مناظرة تجريبية

في كل المواد

مع الاصلاح

سنة سادسة ابتدائي

الثلاثي الاول

Ben Brahim Ghada 90 303 232 6ème année primaire	Préparation pour le concours 2023	

Ben Brahim Ghada

Le texte :

En ce tout début du mois de septembre, il faisait frais à Paris. Dans son appartement, Léa se regardait dans la glace de sa salle de bain, finissant de se coiffer…

Elle était habillée d'une robe noire toute simple, avec un chemisier blanc et une veste longue par-dessus, de la même couleur que la robe. Pour l'occasion elle avait décidé de porter des escarpins noirs assortis à des collants sans fioriture. « Un peu sombre quand même. On dirait que je vais à un enterrement ! Mais dans le même temps, ces deux couleurs allaient l'accompagner pendant toute sa vie professionnelle, alors elle se dit qu'il valait mieux s'y faire dès maintenant.

Elle sortit de la salle de bain, entra dans le salon, s'arrêta et s'adressa à haute voix au portant situé en

face d'elle et sur lequel se dressait, fière, sa robe d'avocat.

-" AVOCAT - Je suis AVOCAT ! Exulta-t-elle.

Elle tendit ses mains vers la robe noire qu'elle attrapa, et la toucha comme si c'était la première fois qu'elle en touchait le tissu. I1 lui paraissait encore fou que cette robe qu'elle avait vu porter par tant de prestigieux avocats.

Elle regarda sa robe et lui chuchota, s'adressant directement à ce qui n'était finalement qu'un costume :

-«Enfin, après toutes ces années d'études, aujourd'hui c'est la consécration ! »

Elle ouvrit l'intérieur de la robe délicatement, prit entre le pouce et l'index le côté droit de cette dernière, le retourna et lut alors l'inscription brodée en rouge présentant toutes les caractéristiques d'une date de naissance : Léa DUMAS 04.09.2012.

Aurore Boyard,

L'Avocation, 2018

Bari Brahim Ghada

Compréhension : ./6

1. a : Qu'est que Léa a porté pour le jour de la consécration ? **(Le jour où elle prête serment avant de commencer son travail)**

.....

.....

.....

.....

1. b : Léa est contente d'être avocat.

Coche la bonne réponse :

oui		non	

Relève dans le texte une phrase qui justifie ta réponse :

.....

.....

.....

.....

2. A quoi ressemble la tenue que Léa a portée ? **Relève du texte la phrase qui le justifie :**

Ben Brahim Ghada

.....

.....

.....

.....

3. Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

-des collants <u>sans fioriture</u> =.....

-sa <u>vie professionnelle</u> =.....

-<u>Exulta</u>-t-elle=.....

-chuchoter =.....

4. Donne un **titre** à ce texte :

.....

<u>Grammaire</u> : ./3

1. Elle ouvrit l'intérieur de la robe délicatement.

Lis la phrase et remplis de tableau :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de manière

Bey Brahim Ghada

2. Elle est habillée d'une robe noire toute simple, avec un chemisier blanc et une veste longue par-dessus.

Réécris la phrase en remplaçant les expressions soulignées au pluriel :

.....

.....

.....

.....

3. Ces deux couleurs vont l'accompagner pendant toute sa vie professionnelle.

Réécris cette phrase à la forme négative et en changeant « deux couleurs » par « couleur » :

.....

.....

Conjugaison : ./3

1. Léa se regarde dans la glace de sa salle de bain.

Réécris cette phrase en remplaçant « Léa » par « nous » :

.....

Ben Brahim Ghada

2. Elle tend ses mains vers la robe noire qu'elle attrape, et la touche comme si c'était la première fois.

Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au passé composé :

.....

3. Aujourd'hui c'est la consécration !

Remplace « aujourd'hui » par « demain » et réécris la phrase :

.....

Expression Ecrite : ./8

Léa range sa robe noire dans son sac de transport avant de quitter son appartement, et se dirige vers le tribunal pour prêter serment.

Arrivée au palais de justice, elle rencontre une journaliste qui était en train de questionner les nouveaux diplômés.
Imagine le dialogue qui s'est déroulé entre elles.

.....

.....

.....

.....

.....

Ben Brahim Ghada

.....

لَمْ تَدُمْ حَيَاتُنَا فِي بَيْتِ وَالِدِي طَوِيلاً فَقَدْ كَانَ رَجُلاً مُتَعَالِيًا فَقَدْ أَطْنَبَتْ عَائِلَتُهُ الْمُتْرَفَةُ فِي دَلاَلِهِ فَشَبَّ شَخْصًا غَيْرَ مُتَحَمِّلٍ لِلْمَسْؤُولِيَّةِ فَسُرْعَانَ مَا ضَجِرَ وَأَلْقَى بِنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي مُحَمِّلاً إِيَّاهُ مَسْؤُولِيَّتَنَا مَرَّتِ السَّنَوَاتُ وَنَحْنُ نَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ الْهَادِئَةِ فِي كُلِّفَتِهِ عِيشَةٌ مِلْؤُهَا السَّعَادَةَ وَهَنَاءَةَ الْبَالِ فَسَهِرَتْ وَالِدَتِي عَلَى تَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَحَرِصَ جَدِّي أَنْ أَكُونَ طِفْلاً بَارًّا بِوَالِدَتِهِ مُتَحَمِّلاً لِلْمَسْؤُولِيَّةِ.

وَفِي يَوْمٍ زَارَنَا جَدِّي صَدِيقُ عَمَلٍ قَدِيمٍ وَحِينَ غَادَرَ الضَّيْفُ الْمُبَجَّلُ جَاءَنَا وَرَاحَ يَتَفَرَّسُ فِي وَجْهَيْنَا فِي صَمْتٍ وَإِنْ نَمَّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ وَسُرُورٍ ثُمَّ قَالَ مُخَاطِبًا أُمِّي فِي لَهْجَةٍ مَلِينَةٍ بِالْمَرَحِ:

-اتْبَعِينِي بِمُفْرَدِكِ.

غَابَتْ أُمِّي مِقْدَارَ سَاعَةٍ ثُمَّ عَادَتْ إِلَيَّ وَمَا إِنْ وَقَعَتْ عَلَيْهَا عَيْنَايَ حَتَّى ابْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةً بَاهِتَةً عَلَى غَيْرِ مَا انْتَظَرْتُ وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السَّهُومُ وَالتَّفْكِيرُ وَسَاوَرَنِي الْقَلَقُ فَمِلْتُ نَحْوَهَا وَسَأَلْتُهَا عَمَّا أَلَمَّ بِهَا؟ فَقَالَتْ لِي بِاقْتِضَابٍ:

