ "أ".

أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ: اسْتَعْرِقَ قِسْمُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ "أ" مُدَّةَ زَمَنِيَّةٍ مِنْ قِسْمِ

السَّنَةِ الثَّانِيَةِ "ب" لِأَنَّهُ كَانَ



الْحَدَثُ الدَّوْرِيُّ: هُوَ كُلُّ ظَاهِرَةٍ أَوْ عَمَلٍ نَقُومُ بِهِ بِصِفَةِ مُتَكَرِّرَةٍ وَ مُنْتَظَمَةٍ فِي

نَفْسِ التَّوَقُّيْتِ.

الْحَدَثُ الدَّوْرِيُّ نَعْرِفُ زَمَنَ حُدُوثِهِ وَ نَسْتَعِدُّ لِقُدُومِهِ.

أَمْثَلَةٌ: الأعياد الدينية - السوق الأسبوعية - شروق الشمس و غروبها - أعياد الميلاد

تعاقب الفصول...

الْحَدَثُ غَيْرُ الدَّوْرِيِّ: هُوَ كُلُّ ظَاهِرَةٍ أَوْ عَمَلٍ لَا يَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ أَوْ يَحْدُثُ مَرَّةً وَاحِدَةً.

الْحَدَثُ غَيْرُ الدَّوْرِيِّ يَأْتِي بَغْتَةً وَ لَا يُمَكِّنُ مَعْرِفَةَ زَمَنِ حُدُوثِهِ أَوْ قُدُومِهِ.

أَمْثَلَةٌ: زيارة الطبيب - نزول المطر - زيارة الأقارب - الولادة - الموت...



زَارَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ الْجَدَّةَ وَ هُنَاكَ احْتَفَلُوا بِعِيدِ مِيلَادِ ابْنَتِهِمُ الصَّغْرَى شَيْمَاءَ.

بَعْدَ أُسْبُوعٍ أَعَادَتِ الْعَائِلَةُ الزِّيَارَةَ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ فَقَالَتْ شَيْمَاءُ : «سَنَحْتَفِلُ بِعِيدِ

مِيلَادِي مَرَّةً أُخْرَى؟»

أَلَوْنُ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

عِيدِ الْمِيلَادِ يَتَكَرَّرُ كُلَّ شَهْرٍ.

أَصَابَتْ شَيْمَاءُ .

عِيدِ الْمِيلَادِ يَتَكَرَّرُ كُلَّ سَنَةٍ.

لِأَنَّ

أَخْطَأَتْ شَيْمَاءُ .

عِيدِ الْمِيلَادِ يَتَكَرَّرُ كُلَّ أُسْبُوعٍ.

أَطْبِقْ: 1- أَرْبِطْ بِسَهْمٍ.



زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ.

حَدَثٌ دَوْرِيٌّ

عِيدُ الْمَوْلِدِ النَّبَوِيِّ

الشَّرِيفِ.

الذَّهَابُ إِلَى السُّوقِ.

حَدَثٌ غَيْرُ دَوْرِيٍّ

صِيَامُ رَمَضَانَ.

وَمِيضُ الْبَرَقِ.

عِيدُ الْأَسْتِقْلَالِ.

صَلَاةُ الْجُمُعَةِ.

2. أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

أَحْدَاثٌ دَوْرِيَّةٌ هِيَ أَحْدَاثٌ تَتَكَرَّرُ بِانْتِظَامٍ.

الاحتفال بعيد الشجرة حدث دوري.

تساقط الثلوج حدث دوري.

مشاهدة الصور المتحركة حدث دوري.

الليل والنهار حدثان دوريان.

3. أَصْلِحُ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

- جني الزيتون حدث دوري.

- حدث دوري يتكرر كل سنة فقط.

- الحدث غير الدوري نحدد زمن وقوعه.

4. أَكْتُبُ التَّغْلِيلَ الْمُنَاسِبَ.

تلقني الهدية حدث غير دوري لأنه



موسم الحصاد حدث لأنه



حدث لأنه



السند 1: يَوْمَ الْأَحَدِ أَفَاقَ رِيَّانُ مِنَ النَّوْمِ بَاكِراً.

1- اُكْمَلْ كِتَابَةَ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

2- أَحِيطْ بِخَطِّ مُغْلَقِ الْوَجْبَةِ الَّتِي سَيَتَنَاوَلُهَا رِيَّانُ ثُمَّ اُكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ اسْمَ الْوَجْبَةِ.



3- أَلْوَنُ التَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ. الْغِذَاءُ ضَرْوَرِيٌّ لِلْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ :

يَحْمِي الْجِسْمَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

يُسَبِّبُ الْهَزَالَ.

يُعْطِي النَّشَاطَ لِلْجِسْمِ.

السند 2: تَنَاوَلَ رِيَّانُ وَجْبَتَهُ الصَّحِيَّةَ وَ طَلَبَ مِنْ أُمِّهِ الْخُرُوجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ لِمُمَارَسَةِ

الرِّيَاضَةِ. فَوَافَقَتْ وَ شَجَّعَتْهُ عَلَى ذَلِكَ لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ جِسْمِهِ.

1- اُكْتُبْ 3 نَصَائِحَ لِلْحِفَاطِ عَلَى جِسْمِنَا.

.....

.....

.....

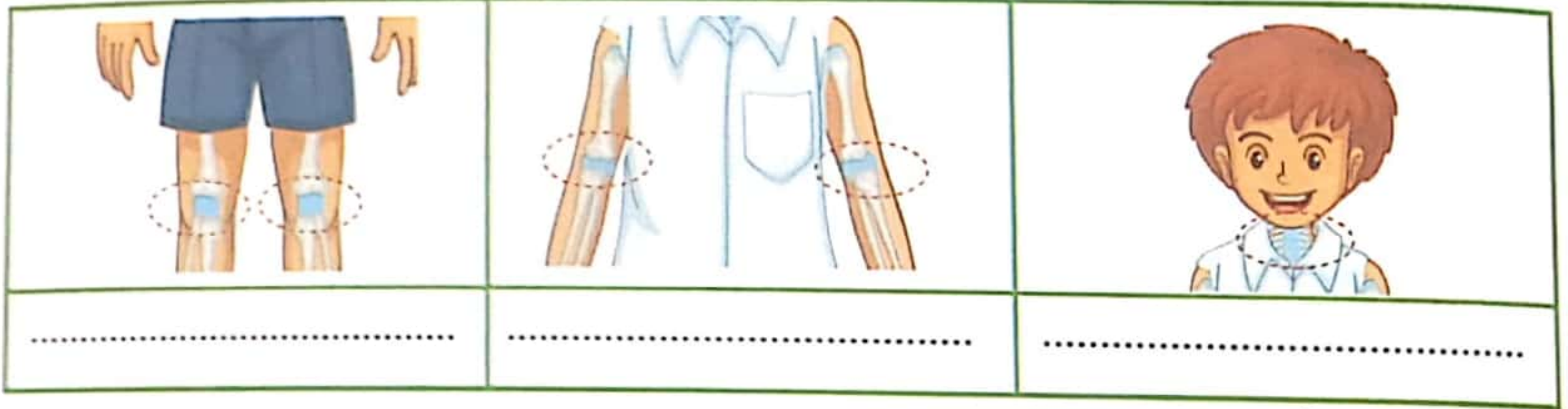
السند 3: قَامَ رِيَّانُ بِحَرَكَاتِ رِيَاضِيَّةٍ وَ قَامَ بِالْعَدْوِ.

1- اُسْمِي الْأَجْزَاءَ الرَّئِيسِيَّةَ لِجِسْمِ الْإِنْسَانِ.



2- أذكرُ أسماءَ مفاصلِ الأطرافِ السفليةِ التي تُساعدُهُ على العَدْوِ.

3- اكتبُ اسمَ المفصلِ المناسبِ.



4- أصلح الخطأ.

- تتكوّنُ الأطرافُ من البطنِ و اليدينِ. ←

- المفاصلُ تعطلُ حركةَ الجسمِ. ←

السند 4: بعدَ الرياضةِ، أخذَ ريانُ يتأمّلُ جمالَ الطبيعةِ و ينظرُ إلى الحيواناتِ و الطيورِ المختلفةِ.

1- اربطُ كلَّ حيوانٍ باسمِ العضوِ الذي يلتقطُ بهِ غذاءَهُ.



أَسْنَانُ

خُرْطُومُ

لِسَانُ

مِنْقَارُ

السند 5: رأى ريانُ ديكًا و قطةً يتربصانِ لحشرةً.

1- مَنْ سيصلُ الأوّل؟



الديكُ أسرعُ مِنَ القِطِّ.

2- ألوّنُ التّعليقَ الصّحيحَ. القِطُّ أسرعُ مِنَ الديكِ.

السند 4: عَادَ رِيَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَ اسْتَحَمَ بَعْدَ الرِّيَاضَةِ فَأَخْبَرَتْهُ أُمُّهُ أَنَّ اللَّيْلَةَ سَيَحْتَفِلُونَ بِعِيدِ مِيلَادِ أُخْتِهِ الْكُبْرَى.

1- اُكْتُبْ نَوْعَ الْحَدِيثِ وَ اَعْلَلْ إِجَابَتِي.

■ الإِحْتِفَالُ بِعِيدِ مِيلَادِ أُخْتِي حَدِيثٌ

لِأَنَّهُ

■ الذَّهَابُ إِلَى الْمُنْتَزَعِ حَدِيثٌ

لِأَنَّهُ

■ الإِسْتِحْمَامُ حَدِيثٌ

لِأَنَّهُ

2- اَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

شُرُوقٌ وَ غُرُوبُ الشَّمْسِ - تَنْظِيفُ الْحَدِيقَةِ - صَلَاةُ عِيدِ الْأَضْحَى وَ عِيدِ الْفِطْرِ -
تَغْيِيرُ الطَّقْسِ - عَطْلَةُ نِهَايَةِ الْأُسْبُوعِ - امْتِحَانُ الْبَاكَالُورِيَا.

أَحْدَاثٌ غَيْرُ دَوْرِيَّةٍ	أَحْدَاثٌ دَوْرِيَّةٌ
.....
.....
.....

3- ارْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مِنْ 1 إِلَى 4 حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ.

إِطْفَاءُ الشُّمُوعِ.

أَكْلُ الْمُرَطَّبَاتِ.

أَدَاءُ أُغْنِيَةِ عِيدِ الْمِيلَادِ.

فَتْحُ الْهَدَايَا.

المعنى الإجمالي للسورة:

■ وَجَّهَ اللَّهُ خِطَابَهُ إِلَى النَّاسِ قَائِلًا: « لَقَدْ شَغَلَكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ حُبُّ الدُّنْيَا وَ مَا فِيهَا مِنْ النِّعَمِ، مِثْلَ الْأَمْوَالِ وَالْأَوْلَادِ، عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى، وَ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ سَيَرَى كُلُّ إِنْسَانٍ جَزَاءَ عَمَلِهِ، وَ يَسْأَلُ عَنْ كُلِّ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ إِيَّاهُ فِي الدُّنْيَا.

السُّنَدُ:

عَائِلَةُ عَلِيٍّ	عَائِلَةُ مَحْمُودٍ
مَيْسُورَةُ الْحَالِ، اسْتَمْتَلَتْ بِالطَّيِّبَاتِ فِي الدُّنْيَا وَ لَمْ تَغْفُلْ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ.	مَيْسُورَةُ الْحَالِ، أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهَا بِالْمَالِ أَنْفَقَتْ الْمَالَ فِي شِرَاءِ الْمَلَابِسِ وَ اللَّعِبِ وَ بِنَاءِ الْمَنَازِلِ وَ غَفَلُوا عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ.

1- مَنْ هِيَ الْعَائِلَةُ الَّتِي تَحَدَّثَ عَنْهَا اللَّهُ فِي سُورَةِ التَّكَاثُرِ.

2- أَكْتُبُ الْآيَةَ الَّتِي يَتَوَعَّدُ فِيهَا اللَّهُ بِجَهَنَّمَ لِمَنْ شُغِلَ عَنْ طَاعَةِ اللَّهِ.

3- أَرْبُطُ الْآيَةَ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا.

كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ

لَتَرُونَ الْجَحِيمَ

ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ

لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَنْ كُلِّ نَعِيمٍ، هَلْ شَكَرْتُمْ رَبَّكُمْ عَلَيْهِ.

سَوْفَ يَظْهَرُ لَكُمْ أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا.

سَتُشَاهِدُونَ النَّارَ بِعُيُونِكُمْ.

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكُمْ
عِلْمًا.



أَنَا أَكْثَرُ مِنْكُمْ
صِحَّةً وَ عَافِيَةً.



أَنَا أَكْثَرُ مِنْكُمْ
أَوْلَادًا.



أَنَا أَكْثَرُ مِنْكُمْ
مَالًا.



أ- هَوْلَاءِ يَتَفَاخَرُونَ بِتَكَاتُرِ نِعَمِ اللَّهِ دُونَ أَنْ يَشْكُرُوهُ عَلَيْهَا. مَاذَا تَتَوَقَّعُ أَنْ يَحْدُثَ لَهُمْ؟

ب- مَا هُوَ وَاجِبُنَا تَجَاهَ نِعَمِ اللَّهِ؟

المعنى الإجمالي للسورة:

■ الْقَارِعَةُ مِنْ أَسْمَاءِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، لِأَنَّهَا تَقْرَعُ الْقُلُوبَ بِالْفَزَعِ. وَ فِي يَوْمِ الْقِيَامَةِ يَكُونُ النَّاسُ عِنْدَ خُرُوجِهِمْ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَرَادِ الْمُنْتَشِرِ وَ تَكُونُ الْجِبَالُ كَالصُّوفِ الْمَنْفُوشِ، سَيَحَاسِبُ النَّاسُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حَسَبَ أَعْمَالِهِمْ. فَالْأَعْمَالُ سَتُوزَنُ وَ لَوْ كَانَتْ بِمِثْقَالِ ذَرَّةٍ، مَنْ عَمِلَ صَالِحًا دَخَلَ الْجَنَّةَ، وَ مَنْ عَمِلَ سَيِّئًا دَخَلَ النَّارَ.

السند:

أريد أن أدخل الجنة لذلك أفعل الخير، وابتعد عن الشر.



1- أصنف الأعمال التالية، و أكتبها وفق الجدول التالي.

الكذب - بر الوالدين - مساعدة الفقير - السرقة - الصلاة - المحافظة على الأمانة - الغش

أعمال تُرضي الله	أعمال لا تُرضي الله

2- أكمل بما يناسب.

العيشة الراضية تكون في - الشقي يوم القيامة من يدخل

3- أ- ما جزاء من تكون سيئاته أكثر من حسناته؟



ب- ما جزاء من تكون حسناته أكثر من سيئاته؟

ب- أشطب الخطأ. مُحَاسَبَةُ اللَّهِ لِلنَّاسِ حَسَبَ أَعْمَالِهِمْ تَدُلُّ عَلَى: عَدْلِ اللَّهِ | قُدْرَةِ اللَّهِ

4- أربط الآية بالمعنى المناسب لها.

شِدَّةُ أَهْوَالِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

الْحَسَنَاتُ أَكْثَرُ مِنَ السَّيِّئَاتِ.

يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ

وَ مَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ

فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ

المعنى الإجمالي للسورة:

■ يُقَسِّمُ اللَّهُ تَعَالَى بِالْخَيْلِ السَّرِيعَةِ الَّتِي يُسْمَعُ صَوْتُهَا وَ تُصَدِرُ حَوَافِرُهَا الصُّلْبَةَ نَارًا عِنْدَ ارْتِطَامِهَا بِالْحِجَارَةِ فِي سَاحَةِ الْغَزْوِ وَ تُثِيرُ الْغُبَارَ وَ تَمْنَعُ الْإِعْتِدَاءَ عَلَى الْوَطَنِ.
وَ هَذَا الْقَسَمُ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الَّذِي لَا يَشْكُرُ اللَّهَ هُوَ جَا حِدٌ لِنِعْمِهِ.
■ ثُمَّ تَحَدَّثَتْ الْآيَاتُ الْكَرِيمَةُ عَنِ طَبِيعَةِ الْإِنْسَانِ وَ حُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلْمَالِ وَ نَسِي أَنَّهُ سَيَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى لِلْحِسَابِ وَ الْجَزَاءِ. قَالَهُ عَلِيمٌ وَ خَيْرٌ بِأَعْمَالِ النَّاسِ الظَّاهِرَةِ وَ الْبَاطِنَةِ.

السُّنَدُ : سَمِعْتُ جَدِّي يَتْلُو سُورَةَ الْعَادِيَاتِ

1- أَرَبُطُ بِسَهْمٍ.

الْعَادِيَاتِ

قَالْمُورِيَّاتِ قَدْحًا

لَكَنُودٌ

ضَبْحًا

الْخَيْلُ الَّتِي تُخْرِجُ شَرَارًا إِذَا رَكَضَتْ
وَ ضَرَبَتْ حَوَافِرَهَا فِي الْحِجَارَةِ

الْخَيْلُ السَّرِيعَةُ.

صَوْتُ أَنْفَاسِ الْخَيْلِ.

لَا يَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعْمِهِ.

2- أ- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ.

- اللَّهُ يَعْلَمُ كُلَّ مَا يَعْمَلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَعْمَالٍ وَ أَعْمَالٍ
وَ سَيَجَازِيهِمْ عَلَيْهَا يَوْمَ

ب- أَكْتُبُ الْآيَاتِ الَّتِي تُدَعِّمُ ذَلِكَ مِنْ سُورَةِ الْعَادِيَاتِ.

ج- أَكْمِلْ بِمَا حَفِظْتَهُ مِنْ سُورَةِ الْعَادِيَاتِ.

