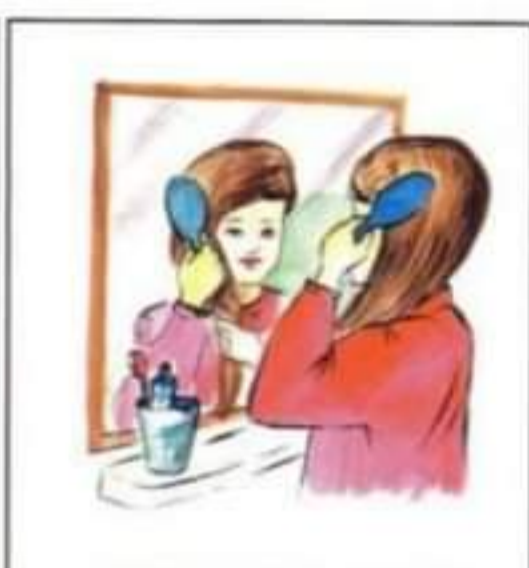


أَعْبُرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّلَاثِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلِ :



كُلُّ صَبَاحٍ تُسْرِحُ رَيْمٌ وَتَفْتَحُ نَوَافِذَ ثُمَّ
شَعْرَهَا. الْبَيْتِ.

الأستاذ محمد
الصغير

أَعْبُرُ بِجُمْلَةٍ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ :



الطَّقْسُ - الطَّفْلَانِ
تَغْيِيرَ - المَنْزِلِ

الأزْهَارُ
الْفَرَاشُ

خَرَجَ مُنْذِرٌ وَلِيْلَى
إِلَى النُّزْهَةِ فِي
الْحُقُولِ.

.....
.....

.....
.....

الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الانتاج الكتابي

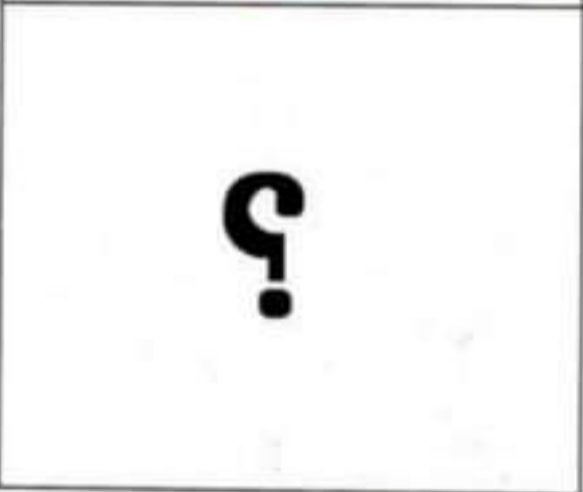
أَتَخَيَّلُ الْمَشْهَدَ الثَّلَاثَ ثُمَّ وَأَعْبَرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ:



غَرَسَ عُمَرُ نَبْتَةَ فُؤُولٍ فِي أَصِيحٍ:



وَتَعَاهَدَهَا بِالسَّقْيِ فَنَمَتَ:



.....

Activer Win
Apprendre avec plaisir



نشاط الانتاج الكتابي

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَضِيفُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِاسْتِكْمَالِ مَعْنَى
كُلِّ جُمْلَةٍ.

- جَلَسَتْ هُنَيْدَةُ

- جَلَسَتْ هُنَيْدَةُ لَمَّا



أَكُونُ جُمْلَةً بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

غِرَاسَةٌ - أُمُّهُ - يُسَاعِدُ - فِي - أَكْرَمُ - الْأَزْهَارُ

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ أَرْتَبُهَا وَأَكْمَلُ بِمَا يَنْسِبُ مَعْنَى
الْفَقْرَةَ.



أَلْقَى أَمِينٌ بِصِنَارَتِهِ فِي الْمَاءِ وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ عَلِقَتْ بِهَا سَمَكَةٌ
فَجَذَبَهَا وَعِنْدَ الْمَسَاءِ

.....