-أُمُورٌ تَافِهَةٌ لاَ تَهُمُّكَ

وَلَكِنَّ تَهَرُّبَهَا ضَاعَفَ مِنْ رَغْبَتِي فِي مَعْرِفَتِي مَا وَرَاءَهَا فَأَلْحَحْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي إِلَيَّ بِمَكْنُونِ صَدْرِهَا فَنَفَخَتْ فِي تَبَرُّمٍ وَرَجَتْنِي أَنْ أَمْسِكَ. جَلَسْنَا صَامِتَيْنِ طَوِيلاً ثُمَّ تَجَاذَبْنَا أَحَادِيثَنَا الْمُعْتَادَةَ فِي فُتُورٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي زَارَ جَدِّي نَفْسُ الضَّيْفِ وَحَدَثَ مَا حَدَثَ فَدَعَا أُمِّي إِلَى حُجْرَتِهِ وَلَبِثَا مُنْفَرِدَيْنِ زَهَاءَ سَاعَةٍ ثُمَّ جَاءَا مَعًا إِلَى الشُّرْفَةِ وَهْيَ تَتَعَلَّقُ بِذِرَاعِهِ وَتَهْتِفُ بِانْفِعَالٍ وَتَأَثُّرٍ شَدِيدَيْنِ:

-كَلاَّ ...كَلاَّ...هَذَا مُحَالٌ لاَ أُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ شَيْئًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْبَهْ فِيمَا بَدَا وَقَالَ لِي بِحَزْمٍ:

-إِنِّي مُنْتَظِرُكَ فِي حُجْرَتِي.

وَجَعَلَتْ أُمِّي تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ وَتَتَضَرَّعُ وَلَكِنَّهُ رَجَعَ إِلَى حُجْرَتِهِ وَأَنَا فِي أَعْقَابِهِ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَأَمَرَنِي أَنْ أَقْتَرِبَ مِنْهُ فَاقْتَرَبْتُ فِي رَهْبَةٍ وَخَوْفٍ رَمَقَنِي بِنَظْرَةٍ دَقِيقَةٍ ثُمَّ قَالَ:

-أُرِيدُ يَا كَامِل أَنْ أُحَدِّثَكَ بِأَمْرٍ هَامٍّ ...الأَمْرُ هُوَ أَنَّ رَجُلاً فَاضِلاً غَنِيًّا يَرْغَبُ أَنْ يَتَزَوَّجَ أُمَّكَ وَأَنِّي أُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ إِذْ لاَبُدَّ لِلْمَرْأَةِ مِنْ رَجُلٍ يَرْعَاهَا وَيُعِيلُهَا وَأَنَا أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ تَضْطَلِعَ أَنْتَ بِوَاجِبِكَ كَرَجُلٍ.

وَاصَلَ كَلاَمَهُ بِاسْتِفَاضَةٍ لَكِنَّ عَقْلِي كَلَّ فَلَمْ يُتَابِعْهُ فَقَدْ شَلَّتْ عِبَارَةُ يَتَزَوَّجُ مِنْ أُمِّكَ مَسَامِعِي وَانْفَجَرَتْ فِي دِمَاغِي وَاتَّسَعَتْ عَيْنَايَ دَهْشَةً وَرُعْبًا. جَعَلَتْ أَطْرَافِي تَنْتَفِضُ وَنَظَرْتُ إِلَى كَمَا تَنْظُرُ الْفَرِيسَةُ إِلَى مُعَذِّبِهَا ثُمَّ سَأَلْتُهُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ

-أَيُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَهَا ذَلِكَ الرَّجُل؟ وَأَنَا مَنْ يَرْعَانِي؟ مَعَ مَنْ سَأَمْضِي يَوْمِي؟

فَعَضَضْتُ عَلَى شَفَتِي بِقَسْوَةٍ لأَحْبِسَ دَمْعِي وَتَرَاجَعْتُ فَجْأَةً فَأَفْلَتُّ مِنْ يَدِهِ وَعُدْتُ إِلَى حُجْرَتِنَا فَوَجَدْتُ أُمِّي جَالِسَةً مُحْمَرَّةَ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْبُكَاءِ فَتَحَتْ لِي عَيْنَيْهَا فَارْتَمَيْتُ بَيْنَهُمَا مُنْتَفِضَ الأَطْرَافِ مِنَ التَّأَثُّرِ وَبَادَرْتُنِي قَائِلَةً:

-لاَ تُصَدِّقْهُ أَعْنِي لاَ تُصَدِّقْ أَنَّ شَيْئًا مِمَّا قَالَ لَكَ سَيَقَعُ لاَ تَبْكِ وَلاَ تَحْزَنْ لَنْ أُفَارِقَكَ مَا حَيِيتُ.

شَدَدْتُ عَلَيَّ بِحَنَانٍ ثُمَّ عَبَثَتْ بِشَعْرِي وَلاَحَتْ فِي عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ نَظْرَةٌ سَاهِمَةٌ

السَّراب نجيب محفوظ

القسم الأوّل

اشرح المفردات المسطّرة حسب سياق النّص

* فَقَدْ أَطْنَبَتْ عَائِلَتُهُ الْمُتْرَفَةُ
* وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السَّهُومُ
* سَأَلْتُهُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ

قسّم النّص إلى بنيته الثّلاثيّة

بداية من ..... إلى.....

وسط من ..... إلى.....

نهاية من ..... إلى.....

بني نسيج النّص على علاقة كامل بباقي الشّخصيّات بيّن ذلك من خلال الجدول التالي

الشّخصيّة	النّوع	السّمات	الأوصاف
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

هناك تباين بيّن طريقة تربية الأب والابن .بيّن ذلك

تَرْبِيَةُ الأب.....	القَرِينَةُ.....
.....	.....
تَرْبِيَةُ الابْنِ.....	القَرِينَةُ.....
.....	.....

كيف بدت علاقةُ كامل بوالدِه منْ خلالِ النّص؟

الإجابة.....

.....

القرينة.....

.....

يبدو كامل مُتعلّقًا بوالدته تعلّقًا شديدًا. بيّنْ ذلك منْ خلالِ موقفيْن

الموقف الأوّل.....

.....

القرينة.....

.....

الموقف الثّاني .....

.....

القرينة.....

.....

لِمَاذَا أَصَرَّ الْجَدّ عَلى زَوَاجِ ابْنَتِهِ مِنْ صَدِيقِهِ الْغَنِيّ؟

الإجابة.....

.....

القرينة.....

.....

يعالج النّص قضايا هامّة تبيّن ذلك

.....

.....

.....

.....

القسم الثّاني

حَدِّدْ وَظَائِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَشَكْلَهَا النَّحْوِيّ

غَابَتْ أُمِّي مِقْدَارَ سَاعَةٍ .....

يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السُّهُومُ وَالتَّفْكِيرُ .....

تَهْتِفُ بِانْفِعَالٍ .....

ارْتَمَيْتُ بَيْنَهَا مُنْتَفِضَ الأَطْرَافِ تَأَثُّرًا.....

حَدِّدْ وَظِيفَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُسَطَّرَةِ

اتَّسَعَتْ عَيْنَايَ دَهْشَةً .....

اجعل الْمُفْرَدَةُ الْمُسَطَّرَةُ حالاً.....

وَجَدْتُ أُمِّي جَالِسَةً مُحْمَرَّةَ الْعَيْنَيْنِ .....

اجعل الْمُفْرَدَةُ الْمُسَطَّرَةُ نَعْتًا .....