وَ الْعَادِيَاتِ 1 قَالْمُورِيَّاتِ
فَأَثَرْنَ بِهِ 4 فَوَسَطْنَ بِهِ
وَ إِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ 7 وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ
أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعْثِرَ مَا فِي 9 وَ حُصِّلَ مَا فِي
إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ 11

من آداب الطعام: **أستفيد:**

- * التَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْبَدْءِ بِالطَّعَامِ أَوْ الشَّرَابِ وَهُوَ قَوْلُ «بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ»
- * أَغْلِقْ فَمِي وَ أَنَا أَمْضُخُ الطَّعَامَ.
- * آكُلْ بِالْيَدِ الْيُمْنَى وَ لَا آكُلْ بِالْيَدِ الْيُسْرَى.
- * لَا أَتَكَلَّمُ وَ فِي فَمِي الطَّعَامُ .
- * لَا أَرْمِي الطَّعَامَ وَ لَا أَذُمَّهُ إِذَا لَمْ يُعْجِبْنِي.
- * الْحِرْصُ عَلَى النِّظَافَةِ: نِظَافَةُ الْيَدَيْنِ / نِظَافَةُ الْمَكَانِ / نِظَافَةُ الطَّعَامِ.
- * عَدَمُ النَّفْخِ فِي الطَّعَامِ فَالْنَّفْخُ فِي الطَّعَامِ يَنْقُلُ الْجَرَاثِيمَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْهَوَاءِ إِلَى الطَّعَامِ.
- * الْأَكْلُ مِنْ أَمَامِي فَقَطْ لَا يَجِبُ أَنْ أَمُدَّ يَدِي لِصَحْنِ غَيْرِي.
- * أَجْلِسُ بِهَدْوٍ وَ اتِّزَانٍ وَ مِنْ دُونِ اتِّكَاءٍ.

السُّنَدُ: حَلَّ بَيْتِنَا ضَيْوْفُ، فَأَعَدَّتْ أُمِّي مَا لَدَّ وَطَابَ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ، وَ أَتْنَاءَ الْعَشَاءِ بَيْنَمَا كُنَّا نَأْكُلُ، مَدَّ أَخِي يَدَهُ لِصَحْنِي وَ أَخَذَ مِنْهُ قِطْعَةً الْبَيْتْرَا فِيهِ الْمُفَضَّلَةُ عِنْدَهُ فَاحْمَرَّ وَجْهُ أُمِّي وَ أَحْسَتْ بِإِحْرَاجِ



- 1- أ- أَضَعُ الْعَلَامَةَ - الصَّبِيُّ لَمْ يَحْتَرِمَ آدَابَ الطَّعَامِ
- (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ - الصَّبِيُّ يُحْسِنُ التَّصَرُّفَ أَمَامَ الضُّيُوفِ.
- الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ. - الصَّبِيُّ أَخْطَأَ التَّصَرُّفَ

ب- أَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تُدَعِّمُ إِجَابَتِي:
ج- أَكْتُبُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا يُبَيِّنُ أَنَّ مَا قَامَ بِهِ هَذَا الصَّبِيُّ نَهَى عَنْهُ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

2- أَضَعُ الْعَلَامَةَ (✓) تَحْتَ السُّلُوكِ السَّلِيمِ وَ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



قَبْلَ الْأَكْلِ

أَثْنَاءَ الْأَكْلِ

بَعْدَ الْأَكْلِ

غَسَلَ الْيَدَيْنِ

الْبَسْمَلَةَ

قَوْلُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ»

الْجُلُوسُ مُعْتَدِلًا

لَا أَنْفِخُ عَلَى الطَّعَامِ

3- أَرْبِطُ بِسَهْمٍ:

استفيد:

حَثَّ اللَّهُ عِبَادَهُ عَلَى ضَرُورَةِ الْعَمَلِ وَ التَّحَكُّمِ فِي الشَّهَوَاتِ وَ الرِّغَبَاتِ وَ تَجَنُّبِ الْإِسْرَافِ.
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ.»
 فَالْإِسْرَافُ فِي الْأَكْلِ فِيهِ أَضْرَارٌ صَحِيَّةٌ: * الْإِصَابَةُ بِالسَّمْنَةِ.
 * الْإِصَابَةُ بِأَمْرَاضٍ خَطِيرَةٍ مِثْلَ أَمْرَاضِ الْقَلْبِ وَ السُّكَّرِيِّ وَ ضَغْطِ الدَّمِ.
 كَمَا حَثَّنَا اللَّهُ عَلَى تَجَنُّبِ الْإِسْرَافِ فِي النِّفْقَةِ.
 عَدَمُ تَبْذِيرِ الْمَالِ فِي أَشْيَاءٍ لَا تُحَقِّقُ مَنَفَعَةً وَ لَا مَصْلَحَةً لِلْإِنْسَانِ وَ مِنْ مَضَارِّ الْإِسْرَافِ فِي النِّفْقَةِ:
 * ضَيَاعُ الْمَالِ. / * عَدَمُ تَقْدِيرِ نِعْمَةِ اللَّهِ.

السُّنْدُ: حَلَّ شَهْرُ رَمَضَانَ، فَطَبَخَتْ أُمِّي مَأْكُولَاتٍ عَدِيدَةً وَ لَبَّتْ جَمِيعَ شَهَوَاتِ أَفْرَادِ
 الْعَائِلَةِ، وَ عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ الْإِفْطَارِ تَجَمَّعْنَا حَوْلَ الطَّائِلَةِ وَ سَمَّيْنَا اللَّهَ تَعَالَى وَ شَرَعْنَا فِي
 الْأَكْلِ وَ عِنْدَ الْإِنْتِهَاءِ حَمَدْنَا اللَّهَ وَ لَكِنْ كَانَتْ الطَّائِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَكْلِ لَمْ نُكْمِلْ مَا طَبَخْنَاهُ.
 1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ السُّنْدِ سُلُوكًا سَلِيمًا وَ سُلُوكًا غَيْرَ سَلِيمٍ:
 السُّلُوكُ السَّلِيمُ:.....
 السُّلُوكُ غَيْرُ السَّلِيمِ:.....

2- أَكْتُبُ آيَةً يَنْهَانَا فِيهَا اللَّهُ عَنِ هَذَا السُّلُوكِ غَيْرِ السَّلِيمِ:

3- أَشْطَبُ الْخَطَأَ:

الإسراف في الأكل و التبذير يُوَدِّي إِلَى:

إهدار المال

الإصابة بأمراض خطيرة

السمنة

4- أَكْتُبُ (أَوْافِقُ) أَوْ (لَا أَوْافِقُ):

- مِنْ حَقِّي أَنْ أَلْبِي جَمِيعَ شَهَوَاتِي دُونَ حُدُودِ:.....
- أَتَصَدَّقُ بِالطَّعَامِ لِجَارِنَا الْفَقِيرِ:.....
- أَضَعُ طَعَامًا أَكْثَرَ مِنْ حَاجَتِي فِي الصَّخَنِ:.....
- أَكُلُّ بِاعْتِدَالٍ وَ لَا أَكْثُرُ مِنَ الطَّعَامِ:.....

أستفيد:

- الاستئذان هو طلب الإذن في الدخول إلى مكانٍ و للإستئذان آدابٌ نذكر منها :
- طرُق الباب بهدوءٍ دون إلحاحٍ.
- طلبُ الإذن بالدخولِ إلى مكانٍ.
- الاستئذان ثلاثَ مرَّاتٍ فإن أُذنَ لك و إلاً فأرجعُ.
- أداءُ التَّحيَّةِ
- التَّعريفُ بنفسِكَ للشَّخصِ الَّذي لا يَعْرِفُكَ.

السُّنْدُ : كَانَتْ الْعَائِلَةُ مُجْتَمِعَةً. فَجَاءَهُ، فَفَتِحَ الْبَابُ وَ دَخَلَ صَدِيقُ أَحَدِ الْأَبْنَاءِ فَأَحَسَّتْ الْعَائِلَةُ بِحَرَجٍ كَبِيرٍ.

1- أَسْتَخْرِجُ مِنَ السُّنَنِ سُلوًا غَيْرَ سَلِيمٍ:

2- أَكْتُبُ حَدِيثًا نَبَوِيًّا شَرِيفًا يُدَعِّمُ إِجَابَتِي:

3- أَرْبِطُ بِسَهُمٍ:

إِحْتِرَامُ حُرْمَةِ الْعَائِلَاتِ

الْخَوْفُ

تَحْقِيقُ الثَّقَةِ وَالْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ

مِنْ فَوَائِدِ الْإِسْتِئْذَانِ:

4- أَلُوْنُ مَا يَدُلُّ عَلَى مَظَاهِرِ الْإِسْتِئْذَانِ:

الدُّخُولُ مُبَاشَرَةً.

طَرُقُ بَابٍ دُونَ إِلْحَاحٍ.

الْمُنَادَاةُ بِأَدَبٍ.

طَرُقُ الْبَابِ مَرَّةً وَاحِدَةً ثُمَّ الدُّخُولُ.

أَعْرَفُ نَفْسِي بِقَوْلِ إِسْمِي وَ لَيْسَ بِقَوْلِ أَنَا.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا.»

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ بِنِعَمٍ كَثِيرَةٍ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى، وَلَوْ بَدَأَ الْإِنْسَانُ بَعْدَ هَذِهِ النِّعَمِ سَيِّدًا بِنَفْسِهِ إِذْ أَنَّ أَكْبَرَ نِعْمَةٍ أَنْعَمَهَا اللَّهُ عَلَيْهِ هِيَ خَلْقُهُ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ، وَ مَيِّزَهُ عَنْ جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْعَقْلِ، وَ سَخَّرَ لَهُ جَمِيعَ الْمَخْلُوقَاتِ مِنْ حَيَوَانَاتٍ وَ نَبَاتَاتٍ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهَا وَيَسْتَخْدِمَهَا لِمَصْلَحَتِهِ.

مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ أَنْ يَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَهَا عَلَيْهِ.

السُّنَدُ: نَزَلَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ فَأَصْبَحَتْ الْأَرْضُ مَكْسُوءَةً بِالْكَلْبِ وَ أَصْبَحَتْ الْأَشْجَارُ مُثْقَلَةً بِالثَّمَارِ.

1. أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَظَاهِرَ نِعَمِ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ:

1 2 3

2. أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي نَقُومُ بِهَا لِنَحْمَدَ اللَّهَ عَلَى هَذِهِ النِّعَمِ:

3. أَذْكَرُ الْآيَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «هُوَ لَكُمْ مَا فِي

4. أَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ:

خَلَقَ اللَّهُ الْمَاءَ

خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ

خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ

خَلَقَ اللَّهُ الرُّسُلَ

خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ

لِتُضِيءَ الْكَوْنَ وَ تُدْفِئَهُ

لِنُحْسِنَ التَّصَرُّفَ

لِيَشْرَبَهُ الْإِنْسَانُ وَ الْحَيَوَانُ وَ النَّبَاتُ

لِنَتَغَدَّى

لِهِدَايَةِ الْإِنْسَانِ

السند 1: تامل أحمد قرص الشمس عند المغيب ثم قال لأبيه: «كيف تشرق الشمس يا أبي؟» فرد عليه أبوه قائلاً: «لقد سن الله عز وجل قانوناً يسير المخلوقات و ينظمها لفائدة الإنسان. فالشمس تطلع نهاراً و تغيب ليلاً و القمر يظهر ليلاً و يختفي نهاراً و الأشجار تُعطي الثمار و تزيّن المحيط و تعدّل المناخ...»

1- أربط بين كل ظاهرة و فائدتها على الإنسان :

يَكْسِبُ فِيهِ الْإِنْسَانُ رِزْقَهُ.	الليل
غذاء للإنسان.	الشمس
يرتاح فيه الإنسان و يتخلص من تعبهِ.	النهار
يضيء ليلاً.	القمر
يضيء الكون.	الثمار

2- أكتب آية تدل على نعم الله:

قال الله تعالى: «.....»

السند 2: حمد أحمد الله على النعم ثم توجساً و صلى صلاة المغرب مع أبيه و تلا ما تيسر من سورة التكاثر و القارعة.

1- أربط بين السورة و الآية المناسبة لها :

و تكون الجبال كالعهن المنفوش.	سورة القارعة
ثم لتسألن يومئذ عن النعيم.	سورة التكاثر
فهو في عيشة راضية	
كلاً لو تعلمون علم اليقين.	

2- أَرِيبُ الْآيَةَ بِمَعْنَاهَا مِنْ سُورَةِ الْعَادِيَاتِ:

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ.

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ.

أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا بُعِثَ مَا فِي الْقُبُورِ.

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ بِالْأَحْوَالِ.

تُبَعَثُ الْقُبُورُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ يَنْكُرُ نِعَمَ اللَّهِ.

السند 3: بَعْدَ الصَّلَاةِ اجْتَمَعْنَا حَوْلَ الطَّائِلَةِ لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ. فَقَدَّمَتِ الْأُمُّ بَعْضَ النَّصَائِحِ.

1- أَكْتُبْ ثَلَاثَ نَصَائِحَ يُمَكِّنُ أَنْ تُقَدِّمَهَا الْأُمُّ حَوْلَ آدَابِ الطَّعَامِ:

2- أَكْتُبْ حَدِيثًا نَبَوِيًّا يَحْتُ عَلَى آدَابِ الطَّعَامِ:

السند 4: بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الطَّعَامِ لَاحَظَ الْأَبُ أَنَّ زَوْجَتَهُ طَبَخَتْ الْكَثِيرَ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ

وَتَعَدَّدَتْ الْأَصْنَافَ فَغَضِبَ.

1- مَا هُوَ سَبَبُ غَضَبِ الْأَبِ؟

2- أَكْمِلِ الْآيَةَ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «..... وَ اشْرَبُوا وَ لَا إِنَّهُ.....»

السند 5: طَلَبَ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ أَنْ يَصْطَحِبَهُ إِلَى مَنْزِلِ صَدِيقِهِ وَ عِنْدَ الْوُضُوءِ وَجَدَ أَحْمَدَ الْبَابَ

مَفْتُوحًا فَهَمَّ بِالْدُّخُولِ فَمَنَعَهُ الْأَبُ.

1- لِمَاذَا مَنَعَ الْأَبُ ابْنَهُ مِنَ الدُّخُولِ؟

2- أَكْمِلِ الْحَدِيثَ الَّذِي اسْتَدَلَّ بِهِ الْأَبُ:

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «..... ثَلَاثٌ فَإِنْ..... لَكَ وَ إِلَّا.....»

ف.....»

1- Je relie chaque jour avec sa couleur.

lundi

mardi

mercredi



jeudi

vendredi

samedi

dimanche

2- j'écris les jours de la semaine en ordre.

jeudi - dimanche - lundi - mercredi - vendredi -
samedi - mardi

3- je lis et je colle.

- lundi, c'est rouge : je mange

- dimanche, c'est orange : je mange

- samedi, c'est jaune : je mange

- les fruits. c'est

4- je continue.

une pomme une banane j'aime manger délicieux

1- Je colorie et je lis.



2- je relie par une flèche.



ours brun est en classe

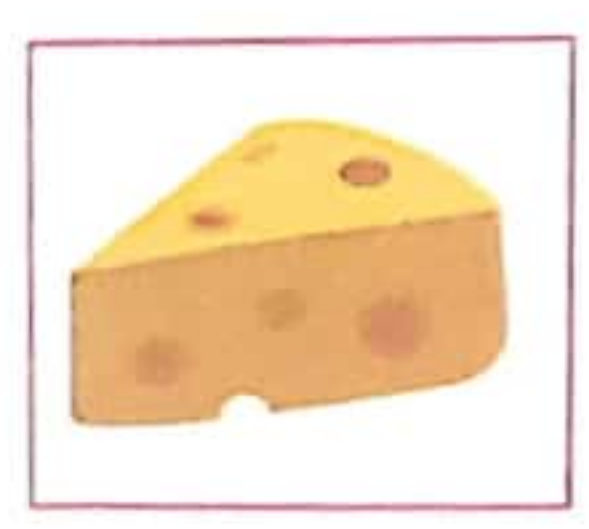
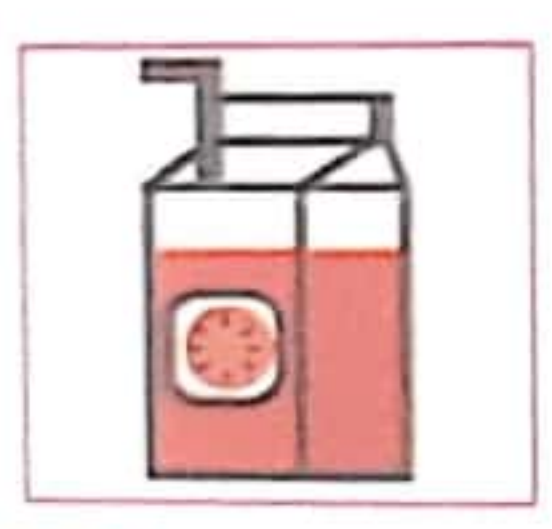
ours brun est à l'école

ours brun est dans la cour

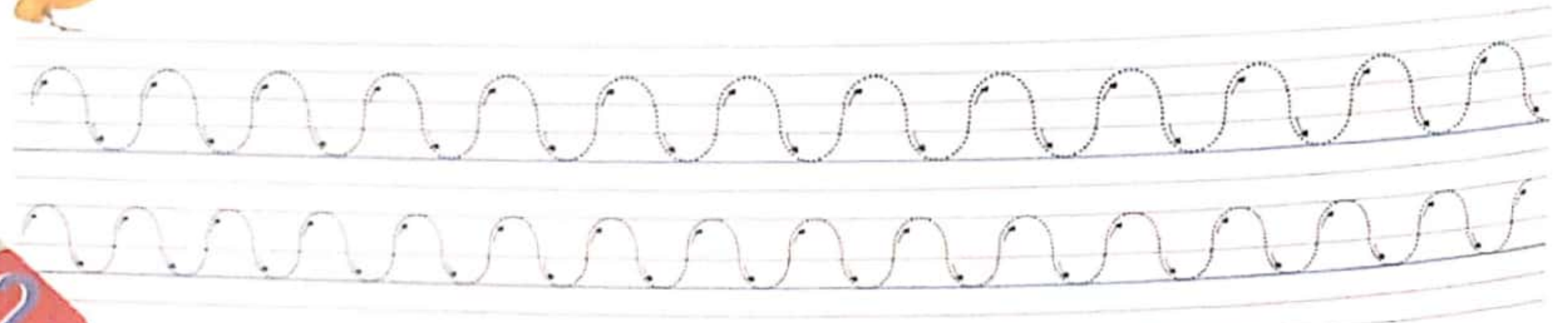
3- je relie par une flèche.

je mange

je bois

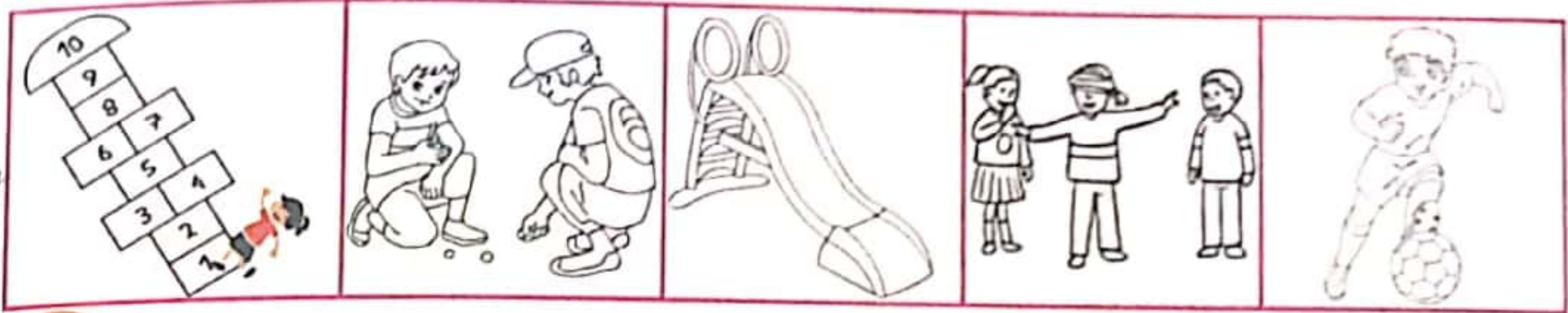


4- je trace les vagues.