نشاط الإنتاج الكتابي



نشاط الإنتاج الكتابي

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَغْنِي الْجُمْلَةَ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ :

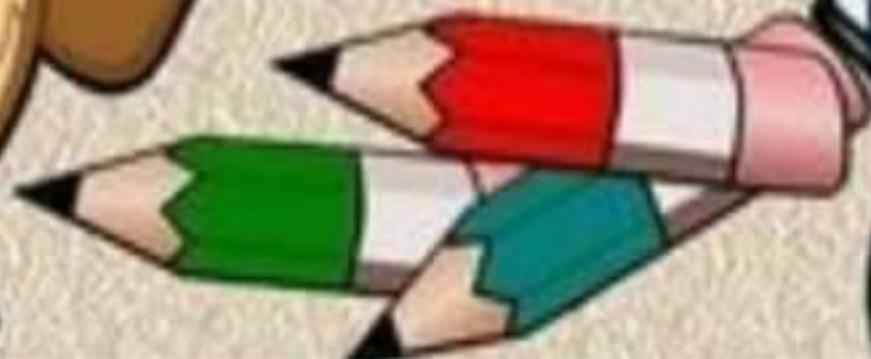
- فَرَادَى وَجَمَاعَاتٍ

- السَّرِيعُ

- فِي الْمَحَطَّةِ.



تَوَقَّفَ الْقِطَارُ السَّرِيعُ فَنَزَلَ الْمُسَافِرُونَ



نشاط الإنتاج الكتابي



(أحررُ فقرةً أتحدّثُ فيها عن استعدادي مع أفراد عائلتي لعيد
الأمّهات مُستعمِلاً أدوات الرّبطِ : "ف" - "و" - "ثم" :
- قُربَ عيدِ الأمّهاتِ فـ.....

الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي



أرتب المشاهد وأعبر عنها بثلاث جمل.



نشاط الإنتاج الكتابي

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ وَالْأَخِيرِ بِمَا يَنْسِبُ لِاتِّحْصُلِ عَلَى فِئْرَةِ:



وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى أَصْدِقَاءَهُ
فَشَارَكَهُمْ اللَّعِبَ.



.....
.....
.....



.....
.....
.....



وَلَمَّا فَرَّغُوا أَسْرَعُوا إِلَى دُكَّانِ
التَّاجِرِ



نشاط الإنتاج الكتابي



أَتَخَيَّلُ نِهَآيَةَ مُنَآسِبَةً :

عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ فَاسْرَعْتُ إِلَيْهِ أَعَانِقُهُ وَأَقْبَلُهُ وَلَمَّا دَخَلْنَا
إِلَى قَاعَةِ الْجُلُوسِ فَتَحَ الْحَقَائِبَ وَأَخْرَجَ الْهَدَايَا

الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

(5) أَعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ وَأَتَخَيَّلْ نِهَائَةً مُنَاسِبَةً.



أَكْمِلْ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَصْنَعُ الْخَزَافُ تَحَفًا وَ.....

يُوزَعُهَا عَلَى الْأَطْفَالِ

وَيَتْرُكُهَا فِي رُكْنٍ مِنَ الدُّكَّانِ

وَيُزَيِّنُهَا بِصُورٍ وَنُقُوشٍ



نشاط الإنتاج الكتابي

أرتب الكلمات التالية بوضع الأرقام من ① إلى ⑦ ثم اكتب
الجملة المتحصل عليها.

الضيعة - نبييل - إلى - رافق - لتفقد - والده - العمال



أختار ما يناسب من الكلمات لأحصل على جملة:
الأطفال - يوم الأحد - ساحة المدرسة - الغابة - قام -
الحيوانات - بتهيئة.

الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

أَلْوَنُ الْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَشْهَدِ :
الْمُنْثَارَةُ - الشَّاطِئِي - كِتَابُ الْقِرَاءَةِ - السَّمُكُ



أَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِجُمْلَةٍ :

الأستاذ محمد
الصغير



أَكُونُ فِئْرَةً بِأَلْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ تُوَافِقُ الصُّورَةَ.
فِي - كِتَابٍ - عَلَى - الْقِرَاءَةِ - الْكُرْسِيِّ - شَيْقَةَ - الْمَنْزِلِ -
يُطَالِعُ - أُخْتَهُ - مَعَ - قِصَّةً - بِلَالٍ - زَيْنَبُ - حَدِيثًا.



.....
.....
.....
.....

(7) أَحْذِفْ مَا هُوَ فِي إِطَارِ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْفِئْرَةِ.