حَدِّدْ نَوع الضَّمائِرِ الْمُتَّصِلَةَ وَوَظَائِفَهَا

*اتَّبَعَنِي بِمُفْرَدِكَ

.....

*إِنِّي أَنْتَظِرُكَ فِي حُجْرَتِي

.....

صَرِّفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ صِيَاغَتِهَا مَعَ الضَّمائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ

شَدَّتْ عَلَيَّ بِحَنَانٍ

الْغَائِبَتَانِ.....

الْمُخَاطِبَةِ.....

صَرِّفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ صِيَاغَتِهَا مَعَ الضَّمائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ

أَلْحَحْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِيَ بِمَكْنُونِهَا

نَحْنُ.....

هُنَّ.....

هُمَا مُذَكَّر.....

صَرِّفِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ

نَمَّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ

الْمُسْتَقْبَل.....

الْمُضَارِع الْمَجْزُوم.....

أكمل تعمير الجدول

الفعل	اسم فاعل	اسم مفعول
ضَجِرَ	.....	.....
.....	هَادِئَةٌ	.....
نَعِمَ	.....	.....

القسم الثّالث

شكّل هذا الموقف منعطفًا في حياة الأمّ وابنتها غيّر واقعهما تغييرًا جذريًا.

أنتج نصًا تقص فيه ما حدث وما آل إليه الامر مدرجا مقاطعا وصفية للمراحل الشعورية التي مرّا بها

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

REPUBLIC OF TUNISIA Year 6 Primary Education	English Test 1 November 2022	Duration: 1 hour Miss Sameh Phone Number : 22.702.759

Zara: Hello Oscar! How are you?

Oscar: Hi Zara! I'm good thank you. How about you?

Zara: I'm fine thanks. Where do you want to spend this weekend?

Oscar: No idea! I have lots of free time, but I haven't got a plan for this weekend. What do you want to do?

Zara: I want to go to the mountains.

Oscar: why do you want to go there?

Zara: Well! I'm going to tell you. My older sister and her two kids are visiting on Saturday morning to spend their free time with us and to go camping. How about camping with us?

Oscar: I would really like to go but I'm scared of sleeping outside in a tent.

Zara: Don't worry, it's safe! Also, there is a big national park where we can enjoy playing many games like flying a kite, swinging, skipping, biking and having picnics. At night, we enjoy singing and watching stars. It's really so interesting!

Oscar: Cool! I want to go camping too! I just have to ask my parents first.

Zara: I hope you can make it! This makes me glad.

Speak English San

Reading-comprehension: (6marks)

1: Circle the right answer: (1mark)

The above passage is: • Story / • song / • dialogue

2: Write the antonym or the synonym of the underlined word in the sentences: "from the text" (2 marks)

- Zara feels <u>happy</u>. = ...
- Going camping is <u>boring</u>. ≠ .....

3: Answer the questions from the text: (3 marks)

- Does Oscar refuse Zara's suggestion?

  .....
- Where can Zara play games?

  .....
- Does Oscar usually go camping?

  .....

Language: (8marks)

1: Circle the right word: (4 marks)

- My father always (go/goes) fishing with his friends.
- Khadija has a big dog. (It/He) lives in the garden.
- I enjoy (listening/listen) to my Music teacher. She is a very good pianist. I like (her/his) voice too.
- On school days, I go to bed early (at/in) night.

2: Are the sounds similar or different? Write « S » or « D » (2marks)

....	Museum - Present	Sometimes - Volleyball	....
....	Station - Play	Bike – Hide and seek	....

Speak English Sam

3: Complete with words from the box. « There is an extra word ». (2 marks)

feel – stadium – favourite – spend - museum

Mona is my best friend. She is a disabled person. She can't walk, but she's excellent at drawing. Every Sunday we ..... time together. First, we go to the .....because she likes looking at paintings. Then, we go to a restaurant and have a delicious lunch. Pizza is my ..... food. I .....happy with Mona.

Writing: (6marks)

1: Reorder the words to make sentences: (3 marks)

- the / never / sea / goes / in / swimming / Lara.
  .....
- like / picnic / go /a / Would/ on / you / to?
  .....
- team / match / My / a / favourite / never/ loses.
  .....

2: Write a short paragraph (5 sentences) to talk about: (3 marks)

- Yourself.

-Your favourite hobby.

-And why you like your hobby.

.....

.....

.....

.....

.....

GOOD LUCK

Speak English Sam

Ben Brahim Ghada 90 303 232 6ème année primaire	Préparation pour le concours 2023	

La correction

Compréhension : ./6

1. a : Qu'est que Léa a porté pour le jour de la consécration ? **(Le jour où elle prête serment avant de commencer son travail)**

Léa a porté pour le jour de la consécration une robe noire avec un chemisier blanc et une veste longue de la même couleur que la robe. Elle a porté aussi des escarpins noirs assortis à des collants

1. b : Léa est contente d'être avocat.

Coche la bonne réponse :

oui	☒	**non**	

Relève dans le texte une phrase qui justifie ta réponse :

-" AVOCAT - Je suis AVOCAT ! Exulta-t-elle.

2. A quoi ressemble la tenue que Léa a portée ? **Relève du texte la phrase qui le justifie :**

Ben Brahim Ghada

La tenue que Léa a portée ressemble à une tenue d'enterrement. « Un peu sombre quand même. On dirait que je vais à un enterrement ! »

3. Remplace le mot souligné par un mot ou une expression de même sens :

-des collants sans fioriture = non décorés

-sa vie professionnelle =sa carrière

-Exulta-t-elle= s'exclamer= pousser des cris de joie

-chuchoter = murmurer = parler à voix basse

4. Donne un **titre** à ce texte :

La nouvelle diplômée / Le rêve se réalise / La jeune Avocate ..... (On accepte toutes les autres propositions qui conviennent évidemment au texte)

Grammaire : ./3

1. Elle ouvrit l'intérieur de la robe délicatement.

Lis la phrase et remplis de tableau :

Le sujet	Le complément essentiel	Le complément de manière

Ben Brahim Ghada

ELLE	l'intérieur de la robe	délicatement.

2. Elle est habillée d'une robe noire toute simple, avec un chemisier blanc et une veste longue par-dessus.

Réécris la phrase en remplaçant les expressions soulignées au pluriel :

Elles sont habillées de robes noires toutes simples, avec des chemisiers blancs et des vestes longues par-dessus.

3. Ces deux couleurs vont l'accompagner pendant toute sa vie professionnelle.

Réécris cette phrase à la forme négative et en changeant « deux couleurs » par « couleur » :

Cette couleur ne va pas l'accompagner pendant toute sa vie professionnelle.

Conjugaison : ./3

1. Léa se regarde dans la glace de sa salle de bain.

Réécris cette phrase en remplaçant « Léa » par « nous » :

Nous nous regardons dans la glace de notre salle de bain.

Ben Brahim Ghada

2. Elle tend ses mains vers la robe noire qu'elle attrape, et la touche comme si c'était la première fois.

Réécris cette phrase en mettant les verbes soulignés au passé composé :

Elle a tendu ses mains vers la robe noire qu'elle a attrapée, et l'a touché comme si c'était la première fois.

