

نور المشرق

أساسي
2



مجال اللغة العربيّة

قراءة وفهم

خطّ - إنتاج كتابي

مجال العلوم والتكنولوجيا

رياضيات - إيقاظ علمي

مجال التّنشئة الاجتماعيّة

تربية إسلاميّة

Français

تنمية قدرات الكتابة

إغناء الرّاد اللّغوي

بحوث في الإيقاظ العلمي

مطابق للبرامج الرّسمية الجديدة

تأليف:

بسمة عبد موله

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة:

نخبة من المتفقدّين ذوي خبرة بيداغوجيّة
متميّزة وكفاءة مهنيّة عالية

كتابة وإخراج:

إشراق العنّش - أستاذ مدارس ابن النّبة

نور المشرق



السنة الثانية من التعليم الأساسي

- ♦ منهجية بناءة و هادفة من القراءة إلى الإنتاج الكتابي
- ♦ تمكّن المتعلّم من الكتابة بيسر و متعة.
- ♦ قاموسي الصّغير.
- ♦ قواعد في الرّياضيات.
- ♦ ملخصات في الإيقاظ العلمي
- ♦ وضعيات و أنشطة يومية متدرّجة الصّعوبة.
- ♦ وضعيات إدماجية و تقييمية.
- ♦ إصلاح دقيق و مفصّل.

لِنَرْتَقِ مَعًا سُلَّمِ النَّجَاحِ وَ التَّمْيِيزِ

نور المشرق سلسلة جديدة من الكتب الموازية، مطابقة

للبرامج الرّسميّة ومواكبة للكتاب المدرسيّ. تتوجّه إلى مختلف

المستويات الدّراسيّة في المرحلة الأولى من التّعليم الأساسيّ.

يتضمّن **نور المشرق** وضعيّات وأنشطة لمختلف المواد

المدرّسة تدعّم مكتسبات **المتعلّمين** وتتمّي قدراتهم الذّهنيّة

والمعرفيّة.

نور المشرق يساير عمل **المدرّسين** باعتماد وضعيّات وتمارين

متدرّجة الصّعوبة تمكّن التّلميذ من الاستكشاف و التّدرب

والتّوظيف والتّقييم.

يمكنّ هذا الكتاب **الأولياء** من مرافقة أبنائهم خلال المراجعة

اليوميّة ومساعدتهم على تذليل صعوباتهم وإعدادهم الإعداد

الجيد لإجراء الاختبارات التّقييميّة الثلاثيّة.

تأليف:

بسمة عبد مولا

مساعدة بيداغوجيّة

أستاذ أول فوق الرّتبة

للمدارس الابتدائيّة

مراجعة:

نخبة من المتفقدّين

ذوي خبرة بيداغوجيّة

متميّزة وكفاءة مهنيّة عالية



كتابة و إخراج:

إشراق العرش

أستاذ مدارس ابتدائيّة

اقرأ النص:



لَيْسَ حَاتِمٌ مِثْرًا أَرْزَقَ، وَ أَحْضَرَ أَخْشَابًا كَثِيرَةً وَ مِطْرَقَةً وَ مَسَامِيرَ مُخْتَلِفَةً طَوَلًا وَ حَجْمًا ثُمَّ وَضَعَ قَلَمَ الرِّصَاصِ عَلَى أُذُنِهِ كَمَا يَفْعَلُ النُّجَّارُونَ الْمُحْتَرِفُونَ الْمَهْرَةَ. رَفَعَ النُّجَّارُ الصَّغِيرُ الْمِنْشَارَ بِيَدِ مُرْتَعِشَةٍ وَ أَمْسَكَ بِالْيَدِ الْأُخْرَى قِطْعَةَ خَشَبٍ وَ صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: « أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ. الْعِزُّ فِي عَيْشِ الْعَمَلِ، وَ الذُّلُّ فِي عَيْشِ الْكَسَلِ، سَتَرُونَ مَا يَفْعَلُ النُّجَّارُ الْمَاهِرُ ! »

إِنْشَغَلَ حَاتِمٌ الصَّبُورُ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ عَدِيدَةً فَكَانَ تَارَةً يُخْطِئُ الْقَيْسَ وَ أُخْرَى يُقْلَعُ مَا اعْوَجَّ مِنَ الْمَسَامِيرِ بِمَشَقَّةٍ وَ حِينًا آخَرَ يُصِيبُ أَحَدَ أَصَابِعِهِ بِالْمِطْرَقَةِ فَلَا يَحْفَلُ بِذَلِكَ حَتَّى نَفَدَ كُلَّ مَا أَحْضَرَ مِنْ أَخْشَابٍ فَقَالَ فِي نَفْسِهِ: « إِنَّتَهَى الْعَمَلُ، الْآنَ سَأَرَى النَّتِيجَةَ وَ أَتَمَتَّعُ بِمَا صَنَعْتُ يَدَايَ. »

دَخَلَتْ الْأُمُّ الْوَرِشَةَ وَ لَاحَظَتْ عَمَلَهُ فَقَالَتْ لَهُ بِفَخْرٍ: « حَقًّا، أَنْتَ مُبْدِعٌ فَنَانٌ! عَمَلٌ رَائِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْهَبَةٍ صَادِقَةٍ خَطَّطْتَ لِمَشْرُوعِكَ فَكَانَتْ النَّتِيجَةُ رَائِعَةً. »
فَرَدَّ حَاتِمٌ بِحِمَاسٍ: « سَأَسْعَى أَنْ أَكُونَ مِثْلَ أَبِي يُحِبُّهُ وَ يَحْتَرِمُهُ كُلُّ الْحُرَفَاءِ لِإِخْلَاصِهِ وَ تَفَانِيهِ فِي الْعَمَلِ. فَمَصْنَعُهُ مُشِعٌّ، يُقْبَلُ إِلَيْهِ زَبَائِنٌ كَثْرٌ مُتَنَوِّعُونَ. لِيَكُنْ رَائِدِي طَوْلَ الزَّمَنِ جَوْدَةُ الْإِنْتِاجِ وَ إِتْقَانُ الْعَمَلِ دَوْمًا أَجْدُ فِي الْعَمَلِ مِنْ غَيْرِ يَأْسٍ أَوْ مَلَلٍ. »

أستثمر النص:



1- أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

2- كَيْفَ اسْتَعَدَّ حَاتِمٌ لِعَمَلِهِ؟

3- أَرْتَبُ أَعْمَالَ حَاتِمٍ كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ.

إِنْشَغَلَ حَاتِمٌ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ. إِرْتَدَى النُّجَّارُ الصَّغِيرُ مِثْرًا.

أَحْضَرَ أَخْشَابًا كَثِيرَةً وَ مِطْرَقَةً. دَخَلَتْ الْأُمُّ وَ لَاحَظَتْ عَمَلَ ابْنِهَا.

4. اسْتَخْرِجْ قَرِينَةً تُبَيِّنُ سَبَبَ نَجَاحِ مَشْرُوعِ حَاتِمٍ.

5. مَا هِيَ الصُّفَاتُ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا أَبُو حَاتِمٍ؟

6. أ- اُبْحَثْ فِي النَّصِّ عَن مُرَادِفِ لـ « انْتَهَى »:

ب- اُكْوِّنْ بِهَا جُمْلَةً:

7. صَاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: «الْعِزُّ فِي عَيْشِ الْعَمَلِ وَ الذُّلُّ فِي عَيْشِ الْكَسَلِ».

أَضَعْ فِي إِطَارِ الْعِبَارَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْقَوْلِ.

- الْإِنْسَانُ الْعَامِلُ يَحْفَظُ كَرَامَتَهُ.
- الْإِنْسَانُ الْكَسُولُ يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ.

أبدي رأيي:



حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ أَسْبَابُ نَجَاحِ حَاتِمٍ فِي مَشْرُوعِهِ؟

رسم و إملاء:



أَمَلًا الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ « هَذِهِ » أَوْ « هَذَا » ثُمَّ أَرْبِطْ بِسَهْمٍ.



مِفْكَ



مِنْشَارٌ



سَطْلٌ غِرَاءٍ



مِنْجَرٌ

بِرَاغِي



كَمَاشَةٌ



1. قَدِمَ الْآبُ وَ رَأَى مَا قَامَ بِهِ وَوَلَدَهُ.

أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ ثُمَّ أَكْتُبُ قَوْلًا لِلْآبِ وَ قَوْلًا لِلْبَنِّ وَ لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.



قَالَ الْآبُ

قَالَ الْوَلَدُ

2. أَكْتُبُ جُمَلًا وَ عِبَارَاتٍ أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ بِخَطِّ جَمِيلٍ.

أُعْنِي زَادِي اللُّغَوِي:

أَكْتُبُ: 

هـ

ع

الْعَمَلُ شَرَفٌ.

هَنَاءٌ تُحِبُّ وَطَنَهَا الْعَزِيزَ.

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ:

التعلیمة

- التَّخْطِيطُ لِلْمَشْرُوعِ.
- تَنْفِيزُ الْمَشْرُوعِ (الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا كُلُّ طِفْلِ).
- فَرْحُ الْجَارِ وَ شُكْرُهُ لِلْأَطْفَالِ.

- إِخْتِرَاقُ سُورِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.
- مُهَاتَفَةُ مَرْكَزِ الْحِمَايَةِ الْمَدَنِيَّةِ.
- إِخْمَادُ الْحَرِيقِ.
- تَفْكِيرُ أَطْفَالِ الْحَيِّ فِي مُسَاعَدَةِ الْجَارِ.



اقرأ النص:



خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ فِي رِحْلَةٍ تَرْفِيهِيَّةٍ. وَصَلَتْ إِلَى الْمَكَانِ الْمَقْصُودِ، فَاخْتَارَتْ بُقْعَةً ظَلِيلَةً تَكْثُرُ فِيهَا الْأَعْشَابُ وَالْأَشْجَارُ الْمُزْهِرَةُ وَ قَفَزَ الصُّغَارُ وَ تَصَايَحُوا فَرِحًا. رَكَضُوا إِلَى الْغَابَةِ، غَنُّوا وَ أَحَدَثُوا ضَجَّةً طَرِبَ لَهَا الْوَالِدَانِ. تَسَلَّقَ سَامِي شَجَرَةً سَامِقَةً بِخِفَةٍ وَهُوَ يَقُولُ فَرِحًا: « هَذِهِ حُفْرَةٌ... آه هَذِهِ خَلِيَّةُ نَحْلِ يَبْدُو أَنَّ النَّحْلَ قَدْ رَحَلَ، لِأَبَدٍ أَنْ يَكُونَ بِدَاخِلِهَا عَسَلٌ. »

قَالَتْ لَهُ رَانِيَةُ مَذْعُورَةً: « سَيْلَسُعَكَ النَّحْلُ يَا أَخِي. هَيَّا انزِلْ بِسُرْعَةٍ ». لَمْ يَعْمَلْ سَامِي بِنَصِيحَةِ أُخْتِهِ وَ مَا أَنْ مَدَّ يَدَهُ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ حَتَّى أَحَسَّ بِوُخْزَةِ آلَمَتِهِ وَ سَمِعَ صَوْتًا يَقُولُ لَهُ: « اِبْتَعِدْ عَنَّا أَيُّهَا الْمُشَاكِسُ. دَعْنَا نَعْمَلُ بِسَلَامٍ! »

نَظَرَ الطُّفْلُ إِلَى النَّحْلَةِ بِاسْتِغْرَابٍ وَ قَالَ:

- مَنْ تَكُونِينَ؟ وَ مَاذَا تُرِيدِينَ مِنِّي؟
- أَنَا النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ. أَنَا وَ إِخْوَتِي لَنَا أَعْمَالٌ نَقُومُ بِهَا. فَمِنَّا مَنْ يَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ لِيُحَوِّلَهُ عَسَلًا. وَ مِنَّا مَنْ يُنَظِّفُ الْخَلِيَّةَ وَ يَهْتَمُّ بِصُّغَارِ النَّحْلِ وَ مِنَّا مَنْ يَبْنِي أَقْرَاصَ الْخَلِيَّةِ مِنَ الشَّمْعِ.
- مَا أَعْجَبَ حَيَاتِكُنَّ! إِنَّهَا حَيَاةٌ حَافِلَةٌ بِالْجِدِّ وَ الْخَيْرِ. وَ لَكِنَّ مَا دَوْرُ الْمَلِكَةِ؟
- الْيَعْسُوبُ هِيَ مَلِكَةُ النَّحْلِ وَ سَيِّدَتُهَا وَ أُمُّ النَّحْلِ فَهِيَ الَّتِي تَضَعُ الْبَيْضَ. وَ لَا تَنْسَى أَيْضًا الْيَمَاحِيرَ هِيَ ذُكُورُ النَّحْلِ تَحْرُسُ الْخَلِيَّةَ. إِنَّ شِعَارَنَا هُوَ الْجِدُّ وَ التَّفَانِي وَ أَنْتَ الْمُسْتَفِيدُ مِنْ ذَلِكَ.
- إِنِّي أَعْتَذِرُ مِنْكَ أَيُّهَا النَّحْلَةُ الْمُجْتَهِدَةُ. سَامِحِينِي لَنْ أُرْعِجَكُم مَرَّةً أُخْرَى. سَأَتْرُكُكُمْ تَعْمَلُونَ بِأَمْنٍ وَ سَلَامٍ. فَهَلْ تَقْبَلِينَ اعْتِدَارِي وَ دَعْوَتِي إِلَى أَنْ تَكُونِي أَنْتِ وَ إِخْوَتُكِ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِنَا؟

استثمر النص:



1- أذكر مكاناً و زماناً و قووع الأحداث.

* الزَّمانُ:

* الْمَكَانُ:

2. أقرأ الجزء الأول من النص و أكتب القول المناسب لكل شخصية.

الشخصية	القول
سامي
رأية
النحلة العاملة

3. أربط العمل بصاحبه. داخل خلية النحل تتوزع الأدوار:

تمتص رحيق الأزهار

النحلة العاملة

تحرص الخلية

اليماخير

تضع البيض

اليعسوب

تظف الخلية

4. أدرك سامي خطأه. فماذا قال للنحلة العاملة؟

5. حسب رأيك، ماهي صفات النحلة العاملة؟

6. أبحث عن مرادف الكلمات المسطرة.

إنها حياة خافلة بالجد و الخير.

تسلق سامي شجرة سامقة.

أبدي رأيي:

حسب رأيك، بماذا يفيد النحل الإنسان؟ و ما الفائدة منه؟



1- أُعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ وَ أُوَاصِلُ كِتَابَةَ أَقْوَالِ النَّحْلَةِ وَأَقْوَالَ الطِّفْلِ:



- قَالَتْ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ: «

رَدَّ الطِّفْلُ:
- مَا أَعْجَبَ حَيَاتِكُنَّ

- إِنَّ شِعَارَنَا

- إِنِّي أَعْتَذِرُ مِنْكَ

رسم و إملاء:



أ- أُضِيفُ الشَّدَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَ أَقْرَأُهَا. النَّحْلُ - نَظَفَ - الْجِدُّ - الْخَلِيَّةُ
ب- أَكُونُ جُمَلًا بِهِذِهِ الْكَلِمَاتِ.

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَ أَحْتَرِمُ مَقَائِسَ الْحُرُوفِ.

أَكْتُبُ:



ئ

ي

إِنَّ شِعَارَنَا هُوَ الْجِدُّ وَ التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ.



خَرَجَ مُرَادٌ مِنَ الْقِسْمِ يَائِسًا بَعْدَ أَنْ تَحَصَّلَ عَلَى عَدَدٍ

دُونَ الْمَطْلُوبِ وَ بَيْنَمَا كَانَ حَزِينًا شَاهِدَ نَمْلَةً صَغِيرَةً تَحْمِلُ

حَبَّةَ قَمْحٍ وَ تَتَقَدَّمُ بِبُطْءٍ وَ صُعُوبَةٍ.

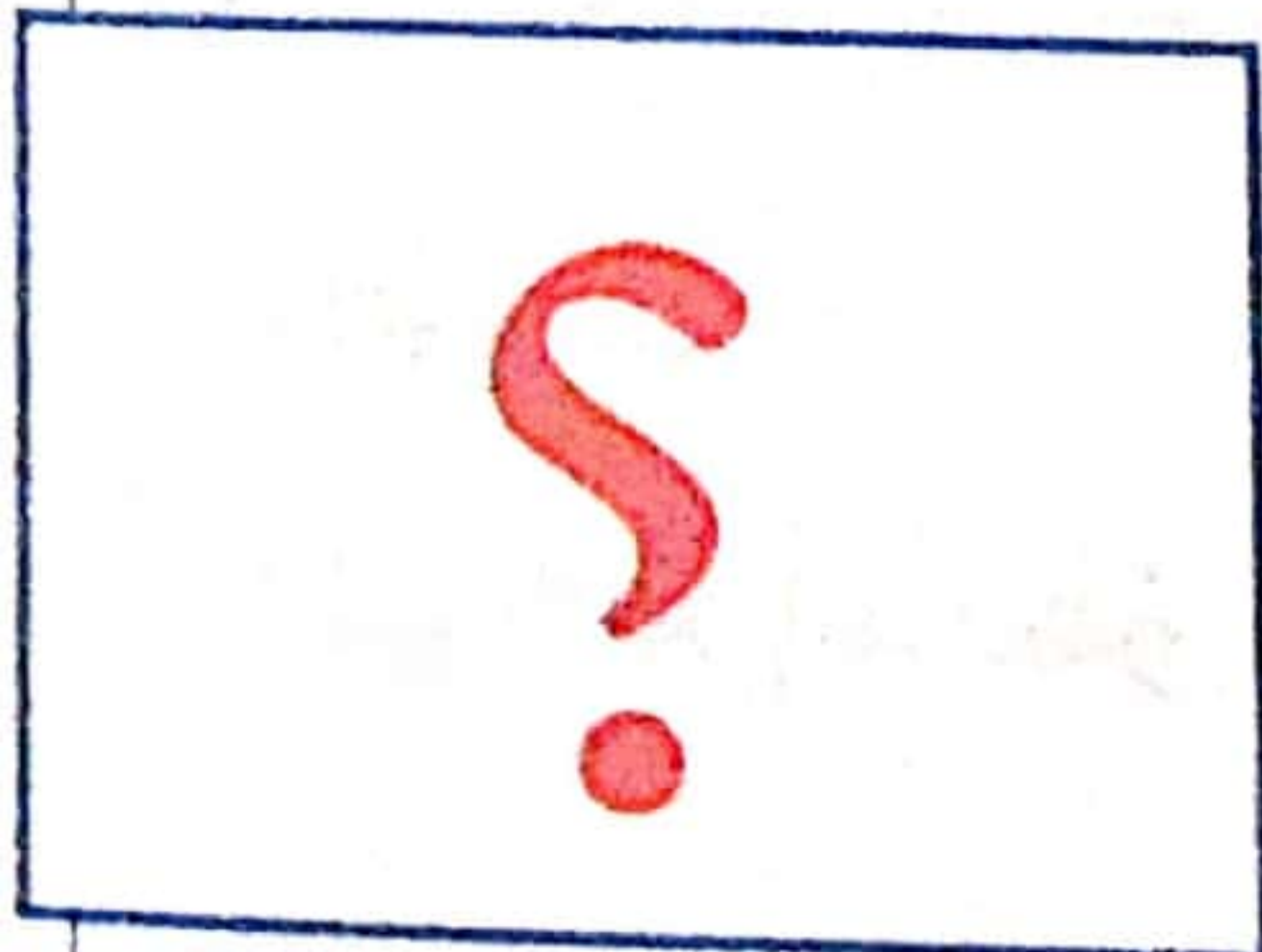
- سُقُوطُ الْحَبَّةِ.
- مُحَاوَلَةُ النَّمْلَةِ مَرَّةً أُخْرَى
وَ عَدَمُ الْيَأْسِ.
- نَجَاحُ النَّمْلَةِ وَحَمْلُ الْحَبَّةِ.



- مُلَاحَظَةُ النَّمْلَةِ حُزْنَ
الطِّفْلِ.
- اسْتِفْسَارُهَا عَنِ السَّبَبِ.
- الرَّدُّ عَلَى النَّمْلَةِ.
- تَشْجِيعُ النَّمْلَةِ عَلَى
الْعَمَلِ وَ عَدَمِ الْيَأْسِ.



- اتَّصُورُ مَوْقِفَ مُرَادٍ.



اقرأ النص:



رَمَضَانُ هُوَ شَهْرٌ مُبَارَكٌ فَضِيلٌ، شَهْرُ الْخَيْرِ وَ الْبَرَكَاتِ. فِي هَذَا الشَّهْرِ يَتَسَارَعُ كُلُّ الْجِيرَانِ إِلَى اسْتِضَافَةِ جَارَتِنَا الْعَمَّةِ «فَاطِمَةَ». وَ قَدْ تَعَوَّدَتْ عَائِلَتُنَا عَلَى دَعْوَتِهَا لِتَكُونَ بَيْنَنَا خَاصَّةً فِي أَوَاخِرِ أَيَّامِ هَذَا الشَّهْرِ الْكَرِيمِ لِتَعِيشَ مَعَنَا فَرِحَةَ الْعِيدِ وَ أَجْوَاءَ صُنْعِ الْحَلْوِيَّاتِ.

بَعْدَ الْإِفْطَارِ انْطَلَقَ أَبِي إِلَى الْمَغَازَةِ فَاشْتَرَى الدَّقِيقَ وَ التَّمْرَ وَ الزَّيْتَ وَ اللُّوزَ. وَ انْتَصَبَتْ جَدَّتِي وَسَطَ الْبَيْتِ بَعْدَمَا وَضَعَتْ بِجَانِبِهَا أُخْتِي مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ لَوَازِمٍ. بَقِيَتْ جَدَّتِي مَعَ الْعَمَّةِ «فَاطِمَةَ» إِلَى مُنْتَصَفِ اللَّيْلِ، وَهُمَا تَصْنَعَانِ الْمَقْرُوضَ فِي جَوْ مِنْ الْفَرِحَةِ وَ الْبَهْجَةِ. بَعْدَ ذَلِكَ، حَمَلَ أَبِي الطَّبَقَ وَ رَافَقْتُهُ أُمِّي إِلَى الْبَابِ تُلِحُّ عَلَيْهِ بِأَنْ يُوصِيَ صَاحِبَ الْفُرْنِ حَتَّى لَا يَغْفَلَ عَنِ الطَّبَقِ فَيَحْتَرِقَ مَقْرُوضَهَا. وَ عَادَ الطَّبَقُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَأَلْقَيْنَا عَلَيْهِ نَظْرَةً فَاحِصَةً فَإِذَا الْمَقْرُوضُ كَمَا نَتَمَنَّى وَ نَشْتَهِي: لَوْنٌ أَصْفَرٌ ضَارِبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ وَ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ تَدْعُوكَ إِلَى الْأَكْلِ. غَطَّسَتْ أُمِّي الْمَقْرُوضَ فِي مَاءِ السُّكَّرِ الْمُغْلَى. قَدِّمَتْ أُمِّي إِلَى الْعَمَّةِ «فَاطِمَةَ» صَحْنًا كَبِيرًا مِنْ مَقْرُوضَاتِ شَهِيَّةٍ. تَذَوَّقْتُ الْمَقْرُوضَ ثُمَّ قَالَتْ لِجَدَّتِي: «سَلِمَتْ يَدَاكِ يَا حَاجَّةَ وَ بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ جَمِيعًا. نِعَمَ الْجِيرَانِ أَنْتُمْ فَقَدْ عَمَرْتُمُونِي بِحُبِّكُمْ. وَ آنَسْتُمُونِي فِي وَحْدَتِي جَزَاكُمُ اللَّهُ خَيْرًا وَ كَثْرَ مِنْ أَمْثَالِكُمْ.»

استثمر النص:



1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ.

* الْإِطَارَ الْمَكَانِي: * الْإِطَارَ الزَّمَانِي:

2- مَا هُوَ الْحَدَثُ السَّعِيدُ الَّذِي عَاشَتْهُ الْعَائِلَةُ خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ؟

3- أ- أَشْطَبُ الْخَطَأُ. هَلْ تُحْسِنُ الْجَدَّةُ صُنْعَ الْمَقْرُوضِ؟ نَعَمْ لَا

ب- اسْتَخْرِجْ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ.

4- أرتب الأحداث الآتية كما وردت في النص:

شكر أفراد العائلة و الدعاء لهم بالخير.

نضح المقرّوض و تغطيسه في العسل.

التعاون على إعداد الحلويات.

التسارع إلى استضافة الجارة خلال شهر رمضان.

5- عاشت العمّة «فاطمة» فرحة العيد مع أفراد العائلة. فماذا قالت لهم؟

6- أعوض الكلمة المسطرة بما يفيد المعنى نفسه.

غمرتموني بحبكم و أنستموني في وحتي.

فألقينا عليه نظرة فاحصة.

أبدي رأيي:



في شهر رمضان يتسارع كل الجيران إلى استضافة العمّة «فاطمة» التي تسكن وحتها. ما رأيك في ذلك؟

رسم و إملاء:



أكمل الكلمات المسطرة بـ «أل» أو «أل» مع إضافة الشدة.

- استبشرت... أم و قالت: « جازاكم... له خيرا أدخلتم... فرحة على قلوب... يتامى
طيلة هذا... شهر... فضيل.



أَتَصَوِّرُ الْحَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْجِيرَانِ حَتَّى قَرَرُوا مُسَاعَدَةَ الْمُحْتَاجِينَ مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ
التَّالِيَةِ وَ لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ.

شَهْرُ رَمَضَانَ تَعْمُرُ فِيهِ الْبَرَكَاتُ
وَ تَكْتُرُ فِيهِ الْحَسَنَاتُ.
مَا رَأَيْكُمْ لَوْ تَقُومُ بِعَمَلٍ
لِفَائِدَةِ فَقَرَاءِ الْحَيِّ؟

لَا نَنْسَى جَارَنَا
الْعَمْرُ مَحْمُودٌ إِنَّهُ يَعْيشُ
وَ خَدَهُ فَأَبْنَاؤُهُ فِي الْخَارِجِ.



إِنَّهَا فِكْرَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ
فَتَحْنُ فِي شَهْرٍ فَضِيلٍ شَهْرُ
التَّضَامُنِ وَ التَّأَزُّرِ.



إِذَنْ، لِيَكُنْ عَادَتَنَا فِي
شَهْرِ رَمَضَانَ إِعْدَادَ مَوَائِدِ
الْإِفْطَارِ لِلْمُحْتَاجِينَ.



A large rectangular area with a grid pattern, intended for students to practice writing the text from the previous blocks.

أَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَ أَحْتَرِمُ مَقَايِيسَ الْحُرُوفِ.



ع

ع

شَهْرُ رَمَضَانَ تَعْمُرُ فِيهِ الْبَرَكَاتُ.

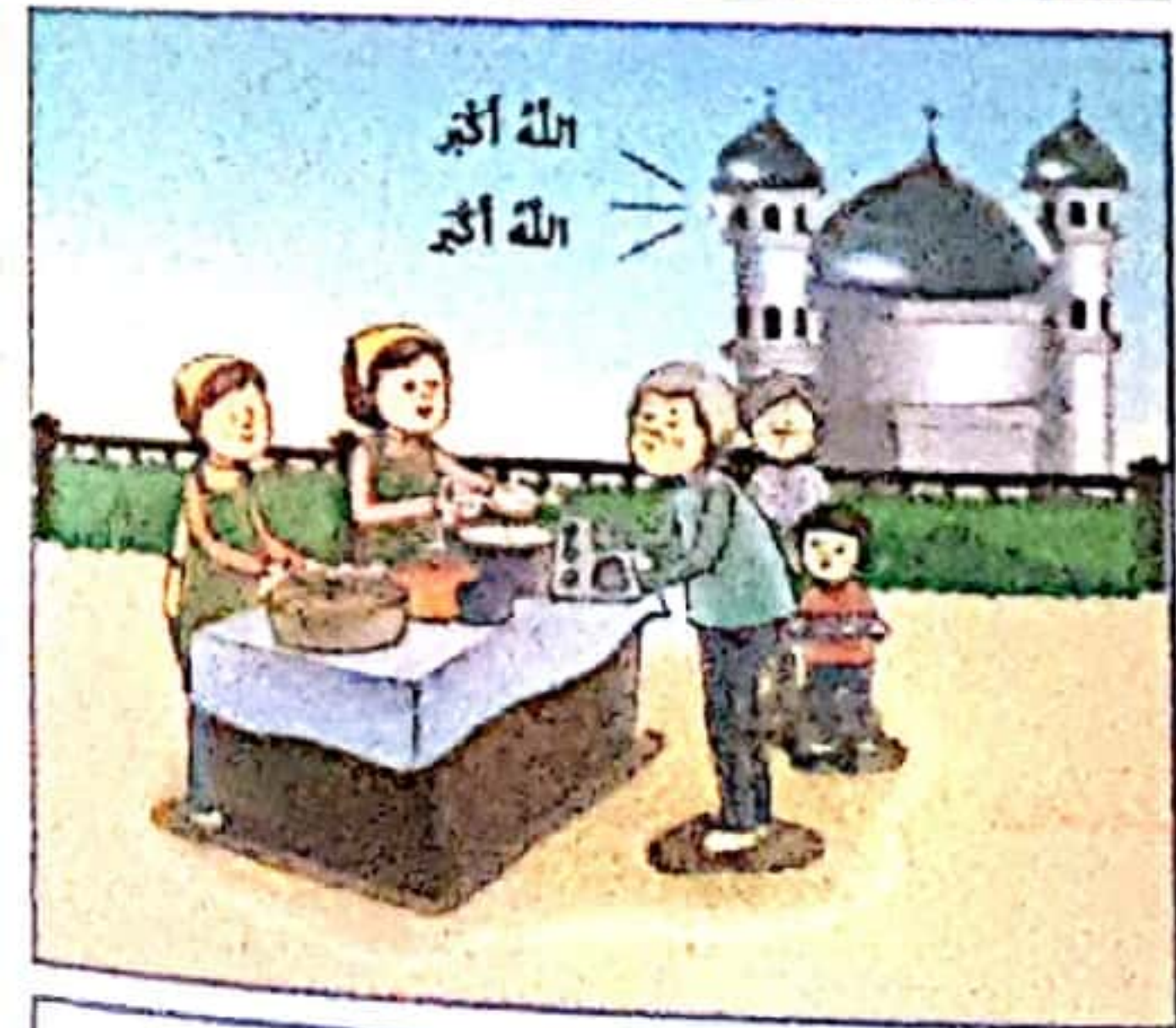
اجتمع سكان الحي للتشاور حول الأنشطة التي ستبرمج خلال شهر رمضان.
أقرأ البداية ثم أواصل كتابة الحوار الذي دار بين سكان الحي.

رمضان شهر الخير والبركة والغفران. هو شهر تعم فيه

البركات وتكثر فيه الخيرات.

اجتمع سكان الحي للتشاور حول الأنشطة التي سيقومون

بها خلال شهر رمضان لإدخال الفرحة على المحتاجين.



أقرأ النَّصَّ:



جَلَسْنَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ كَعَادَتِنَا فِي نِهَائَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ نَتَابِعُ الْمُنَوَّعَاتِ التَّلْفِزِيَّةَ فَجَاءَ طَرِيقَ الْبَابِ طَرَقَاتٍ مُتتَالِيَةً فَفَتَحَتْ الْبَابَ بِسُرْعَةٍ.
دَخَلَ جَارُنَا أَحْمَدُ فِي حَالَةٍ مِنَ الْخَوْفِ وَ الْهَلَعِ وَهُوَ يَقُولُ لِأَبِي بِصَوْتٍ مُرْتَعِشٍ: «أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي، أَنْقِذْ وَلَدِي مَهْدِي مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ».
فِي الْحِينِ رَكِبَ أَبِي سَيَّارَتَهُ وَ انْطَلَقَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَ لَمْ يَمُضِ سِوَى وَقْتٍ قَصِيرٍ حَتَّى كَانَ الصَّبِيُّ مُحَاطًا بِالطَّيِّبِ وَ الْمُمَرِّضَاتِ يُقَدِّمُونَ لَهُ الْإِسْعَافَاتِ الْإِلْزِمَةَ.
شَيْئًا فَشَيْئًا فَتَحَ مَهْدِي عَيْنَيْهِ وَ تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ مُتَلَعِّثٍ. تَنَفَّسَ الْفَرِيقُ الطَّبِّيُّ الصُّعْدَاءَ وَ فَرِحَ بِاسْتِفَاقَةِ الْمَرِيضِ مِنَ الْإِغْمَاءِ.
أَسْرَعَ الطَّيِّبُ إِلَى الْأَبِ مُهْنِتًا وَ قَالَ لَهُ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ نَجَا وَلَدُكَ مِنْ مَوْتٍ مَحْتُومٍ لِأَنَّهُ وَصَلَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ. لَوْ تَأَخَّرْتَ بِخَمْسِ دَقَائِقَ لَكَانَتْ الْفَاجِعَةُ».
عِنْدَهَا ارْتَمَى جَارُنَا فِي عُنُقِ أَبِي يُشْبِعُهُ قُبَلَاتٍ وَ هُوَ يُرَدِّدُ: «شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّي. شُكْرًا لَكَ يَا رَبِّي. شُكْرًا لَكَ يَا جَارِي الْعَزِيزِ. لَوْلَاكَ لَمَاتَ وَلَدِي لَا قَدَرَ اللَّهُ. جَاذَاكَ اللَّهُ كُلُّ الْخَيْرِ».

أستثمر النَّصَّ:



1- أ- أَلَوْنُ الْإِطَارِ الزَّمَانِي لِلنَّصِّ.

* وَقَعَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ: لَيْلَةُ الْأَحَدِ | لَيْلَةُ الْخَمِيسِ | لَيْلَةُ الثَّلَاثَاءِ

ب- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ:

2- الْجَارُ فِي حَالَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْخَوْفِ. أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

3- أَكْتُبُ قَرِينَةً تَدُلُّ أَنَّ الْأَبَ لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي مُسَاعَدَةِ الْجَارِ.

4. أَسْطَرُ فِي النَّصِّ مَا يُفِيدُ أَنَّ الْفَرِيقَ الطَّبِيَّ كَانَ سَرِيعًا فِي إِسْعَافِ الطِّفْلِ.

5. أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى اطْمِئْنَانِ الطَّبِيبِ وَ الْمُمَرِّضَاتِ عَلَى حَالَةِ الطِّفْلِ.

6. لِمَاذَا ارْتَمَى الْجَارُ فِي عُنُقِ الْأَبِ يُشْبِعُهُ قُبَلَاتٍ وَ دُعَاءً بِالْخَيْرِ؟

7. أ- أَرْبُطُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا. نَجَا ★ هَلَكَ ★
 ب- لَمْ يَمُضْ وَقْتُ قَصِيرٍ حَتَّى كَانَ الصَّبِيُّ مُحَاطًا بِالطَّبِيبِ.
 أَكُونُ جُمْلَةً بِاسْتِعْمَالِ التَّرْكِيبِ الْمُسَطَّرِ.

لَمْ حَتَّى

أبدي رأيي:

حَسَبَ رَأْيِكَ، مَا هِيَ الشُّخُصِيَّاتُ الَّتِي سَاعَدَتْ الْجَارَ؟

أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

مَاذَا نَقُولُ لَهُمْ؟

رسم و إملاء:

أَرْسُمُ الْهَمْزَةَ فِي الْإِطَارِ: «أ» - «إ» - «أ» - «إ».

سَتَفْسِرُنَا عَنِ الْـ [] مَرٍ وَ فَهَمْنَا [] نَّ [] بَنَّهُ الْوَجِيدَ عَلَى فِرَاشِ [] لَمَرِضٍ وَ حَالَتُهُ خَطِيرَةٌ

بَلْ يَكَادُ يُصْبِحُ فِي عِدَادِ [] لَمَوْتِي.

فَقَالَ لَهُ [] يِي: «قَوِي [] يَمَانِكَ وَ لَا تَخَفْ».



1- أَرَسِّمُ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ: : / « » / ؟ / . / !