1- Je colorie en **vert** si «j'aime», en **rouge** si «je n'aime pas»:



2- je remplace les mots soulignés par: **il - elle**

- ours brun danse avec la petite fille.

→ danse avec la petite fille.

- la petite fille danse avec ours brun.

→ danse avec ours brun.



3- je regarde le

dessin et



je colle:



- le garçon est l'arbre.

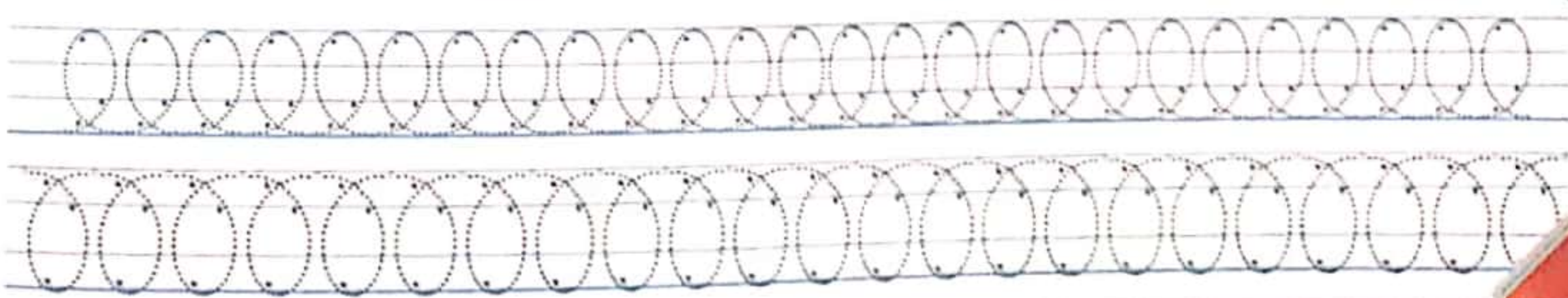
- la fille est la maison.

- le garçon joue avec son amie. il est

- la fille joue avec son ami. elle est



4- je repasse sur les pointillés.



heureux

contente

derrière

devant

1- J'entoure quand c'est «grand»:



2- je regarde l'image et je colle les étiquettes.

a-



il

il

elle

il

les bras

b-

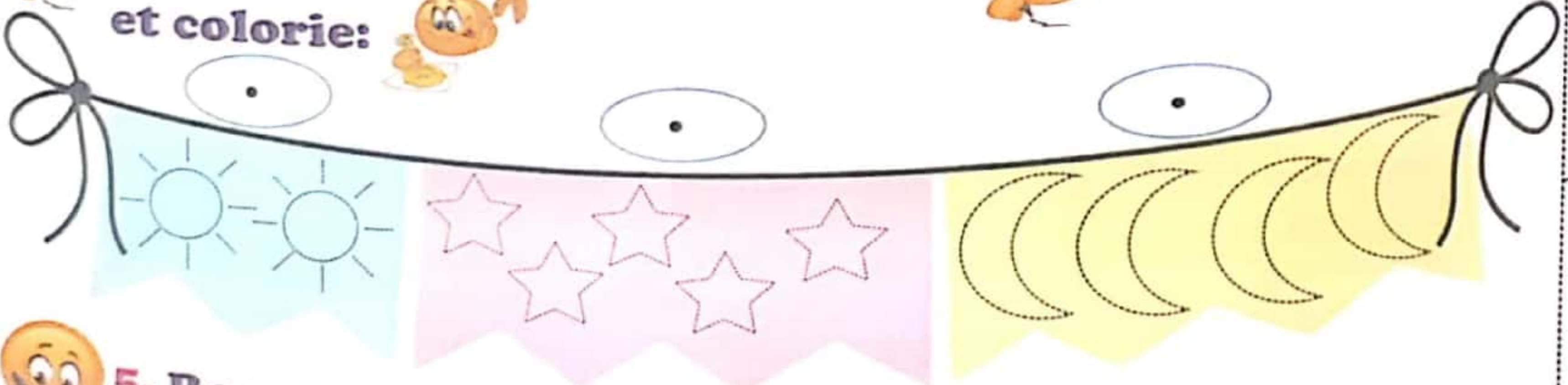


il est

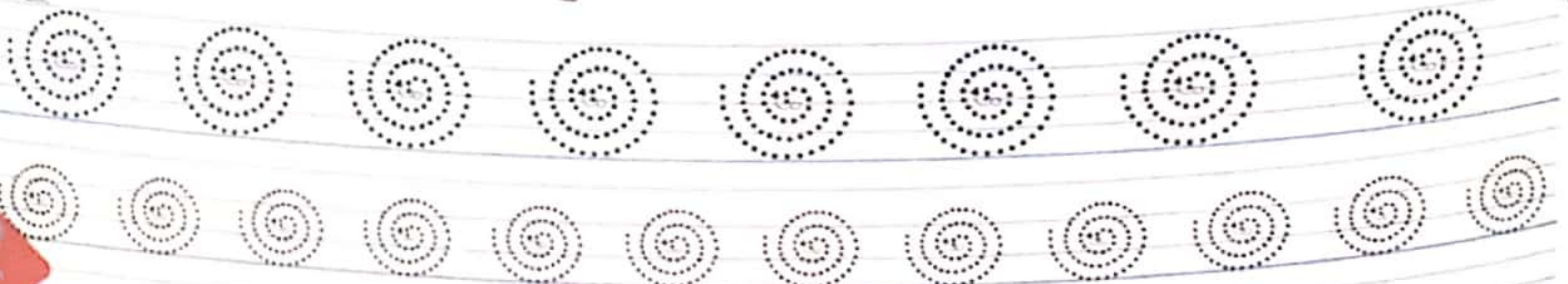
il est

elle est

3- je complète les dessins, écris le nombre et colorie:

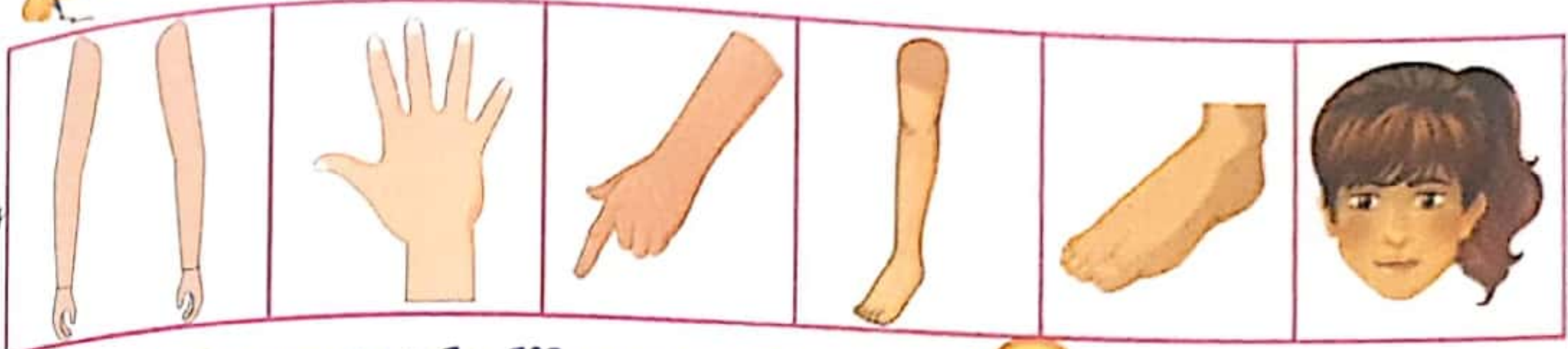


5- Repasse et complète les motifs:



heureux / court / fâché / saute / lève / triste / marche

1- Lis les images:



2- je regarde l'image et je colle l'étiquette:



il claque des

il tape du

il tape les

3- je regarde l'image et je colle les étiquettes:



la

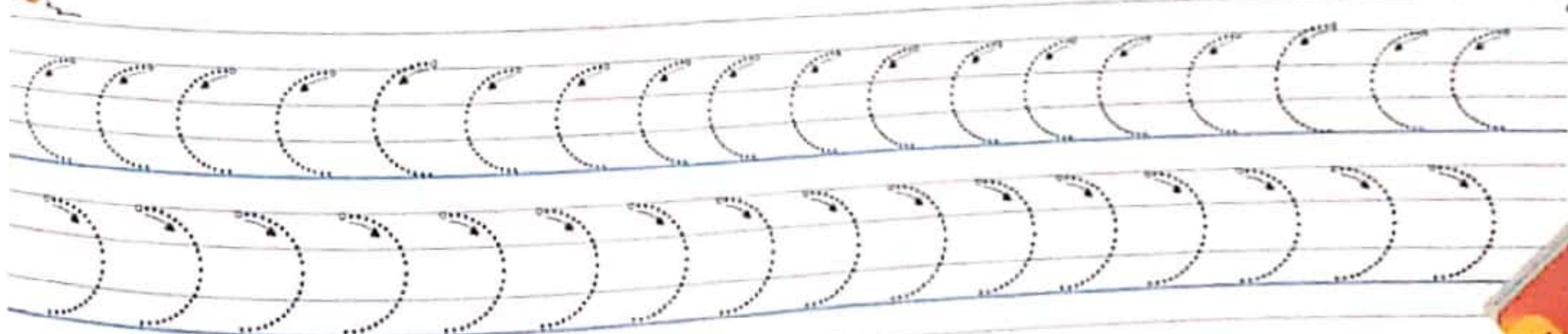
le

la

4- «le garçon danse» je mets une croix sous le bon dessin:



5- Je complète:



tête

pied

jambe

mains

bras

doigts

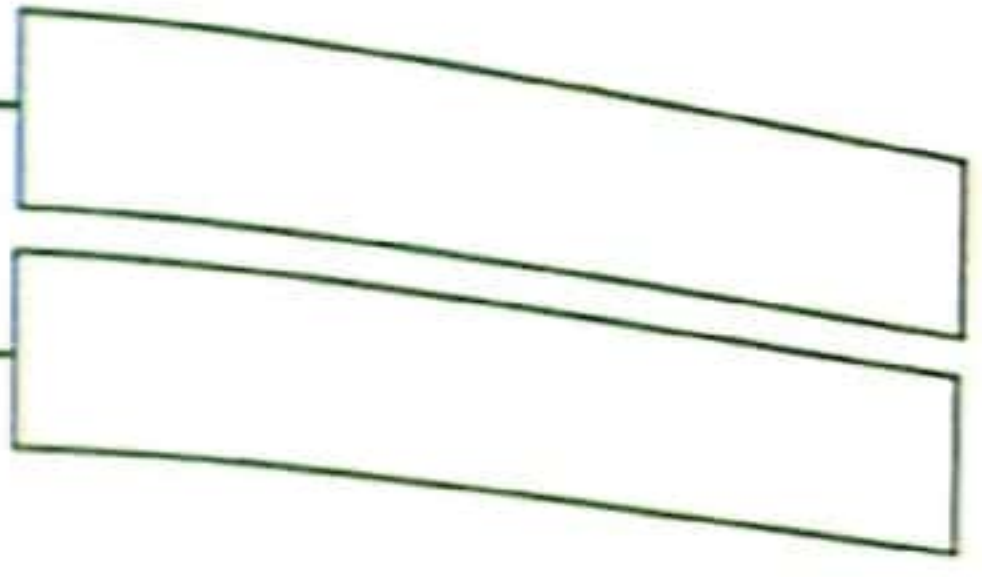
1- Lis les images.



2- je complète les visages.



3- je colle les étiquettes.



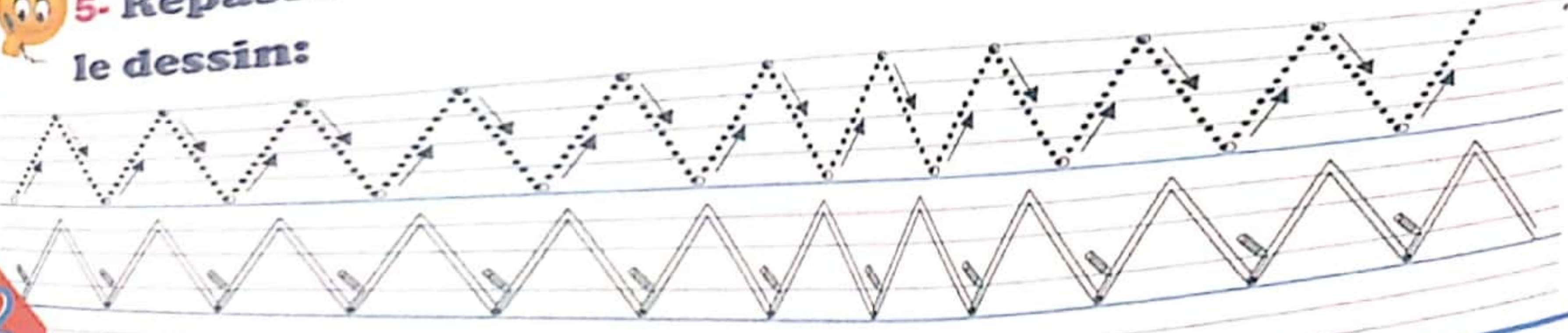
4- je colorie:



la fille a des yeux bleus et les cheveux noirs.

le garçon a les yeux verts et les cheveux jaunes.

5- Repasse sur les pointillés pour compléter le dessin:



les yeux le nez les cheveux la bouche les oreilles

1- Lis les images:



2- je regarde l'image et je colle l'étiquette:

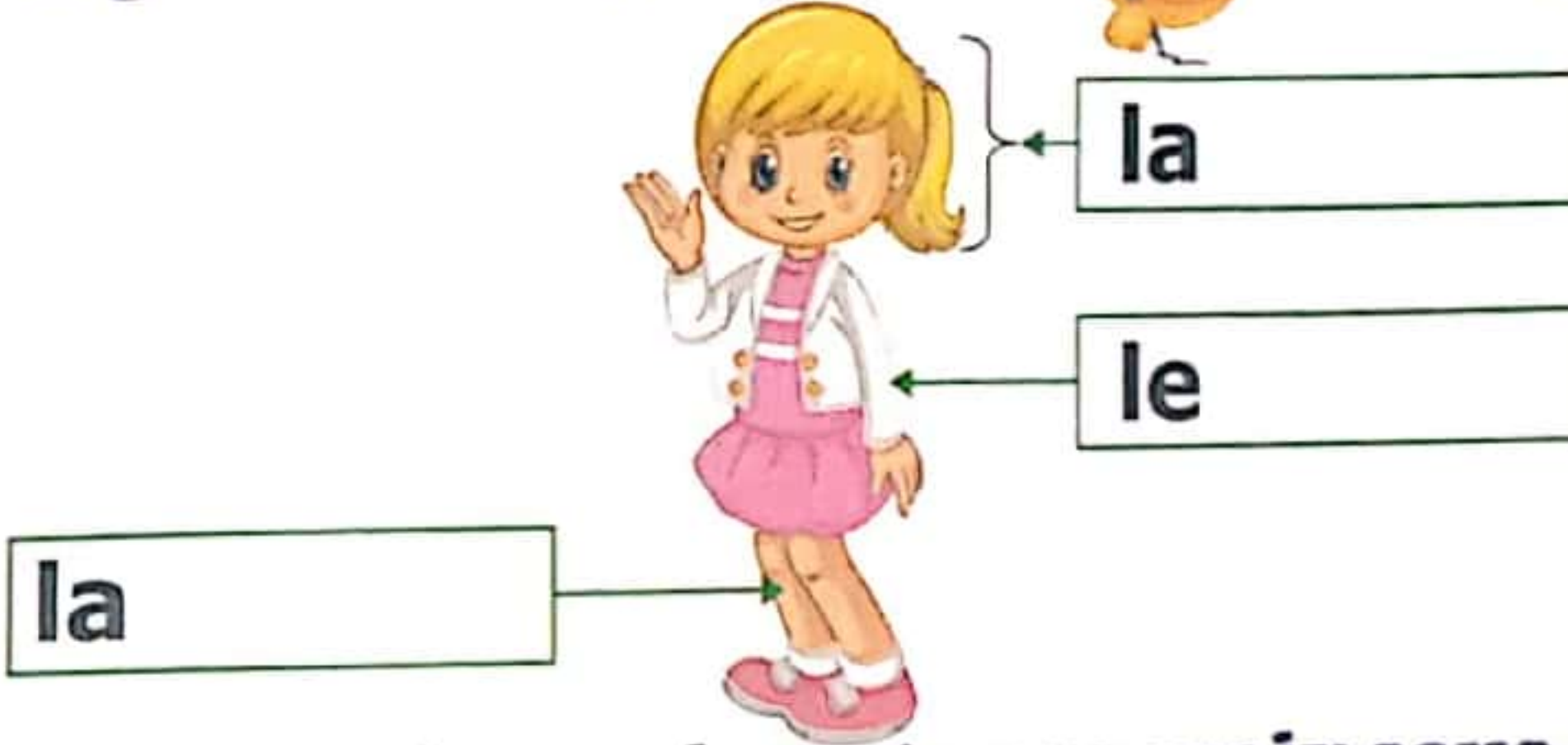


il claque des

il tape du

il tape les

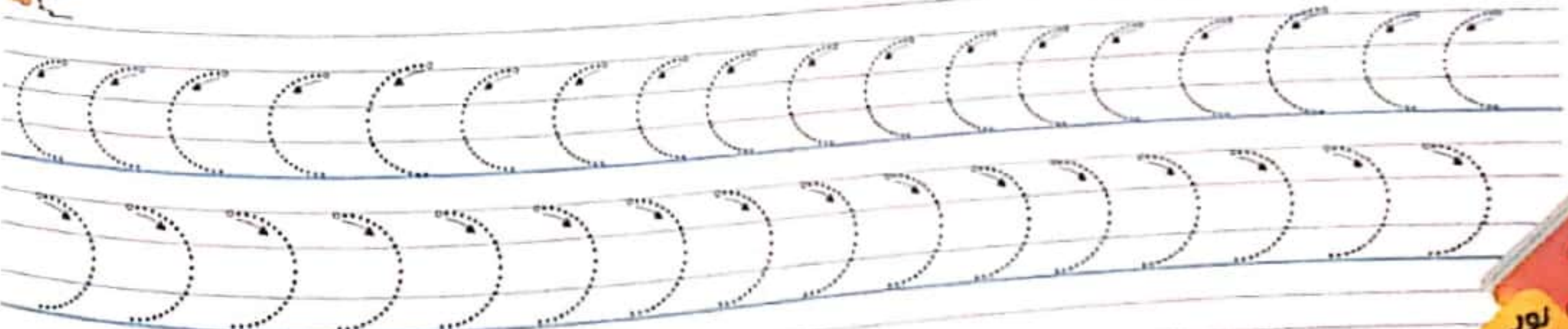
3- je regarde l'image et je colle les étiquettes:



4- «le garçon danse» je mets une croix sous le bon dessin:

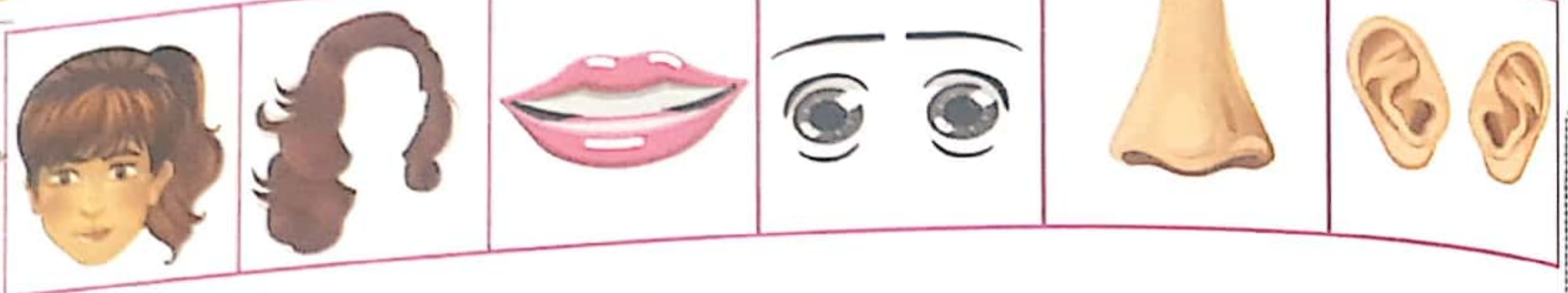


5- Je complète:



tête
 pied
 jambe
 mains
 bras
 doigts

1- Lis les images.



2- je complète les visages.



3- je colle les étiquettes.



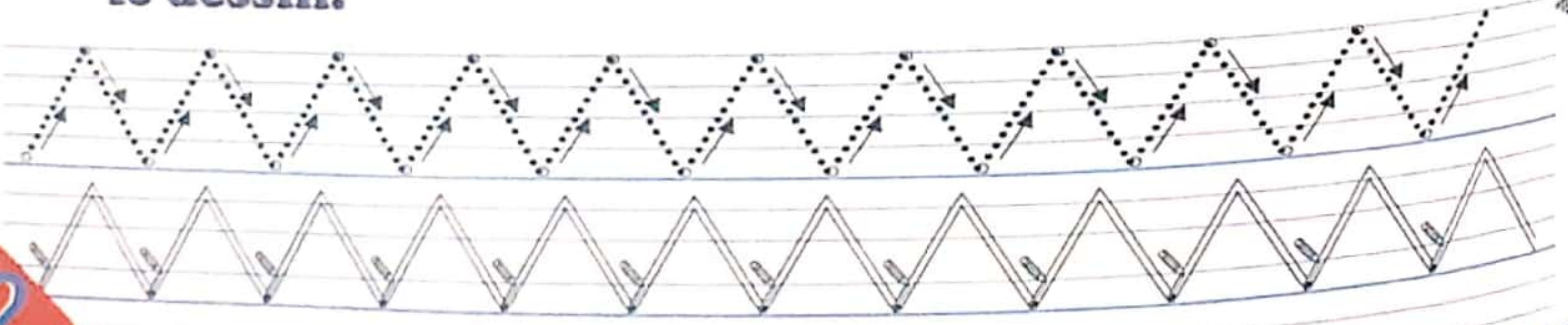
4- je colorie:



la fille a des yeux bleus
et les cheveux noirs.

le garçon a les yeux verts
et les cheveux jaunes.

5- Repasse sur les pointillés pour compléter
le dessin:



les yeux le nez les cheveux la bouche les oreilles

صفحة 3 : 1- حَجْمِهِ - شَكْلِهِ - صِحَّتِهِ.

المُشْكَلَةُ طَرِيقَتُهُ فِي الْكَلَامِ، أَجَلَ طَرِيقَتُهُ فِي الْكَلَامِ.

صفحة 4 : 2- (الرَّمَادِي وَ الْأَبْيَضُ / أُنَيْقُ - صَغِيرٌ) / (مُلُونَتَانِ)

3- أ- نَعَمْ وَلَكِنْ بِسِيسٍ كَانَ يَقُولُ «نِي...نِي...قَطُّ أُمُّ صَفْدَعَةَ؟»

بَقِيَ لِسَانُ «بِسِيسٍ» مُعْوجًا.....الضَّفَادِعِ الْمُضْحِكِ.

ب- نَعَمْ لَمْ تَكُنْ بَقِيَّةَ الْقِطِّ.....وَوَيْسِرٌ وَحِيدًا.

4- X الأُمُّ حَزِينَةٌ. X لِسَانُ بِسِيسٍ ... X بِسِيسٍ يَخْجَلُ...

X القِطُّ يَنْسَجِبُ مِنْ..... X الأَصْدِقَاءُ يُقْلِدُونَ صَوْتًا....

5- لا يَتَوَقَّفُ عَنِ (تَقْلِيدِ - تَكَرَّارِ) صَوْتِ الضَّفَادِعِ.

- يَتَخَلَّى عَنِ اللَّعِبِ وَ لا يَقْدِرُ عَلَى الأَكْلِ.

1- لا / نَعَمْ 2- أَسَاعِدُ بِسِيسٍ وَ لا أَسْخَرُ مِنْهُ.

صفحة 5 : 1- صِحَّتِهِ / حَجْمِهِ / شَكْلِهِ / الْكَلَامِ.

الضَّفَادِعِ / نِي- نِي / مِيعُو- مِيعُو / مِعْوجًا. // يَخْجَلُ.

2- القِطُّ «بِسِيسٍ» جَمِيلُ الشَّكْلِ. لَوْنُهُ خَلِيطٌ مِنَ الرَّمَادِي

وَ الْأَبْيَضِ. لَهُ شَارِبٌ أُنَيْقٌ صَغِيرٌ. لَهُ عَيْنَانِ مُلُونَتَانِ.

صِحَّتُهُ جَيِّدَةٌ. يُحِبُّ الصَّغَارَ وَ الْكِبَارَ. فَهُوَ لَطِيفٌ وَ دِيعٌ.

صفحة 6 : في يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشِّتَاءِ الْمُمَطَّرَةِ بَيْنَمَا كُنْتُ عَائِدًا

إِلَى الْبَيْتِ إِذْ شَاهَدْتُ كَلْبًا صَغِيرًا يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ، شَعْرُهُ

مُبَلَّلٌ، نَبَاحُهُ يُشْبِهُ الْأَنْبِيَّ. أَخَذْتُهُ بَيْنَ أَحْضَانِي وَ ذَهَبْتُ بِهِ إِلَى

الْمَنْزِلِ. بَعْدَ أَنْ اسْتَأْذَنْتُ مِنْ أُمِّي أَدْخَلْتُهُ إِلَى الْبَيْتِ

وَ دَثَّرْتُهُ بِغِطَاءٍ صُوفِيٍّ فَأَحَسَّ بِالدَّفَاءِ وَ قَدَّمْتُ لَهُ حَلِيبًا دَافِئًا

فَدَبَّ فِيهِ النَّشَاطُ وَ الْحَيَوِيَّةُ ثُمَّ نَامَ فِي هُدُوءٍ وَ اطمِنَّتَانِ.

وَ فِي الْعَدَا أَخَذْتُهُ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ. فَفَحَصَهُ بِدَقَّةٍ وَ كَتَبَ وَصْفَهُ

الدَّوَاءَ ثُمَّ لَفَّحَهُ. شَكَرْتُ الْبَيْطَرِيَّ وَ غَادَرْتُ الْعِيَادَةَ. تَوَجَّهْتُ

مُبَاشَرَةً إِلَى الصَّيْدَلِيَّةِ وَ اشْتَرَيْتُ الدَّوَاءَ وَ قَفَلْتُ عَائِدًا إِلَى

الْمَنْزِلِ مَعَ كَلْبِي الصَّغِيرِ. «لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ لِصَدِيقِي الْجَدِيدِ

مَأْوَى». وَ فِي الْحِينِ شَيْدَتْ لَهُ بَيْتًا صَغِيرًا يَقِيهِ حَرَّ الصَّيْفِ

وَ قَرَّ الشِّتَاءِ وَ مِنْ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَصْبَحْنَا صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ لَا

نَفْتَرِقُ إِلَّا وَفَتْ الدَّرَاسَةَ وَ عِنْدَ النَّوْمِ.

صفحة 7 : 1- الصَّيْدَلِيَّةِ.

صفحة 8 : يُصْلِحُ أَسْنَانَ الْقِطِّ. / يُعَدِّلُ الذُّيُولَ الْمُعْوجَّةَ.

/ يَرْفَعُ الشُّوَارِبَ الْمُتَدَلِّيَّةَ.

3- فَحَصَ الطَّيِّبُ حُنْجَرَتَهُ وَ حَبَالَهُ الصَّوْتِيَّةَ وَ شَكَلَ لِسَانَهُ

4- لا «إِنَّهُ سَلِيمٌ. كُلُّ مَا فِي.....فِي أَشْيَاءٍ مُفِيدَةٍ.»

5- X كَثَرَ الْكَلْبُ عَنِ أَنْبِيَاهِ وَ نَبَحَ بِصَوْتِ مُرْعَبٍ.

X خَافَ الْقِطُّ مِنْ..... X اسْتَقَامَ صَوْتُ بِسِيسٍ.

6- خَرَجَ «بِسِيسٍ» وَائِقًا مِنْ نَفْسِهِ وَ هُوَ يَقُولُ «مِيعُو» بِفَخْرٍ.

7- يُقَدِّرُهُ الْجَمِيعُ / بِالْخَوْفِ وَ الْفَزَعِ

- حَافِظُ طِفْلِ مُدَلَّلٍ تُوفِّرُ لَهُ أُمُّهُ كُلَّ مَا يَطْلُبُهُ وَ يَقُومُ هُوَ

بِمَا يُرِيدُ فَأَصْبَحَ كَسُولًا لَا يُنْجِزُ التَّمَارِينَ وَ لَا يَحْفَظُ الدَّرُوسَ

وَ أَصْبَحَ مَضْذَرًا إِزْعَاجًا فِي الْقِسْمِ فَأَشْتَكَى مِنْهُ التَّلَامِيذُ وَ الْمُعَلِّمُ.

صفحة 9 : 1- الْحَجْمُ / مَهِيْبًا / بِالرَّهْبَةِ / حُنْجَرَتُهُ / حَبَالَهُ

الصَّوْتِيَّةَ / شَكَلَ لِسَانَهُ / مُدَلَّلٌ.

أَنْبِيَاهِهِ / لَكِنَّهُ مُرْعَبٌ / الْخَوْفِ / وَ أَخْرَجَ مَخَالِبَهُ / قَوْسَ /

مِيعُو..مِيعُو / النُّبَاحِ / «مِيعُو» بِكُلِّ فَخْرٍ.

2- ثَبَّتَ الْكَلْبُ قَائِمَتِيهِ وَ رَفَعَ أُذُنِيهِ إِلَى أَعْلَى وَ كَثَرَ عَنِ أَنْبِيَاهِهِ

وَ نَبَحَ بِصَوْتِ مُرْعَبٍ وَ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ مُهَدِّدًا. دَعَرَ الْقِطُّ وَ خَافَ

فَوَقَّفَ شَعْرَهُ وَ تَقَوَّسَ ظَهْرَهُ وَ أَخْرَجَ مَخَالِبَهُ مُدَافِعًا عَنِ نَفْسِهِ

وَ صَاحَ بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ «مِيعُو ، مِيعُو».

صفحة 10 : كَانَ قِطًّا كَبِيرًا الْحَجْمِ مَهِيْبًا يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ. فَحَصَ

الطَّيِّبُ حُنْجَرَةَ الْقِطِّ وَ حَبَالَهُ الصَّوْتِيَّةَ وَ شَكَلَ لِسَانَهُ فَوَجَدَهُ

سَلِيمًا مُعَافَى. لَا يَشْكُو مِنْ مَرَضٍ. الْمُشْكَلَةُ أَنَّ قِطًّا مُدَلَّلًا وَ دَلَالُهُ

جَعَلَ لِسَانَهُ مُعْوجًا. أَدْخَلَ الطَّيِّبُ الْقِطَّ بِسِيسٍ إِلَى عُرْفَةِ بِهَا

كَلْبٌ صَغِيرٌ. رَفَعَ الْكَلْبُ أُذُنِيهِ إِلَى أَعْلَى وَ كَثَرَ عَنِ أَنْبِيَاهِهِ وَ نَبَحَ

بِصَوْتِ مُرْعَبٍ وَ ارْتَفَعَ صَوْتُهُ مُهَدِّدًا. خَافَ الْقِطُّ وَ دَعَرَ فَوَقَّفَ

شَعْرَهُ وَ تَقَوَّسَ ظَهْرَهُ وَ أَخْرَجَ مَخَالِبَهُ وَ صَاحَ بِصَوْتِ مُرْتَفِعٍ

«مِيعُو ، مِيعُو» فَارْتَبَكَ الْكَلْبُ الصَّغِيرُ وَ تَوَقَّفَ عَنِ النُّبَاحِ.

صفحة 11 : 1- خَرَجَ رَضْوَانٌ مِنْ عُرْفَتِهِ.....



2- مَالِكٌ تَصِيحٌ الْمُتَوَاصِلُ؟! / الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ

إِنِّي نَائِمًا أَكْرَهُ الْخُمُولَ. / الْهَاتِفُ الْمَحْمُولُ

لَا تَعْتَزُّ بِنَفْسِكَ أَيُّهَا الْمَحْمُولُ. / الْحَاسُوبُ

أَيْنَ صَدِيقِي؟ صَامِتًا!

3- أ- قَرَّبَ الْمَسَافَاتِ - وَفَرَّةَ الْمَعْلُومَاتِ فِي كُلِّ مَجَالٍ

- كِتَابَةٌ وَ نَسْخُ النُّصُوصِ وَ الْبُحُوثِ...

ب- الْاِتِّصَالُ مُبَاشَرَةً صَوْتًا وَ صُورَةً - لَهُ حَافِظَةٌ كَبِيرَةٌ

لِلصُّورِ وَ الْمَعْلُومَاتِ - رَفِيقُ الْإِنْسَانِ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَ زَمَانٍ

4- أ- الْخُمُولُ = الْكَسَلُ رَفِيقِي = صَدِيقِي ب- مِنْ نَوْمِهِ

5- لا - الْقَرِينَةُ: لَا غِنَى لِي عَنْكُمْ. فَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ فَوَائِدُهُ.

أَبْدِي رَأْيِي: كَلَّفْنَا مُعَلِّمَنَا بِإِنْجَازِ بَحْثٍ حَوْلَ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ

وَ الْاِتِّصَالِ. فِي الْمَسَاءِ دَخَلْتُ مَكْتَبَ أَبِي. تَعَلَّمْتُ هُنَاكَ كَيْفَ أَكْتُبُ

عَلَى الْحَاسُوبِ وَ أَبْحَثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ وَ أَنْسُخُهَا. أَعَدَدْتُ بَحْثِي

وَ كَتَبْتُ فِيهِ: عِنْدَ رَبْطِ الْحَاسُوبِ بِشَبَكَةِ الْاِنْتَرْنَاتِ نَتَمَكَّنُ مِنْ نَقْلِ

الصَّوْتِ وَ الصُّورَةِ فَنَضْمَنُ التَّوَاصُلَ مَهْمَا بَعُدَتْ الْمَسَافَاتُ.

لِلْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خَدَمَاتِهِمَا كَتَعَلَّمَ لُغَاتٍ وَ إِعْدَادِ بُحُوثٍ
وَ مِلَفَاتٍ وَ إِجْرَاءِ مَكَالِمَاتٍ بِالصُّوتِ وَ الصُّورَةِ...

صفحة 17: 1- الجوع الشديد / جُحْرَه - يَبْحَثُ عَنْ طَعَامٍ لَهُ
/ لَمَحَ / انْقَضَ / أَمْسَكَ. - يُطَلِّقُ سَرَّاحَهُ / اقْتَرَّاحَ / حَطَّ
/ حُرَّ طَلِيقًا. - بِالنَّدَمِ / حُزْنًا شَدِيدًا. - الثَّغْلَبُ الْمَخْدُوعُ
الْبَيْرُ / جُوعًا وَ نَدَمًا.