3. Aujourd'hui c'est la consécration !

Remplace « aujourd'hui » par « demain » et réécris la phrase :

Demain, ce sera la consécration !

Expression Ecrite : ./8

Léa range sa robe noire dans son sac de transport avant de quitter son appartement, et se dirige vers le tribunal pour prêter serment.

Arrivée au palais de justice, elle rencontre une journaliste qui était en train de questionner les nouveaux diplômés.
Imagine le dialogue qui s'est déroulé entre elles.

Léa range sa robe noire dans son sac de transport avant de quitter son appartement, et se dirige vers le tribunal pour prêter serment.

Arrivée au palais de justice, elle rencontre une journaliste qui était en train de questionner les nouveaux diplômés.

Ben Brahim Ghada

Léa est comblée de joie, elle se sent si importante, elle est enfin devenue ce qu'elle rêvait d'être.

Journaliste : Bonjour. Merci d'avoir accepté de répondre à mes questions.

Léa murmure : Je vous en prie Madame.

Journaliste : Alors, on va commencer tout de suite si vous le voulez bien. A qui j'ai l'honneur ?

Léa répond avec enthousiasme :Dumas Léa , nouvelle diplômée

Journaliste : Toutes mes félicitations Madame Léa, donc je suppose que vous êtes venue pour le jour de la consécration ?

Léa regarde la cour du palais de justice et rétorque : Exactement, j'ai toujours attendu ce jour, c'est aujourd'hui que je prête serment !

Journaliste : Qu'est-ce que tu préfères dans ce métier ?

Léa : C'est défendre les gens et les contacts avec eux.

Journaliste : Quelles études il faut faire pour ce métier ?

Léa s'exclame : Il faut faire des études de droit. Moi, auparavant j'étais étudiante en droit !

Journaliste : Que fait l'avocat durant sa journée ?

Ben Brahim Ghada

Léa hésite quelques instants et dit : *je pense que la journée très variée. Il y a les rendez-vous avec les clients. Aussi, il faut faire des recherches pour trouver la solution pour les affaires, puis il faut plaider, gérer le bureau le cabinet d'avocat.*

Journaliste : *Tu aimes ce métier ?*

Léa confirme : *Oui, j'aime être avocate car c'est un métier très varié et très utile.*

Journaliste : *Je vous remercie d'avoir répondu à toutes mes questions.*

Léa ajoute : *C'est moi qui vous remercie.*

En guise de conclusion, il importe de noter que le travail est une nécessité dans la vie humaine. Et chaque profession nécessite un apprentissage long pour y exceller. Il faut sans doute sortir de son confort et sacrifier des années de sa vie pour travailler sur un avenir meilleur.

Ben Brahim Ghada

لَمْ تَدُمْ حَيَاتُنَا فِي بَيْتِ وَالِدِي طَوِيلاً فَقَدْ كَانَ رَجُلاً مُتَعَالِيًا فَقَدْ أَطْنَبَتْ عَائِلَتُهُ الْمُتْرَفَةُ فِي دَلاَلِهِ فَشَبَّ شَخْصًا غَيْرَ مُتَحَمِّلٍ لِلْمَسْؤُولِيَّةِ فَسُرْعَانَ مَا ضَجِرَ وَأَلْقَى بِنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي مُحَمِّلاً إِيَّاهُ مَسْؤُولِيَّتَنَا مَرَّتِ السَّنَوَاتُ وَنَحْنُ نَنْعَمُ بِالْحَيَاةِ الْهَادِئَةِ فِي كُلْفَتِهِ عِيشَةً مِلْؤُهَا السَّعَادَةُ وَهَنَاءَةُ الْبَالِ فَسَهِرَتْ وَالِدَتِي عَلَى تَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَحَرِصَ جَدِّي أَنْ أَكُونَ طِفْلاً بَارًّا بِوَالِدَتِهِ مُتَحَمِّلاً لِلْمَسْؤُولِيَّةِ.

وَفِي يَوْمٍ زَارَنَا جَدِّي صَدِيقُ عَمَلٍ قَدِيمٍ وَحِينَ غَادَرَ الضَّيْفُ الْمُبَجَّلُ جَاءَنَا وَرَاحَ يَتَفَرَّسُ فِي وَجْهَيْنَا فِي صَمْتٍ وَإِنْ نَمَّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ وَسُرُورٍ ثُمَّ قَالَ مُخَاطِبًا أُمِّي فِي لَهْجَةٍ مَلِينَةٍ بِالْمَرَحِ:

-اتْبَعِينِي بِمُفْرَدِكِ.

غَابَتْ أُمِّي مِقْدَارَ سَاعَةٍ ثُمَّ عَادَتْ إِلَيَّ وَمَا إِنْ وَقَعَتْ عَلَيْهَا عَيْنَايَ حَتَّى ابْتَسَمَتْ ابْتِسَامَةً بَاهِتَةً عَلَى غَيْرِ مَا انْتَظَرْتُ وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السُّهُومُ وَالتَّفْكِيرُ وَسَاوَرَنِي الْقَلَقُ فَمِلْتُ نَحْوَهَا وَسَأَلْتُهَا عَمَّا أَلَمَّ بِهَا؟ فَقَالَتْ لِي بِاقْتِضَابٍ:

-أُمُورٌ تَافِهَةٌ لاَ تَهُمُّكَ

وَلَكِنَّ تَهَرُّبَهَا ضَاعَفَ مِنْ رَغْبَتِي فِي مَعْرِفَتِي مَا وَرَاءَهَا فَأَلْحَحْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي إِلَيَّ بِمَكْنُونِ صَدْرِهَا فَنَفَخَتْ فِي تَبَرُّمٍ وَرَجَتْنِي أَنْ أُمْسِكَ. جَلَسْنَا صَامِتَيْنِ طَوِيلاً ثُمَّ تَجَاذَبْنَا أَحَادِيثَنَا الْمُعْتَادَةَ فِي فُتُورٍ.

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي زَارَ جَدِّي نَفْسُ الضَّيْفِ وَحَدَثَ مَا حَدَثَ فَدَعَا أُمِّي إِلَى حُجْرَتِهِ وَلَبِثَا مُنْفَرِدَيْنِ زَهَاءَ سَاعَةٍ ثُمَّ جَاءَا مَعًا إِلَى الشُّرْفَةِ وَهِيَ تَتَعَلَّقُ بِذِرَاعِهِ وَتَهْتِفُ بِانْفِعَالٍ وَتَأَثُّرٍ شَدِيدَيْنِ:

-كَلاَّ ...كَلاَّ...هَذَا مُحَالٌ لاَ أُحِبُّ أَنْ يَعْلَمَ شَيْئًا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَأْبَهْ فِيمَا بَدَا وَقَالَ لِي بِحَزْمٍ:

-إِنِّي مُنْتَظِرُكَ فِي حُجْرَتِي.