- قَالَ الطَّيِّبُ بِمَاذَا تَشْعُرُ يَا صَغِيرِي أَجَابَ الطِّفْلُ آهَ رَأْسِي يُؤَلِّمُنِي
- رَدَّ الطَّيِّبُ لَا تَقْلُقْ يَا بَنِي لِأَنَّ حَرَارَةَ جِسْمِكَ مُرْتَفِعَةٌ وَ هَذَا أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ
- 2- أَنْتِجُ حِوَارًا بَيْنَ الْأَبِ وَ الْجَارِ يُقْنَعُ فِيهِ الْأَبُ الْجَارَ بِعَدَمِ الْخَوْفِ:

A large rectangular area with a grid pattern, intended for writing the dialogue between the father and the neighbor.

اَكْتُبْ:



ب

ح

الصِّحَّةُ تَأْجُ فَوْقَ رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ.

مَرِضَ أَخُوكَ الرِّضِيعُ فَفَزَعْتُمْ وَ خِفْتُمْ وَ تَسَارَعْتُمْ لِإِنْقَاذِهِ.
أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ مُوظِّفًا الْجَوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الطَّيِّبِ وَ الْأُمِّ.



اقرأ النص:



القراءة

كَانَتْ فِي الْحَيِّ الَّذِي أَسْكُنُ فِيهِ سَاحَةً قَاحِلَةً كَبِيرَةً تَتَوَسَّطُ الْمَنَازِلَ. الْجَهْرِيَّةُ 6
 تَرَكَمَتْ فِيهَا الْأَحْجَارُ وَالْأَتْرِبَةُ وَالْفَضْلَاتُ. أَلْمَنِي ذَلِكَ فَفَقَرَزْتُ أَنَا وَمَجْمُوعَةٌ مِنْ
 أَصْدِقَائِي أَنْ نَطْرُقَ أَبْوَابَ الْبُيُوتِ وَنَدْعُو أَصْحَابَهَا لِلْقِيَامِ بِحَمَلَةِ نِظَافَةٍ لِنَجْعَلَ مِنْ
 هَذِهِ السَّاحَةِ جَنَّةً خَضْرَاءَ. اسْتَحْسَنَ الْجَمِيعُ الْفِكْرَةَ وَاسْتَعَدُّوا لِتَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ.
 كَانَتْ الْأَيَّامُ تَمُرُّ، وَعَرَقُ الْعَمَلِ يَتَصَبَّبُ مِنَ الْجِبَاهِ. وَعَزِيمَةُ السُّكَّانِ تَقْوَى
 يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ حَتَّى أَصْبَحَتْ السَّاحَةُ نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ الْأَوْسَاحِ. كَانَتْ غِبْطِي عَارِمَةً
 فَخَاطَبْتُ الْحَاضِرِينَ قَائِلًا: «مَا قَوْلُكُمْ إِنْ غَرَسْنَا حُدُودَ سَاحَتِنَا شَجَرًا؟! لَقَدْ تَعَاوَنَّا عَلَى
 تَنْظِيفِ السَّاحَةِ فَنَظَّفْنَاهَا وَ عَلَى اقْتِلَاعِ الْحِجَارَةِ فَاقْتَلَعْنَاهَا. فَهَيَّا نَبْدَأُ الْغِرَاسَةَ مُنْذُ
 الْآنَ فَبِالْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةِ وَ أَيْادِنَا الْكَرِيمَةِ نَقْلِبُ الْجَدْبَ اخْضِرَارًا. مَا رَأَيْكُمْ لَوْ تَبْنَى
 كُلُّ طِفْلٍ مِنَّا شَجْرَةً؟ مَا رَأَيْكُمْ لَوْ أَقَمْنَا سَاحَةً يَانِعَةٌ مُزْهِرَةٌ؟»
 وَ لَمْ تَمُضِ أَشْهُرٌ حَتَّى كَانَتْ الْأَشْجَارُ الْمُصْطَفَى عَلَى حُدُودِ السَّاحَةِ تَرْتَفِعُ وَ
 الْأَطْفَالُ مَا انْفَكُّوا يَسْقُونَهَا وَ يَعْتَنُونَ بِأَحْوَاضِ الزَّهْرِ بِجَانِبِهَا فَبَدَأَ الْمَنْظَرُ بَدِيعًا رَائِعًا
 يَأْخُذُ الْأَلْبَابَ وَ يَهْزُ الْمَشَاعِرَ. أَعَدَدْنَا نَحْنُ الْأَطْفَالُ لِأِفْتَةِ كِتَابِنَا عَلَيْهَا: «لَا أَقْطَعُ شَجْرَةً
 وَ لَا أَلُوثُ مُحِيطًا وَ لَا أُسْرِفُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ بَلْ أُسَاهِمُ فِي النِّظَافَةِ وَ أَحَافِظُ عَلَى
 كُلِّ مَا يُوْجَدُ فِي السَّاحَةِ وَ أَخْدِمُ وَطَنِي». شَكَرْنَا كُلُّ السُّكَّانِ وَ قَالَ لَنَا أَبِي بِصَوْتِ
 جَهْورِي: «شُكْرًا لَكُمْ يَا أَبْنَائِي هَكَذَا يَتَحَوَّلُ حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَى الْفِعْلِ».

استثمر النص:



- 1- أ- هَلْ وَافَقَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى مَشْرُوعِ الْأَطْفَالِ؟
 ب- اسْتَدِلُّ بِقَرِينَةٍ:
- 1
- 2- لَمْ يَقْتَصِرْ عَمَلُ الْأَطْفَالِ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ بَلْ فَكَّرُوا فِي شَيْءٍ آخَرَ.
 أ- مَا هُوَ هَذَا الْعَمَلُ؟
 ب- اسْتَدِلُّ بِقَرِينَةٍ:
- 1

3- أصف حالة الحي قبل تنفيذ المشروع و بعد تنفيذه.

الحي بعد تنفيذ المشروع

الحي قبل تنفيذ المشروع

1

4- أستخرج من النص عبارات تدل على العمل و التعاون بين سكان الحي.

1

5- أ- أبحث عن مرادف الكلمات المسطرة.
- كانت في الحي الذي أسكن فيه ساحة قاحلة.

1

- كانت غبطني عارمة.

1

ب- أبحث في النص عن مفردتين لهما نفس المعنى.

1

..... =

أبدي رأيي:



1- شكراً لكم يا أبنائي هكذا يتحوّل حب الوطن من القول إلى الفعل.
أقدم أمثلة كيف أعبّر عن حبي للوطن بالأفعال.

2

2- أبدي رأيي في علاقة سكان الحي فيما بينهم و الأعمال التي قاموا بها.

3

الخط:

أَكْتُبْ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَ أَحْتَرِّمْ مَقَائِسَ الْحُرُوفِ.

أَكْتُبْ:

إِتِّحَادُ السَّوَاعِدِ يَبْنِي الْوَطْنَ وَ اتِّحَادُ الْقُلُوبِ يُخَفِّفُ الْمِحْنَ.

10

الإملاء:

أَمَلْ أَلْفَرَاعَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُمَلَأَةِ.

حَرَكَ . السَّلَكَ . وَ أَدَارَ الْعَجَلَاتِ
 . كَانَ يَفْعَلُ . بِ . ، وَ فَجَاءَ رَأَى

السَّلَكَ . وَ الْعَجَلَاتِ تَخْرُجُ مِنْ مَكَانِهَا. حَاوَلَ أَنْ .
 كُلُّ شَيْءٍ فَلَمْ . رَأَى . ابْنُهُ أَحْمَدَ يَنْظُرُ إِلَى السَّاعَةِ
 وَ أَحْشَائِهَا فِي صَمْتٍ.

فَجَلَسَ وَ قَالَ لَهُ مُسَجِّعًا: « حَاوَلَ أَنْ تُعِيدَ تَرْكِيبَ السَّاعَةِ وَ لَكِنْ
 مِنْ التَّفْكِيرِ وَ النُّظَامِ ».

التعليمة:

مَرِضَتْ الْأُمُّ وَ لَازَمَتْ الْفِرَاشَ فَتَكَاتَفَتْ جُهُودُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ
الْمَنْزِلِ. أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَتَيْنِ عَلَى

الحساب الذهني:

- 1- عددان مجموعهما 180
- 2- أفكك العدد 287 وفق الصيغة القانونية:
- 3- احسب مجموع القطع التالية: قطعتان من فئة 100 و قطعتان من فئة 50
- 4- 4 قطع من فئة 50 مي و قطعة من فئة 100 مي و 5 قطع من فئة 20 مي

أستكشف:



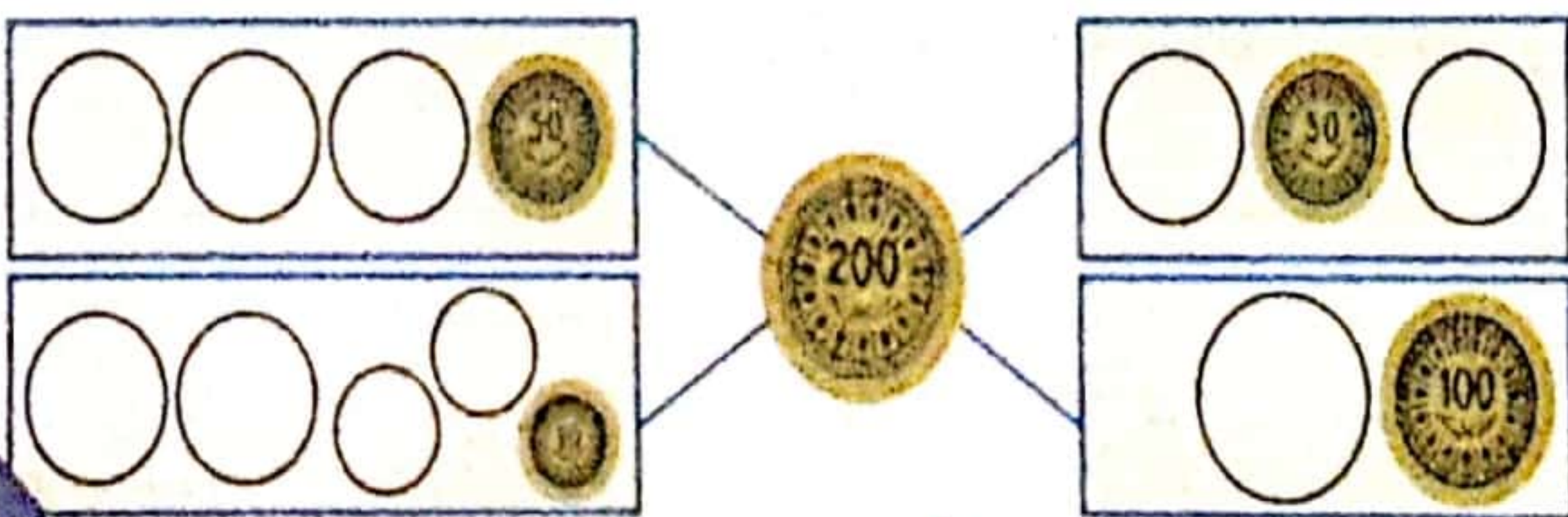
كسر علي حصالته فوجد فيها قطعاً كثيرة.
عدها ثم طلب من أبيه أن يعوض هذه
القطع بأقل ما يمكن من القطع.

أدرب:

1- احسب المبالغ المالية التالية.

مي	مي	مي	مي

2- أوصل تمثيل القطعة النقدية





- تَمْلِكُ مَرْوَى

..... مي.



1- يَمْلِكُ أَيْسُ

..... مي.

أ- أَحْسَبُ مَبْلَغَ أَيْسٍ وَ مَبْلَغَ مَرْوَى.

ب- أَرْسُمُ الْقِطْعَ الَّتِي سَيَزِيدُهَا الْأَبُ لِمَرْوَى حَتَّى يَصِيرَ مَبْلَغُهَا مُسَاوِيًا لِمَبْلَغِ أَيْسٍ.

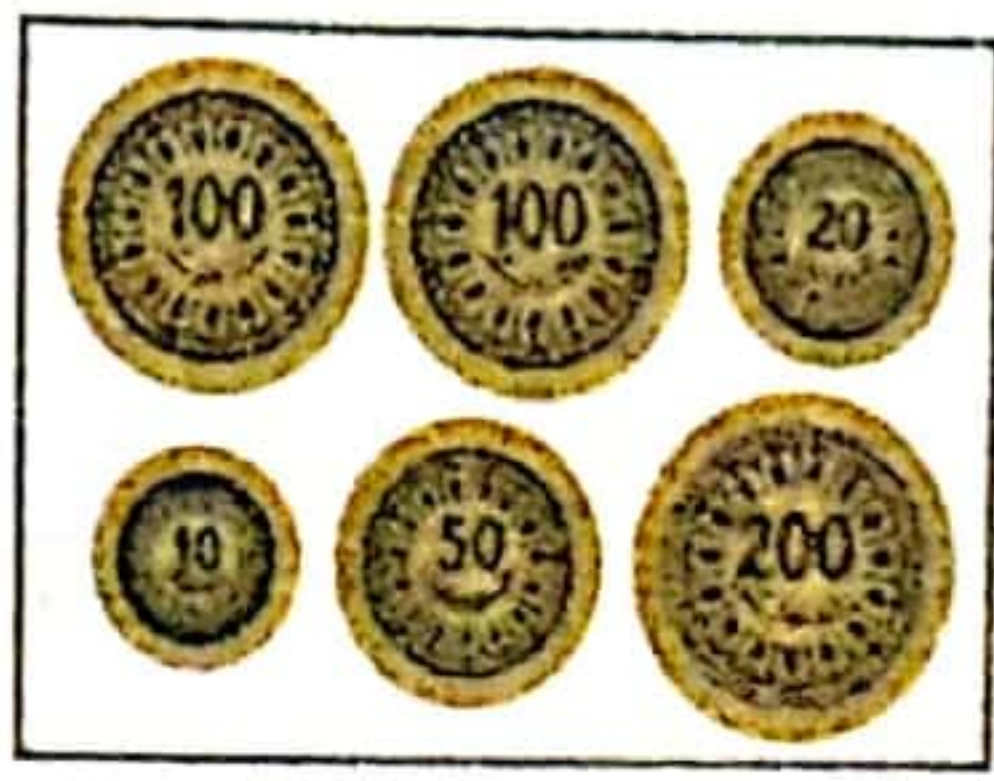
2- يَمْلِكُ سَامِي 365 مي أَنْفَقَ 220 مي.

أ- أَمَثُلُ مَبْلَغَ سَامِي بِأَقْلٍ مَا يُمَكِّنُ.

ب- أَمَثُلُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَنْفَقَهُ بِقِطْعَتَيْنِ فَقَطْ.

ج- كَمْ بَقِيَ لَهُ؟

3- أَتَأَمَّلُ الْمُعْطَيَاتِ التَّالِيَةَ وَ أَكُونُ مَسْأَلَةً.



أ- أَكُونُ نَصَّ الْوَضْعِيَّةِ وَ أَطْرَحُ الْأَسْئَلَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ.

Handwriting practice area with a grid pattern.

الحساب الذهني:

1- اكتب الأعداد المَحْضُورَةَ بَيْنَ: $234 > \dots > 237$ 2- اكتب العدد الذي يسبق و العدد الذي يلي: \dots 199 \dots 3- أوصل العدد بزيادة 50. 170 220 \dots \dots \dots

4- اكتب الأعداد المَحْضُورَةَ بَيْنَ 150 و 160 رقم أحاديها زوجي.

أدرب:

1- أ- ألون بطاقات الأعداد الأصغر من 300 و أكبر من 200.

253	261	306	239	320	167	204	265	310
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ب- ارتب البطاقات الملوّنة ترتيبًا تصاعديًا.

2- اكتب العدد المناسب.

$195 > \dots > 193$	$\dots > 163$	$\dots < 447$	$\dots > 359$	$\dots < 204$
$199 < \dots < 201$	$340 > \dots$	$310 < \dots$	$176 < \dots$	$235 > \dots$

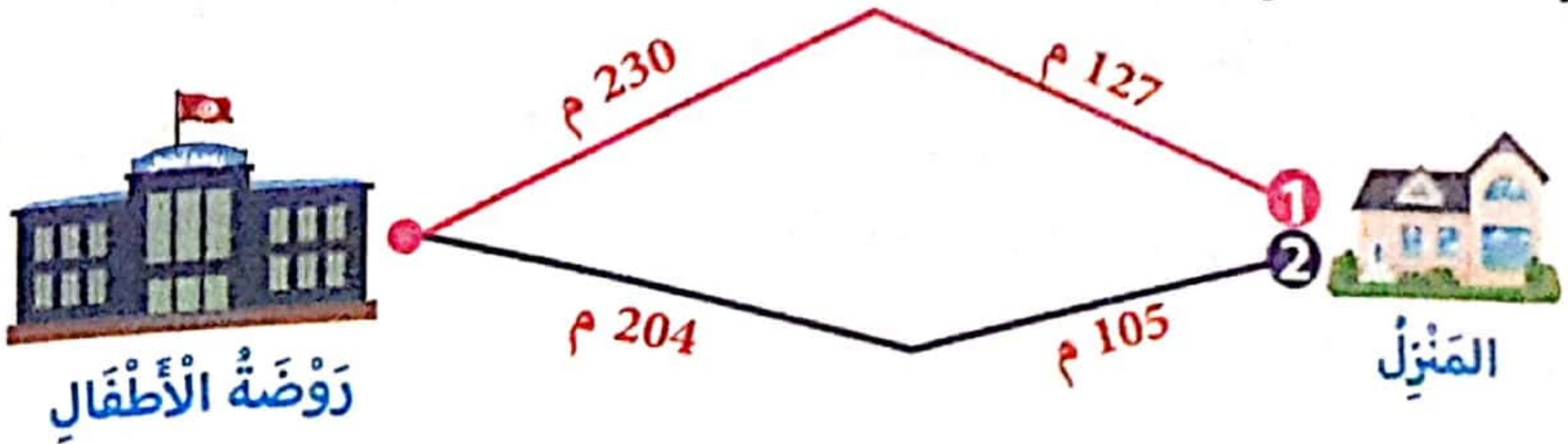
3- أ- اكون بالبطاقات التالية أعدادًا تتكوّن من 3 أرقام أصغر من 499.



4	8	2
---	---	---

ب- ارتب الأعداد التي تحصلت عليها ترتيبًا تنازليًا.



1- حَمَلْتُ وَفَاءُ ابْنَتَهَا إِلَى رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ هُنَاكَ طَرِيقَيْنِ اخْتَارُ الطَّرِيقَ الْأَقْرَبَ إِلَى الرَّوْضَةِ وَ أَعْلَلُّ حِسَابِيَا.



حُسَامٌ	مَرَامٌ	صَفْوَانٌ
		   
420 مي	465 مي مي

2

- أ- أَحْسَبُ قِيَمَةَ الْقِطْعِ الَّتِي يَمْلِكُهَا صَفْوَانٌ.
 ب- أُمَثِّلُ مَبْلَغَ مَرَامٍ بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.
 ج- أَكْمَلُ رَسْمَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى مَبْلَغِ حُسَامِ.
 د- أَرْتَبُ مَبَالِغَ الْأَطْفَالِ تَصَاعُدِيًّا.....
 هـ- مَنْ يَسْتَطِيعُ شِرَاءَ عُلْبَةِ عَصِيرٍ بِ 410 مي؟ وَ لِمَاذَا؟

ن- كَمْ سَيَأْخُذُ صَفْوَانٌ مِنْ مَرَامٍ لِيَتِمَكَّنَ مِنْ شِرَاءِ عُلْبَةِ الْعَصِيرِ.

الحساب الذهني:

1- أَحْسِبْ. $34 + 300 = \dots\dots\dots$

2- أَبْحَثْ عَنِ الْمُكْمَلِ: $439 = \dots\dots\dots + 400$

3- أَوَاصِلُ الْعَدِّ بِزِيَادَةِ 25. 162 $\dots\dots\dots$

4- مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ 235 وَ 135؟

أَتَدْرَبُ:

1- يَمْلِكُ عَلِيٌّ مَبْلَغًا مَالِيًّا. اشْتَرَى قِطْعَةً بِسَكْوِيَّتٍ بِ 220 مِي فَارْجَعْ لَهُ الْبَائِعُ 195 مِي؟
مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ؟

2- جَمَعَ الْفَلَّاحُ صَابَةَ الزَّيْتُونِ ثُمَّ حَمَلَهَا إِلَى الْمَعْصَرَةِ. حَمَلَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 167 كِغ
وَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي 123 كِغ. مَا هِيَ كُتْلَةُ الزَّيْتُونِ فِي الْجُمْلَةِ عِلْمًا أَنَّهُ أَبْقَى 36 كِغ لِعَائِلَتِهِ
وَ أَصْدِقَائِهِ؟

3- وَضَعَ أَبِي سَيَّارَتَهُ فِي مَأْوَى لِمَرْكَزِ تِجَارِيٍّ ضَخِيمٍ. كُتِبَ فِي لَوْحَةٍ كَهْرِبَاتِيَّةٍ أَنَّ عَدَدَ
السِّيَّارَاتِ الْمَوْجُودَةِ إِلَى حَدِّ الْآنَ 237 وَ عَدَدَ الْأَمَاكِينِ الشَّاعِرَةِ 170.
كَمْ يَسْتَوْعِبُ هَذَا الْمَأْوَى؟

أَوْظَفُ:

1- لِتَسِيحِ ضَيْعَةٍ اشْتَرَى الْعَمْرُ مَحْمُودٌ لَفِيْفَتَيْنِ مِنَ السُّلْكِ. طُولُ اللَّفِيْفَةِ الْأُولَى 283 م
وَ طُولُ اللَّفِيْفَةِ الثَّانِيَةِ 157 م. عِنْدَ الْعَمَلِ تَبَيَّنَ أَنَّهُ يَنْقُصُهُ 25 م.
أ- مَا هُوَ قَيْسُ طُولِ اللَّفِيْفَتَيْنِ؟
ب- مَا هُوَ قَيْسُ طُولِ السِّيَّاحِ؟

2- يَمْلِكُ أَحْمَدُ 260 مِي. أَعْطَتْهُ أُخْتُهُ 3 قِطَعٍ مِنْ فِئَةِ 50 مِي.

أ- كَمْ أَصْبَحَ يَمْلِكُ؟

قَصِدِ الْمَغَازَةَ فَرَأَى هَذِهِ الْبَضَائِعَ التَّالِيَةَ.

شُكْلَاطَةٌ



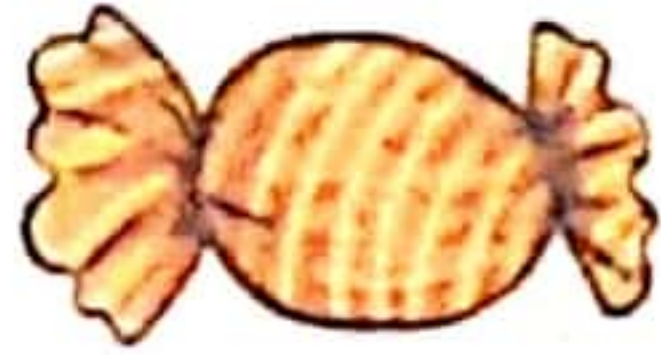
255 مِي

بَسْكَوِيَّتٌ



245 مِي

حَلْوَى



165 مِي

مَاذَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشْتَرِيَ بِكَامِلٍ مَبْلَغِهِ؟ **أَعْلَلْ** حِسَابِيًّا.

3- تُرِيدُ مَنَالَ شِرَاءَ جِهَازٍ كَهْرَبَائِيٍّ لِلْمَنْزِلِ ثَمَنُهُ 310 د فَاخْتَارَتْ طَرِيقَةَ الْأَدَّخَارِ مِنَ الْمَضْرُوفِ الشَّهْرِيِّ حَتَّى لَا تَتَأَثَّرَ الْمِيزَانِيَّةُ. وَ هَذَا الْجَدْوَلُ يُبَيِّنُ مَا يَلِي:

53 د	الشَّهْرُ الْأَوَّلُ
أَكْثَرُ مِنَ الشَّهْرِ الْأَوَّلِ بِ 19 د	الشَّهْرُ الثَّانِي
مَجْمُوعُ مَا ادَّخَرْتَهُ فِي الشَّهْرِ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي مَعًا	الشَّهْرُ الثَّلَاثُ

أ- **أَحْسِبْ** مَا ادَّخَرْتَهُ فِي الشَّهْرِ الثَّانِي.

ب- **أَحْسِبْ** مَا ادَّخَرْتَهُ فِي الشَّهْرِ الثَّلَاثِ.

ج- **أَحْسِبْ** مَا ادَّخَرْتَهُ فِي الْجُمْلَةِ.

د- **هَلْ** تَسْتَطِيعُ شِرَاءَ هَذَا الْجِهَازِ؟ **أَعْلَلْ** حِسَابِيًّا.

الوضعية 1: أقامت المدرسة عرضين لتلاميذها بقاعة دار الشباب تتسع

القاعة لـ 166 شخصًا. عدد الحاضرين في العرض الأول محصور بين 130 و 135
و رقم أحاده 3. عدد الحاضرين في العرض الثاني يفوق عدد الحاضرين في العرض
الأول بـ 23.

- 1- **أحسب** عدد الحاضرين في العرض الأول. | 2- **أحسب** عدد الحاضرين في العرض الثاني.
3- **أحسب** عدد الكراسي الفارغة في العرض الأول. | 4- **أحسب** عدد الكراسي الفارغة في
العرض الثاني.

العمل	الحل
.....
.....
.....
.....

1
2
3
4

الوضعية 2: يملك أحمد مبلغًا ماليًا. فكّر في شراء سُكّلاطية بـ 580 مي فوجد
أنه ينقصه 120 مي ثمّ فكّر في شراء بسكويّة بـ 450 مي فوجد أنه سيبقى له 10 مي
أبحث عن المبلغ الذي يملكه أحمد بطريقتين مختلفتين.

العمل	الحل
.....
.....
.....
.....

الحساب الذهني

- 1- ماهو الفرق بين 135 و 30 ؟
- 2- ماهو الفرق بين 227 و 27 ؟
- 3- يملك علي 360 مي و يملك أخوه أقل منه بـ 60 مي. ماهو مبلغ الأخ؟
- 4- ماذا أضيف لـ 220 مي ليصبح لدي 250 مي؟

أدرب:

146 = 12 + 134
* الكتابة الطرحية 1:
..... = -
* الكتابة الطرحية 2:
..... = -

457 = 221 + 236
* الكتابة الطرحية 1:
..... = -
* الكتابة الطرحية 2:
..... = -

1- أحول الكتابة الجمعية إلى كتابتين طرحيتين.

2- جنى الفلاح صابة البرتقال كُتلتها 356 كغ. أثناء الفرز وجد 24 كغ من البرتقال الفاسد. أحسب كمية البرتقال الصالحة.

أوظف:

1- لفلاح بقرات تبتج يوميًا كمية من الحليب كما يبيئه الجدول التالي.

كمية الحليب المنتجة	كمية الحليب المباعة	كمية الحليب المتبقية	
239 لترًا	18 لترًا	صباحًا
345 لترًا	233 لترًا	مساءً



أ- أَحْسِبْ كَمِّيَّةَ الْحَلِيبِ الْمَبِيعَةِ فِي الصَّبَاحِ.

ب- أَحْسِبْ كَمِّيَّةَ الْحَلِيبِ الْمُتَبَقِّيَّةِ فِي الْمَسَاءِ.

ج- أَقَارِنُ بَيْنَ كَمِّيَّةِ الْحَلِيبِ الْمُنْتَجَةِ صَبَاحًا وَ كَمِّيَّةِ الْحَلِيبِ الْمُنْتَجَةِ مَسَاءً.

..... <

د- أَحْسِبْ كَمِّيَّةَ الْحَلِيبِ الْمُنْتَجَةِ فِي الْيَوْمِ.

2- لِفَلَاحٍ مَدَجَنَةٌ. جَمَعَ فِي الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ 268 بَيْضَةً وَ جَمَعَ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي 53 بَيْضَةً أَقَلَّ مِنْ الْأُسْبُوعِ الْأَوَّلِ. بَاعَ مِنْ هَذَا الْبَيْضِ لِلتَّاجِرِ الْأَوَّلِ 255 بَيْضَةً وَ بَاعَ لِلتَّاجِرِ الثَّانِي 207 بَيْضَةً.

أ- أَحْسِبْ عَدَدَ الْبَيْضِ الَّذِي جَمَعَهُ فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي.

ب- أَحْسِبْ عَدَدَ الْبَيْضِ الْمُجَمَّعِ فِي الْجُمْلَةِ.

ج- هَلْ بَاعَ هَذَا الْفَلَاحُ كَامِلَ الْبَيْضِ؟ اُعْلَلْ جَوَابِي.

3- إِشْتَرَى سَامِي كُرَّاسًا ثَمَنُهَا 165 مِي وَ قَلَمًا بِ 55 مِي أَقَلَّ مِنْ ثَمَنِ الْكُرَّاسِ وَ طَبَّاشِيرًا يَنْصِفِ ثَمَنِ الْقَلَمِ.

أ- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْقَلَمِ.

ب- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الطَّبَّاشِيرِ.

ج- أَبْحَثُ عَنْ ثَمَنِ الْمُشْتَرِيَّاتِ.



التصرف فيها



أوظف:



1- لِسْهُي 475 مي.
أ- أَحِيطُ مَبْلَغُ سُهَي.

إِشْتَرْتُ صُورَةَ لِاصِقَةٍ بِـ 235 مي وَ طَابَعًا ثَمَنُهُ أَقَلُّ مِنَ الصُّورَةِ بِـ 25 مي.
ب- مَا هُوَ ثَمَنُ الطَّابِعِ؟

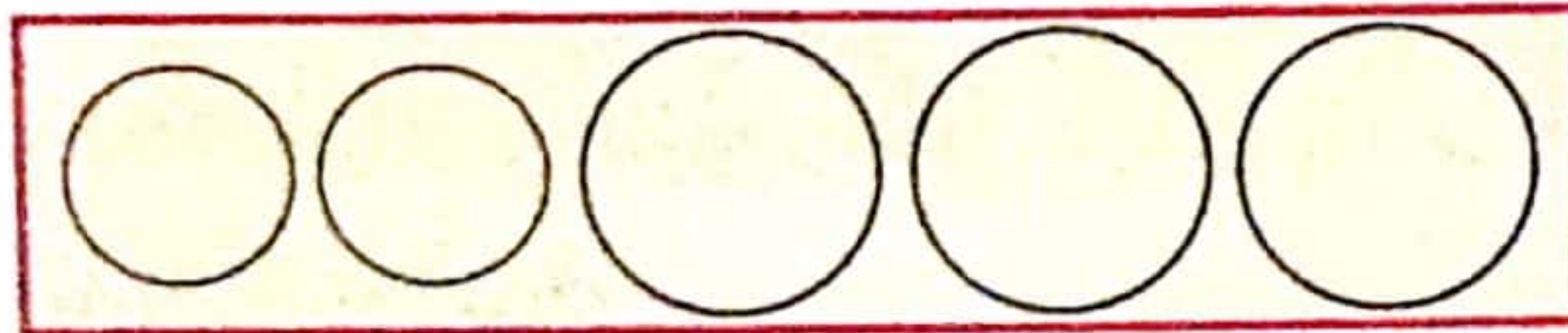
ج- أَحْسِبْ ثَمَنُ مُشْتَرِيَاتِ سُهَي.

د- كَمْ بَقِيَ لِسُهَي.

2- أَعْطَى الْجَدُّ لِحَفِيدِهِ هَذِهِ الْقِطْعَ: عَادَ الطِّفْلُ إِلَى مَنزِلِهِ

فَرِحًا فَرَادَتْهُ أُمُّهُ قِطْعَةً مِنْ فِئَةِ 100 مي وَ قِطْعَتَيْنِ مِنْ فِئَةِ 50 مي.

أ- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي صَارَ يَمْلِكُهُ.

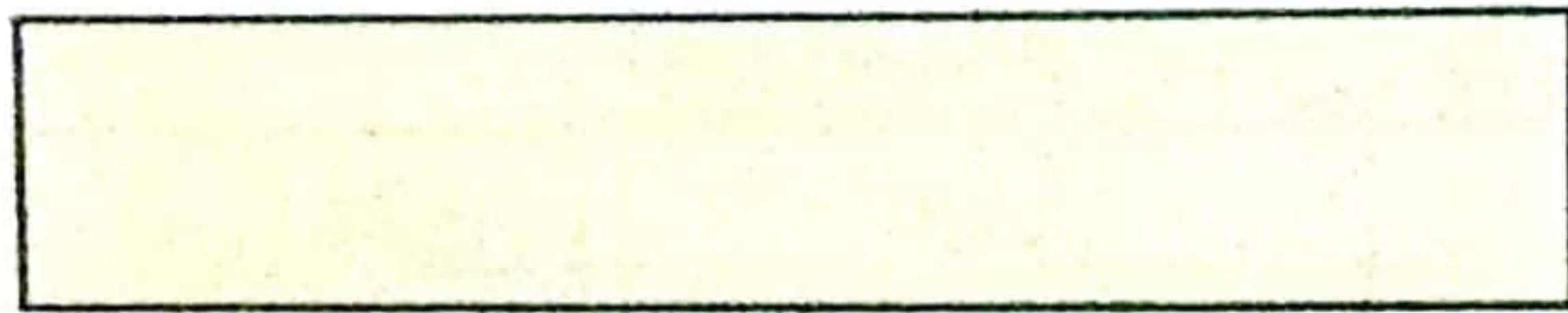


ب- أُمَثِّلُهُ بِـ 5 قِطْعِ نَقْدِيَّةٍ.

أَرَادَ الْحَفِيدُ شِرَاءَ لِصِقًا بِـ 470 مي بِالْمَبْلَغِ الْمُجْمَعِ لَدَيْهِ.

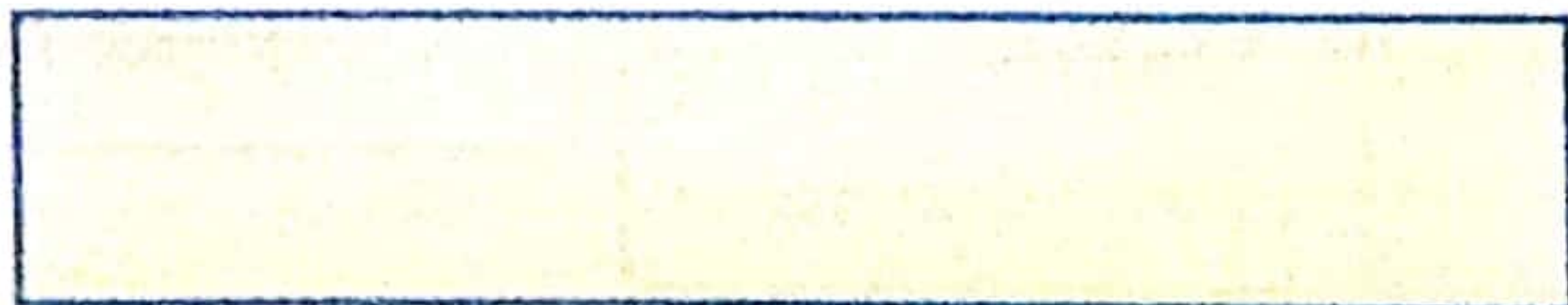
ج- هَلْ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ؟ وَ لِمَاذَا؟

د- أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ النَّاقِصَ أَوْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي.



3- يَمْلِكُ رَضْوَانُ مَبْلَغًا مَالِيًّا. إِشْتَرَى حَلْوَى بِـ 125 مي وَ سُكْلَاطَةَ بِـ 236 مي وَ بَقِيَ لَهُ 24 مي.

أُمَثِّلُ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ بِأَقَلِّ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النَقْدِيَّةِ.