صفحة 18: «وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ اللَّوْنِ ذُو مَنْقَارٍ أَصْفَرَ اللَّوْنِ
فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ. هَذَا الْغُرَابُ يُمْسِكُ بِمَنْقَارِهِ قِطْعَةً
جُبْنٍ. فِي هَذَا الْوَقْتِ مَرَّ ثَعْلَبٌ مَاكِرٌ فَرَاوَهُ بَنِي اللَّوْنِ عَيْنَاهُ
غَائِرَتَانِ، أَسْنَانُهُ كَبِيرَةٌ يُحْسُ بِجُوعٍ شَدِيدٍ. رَأَى قِطْعَةَ الْجُبْنِ
فَسَالَ لِعَابِهِ. فَكَّرَ الثَّغْلَبُ الْمُحْتَالَ فِي حِيلَةٍ فَقَالَ بِمَكْرٍ
لِلْغُرَابِ: « هَيَّا أَيُّهَا الصَّدِيقُ أَسْمِعْنِي صَوْتَكَ الْجَمِيلَ.»
مَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَمَهُ لِيُعْنِي حَتَّى سَقَطَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي
فَمِ الثَّغْلَبِ الَّذِي انْطَلَقَ يَعْذُو فَرِحًا بِطَعَامِهِ وَ هُوَ يَشْعُرُ
بِالْفَخْرِ وَ الْإِنْتِصَارِ وَ بَقِيَ الْغُرَابُ حَزِينًا نَادِمًا عَلَى مَا فَعَلَ.»
مَا أَنْ أَنْتَهَتْ الْحِكَايَةُ حَتَّى أَسْرَعَ سَامِي إِلَى حَاسُوبِهِ
وَ لَامَسَ أَرْزَارَهُ مُلَامَسَةَ الْخَبِيرِ الْعَارِفِ وَ بَدَأَ فِي كِتَابَةِ
الْقِصَّةِ الَّتِي اسْتَمَعَ إِلَيْهَا. دَخَلَ الْأَبُ الْغُرْفَةَ فَأَعْجَبَ بِحُسْنِ
تَصْرِفِ ابْنِهِ وَ شَكَرَهُ وَ قَالَ: « فِي الْحَاسُوبِ مَتْعَةٌ وَ إِفَادَةٌ
وَ لَكِنَّ الْجُلُوسَ أَمَامَهُ وَقْتًا طَوِيلًا فِيهِ انْشِغَالَ عَنْ شُؤُونِ
الْأُسْرَةِ وَ مَضَرَّةٌ لِلْجِسْمِ. فَأَحْسِنِ تَوْزِيْعَ وَقْتِكَ لِتَسْتَفِيدَ
وَ تُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِكَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.»

صفحة 19: 1- عِنْدَ الزَّوَالِ كُلِّ مَسَاءٍ عِنْدَ الْغُرُوبِ

2- التَّرْجِسُ - الْقَرْنَقُلُ - الْبِنْفَسْجُ - الْعِطْرِشَاءُ

- 3- كُلُّ صَبَاحٍ، تَسْقِي مَنَالَ أَزْهَارِ الشَّرْفَةِ.
- غَرَسَتْ الْبِنْتُ الْأَزْهَارَ فِي شَرْفَةِ الْمَنْزِلِ.
- تَحَوَّلَتِ الشَّرْفَةُ إِلَى حَدِيقَةٍ مُعَلَّقَةٍ مُزْهِرَةٍ.

صفحة 20: 4-

مِنْكَاشٌ رَفْسٌ قَاسٌ مِلْمٌ مِقْصٌ



- 5- أ- وَ تَشُدُّ الصَّغِيرَةَ مَرَشَّتَهَا وَ... الْبَرَاعِمَ وَ الْأَكْمَامَ.
ب- صَبَّاحَ الْخَيْرِ أَزْهَارِي... بِعِطْرِكَ الشَّرْفَةَ.
- ثُمَّ تَجْلِسُ إِلَيْهَا... أَحْلَى الْحِكَايَاتِ.
6- مَا أَدْرِي عَرَفَكَ! وَ مَا أَبْهَى لَوْنِكَ! / تَتَرَعَّرَعُ
7- النَّبَاتَاتُ - أَزْهَارُهَا - الْوَانِهَا - حَدِيقَةُ مُزْهِرَةٍ
أبْدِي رَأْيِي: اسْتَحْسِنُ هَذَا السُّلُوكَ وَادْعُو إِلَيْهِ لِأَنَّ مَنَالَ
حَافِظَتْ عَلَى الثَّرْوَةِ الْمَائِيَّةِ وَلَمْ تُهْدِرْهَا فَالْمَاءُ نِعْمَةٌ
لَا بُدَّ أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهِ وَنُحْسِنَ التَّصْرِفَ فِي اسْتِهْلَاكِهِ.

التَّلْفَازُ



- بِفَضْلِي يَجْتَمِعُ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ حَوْلِي.....
.....الطَّقْسِ وَ أَخْبَارِ الْبِلَادِ.

الْحَاسُوبُ



- أَنَا آلَةٌ أَنْقُلُ عَبْرَ شَبَكَةٍ.....
.....عَلَى الْبَحْثِ وَ نَسْخِ الْمَعْلُومَاتِ.

الْمَحْمُولُ



- أَنَا أَضْمَنُ التَّوَاصَلَ بَيْنَ النَّاسِ.....
.....وَلَا يَسْتَعْنَى عَنِّي أَبَدًا.

صفحة 14: «أُمِّي! أُمِّي! رَأْسِي يُؤْلِمُنِي! عَيْنَايَا فِيهِمَا حُرْقَةٌ وَ
الْمُ...» اصْطَحَبَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا كَرِيمَةَ إِلَى طَبِيبَةِ الْعَيْونِ. طَرَحَتْ
الْحِكِيمَةُ عَلَى الْبِنْتِ عِدَّةَ أَسْئَلَةٍ ثُمَّ أَجَرَتْ لَهَا فَحْصًا دَقِيقًا
شَخَّصَتْ مِنْ خِلَالِهِ الْمَرَضَ. كَتَبَتْ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَ قَالَتْ
لَهَا: - كَرِيمَةُ! أَنْتِ سَبَبُ هَذِهِ الْأَوْجَاعِ وَ الْآلَامِ.
- كَيْفَ ذَلِكَ يَا سَيِّدَتِي؟! / - أَنْتِ لَمْ تُحْسِنِي اسْتِعْمَالَ
الْحَاسُوبِ وَ قَضَيْتِ أَمَامَهُ وَقْتًا طَوِيلًا وَ هَذَا أَرْهَقَ جِسْمَكَ
وَ أَضْرَّ بِحَاسَةِ الْبَصَرِ. لَا تَبْقِي كَثِيرًا أَمَامَ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ
وَ الْبَسِي نَظَارَاتِ طَبِيبَةٍ وَ سَتَزُولُ الْأَوْجَاعُ. عَمِلْتَ كَرِيمَةُ
بِنَصَائِحِ الطَّبِيبَةِ وَ خَصَصْتَ وَقْتًا مُحَدَّدًا لِلْجُلُوسِ أَمَامَ آلَتِهَا
الْعَجِيبَةِ لِتُنْجِزَ بُحُوثًا أَوْ لِتَقْرَأَ قِصَّةً وَ كَانَتْ تَرَدِّدُ كُلَّ يَوْمٍ.
أَعْجُوبَةُ الْعِلْمِ غَدًا بِالْبَيْتِ فِي أَرْقَى الرَّتَبِ
وَ الْمُتَعَّةُ مِنْ حَقْنَا تَنْظِيمُهَا أَمْرٌ وَجِبُّ

صفحة 15: 1- الْأَبُ وَجَدَانُ الثَّغْلَبُ الْعُصْفُورُ

صفحة 16: 2- إِنْجَازُ بُحُوثٍ- مُطَالَعَةُ قِصَصِ- الْبَحْثُ عَنْ مَعْلُومَاتٍ
3- أَفَاقُ ثَعْلَبٍ مِنْ نَوْمِهِ وَ هُوَ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ الشَّدِيدِ.
4- أ- 6 سَقَطَ الثَّغْلَبُ..... 1 انْقَضَ الثَّغْلَبُ عَلَى.....
2 أَقْنَعَ الطَّائِرُ..... 4 طَارَ الْعُصْفُورُ فَرِحًا.....
5 نَدِمَ الثَّغْلَبُ..... 3 أَطْلَقَ الثَّغْلَبُ سَرَّاحَ.....
ب- انْقَضَ الثَّغْلَبُ عَلَى الْعُصْفُورِ وَ اصْطَادَهُ. فَأَقْنَعَهُ الطَّائِرُ
بِأَنْ يَتْرَكَ سَبِيلَهُ. أَطْلَقَ الثَّغْلَبُ سَرَّاحَ الْعُصْفُورِ الَّذِي طَارَ
فَرِحًا بِحُرِّيَّتِهِ. نَدِمَ الثَّغْلَبُ عَلَى تَسْرِعِهِ وَ حَزَنَ حُزْنًا شَدِيدًا.
وَ نَتِيجَةُ لِعْبَانِهِ سَقَطَ الثَّغْلَبُ فِي الْبَيْرِ وَ مَاتَ جُوعًا وَ عَطْشًا.
5- أَعْجَبَ الْأَبُ بِمَا قَامَتْ بِهِ وَجَدَانُ..... وَ الْإِسْتِفَادَةَ مِنْهُ.

أبْدِي رَأْيِي: 6- أَوْشَكَ / يَمُوتُ / سَقَاكَ

التَّلْعُقُ الْمُفْرِطُ بِالْحَاسُوبِ يُعَدُّ أَمْرًا خَطِيرًا. فَاسْتِخْدَامُهُ لَوْقْتِ
طَوِيلٍ يَنْتُجُ عَنْهُ آلَامٌ فِي الظَّهْرِ وَ الرَّقْبَةِ وَ الْعَيْنَيْنِ إِضَافَةً إِلَى
الْعِزَالَةِ وَ ابْتِعَادِهِ عَنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ وَ أَصْدِقَائِهِ وَ الْعُرُوفِ عَنْ
مُمَارَسَةِ أَنْشِطَةِ رِيَاضِيَّةِ تَفِيدِ الْجِسْمِ. لِذَلِكَ يَجِبُ أَنْ نُحْسِنَ
اسْتِعْمَالَ شَبَكَةِ الْأَنْتِرْنَاتِ وَ الْحَاسُوبِ بِتَخْصِيصِ وَقْتٍ مُعَيَّنِ

صفحة 25: فدوى / بغزارة من الخرطوم / أخاها / إهدار / هذا / بالتربة / نعمة يا أخي، / نحافظ عليه..

صفحة 26: صباح يوم الأحد، استيقظ أفراد العائلة باكراً. تناولوا فطور الصباح ثم خرجوا فرحين إلى حديقة المنزل وهم يحملون أدوات العمل: النقالة و الملمم والمرش... تقاسموا الأدوار و شرعوا في العمل بتقان و حماس. هذه الأم تقص الأغصان الزائدة بمقص التشذيب بعناية فائقة. وهذا الأب يقلب التربة بالرشف وينقيها من الأعشاب الطفيلية الضارة ثم يحوض النباتات و يمسح عن أوراقها الغبار برفق حتى لا يمزقها. أما سامي فقد كان يحوض الأشجار برفشه الصغير و هو في غاية الفرح و السرور بمشاركته في تجميل الحديقة أما مراد فقد اهتم بجمع الأوراق المتناثرة هنا وهناك و وضعها في النقالة. كان حريصاً على أن يترك المكان جميلاً نظيفاً.

أسرع العم سالم وقال لزياد: «الماء ثمين وكلفتة باهظة. لا بد أن نحسن التصرف عند استهلاكه.»

اصفر وجه زياد و قال متلعثماً: «سامحي يا عمي، لم أقصد إهدار الماء، سأستعمل المرش لأحافظ على هذه الثروة و على الأشجار. الطبيعة جميلة مفيدة فلنحافظ عليها.»

صفحة 27: الحساب الذهني: 1- 10 - 15 - 20 - 25 - 30 - 35 - 40 - 8 - 12 - 16 - 20 - 24 - 28 - 32.

2- 50 + 50 = 100 = 30 + 70 / 100 = 3 / 100 = 4 / 129

المجموع	السهم 3	السهم 2	السهم 1	أستكشف:
135	اللون الأخضر	اللون الأزرق	اللون الأحمر	عزيز
110	اللون الأصفر	اللون الأصفر	اللون الأحمر	إشراق
125	اللون الأصفر	اللون الأحمر	اللون الأزرق	إيمان

أدرب: 1- 

العدد بلسان القلم	العدد بالأرقام
مائة و تسعة و ستون	169
مائة و ثمانية و سبعون	178
مائة و واحد و تسعون	191
مائة و سبعة	107

3- 179 - 197 - 187 - 178 - 189 - 198

أوظف: 124 - 133 - 142 - 199.

أقيم:

مائة و واحد و تسعون	137
مائة و تسعة و عشرون	191
مائة و سبعة و ثلاثون	129

صفحة 21: 1- خرج الأطفال إلى حديقة المنزل.

نبت زباد التربة بالمنكاش. / قلع سامي الأعشاب الطفيلية. جمعت أريج الأوراق الصفراء. / سقى مراد الأشجار و الأزهار. نصح الأب مراداً باستعمال المرش. / فرح الأطفال بجمال الحديقة. 2- في الصباح، خرج الأطفال إلى حديقة المنزل فنبت زباد التربة بالمنكاش و قلع سامي الأعشاب الطفيلية المضرة بالنباتات و جمعت أريج الأوراق الصفراء و الفضلات في كيس. و سقى مراد الأشجار و الأزهار بالخرطوم فنصحه أبوه باستعمال المرش ليحافظ على الماء فهو نعمة و ثروة يجب أن نحسن استهلاكها. فرح الأطفال بجمال الحديقة و قضاها فيها وقتاً ممتعاً.

صفحة 22: صباح يوم الأحد، خرج أفراد العائلة إلى الحديقة العمومية المجاورة لمنزلهم. جلس الأب على بساط يتنعم بالمشهد الفاتن للحديقة: أشجار خضراء و ظلل و أرفة و أزهار متفتحة و رافقت الأم أبناءها تتجول معهم بين الأشجار الجميلة و الأزهار الملونة. انطلق الأطفال في الحديقة يلعبون و يجرون هنا و هناك و قد انفرجت أساريرهم و امتلأت صدورهم بالهواء النقي فتوردت خدودهم. فجأة شاهدوا شجرة كبيرة جميلة. تسلق زياد الشجرة بخفة و وصل إلى عش عصافير ففرح بصيده الثمين تبعه أخوه و تعلق بغصن شجرة فانكسر الغصن و سقط الطفل. جاء الأب مسرعاً و قال غاضباً: «ماذا فعلتم؟ من كسر غصن الشجرة؟ أهكذا نكافئ الحديقة التي استضافتنا؟» شعر زياد بالذنب و أدرك خطأه و طأطأ مراد رأسه خجلاً. عندها خاطب الأب ابنيه قائلاً: «هيا نعالج الأمر. هيا نغرس شجيرات و أزهاراً في الحديقة فهي التي تأويننا و ترفه عنا.»

صفحة 23: 1- الحديقة العمومية حديقة المدرسة الشارع

2- أهدر زياد الماء. نصحت رحة أخاها بالاعتقاد في استهلاك الماء.

صفحة 24: 3- لم يتعمد زياد إهدار الماء.

«سامحيني يا أماه... إلا عندما انقطع الماء...»

4- يجب أن تتفقد الحنيفة يا زياد، فالماء من ذهب و كلفتة باهظة و لا بد من استعمال طريقة أخرى لحسن التصرف في استهلاكه.

5- «عليك يا زياد بالمحافظة على الماء، الطبيعة جميلة مفيدة فلنحافظ عليها.»

6- و طنت برجلي شجرة بدون قصد. / تبيديراً؟

أبدي رأيي: - أحافظ على الأشجار بعدم تكسير أغصانها أو إتلاف أزهارها.

- أقتصد في استهلاك الماء و أحسن استعماله لأحافظ على الثروة المائية لأنها مهددة بالنفاد.

- لا أضاد الحيوانات الصغيرة و فراخ العصافير.

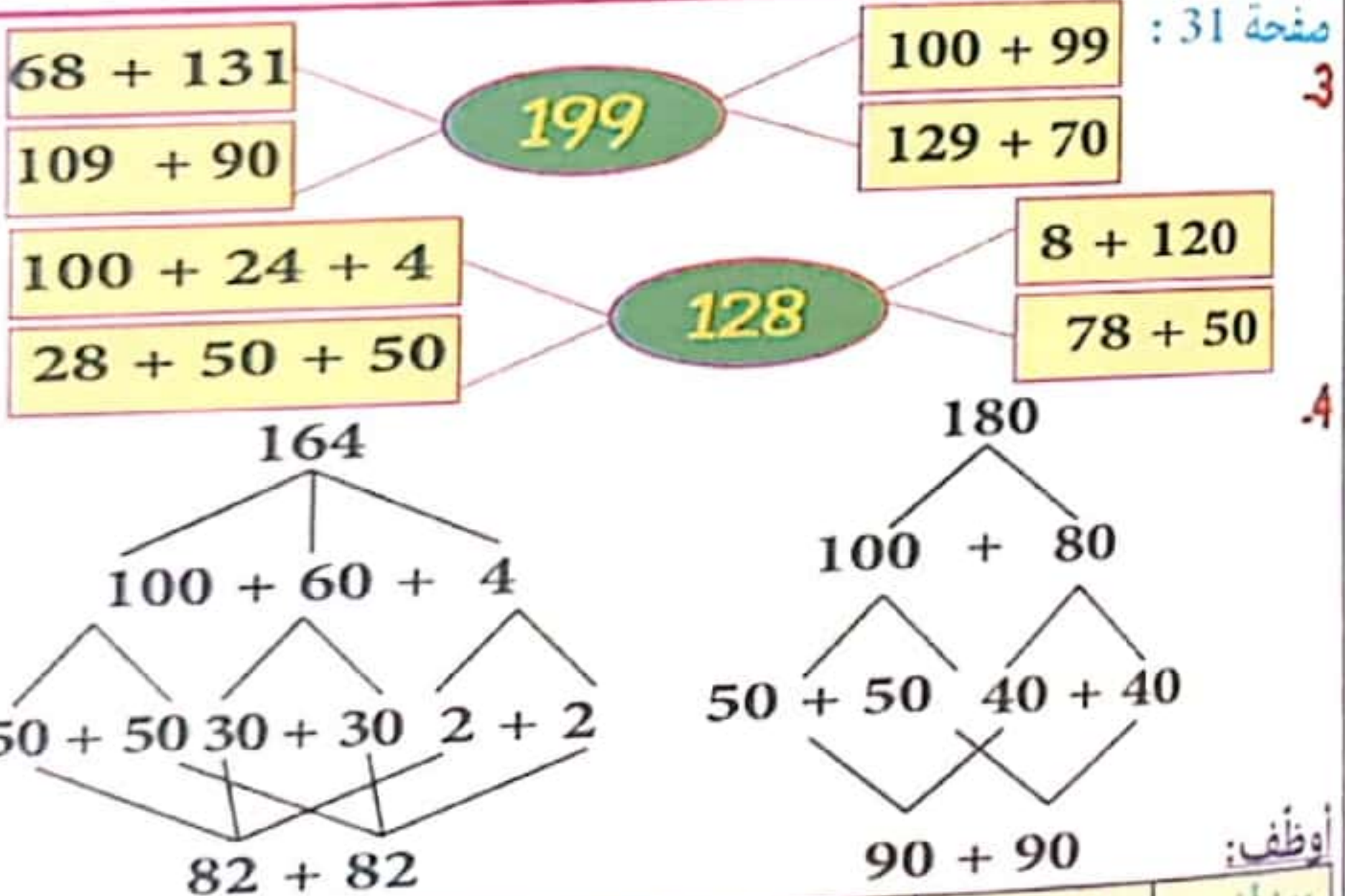
صفحة 29: الوضعية 1: 1- ماهو عدد تلاميذ السنة الثانية؟ \times
 عدد تلاميذ السنة الثانية: 128 تلميذاً.