وَجَعَلَتْ أُمِّي تَتَوَسَّلُ إِلَيْهِ وَتَتَضَرَّعُ وَلَكِنَّهُ رَجَعَ إِلَى حُجْرَتِهِ وَأَنَا فِي أَعْقَابِهِ جَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَأَمَرَنِي أَنْ أَقْتَرِبَ مِنْهُ فَاقْتَرَبْتُ فِي رَهْبَةٍ وَخَوْفٍ رَمَقَنِي بِنَظْرَةٍ دَقِيقَةٍ ثُمَّ قَالَ:

-أُرِيدُ يَا كَامِل أَنْ أُحَدِّثَكَ بِأَمْرٍ هَامٍّ ...الأَمْرُ هُوَ أَنَّ رَجُلاً فَاضِلاً غَنِيًّا يَرْغَبُ أَنْ يَتَزَوَّجَ أُمَّكَ وَأَنِّي أُوَافِقُ عَلَى ذَلِكَ إِذْ لاَبُدَّ لِلْمَرْأَةِ مِنْ رَجُلٍ يَرْعَاهَا وَيُعِيلُهَا وَأَنَا أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ تَضْطَلِعَ أَنْتَ بِوَاجِبِكَ كَرَجُلٍ.

وَاصَلَ كَلاَمَهُ بِاسْتِفَاضَةٍ لَكِنَّ عَقْلِي كُلَّ فَلَمْ يُتَابِعْهُ فَقَدْ شَلَّتْ عِبَارَةُ يَتَزَوَّجُ مِنْ أُمِّكَ مَسَامِعِي وَانْفَجَرَتْ فِي دِمَاغِي وَاتَّسَعَتْ عَيْنَايَ دَهْشَةً وَرُعْبًا. جَعَلْتُ أَطْرَافِي تَنْتَفِضُ وَنَظَرْتُ إِلَى كَمَا تَنْظُرُ الْفَرِيسَةُ إِلَى مُعَذِّبِهَا ثُمَّ سَأَلْتُهُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ

-أَيُرِيدُ أَنْ يَأْخُذَهَا ذَلِكَ الرَّجُل؟ وَأَنَا مَنْ يَرْعَانِي؟ مَعَ مَنْ سَأَمْضِي يَوْمِي؟

فَعَضَضْتُ عَلَى شَفَتِي بِقَسْوَةٍ لأَحْبِسَ دَمْعِي وَتَرَاجَعْتُ فَجْأَةً فَأَفْلَتُ مِنْ يَدِهِ وَعُدْتُ إِلَى حُجْرَتِنَا فَوَجَدْتُ أُمِّي جَالِسَةً مُحْمَرَّةَ الْعَيْنَيْنِ مِنَ الْبُكَاءِ فَتَحَتْ لِي عَيْنَيْهَا فَارْتَمَيْتُ بَيْنَهُمَا مُنْتَفِضَ الأَطْرَافِ مِنَ التَّأَثُّرِ وَبَادَرْتُنِي قَائِلَةً:

-لاَ تُصَدِّقْهُ أَعْنِي لاَ تُصَدِّقْ أَنَّ شَيْئًا مِمَّا قَالَ لَكَ سَيَقَعُ لاَ تَبْكِ ولاَ تَحْزَنْ لَنْ أُفَارِقَكَ مَا حَبِيتُ.

شَدَدْتُ عَلَيَّ بِحَنَانٍ ثُمَّ عَبَثَتْ بِشَعْرِي وَلاَحَتْ فِي عَيْنَيْهَا الْجَمِيلَتَيْنِ نَظْرَةٌ سَاهِمَةٌ

السَّراب نجيب محفوظ

فَسُرْعَانَ مَا ضَجِرَ وَأَلْقَى بِنَا إِلَى بَيْتِ جَدِّي

يَبْدُو كَامِل مُتَعَلِّقًا بِوَالِدَتِهِ تَعَلُّقًا شَدِيدًا. بَيِّنْ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَوْقِفَيْنِ

الموقف الأوّل يبدو كامل خبير بوالدته وبما تحسّ به فهو ما إن وطأت قدماها الغرفة حتّى انتبه لشرودها وإلى الحزن الذّي يكسو عينها ويطغى على تقاسيم وجهها فحاول جاهدا بفطرته الطّفوليّة أن يستفسر منها السّبب

القرينة وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السُّهُومُ وَالتَّفْكِيرُ وَسَاوَرَنِي الْقَلَقُ فَمِلْتُ نَحْوَهَا وَسَأَلْتُهَا عَمَّا أَلَمَّ بِهَا

الموقف شدّة تعلّقه بها هو لا يشعر بالأمان والطّمأنينة إلاّ في أحضانها فهي بالنّسبة إليها الحياة بأسرها

القرينة فَتَحَتْ لِي عَيْنَيْهَا فَارْتَمَيْتُ بَيْنَهُمَا مُنْتَفِضَ الأَطْرَافِ مِنَ التَّأَثُّرِ

لِمَاذَا أَصَرَّ الْجَدّ عَلَى زَوَاجِ ابْنَتِهِ مِنْ صَدِيقِهِ الْغَنِيّ؟

الإجابة أَصَرَّ الْجَدّ عَلَى زَوَاجِ ابْنَتِهِ مِنْ صَدِيقِهِ الْغَنِيّ ليطمئنّ أنّه هناك من يتكفّل بإعالته قبل أن توافيه المنيّة فالحفيد لا يزال في حداثة عهده لا يمكنه تحمّل مسؤوليّات البيت

القرينة. إِذْ لاَبُدَّ لِلْمَرْأَةِ مِنْ رَجُلٍ يَرْعَاهَا وَيُعِيلُهَا وَأَنَا أَخَافُ أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ أَنْ تَضْطَلِعَ أَنْتَ بِوَاجِبِكَ كَرَجُلٍ.

يعالج النّص قضايا هامّة تبيّن ذلك

عاج النّص قضيتين:

* قضيّة تربويّة دور تربية العائلة للطّفل ودورها في تكوين شخصيّة الإنسان كونا سليما أو لا

*قضيّة إجتماعيّة الفكرة السّائدة بأنّ المرأة تحتاج لرجل يرعاها ويتكفّل بنفقاتها في الوقت الذّي يمكن فيه للمرأة أن تعوّل على نفسها وتسيّر حياتها بمفردها من خلال العمل والتّسلح بالعلم والإرادة

القسم الثّاني

حَدِّدْ وَظَائِفَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةِ وَشَكْلَهَا النَّحْوِيّ

غَابَتْ أُمِّي مِقْدَارَ سَاعَةٍ — مفعول فيه للزّمان -مركّب إضافي

يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السُّهُومُ والتَّفْكِيرُ — فاعل -مركّب عطفي

تَهْتِفُ بِانْفِعَالٍ — حال-مركّب جرّ

ارْتَمَيْتُ بَيْنَهَا مُنْتَفِضَ الأَطْرَافِ تَأَثُّرًا — مفعول لأجله

القسم الأوّل

اشرح المفردات المسطّرة حسب سياق النّص

* فَقَدْ أَطْنَبَتْ عَائِلَتُهُ الْمُتْرَفَةُ أفرط-أكثرت-بالغت
* وَجَلَسَتْ عَلَى كُرْسِيِّهَا يَلُوحُ فِي عَيْنَيْهَا السُّهُومُ الشُّرُودُ الْعُبُوس
* سَأَلْتُهُ بِصَوْتٍ مُتَهَدِّجٍ مُتَقَطِّعٍ -مُرْتَعِشٍ