الوضعية 1: رَاتِبُ الْأُمِّ 489 دِينَارًا أَرَادَتْ شِرَاءَ فُرْنٍ فَقَصَدَتْ مَحَلَّ الْأَجْهَزَةِ الْأَلِكْتُرُونِيَّةِ وَ الْكَهْرُبَائِيَّةِ أَعْجَبَهَا فُرْنًا ثَمَنُهُ 456 دِينَارًا وَ عِنْدَ الدَّفْعِ مَكَّنَهَا التَّاجِرُ مِنْ تَخْفِيفِ يُقَدَّرُ بِـ 25 د. أ- أَحْسَبُ الثَّمَنَ الْجَدِيدَ.

ب- أَحْسَبُ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِيَ لِلْأُمِّ.

* قَبْلَ تَحْرِيرِ الْمَسْأَلَةِ اسْتَخْرِجِ الْمُعْطِيَّاتِ الْعَدَدِيَّةَ وَ مَدْلُولَهَا اللَّفْظِيَّ.

أَحْرُرُ الْمَسْأَلَةَ.

أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

الْعَمَلُ	الْحَلُّ	الْمَدْلُولُ اللَّفْظِيُّ	الْمُعْطَى الْعَدَدِيُّ
			489 دِينَارًا
			25 دِينَارًا
			456 دِينَارًا

الوضعية 2: شَرَعَتْ وَزَارَةُ التَّجْهِيْزِ فِي تَعْبِيدِ طُرُقَاتِ حَيِّ طُوْلُهُ 498 مِترًا. فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ عَبَّدَ الْعُمَّالُ 163 مِترًا وَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي عَبَّدُوا 13 مِ أَقْلَ مِنْ الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَبَّدُوا بَقِيَّةَ الطَّرِيقِ.

أ- أَحْسَبُ طُوْلَ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.

ب- أَحْسَبُ طُوْلَ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَ الثَّانِي.

ج- أَحْسَبُ طُوْلَ الطَّرِيقِ الْمُعَبَّدِ فِي الْيَوْمِ الثَّلَاثِ.

أَحْرُرُ الْمَسْأَلَةَ.

أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

الْعَمَلُ	الْحَلُّ	الْمَدْلُولُ اللَّفْظِيُّ	الْمُعْطَى الْعَدَدِيُّ

الحساب الذهني:

الأنظ و أوصل العد:

..... - - - - 141 - 143 - - - - 65 - 63
..... - - - - 363 - 463 - - - - 310 - 290

الوضعية 1: تسابق ثلاثة عدائين على قطع مسافات خلال مدة زمنية موحدة. قطع المتسابق الأول 355 مترًا و قطع المتسابق الثاني مسافة تقل عن مسافة الأول بـ 33 مترًا بينما قطع المتسابق الثالث مسافة أطول من مسافة الأول بـ 68 مترًا.

1- أحسب طول المسافة التي قطعها المتسابق الثاني.

2- أحسب طول المسافة التي قطعها المتسابق الثالث.

3- أحسب الفرق بين المسافة التي قطعها المتسابق الثاني و الثالث.

الوضعية 2: أعجبت أمال بمعطف ثمنه 121 دينارًا و لكن تبين أنه ينقصها 11 د.

1- أحسب المبلغ الذي تملكه أمال.

2- أعطاه زوجها 67 دينارًا كم أصبحت تملك؟

3- كم يبقى لها بعد شراء المعطف؟

و وصلت التسوق فاشترت حقيبة ثمنها 43 د. كم سيبقى لها بعد شراء الحقيبة؟

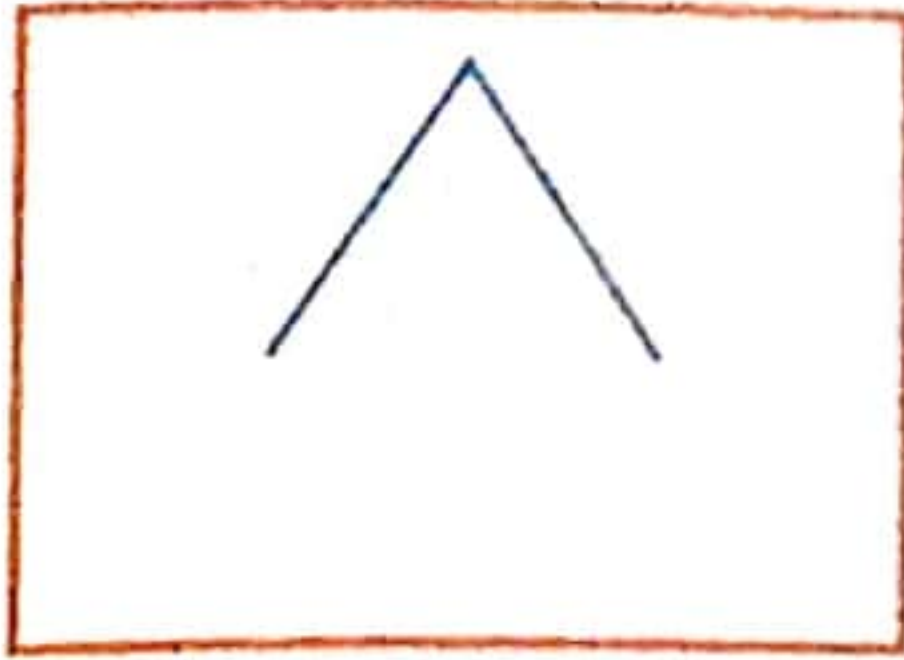




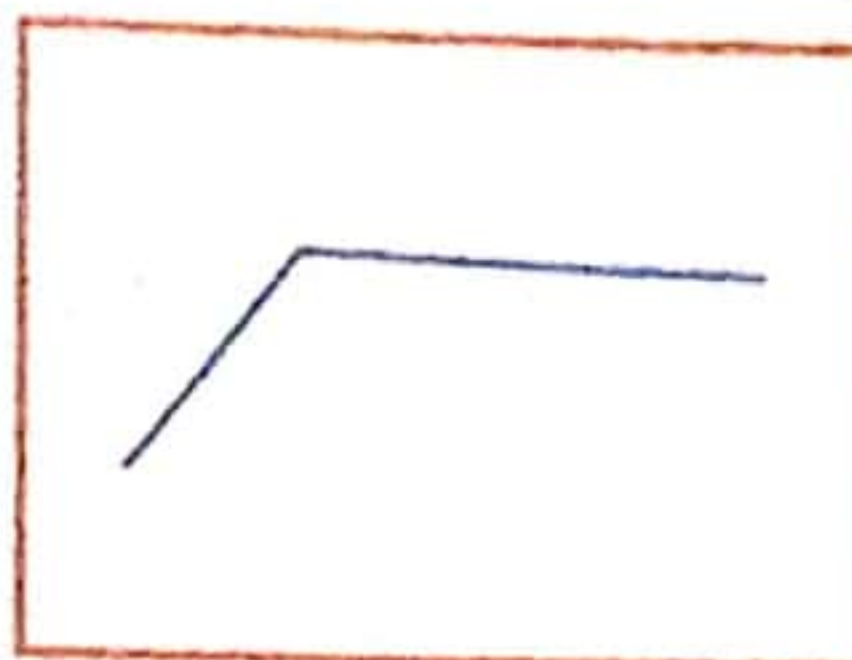
1- أكْمِلْ رَسْمَ الْمُضَلَّعَاتِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.



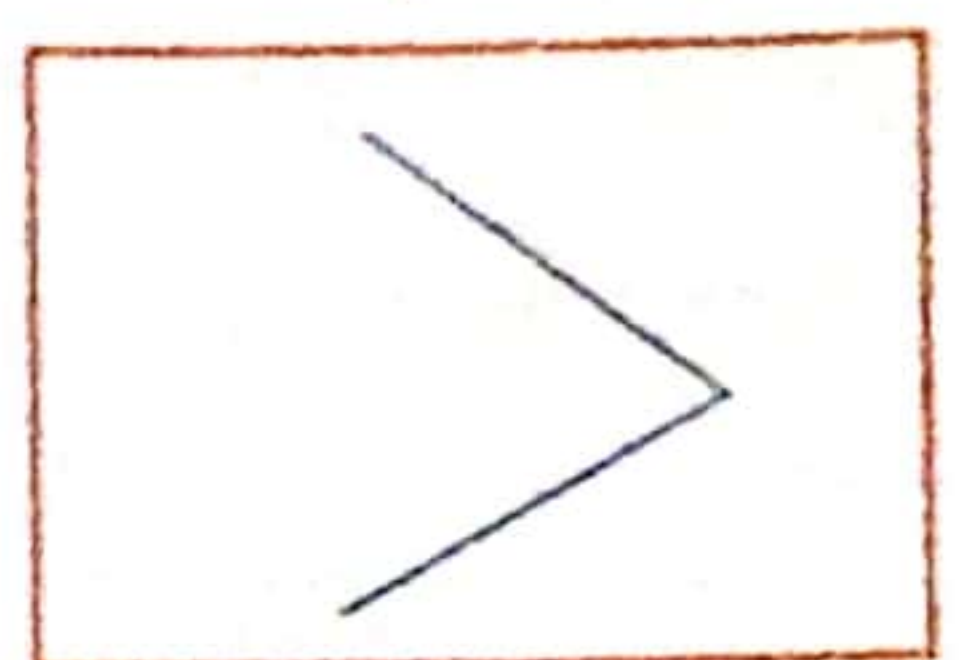
سُدَّاسِيٌّ



خُمَّاسِيٌّ

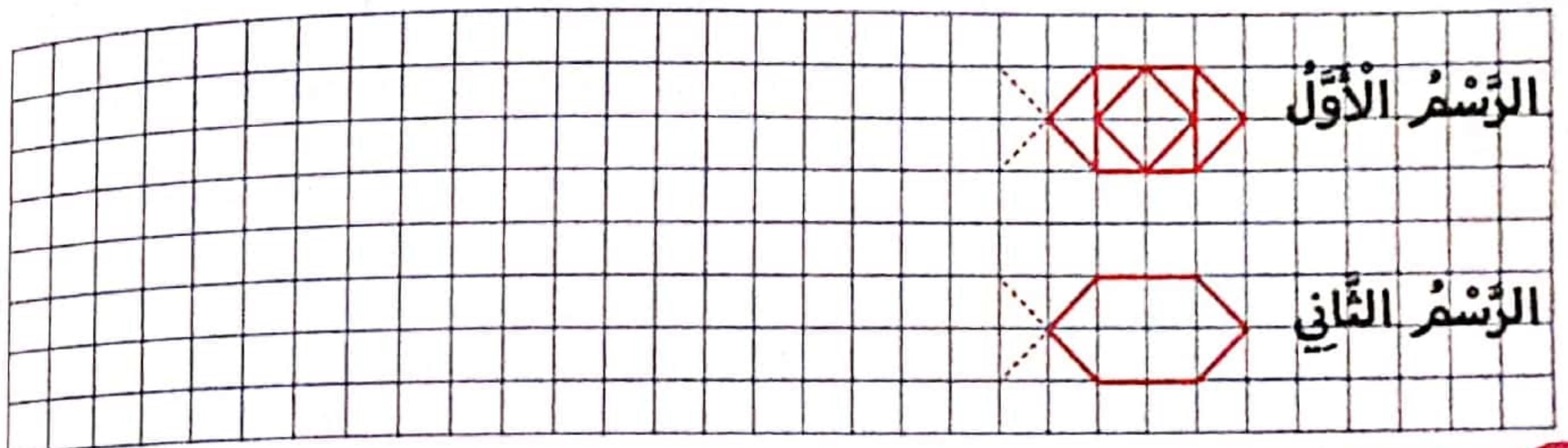


رُبَّاعِيٌّ



مُثَلَّثٌ

2- أَلَا حِظُّ ثُمَّ أَكْمَلِ الرَّسْمَ.

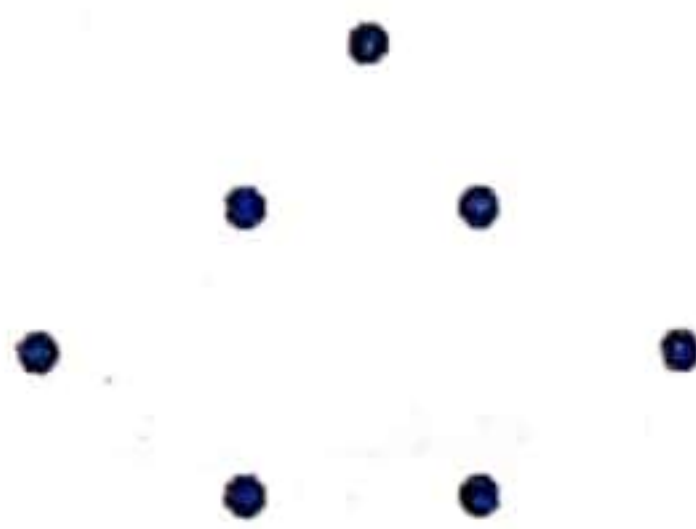


الرَّسْمُ الْأَوَّلُ

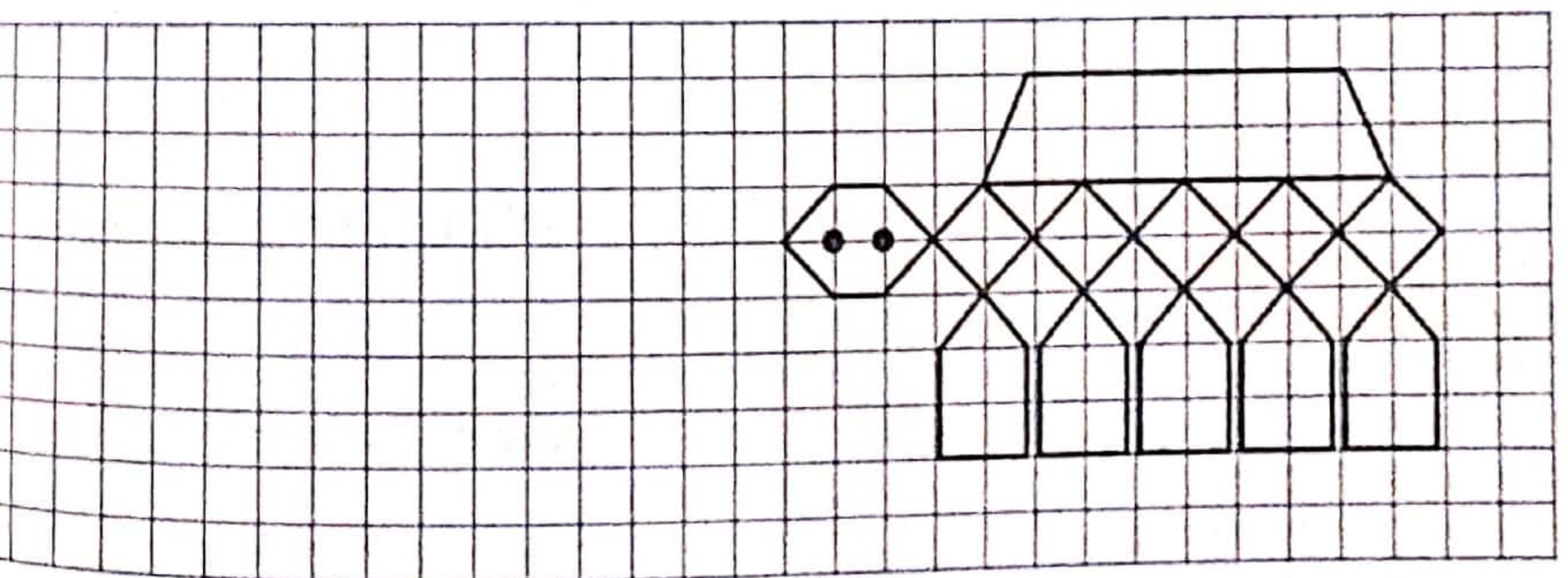
الرَّسْمُ الثَّانِي



1- أَصِلْ بَيْنَ النُّقَاطِ لِأَتَحَصَلَ عَلَى رُبَّاعِيٍّ
أَضْلَاعٍ وَ سُدَّاسِيٍّ أَضْلَاعٍ وَ 3 مُثَلَّثَاتٍ.



2



ج- أَلَوْنُ خُمَّاسِيٍّ الْأَضْلَاعِ بِالْأَزْرَقِ.
د- أَعِيدُ رَسْمَ الشَّكْلِ عَلَى الشَّبَكَةِ.

أ- أَلَوْنُ سُدَّاسِيٍّ الْأَضْلَاعِ بِالْأَصْفَرِ.
ب- أَلَوْنُ رُبَّاعِيٍّ الْأَضْلَاعِ بِالْأَخْضَرِ.

الوضعية 1:

تَمَلِكُ ثُرَيَّا 294 د. اِشْتَرَتْ بِهَذَا الْمَبْلَغِ اَوَانِي بِلُورِيَّةٍ بِ 83 د وَ اَوَانِي طَبْخٍ بِ 101 د وَ اَوَانِي بِلَاسْتِيكِيَّةٍ.

1- اَحْسِبْ ثَمَنَ الْاَوَانِي الْبِلُورِيَّةِ وَ اَوَانِي الطَّبْخِ.

2- اَحْسِبْ ثَمَنَ الْاَوَانِي الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ.

الوضعية 2:

لِإِعْدَادِ مَرْبِيٍّ، اُحْضَرَ الْعَامِلُ 280 كغ مِنَ السَّفْرَجَلِ وَ 176 كغ مِنَ الشُّكَّرِ.

1- اَحْسِبْ كُتْلَةَ الْخَلِيْطِ.

اَثْنَاءَ طَبْخِهِ فَقَدَ الْخَلِيْطُ 55 كغ مِنَ كُتْلَتِهِ.

2- اَحْسِبْ كُتْلَةَ الْمَرْبِيِّ.

صَبَّ الْعَامِلُ الْمَرْبِيَّ فِي عُلْبٍ كَبِيْرَةٍ وَ صَغِيْرَةٍ. بَاعَ الْعُلْبَ الْكَبِيْرَةَ بِ 185 د وَ بَاعَ الْعُلْبَ الصَّغِيْرَةَ بِ 125 د اَقْلَّ مِنَ الْعُلْبِ الْكَبِيْرَةِ.

3- اَحْسِبْ ثَمَنَ بَيْعِ الْعُلْبِ الصَّغِيْرَةِ.

4- اَحْسِبْ ثَمَنَ بَيْعِ كَامِلِ الْمَرْبِيِّ.

5- اَحْسِبْ مَرْبُوحَ هَذَا الْعَامِلِ اِذَا عَلِمْتَ اَنَّهُ صَرَفَ 132 د.

الحساب الذهني:

- 1- عَدَدُ الْعَشْرَاتِ نِصْفُ 44 وَ رَقْمُ الْآحَادِ نِصْفُ رَقْمِ الْعَشْرَاتِ:
- 2- اَكْتُبِ الْعَدَدَ السَّابِقَ وَ الْآخِقَ: 123
- 3- اَكْتُبِ الْعَدَدَ السَّابِقَ وَ الْآخِقَ: 399
- 4- اَحْسِبْ $300 + 155 =$

أَتَدْرَبُ:

1- أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ.

الْعَدَدُ	رَقْمُ الْآحَادِ	رَقْمُ الْعَشْرَاتِ	عَدَدُ الْعَشْرَاتِ	رَقْمُ الْمِئَاتِ	الْعَدَدُ بِلسَانِ الْقَلَمِ
658
974
863
745
501

2- أَقْرَأِ الْأَعْدَادَ وَ أْتِمُّ.

* الْأَعْدَادُ الَّتِي رَقْمُ آحَادِهَا أَصْغَرُ مِنْ 5.

788

628

327

* الْأَعْدَادُ الَّتِي مَجْمُوعُ رَقْمِ آحَادِهَا وَ رَقْمِ عَشْرَاتِهَا 8.

260

705

983

* أَعْدَادُ رَقْمِ مِئَاتِهَا فَرْدِيٌّ.

853

544

752

3- اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.

.....	خَمْسُمِائَةٍ وَ تِسْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ	مِائَتَانِ وَ سِتُونَ
.....	ثَمَانُمِائَةٍ وَ خَمْسَةٌ	تِسْعُمِائَةٍ وَ ثَلَاثَةٌ وَ أَرْبَعُونَ

1- تَمَلِّكْ رُؤْيَ هَذِهِ الْقِطَعِ:



أ- **اَكْتُبْ**: الْمَبْلَغَ بِالْأَرْقَامِ: الْمَبْلَغَ بِلِسَانِ الْقَلَمِ:

إِشْتَرْتُ لِيَصِقًا فَطَلَبْتُ مِنْهَا الْكُتَيْبُ إِضَافَةً 120 مِي.

ب- **أَحْسِبْ** ثَمَنَ اللَّصِقِ.

ج- **أَمَثِّلُهُ** عَلَى الْمِعْدَادِ.

د- **أَحِيطُ** عَدَدَ الْعَشْرَاتِ.



2- جَنَى التَّاجِرُ صَابَةَ الْبُرْتُقَالِ ثُمَّ وَزَعَهَا كَمَا يَلِي:

لِلتَّاجِرِ الثَّانِي	لِلتَّاجِرِ الْأَوَّلِ	لِأَفْرَادِ عَائِلَتِهِ وَ أَصْدِقَائِهِ
عَدَدُ رَقْمِ آحَادِهِ 8 وَ رَقْمِ عَشْرَاتِهِ نِصْفُ رَقْمِ آحَادِهِ وَ رَقْمِ مِائَتِهِ زَوْجِيٌّ مَحْضُورٌ بَيْنَ 1 وَ 3.	عَدَدُ رَقْمِ آحَادِهِ 6 وَ عَدَدُ الْعَشْرَاتِ 56.	عَدَدُ رَقْمِ آحَادِهِ 8 وَ رَقْمِ عَشْرَاتِهِ 0 وَ رَقْمِ مِائَتِهِ 1.
.....

أ- **اَكْتُبْ** كُتْلَةَ الْبُرْتُقَالِ الْمُخَصَّصِ لِعَائِلَتِهِ وَ أَصْدِقَائِهِ.

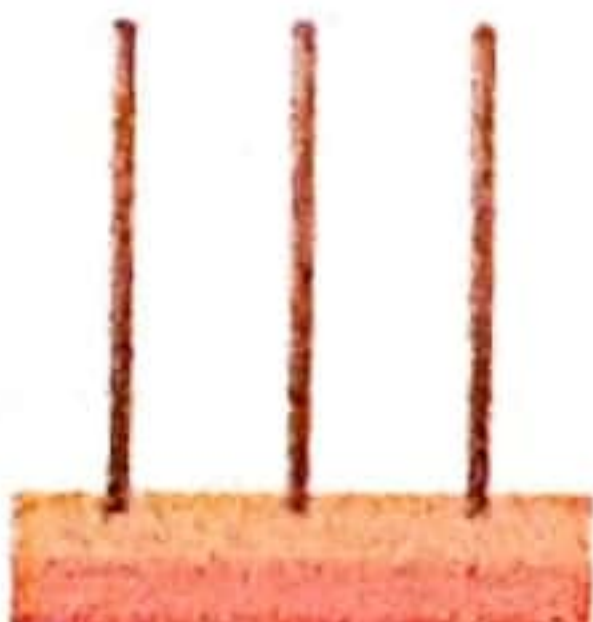
ب- **اَكْتُبْ** كُتْلَةَ الْبُرْتُقَالِ الْمُخَصَّصِ لِلتَّاجِرِ الْأَوَّلِ.

ج- **اَكْتُبْ** كُتْلَةَ الْبُرْتُقَالِ الْمُخَصَّصِ لِلتَّاجِرِ الثَّانِي.

د- **أَحْسِبْ** كُتْلَةَ صَابَةِ الْبُرْتُقَالِ الْمُوَزَّعَةِ.

هـ- **أَمَثِّلْ** كُتْلَةَ صَابَةِ الْبُرْتُقَالِ عَلَى الْمِعْدَادِ ثُمَّ **اَكْتُبْهُ**

بِلِسَانِ الْقَلَمِ.



الحساب الذهني:

1. أَحْسِبْ. $35 + 320 = \dots\dots\dots$

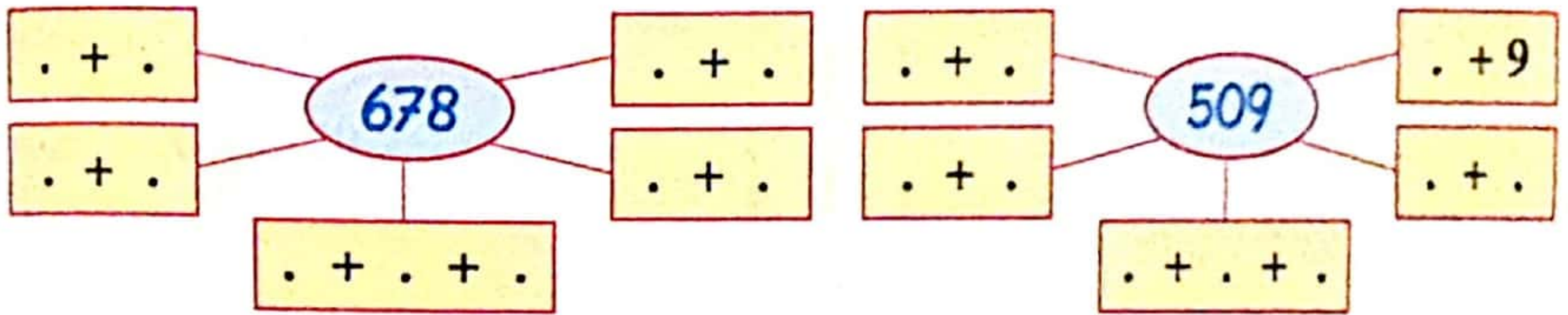
2. عَدَدٌ رَقْمٌ آحَادِهِ 0 وَ رَقْمٌ عَشْرَاتِهِ وَ رَقْمٌ مِئَاتِهِ مُتَسَاوِيَانِ وَ مَجْمُوعُهُمَا 8:

3. عَدَدَانِ مَجْمُوعُهُمَا 450. $\dots\dots\dots + \dots\dots\dots$

4. أَفْكُكُ الْعَدَدَ 497 إِلَى مِئَاتٍ وَ الْبَاقِي.

أَتَدْرِبُ:

1- أَفْكُكُ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ.



2- أ- أَحِيطُ أَصْغَرَ عَدَدٍ وَ أَلْوَنُ أَكْبَرَ عَدَدٍ فِي كُلِّ مَرْبَعٍ.

808	863	780	781	599	509	658	685
836	875	718	708	598	590	619	678

ب- ارْتَبُ الْأَعْدَادَ الْمُلوَّنةَ تَرْتِيبًا تَنَازُلِيًّا.

3- أَضِعُ الْعَلَامَةَ '<' أَوْ '>' أَوْ '=' مَكَانَ كُلِّ نُقْطَةٍ.

$626 . 103 + 503$	$405 . 101 + 314$	$(180 + 360) . 731$
$(600 + 186) . 786$	$(501 + 316) . 815$	$950 . 430 + 520$

أَوْظِفُ:

1

إِسْلَامٌ

حُسَامٌ

خَالِدٌ



892 مي

..... مي

720 مي

1- أمثل مبلغ خالد.

ب- أحسب مبلغ حسام.

ج- أكمل تمثيل مبلغ إسلام بالقطع النقدية المناسبة.

د- أرتب مبالغ الأطفال تصاعديًا.

هـ- شري كل طفل قلما بـ 360 مي. كم يبقى لكل طفل؟

2- يملك أخي 680 مليما يريد شراء صورة بـ 800 مليما.

أ- أمثل المقدار الذي يملكه أخي.

ب- أمثل المقدار الذي سيطلبه من أبيه لشراء المجلة.

3- جمع الفلاحون صابة القمح و الشعير.

الكتلة الجمليّة لصابة القمح و الشعير بالكغ	كتلة صابة الشعير بالكغ	كتلة صابة القمح بالكغ	الفلاح الأول
.....	360	205	الفلاح الأول
817	416	الفلاح الثاني
779	327	الفلاح الثالث

أ- أكمل تعميم الجدول.

ب- أرتب الكتللة الجمليّة لصابة القمح و الشعير.

ج- ألون الخانة التي تتضمّن أكبر عدد لمنتوج القمح.

الوضعية 1: في إطار مشروع القسم 'العيش معاً و المواطنة' قرّرنا زيارة دار المسنين فسأهم الأولياء و الأسرة التبروية بمبلغ قدره 698 ديناراً لشراء الهدايا. هذه مساهمة الأولياء:

مقدار المساهمات	الأولياء
145 ديناراً	أولياء تلاميذ الدرجة الأولى
123 ديناراً	أولياء تلاميذ الدرجة الثانية
226 ديناراً	أولياء تلاميذ الدرجة الثالثة

1. أحسب مقدار مساهمة الأولياء.
2. أحسب مقدار مساهمة الأسرة التبروية بالمدرسة.

* و هذه قائمة الهدايا و أثمانها:

الأثمان	الهدايا
64 ديناراً أكثر من الأغطية و الأحذية	ملابس
133 ديناراً	أغطية
129 ديناراً	أحذية

3. أحسب ثمن الملابس.
 4. أحسب ثمن الهدايا.
 5. أحسب المبلغ المتبقي.
- * بالمبلغ المتبقي فكر المدير أن يوزعها بالتساوي بين جمعية العمل الترموي و دار المسنين.
6. أحسب نصيب كل من جمعية العمل الترموي و دار المسنين.

الحساب الذهني:

1- ألاحظ و أواصل.

.....	355	340
.....	740	760

2- أفكك 820 إلى عددين متساويين

$$\dots + \dots$$

3- أحسب: $901 + 50 = \dots$

4- ماهو الفرق بين 765 و 60 ؟

أدرب:

1- استبدل عملية الجمع بعملية طرح لتعرف على العدد المجهول.

.....
-	-
.....	624
.....	778

.....	132
-	+
.....
.....	879

.....	567
-	+
.....
.....	899

2- بحصاتي 790 مي، سحبت منها مبلغاً لأشترى ممحاة فأصبح فيها 150 مي.

أ- ماهو ثمن الممحاة.

شجعتني أمي على الادخار و حسن التصرف فزادتي 260 مي.

ب- كم أصبح في الحصالة.

أوظف:

1- لفلأح 4 براميل ماء. بالبرميل الأول 335 لترًا و بالبرميل الثاني 220 لترًا. أما بالبرميل الثالث 63 لترًا أكثر من البرميل الثاني.

أ- أحسب سعة البرميل الثالث.

ب- أحسب سعة البراميل الثلاثة.

ج- أحسب سعة البرميل الرابع إذا علمت أن السعة الجمليّة للبراميل الأربعة 998 لترًا.

د- أرتب سعة البراميل الأربعة تنازلياً.

2- هذا المبلغ الذي قدمه الأب لإبنتيه بالتساوي.



أ- أحيط مبلغ كل بنت.

* مبلغ رؤى: * مبلغ مرام:

3- اشتريت رؤى بالونتين ثمن البالونة الواحدة 150 مي و اشتريت مرام قلادة ثمنها أكثر من ثمن البالونتين بـ 120 مي.

ب- ماهو ثمن البالونتين ؟

ج- كم بقي لرؤى ؟

د- ماهو ثمن القلادة ؟

هـ- كم بقي لمرام ؟

3- اشتريت حنان قصة بـ 565 مي و قلماً بـ 320 مي. أعطت للكُتبي هذه القطع النقدية



أ- أحسب المبلغ الذي تملكه حنان.

ب- أحسب ثمن مشتريات حنان.

ج- أبحث عن المبلغ الذي سيرجعه الكُتبي لحنان

أرادت حنان شراء صور ثمنها 250 مي.

د- كم ينقصها؟

الوضعية 1: في إطار مشروع القسم المتمثل في تأييد مكتبة ثرية يقصص ساهم كل قسم بمبلغ مالي كما يبيته الجدول التالي.

القسم	المبلغ المالي
الثانية "أ"	183 ديناراً
الثانية "ب"	أكثر من الثانية "أ" بـ 38 ديناراً
الثانية "ج"	أقل من الثانية "ب" بـ 20 ديناراً

أ- أحسب مساهمة الثانية "ب".

ب- أحسب مساهمة الثانية "ج".

ج- أحسب المبلغ الجملي.

إشترى التلاميذ 368 قصة موزعة كما يلي:

112	قِصَصُ تَارِيخِيَّةٍ
123	قِصَصُ عِلْمِيَّةٍ
البقية	قِصَصُ خَيَالِيَّةٍ

د- أحسب عدد القصص الخيالية.

وزعنا القصص على رفوف المكتبة في الرف الأول وضعنا 104 قصة وبقية القصص وضعناها بالتساوي بين الرف الثاني و الرف الثالث.

ن- ماهو عدد القصص الموضوعة في الرف الثاني و الرف الثالث؟

و- ماهو عدد القصص في الرف الثاني و عدد القصص في الرف الثالث؟



الحساب الذهني:

- 1- أَحْسِبْ 3 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 200 مِي:
- 2- أَحْسِبْ 4 قِطْعٍ مِنْ فِئَةِ 200 مِي:
- 3- إِشْتَرَى عَلِيٌّ مِبرَاهَةً بِـ 500 مِي فَبَقِيَ لَهُ 150 مِي. مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي يَمْلِكُهُ عَلِيٌّ.

أستكشف:

يَمْلِكُ مُنِيرٌ هَذِهِ الْقِطْعَ النَّقْدِيَّةَ:



- أ- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ مُنِيرٌ.
- أَرَادَ مُنِيرٌ أَنْ يَلْعَبَ لُغْبَةً بِـ 500 مِي تَتَطَلَّبُ وَضْعَ قِطْعَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ب- أَسَاعِدُهُ عَلَى حَلِّ.....

ج- كَمْ سَيَبْقَى فِي جَيْبِهِ بَعْدَ اللُّغْبَةِ؟.....

أَتَدْرِبُ:

1- أَمَثَلُ كُلِّ مَبْلَغٍ مَالِيٍّ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

896 مِي	324 مِي	645 مِي



القطعة النقدية نصف دينار

2. أعطى رضوان قطعة نقدية للكُتبي و اشترى ورقة تصوير بـ 330 مي فأرجع له التاجر:



أمثل القطعة التي أعطاها رضوان للكُتبي

مبلغ عزيزة	مبلغ كريمة
.....

أرادت كل منهما شراء خاتم بـ 500 مي. من يستطيع شراء الخاتم؟ **أعلل** إجابتي.

أوظف:

تملك سوسن هذه القطع النقدية:

أدها أبوها قطعاً نقدية ليصبح عندها نصف دينار.

ممثل القطع التي سيقدمها الأب لابنته سوسن.