الوضعية 2: ماهو عدد الأكياس المخصصة للبذر؟
 $100 = 76 - 176$
 الوضعية 3: ماهو عدد الركاب في الجملة عند انطلاق الحافلة؟
 ماهو عدد الركاب بعد النزول في المحطة الثانية؟
 عدد الركاب في الجملة عند انطلاق الحافلة: $60 = 18 + 23 + 19$
 عدد الركاب بعد النزول: $50 = 10 - 60$

صفحة 30: 1- 136 2- 140 3- 7+7 4- 90+8
 استكشف: المحاولة 1: $67 + 56$ / المحاولة 2: $75 + 48$
 1- المحاولة 3: $43 + 80$

$100 + 90 = 190$	$100 + 50 + 7 = 157$
$100 + 40 + 3 = 143$	$9 + 100 = 109$
$53 + 100 = 153$	$36 + 100 = 136$
$82 + 100 = 182$	$79 + 100 = 179$



عدد أشجار المشمش	المشمش	الخوخ	العنب	عدد الأشجار الفميرة
المحاولة 1	76	60	40	176
المحاولة 2	126	30	20	176
المحاولة 3	16	50	110	176

الكتابة الجمعية	العدد
$100 + 40 + 16$	105
$50 + 50 + 5$	156
$100 + 10 + 36$	146

صفحة 32: الوضعية 1:
 1- الإجابة اللفظية: عدد أشجار المشمش.
 الإجابة العددية: $28 = 15 + 13$

2- الإجابة اللفظية: عدد أشجار التفاح.
 الإجابة العددية: $41 = 13 + 28$
 3- الإجابة اللفظية: عدد الأشجار في الجملة:
 الإجابة العددية: $82 = 41 + 28 + 13$
 الوضعية 2: تملك سلمى: $70 = 15 - 85$ مي.
 يملك الأخوان معاً: $155 = 70 + 85$ مي.
 الوضعية 3:

- مجموعة النباتات المغروسة: $34 = 7 + 27$
- مجموعة النباتات التلقائية: $22 = 5 - 27$
- مجموعة النباتات في الجملة: $83 = 22 + 34 + 27$
- العنصر الدخيل في هذه الوضعية: 14 صورة للحيوانات.

النتيجة	الشوط 1	الشوط 2	الفريق
29	14	15	الفريق 1
25	13	12	الفريق 2

2- الفريق 1 هو الذي فاز لأن $25 < 29$.

صفحة 33: الحساب الذهني:

- $38 > 37 > 36 > 35 > 34 > 33 > 32 > 31$
- 100 3- 198 4- 97 > 95 > 93 > 91

استكشف: هشام لأن المسافة القاصلة بين منزله والمدرسة أقل من المسافة القاصلة بين منزل مروان و منزل فردوس والمدرسة.
 $197 \text{ م} < 138 \text{ م} < 123 \text{ م}$

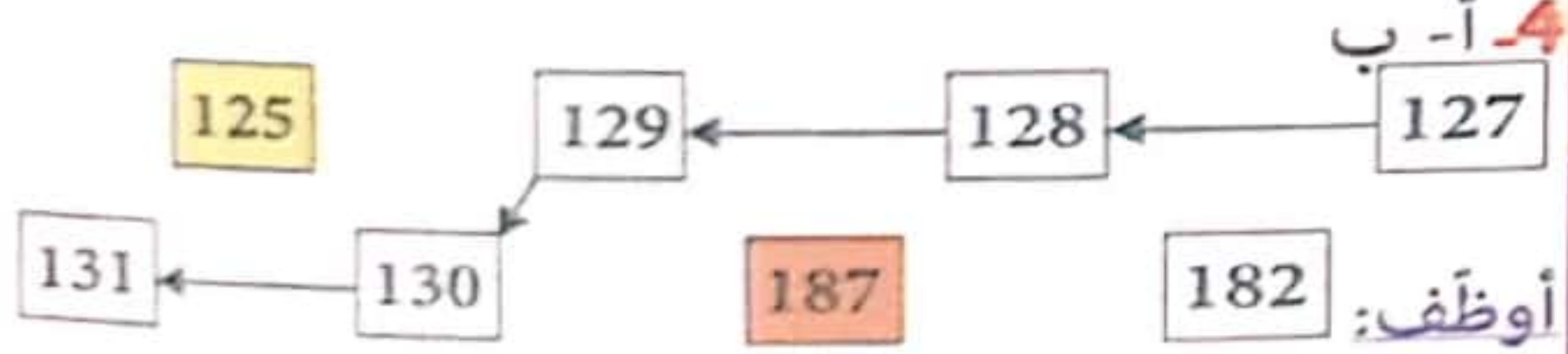
أدرب: 1-

$169 < 173$	$119 < 190$	$148 > 143$
$137 = 137$	$156 < 165$	$150 > 105$

2-

$150 > 121$	$133 = 133$	$143 < 156$
$110 > 104$	$181 < 187$	$161 < 168$

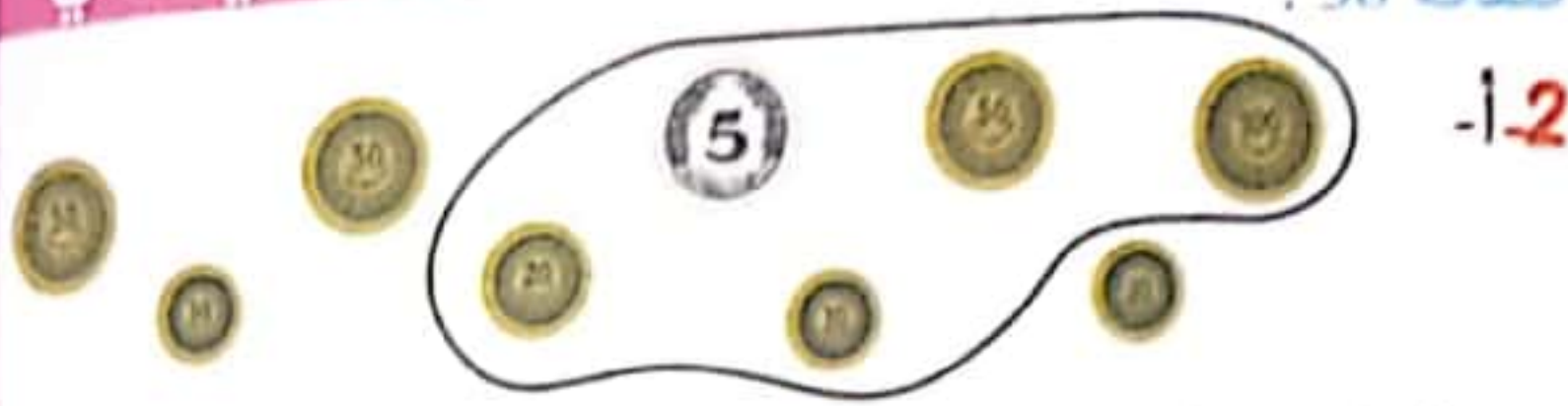
صفحة 34: 3- ب- $188 > 186 > 172 > 150 > 144$.
 ج- $129 < 131 < 135 < 143$.



أوظف: 1- أ- عدد تلاميذ السنة الأولى: $2 + 168 = 170$
 ب- عدد تلاميذ السنة الثالثة: 169.
 ج- $170 < 169 < 168$ د- قسم السنة الأولى.

صفحة 35: 2- أ-

إشراق	نور	مهدي
165 مي	147 مي	154 مي



2- أ-

ب- القِطْعَ النُّقْدِيَّةِ الْمُتَبَقِيَّةِ: 120 مي.

3- أ- حَسَان: 165 مي / مُرْتَضَى: 155 مي

ب- 165 > 155.

أوظف: أ- ب- ج-

شيفات	وبير	مهدي
175 مي	195 مي	170 مي

د- وَسِيمٌ لِأَنَّهُ يَمْلِكُ أَكْثَرَ مِنْ ثَمَنِ الْقِصَّةِ 195 مي < 190 مي
أَمَّا مَهْدِي وَ شَيْمَاءُ يَمْلِكَانِ أَقْلَ مِنْ ثَمَنِ الْحَلْوَى.

هـ- 170 < 175 < 195

صفحة 39: الحساب الذهني: 1- 35 2- 130 3- 80 4- 80 > 75 > 70

أستكشف: المَعَازَةِ الْأُولَى: 43 / المَعَازَةِ الثَّانِيَّةِ: 25

أ- ثَمَنُ مُجَفَّفِ الشَّعْرِ وَ الْمِكْوَاةِ فِي الْمَعَازَةِ الْأُولَى:

62 = 36 + 26

ب- ثَمَنُ مُجَفَّفِ الشَّعْرِ وَ الْمِكْوَاةِ فِي الْمَعَازَةِ الثَّانِيَّةِ:

60 = 37 + 23

ج- الحَلْ: تَشْتَرِي الْأُمَّ مُجَفَّفَ الشَّعْرِ مِنَ الْمَعَازَةِ الثَّانِيَّةِ

وَ تَشْتَرِي الْمِكْوَاةَ مِنَ الْمَعَازَةِ الْأُولَى: 59 = 36 + 23

صفحة 40 : أدرّب: 1-		
$\begin{array}{r} 128 \\ + 63 \\ \hline 191 \end{array}$	$\begin{array}{r} 152 \\ + 47 \\ \hline 199 \end{array}$	$\begin{array}{r} 135 \\ + 27 \\ \hline 162 \end{array}$

2-				
$\begin{array}{r} 158 \\ + 34 \\ \hline 192 \end{array}$	$\begin{array}{r} 35 \\ + 84 \\ \hline 119 \end{array}$	$\begin{array}{r} 119 \\ + 75 \\ \hline 194 \end{array}$	$\begin{array}{r} 139 \\ + 41 \\ \hline 180 \end{array}$	$\begin{array}{r} 139 \\ + 27 \\ \hline 166 \end{array}$

أوظف:

1- أ- عَدَدُ الصَّنَادِيقِ فِي السَّفَرَةِ الثَّانِيَّةِ: 114 = 78 + 36.

ب- عَدَدُ الصَّنَادِيقِ فِي السَّفَرَتَيْنِ:

192 = 78 + 114

صفحة 41: 2- أ- ثَمَنُ الْحِذَاءِ: 61 = 17 + 44.

ب- ثَمَنُ السَّرْوَالِ: 80 = 19 + 61.

ج- ثَمَنُ الْمُشْتَرِيَّاتِ: 185 = 80 + 61 + 44

3- أ- مُرَادُ: 85 مي / نَجْلَاءُ: 65 مي / عَلِيَاءُ: 45 مي

ب- 45 مي > 65 مي > 85 مي.

ج- مَجْمُوعُ الْمَبَالِغِ الَّتِي يَمْلِكُهَا الْأَطْفَالُ:

د- لَا، يُمَكِّنُهُمْ شِرَاءُ الْحَلْوَى لِأَنَّ مَبْلَغَهُمْ أَقْلَ مِنْ ثَمَنِ

الْحَلْوَى 195 مي > 198 مي.

4- كِمِيَّةُ الزَّيْتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْبَرْمِيلِ: 166 = 42 + 68 + 56

صفحة 42: الوضعية 1: 3 + 4

عَدَدُ الْقِصَصِ الَّتِي أَحْضَرَهَا تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّانِيَّةِ «أ» وَ «ب»:

107 = 58 + 49

ب- 165 > 154 > 147.

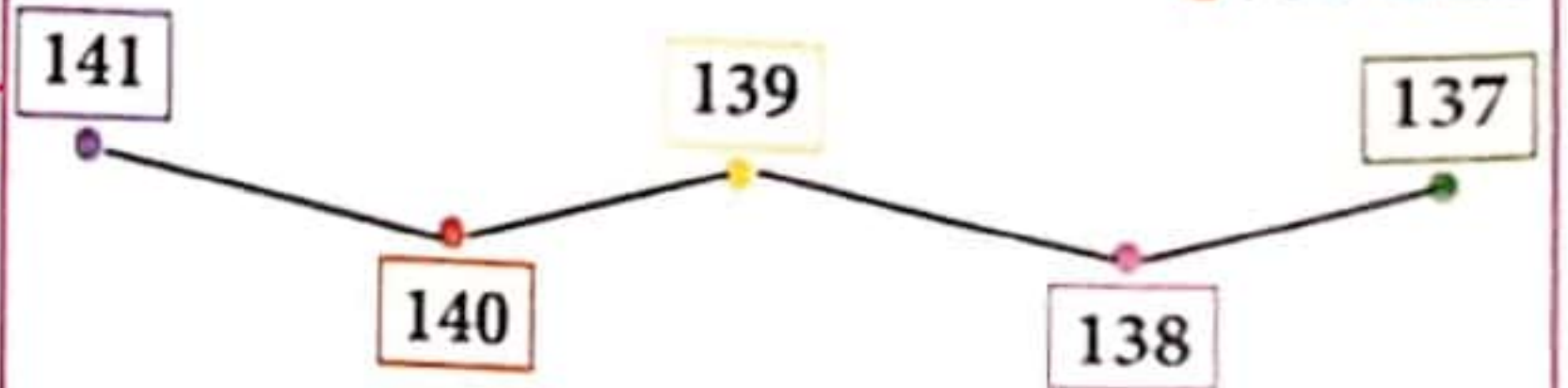
ج- إِشْرَاقُ هِيَ الَّتِي تَسْتَطِيعُ شِرَاءَ قِطْعَةِ الشُّكْلَاطَةِ لِأَنَّ
165 مي < 160 مي. أَمَّا مَهْدِي وَ نُورٌ مَبْلَغُهُمَا أَقْلَ مِنْ ثَمَنِ
قِطْعَةِ الشُّكْلَاطَةِ. 154 مي > 160 مي / 147 مي > 160 مي

أقيم: 1-

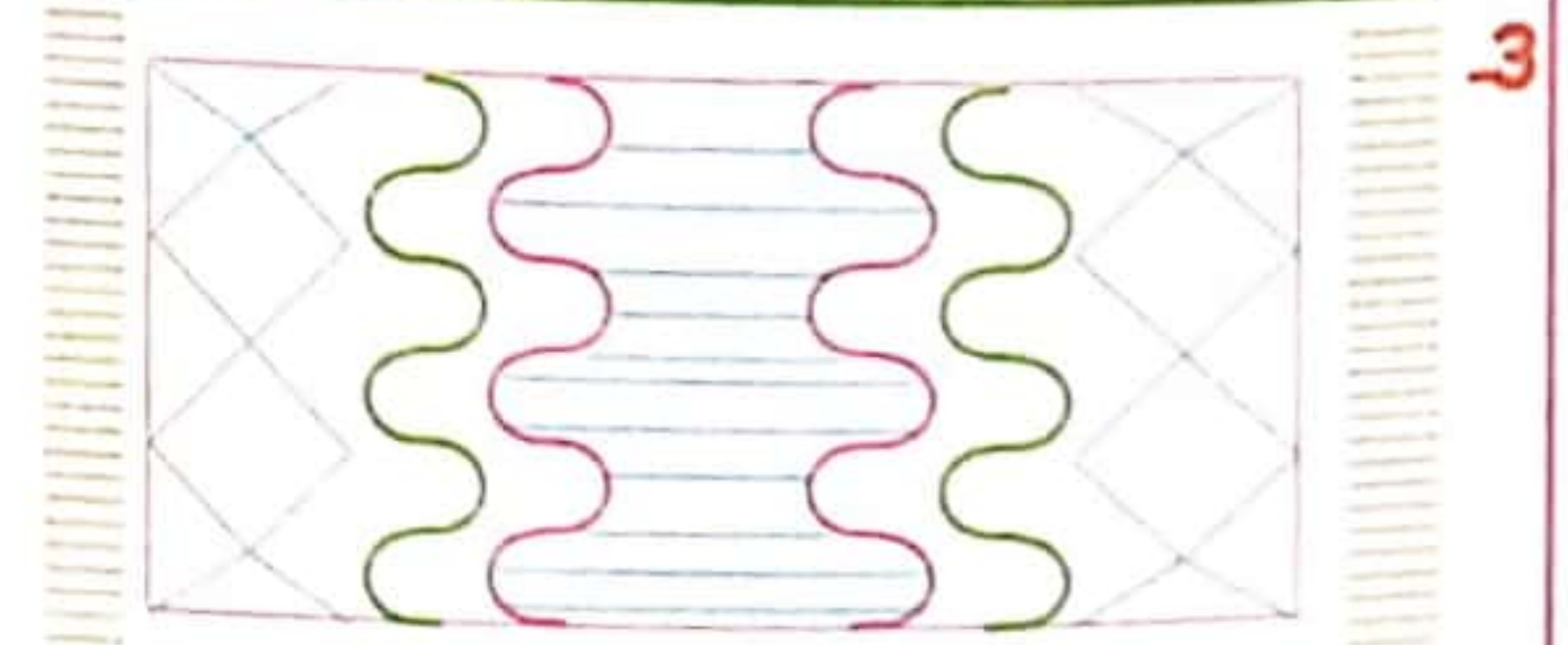
العدد	رقم الآحاد	رقم العشرات	رقم المئات	الصيغة القانونية
138	8	3	1	100+30+8
146	6	4	1	100+40+6
183	3	8	1	100+80+3
180	0	8	1	100+80+0

2- 138 < 146 < 180 < 183

صفحة 36: 1-



تَحَصَّلْتُ عَلَى خَطِّ مُنْكَسِرٍ.