ثُمَّ قَصَدَ دُكَانَهُ **مُسْرِعًا**
هَذَا هُوَ يَضَعُ اللَّوْحَ **الطَوِيلَ** عَلَى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ يَقْصُهُ بِالْمِنْشَارِ.
نَهَضَ **الْعَمَّ عُمَانُ** نَجَّارُ الْحَيِّ بَاكِرًا فَأَقْطَرَ **خُبْزًا** وَزُبْدَةً **وَحَلِيبًا**.
ثُمَّ يَشْرَعُ فِي صَنْعِ شُبَّاكٍ **جَمِيلٍ** يَجْلِبُ الْأَنْظَارَ.

.....
.....
.....



8) أَكْمِلُ الْفَقْرَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ.



خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحُقُولِ يَلْعَبُونَ
وَيَمْرَحُونَ بَيْنَ الْمُلُونَةِ وَالْأَشْجَارِ
وَجَدَ سَفِيَانُ تَحْتَ شَجَرَةِ الْبُرْتُقَالِ
أَرَادَ أَخْذَهُ لَكِنُّ مَنَعَهُ.

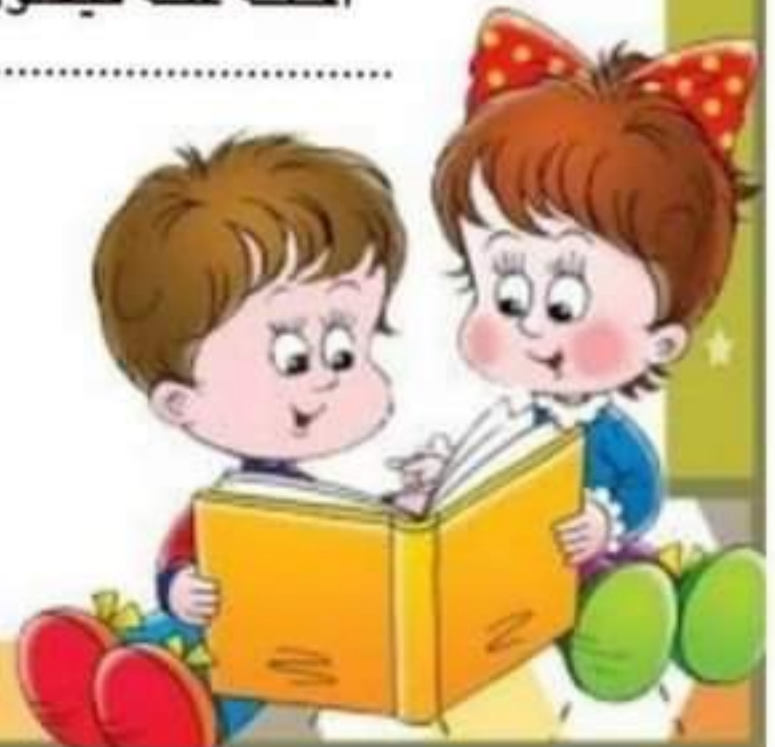
السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي

أَعْوَضُ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ حَسَبَ الْمَشْهَدِ ثُمَّ أَتَخَيَّلُ النِّهَايَةَ
الْمُنَاسِبَةَ.



الْبَرْدُ شَدِيدٌ وَالْمَطَرُ يَنْزِلُ بِغَزَارَةٍ.
هَذَا هُوَ مُرَادٌ يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ
مُبْتَهَجًا لِرُؤْيَا لَمَعَانِ الْبَرْقِ
تَسْلَلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ عُصْفُورٌ صَغِيرٌ
جَرِيحٌ مُبَلَّلٌ ثُمَّ سَقَطَ أَمَامَ مُرَادٍ.
تَأَمَّلَهُ الْوَلَدُ فَوَجَدَهُ مَيِّتًا.

انْهَضَ سَامِيٌّ مِنْ نَوْمِهِ فَبَحَثَ عَنْ حِذَائِهِ فَلَمْ يَجِدْهُ. هَذَا هُوَ يَسْأَلُ
أُخْتَهُ عَنْهُ فَيَقُولُ:



نشاط الإنتاج الكتابي

اكمل النص حسب الصورة:

رَنَ الْجَرَسُ فَدَخَلَ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ
مُسْرِعِينَ وَأَصْطَفَوْا يُنْشِدُونَ حَمَاءَ
الْحِمَى:
هَاهُوَ.....



نشاط الإنتاج الكتابي

أكمل النُصْرَ.