قسّم النّص إلى بنيته الثّلاثيّة

بداية مِن لَمْ تَدُمْ حَيَاتُنَا إِلَى مُتَحَمِّلاً لِلْمَسْؤُولِيَّة

وسط مِن وفي يَوْمٍ زَارَنَا إِلَى لَنْ أُفَارِقَكَ مَا حَيِيتُ

نهاية مِن شَدَّتْ عَلَيَّ بِحَنَانٍ إِلَى نَظْرَةً سَاهِمَةً

بني نسيج النّص على علاقة كامل بباقي الشّخصيّات بيّن ذلك من خلال الجدول التالي

الشّخصيّة	النّوع	السّمات	الأوصاف
الجدّ	ثانويّة	معرقلة	شخص حنون يرجو الخير لحفيده يبدو قاسي القلب
الأمّ	ثانويّة	معرقلة	حنونة منكسرة خانعة حاولت الدّفاع عن حياتها مع ابنها

هناك تباين بيْنَ طَرِيقَةِ تَرْبِيَةِ الأبِ والابْن. بيّن ذلك

تَرْبِيَةُ الأب ينتمي الاب لعائلة مترفة من علية القوم بالغت في دلاله ولم تهتمّ بتربيته على الأخلاق الحسنة	القَرِينَةُ أَطْنَبَتْ عَائِلَتُهُ الْمُتْرَفَةُ فِي دَلاَلِهِ
تَرْبِيَةُ الابْنِ حظي الطّفل كامل بتربية سليمة عماده الخلق الحسن والتّوجيهات السليمة في كنف رعاية والدته وجدّه له	القَرِينَةُ فَسَهِرَتْ وَالِدَتِي عَلَى تَرْبِيَتِي وَتَعْلِيمِي وَحَرِصَ جَدِّي أَنْ أَكُونَ طِفْلاً بَارًّا بِوَالِدَتِهِ مُتَحَمِّلاً لِلْمَسْؤُولِيَّةِ

كَيْفَ بَدَتْ عَلاَقَةُ كَامِلٍ بِوَالِدِهِ مِنْ خِلاَلِ النَّصِّ؟

الإجابة يبدو أنّ حبل الودّ والمودّة منعدم بين الأب وابنه فهو يراه شخصا متعاليا مدلّلا غير قادر على تحمّل مسؤوليته يحمّله ذنب عيشته في بيت جدّه فهو يعتبر أنّ والده فرّط فيه وألقى به في بيت الجدّ كما نلقي القمامة التّي لا نحتاجها

القرينة لَمْ تَدُمْ حَيَاتُنَا فِي بَيْتِ وَالِدِي طَوِيلاً فَقَدْ كَانَ رَجُلاً مُتَعَالِيًا

حَدّد وَظِيفَةَ الْمُفْرَدَة الْمُسطَّرة

اتَّسعتْ عَيْنَايَ دَهْشَةً مفعول لأجله

اجعل الْمُفْرَدَةُ الْمُسطَّرةُ حالاً اتَّسعتْ عَيْنَايَ دَاهِشَةً

وَجَدْتُ أُمِّي جَالِسَةً مُحْمَرَّةَ الْعَيْنَيْنِ حال

اجعل الْمُفْرَدَةُ الْمُسطَّرةُ نَعْتًا وَجَدْتُ أُمِّي الْجَالِسَةَ مُحْمَرَّةَ الْعَيْنَيْنِ

حَدِّدْ نَوع الضَّمَائِرَ الْمُتَّصِلَةَ وَوَظَائِفَهَا

*اتْبَعْنِي بِمُفْرَدِكَ

ضمير نصب مفعول به ضمير جرّ مضاف إليه

*إِنِّي أَنْتَظِرُكَ فِي حُجْرَتِي

ضمير نصب اسم ناسخ حرفي ضمير نصب مفعول به ضمير جرّ مضاف إليه

صَرِّف الْجُمْلَة التَّالِيَةَ حَسَبَ صِيَاغَتِهَا مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَة

شَدَّتْ عَلَيَّ بِحَنَانٍ

الْغَائِبَتَانِ شَدَّتَا عَلَيَّ بِحَنَانٍ

الْمُخَاطِبَةِ شَدَدْتِ عَلَيَّ بِحَنَانٍ

صَرِّف الْجُمْلَة التَّالِيَةَ حَسَبَ صِيَاغَتِهَا مَعَ الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَة

أَلْحَحْتُ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي بِمَكْنُونِهَا

نَحْنُ أَلْحَحْنَا عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي بِمَكْنُونِهَا

هُنَّ أَلْحَحْتُنَّ عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي بِمَكْنُونِهَا

هُمَا مُذَكَّر أَلَحَّا عَلَيْهَا أَنْ تُفْضِي بِمَكْنُونِهَا

صَرِّف الْجُمْلَة التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوب

نَمَّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ

الْمُسْتَقْبَل سَيَنُمُّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ

الْمُضَارِع الْمَجْزُوم لَمْ يَنُمَّ وَجْهُهُ عَنْ ارْتِيَاحٍ

أكمل تعمير الجدول

الفعل	اسم فاعل	اسم مفعول
ضَجِرَ	ضَاجِرٌ	مَضْجُورٌ
هَدَأَ	هَادِئَةٌ	مَهْدُوءٌ بِهِ
نَعِمَ	نَاعِمٌ	مَنْعُومٌ

القسم الثّالث

شكّل هَذَا المَوْقِف مُنْعَطَفًا فِي حَيَاةِ الأُمّ وَابْنِهَا غَيَّرَ وَاقِعَهُمْ تَغْيِيرًا جِذْرِيًّا.

أَنْتِجْ نَصًّا تَقُصّ فِيهِ مَا حَدَثَ وَمَا آلَ إِلَيْهِ الامْر مُدْرِجًا مَقَاطِعًا وَصْفِيَّةً لِلمَرَاحِلِ الشُّعُورِيَّةِ الَّتِي مَرَّا بِهَا

شدّت عليّ أمّي بحنان وضمّتني إلى صدرها بقوّة نظرت في عينيها نظرة ساهمة وجدت الأمان في حضن أمّي وأحسست بالدّفء ونمت ليلتي مطمئنًا بين أحضانها لكن حين استيقظت انتبهت أنّ النّوم لم يكحّل عيني والدتي.

ظلّت الأم ليلتها تفكّر في مصيرها ومصير ابنها رجّها هذا الموقف وزلزل الأرض التيّ تقف عليها فاختلّت الموازين وجعلها تحسّ بأنّها ريشة في مهبّ الرّيح امرأة لا قيمة ولا حيلة لها والدها المسنّ يريد تزويجها من شخص لمجرّد أنّه مترف كي ينفق عليها وابنها ويتكفّل بمصاريفها فهو يخشى أن توافيه المنيّة ويتركها في هذا العالم تواجه مصيرها بمفردها.