شكلاطة



380 مي

بسكويتا



375 مي

حلوى



125 مي

جبنة



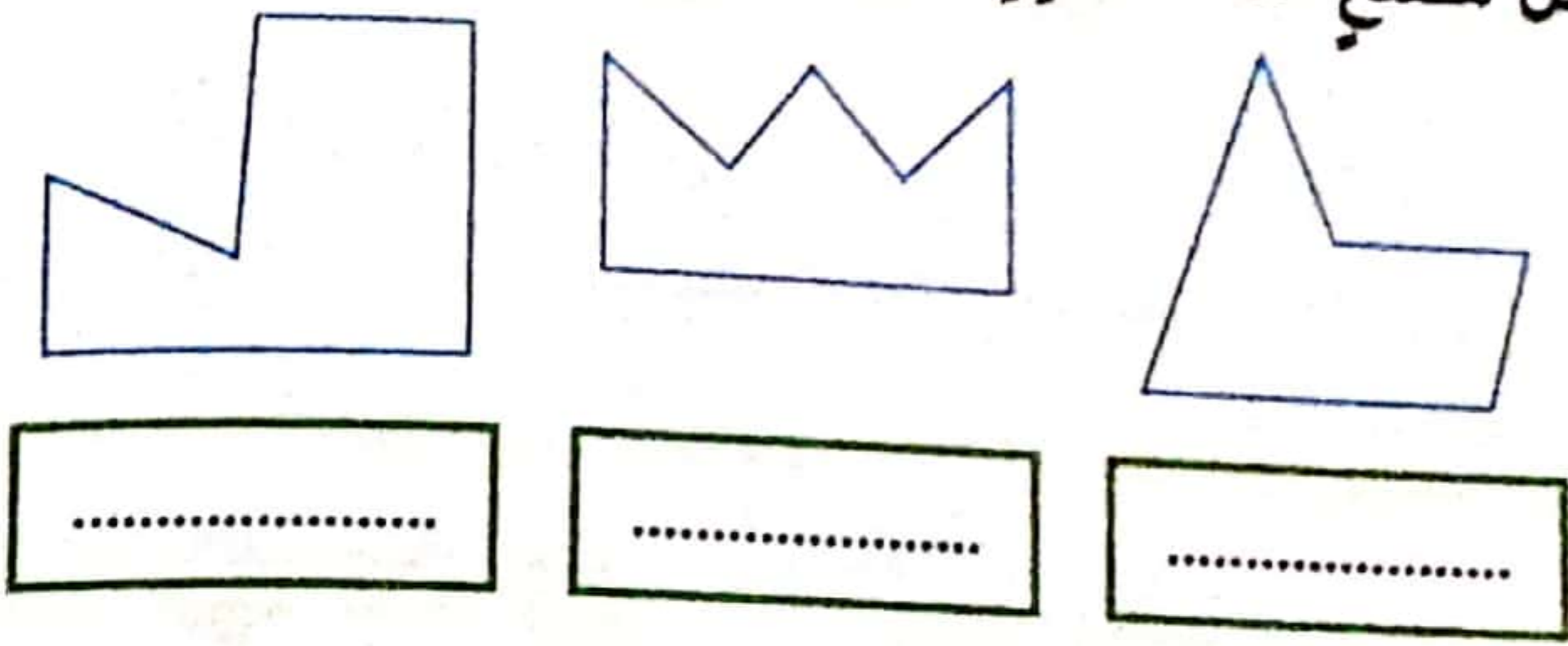
120 مي

هبت إلى التاجر فوجدت:

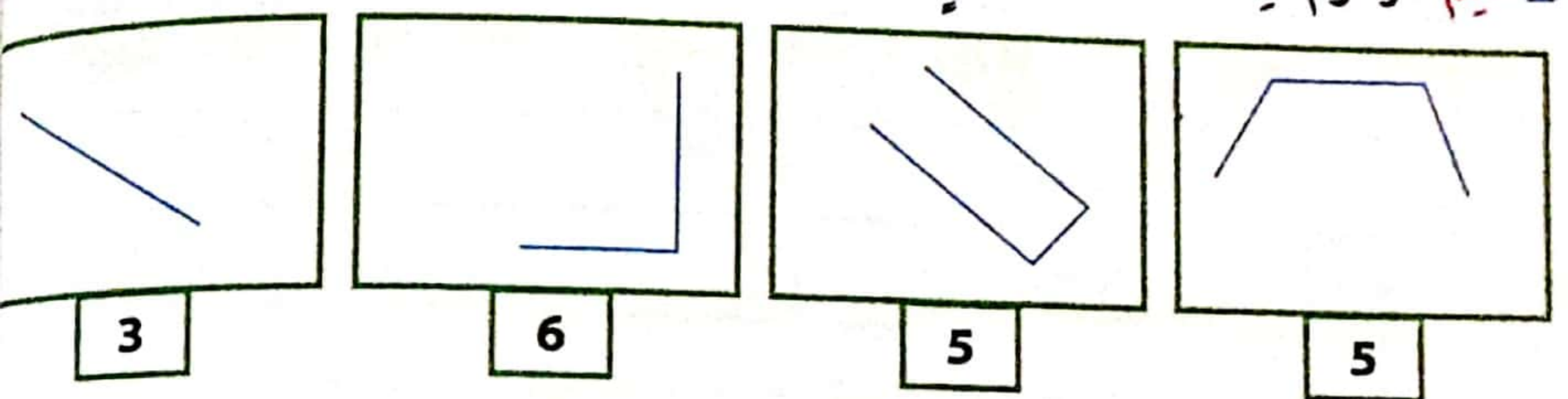
إذا يمكنها أن تشتري بالمبلغ الذي تملكه؟ **أعلل** حسابياً.

أَتَدْرَبُ:

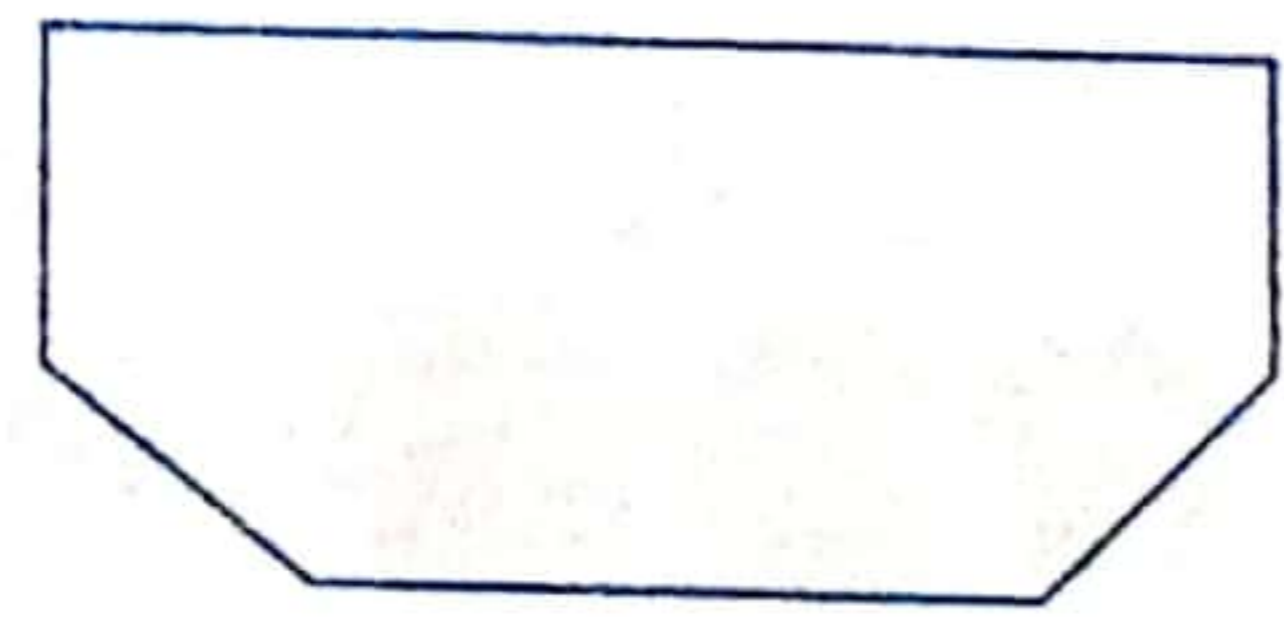
1- اكتب تحت كل مضلع عدد أضلاعه.



2- اتم الرسوم لِاتَحَصَلَ عَلَى مُضَلَعٍ عَدَدُ أَضْلَاعِهِ مَعْلُومٌ بِالْأَفْتَةِ.

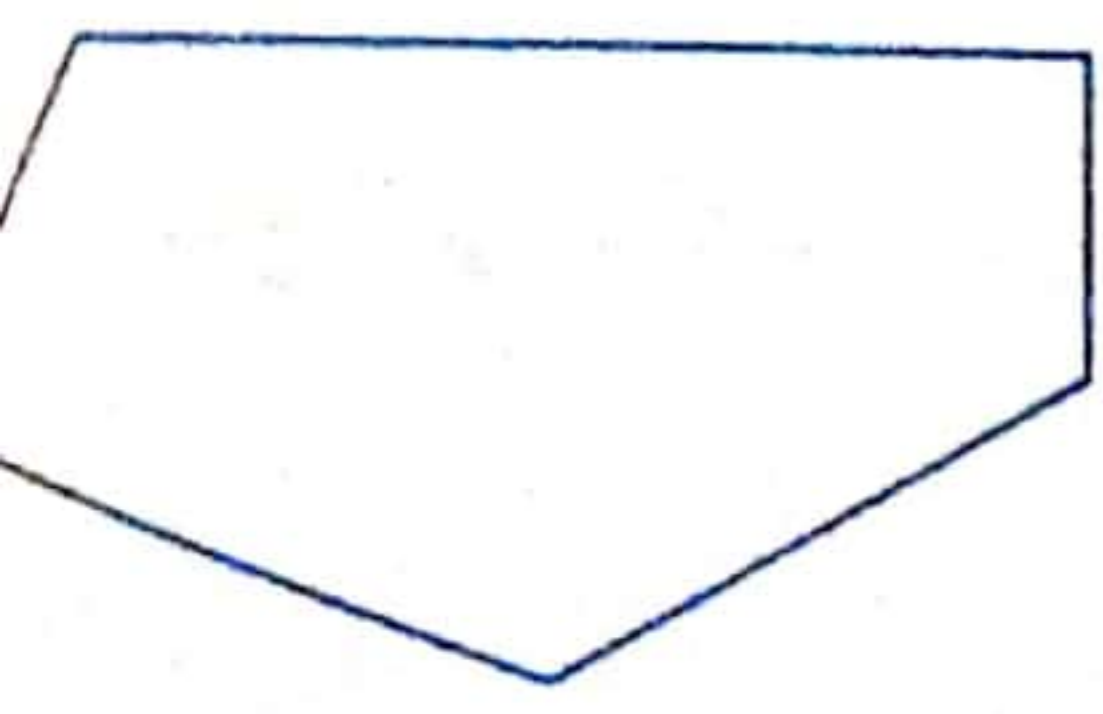


3- ارسم خطاً لِاتَحَصَلَ عَلَى شَكْلَيْنِ الْأَوَّلِ 5 أَضْلَاعٍ وَ الثَّانِي 4 أَضْلَاعٍ.



أَوْظَفُ:

1- ارَادَ فَلَاحٌ أَنْ يُقَسِّمَ أَرْضَهُ عَلَى أَوْلَادِهِ الْأَرْبَعَةِ.



أ- مَا هُوَ نَوْعُ هَذَا الْمُضَلَعِ؟

ب- اكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ.

* عَدَدُ الْأَضْلَاعِ: * عَدَدُ الرُّؤُوسِ:

ج- ارسم 3 خُطُوطٍ لِيَتَحَصَلَ كُلُّ طِفْلِ عَلَى أَرْضٍ مِثْلَثَةِ الشَّكْلِ.

2- ارسم مَهْرَجًا مُعْتَمِدًا عَلَى الْمُضَلَعَاتِ.

الحساب الذهني:

1- عدد يتكوّن من 3 أرقام. عدد العشرات نصف 66 و رقم الآحاد مَحْصُورٌ
بين 3 و 5:

2- أَحْسِبْ $409 + 60 = \dots\dots\dots$

3- أَحْسِبْ الفارق بين 826 و 10:

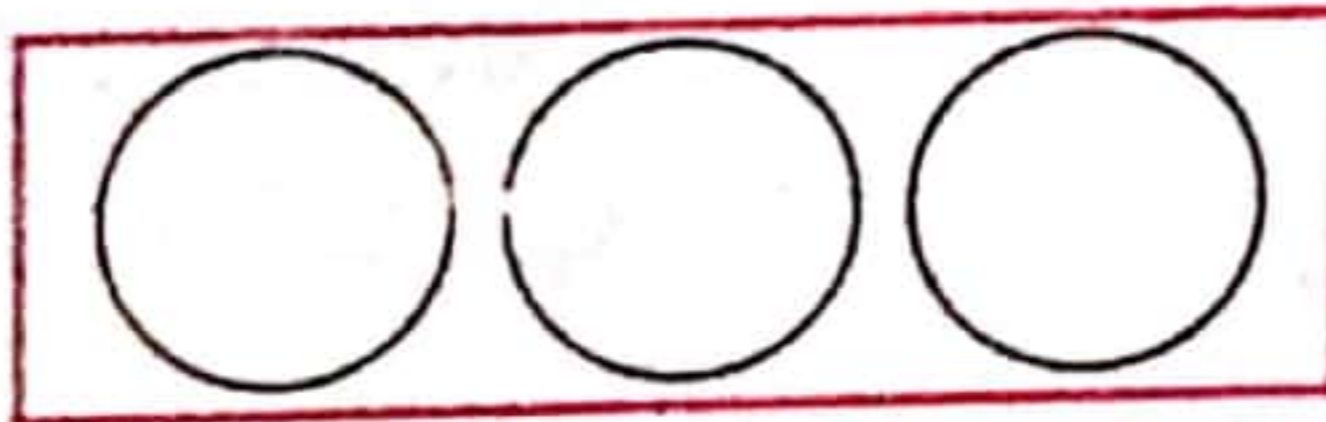
4- أَحْسِبْ 6 قطع من فئة 50 مي و قطعة نصف دينار:

السند 1: قَصَدَ حَسَّانُ وَ رِيمُ وَ مَنَالُ الْمَكْتَبَةِ. أَخَذَ حَسَّانُ مِنْ حَصَّالَتِهِ 978 مي

1- أَمَثِلْ هَذَا الْمَبْلَغَ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ.

2- أَمَّا رِيمُ سَحَبَتْ مِنْ حَصَّالَتِهَا 16 قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مُتَسَاوِيَةً وَ قِيَمَةُ الْقِطْعَةِ
الْوَّاحِدَةِ 50 مي. أ- مَا هُوَ الْمَبْلَغُ الَّذِي سَحَبَتْهُ رِيمُ ؟

ب- أَعْوِضْهُ بِ 3 قِطَعِ نَقْدِيَّةٍ.



3- يَتِمَّا سَحَبَتْ مَنَالُ الْمَبْلَغَ التَّالِي:

2	1	1	0	2	0	2	1

أ- أَحْسِبْ مَبْلَغَ مَنَالٍ:

ب- أَمَثَلْهُ بِأَقْلَ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

ج- أَرْتَبُ مَبَالِغَ الْأَطْفَالِ مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

وَصَلَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْكُتَيْبَةِ فَوَجَدُوا جَدُولًا لِقَائِمَةِ الْأَدْوَاتِ.

البضاعة	الثمن
قِصَّةٌ	482 مي
مِسْطَرَةٌ	أَقَلُّ مِنْ ثَمَنِ الْقِصَّةِ بِـ 140 مي
كُنْشًا صَغِيرًا	375 مي
كُرَّاسًا	أَكْثَرُ مِنْ ثَمَنِ الْكُنْشِ بِـ 325 مي

شَرَى حَسَّانُ قِصَّةً وَ مِسْطَرَةً.

1- أَحْسِبْ ثَمَنَ الْمِسْطَرَةِ.

2- أَحْسِبْ ثَمَنَ مُشْتَرِيَاتِهِ.

3- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِيَ لِحَسَّانَ.

اشْتَرَتْ رِيمُ كُرَّاسًا.

4- أَحْسِبْ ثَمَنَ الْكُرَّاسِ.

5- أَحْسِبْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِيَ لِرِيمَ.

اشْتَرَتْ مَنَالُ مَا أَرَادَتْ وَ بَقِيَ لَهَا 135 مي.

6- أَرْتَبِ الْمَبَالِغَ الْمُتَبَقِيَةَ لِلْأَطْفَالِ تَرْتِيبًا تَصَاعُدِيًّا.

7- أَحْسِبْ كَمَ بَقِيَ لِلْأَطْفَالِ الثَّلَاثَةِ مَعًا.

السند 3: اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى شِرَاءِ بَعْضِ الْأُورَاقِ الْمَلَوْنَةِ ثَمَنُهَا 589 مي.

1- أَكْمَلْ تَمَثِيلَ هَذَا الْمَبْلَغِ.



2- أَحْضِرْ الْعَدَدَ 583 مي بَيْنَ عِقْدَيْنِ مُتتَالِيَيْنِ.

..... > 583 >



3- أضع علامة (x) أمام السؤال المناسب ثم أجب عنه.

- أحسب ثمن مجموعة الأوراق الملونة.

- أحسب كم سيرجع الكتيبي للأطفال.

- أحسب كم ينقص الأطفال لشرء الأوراق الملونة.

1

1

السند 4: عند العودة إلى المنزل سلك الأطفال مسلكًا.

1- أربط بين النقط لإعرف المسلك الذي سلكوه.

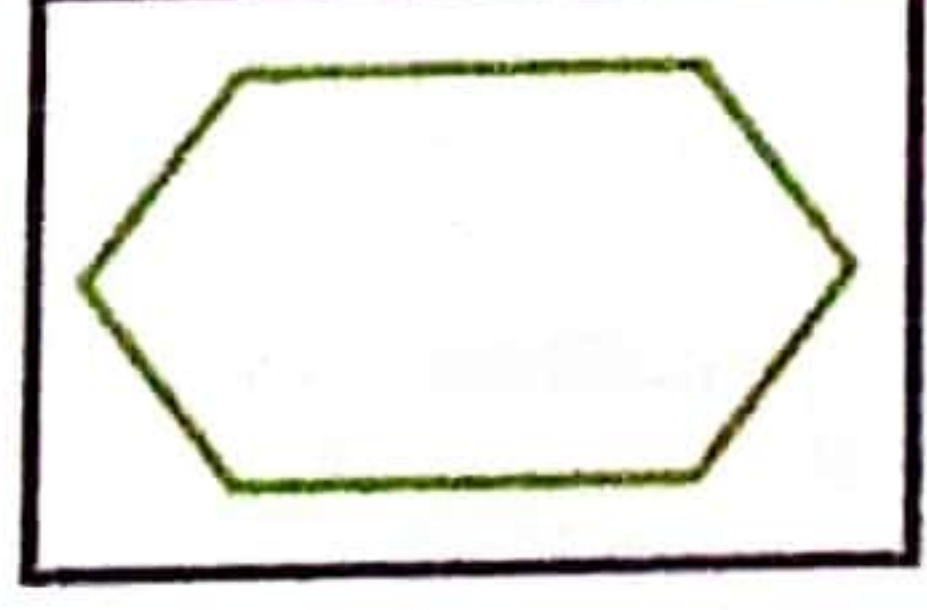
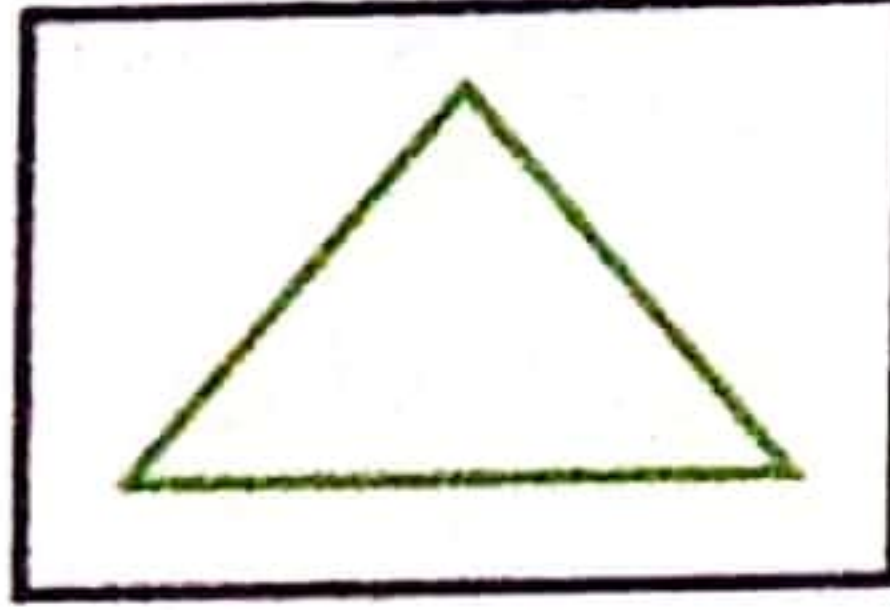
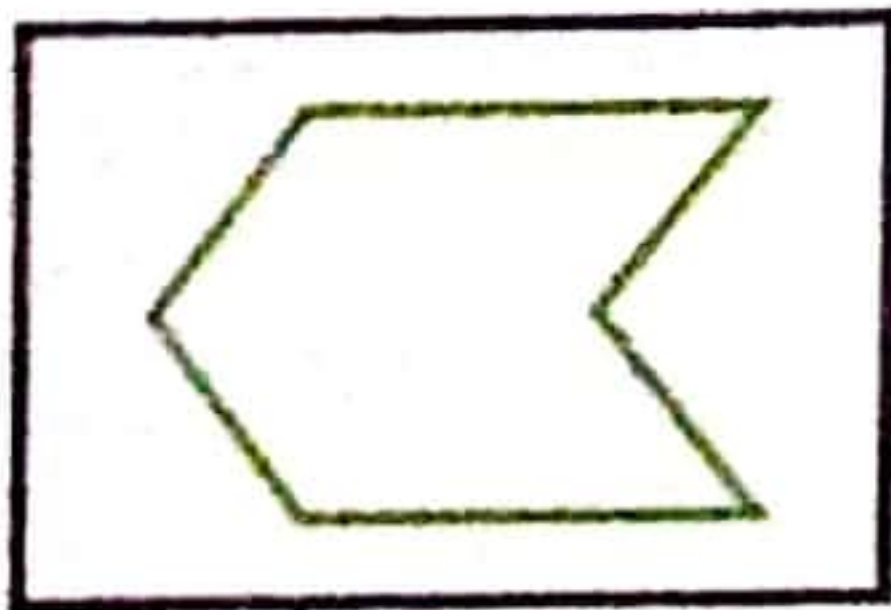


0.5

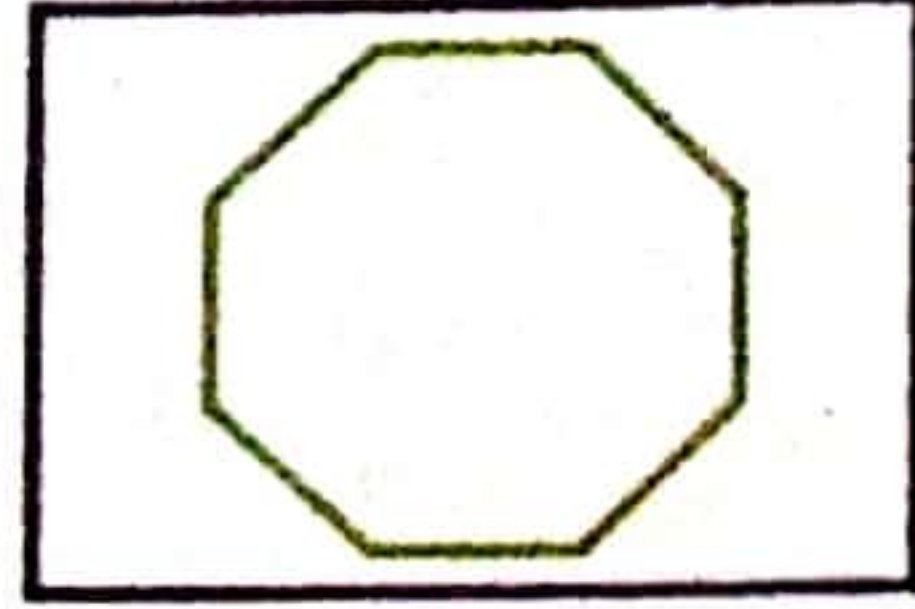
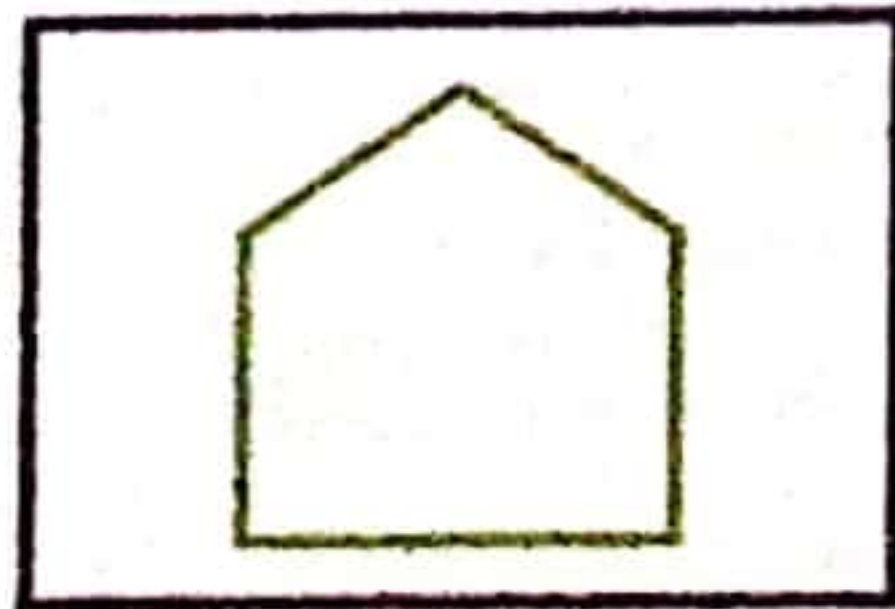
2- ماهو نوع المضلع؟

السند 5: قص الأطفال الأوراق الملونة و تحصلوا على عدة أشكال.

1- أكتب تحت كل شكل نوع المضلع.



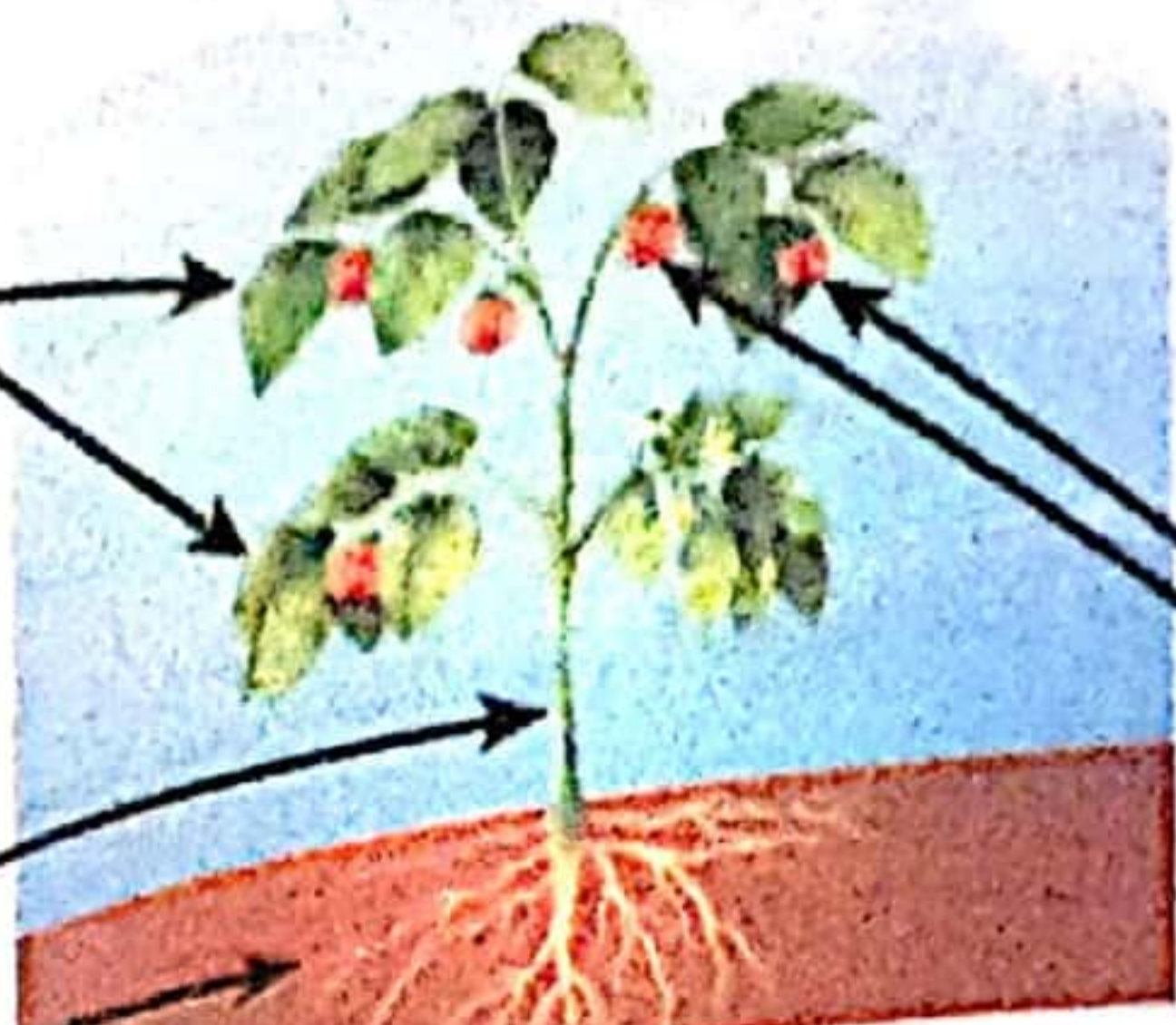
2.5





النبتة كائن حي ينمو مثل الإنسان و الحيوان.
النبتة كائن لا يتنقل لذا علينا أن نذكر أنها
بحاجة للماء و السماد.

تنمو النبتة شيئاً فشيئاً ف:



ثمارة

* تكثر أوراقها.

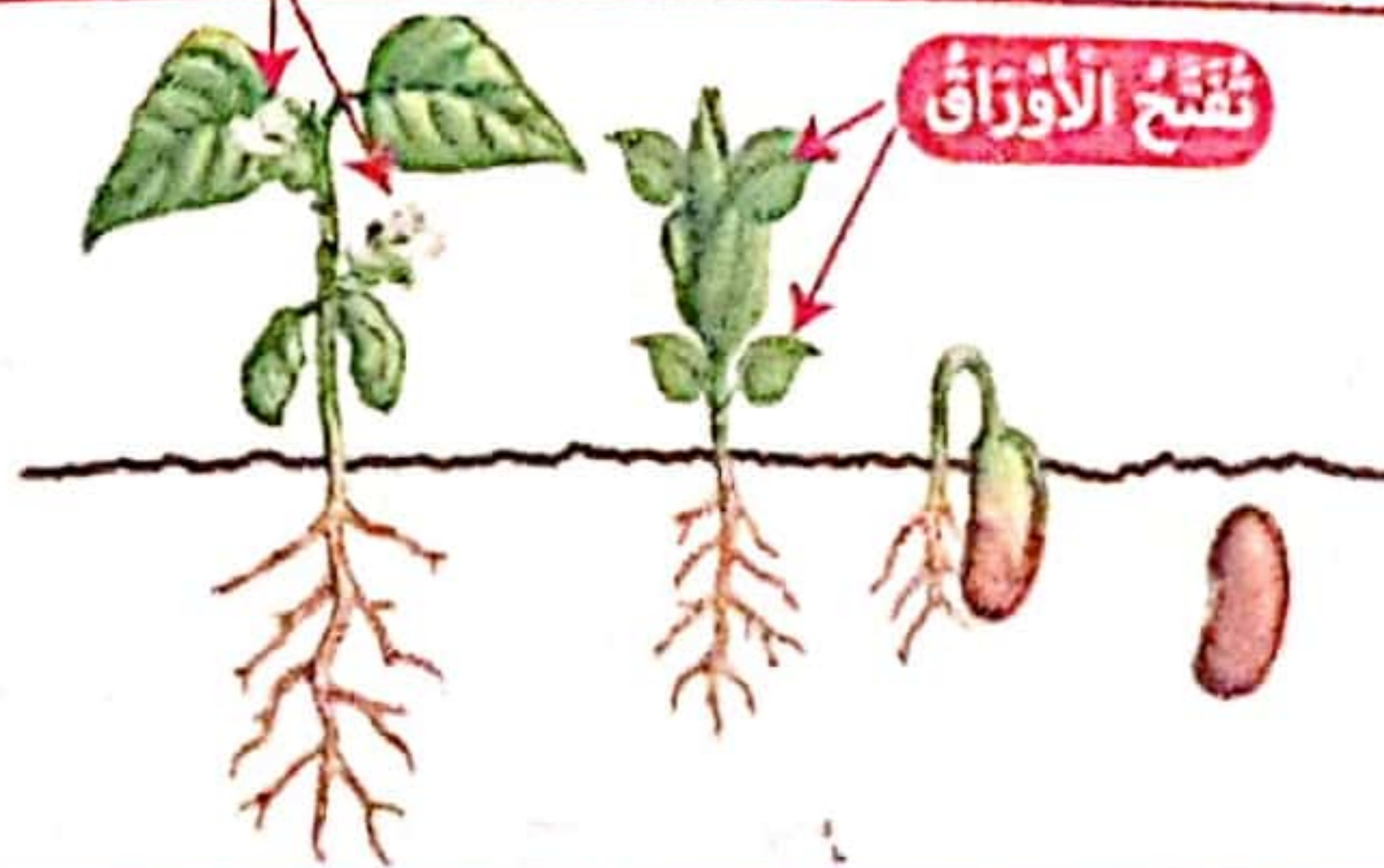
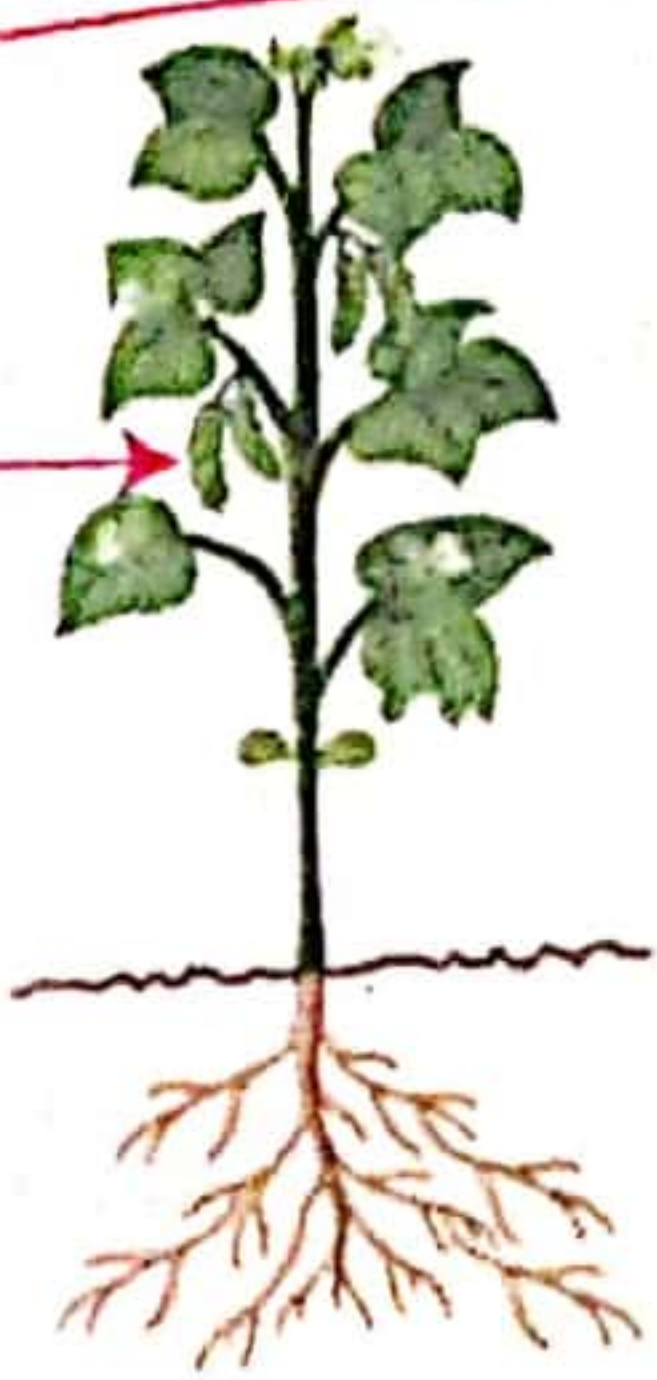
* تطول ساقها.

* تظهر أزهارها التي تتحول إلى ثمار.

مراحل نمو النبتة: مثال: نبتة فول.

تزهير النبتة

تفتح الأوراق



ظهور ثمرات
يحتوي على
ثمار

زرعت نبتة فول أنا و أختي و بعد أيام لاحظت أن نبتة أختي دبلت بينما نمت نبتتي
و طالت ساقها و كثرت أوراقها.

1- لماذا دبلت نبتة أختي؟

2- أفرارن بين الأصيلين.