تَجْمَعُ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يُعَدُّونَ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ.
هَذَا مُرَادُ يَغْسِلُ الْأَوَانِي وَهَذِهِ الْأُمُّ تَخْلِطُ الدَّقِيقَ
وَتِلْكَ سَعَادٌ تُسَاعِدُ أُمَّهَا عَلَى الْعَجْنِ.
أَمَّا أَحْمَدُ فَبَقِيَ جَانِبًا.
تُرَى مَاذَا سَيَفْعَلُ ؟

.....

.....

.....

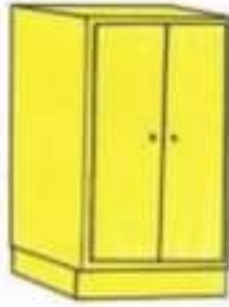
.....



(مَاذَا سَأَضَعُ فِي السَّلَّةِ ؟)



جَزْرًا



خِزَانَةٌ



أَجْرَةٌ



تُفَّاحَةٌ



إِجْاصَةٌ

أَضَعُ فِي السَّلَّةِ وَ وَ



الأستاذ محمد
الصغير

(2) أَسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُ الصُّورَ :

قَافِلَةٌ

أَزْهَارٌ

مَطَارٌ

قَابِلَةٌ



مِزْمَارٌ



قِطَارٌ

سَيَّارَةٌ

أَطْيَارٌ

إِطَارٌ

حَافِلَةٌ

مِسْمَارٌ

عَطَارٌ

(3) اكْمَلْ بِالْخِطَابِ الْمُنَاسِبِ :

خَرَجَ عِمَادٌ مَعَ عَائِلَتِهِ إِلَى الضِّيْعَةِ لِلتَّجْوُلِ وَهُنَاكَ سَأَلَ أَبَاهُ :

.....



نشاط الإنتاج الكتابي



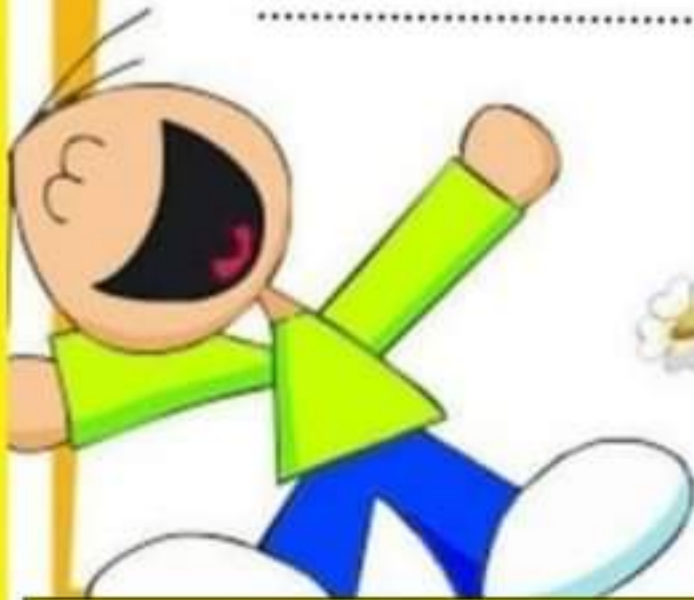
(3) اكْمَلْ بِ: "عِنْدَمَا" أَوْ "بَعْدَ" أَوْ "حِينَ" :

..... أَنهَيْنَا امْتِحَانَاتِنَا، خَرَجْنَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى قَرْبُصَ
وَ وَصَلَتِ الْحَافِلَةُ، اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْعَيْنِ لِلِاسْتِحْمَامِ.
وَ تَنَعَّمْنَا بِالْمَاءِ السَّاخِنِ، تَحَلَّقْنَا عَلَى الْعُشْبِ
لِنَتَنَاوَلَ الْغِذَاءِ.

() أَرْبُطُ بَيْنَ الْحَدِيثَيْنِ بِاسْتِعْمَالِ "عِنْدَمَا" وَ "حِينَ" :
حَانَ الْوَقْتُ / انْطَلَقَتِ الْحَافِلَةُ نَحْوَ نَابِلِ.

.....
وَصَلْنَا / تَوَجَّهْنَا نَحْوَ الْمَدِينَةِ.

.....
مَرَّتْ أَمَامَنَا فِرْقَةُ الْمَوْسِيقَى / صَفَّقْنَا لَهَا طَوِيلًا.