هي لا تحمّله الذّنب ولا تقسو عليه فهي مدركة للهاجس الذّي يؤرق ليله ونهاره من سيعيلها هي ابنها ذاك الطّفل الذي لا يزال في بكارة سنّه ولا يفقه من الحياة شيئا ولا يعلم من الدّنيا سوى حضن والدته وتعليمات الجدّ الصّارمة

فكّرت الأمّ طويلا في مصيرها وقرار الجدّ ثمّ دحجت ابنها الرّافض للوضع نظرة استياء وخوف فارتعاش الطّفل بين أضلعها جعلها تواجه وضعها وتفكّر فيه بعمق في تلك اللّحظة ضمّته بقوّة إلى صدرها وبكت بكاء مرّا انحدرت دموع حارّة على الوجنتين دون أن تنبس بكلمة واحدة فكلّ الكلمات لا تعبّر عنما يختلج صدرها ويمزّقه هكذا كانت ليلتها مراوحة بين الحزن والتّفكير.

مع تباشير الصّبح الأولى وكما أنار القرص الذّهبيّ الكون أضاء قلبها بنور سيقلب حياتها نور قد يكون سببا في تغيير وضعها تغيّرا جذريّا. أجل كيف لها أن تستمرّ بها الوضع خانعة مستسلمة لوضع سجنت فيه ذاتها كيف لأمّ بقدراتها العلميّة والمعرفيّة أن تسلّم بمصيرها وحياتها ومصير ابنها لشخص لا تعرفه ولا ترغب في الزّواج منه لمجرّد أنّه سيؤمّن لها نفقاتها الماديّة.

جفّفت الأمّ دمعها وانتفضت واقفة شامخة بقامة مستقيمة صلبة واثقة بذاتها وقرّرت أن تكون تلك اللّحظة بداية جديدة لحياة أفضل.في تلك اللّحظات فتح الابن عينيه الصّغيرتين رمق والدته بحنّو يستجدي الأمان والعطف والارتياح نظرت إليه مبتسمة ثمّ قالت بنبرة متفائلة "سيكون كلّ شيء كما نريد" ثمّ فتحت الدّرج وقدّمت له ورقة كبيرة كُتِبَ عليها بقلم ذهبيّ وخطّ رائع اسم والدته ثمّ قالت "هذه شهادتي جامعية يا

بنيّ فقد تحصّلت عليها منذ سنوات ثمّ ركنتها في الرّف وأعتقد أنّه آن الأوان لنفض الغبار عنها وعن حياتي برمّتها فهي طوق النّجاة لنا وملاذنا الوحيد لحياة أفضل نعيشها بحريّة دون أن نحتاج لمن يعيلنا هي بوّابتنا لحياة لم نعرفها من قبل" تسائل الطّفل بكلّ براءة "وكيف لورقة أن تغيّر حياتنا يا أمّي" ربّتت الأمّ على ابنها وأجابت "يا بنيّ هذه الورقة ليست سوى إقرارا بقدراتي المعرفية والعلميّة التّي تخوّل العمل في أي مؤسسة تعليمية أريد هي التّي ستمكّنني من العمل وبناء مستقبل مشرق"

كانت رحلة البحث عن عمل صعبة وقاسية إذ لم يكن الأمر باليسير على امرأة أمضت قرابة عقد كامل من حياتها بين جدران البيت أن تجد عملا بسهولة وتنخرط في الحياة الإجتماعيّة ببساطة وفي يوم عادت للبيت منهكة يائسة فقد تلاشت أحلامها وانطفأ النّور المشعّ في قلبها واستحال ظلاما حالكا كاد يثنيها عمّا عزمت عليه فالتجأت للقلم والورقة كما اعتادت دائما لتدوّن عليها شجونها وأحزانها فالقلم والورقة هما الصّديقان اللّذان لا تستغني عنهما والدتي في لحظات حزنها وسعادتها ففي درجها ما يؤلف كتبا .أوراق متناثرة دوّنت عليها الأمّ كلّ ما مرّ في حياتها , خواطرها وتأمّلاتها ,كما كتبت عن الوجه الآخر للحياة التي طالما رغبت بها لكن لم يكن من الشّجاعة ما يجعلها تفصح عنها فهي صاحبة قلم مبدع لكنّه مغمور .

رتّبت والدتي دفاترها وقرّرت أن ترى جوهرتها المكنونة وكنزها الثّمين النّور فنشرت ما كتبت على مواقع التّواصل الخاصّة بالأدباء المبدعين والرّواد الجدد تميّزت مؤلّفاتها بأسلوب شيّق مغاير للسّائد أسلوب لم يعتده القرّاء من قبل, الأمر الذي ساعدها في الانتشار بسرعة وأصبح كم هائل من القرّاء يقبلون على قراءة ما تدوّن والدتي بشغف وحبّ كبير كان هذا بداية طريق النّجاح طريق رسمته والدتي بأناملها المبدعة وأفكارها المميّزة وإرادة لا تقهر.

هكذا أصبحت والدتي من أشهر الأدباء في الوطن وصاحبة أروع الكتب والمؤلّفات تمكّنت من الخروج من الشّرنقة التّي حبست فيها نفسها لسنوات والتّحليق في سماء النّجاح والحريّة لم تعد بحاجة لمعيل بل على العكس صارت هي من يعيل البيت ويتكفّل بكلّ شيء تغيّرت والدتي من امرأة خانعة إلى امرأة قويّة تتسلّح بالعلم والعمل والإرادة في مواجهة تحدّيات الحياة فمن الأزمات نولد وبالمصاعب يشتدّ عودنا ونقوى

2: Write the antonym or the synonym of the underlined word in the sentences: "from the text" (2 marks)

- Zara feels <u>happy</u>. = ...glad...
- Going camping is <u>boring</u>. ≠ ...Interesting

3: Answer the questions from the text: (3 marks)

- Does Oscar refuse Zara's suggestion?

Oscar .accepts Zara's ...suggestion/Oscar doesn't refuse Zara's suggest

- Where can Zara play games?

Zara..can..play..games in the national park.....

- Does Oscar usually go camping?

can never..goes..camping/Oscar..doesn't..usually..go..camping.....

Language: (8marks)

1: Circle the right word: (4 marks)

- My father always (go/goes) fishing with his friends.
- Khadija has a big dog. (It/He) lives in the garden.
- I enjoy (listening/listen) to my Music teacher. She is a very good pianist. I like (her/his) voice too.
- On school days, I go to bed early (at/in) night.

2: Are the sounds similar or different? Write « S » or « D » (2marks)

S	Museum - Present	Sometimes - Volleyball	D
S	Station - Play	Bike – Hide and seek	S

Speak English Sam

REPUBLIC OF TUNISIA Year 6 Primary Education	English Test 1 November 2022	Duration: 1 hour Miss Sameh Phone Number : 22.702.759

Zara: Hello Oscar! How are you?

Oscar: Hi Zara! I'm good thank you. How about you?

Zara: I'm fine thanks. Where do you want to spend this weekend?