صفحة 37: الحساب الذهني: 1- 150 2- 30 مي.

3- أستكشف: 4- 160 مي.

قيمتهما					
مَرَوَانُ	1	2	1	2	1
عَلِيَاءُ	1	3	3	1	1
شَيْمَاءُ	2	1	5	1	1

2- 195 > 185 > 155 أو 195 < 185 < 155

أدرّب: 1-

147 مي	163 مي	197 مي	125 مي

4- أ- طول القماش المُستعمل: $86 - 13 = 73$ م (أنتبه 30 ميدعة عنصُر دَخيل).

ب- كلفة الخياطة: $109 = 6 + 27 + 76$.

ج- ربحت الخياطة خسرت الخياطة

5- أ- عدد الأغطية التي جمعتها سالم: $53 = 18 + 35$

ب- عدد الأغطية التي جمعتها أحمد و سالم: $88 = 53 + 35$

ج- عدد الأغطية التي جمعتها ليلى: $101 = 13 + 88$

د- عدد الأغطية التي جمعتها الأطفال الثلاثة:

$189 = 101 + 88$ أو $189 = 101 + 53 + 35$

صفحة 47: الحساب الذهني: 1- 60 2- 70 3- 100

4- 10 سنوات.

أندرب: 1-

198 - 75 ----- 123	127 - 27 ----- 100	172 - 61 ----- 111	153 - 40 ----- 113
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

2- $17 = 100 - 117$ $30 = 52 - 82$ $63 = 37 + 26$ $111 = 31 - 142$

أوظف: الوضعية 1:

165 - 25 ----- 140

1- تملك حنان: $140 = 25 - 165$

مبلغ علي	
مبلغ حنان	

صفحة 48: الوضعية 2: 1- عدد أشجار اللوز: $110 = 53 - 163$.

2- عدد أشجار الخوخ أقل من عدد أشجار اللوز لأن $53 < 110$.

الوضعية 3: 134 مي / 15 مي / 10 مي.

الوضعية 4: باع التاجر: $75 = 25 + 25 + 25$.

أصبح لديه: $103 = 75 - 178$.

أقيم: المسافة التي تفصل التلميذ عن خط الوصول:

$26 = 130 - 156$.

صفحة 49: الوضعية 1: 1- 2- 3- 4-



الوضعية 2:


5 - 4 - 5 - 6
4 - 4 - 3 - 4



صفحة 50: الوضعية 1:

أبحث عن عدد الصناديق في السفرة الثانية.

الحل: عدد الصناديق في السفرة الثانية: $110 = 77 - 187$.

الوضعية 2: يملك مراد هذه القطع النقدية 

دخل مراد المكتبة فشهد أدوات مدرسيته كما يبينه

الجدول. فماذا يمكنه أن يشتري بكل ما يملك من مال؟

الحل: * المبلغ الذي يملكه مراد:

$195 = 50 + 50 + 50 + 20 + 20 + 5$ مي

عدد القمص التي أحضرها تلاميذ السنة الثانية «ج»:

$32 = 107 - 139$

الوضعية 2: * أحسب عدد مبيعات الصباح في الجملة.

عدد مبيعات الصباح في الجملة: $65 = 39 + 26$.

* أحسب عدد الأقمصة التي باعها في المساء.

عدد الأقمصة التي باعها في المساء: $56 = 42 - 98$.

صفحة 43: الوضعية 1: 1- 2- 3-

فادي	آدم	علياء
		
135 مي	175 مي	180 مي

4. $180 > 175 > 135$.

الوضعية 2: 1- ثمن الكحة و العلكة: $120 = 45 + 75$ مي.

2- نعم، يمكنه ذلك لأنه يملك أكثر من ثمن الكحة و العلكة. $135 < 120$ مي.

صفحة 44: 3- ثمن الشكلاطة والحلوى: $150 = 120 + 30$ مي

4. سيبقى له: $25 = 150 - 175$ مي

5- مشتريات علياء: بالونًا + علكة + حلوى:

$180 = 30 + 45 + 105$ مي

الوضعية 3: ماهو عدد القطع التي ستبيعها الأم؟

عدد القطع التي ستبيعها الأم: $137 = 58 + 47 + 32$

الوضعية 4: 1- يملك فلاح 146 خروفا. باع في اليوم الأول

58 خروفا و باع في اليوم الثاني 47 خروفا.

1- أحسب عدد الخرفان التي باعها.

2- أحسب عدد الخرفان المتبقية.

2- عدد الخرفان التي باعها: $105 = 47 + 58$.

عدد الخرفان المتبقية: $41 = 105 - 146$.

صفحة 45: الحساب الذهني: 1- 10 2- 130 3- 120

4- $160 = 40 + 120$.

أندرب:

109	141	136	43	87	96	65	
134	166	161	68	112	121	90	25
159	191	186	93	137	146	115	50

أوظف: 1- عدد التلاميذ: $181 = 85 + 96$.

2- أ- ما جمعته منى: $124 = 68 + 56$.

ب- ما جمعته سناء: $118 = 52 + 66$.

ج- منى جمعت أكثر لأن $118 < 124$.

3- أ- ما تملكه منال: $54 = 17 + 37$.

ب- ما يملكه غسان: $91 = 54 + 37$.

ج- $91 > 54 > 37$.

د- مجموع ما يملكه الأطفال الثلاثة معا:

$182 = 37 + 91 + 54$.

اصلاح نور المشرق

السلة الثانية

الثلاثي الثاني

أقيم: 1

العدد	رقم الآحاد	عدد الآحاد	رقم العشرات	عدد العشرات	رقم المئات
212	2	212	1	21	2
429	9	429	2	42	4
305	5	305	0	30	3

2 493 - 439 - 394 - 349

صفحة 55: الحساب الذهني: 1 75 + 75 / 2 100 + 50 / 3 140 / 4 175

أترقب: 1 400 + 50 + 2 = 452 300 + 8 = 308

200 + 70 = 270 300 + 20 + 6 = 326

80 + 403	400 + 83	309 + 90	300 + 99
300 + 183	283 + 200	200 + 199	100 + 29

صفحة 56: الوضعية 1: 1 350 2	
432	346
400 + 30 + 2	300 + 40 + 6
200 + 200 15 + 15 1 + 1 150 + 100 20 + 20 3 + 3	
216 + 216	173 + 173

الوضعية 2:	الشفرة	غذاء المسافرين	غذاء النساء	غذاء الرجال	غذاء الأطفال
1	426	100	100	100	226
2	426	100	100	126	200
3	426	16	16	300	110

1 طول الأسلاك المُستعملة من الليفة الثانية: 228 - 16 = 212 م.

2 طول الليفة الثانية: 212 + 250 = 462 م.

3 طول الأسلاك المُستعملة في الجملة: 212 + 228 = 440 م.

أقيم: 360 235 + 125 = 360

صفحة 57: الحساب الذهني: 1 150 = 70 + 80

2 100 - 136 - 65 140 = 32 + 108 160 = 70 + 90

3 200 + 40 + 5 = 245

السند 1: 470 مي

أ / ب - 295 مي

156	155	154
140	139	138
171	170	169
101	100	99

أترقب: 1

نعم، تستطيع البنت شراء قطعة حلوى ثمنها 195 مي

بالمبلغ المتبقي لأن 295 مي < 195 مي

2

صفحة 58: 3 أ - 300 + 90 + 5 = 395

ب -

السند 2: 1 ما هو ثمن الهدية؟ 2 كم دفع مراد؟

دفع مراد: 110 = 25 + 85 / ثمن الهدية: 110 + 85 = 195

قيمة المبلغ الذي بقي عند مراد: 465 - 110 = 355

السند 3: 1

2

مثلثا

رباعي أضلاع

خماسي أضلاع

سيشتري مراد طباشيرا وقلما وممحة: 15 + 75 + 105 = 195 مي

الوضعية 3: يملك ياسين 168 د. بمناسبة عيد ميلاد ابنه

اشترى بما يملك دراجة بـ 92 د وهدية أخرى نسي ثمنها

و مرطبة بـ 20 د. / 1 - ما هو ثمن الدراجة و المرطبة؟

2 - ما هو ثمن الهدية؟

الحل: * ثمن الدراجة و المرطبة: 20 + 92 = 112 د.

* ثمن الهدية: 168 - 112 = 56 د.

صفحة 51: الحساب الذهني:

1 160 - 155 - 150 - 145 - 140 - 135 - 130

2 196 - 186 - 176 - 166 - 156 - 146

3 90 - 92 - 94 - 96 - 98 - 100 - 102

4 70 + 70 / 5 40 - 100

أترقب: 1

178 + 18 = 196

169 - 37 = 132

127 + 68 = 195

156 - 123 = 33

2

صفحة 52: الوضعية 1:

1 عدد الكجات التي خسرهما: 154 = 68 + 86

2 عدد الكجات التي بقيت لسهير: 22 = 154 - 176

الوضعية 2:

1 عدد العمال بالمصنع: 147 = 49 + 98

2 عدد العمال الحاضرين: 134 = 13 - 147

الوضعية 3: 1 المسافة الفاصلة بين المنزل و المسجد:

2 المسافة الفاصلة بين المسجد و المدرسة: 43 = 125 - 168 م.

صفحة 53:

الحساب الذهني: 1

أترقب: 1

العدد بلأرقام

الثمنيل

العدد بلسان القلم

287

325

426

2 264 / 478 / 326

3

العدد بالارقام

العدد بلسان القلم

مائتان و ثلاثة و أربعون

243

مائتان و أربعة و ثلاثون

234

أربعمائة و اثنان و ثلاثون

432

صفحة 54: 1 أ - عدد البنات بهذه المدرسة: 141

ب - عدد تلاميذ السنة الثانية: 281 = 141 + 140

ج -

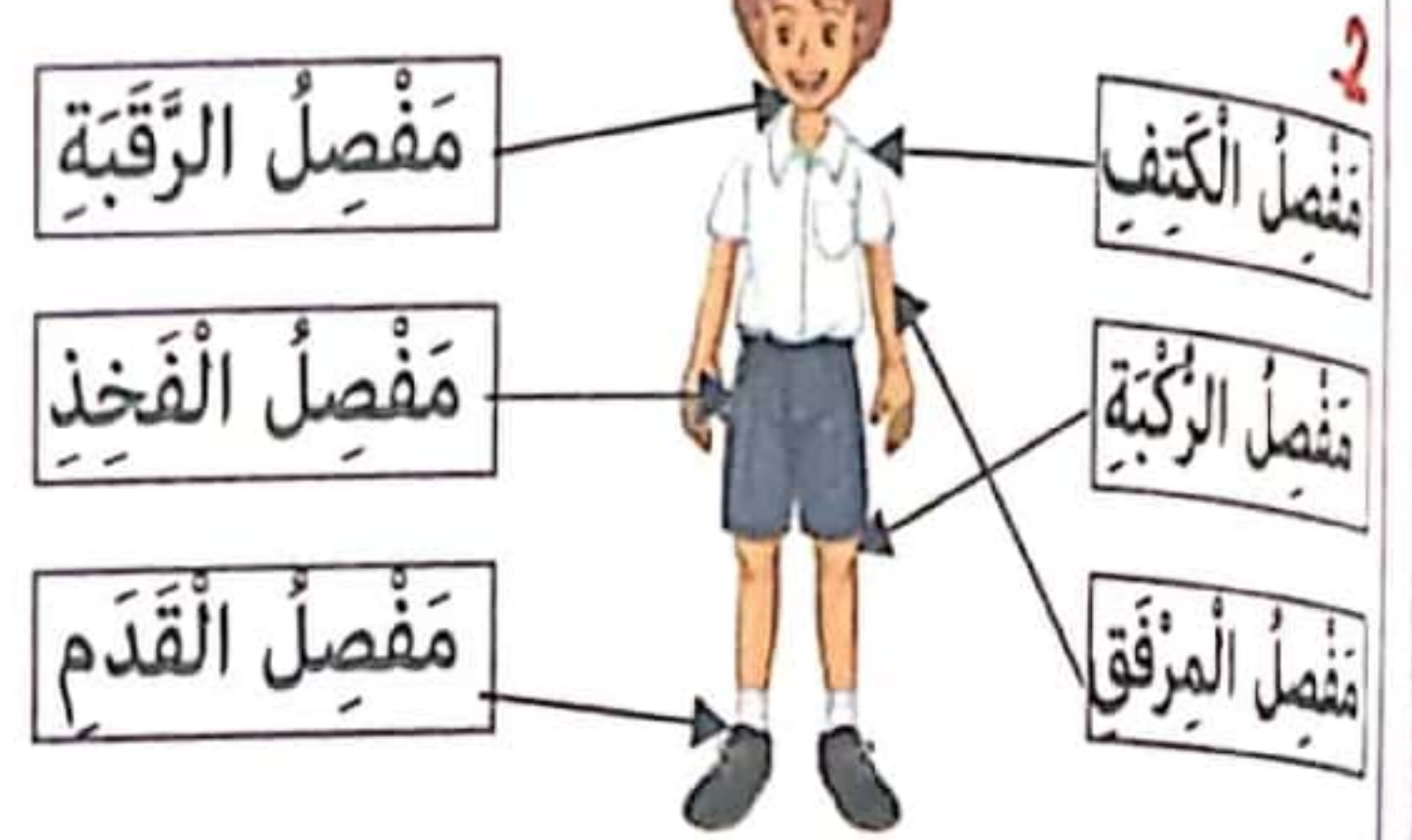
- 4- يُوفّر الغذاءَ وَ الدّواءَ وَ الهوّاءَ النّقيّ وَ يُزيّنُ الحدايقَ.
5- يُوفّر الفلّاحُ السّمادَ لِتتغذّى الأشجارُ بِالأملاحِ المعدنيّةِ.

2- المفاصل



1- استكشف:

صفحة 66: استكشف: 1- نعم لا 2- فطور الصباح ضروري
وَ هُوَ وَجِبَةٌ أساسيّةٌ فِي اليَوْمِ.
السند: 1-



الساعة السابعة صباحاً
الساعة منتصف النهار وَ النصف
الساعة السابعة أو الثامنة مساءً

2- فطور الصباح يُسببُ الآما في المَعِدَة.

فطور الصباح يجلبُ النّومَ.

3- فطور الصباح يمدُّ الإنسانَ بالنشاطِ.
عَدَمُ تناولِ فطورِ الصباحِ يُسببُ أمراضاً وَ كَسلاً.

3- لا / لا / نعم. / 4- مفصل القدم يُساعدُ على تحريك
القدمين أو مفصل المرفق يُساعدُ على تحريك اليدين.
مفصل المرفق من مفاصل الأطراف العلوية. / صحيح.

صفحة 67: السند: 1- لأنها غيرُ متنوّعة وَ تفتقدُ الخضَرَ
وَ الخُبزَ وَ الغلالَ. / 2- لحمٌ + كُسكسٌ + خضَرَ + غلالٌ.
السند: 3- 1- سلطّةٌ + لحمٌ مشويٌّ + غلالٌ + خُبزٌ.

صفحة 61: استكشف: 1- أ- نعم لا

ب- لأن مفصل الرقبة يؤلمه 2- حادث سيارّة. / سقوطٌ من شجرة.
أطبق: 1- كسر الأسنان-إصابة العينين-إصابة الجلد بجروح
أو إصابة في العظام-حروق في الجلد-إصابة الأذن.

2- لا / نعم / لا / نعم. / 3- أ- لا أوافق على ما قام به مهدي.
لأن الجلوس بجانب مدخن يضر بالرتتين.

ب- إجلس في مكان هوائه نقي. ج- توقّف عن التدخين

2- لأن الإكثار من الأكل يُسببُ السمنة.
3- الإفراط في الأكل يُسببُ السمنة. / صحيح. / الإنسان في
حاجة إلى ثلاثِ وجباتٍ رئيسيّة. / الماء ضروري للإنسان.
أقيم: حليبٌ + بيضٌ + مربّى + خُبزٌ + تفاحةٌ / مقرونّة باللحم + غلالٌ.
حساءٌ بالسّمك + غلالٌ.

صفحة 62: استكشف: 1- تستعمل حاسة الذوق.

أطبق: 1- الشم / السمع / البصر / البصر وَ السمع / الذوق.
2- حاسة البصر: شاهدت أنواعاً من الفراشات. / حاسة السمع:
نمّعت برفزة العصفير. / حاسة اللمس: أحست بنملة تمشي.
حاسة الشم: استنشقت هواءً نقيًا.

صفحة 68: استكشف: 1- لا يجب الحساء.

صفحة 69: لأنه خجل من نفسه.

2- هذه الجرّة تناسب منقاري.

أطبق:

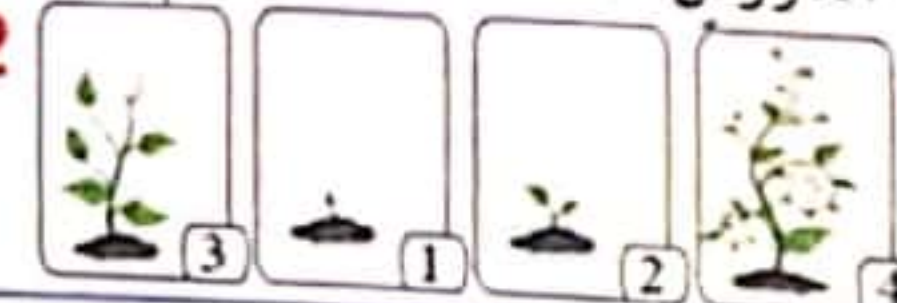
صفحة 63: استكشف:

الأمس	اليوم	غدا	بعد غد
الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء
الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت

3 يأتي يوم الأحد بعد يوم السبت. أو يأتي يوم الجمعة بعد يوم الخميس. / سبعة. / صحيح. 4 يوم الجمعة.

صفحة 71: استكشف: أ- ب / 5- الغداء 2- غسل الوجه
3- فطور الصباح 1- النهوض من النوم 4- الذهاب إلى المدرسة
6- مراجعة الدروس 7- العشاء 8- النوم ليلاً.