نشاط الإنتاج الكتابي

ا كْمَلُ الْجُمْلَ بِ: هُوَ الَّذِي - هِيَ الَّتِي - هُمُ الَّذِينَ :
أَخْتِي تُسَاعِدُ أُمِّي فِي غَسْلِ الصُّحُونِ.
أَمَّا أَخِي فَ..... يُرَتِّبُ الْمَائِدَةَ.
الْأَطْفَالُ سَاهَمُوا فِي تَزْيِينِ الْقِسْمِ.

ا كْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ :



- أَصْبَحَتِ السَّمَاءُ ؟

فَأَجَابَتْهُ :

- مُغِيْمَةً يَا وَلَدِي. رُبَّمَا يَنْزِلُ الْمَطَرُ.

- خَبَأَتِ الْمَطَرِيَّةُ يَا أُمَاهُ ؟

- فِي الْخِزَانَةِ.



نشاط الإنتاج الكتابي

اكتب السؤال المناسب للمشهد ثم أجيب عنه بجملة.

السؤال:

الجواب:



السؤال:

الجواب:



نشاط الإنتاج الكتابي

اكتب جملاً أعبرُ بها عن الرُسوم:



!



?



!



الأستاذ محمد
الصغير



السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي

(أرتب عناصر الجملة ثم اكتبها.
ترتّع - وهي - خالد - الخرفان - يرقب



نشاط الإنتاج الكتابي

(ضَعُ : "مِنْ" أَوْ "إِلَى" فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ :

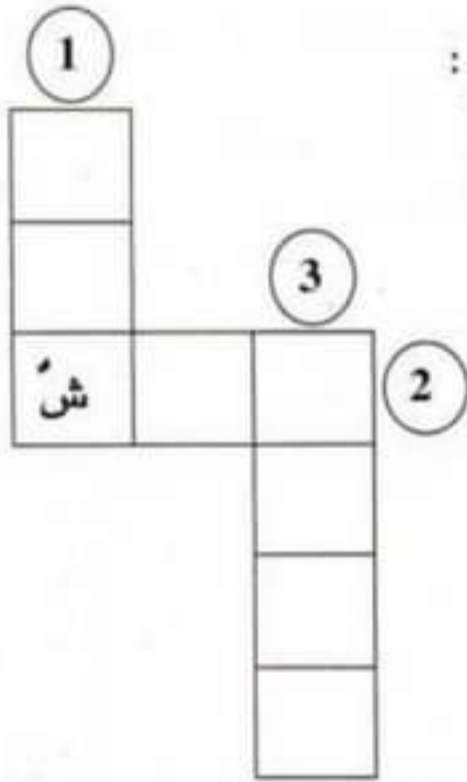
- خَرَجَ الْوَلَدُ مَنْزِلَهُ لِيَذْهَبَ الْبَحْرَ.

- عَادَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ دَارَهُ.

- عَادَ الْمُهَاجِرُ فِرْنَسَا أَرْضَ الْوَطَنِ.



نشاط الإنتاج الكتابي



أكملُ مُسْتَعِينًا بِالتَّعْرِيفَاتِ :

- 1- يَكْسُو جِسْمَ الدَّجَاجَةِ.
- 2- يَذْبَحُهُ أَبِي فِي الْعِيدِ.
- 3- يَنْتَمِي لِئَادِي الكَشَافَةِ.

الأستاذ محمد
الصغير





اَعْبُرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





اَكْتُبْ نَصًّا يُوَافِقُ الْمَشْهَدَ بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلَى :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذ محمد
الصغير





أرتب الجمل التالية من 1 إلى 5 وأربط بينها للحصول

على فقرة:

○ - خَرَجَتِ النُّحْلَاتُ مِنْ بَيْتِهَا لِلْعَمَلِ.

○ - أَخَذَتْ تَمْتَمُ رَحِيقَهَا.

○ - أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فِي الْحُقُولِ.

○ - انْطَلَقَتْ نَحْوَ الْأَزْهَارِ.

○ - عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا لِتَصْنَعَ الْعَسَلَ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الإنتاج الكتابي

اكتب القصة المناسبة:



.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....



الأستاذ محمد
الصغير

السنة الثانية 2021-2022: كراس الإنتاج الكتابي

(بِمُنَاسَبَةِ حُلُولِ مَوْسَمِ جَنِّي الْبُرْتُقَالِ سَأَلَ أَحْمَدُ أَبَاهُ عَنِ
الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْعَمَالُ فَأَجَابَهُ :

- يُرْصَفُونَهَا فِي الصَّنَادِيقِ.