نبتتي

نبتة أختي

نبتتي	نبتة أختي	اللون
.....
.....	عدد الأوراق
.....	طول الساق

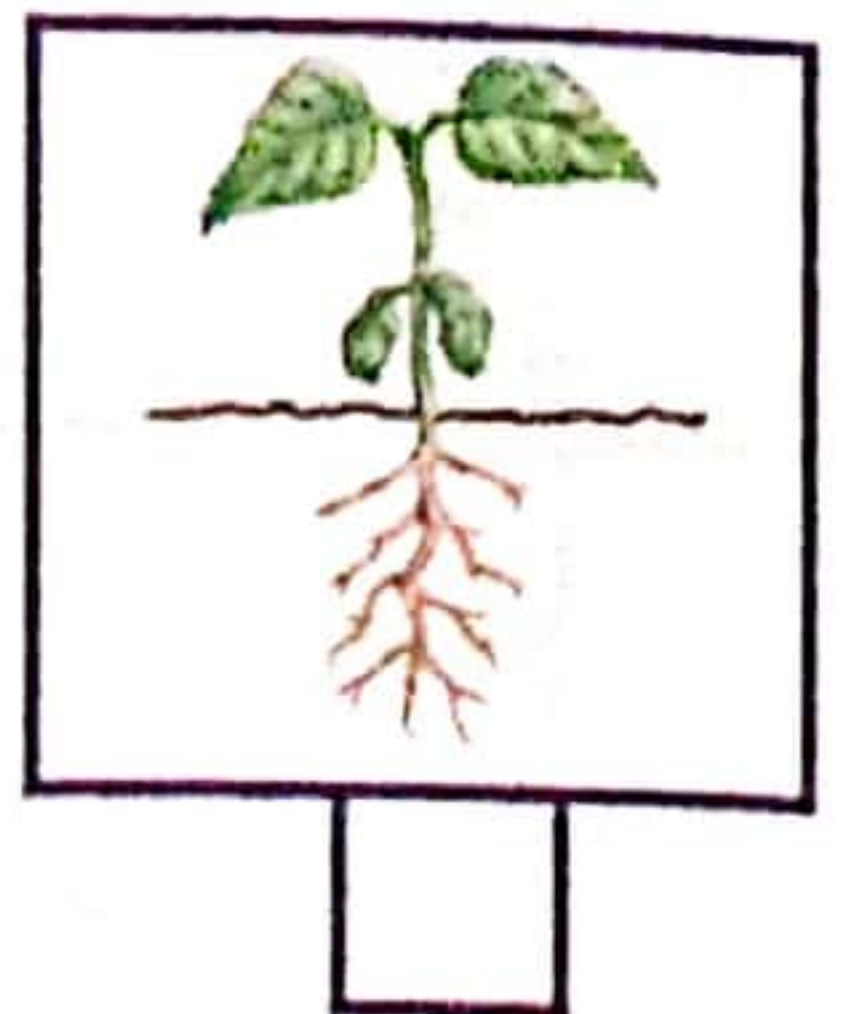
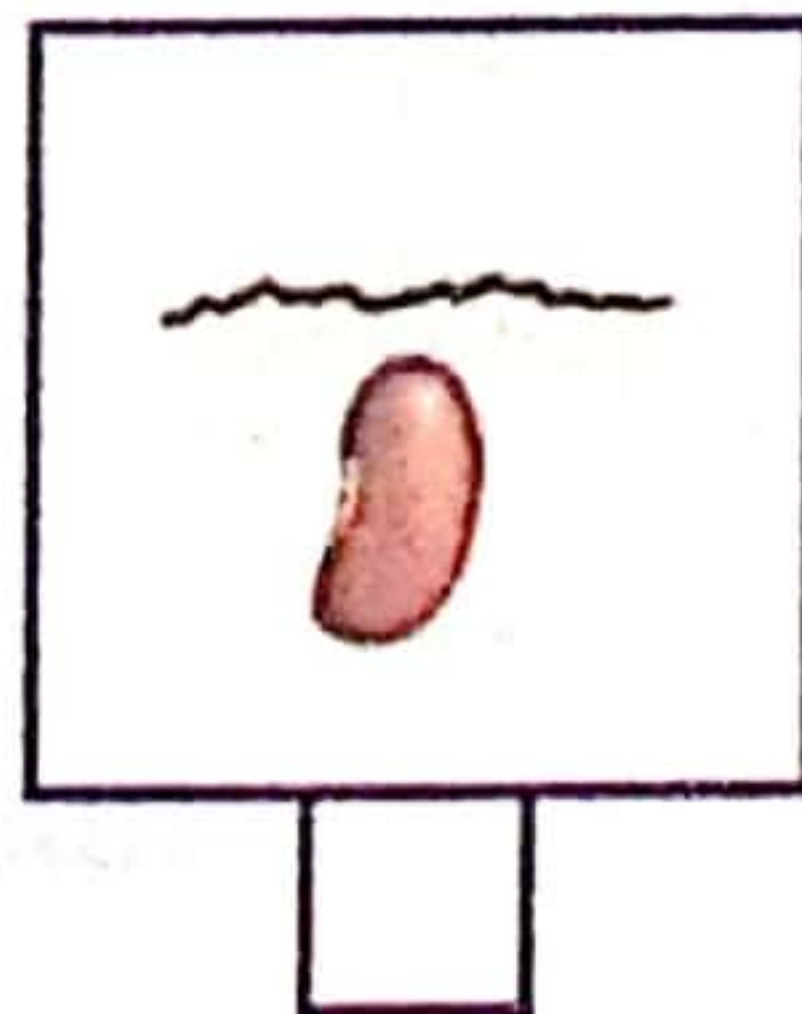
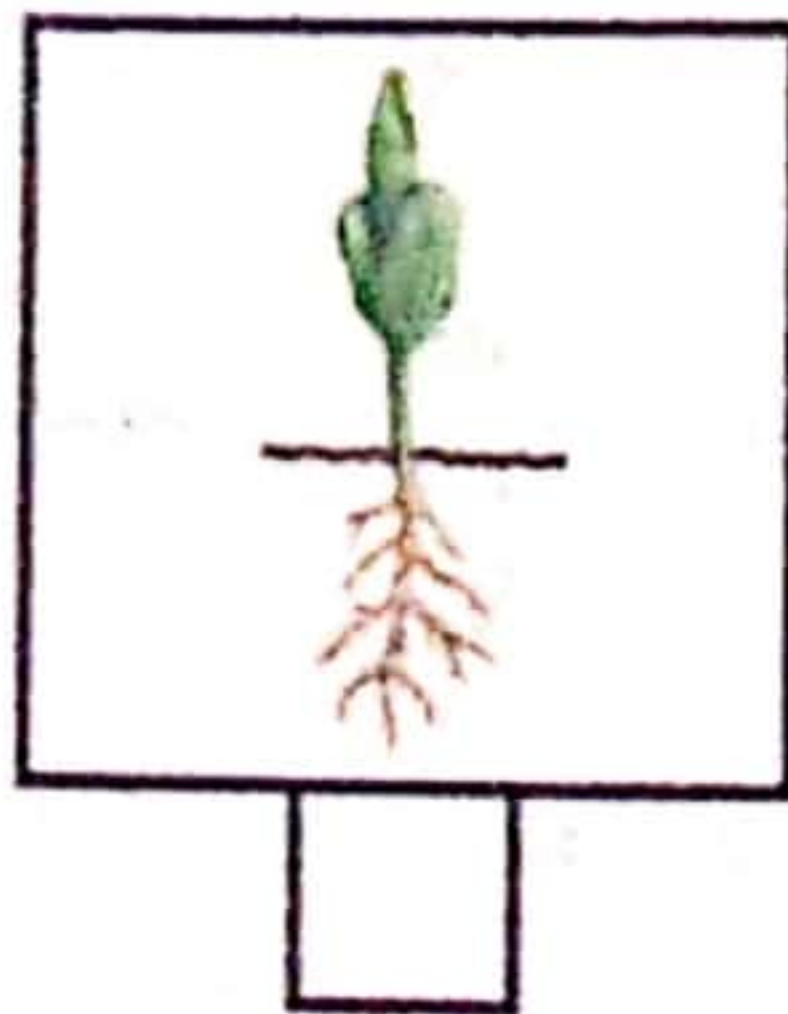
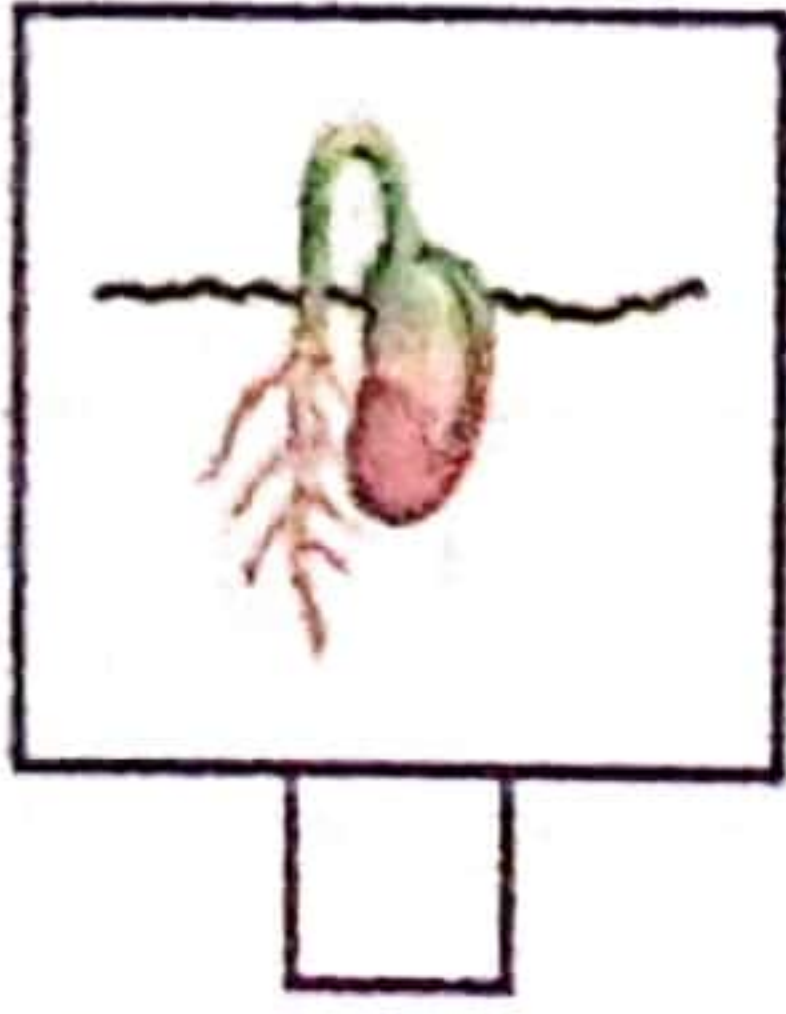
أكمل بما يناسب.

تتمو النبتة فـ

عدد الأوراق و

الساق.

أدركت أختي خطأها فواظبت على سقيها إلى أن كبرت وابتعثت.
1. أرتب مراحل نمو النبتة بوضع الأرقام من 1 إلى 4.



2- أواصل الرسم.

بعد أيام مع المواظبة
على السقي



3- أقرأ و ألون التغييرات التي تطرأ على النبتة عند نموها.

تظهر الأزهار

يزداد عدد أوراقها

تصبح النبتة قصيرة

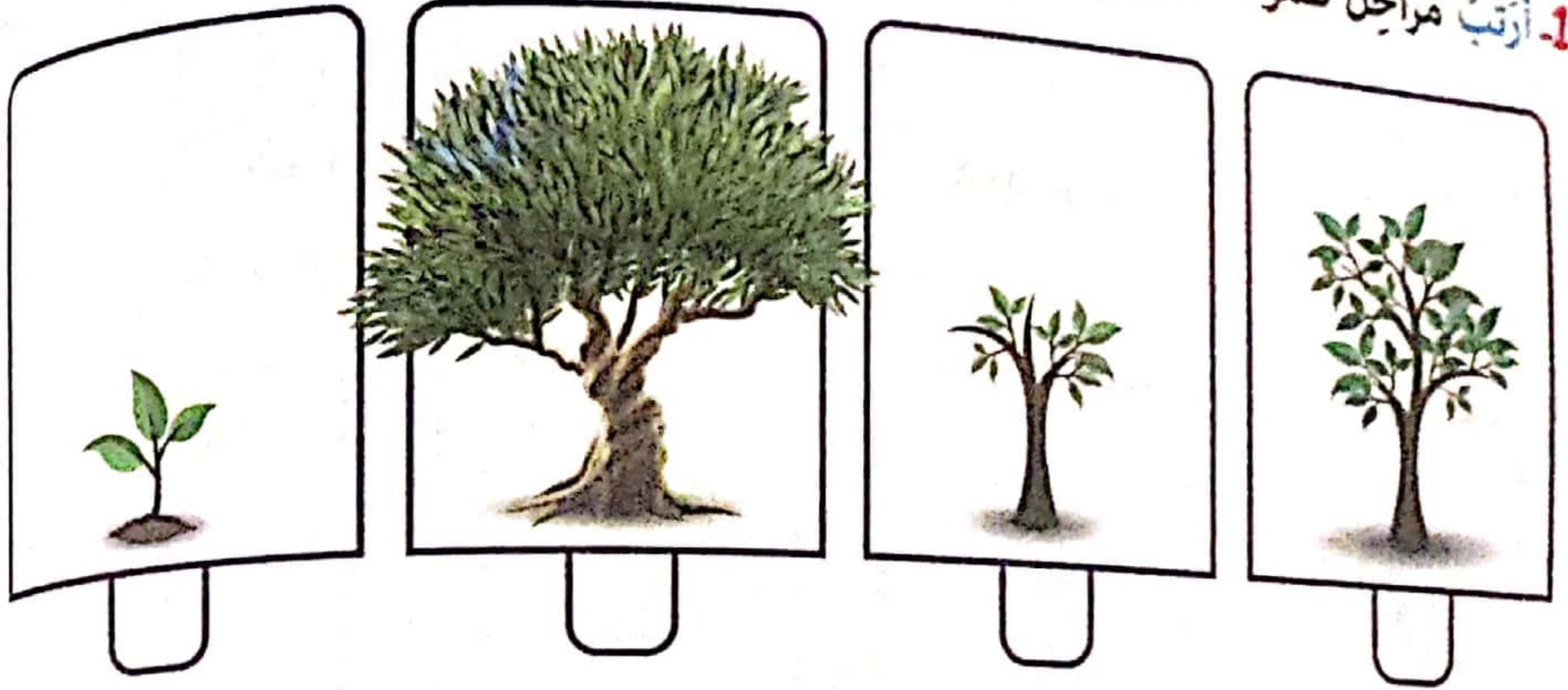
تذبل الأوراق

ينقص عدد أوراقها

تصبح النبتة طويلة

غرس جدي في ضيعته أشجار زيتون. كنت أراقبها بانتظام و أنتظر بفارغ الصبر حتى
يقارها.

1. أرتب مراحل نمو الشجرة بوضع الأرقام من 1 إلى 4.



2. الأخط شجرة الزيتون و أشطب العبارة الخاطئة.

- ساق شجرة الزيتون قصيرة طويلة

- أوراق شجرة الزيتون قليلة كثيرة يانعة

- حبة الزيتون صغيرة كبيرة

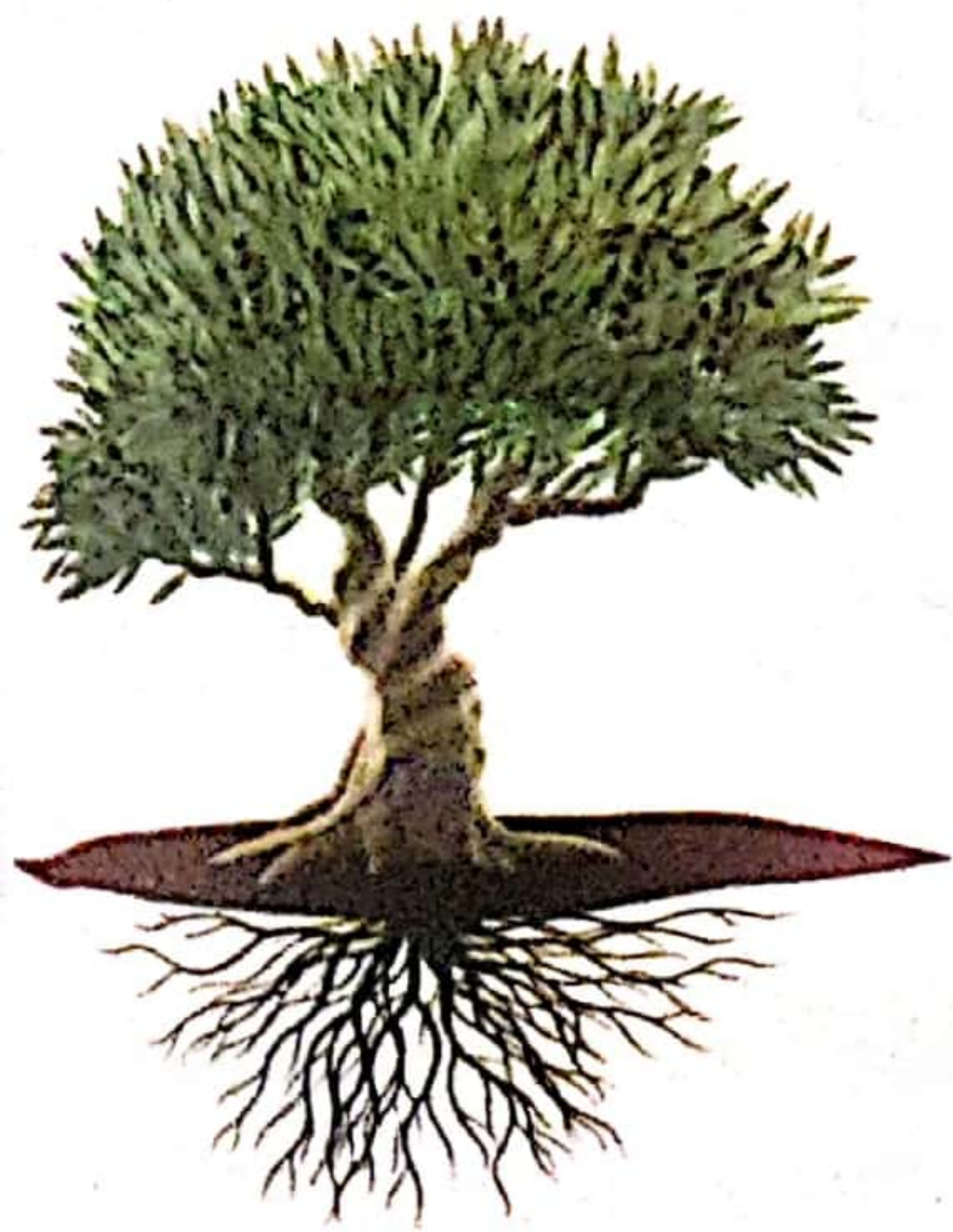
- جذور شجرة الزيتون قصيرة طويلة

3. أصلح الخطأ إن وجد.

■ تنمو النبتة فيزداد عدد السيقان.

■ تحتاج النبتة إلى الماء و الأملاح المعدنية لتنمو.

■ تتحول الزهرة إلى بذرة.



أستفيد:



يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ لِيَعِيشَ.

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ بِوَاسِطَةِ جِهَازٍ تَنَفُّسِيٍّ يَتَكَوَّنُ مِنْ رِئَتَيْنِ وَ مَجَارِي هَوَائِيَّةٍ.

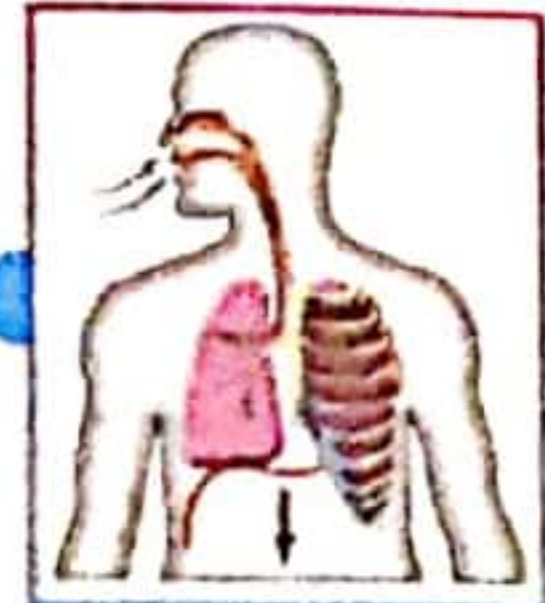
يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ بِوَاسِطَةِ عَمَلِيَّةِ الشَّهِيْقِ وَ يَخْرُجُ بِوَاسِطَةِ عَمَلِيَّةِ الرَّفِيرِ.

<p>الرَّفِيرُ - يَخْرُجُ الْهَوَاءُ فَيَتَقَلَّصُ حَجْمُ الرِّئَتَيْنِ وَ يَنْخَفِضُ الْقَفْصُ الصَّدْرِيُّ.</p>	<p>الشَّهِيْقُ - يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فَيَتَّسِعُ الْقَفْصُ الصَّدْرِيُّ وَ تَتَّفِخُ الرِّئَتَانِ.</p>
---	---

أستكشف: 1- أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ وَ أَرِبُطُ.



دُخُولُ الْهَوَاءِ
خُرُوجُ الْهَوَاءِ



أَسْتَتِجُ: أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ. الرَّفِيرُ - الشَّهِيْقُ - تَتَّفِخُ - تَتَقَلَّصُ

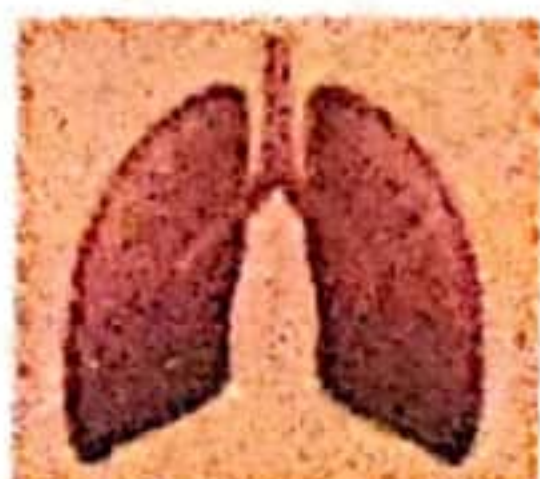
الرِّئَتَانِ وَ تُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ

يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ فَ

الرِّئَتَانِ وَ تُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ

يَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنَ الرِّئَتَيْنِ فَ

أَطْبِقْ: 1- أَشْطَبُ الْعُضْوَ الَّذِي لَا أَسْتَعْمِلُهُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّنَفُّسِ.



2. اكتب « صَوَابٌ » أو « خَطَأً » .

- التَّنْفُسُ غَيْرُ ضَرُورِيٍّ لِلإِنْسَانِ.

- يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ عَبْرَ الْأَنْفِ.

- يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْبَقَاءَ طَوِيلًا تَحْتَ الْمَاءِ.

- يَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنَ الْأَنْفِ.

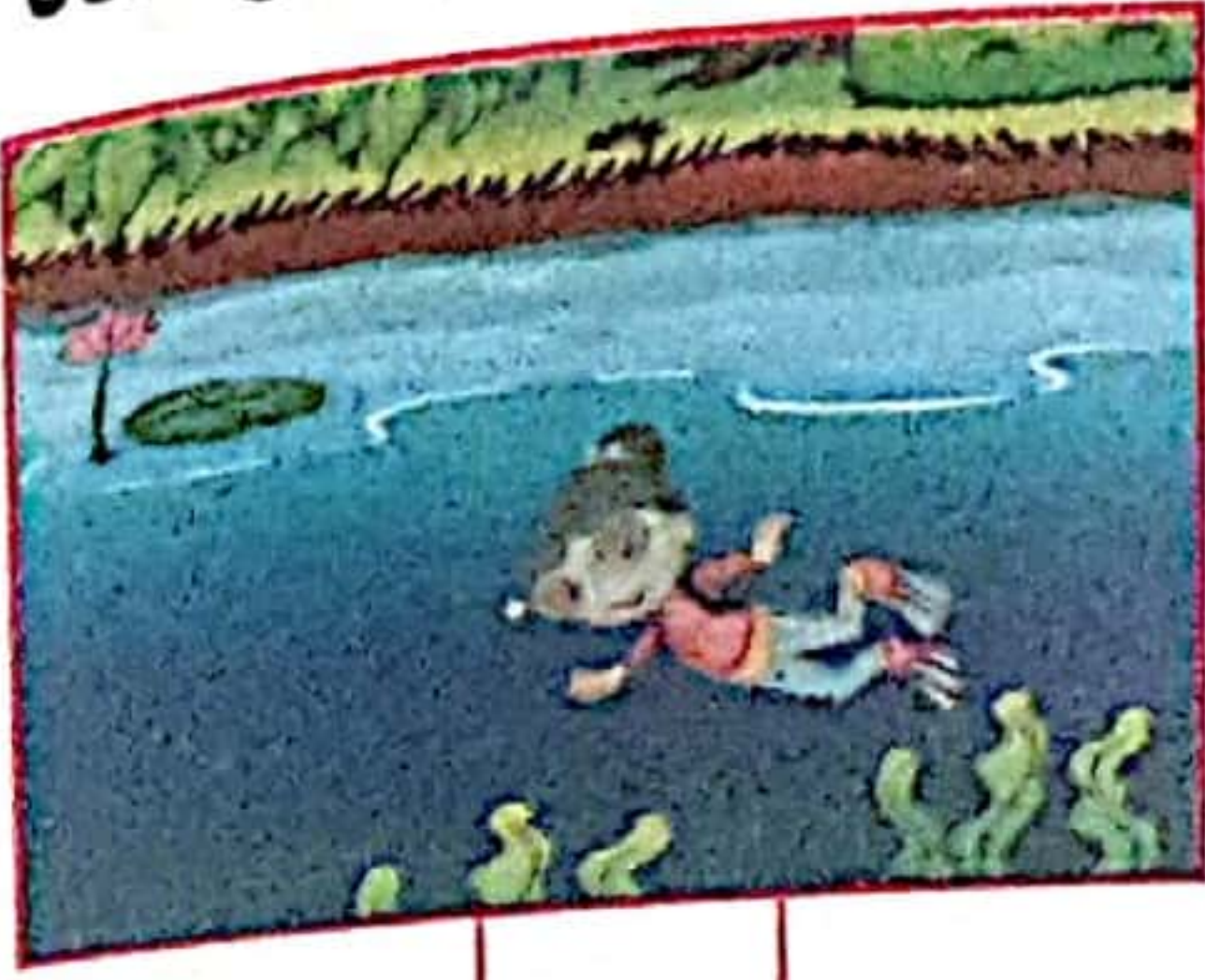
.....

.....

.....

.....

3. أضع علامة (x) تحت الحالة التي يمكن أن يبقى فيها الغطاس مدة طويلة.



.....

.....

أعلل إجابتي:

أوظف:

السند:

دَخَلَ صَدِيقَانِ إِلَى مَعْرِضِ الدَّمَى الْمُتَحَرِّكَةِ فَلَمْ يُمَيِّزْ مَرَوَانُ بَيْنَ الرَّجُلِ الْإِنْسَانِ. أَمَا كَمَا لَفَقْدَ عَرَفَ الْفَرْقَ.

1- حَسَبَ رَأْيِكَ كَيْفَ عَرَفَ كَمَا لَ الْإِنْسَانُ ؟

2- أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

■ يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ رِئَوِيًّا.

■ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرِّئَتَيْنِ فَيُنْخَفِضُ الْقَفْصُ الصَّدْرِيُّ.

■ يَخْرُجُ الْهَوَاءُ مِنَ الرِّئَتَيْنِ فَيَرْتَفِعُ الْقَفْصُ الصَّدْرِيُّ.

2
التلاميذ
المتفكرون

استفيد:

■ الإنسان يتنفس في الهواء بصورة طبيعية.
■ عملية التنفس تتعطل نتيجة:

الاختناق: يختنق الإنسان عندما يكون في وسط غير طبيعي.



مرض الزكام:



مرض الزكام يصيب الجهاز التنفسي و يؤدي إلى نقص ملحوظ في حاسة الشم و صعوبة التنفس.

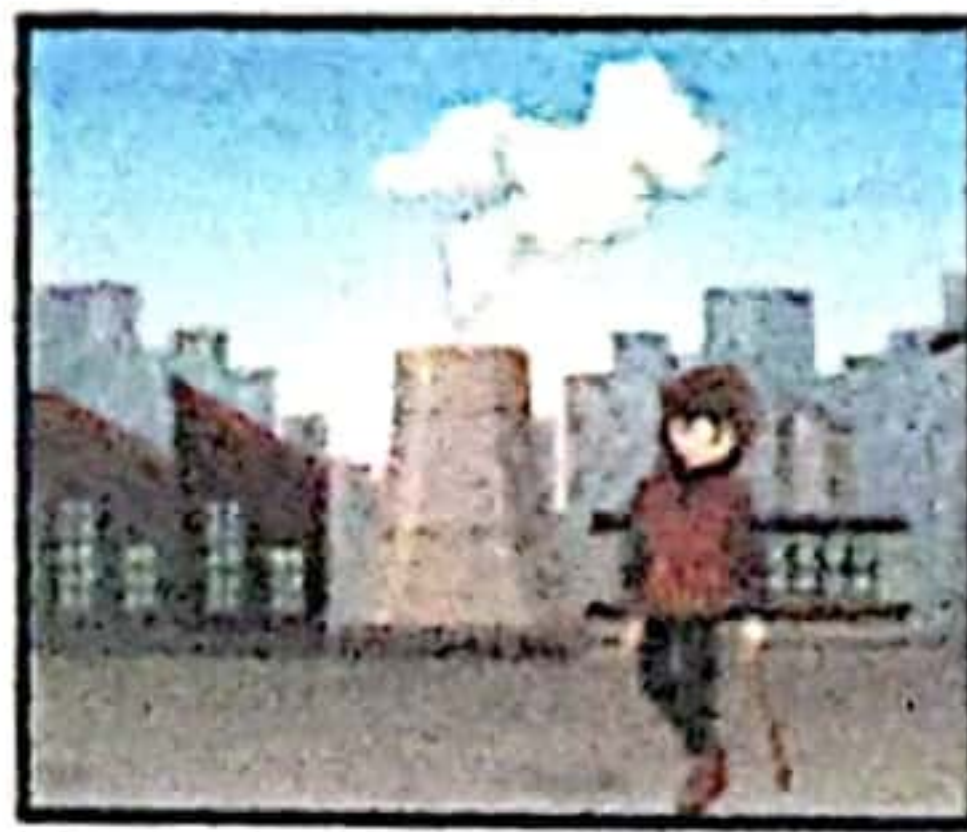
استكشف:

العائلة في البحر، قالت شهرزاد لأمها: « أستطيع البقاء طويلاً تحت الماء ».
فردت الأم: « لا يا بُنتي لا تفعلي، لا تستطيعين ذلك ».

1- مَنْ الَّتِي عَلَى صَوَابٍ؟ أَشْطَبُ الْخَطَا: **الأم** **شهرزاد**

2- لِمَاذَا؟

3- أَشْطَبُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ وَسَطًا غَيْرَ طَبِيعِيٍّ لِلتَّنَفُّسِ.



أَكْمَلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ بِصُورَةٍ طَبِيعِيَّةٍ فِي

هُوَ مَرَضٌ يُصِيبُ الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ وَ يُعْطِلُ عَمَلِيَّةَ التَّنَفُّسِ.

خَرَجَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ إِلَى الْمُنْتَزِهِ لِاسْتِنْسَاقِ الْهَوَاءِ النَّظِيفِ. **أطبّق:**

1. أصفِّ الحالات التالية في الجدول.

- طفل نائم في غرفة مغلقة بها كاثون. - طفل يتنزّه في منتزه. - طفل يعدو.

- رجل إطفاء احتنق بدخان حريق. - غواص تحت الماء. - التدخين في سيارة أجرة.

- طفل يراجع دروسه في غرفة مفتوحة النوافذ. - طفل يراجع دروسه في غرفة مفتوحة النوافذ.

حالات لا تتعطل فيها عملية التنفس

حالات تتعطل فيها عملية التنفس

أوظف:

دَخَلَتْ مَرَامُ غُرْفَةَ أُخِيهَا لِتُنَظِّفَهَا. أَحَسَّ الْأَخُ بِالصُّجِيحِ فَغَطَّى وَجْهَهُ وَ عَادَ إِلَى النَّوْمِ.

1. اكتب سلوك صحي | سلوك غير صحي

غَطَّى الْأَخُ وَجْهَهُ بِالْغِطَاءِ

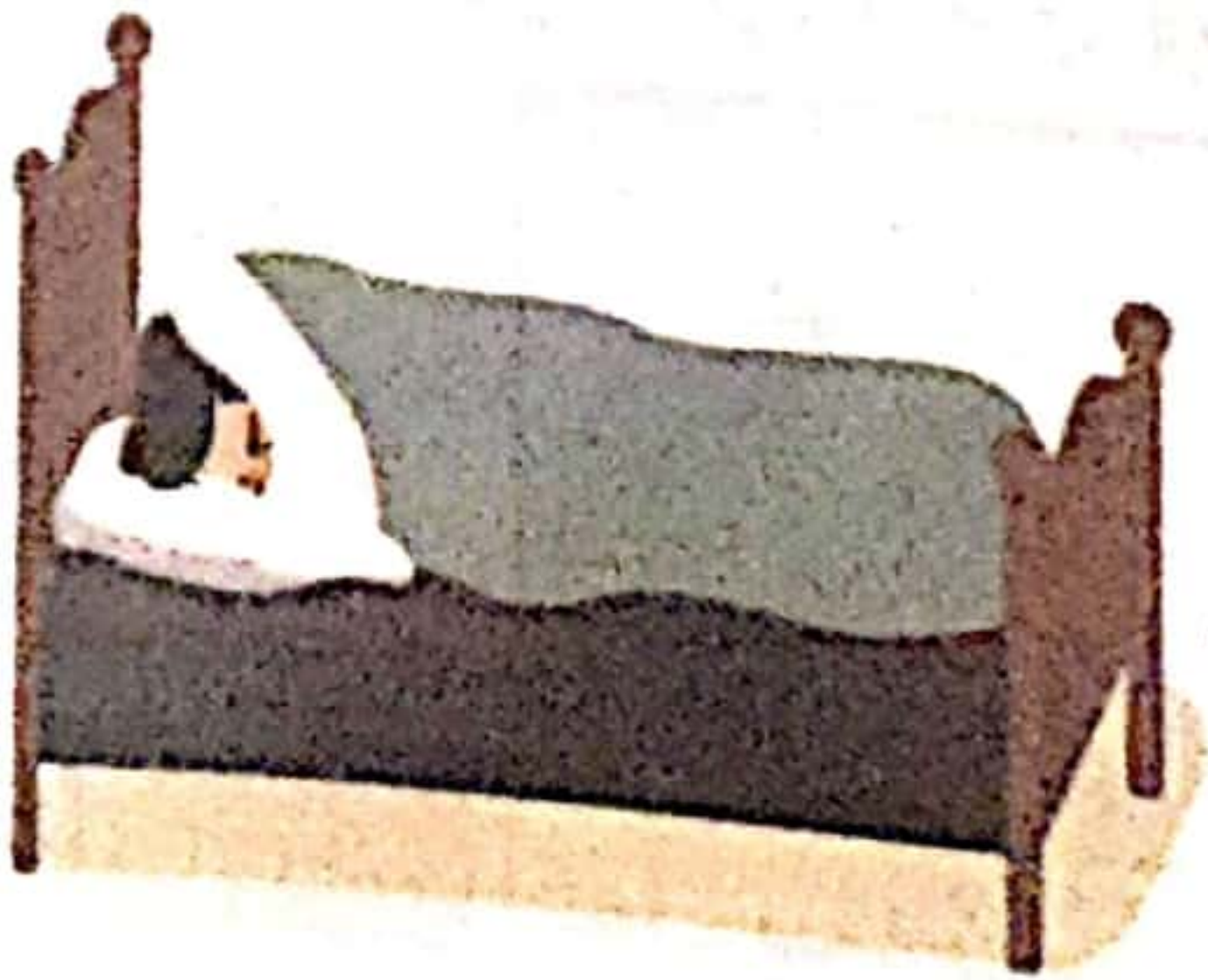
2. اكتب التعليل الصحيح.