Oscar: No idea! I have lots of free time, but I haven't got a plan for this weekend. What do you want to do?

Zara: I want to go to the mountains.

Oscar: why do you want to go there?

Zara: Well! I'm going to tell you. My older sister and her two kids are visiting on Saturday morning to spend their free time with us and to go camping. How about camping with us?

Oscar: I would really like to go but I'm scared of sleeping outside in a tent.

Zara: Don't worry, it's safe! Also, there is a big national park where we can enjoy playing many games like flying a kite, swinging, skipping, biking and having picnics. At night, we enjoy singing and watching stars. It's really so interesting!

Oscar: Cool! I want to go camping too! I just have to ask my parents first.

Zara: I hope you can make it! This makes me glad.

Speak English San

Reading-comprehension: (6marks)

1: Circle the right answer: (1mark)

The above passage is: • Story / • song / • (dialogue)

3: Complete with words from the box. « There is an extra word ». (2 marks)

feel – stadium – favourite – spend - museum

Mona is my best friend. She is a disabled person. She can't walk, but she's excellent at drawing. Every Sunday we ...spend..... time together. First, we go to the museum....because she likes looking at paintings. Then, we go to a restaurant and have a delicious lunch. Pizza is my ...favourite.. food. I feel..happy with Mona.

Writing: (6marks)

1: Reorder the words to make sentences: (3 marks)

- the / never / sea / goes / in / swimming / Lara.
  Lara never goes swimming in the sea.
- like / picnic / go / a / Would/ on / you / to?
  Would you like to go on a picnic ?
- team / match / My / a / favourite / never / loses.
  My favourite team never loses a match.

2: Write a short paragraph (5 sentences) to talk about: (3 marks)

- Yourself.

-Your favourite hobby.

-And why you like your hobby.

Hello! My name is Oscar Williams. I'm eleven years old. I'm from England. I live in London and I go to a primary sch My favourite hobby is playing football. Every Sunday evening I go to my football club to train with my team. I really love it when we win matches. It's motivating!

GOOD LUCK

Speak English Sam

الجمهورية التونسيّة	Learning center	سنة سادسة
حصة عـ 14 ـدد	مناظرة عـ 1 ـدد	اكتوبر 2022
		رياضيّات وليد الكرافي

الوضعية عـ 1 ـدد:

قرّر أحد المهاجرين إثر عودته إلى أرض الوطن بعث مشروع بكلفة جمليّة مبيّنة في الجدول التالي:

شراء الأرض	كلفة البناء	التجهيز
$\frac{8}{15}$ كلفة المشروع	$\frac{1}{2}$ ثمن شراء الأرض	36757.5 د

1/ أحسب كلفة المشروع.

شراء الأرض 8 أجزاء
كلفة البناء 4 أجزاء
التجهيز 3 أجزاء
كلفة المشروع: (36757.5 : 3) × 15 = 183787.5 د

تبيّن له أنّه لا يملك سوى $\frac{3}{5}$ كلفة المشروع فاقترض المبلغ الناقص من البنك بفائض قدره $\frac{1}{10}$ المبلغ المقترض على أقساط شهريّة لمدّة 5 سنوات.

2/ أحسب قيمة القسط الواحد.

المبلغ الناقص: (183787.5 : 5) × 2 = 73515 د
قيمة المبلغ المسدّد: (73515 : 10) × 11 = 80866.5 د
قيمة القسط الواحد: 80866.5 : 60 = 1347.775 د

الوضعية عـ 2 ـدد:

انطلقت سيارة على الساعة 8 و 55 دق من المدينة "أ" باتجاه المدينة "ج" و بعد 2 س و ربع قطعت خلالها 90 كم. توقّفت خلالها 20 دق للإستراحة.

1/ أحسب المسافة الفاصلة بين "أ" و لمدينة "ج" علما و أنّ المسافة المتبقّية تمثّل $\frac{2}{5}$ المسافة الجمليّة. و أن السيارة قطعت 80 كم كلّ 1 س بنسبة للمسافة المتبقية.

المسافة المتبقّية = $\frac{2}{5}$ المسافة الجمليّة
المسافة الجمليّة: (90 : 3) × 5 = 150 كم

2/ أحدّد ساعة وصول السيّارة إلى المدينة "ج".

80 كم --- > 60 دق
60 كم --- > 45 دق
مدّة السير الفعلي: (60 × 60) : 80 = 45 دق
ساعة وصول السيّارة للمدينة "ج":
س 8 و 55 دق + 2 س و 15 دق + 45 دق + 20 دق =
س 12 و 15 دق

الوضعية عـ 3 ـدد:

خرجت خديجة للتسوّق و بجيبها 160 د اشترت 3 كغ من السمك و 4 كغ من الموز و 5 ل من الزيت و بقي لها 0.250 د.

1/ أحسب ثمن الكع الواحد من السمك ثم ثمن الكغ الواحد من الموز و ثمن اللتر الواحد من الزيت.

إذا علمت نّ ثمن 1 كغ من السمك يمثل $\frac{5}{2}$ ثمن الكغ الواحد من الموز و أنّ ثمن 1 ل من الزيت يمثل $\frac{1}{2}$ ثمن الكغ الواحد من السمك.

ثمن المشتريات: 160 – 0.250 = 159.750 د
السمك : 5 ----- > 15 جزء
الموز : 2 ----- > 8 أجزاء === > 35.5 جزء
الزيت : 2.5 ---- > 12.5 جزء
ثمن1 كغ من السمك: (159.750 : 35.5) × 5 = 22.5 د
ثمن 1 كغ من الموز : (159.750 : 35.5) × 2 = 9 د // (22.5 : 5) × 2 = 9 د
ثمن 1 ل من الزيت : (159.750 :3.5.5) × 2.5 = 11.250 // 22.5 : 2 = 11.250 د

التمرين عـ 4 ـدد :

تتقاضى خديجة مرتبا شهريا تدّخر منه $\frac{6}{15}$ و تنفق نصف المبلغ المتبقي في التغذية و الباقي مصاريف مختلفة قدرها 990 د.

1/ احسب راتب خديجة.

المبلغ المدّخر: 6
نصف المبلغ المتبقّي : (15 – 6) : 2 = 4.5
المصاريف المختلفة: 15 – (4.5 + 6) = 4.5
الراتب الشهري لخديجة: (990 : 4.5) × 15 = 3300 د

بعد 9 أشهر أرادت شراء سيّارة فتبيّن لها أنّها لا تملك إلاّ $\frac{3}{11}$ ثمن السيّارة

فاقترضت المبلغ الناقص من البنك بفائض قدره $\frac{1}{10}$ المبلغ المقترض على أن تسدّده أقساط شهريّة على امتداد 5 سنوات.

2/ أحسب قيمة القسط الشهري.

المبلغ المدّخر في الشهر: (3300 : 15) × 6 = 1320 د
المبلغ المدّخر في 9 أشهر: 1320 × 9 = 11880 د
المبلغ الناقص: (11880 : 3) × 8 = 31680 د
المبلغ المسدّد: (31680 : 10) × 11 = 34848 د
قيمة القسط الواحد: 34848 : 60 = 580.8 د