- يَقْطِفُونَ الثَّمَارَ.

- تَحْمِلُ الصَّنَادِيقَ إِلَى السُّوقِ.

- تَأْتِي شَاحِنَةٌ

- أَرْتَبُ هَذِهِ الْأَعْمَالَ مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ مِنْ 1 إِلَى 4 :

ثُمَّ سَأَلَهُ أَسْئَلَةً أُخْرَى حَاوَلَ التَّعَرُّفَ عَلَيْهَا لِتَكْمِيلِ هَذِهِ

قُلْتُ لِأَبِي :

.....

الْأَبُ : بَعْدَ طُلُوعِ الْفَجْرِ.

.....

- سَأَقْطِفُ الثَّمَارَ يَا أَبِي ؟

.....

- هَلْ أُسْقِطُهَا عَلَى الْأَرْضِ ؟

.....



نشاط الإنتاج الكتابي



(أعيدُ ترتيبُ الجُمْلِ مَعَ إِضَافَةِ "حِينَ" أَوْ "عِنْدَمَا" فِي الْمَكَانِ
الْمُنَاسِبِ :

- رَأَى - يَنْزِلُونَ الْوَاحِدَ - تَلَوْ الْآخَرَ - مُسَافِرِينَ -
أَفَاقَ هِشَامٍ مِنْ نَوْمِهِ.

- لَمَسَتْ الْمَاءَ الْحَارَّ - سَعَادُ - صَاحَتْ -

- انْطَلَقَتْ - حَانَ الْوَقْتُ - إِلَى قُرْبُصَ - الْحَافِلَةُ -





نشاط الإنتاج الكتابي

(أحرر نصاً سردياً مُعتمداً المشاهد التالفة بعد ترتيبها :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....





أَجَابَ الْآبُ : لِأَنَّ الْمَطَرَ انْحَبَسَ عَنِ النُّزُولِ مُدَّةً طَوِيلَةً.
فَسَأَلَ عِمَادٌ قَائِلًا :
الآبُ : سَنَتَعَهُدُ سَقْيَ الْأَشْجَارِ قَطْرَةً قَطْرَةً.

(4) نَظَّفَ فَرِيقٌ مِنَ التَّلَامِيذِ قَاعَةَ الدَّرْسِ وَلَمَّا دَخَلَ الْمُعَلِّمُ
اسْتَحْسَنَ عَمَلَهُمْ وَقَالَ :

- نَظَّفَ التَّلَامِيذُ سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ نَظَرُوا إِلَيْهَا وَقَالُوا :

الأستاذ محمد
الصغير





أَكُونُ نَصًا مَعْتَمِدًا عَلَى الْمَشَاهِدِ الثَّالِيَةِ:

؟



الأستاذ محمد
الصغير



اُكْتُبُ مَا قَالَهُ الْوَلَدُ لِأَبِيهِ :

وَجَدَ الْأَبُ ابْنَهُ يَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ فَأَدْخَلَهُ
إِلَى الْبَيْتِ وَخَاطَبَهُ مُحَذِّراً : "حَذَارِ مِنْ
اللَّعِبِ فِي الطَّرِيقِ قَدْ تَأْتِي سَيَّارَةٌ
وَتَصُدِّمُكَ .



- فَرَدَّ الْوَلَدُ : "....."

الأستاذ محمد
الصغير

$$2-1=1$$

أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَكْمَلْهُ :

دَخَلَ الْهَادِي إِلَى الْمَنْزِلِ فَوَضَعَ مِحْفَظَتَهُ عَلَى مَكْتَبِهِ ثُمَّ تَوَجَّهَ
مُبَاشِرَةً إِلَى الْمَطْبَخِ. كَانَتْ أُمُّهُ مَشْغُولَةً بِإِعْدَادِ الطَّعَامِ ، أَلْقَى
عَلَيْهَا التَّحِيَّةَ ثُمَّ قَالَ لَهَا :

• رَائِحَةُ طَيِّبَةٌ يَا أُمِّي ! مَا أَحْضَرْتِ لَنَا الْيَوْمَ ؟

التَّتَفَتَتْ إِلَيْهِ الْأُمُّ وَقَالَتْ : "....."

ابْتَسَمَ الْهَادِي وَقَالَ : "....."