التنفس تحت الغطاء يؤدي إلى

3. أصلح الخطأ.

الزكام يسهل عملية التنفس.

دخان المصانع هواء نقي نظيف.



يُحيطُ بِالإِنْسَانِ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ

يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْأَجْسَامِ حَسَبَ صَلَابَتِهَا إِلَى:

أجسامٌ لينةٌ				أجسامٌ صلبةٌ		
عجينةٌ	موزٌ	صلصالٌ	الزبدةُ	الخشبُ	البُورُ	الحديدُ
						

يُمْكِنُ مُقَارَنَةُ الْأَجْسَامِ مِنْ حَيْثُ الصَّلَابَةِ مِثَال:

الحديدُ أشدّ صلابةً مِنَ البلاستيكِ

القطعةُ النقديةُ وَ المِفْتَاحُ لهُمَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ.

يُمْكِنُ مُقَارَنَةُ الْأَجْسَامِ مِنْ حَيْثُ اللُّيُوتَةِ مِثَال:

الإسفنجةُ أَكْثَرُ لِينًا مِنَ العَجِينَةِ

أَعْطَتْ الأُمُّ لَابِنَهَا تُفَاحَةً وَ لَوْزًا. قَسَمَ التُّفَاحَةَ إِلَى نِصْفَيْنِ بِالسَّكِينِ وَ كَسَرَ

اللَّوْزَ بِ...

أحيطُ الإجابةُ الصَّحِيحَةَ:

- كَسَرَ الوَلَدُ اللَّوْزَ بِالمِطْرَقَةِ. - كَسَرَ الوَلَدُ اللَّوْزَ بِالسَّكِينِ.

- كَسَرَ الوَلَدُ اللَّوْزَ بِأَسْنَانِهِ. - كَسَرَ الوَلَدُ اللَّوْزَ بِقَارُورَةٍ.

أَكْمِلْ بِ: أَكْثَرُ لِينًا - أَشَدُّ صَلَابَةً.

مِنَ التُّفَاحِ.

اللَّوْزِ

1- أصف الأجسام التالية في الجدول.

مُتَلَجَّة - كُجَّة - شَمْعَةٌ - مِسْطَرَةٌ حَدِيدِيَّةٌ - خُبْزٌ - جُبْنٌ - إِسْفَنْجَةٌ
شُكْلَاطَةٌ لِلطَّلِي - مَرَبِّي التُّفَّاحِ - التُّفَّاحُ - قَلَمٌ

أجسامٌ صلبةٌ	أجسامٌ لينَةٌ
.....
.....

2- أقرأ و اكمل به أشد صلابة له نفس صلابة أكثر ليناً



مِنَ الشَّمْعَةِ



الخَشْبُ



مِنَ الطِّينِ



الحَجَرُ



قِطْعَةٌ المُرْتَبَاتِ



مِنَ الخُبْزِ



الذَّهَبُ



الفِضَّةُ

3- اكتب الجسم المناسب.

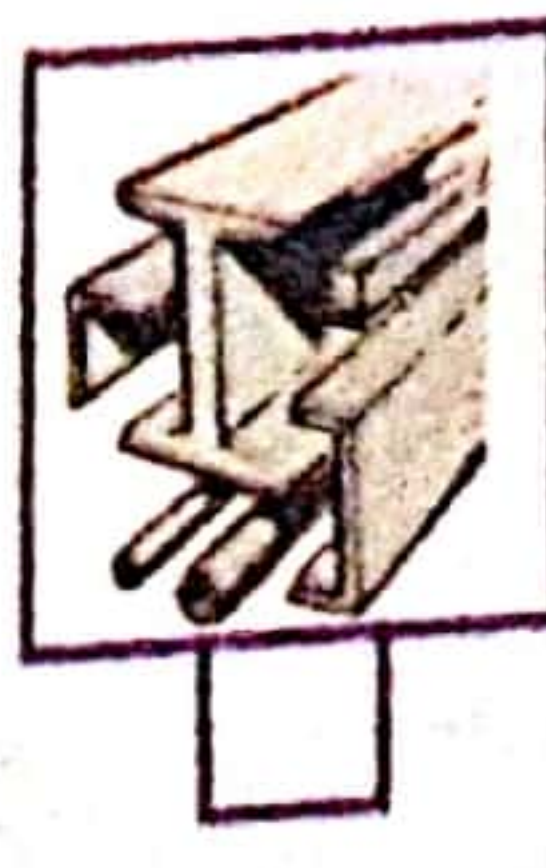
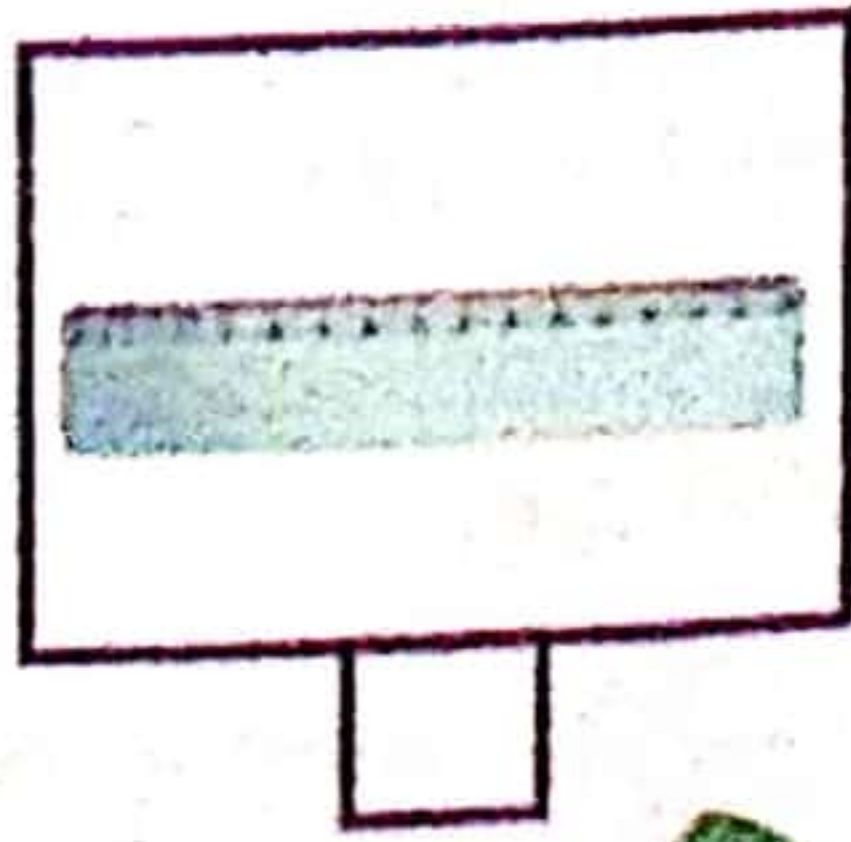
أكثر ليناً من

أشد صلابة من الطماطم.

أكثر ليناً من قطعة الخبز.

و لهما نفس الصلابة.

4- ارتب الأجسام من الأشد صلابة إلى الأقل صلابة.



للأجسام ثلاث حالات فيزيائية:

أجسام غازية	أجسام صلبة	أجسام سائلة
 محتوى المحتوى البالون العجلة الرّيح	 خشب حديد آية	 ماء زيت حليب
- الجسم الغازي ليس له شكل ثابت ولا نستطيع الإمساك به وهو يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.	- الجسم الصلب له شكل ثابت.	- الجسم السائل ليس له شكل ثابت فهو يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

استكشف: جاء الضيوف إلى منزلنا فنشرت الأم عطرًا شديدًا فاح في أرجاء المنزل ووزعت المشروبات في كؤوس مختلفة و قدمت حلويات مختلفة. أشطب الخطأ ثم أكمل بما يناسب:

		
المشروبات أخذت أشكالًا مختلفة لأنها جسم يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.	رأيت شممت رائحة العطر لأن الرائحة جسم	رصفت الأم الحلويات في إناء شكلها لم يتغير تغير لأنها جسم

استنتج: أكمل بما يناسب ثم أربط.

ليس له شكل.	جسم	له شكل ثابت.
لا نستطيع الإمساك به.	جسم	ليس له شكل.
يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.	جسم	يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

1. اصنف الأجسام التالية في الجدول.

عَصِيرٌ - جَفَالٌ - هَوَاءٌ - بَابٌ - مَاءٌ - قَلَمٌ - زَيْتٌ - زَيْتُونٌ - الْهَوَاءُ
المَوْجُودُ دَاخِلَ الْعَجَلَاتِ - رَائِحَةُ الطَّعَامِ - الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ لِلْمَوْقِدِ

أجسام صلبة	أجسام سائلة	أجسام غازية
.....
.....

2. اصنف المواد السابقة حسب خاصياتها.

له شكل ثابت	ليس له شكل ثابت
.....
.....

3. أشطب المعلومة الخاطئة.

الماء المتجمد له شكل خاص به.

للجسيم السائل شكل خاص به.

للجسيم الصلب شكل خاص به.

أوظف:

.....
.....



1. اكتب داخل الإطار:

مادة صلبة - مادة سائلة -

مادة غازية.

2. تأمل الصورة و استخراج اسم المادة.



مادة صلبة:

مادة غازية:

مادة سائلة:



القوة المُسلطة على جسم يُمكن أن تَسبب في:



تَحريكه

تَغْيِيرِ شَكْلِهِ

إِيقَافِهِ عَنِ الْحَرَكَةِ

تَغْيِيرِ اتِّجَاهِ حَرَكَتِهِ







رَفْعُ الْأَجْسَامِ يَتَطَلَّبُ قُوَّةً مِنْ قِبَلِ جِسْمٍ آخَرَ.



هَذِهِ لَقَطَاتٌ مِنْ مُبَارَاةِ لِكْرَةِ الْقَدَمِ.
أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.



صَفَّرَ حَكْمُ الْمُبَارَاةِ فَ..... اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ.		اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ فَ.....	
..... الْوَرَقَةُ أَرْضًا.		اللَّاعِبُ الْكُرَّةَ.	

أَسْتَنْتِجُ: أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

إِيقَافِهَا - شَكْلُهُ / الْمُسَلْطَةُ - اتِّجَاهِهَا - جِسْمٍ - تَحْرِيكِهَا - الْأَعْلَى / الْأَسْفَلَ

القوة على يُمكن أن تَسبب في

أو عَنِ الْحَرَكَةِ أَوْ تَغْيِيرِ

سُقُوطُ الْأَجْسَامِ يَكُونُ مِنْ إِلَى

إِرْتِفَاعُ الْأَجْسَامِ يَكُونُ مِنْ إِلَى



1. اكتب تحت كل جسم: **صعوداً** **سقوطاً** ثم **أرسم** سهمًا يبين السقوط أو الرفع.

2. أضع علامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

- يتعطب محرك الطائرة فتعلو في الفضاء.
- دفعت الأم عربة ابنها فغيرت شكلها.
- يُسلط الخباز قوة على العجين فيغير شكله.
- تنفلت الطائرة الورقية فترتفع إلى أعلى.
- عندما أترك قلبي يسقط من يدي يرتفع إلى أعلى.

1. أوظف: **أكمِل** بالعبارات التالية: **فغير اتجاهها - غير شكلها - ليحركها - فأوقفها**

- - سلط النجار قوة على الخشب ف.....
- - نزل السائق على مكبح السيارة ف.....
- - نفخ الطفل البالونة ف.....
- - يسقط محرك السيارة قوة على السيارة ل.....
- - سلط اللاعب قوة على كرة التنس ف.....

2. أصلح الخطأ:

- أمسك الحارس الكرة فغير شكلها.

- ترش الطائرة الماء لإطفاء الحرائق فيصعد الماء إلى أعلى.

- إنطلاق صاروخ هو سقوط.



تتعدّد أنواع الطاقة فنجد:

القوة المغناطيسية	القوة الكهربائية	القوة العظمية
هي طاقة ناتجة عن تفاعل جسم ممغنط، كالمغناطيس تجذب المواد الحديدية.	تستعملها الإنسان لتحريك أجسام وعضر البرتقال وإعداد عجين الخبز.	هي طاقة الإنسان في تحريك جسم أو دفعه، أو إيقافه عن الحركة أو تغيير شكله أو تغيير اتجاه حركته.

استكشف: أراد الطفل أن يعصر برتقالاً لأفراد العائلة و بعد جهد أحس بالتعب فقالت له أخته: « لماذا لم تستعمل آلة العصر الكهربائيّة؟ »
الأحظ و أكمل بما يناسب الصورة.

على البرتقال للحصول على عصير.

سلط الطفل قوة



للحصول على عصير.

استعمل الطفل قوة



أكمل بما يناسب.



جسماً ساكناً أو توقفه عن الحركة أو تغيير شكله.

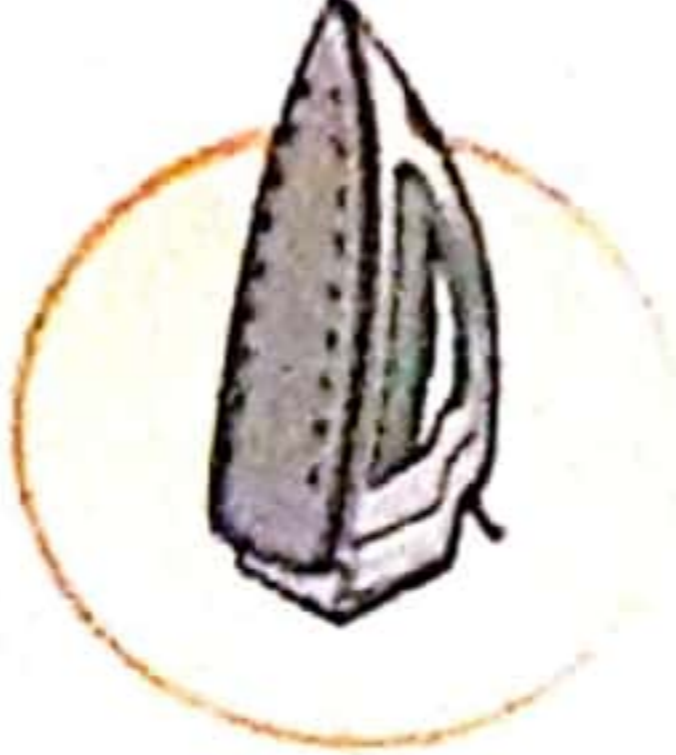
تحرك

بعض الآلات تعمل بـ

يسلط المغنط على بعض المواد قوة تسمى

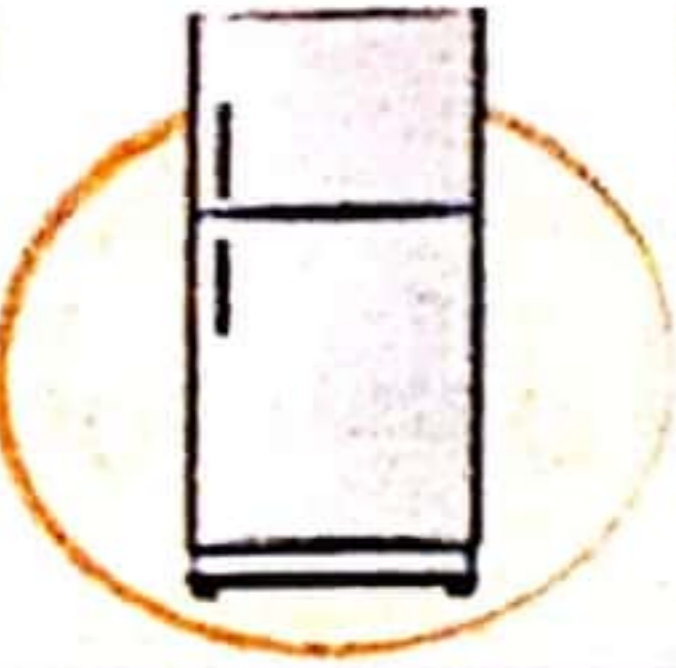


1- أَلْحِظْ وَ أَكْتُبْ نَوْعَ الْقُوَّةِ الْمُسَلِّطَةِ.



2- أَشْطَبُ الْعُنْصَرَ الدَّخِيلَ.

* قُوَّةٌ كَهْرُبَائِيَّةٌ.



* قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ.



1- أَوْظَفْ: أَكْتُبْ نَوْعَ الْقُوَّةِ.

- رَحَتْ الْأُمُّ التَّوَابِلَ بِاسْتِعْمَالِ الْآلَةِ الْكَهْرُبَائِيَّةِ فَاسْتَعْمَلَتْ

- حَمَلَ الْعَامِلُ الْأَكْيَاسَ فَاسْتَعْمَلَ

- جَمَعَ الْحَدَّادُ بُرَادَةَ الْحَدِيدِ بِالْمِغْنَاطِيْسِ فَاسْتَعْمَلَ

- قَلَعَ النَّجَّارُ الْمَسَامِيرَ فَاسْتَعْمَلَ

- شَغَلَتْ الْأُمُّ الْمِذْيَاعَ فَاسْتَعْمَلَتْ

2- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- الْقُوَّةُ الْمِغْنَاطِيْسِيَّةُ تُغَيِّرُ شَكْلَ الْجِسْمِ.

- أَنْفُخْ فِي الْبَالُونَةِ فَيَتَغَيَّرُ لَوْنُهَا.

- قَصَّ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ الْيَدَوِيِّ يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةٍ كَهْرُبَائِيَّةٍ.

السند 1: رَافَقَ الأَطْفَالَ جَدَّهُمْ إِلَى الضَّيْعَةِ لِيُشَارِكُوهُ فِي عَمَلِيَّةِ جَنِّ الزَّيْتُونِ
فَرَأَوْا عَامِلًا يَنْصُبُ السَّلَاكِمَ وَ عَامِلًا آخَرَ يَفْرُشُ الأَبْسِطَةَ تَحْتَ الأَشْجَارِ
وَ نِسْوَةٌ يَلْتَقِطْنَ حَبَاتِ الزَّيْتُونِ.

1- أَلَوْنُ نَوْعِ القُوَّةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا العَمَالُ.

قُوَّةٌ كَهْرَبَايَّةٌ

قُوَّةٌ مِغْنَاطِيَّيَّةٌ

قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ

2- أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ: سَقَطَتْ - لِأَعْلَى - رَفَعَتْ - قُوَّةٌ عَضَلِيَّةٌ - قُوَّةٌ كَهْرَبَايَّةٌ

■ سَلَطَ العَامِلُ عَلَى حَبَّةِ الزَّيْتُونِ فَ..... إِلَى الأَسْفَلِ.

■ مَلَأَتْ العَامِلَةُ المَاءَ مِنَ البَيْرِ فَ..... الحَبْلَ إِلَى

■ نَزَلَ العَامِلُ عَلَى زُرِّ المُحَرِّكِ فَصَعِدَ المَاءُ مِنَ البَيْرِ بِوَاسِطَةِ

3- أَضْعُ فِي إِطَارِ الجِسْمِ الَّذِي فِي حَالَةِ سُقُوطِ.



4- اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْعَامِلِ الَّذِي سَقَطَتْ مِنْهُ المَسَامِيرُ لِكَيْ يَجْمَعَهَا.

السند 2: تَوَجَّهَ أَحَدُ الأَطْفَالِ إِلَى شَجَرَتِهِ الَّتِي غَرَسَهَا ففَرِحَ كَثِيرًا وَ قَالَ:

« نَمَتْ شَجَرَتِي وَ الأَحْمَدُ لِلَّهِ ».

1- أَرَبِطْ بِسَهْمِ.

نَمَتْ شَجَرَةُ الطِّفْلِ

لِأَنَّ أَوْرَاقَهَا سَقَطَتْ.

لِأَنَّ أَوْرَاقَهَا كَثُرَتْ.

لِأَنَّ سَاقَهَا طَالَتْ.

السند 3: جَاعَ الأَطْفَالُ فَبَدَأَتْ الجِدَّةُ فِي صُنْعِ الخُبْزِ فَأَحْضَرَتْ القَارِيَنَةَ

وَ المَاءَ وَ شَرَعَتْ فِي العَجْنِ وَ تَشْكِيلِ الخُبْزِ.

1- أَشْطَبُ الإِجَابَةَ الخَاطِئَةَ. سَلَطَتْ الجِدَّةُ قُوَّةً عَلَى عَجِينِ الخُبْزِ.

فَحَرَّكَتْهُ

فَغَيَّرَتْ سَكْلَهُ

فَغَيَّرَتْ اتِّجَاهَهُ

2- أكْمَلْ بِ: أَشَدُّ صَلَابَةً أَكْثَرُ لِينًا

العجين من الخبز. ■ التمر من حبة الزيتون.
السلايم من سطل بلاستيكي.

السند 4: شم الأطفال رائحة الطعام اللذيذة.

1- أكْمَلْ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

تصاعد بخار الطعام و انتشر في الفضاء لأنه جسم

أخذ العصير شكل الآنية لأنه جسم

السند 5: بعد الغداء انتشر الأطفال بين أرجاء الطبيعة يستنشقون الهواء العليل.

1- أَشْطَبُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ.

يَتَنَفَّسُ الْأَطْفَالُ فِي وَسْطِ طَبِيعِيٍّ فِي وَسْطِ غَيْرِ طَبِيعِيٍّ

2- أَذْكَرُ أَمْثَلَةً لِأَوْسَاطٍ يَكُونُ التَّنَفُّسُ فِيهَا غَيْرَ طَبِيعِيٍّ وَ يُؤَدِّي إِلَى الْاِخْتِنَاقِ.

3- أَصْلِحِ الْخَطَأَ.

- عِنْدَ الزَّفِيرِ يَدْخُلُ الْهَوَاءُ إِلَى الرُّتَّتَيْنِ وَ عِنْدَ الشَّهيقِ يَخْرُجُ الْهَوَاءُ.

- تَنْقُصُ حَرَكَاتُ التَّنَفُّسِ عِنْدَ الْعَدْوِ.

السند 6: بعد الراحة لعب الأطفال بالكرة.

1- أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَ أَعْلَلْ.

- الْهَوَاءُ الْمَوْجُودُ دَاخِلَ الْكُرَّةِ يُحَافِظُ عَلَى شَكْلِهِ.

لأنه

■ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُخْرِجُ الْأَرْضُ مَا يُوجَدُ فِي جَوْفِهَا مِنْ كُنُوزٍ وَ مَوْتَى فَيَتَعَجَّبُ الْإِنْسَانُ فَرَعًا حِينَ يَرَى هَذَا الْمَنْظَرَ وَ يَقُولُ: «مَا الَّذِي حَدَثَ؟» فَتُخْبِرُهُ الْأَرْضُ بِمَا عَمِلَ مِنْ خَيْرٍ وَ شَرٍّ.

■ يَخْرِجُ النَّاسَ مِنْ قُبُورِهِمْ مُتَفَرِّقِينَ لِيُرِيَهُمُ اللَّهُ مَا عَمِلُوا مِنَ السَّيِّئَاتِ وَ الْحَسَنَاتِ وَ يُجَازِيَهُمْ عَلَيْهَا. فَمَنْ يَعْمَلْ خَيْرًا وَ لَوْ قَلِيلًا يَكْفِيهِ اللَّهُ تَعَالَى وَ مَنْ يَعْمَلْ شَرًّا وَ لَوْ قَلِيلًا يُعَاقِبُهُ عَلَيْهِ.

السند:

عَلِمْتُ بِوُقُوعِ زَلْزَالٍ قَوِيٍّ فِي بَلَدٍ فَشَاهَدْتُ كَيْفَ دُمِّرَتْ الْبِنَاءَاتُ وَ كَيْفَ انْشَقَّتْ الْأَرْضُ.
1- أَشَارَ اللَّهُ فِي سُورَةِ الزَّلْزَلَةِ أَنَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تُزَلْزَلُ الْأَرْضُ كُلُّهَا.
فَمَاذَا تُخْرِجُ مِنْ جَوْفِهَا؟

2- أَسْتَخْرِجُ آيَتَيْنِ تَصِفَانِ الْأَرْضَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

3- أَكْتُبُ آيَةً تَدُلُّ أَنَّ النَّاسَ سَتَنَالُ جَزَاءَ أَعْمَالِهَا مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ.

4- قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: «إِتَّقُوا النَّارَ وَ لَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ».
أَسْتَخْرِجُ مِنَ السُّورَةِ آيَةً تُدْعِمُ قَوْلَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ.

5- يَوْمَ الْعِيدِ تَصَدَّقَ جَارُكُمْ لِجَارِهِ الْفَقِيرِ بِخُرُوفٍ وَ تَصَدَّقَ أَبُوكَ بِمَبْلَغٍ مَالِيٍّ بَسِيطٍ حَسَبَ إِمْكَانِيَّاتِهِ. كِلَاهُمَا سَيُجَازِيَهُمَا اللَّهُ خَيْرًا. **أُدْعِمُ** ذَلِكَ بِآيَةٍ مِنْ سُورَةِ الزَّلْزَلَةِ.

■ أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي لَيْلَةِ عَظِيمَةٍ مِنْ لَيَالِي شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ لِأَنَّهَا أَفْضَلُ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ وَ هِيَ لَيْلَةُ الْقَدْرِ الَّتِي تَنْزِلُ فِيهَا الْمَلَائِكَةُ إِلَى الْأَرْضِ وَمَعَهُمْ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَ هِيَ لَيْلَةُ كُلِّهَا سَلَامٌ وَ طُمَأْنِينَةٌ وَ وَقْتُهَا مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

السند:



1- أَتَأَمَّلُ مَا سَبَقَ وَ أَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ.

..... عَلَى سَيِّدِنَا فِي

..... وَ الْمَلَكُ الَّذِي أَنْزَلَ الْقُرْآنَ هُوَ

2- اسْتَخْرِجُ الْآيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْقَدْرِ.

لَيْلَةُ عَظِيمَةٍ وَ مُبَارَكَةٌ.
الآيَةُ الدَّالَّةُ:

مِنْ فَضَائِلِ
لَيْلَةِ الْقَدْرِ

أَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى فِيهَا الْقُرْآنَ
الآيَةُ الدَّالَّةُ:

لَيْلَةُ كُلِّهَا سَلَامٌ
وَ طُمَأْنِينَةٌ حَتَّى
طُلُوعِ الْفَجْرِ. الْآيَةُ
الدَّالَّةُ:

الْمَلَائِكَةُ يَنْزِلُونَ فِيهَا بِالْخَيْرِ
وَ الْبَرَكَةِ وَ الرَّحْمَةِ. الْآيَةُ
الدَّالَّةُ:

الْعِبَادَةُ فِيهَا أَفْضَلُ مِنْ
عِبَادَةِ أَلْفِ شَهْرٍ. الْآيَةُ
الدَّالَّةُ:

3- أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمُسْلِمُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ.

- يُسَامِحُ الْمُسْلِمُ مَنْ أَخْطَأَ فِي حَقِّهِ. - يُظْهِرُ فَرْحَتَهُ بِإِطْلَاقِ الْأَلْعَابِ النَّارِيَّةِ.

- يَدْعُو اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لَهُ وَلِوَالِدَيْهِ. - تِلَاوَةُ الْقُرْآنِ.

المعنى الإجمالي للسورة:

نَزَلَتْ أَوَّلَ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَأْمُرُ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَقْرَأَ وَيُبَلِّغَ النَّاسَ مَا يَنْزِلُ بِهِ الْوَحْيُ (جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ) مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مُسْتَعِينًا بِرَبِّهِ الْكَرِيمِ الَّذِي خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ، عَلَّمَهُ الْكِتَابَةَ بِالْقَلَمِ، وَ عَلَّمَهُ الْمَعَارِفَ وَ الْعُلُومَ جَمِيعَهَا.

ثُمَّ بَيَّنَّتِ الْآيَاتُ أَنَّ الْإِنْسَانَ الظَّالِمَ يُقَابِلُ نِعَمَ اللَّهِ عَلَيْهِ بِعِضْيَانِ أَوْامِرِهِ فَإِذَا زَادَتْ عِنْدَهُ النِّعَمُ كَثُرَ ظُلْمُهُ وَ تَكَبَّرُهُ وَ ظَنَّ أَنَّهُ غَيْرُ مُحْتَاجٍ لِرَبِّهِ وَ نَسِيَ أَنَّ اللَّهَ قَادِرٌ عَلَيْهِ وَأَنَّهُ رَاجِعٌ إِلَى رَبِّهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِثْلَ أَبِي جَهْلٍ الَّذِي حَاوَلَ مَنَعَ الرَّسُولَ مِنَ الصَّلَاةِ فَحَذَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْهُ ثُمَّ أَمَرَهُ بِالْإِعْرَاضِ عَنْ أَبِي جَهْلٍ.

السند: بَيْنَمَا كَانَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَعَبَّدُ فِي الْغَارِ إِذْ جَاءَهُ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ ضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ وَ أَمَرَهُ.

1- أ- بِمَاذَا أَمَرَ جَبْرِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا؟

ب- أَكْتُبِ الْآيَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

ج- مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ لَمْ يَعْرِفِ الْإِنْسَانُ الْقِرَاءَةَ وَ الْكِتَابَةَ؟

2- مَنْ كَانَ يَمْنَعُ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الصَّلَاةِ عِنْدَ الْكَعْبَةِ؟

أَكْتُبِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

3- بِمِ أَمَرَ اللَّهُ الرَّسُولَ؟

أَكْتُبِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

4- مَا هُوَ جَزَاءُ أَبِي جَهْلٍ حَسَبَ هَذِهِ السُّورَةِ؟

أَكْتُبِ الْآيَاتِ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ:

المعنى الإجمالي للسورة:

دَعَا دِينَنَا الْإِسْلَامِيَّ إِلَى حُسْنِ مُعَاشَرَةِ الْآخَرِينَ وَ يَبْرُزُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ كِتَابِ الْقُرْآنِ الشَّرِيفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: « وَ أَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ . »

سورة البقرة الآية 195

و فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ فِي قَوْلِهِ: « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ . »

مِنْ فَوَائِدِ حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ: - تَقْوِيَةُ أَوَاصِرِ الْمَحَبَّةِ. - الْأَمْنُ وَ الْأَطْمِئْنَانُ.

لَا يُمَكِّنُ الْوُقُوفَ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ وَ الْمُعَاشَرَةِ فَقَطْ وَ إِنَّمَا أَيْضًا عَلَى ضُرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُحِيطِ وَ سَلَامَتِهِ لِمَا فِيهِ خَيْرٌ وَ صِلَاحٌ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ.

مِنْ قَوَاعِدِ التَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ مَعَ الْأَفْرَادِ وَ الْمُحِيطِ:

- حُسْنُ الْأَخْلَاقِ. - الْعَدْلُ وَ الْمَسَاوَاةُ. - التَّعَاوُنُ وَ التَّرَاحُمُ.
- تَجَنُّبُ الْخِلَاقَاتِ. - نَشْرُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. - الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ. - تَجَنُّبُ كَسْرِ الْأَشْجَارِ.

السند:

غَضِبَ أَبِي مِنْ أَعْمَالِ أَخِي الصَّغِيرِ وَ تَعَصَّبَ عَلَيْهِ كَثِيرًا لِأَنَّهُ عَبَثَ بِالشَّجَرَةِ الَّتِي كَانَتْ تُزِينُ شَارِعَنَا. وَ بَيْنَمَا هُوَ عَلَى تِلْكَ الْحَالِ جَاءَنَا جَارُنَا فَاسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِ بَشُوشٍ تَرْتَسِمُ عَلَيْهِ الْإَيْتِسَامَةُ.

1. مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ الْأَبِ؟ وَ لِمَاذَا؟

2. مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِ الْإِبْنِ؟ وَ لِمَاذَا؟

3. أَلَوْنُ السُّلُوكَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ؟

سَمُّ الْأَصْدِقَاءِ أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ أَصْدِقَائِي أَتَسَاجَرُ مَعَ أَصْدِقَائِي

أَقُولُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً أَتَعَامَلُ بِحُبٍّ وَ صِدْقٍ

4. كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى مُحِيطِي؟

5. أَسْتَدِلُّ بِآيَةٍ يَدْعُونَا فِيهَا اللَّهُ إِلَى حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ.

المعنى الإجمالي للسورة:

■ الصّدقُ هو طريقُ النّجاةِ في الدُّنيا والآخرةِ وَ الكذبُ هو طريقُ الهلاكِ.

■ الصّدقُ جوهرُ كلِّ عملٍ فلا عملٌ إلا بالصّدقِ.

■ الصّدقُ عبادةٌ فيها يظهرُ المؤمنُ مِنَ المنافعِ وَ قد أمرنا اللهُ في قوله:

« يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَ كُونُوا مَعَ الصّٰدِقِينَ . » (سورة التوبة 119)

مِنْ فَوَائِدِ الصّدقِ: - رِضَاءُ اللَّهِ. - الاطمئنانُ وَ راحةُ البالِ.

- الثّقةُ بَيْنَ النَّاسِ. - اِتِّسَارُ المَحَبَّةِ

السند: نَسِي أَحَدُ التَّلَامِيذِ اِنْجَازَ وَاجِبَاتِهِ المَنْزِلِيَّةِ فَسَأَلَهُ المَعْلَمُ عَنِ السَّبَبِ فَلَمَّ يَقُلُ الصّدقُ قَائِلًا: « مَرِضْتُ البَارِحَةَ يَا سَيِّدِي فَلَمَّ أُسْتَطِعَ اِمْجَازَ العَمَلِ ». 1- هَذِهِ أَحْسَنَ التَّصَرُّفِ هَذَا التَّلْمِيذُ؟ لِمَذَا؟

2- اُكْمِلْ بِمَا سُنَّاسِبُ: **اَكْذِبُ - مُسْلِمٌ - رَسُوْلُهُ - اللّٰهُ - النَّاسُ - الصّدقُ**

■ اَنَا تَلْمِيذٌ اَقُوْلُ وَ لَا لِأَنَّ
الإنسانَ الصّٰدِقَ يُحِبُّهُ وَ وَ جَمِيعًا.

3- اَكْتُبْ الآيَةَ الَّتِي تَحْتُ عَلَي الصّدقِ.

4- اَصِلْ بِسَهْمِ.

بِالصّٰدِقِ الأَمِينِ.

يُحِبُّهُ اللّٰهُ وَ النَّاسُ.

وَ البِرُّ يَهْدِي إِلَى الجَنَّةِ.

أَحَدًا إِلَّا اللّٰهُ.

التَّاجِرُ الصّٰدِقُ

اِسْتَهَرَ الرّسُوْلُ بَيْنَ قَوْمِهِ

الصّٰدِقُ لَا يَخَافُ

الصّدقُ يَهْدِي إِلَى البِرِّ



التَّعَاوُنُ هُوَ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِ وَ الْعَمَلُ عَلَى إِدْخَالِ الْفَرْحَةِ عَلَى الْفَرْدِ أَوْ الْمَجْمُوعَةِ.
 يُعْتَبَرُ التَّعَاوُنُ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ الَّتِي يَتَحَلَّى بِهَا الْإِنْسَانُ كَيْفَ لَا وَقَدْ حَرَّمَ عَلَيْهِ دِينُنَا الْإِسْلَامِي وَ رَسُولُنَا الْكَرِيمُ وَ مِمَّا يُؤَكِّدُ عَلَى أَهْمِيَّةِ التَّعَاوُنِ قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: « اللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ. »

لِلتَّعَاوُنِ الْعَدِيدُ مِنَ الْفَوَائِدِ:

القُوَّةُ وَ التَّمَاسُكُ تَفِيدُ الْعَمَلِ فِي وَقْتٍ أَقَلَّ تَجَنُّبُ الْأَنَانِيَّةِ وَ حُبُّ الذَّاتِ

تَسْهِيلُ إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ الَّتِي لَا يَقْدِرُ عَلَيْهَا شَخْصٌ وَاحِدٌ

تَقْوِيَةُ الرِّوَابِطِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ تَقَدُّمُ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ

السُّنْدُ: اِتَّفَقَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ عَلَى تَنْظِيفِ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لَكِنَّ مُرَادَ امْتِنَاعِ عَنْ

ذَلِكَ وَ رَفَضَ.