أطبق: 1



صفحة 72: استكشف: 1 كريم. 2 لأن الطائرة أسرع من البخرة.
3 الدراجة الهوائية- الدراجة النارية- الحافلة- السيارة- الطائرة.
أطبق: 1 أ- هنا / دلال.

ب- مضطفي استغرق مدة زمنية أطول من علي في السباق.

صفحة 73: 2 الدراجة أبطأ من السيارة. / صحيح. / الأبطأ هو من يقطع نفس المسافة في وقت أطول. 3 المخرات أبطأ من الجرار - الجرار أسرع من المخرات. 4 أ- العم حامد سيستغرق مدة زمنية أطول في جرائه الأرض. ب- لأن الجرار أسرع من المخرات التقليدي. / لأن المخرات التقليدي أبطأ من الجرار 5 أقصر / الأسرع.

صفحة 74: استكشف: لأن عيد الميلاد يتكرر كل سنة. أخطأت شيماء.

أطبق: 1



صفحة 75: 2 تساقط الثلوج حدث دوري. مشاهدة الصور المتحركة حدث دوري.

3 صحيح. / حدث دوري يتكرر بانتظام. / الحدث الدوري نحدد زمن وقوعه. / لا يتكرر بانتظام. / دوري. / يتكرر بانتظام. الذهاب إلى الطبيب / غير دوري / لا يتكرر بانتظام.

صفحة 76: السندا: 1

الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
--------	-------	-------	---------	----------	----------	--------

2 الغداء / فطور الصباح / العشاء.

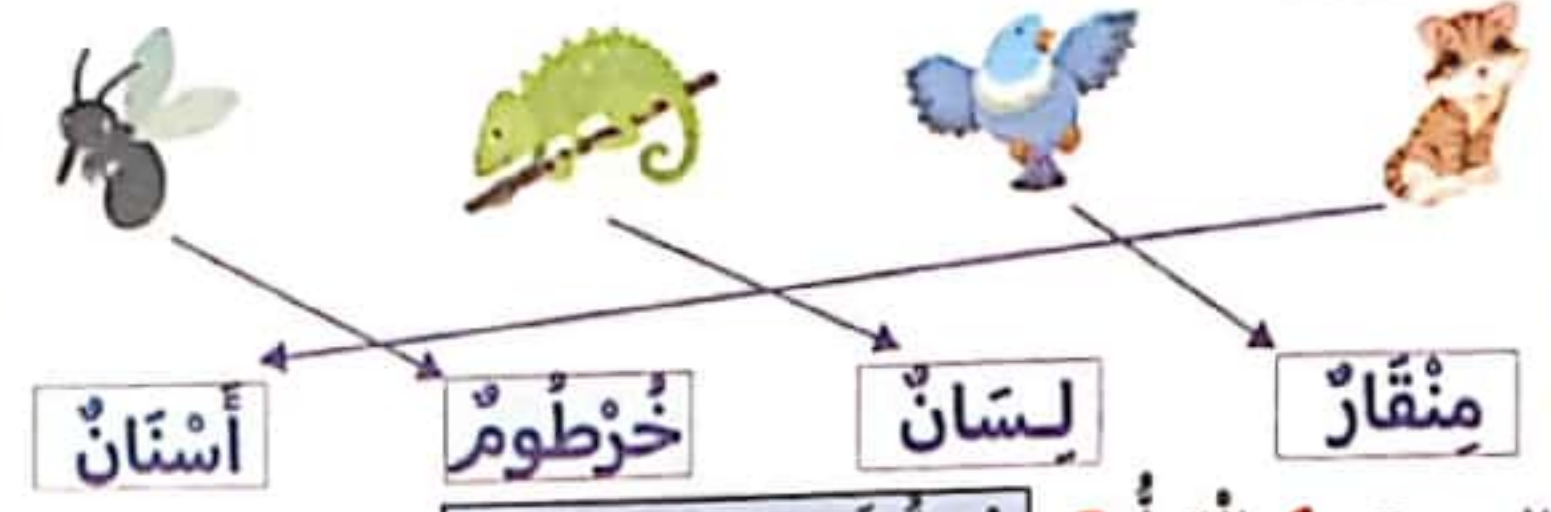
3 يعطي النشاط للجسم. يخمي الجسم من الأمراض.

السند 2: 1 لا أقرب من التلفاز.
لا أسمع موسيقى صاخبة.
لا أعب بالآت حادة.
أتناول طعاماً صحياً متوازناً.

السند 3: 1



صفحة 77: 2 مفصل القدم. / مفصل الفخذ / مفصل الركبة. /
3 مفصل الرقبة / مفصل المرفق / مفصل الركبة. / 4 تتكون الأطراف من اليدين و الرجلين. / المفاصل تسهل حركة الجسم.



السند 5: 1 القبط 2 القبط أسرع من الديك.

صفحة 78: السند 6: 1 دوري. / يتكرر بانتظام مرة في السنة. غير دوري. / لا يتكرر بانتظام. / غير دوري. / لا يتكرر بانتظام.

أحداث دورية	أحداث غير دورية
شروق و غروب الشمس - صلاة عيد الأضحى و عيد الفطر - امتحان البكالوريا - عطلة نهاية الأسبوع	تنظيف الحديقة - تغير الطقس.

- 3 أكل المرطبات. 4 فتح الهدايا. 2 إطفاء الشموع. 1 أداء أغنية عيد الميلاد.

صفحة 79: السند 1: عائلة محمود. 2 لترؤن الجحيم.

3 كلاً سوف تعلمون. لترؤن الجحيم. ثم لتسألن يومئذ عن النعيم.

4 أ- سيعاقبهم الله تعالى. / ب- نحمد الله ونشكره. - أتبع الأعمال الصالحة. - أبتعد عن ما نهاه الله.

صفحة 80: السند 1

أعمال ترضي الله	أعمال لا ترضي الله
بر الوالدين - مساعدة الفقير - الصلاة - المحافظة على الأمانة	الكذب - السرقة - الغش.

2 الجنة / جهنم 3 أ- النار الحامية في جهنم. / العيشة الراضية في الجنة.

طَرَقَ بَابَ دُونَ إِحْحَاحِ الْمُنَادَاةِ بِأَدَبٍ

أَعْرَفَ نَفْسِي بِقَوْلِ اسْمِي وَ لَيْسَ بِقَوْلِ أَنَا

صفحة 85: السند: 1- نَزُولُ الْأَمْطَارِ. 2- كِسَاءُ الْأَرْضِ بِالْكَلْبِ. 3- الثَّمَارُ. / 2- الْعَمَلُ بِمَا أَمَرْنَا بِهِ اللَّهُ. / الْأَبْتِعَادُ عَنْ مَا نَهَانَا اللَّهُ عَنْهُ. / شُكْرُ اللَّهِ. / 3- الَّذِي خَلَقَ / الْأَرْضَ جَمِيعًا.

4- خَلَقَ اللَّهُ الْمَاءَ / خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ / خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ / خَلَقَ اللَّهُ الرَّسْلَ / خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ

لِتُضِيءَ الْكَوْنَ وَ تُدْفِقَهُ / لِنُحْسِنَ التَّصَرُّفَ / لِيَشْرَبَهُ وَالنَّبَاتُ / لِنَتَعَدَّى / لِهِدَايَةِ الْإِنْسَانِ

صفحة 86: السند: 1

يَكْسِبُ فِيهِ الْإِنْسَانُ رِزْقَهُ. / غِذَاءً لِلْإِنْسَانِ. / يَرْتَاخُ فِيهِ ... مِنْ تَعَبِهِ. / يُضِيءُ لَيْلًا. / يُضِيءُ الْكَوْنَ.

اللَّيْلُ / الشَّمْسُ / النَّهَارُ / الْقَمَرُ / الثَّمَارُ

2- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا.»

السند: 1

و تَكُونُ الْمَنْفُوشِ. / ثُمَّ لَتَسْأَلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ / فَهُوَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ / كَلَّا لَوْ تَعْلَمُونَ عِلْمَ الْيَقِينِ.

سُورَةُ الْقَارِعَةِ / سُورَةُ التَّكْوِينِ

صفحة 87: السند: 2

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ بِالْأَحْوَالِ. / تَبَعَثُ ... الْقِيَامَةَ. / إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ. / إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ. / أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا فِي الْقُبُورِ.

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ. / إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ. / أَفَلَا يَعْلَمُ إِذَا فِي الْقُبُورِ.

السند: 3: 1- التَّسْمِيَةُ قَبْلَ الْبَدءِ بِالطَّعَامِ. / أَغْلِقُ فَمِي وَ أَنَا أَمْضَعُ. / أَكُلُ بِالْيَمِينِ. / 2- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «يَا غُلَامُ سَمِّ اللَّهَ وَ كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.»

السند: 4: 1- لِأَنَّ الْأُمَّ أَسْرَفَتْ وَ طَبَخَتْ الْكَثِيرَ.

2- وَكُلُوا / تُسْرِفُوا / لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ.

السند: 5: 1- لِأَنَّهُ مِنَ الْأَدَابِ الْاسْتِئْذَانُ قَبْلَ الدُّخُولِ إِلَى مَنْزِلِ الصَّدِيقِ.

2- الْاسْتِئْذَانُ / أُذِنَ / ارْجِعْ.

4- شِدَّةُ أَهْوَالِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ. / الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ / وَ مَا أَذْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ / فَأَمَّا مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ

الْحَسَنَاتُ أَكْثَرُ مِنَ السَّيِّئَاتِ / يَوْمُ الْقِيَامَةِ.

صفحة 81





السند: 1- الْعَادِيَاتُ / فَالْمُورِيَّاتُ قَدْحًا / لَكَنُودٌ / صَبْحًا

الْخَيْلُ الَّتِي تُخْرَجُ... فِي الْحِجَارَةِ / الْخَيْلُ السَّرِيعَةُ. / صَوْتُ أَنْفَاسِ الْخَيْلِ. / لَا يَشْكُرُ اللَّهَ عَلَى نِعَمِهِ.

2- أ- خَيْرٌ / شَرٌّ / الْقِيَامَةِ. ب- إِنْ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَبِيرٌ. ج- 1- صَبْحًا 2- قَدْحًا 3- صَبْحًا 4- نَقْعًا 5- جَمْعًا 6- لَكَنُودٌ 7- لَشْهِيدٌ 8- لَشَدِيدٌ 9- الْقُبُورِ 10- الصُّدُورِ 11- لَخَبِيرٌ.

صفحة 82: السند: 1- أ-

الصَّبِيُّ لَمْ يَخْتَرِمِ آدَابَ الطَّعَامِ. / الصَّبِيُّ أَخْطَأَ التَّصَرُّفَ. / ب- مَدَّ أُخِي يَدَهُ لَصُخْبِي وَ أَخَذَ قِطْعَةً الْبَيْتِزَا. / ج- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «يَا غُلَامُ سَمِّ اللَّهَ وَ كُلْ مِمَّا يَلِيكَ.»

2-    

3- غَسَلَ الْيَدَيْنِ / التَّسْمِيَةُ / قَوْلُ الْحَمْدِ لِلَّهِ / الْجُلُوسُ مُعْتَدِلًا / لَا أَنْفُخُ عَلَى الطَّعَامِ

قَبْلَ الْأَكْلِ / ائْتَاءَ الْأَكْلِ / بَعْدَ الْأَكْلِ

صفحة 83: السند: 1- السُّلُوكُ السَّلِيمُ: سَمَّيْنَا اللَّهَ تَعَالَى.

/ حَمَدْنَا اللَّهَ بَعْدَ الْأَكْلِ.

السُّلُوكُ غَيْرَ السَّلِيمِ: كَانَتْ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً بِالْأَكْلِ لَمْ نُكْمِلْ مَا طَبَخْنَاهُ.

2- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَ كُلُوا وَ اشْرَبُوا وَ لَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ.»

3- السُّمْنَةُ / الْإِصَابَةُ بِأَمْرٍ خَطِيرَةٍ / إِهْدَارِ الْمَالِ

4- لَا أُوَافِقُ / أُوَافِقُ / لَا أُوَافِقُ / أُوَافِقُ.

صفحة 84: السند: 1- فَتَحَ الْبَابَ وَ الدُّخُولَ دُونَ إِذْنِ.

2- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «الِاسْتِئْذَانُ ثَلَاثٌ فَإِنْ أُذِنَ لَكَ وَ إِلا فَارْجِعْ.»

3- إِحْتِرَامُ حُرْمَةِ الْعَائِلَاتِ / الْخَوْفُ / مِنْ فَوَائِدِ الْاسْتِئْذَانِ / تَحْقِيقُ الثَّقَّةِ وَالْإِحْتِرَامِ بَيْنَ النَّاسِ

Page 92: 2.

il claque des doigts il tape du pied il tape les mains

3. 4. **la tête**
le bras
la jambe

Page 93:



3. **les cheveux**
les yeux
la bouche
le nez
les oreilles



لِنَزِقِ سُلْمَ النَّبَاحِ وَالتَّمِيزِ مَعَ نُورِ المَشْرِيقِ



Page 88: **lundi** **mardi** **mercredi**

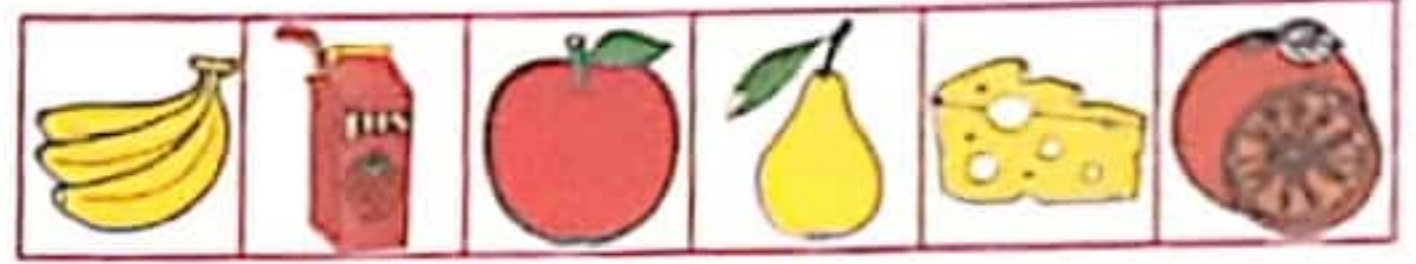


jeudi **vendredi** **samedi** **dimanche**

2. lundi - mardi - mercredi - jeudi - vendredi - samedi - dimanche

3. - lundi, c'est rouge : je mange **une pomme**
- dimanche, c'est orange : je mange **une orange**
- samedi, c'est jaune : je mange **une banane**
- j'aime manger **les fruits** . c'est **délicieux**

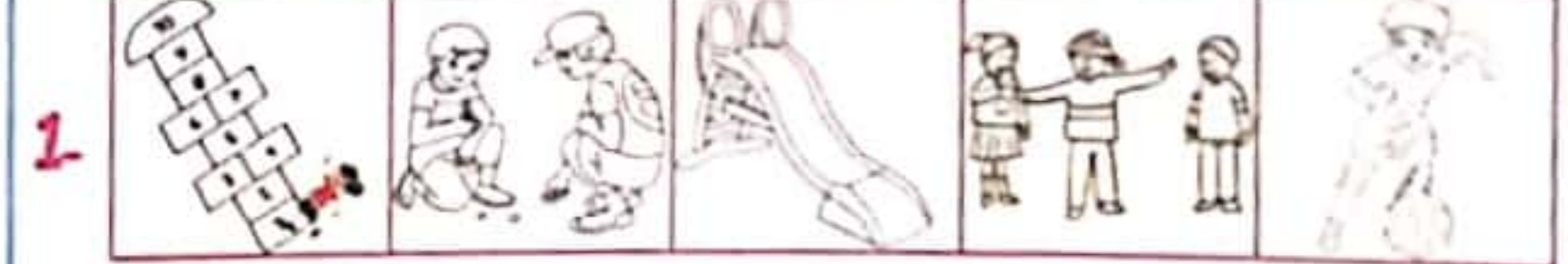
Page 89: 1



2. **ours brun est en classe** **ours brun est à l'école** **ours brun est dans la cour**

3. **je mange** **je bois**

Page 90:



2. il danse avec la petite fille / elle danse avec ours brun
3. - le garçon est **derrière** l'arbre
- la fille est **devant** la maison
- le garçon joue avec son amie il est **heureux**
- la fille joue avec son ami elle est **contente**

Page 91: 1



2. a- il saute il court elle marche il lève les bras
b- il est fâché il est heureux elle est triste

3. (2) (5) (4)

لِتَرْتَقِ سُلَّمُ النَّجَاحِ مَعَ نُورِ الْمَشْرِقِ

← تَنْمِيَّةُ قُدْرَاتِ
← دَعْمُ مُكْتَسَبَاتِ
← نَجَاحٍ وَ تَمَيُّزٍ

منهجية بناءة في الإنتاج الكتابي

وضعيات يومية للمراجعة

وضعيات إدماجية وتقييمية

مرفق بالإصلاح

نُورُ الْمَشْرِقِ

3 أسبوعي

مجال اللغة العربية
قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات - إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية
Français
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

نُورُ الْمَشْرِقِ

2 أسبوعي

مجال اللغة العربية
قراءة وفهم - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات - إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية
Français
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

نُورُ الْمَشْرِقِ

1 أسبوعي

مجال اللغة العربية
قراءة وفهم - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات
إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية
Français
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

نُورُ الْمَشْرِقِ

6 أسبوعي

مجال اللغة العربية
قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات - إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية - برامج
تربية مدنية - جغرافيا
**Français
Anglais**
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

نُورُ الْمَشْرِقِ

5 أسبوعي

مجال اللغة العربية
قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات - إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية - برامج
جغرافيا - تربية مدنية
**Français
Anglais**
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

نُورُ الْمَشْرِقِ

4 أسبوعي

قراءة - قواعد لغة - إنتاج كتابي
مجال العلوم والتكنولوجيا
رياضيات - إيقاظ علمي
مجال الأنشطة الاجتماعية
تربية إسلامية
**Français
Anglais**
تأليف: **ياسمين جبر مولا**
مساعدة: **ياسمين مديون**
أستاذ أول فوق الدرجة
لتدريس الابتدائية

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

الثمن:

10.900 د

الأيديع القانوني

ISBN : 978-9938-946-772

ISBN



9 789938 946772



Syrine Edition
Route El-Ain Km 1
3003 Sfax - Tunisie

التوزيع:

74 461 976 / 23 848 930
28 422 222 / 97 855 245