رَفَعَتْ الْأُمُّ الْغِطَاءَ عَنِ الْقِدْرِ وَتَذَوَّقَتْ الْغَدَاءَ ثُمَّ قَالَتْ : هِيََا
لِتُسَاعِدْنِي عَلَى إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ لَقَدْ فَرَعْتُ مِنْ إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

أَكْمَلْ قَوْلَ الْمُدِيرِ :

إِنَّهُ يَوْمَ أَخْتَتَمَ السَّنَةَ الدِّرَاسِيَّةَ. نَادَى
الْمُدِيرُ أَحْمَدَ وَقَدَّمَ لَهُ جَائِزَتَهُ وَهُوَ يَقُولُ :

"....."

رَدَّ أَحْمَدُ وَالْفَرِحَةَ تَغْمُرُهُ : "شُكْرًا يَا سَيِّدِي
أَعِدْكَ بِأَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ دَائِمًا".



أَكْمَلُ الْحِوَارَ بِالْخِطَابِ الْمُنَاسِبِ :

التَّقَى أَبِي صَدِيقَهُ بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ فَسَلَّمَ
عَلَيْهِ بِحَرَارَةٍ قَائِلاً: "أَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ
يَا صَدِيقِي كَيْفَ حَالُكَ؟"
الصَّدِيقُ: "....."



أَقْرَأِ النَّصْرَ وَأَكْمَلْهُ :

إِنَّهُ فَصَلُ الْخَرِيفِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ حَامِلِينَ
مَعَهُمُ الْأَنْوَاتِ الْفِلَاحِيَّةَ وَأَنْوَاعًا مُخْتَلِفَةً مِنَ الْبُذُورِ : فَوَلَّ
وَحِمَصٌ وَلُوبِيَاءٌ.

تَقَاسَمَ الْأَطْفَالُ الْأَنْوَارَ ثُمَّ أَتَجَهَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ إِلَى رُكْنٍ مِنَ
الْحَدِيقَةِ وَأَنْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ وَلَمَّا فَرَّغُوا اجْتَمَعُوا ثَانِيَةً فَقَالَ
مُرَادٌ :

- أَنَا : "....."
- وَقَالَ رَمَزِي : "وَأَنَا....."
- وَقَالَتْ سَلْمَى : "وَأَنَا....."

الأستاذ محمد
الصغير



أربط بما يُناسبُ :

- جِوَارُ •
- أَدَى أَبِي صَلَاةِ الْعِيدِ فَاسْرَعْنَا إِلَى الْكَبْشِ نَذْبَحُهُ وَأَنْتَشِرَتْ فِي بَيْتِنَا رَائِحَةُ الشَّوَاءِ.
- لَيْسَ بِجِوَارٍ •
- الطِّفْلُ : عَيْدُكَ سَعِيدٌ يَا أَبِي.
- الْأَبُ : كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ يَا بُنَيَّ

الأستاذ محمد
الصغير



(2) وَأَكْمِلِ الْحِوَارَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :
تُفْسِدُهَا بِسُرْعَةٍ ، يَا مَامَا ، أَعِدْكَ



- قُلْتُ لَأُمِّي : أُرِيدُ هَذِهِ اللَّعْبَةَ
- فَقَالَتْ لِي : هِيَ جَمِيلَةٌ أَخَافُ أَنْ
- فَقُلْتُ لَهَا : بِالْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا.

الأستاذ محمد
الصغير

أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ أَكْمِلْ .



اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَرْبَعَةُ فِي الْحَدِيقَةِ وَقَرَّرُوا اللَّعِبَ بِالْحَبْلِ .
أَمْسَكَ الْأَرْنَبُ بِطَرَفِ الْحَبْلِ وَأَمْسَكَ الْقِطُّ بِالطَّرَفِ الثَّانِي فِي حِينِ
بَدَأَ الْكَلْبُ وَالْجَدْيُ يَقْفِزَانِ بِخِفَّةٍ وَمَهَارَةٍ .
قَالَ الْأَرْنَبُ : أَنْظِرْ يَا مِيمي إِلَى صَدِيقِنَا الْكَلْبِ إِنَّهُ مَاهِرٌ جِدًّا فِي
الْقَفْزِ .

فَقَالَ الْقِطُّ مِيمي : "....."

فَأَجَابَهُمَا الْكَلْبُ : "....."