1. هَلْ تُوَافِقُ عَلَى مَوْقِفِهِ؟ وَ لِمَاذَا؟

2. اَكْتُبِ الْحَدِيثَ الَّذِي يُدْعِمُ إِجَابَتِي.

3. اذْكُرْ مِثَالًا لِلتَّعَاوُنِ:

فِي الْعَائِلَةِ

فِي الْقِسْمِ

فِي خَيْتِنَا

4. أَفْرَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِفَادَةِ السَّلْبِيَّةِ.

التَّعَاوُنُ يَقْوِي الرِّوَابِطَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.
 التَّعَاوُنُ يُعَلِّمُ الْإِيثَارَ وَ حُبَّ النَّاسِ.

أتلو السور القرآنية في خشوع

السند 1:

خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الصَّحْرَاءِ فَانْتَبَهَرَتْ الْجَمِيعُ بِجَمَالِ الْمَكَانِ .
فَالرَّمَالُ النَّاعِمَةُ ذَهَبِيَّةُ اللَّوْنِ وَ أَلْوَانُ غُرُوبِ الشَّمْسِ الَّتِي عَكَسَتْ أَلْوَانَ
السَّفْقِ لَوْ تَمَازَجَتْ مَعَ رِمَالِهَا وَ سَمَائِهَا الصَّافِيَةِ فَيُظْهِرُ اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ
وَ الْبُرْتُقَالِي فَقَالَتْ يَا سَمِينُ: « مَنْ خَلَقَ هَذِهِ الصَّحْرَاءَ؟ » .
1- أَضَعُ عَلَامَةَ (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ.

- خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْكَوْنَ بِمَا فِيهِ مِنْ صَحْرَاءٍ وَ شَمْسٍ .
 - خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِنْسَانَ وَ الْحَيَوَانَ وَ النَّبَاتَ فَقَطْ .
 - اللَّهُ وَحْدَهُ خَلَقَ كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَ الْكَوْنَ .

2- أَوَاصِلُ كِتَابَةِ الْآيَةِ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « هُوَ الَّذِي لَكُمْ

السند 2:

بَيْنَمَا كَانَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ يَتَجَوَّلُونَ فِي أَرْجَاءِ الصَّحْرَاءِ لَمَحُوا شَخْصًا يُرِيدُ
الْمُسَاعَدَةَ فَسَيَّارَتُهُ عَلِقَتْ فِي الرَّمَالِ فَأَسْرَعَ الْأَبُ لِيُسَاعِدَهُ وَ يَدْفَعَ مَعَهُ السَّيَّارَةَ .
1- مَا رَأَيْتُكَ فِي تَصْرِفِ الْأَبِ مُسْتَدِلًّا بِحَدِيثٍ .

2- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ ذَاكِرًا فَوَائِدَ التَّعَاوُنِ .

- بِالتَّعَاوُنِ وَ

نور
المشرفة

السند 3: رَكِبَتِ الْعَائِلَةُ السَّيَّارَةَ فَوَجَدَ الْأَبُ عَصِيرًا مَسْكُوبًا فِي مَقْعَدِ السَّيَّارَةِ فَظَنَّ أَنَّ ابْنَتَهُ الصُّغْرَى هِيَ الَّتِي تَسَبَّبَتْ فِي هَذَا وَلَكِنَّ ابْنَتَهُ بَيَّةَ قَالَتْ بِسُرْعَةٍ: « لَا يَا أَبِي، أَنَا الَّتِي ارْتَكَبْتُ هَذَا الْخَطَأَ دُونَ قَصْدٍ ». فَرَدَّ قَائِلًا: « أَحْسَنْتِ لِأَنَّكَ كُنْتِ صَادِقَةً فِي قَوْلِكَ. »

1- **اَكْتُبِ** « صَوَابٌ » أَوْ « خَطَأً » .

.....

.....

.....

- الصَّادِقُ فِي قَوْلِهِ يُحِبُّهُ وَ يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ .

- الصَّادِقُ يَخَافُ مِنَ اللَّهِ .

- الصَّدْقُ يُسَبِّبُ الْمَشَاكِلَ .

2- **اَكْتُبِ** آيَةَ تَدْعُو إِلَى الصَّدْقِ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «.....»

15

1

السند 4: أَتَاءَ الْعَوْدَةِ تَخَاصَرَ الْأَبْنَاءُ وَ تَشَاجَرُوا فَقَدِمَتْ لَهُمُ الْأُمُّ

النَّصِيحَةَ: «.....»

1- **أَحِيطُ** بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا قَالَتْهُ الْأُمُّ: - لَا تُخَاطِبُوا بَعْضَكُمْ مِنْذُ الْيَوْمِ .

- أَحْسِنُوا لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكُمْ . - تَعَامَلُوا بِحُبٍّ وَ صِدْقٍ .

2- **أَكْمِلُ** الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الَّذِي يَحْتُ عَلَى ذَلِكَ: **قَالَ الرَّسُولُ ﷺ:**

« لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى لِأَخِيهِ مَا لِ..... »

15

1

السند 5: فِي الطَّرِيقِ أَرَادَ الْأَبُ أَنْ يُرَاجِعَ لِابْنَائِهِ بَعْضَ الشُّورِ الْقُرْآنِيَّةِ

1- **أَرْبُطُ** كُلَّ آيَةٍ بِالسُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

سُورَةُ الزَّلْزَلَةِ .

سُورَةُ الْقَدْرِ .

سُورَةُ الْعَلَقِ .

تَنْزَلُ الْمَلَائِكَةُ وَ الرُّوحُ فِيهَا

يَوْمَئِذٍ تُحَدِّثُ أَخْبَارَهَا

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

15

après, elle demande au chat de lui donner
le lait de son écuelle pour son gâteau.
enfin la poule prend son gâteau et le
fait cuire dans un petit trou à côté de la
cheminée.

le gâteau est prêt. la petite poule rousse
partage son gâteau avec tous ses amis sauf...



2- je regarde les images et je relie par une flèche pour
terminer mon histoire.

la petite poule rousse ne partage pas son gâteau avec



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



1. j'écoute et je complète mon histoire.

un jour, la petite poule rousse trouve un sac de grains sur son chemin.

- oh! j'en ferai un bon dessert, dit-elle.

la petite poule veut faire un gâteau, pour le goûter. elle va demander à ses amis, canard bavard et dindon dodu de l'aider.

mais, ils refusent car ils jouent aux cartes.

elle va voir alors son ami jules, l'âne de

la ferme, qui lui conseille d'aller à valentin

le cheval pour faire de la farine avec ses

grains. valentin aide la petite poule.

puis, elle va voir sidonie, la souris qui



l'aide à trouver du sucre dans la cuisine.

ensuite la poule va au poulailler pour

prendre des oeufs pour son gâteau.



1- je barre ce qui est faux.

dans ma trousse, il y a (un - une)  , (un - une)  , (un - une)  et (un - une) 

2- j'écoute et je relie par une flèche.

maman prépare un bon gâteau

maman-lapin prépare une pizza

grand-mère prépare un pain



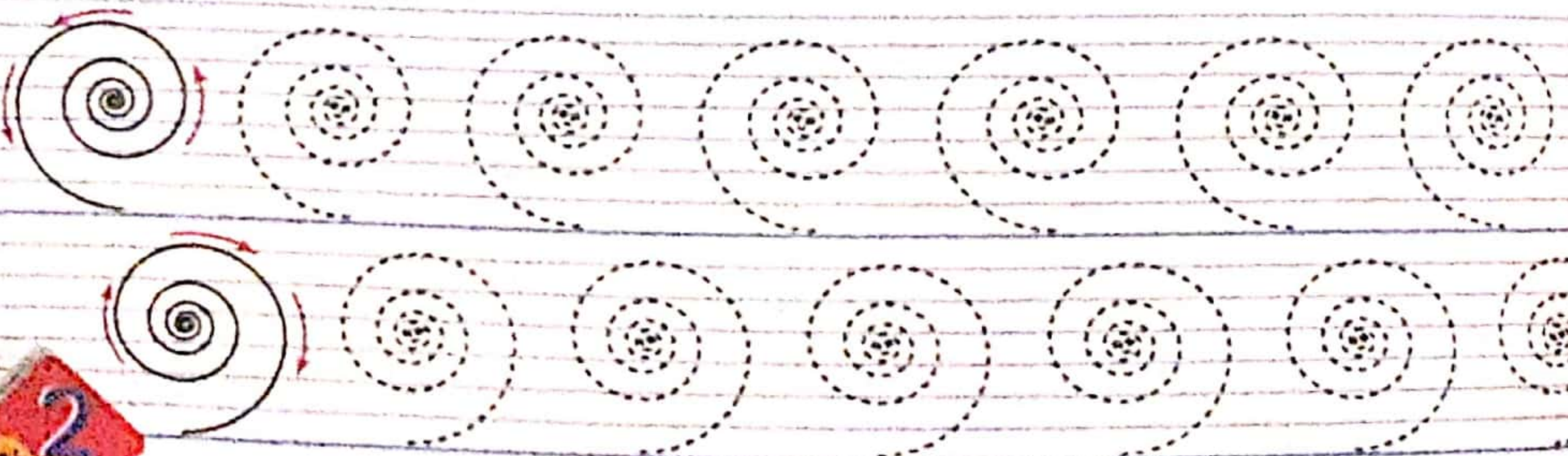
3- j'écoute et je barre ce qui est faux.

la poule partage son gâteau avec

la poule ne partage pas son gâteau avec



4- je continue.



1- je barre ce qui est faux.



trois
deux



cinq
dix



huit
sept



quatre
dix

2- j'entoure ce qui est juste.

- à la maison, (j'aide - je n'aide pas) maman.
- la souris (aide - n'aide pas) la poule.
- en classe, la maîtresse (aide - n'aide pas) les élèves.
- le cheval (aide - n'aide pas) la poule.

3- j'écoute et je barre ce qui est faux.



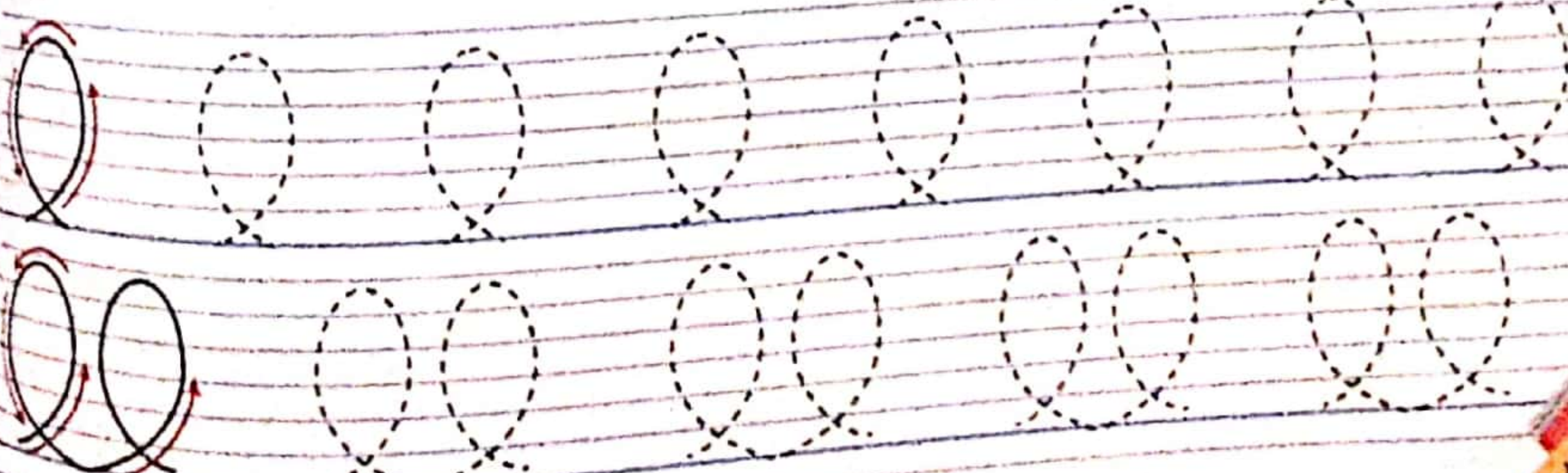
je mange



je bois



4- je continue.



5- je lis et je relie par une flèche.

1- la souris aime	a- l'herbe	1 →
2- le chat n'aime pas	b- les grains	2 →
3- le cheval n'aime pas	c- le fromage	3 →
4- la poule aime	d- le poisson	4 →

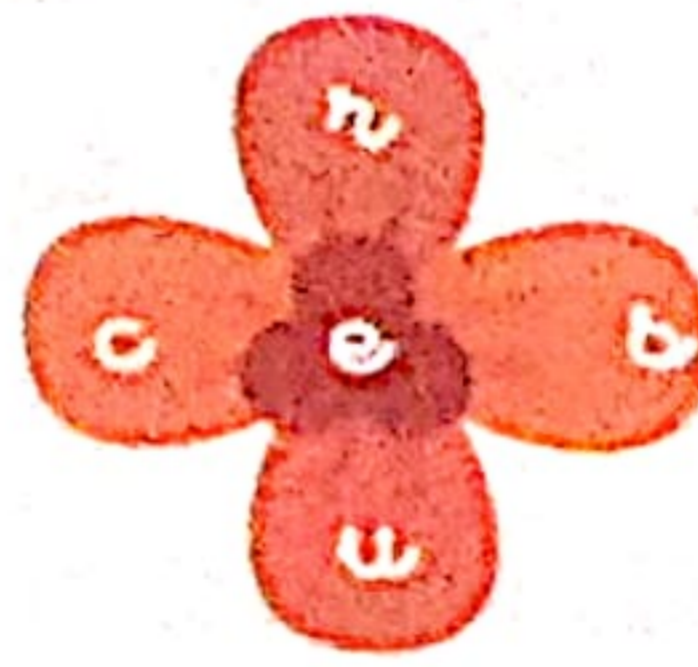
6- je lis et je colle les étiquettes.

- la cheval	<input type="text"/>	la poule
- la souris	<input type="text"/>	la poule
- la canard	<input type="text"/>	la poule
- la dindon	<input type="text"/>	la poule

7- je forme des mots



de la



du



des

8- je continue.

Handwriting practice lines with dashed ovals and circles for tracing. The first row shows a solid oval with arrows indicating the stroke direction, followed by five dashed ovals. The second row shows two solid circles with arrows, followed by four dashed circles.



aide n'aide pas aide n'aide pas aide

1- je lis et je relie par une flèche.



les enfants préparent un gâteau pour le goûter.



2- je regarde l'image et je colle les étiquettes.



3- je colle les images pour compléter la phrase.

- la petite  prépare un  pour le goûter.

pour faire son gâteau, il faut de la , du
du et des .

4- je barre ce qui est faux.



il est

propre - sale



le café est

chaud - froid

le chat est

grand - petit



la souris est

sous - sur

la table



du lait
du sucre
des oeufs
la farine

1- je colorie et je colle les étiquettes.



2- je regarde l'image et je complète le dessin.



=

★ ★ +
★ ★ ★ ★ +
★ ★ ★ ★ ★ ★ +

3- je mets une croix sous les animaux qui aident la poule.



4- je complète par l'étiquette: monte descend



- le garçon à vélo.

- papa de l'avion.



- la dame du taxi.




descend monte rouge verte jaune rose


5- je lis et je relie par une flèche.


- la poule appelle ses petits, elle dit:
- le chien court dans la ferme, il dit:
- l'âne a faim, il dit:

- hihan...
hihan
- cot...
cot... cot
- ouah...
ouah

6- je lis et je colle les étiquettes.

- le  mange

- le  mange

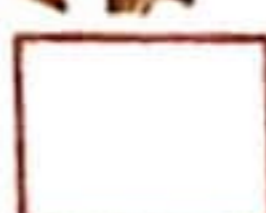
- le  mange

7- je continue.

Tracing practice with circles and vertical lines on ruled lines. The first row shows a solid circle with a counter-clockwise arrow, followed by five dashed circles. The second row shows a dashed circle, a dashed semi-circle, and a solid dot. The third row shows a solid circle with a counter-clockwise arrow and a vertical downward arrow, followed by four dashed circles and a dashed semi-circle.

les carottes | les grains | de l'herbe

1- je mets une croix sous les amis de la poule rousse.



2- j'écris "un" - "une" et je relie par une flèche.



- valentin est cheval

- bavard est canard

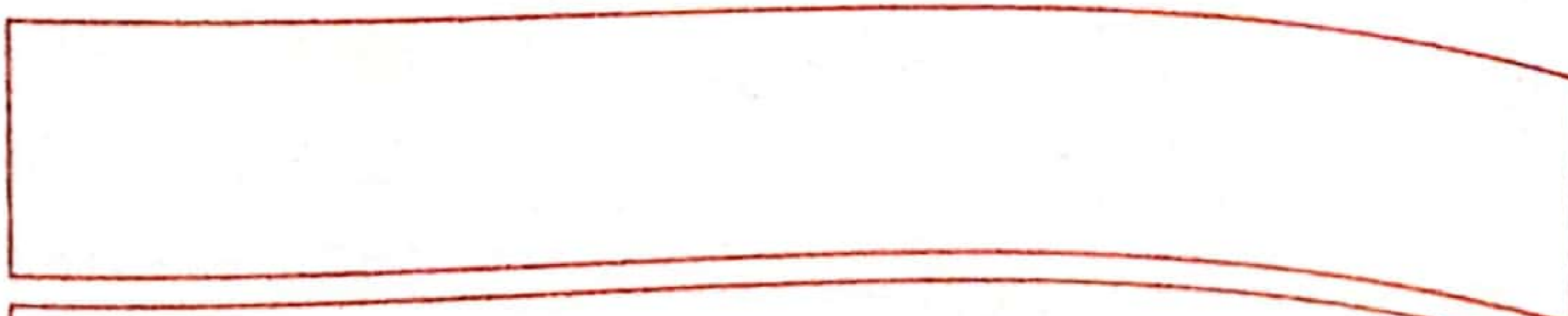
- sidonie est souris

- miranda est vache



3- je lis et je dessine.

- 4 fleurs :



- 7 pommes :



- 5 garçons :



4- je complète par: ",", "ou" "et".

- dans ma



il y a



.....



- dans mon cartable, il y a



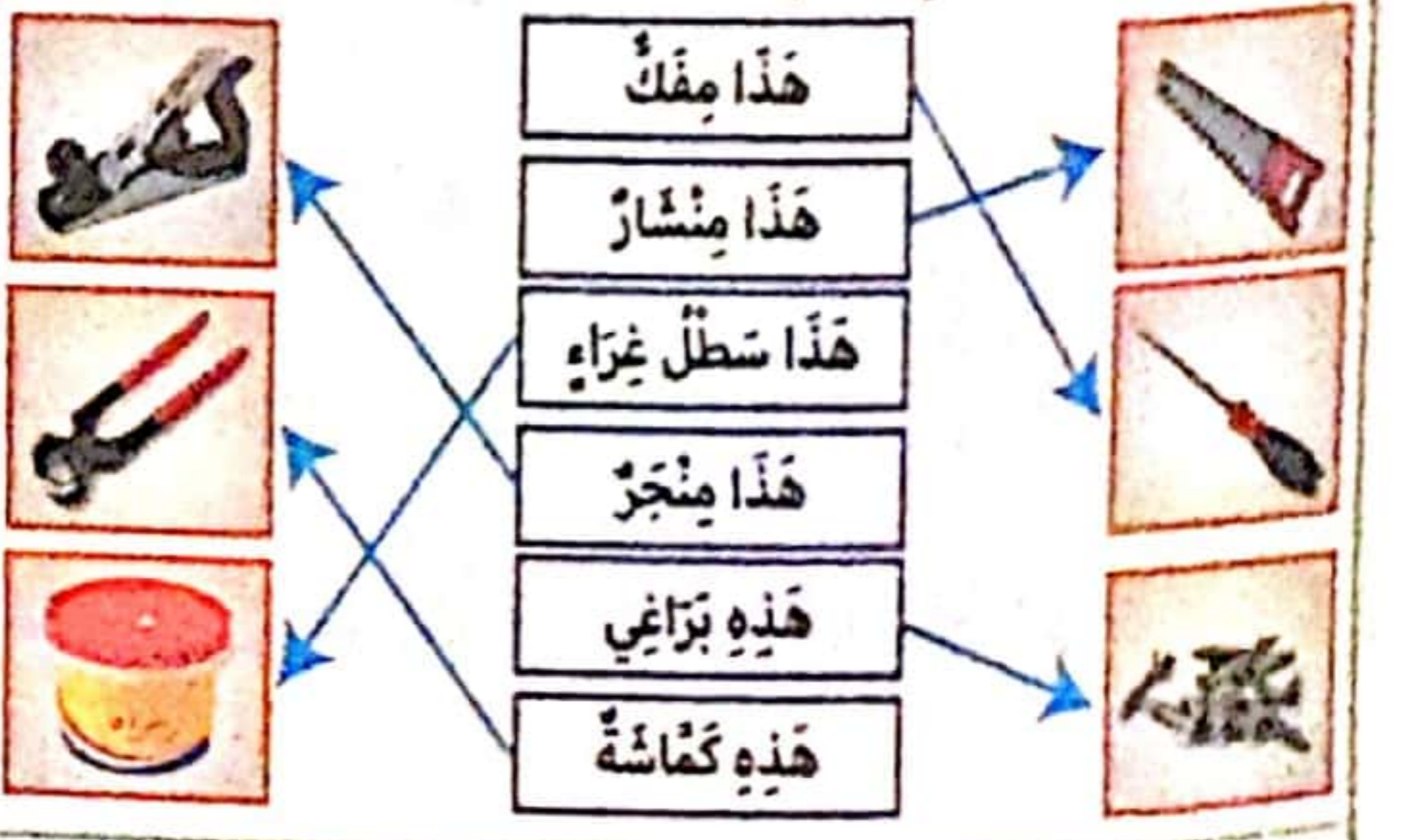
صفحة 3: 1- دَارَتْ أَعْدَاتُ النَّصِّ فِي وَرْشَةِ نِجَارَةٍ. 2- لَيْسَ مِثْرًا أَرْزَقُ، وَ أَحْضَرَ أَحْشَابًا كَثِيرَةً وَ مِطْرَقَةً وَ مَسَامِيرَ مُخْتَلِفَةً طُولًا وَ حَجْمًا ثُمَّ وَضَعَ قَلَمَ الرِّضَايِ عَلَى أَدْنَاهُ كَمَا يَفْعَلُ النُّجَارُونَ الْمُخْتَبِرُونَ الْمَهْرَةَ. 3-

3- انْشَغَلَ حَاتِمٌ بِعَمَلِهِ سَاعَاتٍ. 1- ارْتَدَى النُّجَارُ الصَّغِيرُ مِثْرًا. 2- أَحْضَرَ أَحْشَابًا كَثِيرَةً وَ مِطْرَقَةً. 4- دَخَلَتْ الْأُمُّ وَ لَاحَظَتْ عَمَلًا...

صفحة 4: 4- حَقًّا، أَنْتَ مُبْدِعٌ فَتَانٌ! عَمَلٌ رَائِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْهَبَةٍ صَادِقَةٍ خَطَّطْتَ لِمَشْرُوعِكَ فَكَانَتْ النُّتِيجَةُ رَائِعَةً. 5- مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ / مُتَّقِنٌ وَ مُتَّفَانٌ فِي عَمَلِهِ. 6- أ- نَفَذَ ب- نَفَذَ صَبْرِي وَ أَنَا أَنْتَظِرُ نَتَائِجَ امْتِحَانَاتِي.

7- **الإنسان العامل يحفظ كرامته.**

أبدي رأيي: الموهبة / التخطيط للعمل / الجِدُّ وَ التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ / حُبُّ الْعَمَلِ. **رسم و إملاء:**



صفحة 5: 1- قَالَ الْأَبُ: «أَحْسَنْتَ يَا بَنِي أَنْتَ فَتَانٌ مُبْدِعٌ! عَمَلُكَ رَائِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْهَبَةٍ صَادِقَةٍ خَطَّطْتَ لِمَشْرُوعِكَ وَ كَانَتْ النُّتِيجَةُ مُذْهَلَةً.»

قَالَ الْوَالِدُ: «أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِثْلَكَ. أَنْتَ مِثْلِي الْأَعْلَى سَأَتَعَلَّمُ مِنْكَ الْإِخْلَاصَ وَ التَّفَانِي فِي الْعَمَلِ حَتَّى يُجِيبَنِي وَ يَحْتَرِمَنِي كُلُّ النَّاسِ. 2- أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَعْمَلَ. الْعِزُّ فِي عَيْشِ الْعَمَلِ، وَ الدُّلُّ فِي عَيْشِ الْكَسَلِ، سَتَرُونَ مَا يَفْعَلُ النُّجَارُ الْمَاهِرُ! * فَقَالَتْ لَهُ بِشَجَرٍ: « حَقًّا، أَنْتَ مُبْدِعٌ فَتَانٌ! عَمَلٌ رَائِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْهَبَةٍ صَادِقَةٍ خَطَّطْتَ لِمَشْرُوعِكَ فَكَانَتْ النُّتِيجَةُ رَائِعَةً.»

صفحة 6: **الإنتاج الكتابي:** فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ نَشِبَ حَرِيقٌ فِي سُورِ الْجَارِ الْعَمِّ مَحْمُودٍ فَهَاتَفَ أَحَدَ الْجِيرَانِ مَرَكَزَ الْحِمَايَةِ الْمَدِينِيَّةِ فَجَاءَتْ مُسْرِعَةً وَ حَمَلَتْ خُرْطُومَ الْمَاءِ وَ أَحْمَدَتْ النِّيرَانَ. وَقَفَ الْعَمُّ مَحْمُودٌ حَزِينًا بِمَا حَدَثَ لَهُ فَرَأَهُ الْأَطْفَالُ فَتَأَلَّمُوا لِحَالِهِ فَبَادَرُوا أَحَدَهُمْ بِالْقَوْلِ: « لِنُسَاعِدْ جَارَنَا. » فَرَدَّ عَلَيْهِ صَدِيقُهُ: « فِكْرَتُكَ جَمِيلَةٌ هِيَآ نَعْمَلُ وَ نَصْلِحُ مَا أفسَدْتَهُ النِّيرَانُ لِنَعُودَ الْبَسْمَةِ وَ الْفَرْحَةَ فِي وَجْهِ جَارِنَا الطَّيِّبِ.»

قَامَ الْأَطْفَالُ بِالتَّخْطِيطِ لِلْعَمَلِ وَ أَحْظَرُوا لَوَازِمَ الْعَمَلِ

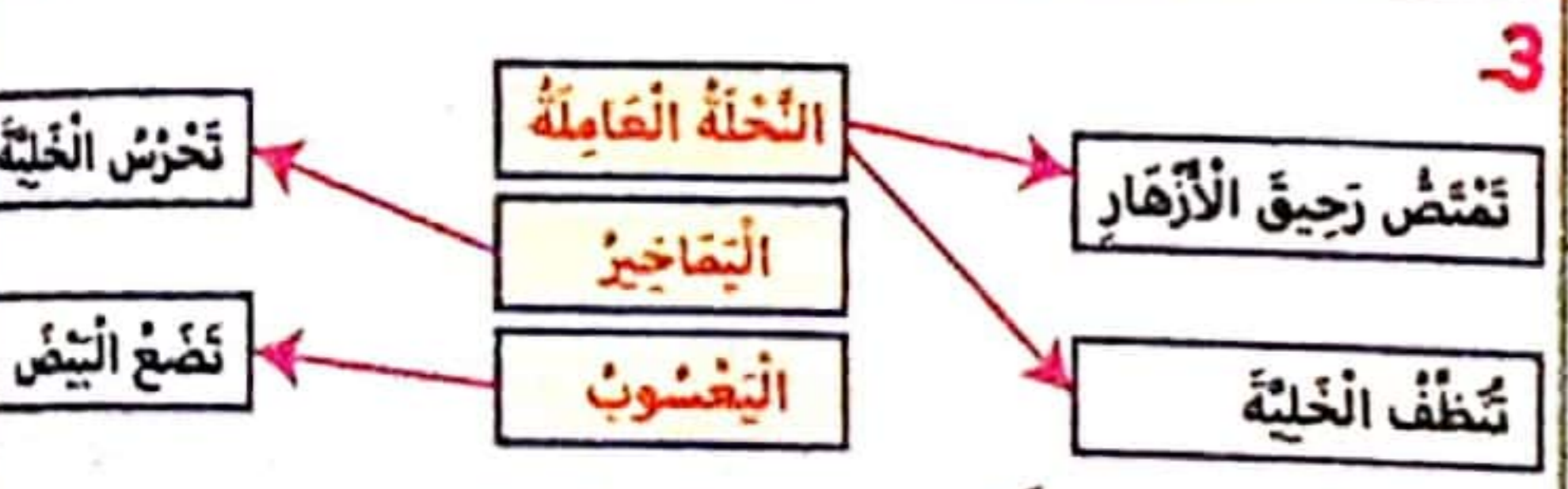
أَحْشَابًا كَثِيرَةً وَ مِطْرَقَةً وَ مَسَامِيرَ مُخْتَلِفَةً طُولًا وَ حَجْمًا وَ شَرَعُوا فِي الْعَمَلِ.

هَذَا حَسَانٌ يَقْضُ الْخَشَبَ بِالْمِنْشَارِ حَسَبَ أَقْبَسَةِ مَظْبُوطَةٍ بِكُلِّ حَذَرٍ وَ هَذَا رَامِي يَقِيسُ بِالْمِثْرِ مُسَاعِدَةً رَائِيَةً بِكُلِّ دِقَّةٍ كَأَنَّهُمَا مُهَنْدِسَانِ مَاهِرَانِ وَ هَذَا عَلِيٌّ يَدُقُّ الْمَسَامِيرَ بِالْمِطْرَقَةِ وَ حِينَ يُخْطِئُ يُقْلَعُ مَا اغْوَجَ مِنْهَا بِالْكَمَاشَةِ. انْشَغَلَ الْأَطْفَالُ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً دُونَ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ إِلَى أَنْ انْتَهَى الْعَمَلُ وَ عَادَ السُّورُ يَحْدُ حَدِيقَةَ الْجَارِ فَرِحَ الْجَارُ كَثِيرًا وَ لَاحَظَ عَمَلَهُمُ الْجَمِيلَ وَ قَالَ لَهُمْ: « حَقًّا أَنْتُمْ مُبْدِعُونَ! عَمَلٌ رَائِعٌ يَدُلُّ عَلَى مَوْهَبَةٍ. بَارَكَ اللَّهُ فِيكُمْ وَ جَاوَزَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا.»

صفحة 7: 1- **المكان:** فِي الْغَابَةِ. * **الزمان:** فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

صفحة 8: 2-

الشخصية	القول
سامي	هذه حفرة... آه هذه خلية نحل... عسل.
راية	سيلسحك النحل يا أخي. هيا انزل بسرعة.
النحلة العاملة	ابتعد عنا أيها المشاكس دعنا نعمل بسلام!



4- إني أعتذر منك أيُّها... حديقة منزلنا؟ 5- الجدية في العمل / التفاني في العمل / الاجتهاد. 6- * سامقة = عالية / طويلة * حافلة = مليئة. **أبدي رأيي:** النحل يصنع العسل للإنسان و فائدته كبيرة فهو دواء و مصدر للطاقة يقتل الجراثيم و يخفف نوبات السعال الشديد و يقلل من مشاكل القلب.

صفحة 9: 1- قَالَتْ النُّحْلَةُ الْعَامِلَةُ: «أَنَا النُّحْلَةُ الْعَامِلَةُ. أَنَا وَ إِخْوَتِي لَنَا أَعْمَالٌ نَقُومُ بِهَا. فَمِنَّا مَنْ ... مِنَ الشَّمْعِ» - مَا أَعْجَبَ حَيَاتِكُنْ! إِنَّهَا حَيَاةٌ مَلِيئَةٌ بِالْجِدِّ وَ الْخَيْرِ. - إِنْ شِعَارَنَا هُوَ الْجِدُّ وَ التَّفَانِي وَ حُبُّ الْعَمَلِ وَ لَنَا فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ. - إني أعتذر منك أيُّها النحلة العاملة سامجيني لن أزعجكم مرة أخرى سأترككم تعملون بأمن و سلام.

رسم و إملاء: أ- النحل - نظف - الجِدُّ - الخلية

ب- النحل يوفر لنا عسلاً. - نظفت النحلة العاملة الخلية. - الجِدُّ فِي الْعَمَلِ شِعَارُ كُلِّ نَاجِحٍ. - يَسْكُنُ النُّحْلُ فِي الْخَلِيَّةِ.

صفحة 10 : الإنتاج الكتابي: خَرَجَ مُرَادٌ مِنَ الْقِسْمِ يَانِسًا بَعْدَ أَنْ تَحَصَّلَ عَلَى عَدَدِ ذَوْنِ الْمَطْلُوبِ وَ بَيْنَمَا كَانَ حَزِينًا لِمَحْ لَمَلَةٍ تَحْمِلُ حَبَّةً ثَقِيلَةً بِكُلِّ جُهْدٍ وَ تَصْرُ عَلَى الْإِمْسَاكِ بِهَا لِتَحْمِلَهَا إِلَى مَسْكِنِهَا. فَجَاءَتْ سَقَطَتْ الْحَبَّةُ فَأَعَادَتْ النَّمْلَةَ حَمَلَهَا بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ وَ كَانَتْ الْمَحَاوَلَةُ إِثْرَ الْمَحَاوَلَةِ وَ لَمْ تَيَأَسْ وَ لَمْ تَسْتَسْلِمْ حَتَّى حَقَّقَتْ هَدَفَهَا وَ كَانَ النَّجَاحُ وَ خَلِيفَهَا. لَاحَظْتَ النَّمْلَةَ حُزْنَ الطِّفْلِ. فَدَنَتْ مِنْهُ وَ سَأَلَتْهُ: «مَا بِكَ أَيُّهَا الْوَلَدُ أَرَكَ مُتَكَدِّرًا، مَهْمُومًا! مَا سَبَبُ هَذِهِ الْعُجْمَةِ؟» أَجَابَ الطِّفْلُ بِكُلِّ حَسْرَةٍ: «أَحْسُ بِالْفَشْلِ وَ الْإِخْبَاطِ. لَقَدْ نَلْتُ أَعْدَادًا ذَوْنَ الْمَطْلُوبِ فَأَنَا لَمْ أَعْمَلْ وَ لَمْ أَجْتَهِدْ وَ لَمْ أَسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ مُعَلِّمِي وَ وَالِدِي» فَردَّتِ النَّمْلَةُ بِكُلِّ ثِقَةٍ فِي النَّفْسِ: «لَا تَيَأَسْ! وَ لَا تَسْتَسْلِمْ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُصْلِحَ مَا فَاتَ النَّفْسَ وَ لِيَكُنْ هَدَفُكَ هُوَ النَّجَاحُ وَ شِعَارُكَ هُوَ الْعَمَلُ وَ الْجِدُّ وَ الْإِضْرَارُ فَيَذُونَ عَمَلٍ وَ اجْتِهَادٍ لَا تَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فَالْعِزُّ فِي عَيْشِ الْعَمَلِ وَ الدُّلُّ فِي عَيْشِ الْكَسَلِ.» أَحْسَ مُرَادٌ بِالنَّدَمِ عَلَى مَا فَاتَ وَ حَزَّ فِي نَفْسِهِ كَيْفَ لِنَمْلَةٍ صَغِيرَةٍ الْحَجْمِ اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَحَقِّقَ النَّجَاحَ فِي عَمَلِهَا ذَوْنَ يَأْسٍ أَوْ كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ. فَلَمَّا لَا يَتَّخِذُهَا قُدُوةً وَ أَنْ يَنْسُجَ عَلَى مَنَوَالِهَا. شَكَرَ النَّمْلَةَ وَ قَالَ لَهَا: «شُكْرًا أَيُّهَا النَّمْلَةُ لَقَدْ تَعَلَّمْتُ مِنْكَ دَرْسًا سَيَكُونُ الْعَمَلُ هُوَ رَائِدِي طُولَ الزَّمَنِ.» وَ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ مُسْرِعًا وَ كُلُّهُ أَمَلٌ وَ عَزِيمَةٌ.