أَتَأْمَلُ الْمَشْهَدَ وَأَقْرَأُ الْفِقْرَةَ ثُمَّ أَكْمَلُ بِمَا يَنْسِبُ وَأَضَعُ عَلَامَةَ
التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ :

خَرَجَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْحَدِيقَةِ
لِلنُّزْهَةِ وَبَيْنَمَا هُمْ يَتَجَوَّلُونَ
إِذْ وَجَدُوا سُلْحَفًا تَسِيرُ
بِبُطْءٍ شَدِيدٍ. فَوَجِيَ مُرَادٌ حِينَ
رَأَاهَا وَقَالَ :



"....."



الأستاذ محمد
الصغير



نشاط الرسم

الحروف المتشابهة نطقاً ع / غ / خ .

أكمل الجدول مهتدياً بالأمثلة.

ا....ي	و....	ـ	ـ	ـ	.
.....	عي	عُ	ع
.....	غُو	غ	غ
خَا	خ	خ

ألون حَرْفَ (ع) بالأحمرِ وحَرْفَ (غ) بالأصفرِ :

رَفِّعْ غَانِمُ الْعَلَمَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



نشاط الرسم

(3) اكمل أسم الصورة بالمقطع المناسب



.....بِئَة



.....رُوف



.....زَالَة



.....نَب

الأستاذ محمد
الصغير



أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ مُهْتَدِيًا بِالْأَمْثِلَةِ.

.....ايو	ـ	ـ	ـ	
.	ضي	.	.	.	ض	ض
.	.	.	ظ	.	.	ظ
.	.	ذو	.	.	.	ذ
ثا	ث

أَسْطُرُ الْمَقْطَعِ (ظ) وَالْوَنُ الْمَقْطَعِ (ذ) وَأَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْمَقْطَعِ (ث) فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ.

وَضَعْ ظَاهِرَ الْفَضْلَاتِ فِي سَلَةِ الْمُهْمَلَاتِ خَوْفًا مِنْ تَكَاثُرِ الذَّبَابِ.
أَكْمَلْ أَسْمَ الصُّورَةِ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ :



.....لة

3

.....لاثة



.....يل



.....غدة



نشاط الرسم

أَبْحَثْ عَنْ أَرْبَعَةِ أَسْمَاءٍ لِحَيَوَانَاتٍ يَحْتَوِي كُلُّ أُسْمٍ مِنْهَا عَلَى
حَرْفٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ : ث ، ض ، ظ ، ذ .

- -
- -
- -
- -

أَكْمَلُ الْفِقْرَةَ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ :

دَخَلَ سَامِرٌ وَ..... سَافِرٌ وَمُنِبٌ..... رٌ إِلَى الْقَاعَةِ قَبْلَ وَقْتِ
الدَّرْسِ فَتَنَنَ..... فُوهَا وَوَو..... سَعُوا بَاقَةَ مِنَ الْأَزْهَارِ عَلَى
مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ ثُمَّ رَشُّوا أَرْضَ..... يَتَهَا بِسَائِلِ مُعْطَرٍ.

الأستاذ محمد
الصفير



أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَزِيدُ عَلَامَةَ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.
مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ



أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ بَعْدَ أَنْ أَرْتَبَ عَنَاصِرَهَا أَسْنَانِكُ.

نَخَافَةُ	عَلَى	حَافِظُ	أَسْنَانِكُ
-----------	-------	---------	-------------

أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَعْوِضُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ
الآتية : القِطَارِ / المَقَاعِدِ / الحَافِلَةِ.

أحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ..... فِي.....





1) أقرأ الفقرة ثم أغنيها بخطابين مناسبين وأضع علامة
التنقيط المناسبة :

بدأت حصّة التربية
التشكيلية. اقترحت المعلمة
على تلاميذها تزيين القسم
برسوم جميلة يقومون بها
بأنفسهم.




توقفت فهي ونجلاء أمام
الرسوم المعلقة على جدران القسم
يتأملونها.

قال فهي : «

قالت نجلاء : «





أَنْسَخُ الْجُمْلَةَ وَأَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَأَكْتُبُهَا فِي الْفَرَاغِ :

دُرُوسِي ، حَدِيقَةَ ، أَخْتِي ، التَّلْفَازِ .

لَعِبْتُ مَعَ مَنَالٍ فِي الْمَنْزِلِ ثُمَّ

تَفَرَّجْتُ عَلَى قَبْلَ أَنْ أَرَا جِعَ

الأستاذ محمد
الصغير