صفحة 11: 1- الإِطَارُ الْمَكَانِي: فِي الْمَنْزِلِ. * الإِطَارُ الزَّمَانِي: شَهْرُ رَمَضَانَ. 2- صِنَاعَةُ الْمَقْرُوضِ. / صِنَاعَةُ حَلَوِيَّاتِ الْعِيدِ. 3- أ- ب- عَادَ الطَّبَقُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَأَلْقَيْنَا عَلَيْهِ نَظْرَةً فَاحْصَةً فَإِذَا الْمَقْرُوضُ كَمَا نَتَمَنَّى وَ نَشْتَهِي: لَوْنٌ أَصْفَرٌ فَارِبٌ إِلَى الْحُمْرَةِ وَ رَائِحَةٌ ذَكِيَّةٌ تَدْعُوكَ إِلَى الْأَكْلِ.

صفحة 12: 4- 4 شُكْرُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ وَ الدُّعَاءُ لَهُمْ بِالْخَيْرِ. 3- نُضِجُ الْمَقْرُوضِ وَ تَغْطِيسُهُ فِي الْعَسَلِ.

2- التَّعَاوُنُ عَلَى إِعْدَادِ الْحَلَوِيَّاتِ.

1- التَّسَارُعُ إِلَى اسْتِصْفَاءِ الْجَارَةِ خِلَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ.

5- «نِعْمَ الْجِيرَانُ أَنْتُمْ فَقَدْ عَمَرْتُمُونِي بِحُبِّكُمْ وَ أَنْسْتُمُونِي فِي وَحْدِي جَزَائِكُمْ اللَّهُ خَيْرًا وَ كَثْرَ مِنْ أَمْثَالِكُمْ.»

6- فَاحِصَةٌ = ثَائِبَةٌ * أَفْرَحْتُمُونِي كَثِيرًا بِحُبِّكُمْ وَ رَافَقْتُمُونِي فِي وَحْدِي / لَمْ أَكُنْ وَحِيدَةً بَلْ كُنْتُمْ مَعِي.

أَبْدِي رَأْيِي: اسْتَحْسِنُ تَصْرُفَ الْجِيرَانِ وَ أَتَمُنُّ عَمَلَهُمْ لِأَنَّ الْإِسْلَامَ حُنْفًا عَلَى حُسْنِ الْجَوَارِ وَ كَمَا حُنْنَا عَلَى الرَّحْمَةِ وَ التَّعَاوُنِ لِمَنْ يَحْتَاجُ فَهَذَا التَّصْرُفُ النَّبِيلُ يَقْوِي التَّرَابُطَ وَ الْمَحَبَّةَ بَيْنَ النَّاسِ. رَسْمٌ وَ إِمْلَاءٌ: - اسْتَبَشَّرْتُ الْأُمَّ وَ قَالَتْ:

«جَازَاكُمْ اللَّهُ خَيْرًا أَدْخَلْتُمْ الْفَرَحَةَ عَلَى قُلُوبِ الْيَتَامَى طِيلَةَ هَذَا الشَّهْرِ الْفَضِيلِ.»

صفحة 13 : - شَهْرُ رَمَضَانَ تَعُمُّ فِيهِ الْبَرَكَاتُ وَ تَكْثُرُ فِيهِ الْحَسَنَاتُ. مَا زَأَيْكُمْ لَوْ تَقُومُ بِعَمَلٍ لِفَائِدَةِ فَقَرَاءِ الْحَيِّ؟ - إِنَّهَا فِكْرَةٌ تَسْتَحِقُّ الشُّكْرَ فَنَحْنُ فِي شَهْرِ فَضِيلِ شَهْرِ التَّضَامُنِ وَ التَّأَزُّرِ.

- إِذَنْ، لِيَكُنْ عَادَتَنَا فِي شَهْرِ رَمَضَانَ إِعْدَادُ مَوَائِدِ الْإِفْطَارِ لِلْمُحْتَاجِينَ. - لَا نَنْسَى جَارَنَا الْعَمَّ مَحْمُودٍ إِنَّهُ يَعِيشُ وَخَدَهُ فَأَبْنَاؤُهُ فِي الْخَارِجِ.

صفحة 14 : الإنتاج الكتابي: ... قَالَ السَّيِّدُ مُصْطَفَى: «مَا زَأَيْكُمْ أَنْ نُنْظِمَ مَوَائِدَ لِإِفْطَارِ الصَّالِحِينَ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ بَعْضِنَا كُلِّ عَائِلَةٍ تُسَاهِمُ بِوَجِبَةٍ صَائِمٍ». رَحِبَ الْجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ وَ أَضَافَتْ الْجَارَةُ بَثِينَةً: «يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ لَا نَنْسَى أَوْلَادَ جَارِنَا خَلِيلِ رَحِمَهُ اللَّهُ.»

سَعَى جَمِيعُ سُكَّانِ الْحَيِّ إِلَى تَحْقِيقِ مَا حَطَّطُوا إِلَيْهِ وَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ مِنَ الشَّهْرِ الْفَضِيلِ نَظَّمُوا مَوَائِدَ الْإِفْطَارِ بِمَا لَدَى وَ طَابَ مِنَ الْمَأْكُولَاتِ فَتَجَمَّعَتِ الْعَائِلَاتُ الْمُحْتَاجَةَ تَرَقَّبَ آدَانَ الْمَغْرِبِ وَ فَمَهَا لَا يَكْفُ عَنِ الدُّعَاءِ لِمَنْ أَدْخَلَ الْفَرَحَةَ عَلَى قُلُوبِهَا وَ قُلُوبِ أبنَائِهَا. كَمَا ذَهَبُوا إِلَى مَنْزِلِ جَارِهِمْ وَ فِي أَيْدِيهِمْ مُسَاعِدَاتٌ غِذَائِيَّةٌ قَدَّمُوهَا لِلْعَائِلَةِ فَعَمَّرْتُهُمْ فَرَحَةً لَا يَسْتَطِيعُ الْخَيَالُ أَنْ يَتَّصُورَهَا وَ فَاضَتْ مِنْ عُيُونِ الْأَطْفَالِ سَعَادَةٌ لَا تُوصَفُ. حَقًّا! مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنَ فَالتَّعَاوُنُ هُوَ تَبَدُّدٌ لِلْأَنَانِيَّةِ وَ رِقْيٌ لِلْأَخْلَاقِ وَ صَفَاءٌ لِلنَّفْسِ وَ كَمَا قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: «الْمُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِ كَالْبُنْيَانِ يَشُدُّ بَعْضُهُ بَعْضًا.»

صفحة 15: 1- أ- لَيْلَةُ الْأَحَدِ ب- جَلَسْنَا فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ كَعَادَتِنَا فِي نِهَائِيَّةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ. 2- دَخَلَ جَارُنَا أَحْمَدُ فِي حَالَةٍ مِنَ الْخَوْفِ وَ الْهَلَعِ وَ هُوَ يَقُولُ لِأبي بِصَوْتِ مُرْتَعِشٍ: «أَرْجُوكَ سَاعِدْنِي، أَنْقِذْ وَلَدِي مَهْدِي مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ.» 3- فِي الْحَيْنِ رَكِبَ أَبِي سَيَّارَتَهُ وَ انْطَلَقَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

صفحة 16: 4- وَ لَمْ يَمُضْ سِوَى وَقْتٍ قَصِيرٍ حَتَّى كَانَ الصَّبِيُّ مُحَاطًا بِالطَّبِيبِ وَ الْمُمَرَّضَاتِ يُقَدِّمُونَ لَهُ الْإِسْعَافَاتِ الْإِلْزَمَةَ. 5- تَنَفَّسَ الْفَرِيقُ الطَّبِيبِيُّ الصُّعْدَاءَ وَ فَرِحَ بِاسْتِفَاقَةِ الْمَرِيضِ مِنَ الْإِغْمَاءِ. 6- لِأَنَّهُ أَنْقَذَ ابْنَهُ وَ أَسْرَعَ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى ذَوْنَ تَرَدُّدٍ.

7- أ- نَجَا * ← * هَلَكَ ب- لَمْ يَكُذِّ الطِّفْلُ يَغْبُرُ الْفَاجِعَةَ * ← * الْغَيْبَةَ الطَّرِيقُ حَتَّى صَدَمْتَهُ سَيَّارَةٌ.

أَبْدِي رَأْيِي: الْأَبُ / الطَّبِيبُ / الْمُمَرَّضَاتُ. * التَّغْلِيلُ:

- الْأَبُ أَسْرَعَ بِهِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

- الْفَرِيقُ الطَّبِيبِيُّ قَامَ بِوَأَجِبِهِ وَ اجْتَهِدَ فِي عَمَلِهِ.

نَقُولُ لَهُمْ: * أَحْسَنْتَ أَيُّهَا الْجَارُ لَقَدْ كُنْتَ شَهْمًا وَ سَاعَدْتَ الْجَارَ ذَوْنَ تَرَدُّدٍ وَ هَذَا مِنْ شِيمِ الْأَخْلَاقِ وَ صِفَاتِ الْمُسْلِمِ.

* شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الْفَرِيقُ الطَّبِيبِيُّ لَقَدْ بَدَلْتُمْ جَهْدًا وَ قُتْمًا بِوَأَجِبِكُمْ الْمِهْنِي بِكُلِّ ضَمِيرٍ.

رسم و إملأ: استفسرنا عن الأمر و فهمنا أن ابنه الوحيد على فراش المرض و حالته خطيرة بل يكاد يضح في عداد الموتى. فقال له أبي: «قوي إيمانك و لا تخف».

صفحة 17: 1. قال الطبيب: «بماذا تشعر يا صغيري؟» أجاب الطفل: «آه رأسي يؤلمني!» رد الطبيب: «لا تقلق يا بني لأن حرارة جسمك مرتفعة و هذا أمر طبيعي».

2. قال جارنا بصوت متلعثم: «ابني! ابني! إنه مريض حالته خطيرة». فرد أبي: «لا تقلق قومي إيمانك و لا تخف، خير إن شاء الله».

صفحة 18: **الإنتاج الكتابي:** في إحدى الليالي التي لا تمحوها الذاكرة أطلق أخي الصغير صيحة و شرع في البكاء دون توقف. هرعنا فرعين حملته أمي في أحضانها و هدهدته لكن دون جدوى. ارتابت أمي الرؤوم في الأمر و بدأت الهواجس تملأ ذهنها فليس من عادته أن يستمر في البكاء بهذه الطريقة. وضعت كفيها على جبينه فوجدته ساخنا و تسارعت دقات قلبنا و لم تنتظر أمي طلوع الصباح. توجهنا جميعا إلى عيادة الطبيب فوراً. استقبلنا طبيب بشوش يرتدي منزراً أبيض فحسه بدقة، جس نبضه بتأن و روية و قاس درجة حرارة جسمه بالمخار و تنقل بسماحته على صدره و استمع إلى دقات قلبه ثم فحص حلقه. و ما إن فرغ من التشخيص

بادرت أمي بالسؤال: «أخبرني يا دكتور عن حال ابني». رد الطبيب: «لا تخافي يا سيدي إن حلقه ملتهب سأقدم له وصفة دواء، اتبعها و لا تقلقي. و راقبي حرارة الجسم باستمرار».

- شكراً يا دكتور.
عدنا إلى المنزل و امتثلت أمي لنصائح الطبيب فتضاءل دأؤه و تدرج نحو الشفاء و العافية فأشرق وجهه البريء و عادت إليه الابتسامة العذبة.

صفحة 19: 1. أ- نعم. ب- استحسن الجميع الفكرة و استعدوا لتنفيذ المشروع. 2. أ- غراسه الأشجار. ب- و لم تمض شهر حتى كانت الأشجار المضطفة على حدود الساحة ترتفع و الأطفال ما انفكوا يسفونها و يعتنون بأخواب الزهر.

صفحة 20: 3

الحي قبل تنفيذ المشروع	الحي بعد تنفيذ المشروع
ساحة قاحلة، تراكت فيها الأحجار و الأتربة و الفضلات	ساحة نظيفة خالية من الأوساخ أشجار
بديع يأخذ الألباب و يهز المشاعر	مضطفة على حدود الساحة منظر

4. عرق العمل يتصب من الجباه، و عزيمه السكان تقوى يوماً بعد يوم / فبالإرادة و العزيمة و أيدينا الكريمة نقلب الجذب اخضم آرا.

5. أ- قاحلة = لا نبات فيها. - عارمة = كبيرة / قوية. ب- بديع = رائع.

أبدي رأيي: 1. أحافظ على نظافتها / أحافظ على ممتلكاتها / أثار و أعمل لأطور بلادتي و أخدمها.

2. علاقة سكان الحي متماسكة فهم يتعاونون و لا يدخرون جهداً لنظافة الساحة و تجميلها فهم يد واحدة و أنا أتمنى هذه العلاقة و أستحسنها و الأعمال التي قاموا بها جبارة تستحق الشكر فهذا العمل دليل على حب الوطن.

صفحة 21: **الإملأ:**

حرك الطفل السلك الرقيق و أدار العجلات بسرعة.

كان يفعل ذلك بحماس، و فجأة رأى السلك ينقطع و العجلات تخرج من مكانها. حاول أن يصلح كل شيء فلم يستطع. رأى الأب ابنه أحمد ينظر إلى الساعة و أحسانها في صمت.

فجلس و قال له مشجعاً: «حاول أن تعيد تركيب الساعة و لكن بكثير من التفكير و النظام».

صفحة 22: **الإنتاج الكتابي:** الأم رمز الحب و العطاء و هي

أحب نداء و أجمل الأسماء و لا أحد يستطيع أن ينكر دورها و هذا ما تأكد لنا يوم لازمت أمي الفراش و مرضت ففي ذلك اليوم استرخت في فراشها في إعياء و تراخ و ذبول كان وجهها شاحباً و الحر يلفح وجهها فأحاله متورداً فقلق أبي كثيراً و اعتنى. بها وضع خرقة مبللة على جبينها و قدم لها

الدواء اللازم. أصبح منزلنا في حالة سيئة وقفنا مبهوتين ننظر إلى بعضنا فقال أبي: «اليوم، يجب أن تردوا الجميل لأنكم فهي لم تدخر يوماً جهداً في سبيل تلبية حاجياتكم و طلباتكم

أثبتوا أنكم تستحقون تضحيتها». فرد أخي: «كلامك صحيح يا أبي، يجب أن نتعاون جميعاً و نقوم بالأعمال المنزلية التي تقوم بها أمنا يومياً حتى لا يزداد مرضها». فأضفت أخي:

«لنتقاسم العمل». إذن و بدأنا العمل بكل عزم أنا غسلت

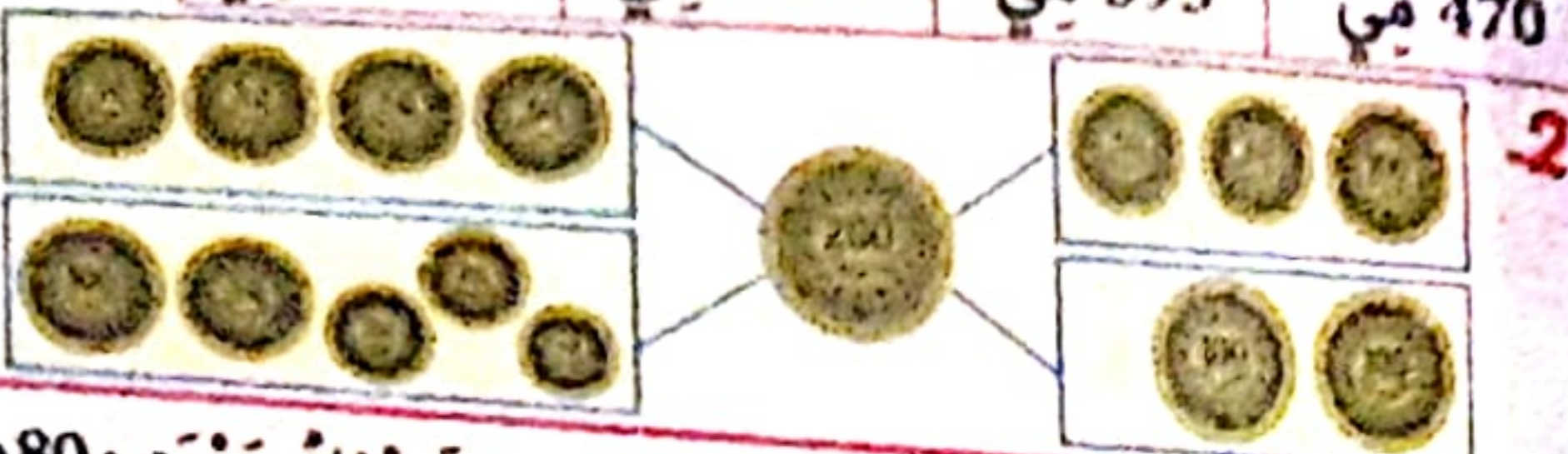
الأواني، أما أخي فتظف المنزل و أزال الغبار و كتس الأرضية و أختي الكبرى طبخت لنا طعاماً لذيذاً. فأصبح منزلنا نظيفاً اجتمعنا حول أمنا و أخبرناها أن تطمئن و ترتاح فبرزت على وجهها علامات الغبطة و على لسانها عبارات الود و التقدير فقالت لنا: «شكراً لكم يا أبنائي الأعزاء»

تمثلت أمي للشفاء و عادت لها ابتسامتها العذبة فعادت الحياة إلى البيت و عادت الضحكات تتعالى في أرجائه.

صفحة 23: الحساب الذهني: 1. $80 + 100 / 90 + 90$
2. $200 + 80 + 7$
3. 300 مي. 4. 400 مي.

استكشف:  أترتب: 1.

300 مي	435 مي	395 مي	470 مي
--------	--------	--------	--------

2. 

صفحة 24: أوظف: 1. يملك أنيس: 200 مي / تملك مروى: 80 مي.
ب- مبلغ أنيس و مروى: $80 + 200 = 280$ مي.

ب-  أ- 

ج- بقي له: $220 - 365 = 145$ مي.
3. نص الوضعية: كسر علي حصالته فوجد القطع النقدية

التالية:  اشتري قلما بـ 325 مي

و ممحاة بـ 170 مي. 1. أحسب المبلغ الجملي لدى علي؟
2. أحسب ثمن المشتريات. 3. كم ينقصه؟

الإجابة: 1. المبلغ الذي جمعه: $200 + 100 + 100 + 50 + 20 = 470$ مي.
2. ثمن المشتريات: $170 + 325 = 495$ مي.
3. ينقصه: $480 - 495 = 15$ مي.

صفحة 25: الحساب الذهني: 1. $237 > 236 > 235 > 234$
2. $420 / 370 / 320 / 270 / 220 / 170$
3. $200 / 199 / 198$

أترتب: 1. أ- $265 > 261 > 253 > 239 > 204$
ب- $253 > 204$

2. $195 > 194 > 193$ $172 > 163$ $430 < 447$ $400 > 359$ $202 < 204$
 $199 < 200 < 201$ $340 > 320$ $310 < 320$ $176 < 180$ $235 > 210$

3. أ- $248 < 284 < 428 < 482$ ب- $482 / 428 / 284 / 248$

صفحة 26: أوظف: 1. طول الطريق: $357 = 230 + 127$
2. طول الطريق: $309 = 204 + 105$
3. طول الطريق 1 لأن $309 > 357$ م. / الطريق 2 أقرب من الطريق 1 لأن $309 > 357$ م. أ- ب- ج-

حسام	مرام	صفوان
		
420 مي	465 مي	400 مي

د- $400 > 420 > 465$ مي
هـ- حسام و مرآم هما اللذان يستطيعان شراء علبة عصير

بـ 410 مي لأنهما يملكان أكثر من ثمن العصير
465 مي < 420 مي < 410 مي. ن- سياتخذ 10 مي.

صفحة 27: الحساب الذهني: 1. $239 = 39 + 400$
2. $334 = 34 + 400$
3. $212 - 187 = 25$

2. كتلة الزيتون: $326 = 36 + 123 + 167$
3. $407 = 170 + 237$
أوظف: أ- $283 = 157 + 440$ م. ب- $440 = 25 + 465$ م.

صفحة 28: 2. أ- 260 مي $= 50 + 50 + 50 + 50$ مي
- يستطيع أن يشتري الحلوى و البسكويت.
- 165 مي + 245 مي = 410 مي = 410 مي.

3. أ- $53 + 19 = 72$ د. ب- $53 + 72 = 125$ د.
ج- $53 + 72 + 125 = 250$ د.
← لا يستطيع شراء هذا الجهاز لأن $310 > 250$ د.
د- $310 - 250 = 60$ د ← ينقصهما 60 د.

صفحة 29: الوضعية: 1. عدد الحاضرين في العرض الأول: 133.
2. عدد الحاضرين في العرض الثاني: $156 = 23 + 133$.
3. عدد الكراسي الفارغة في العرض الأول: $33 = 133 - 166$.
4. عدد الكراسي الفارغة في العرض الثاني: $10 = 156 - 166$.

العمل
 $\frac{166}{33} + \frac{133}{23} = \frac{156}{33}$
 $\frac{166}{33} - \frac{56}{10} = \frac{110}{33}$

العمل
 $\frac{580}{120} + \frac{450}{10} = \frac{460}{10}$
العمل
المبلغ الذي الطريقة: $460 = 120 - 580$
يملكه أحمد الطريقة: $460 = 10 + 450$ أو $460 = 10 + 450$

صفحة 30: الحساب الذهني: 1. 105 2. 200 3. 300 4. 30 مي
أترتب: 1. $457 = 221 + 236$
* الكتابة الطرحية 1:
 $221 = 236 - 457$
2. $146 = 12 + 134$
* الكتابة الطرحية 2:
 $134 = 12 - 146$

2. 356 كغ - 24 كغ = 332 كغ. أوظف: 1.
كمية الحليب المنتجة: 239 لتر
كمية الحليب الفبيعة: 221 لتر
كمية الحليب المنبقة: 18 لتر

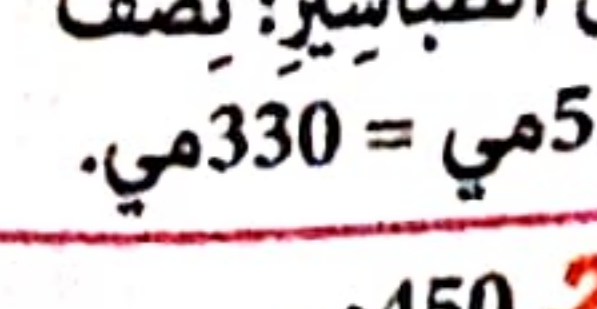
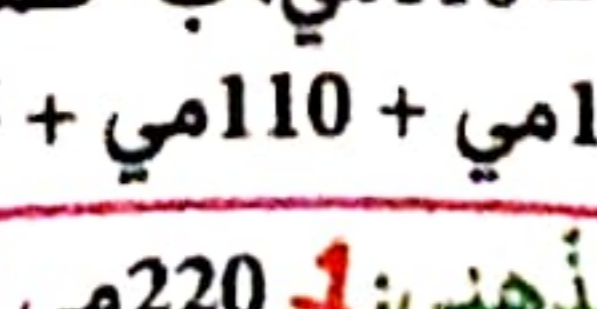
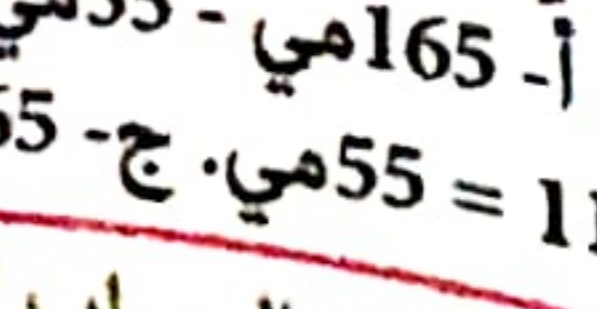

صباحا
مساء
 239 لتر
 221 لتر
 18 لتر
 345 لتر
 233 لتر
 112 لتر

صفحة 31: أ- $239 - 18 = 221$ لتر. ب- $239 - 345 = 112$ لتر.
ج- $239 < 345$. د- $239 + 345 = 584$ لتر. 2. أ- $215 = 53 - 268$.
ب- $462 = 207 + 255$. ج- باع الفلاح: $483 = 215 + 268$.
لا لأن $483 - 462 = 21$ بقي لديه 21 بيضة.

3. أ- 165 مي - 55 مي = 110 مي. ب- ثمن الطباشير: نصف
ب- $110 = 55 + 55$ مي. ج- 165 مي + 110 مي + 55 مي = 330 مي.

صفحة 32: الحساب الذهني: 1. 220 مي 2. 450 مي
3. 210 مي + 40 مي = 250 مي. 4. 350 مي أترتب: 1.
المبلغ: 485 مي / 330 مي / 475 مي. 2.

386 مي	290 مي	445 مي	376 مي
--------	--------	--------	--------

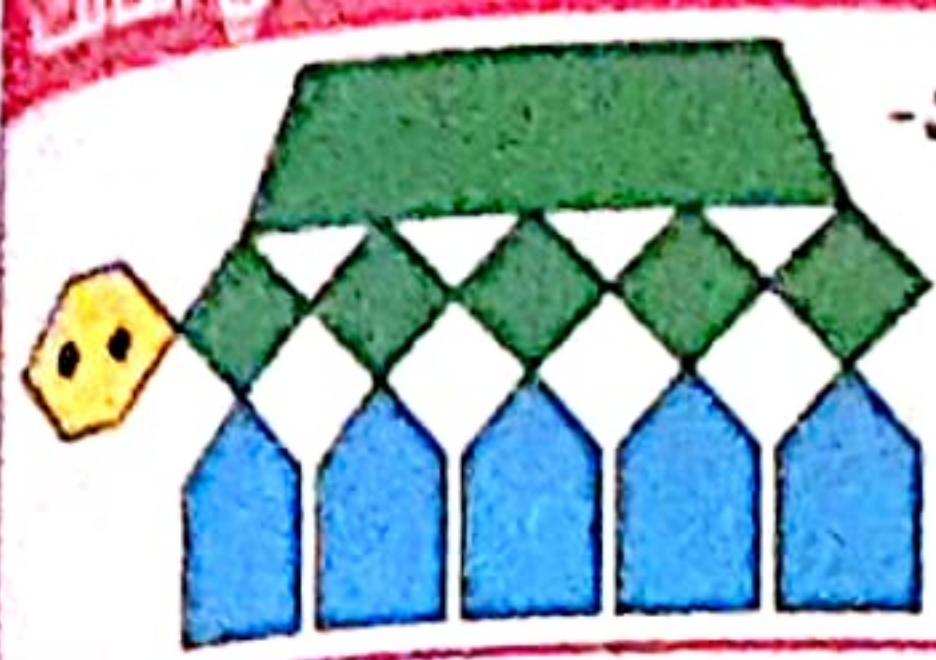
صفحة 27: الحساب الذهني: 1. $239 = 39 + 400$
2. $334 = 34 + 400$
3. $212 - 187 = 25$

أترتب: 1. 100 2. 212 3. 334
4. $212 - 187 = 25$

المبلغ الذي يملكه: $212 - 187 = 25$

صفحة 27: الحساب الذهني: 1. $239 = 39 + 400$
2. $334 = 34 + 400$
3. $212 - 187 = 25$

أترتب: 1. 100 2. 212 3. 334
4. $212 - 187 = 25$



2- أ- ب- ج- د-

أوظف: 1



صفحة 37: الوضعية 1: $184 = 83 + 101$ د.

2- $294 - 184 = 110$ د. الوضعية 2: $456 = 176 + 280$ كغ

2- $456 - 55 = 401$ كغ. 3- $125 - 185 = 60$ د.

4- $245 = 60 + 185$ د. 5- $132 - 245 = 113$ د.

صفحة 38: الحساب الذهني: 1- 221 2- 124 / 123 / 122

3- 400 / 399 / 398 4- 455. أدرّب: 1

التعداد	الآحاد	العشرات	المئات	التعداد بلسان القلم
658	8	5	6	سِتْمِائَةٌ وَ ثَمَانِيَةٌ وَ خَمْسُونَ
974	4	7	9	تِسْعِمِائَةٌ وَ أَرْبَعَةٌ وَ سَبْعُونَ
863	3	6	8	ثَمَانِمِائَةٌ وَ ثَلَاثَةٌ وَ سِتُونَ
745	5	4	7	سَبْعِمِائَةٌ وَ خَمْسَةٌ وَ أَرْبَعُونَ
501	1	0	5	خَمْسِمِائَةٌ وَ وَاحِدٌ

2- $983 - 260 - 752 - 544 - 853$ *

3- $327 - 788 - 983 - 705 - 752 - 544$ *

589	مِائَتَانِ وَ سِتُونَ	260	خَمْسِمِائَةٌ وَ تِسْعَةٌ وَ ثَمَانُونَ
805	تِسْعِمِائَةٌ وَ ثَلَاثَةٌ وَ أَرْبَعُونَ	943	تِسْعِمِائَةٌ وَ خَمْسَةٌ

صفحة 39: أوظف: 1- أ- 735 مي / سَبْعِمِائَةٌ وَ خَمْسَةٌ وَ ثَلَاثُونَ مِئِمًا. ب- $855 = 120 + 735$ مي. ج- د-

2- أ- 108 ب- 566 ج- 248 د- $108 + 566$

هـ- $922 = 248$. هـ- تِسْعِمِائَةٌ وَ اِثْنَانِ وَ عِشْرُونَ.

صفحة 40: الحساب الذهني: 1- 355 2- 440 3- $50 + 400$

4- $97 + 400$. أدرّب: 1

$640 + 38$	$670 + 8$	$489 + 20$	$500 + 9$
$630 + 48$	$600 + 78$	$479 + 30$	$499 + 10$
$600 + 70 + 8$	$9 + 200 + 300$		

808	863	780	781	599	509	658	685
836	875	718	708	598	590	619	678

ب- $599 < 685 < 781 < 875$ 3

$626 > 103 + 503$ | $405 < 101 + 314$ | $(180 + 360) < 731$

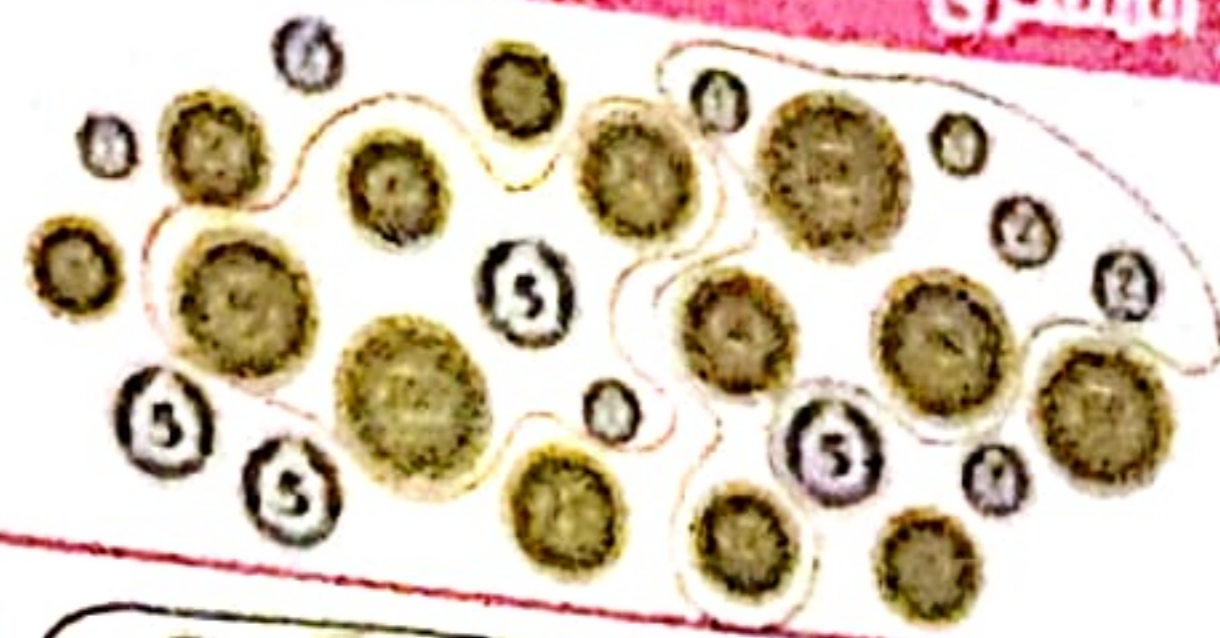
$(600 + 186) = 786$ | $(501 + 316) > 815$ | $950 = 430 + 520$

أوظف: 1- أ- ب- ج-

إسلام	خساف	حالد
892 مي	685 مي	720 مي

اصلاح نور المشرق

2- أ- ب-



صفحة 33: أوظف: 1- أ-

ب- $210 = 25 - 235$ مي.

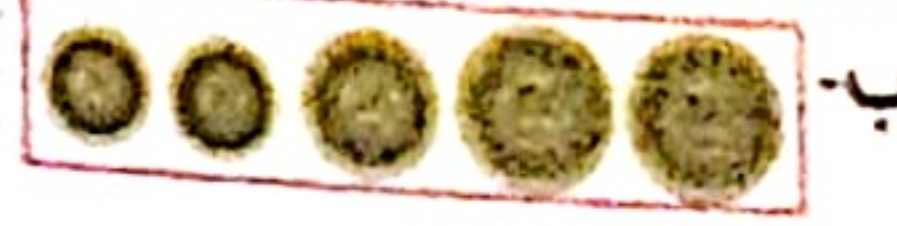
ج- $445 = 210 + 235$ مي.

د- $475 - 445 = 30$ مي.

2- أ- $490 = 50 + 50 + 100 + 290$ مي. ج- نَعَمْ يُمَكِّنُهُ ذَلِكَ

ب- لِأَنَّ 490 مي < 470 مي.

د- 490 مي - 470 مي = 20 مي



3- يَمْلِكُ رَضْوَانُ: 125

+ $236 + 24 = 385$ مي



صفحة 34: الوضعية 1:

المُدَّوَّلُ اللَّفْظِي	المُعْطَى الْعَدَدِي
رَاتِبُ الْأُمِّ	489 دِينَارًا
تَخْفِيزٌ مِنْ ثَمَنِ الْقُرْنِ	25 دِينَارًا
ثَمَنُ الْقُرْنِ	456 دِينَارًا

الْعَمَلُ

الْحَلُّ

أ- الثَّمَنُ الْجَدِيدُ: $489 - 25 = 464$ د.

ب- الْمَبْلَغُ الْمُتَبَقِّي: $456 - 464 = -8$ د.

المُدَّوَّلُ اللَّفْظِي	المُعْطَى الْعَدَدِي
طُولُ طُرُقَاتِ الْحَيِّ	498 مِترًا
طُولُ الطَّرِيقِ الْمُعْبَدِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ.	163 مِترًا
الْفَارِقُ بَيْنَ الْمَسَافَةِ الْمُعْبَدَةِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَالْمَسَافَةِ الْمُعْبَدَةِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي	13 م

الْعَمَلُ

الْحَلُّ

طُولُ الطَّرِيقِ الْمُعْبَدِ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي. $163 - 13 = 150$ م

طُولُ الطَّرِيقِ الْمُعْبَدِ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَالْثَّانِي. $150 + 163 = 313$ م

طُولُ الطَّرِيقِ الْمُعْبَدِ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ. $313 - 498 = 185$ م

صفحة 35: الحساب الذهني: 63 - 65 - 67 - 69 - 71 - 73

263 - 363 - 463 | 133 - 135 - 137 - 139 - 141 - 143

63 - 163 - 390 - 370 - 350 - 330 - 310 - 290

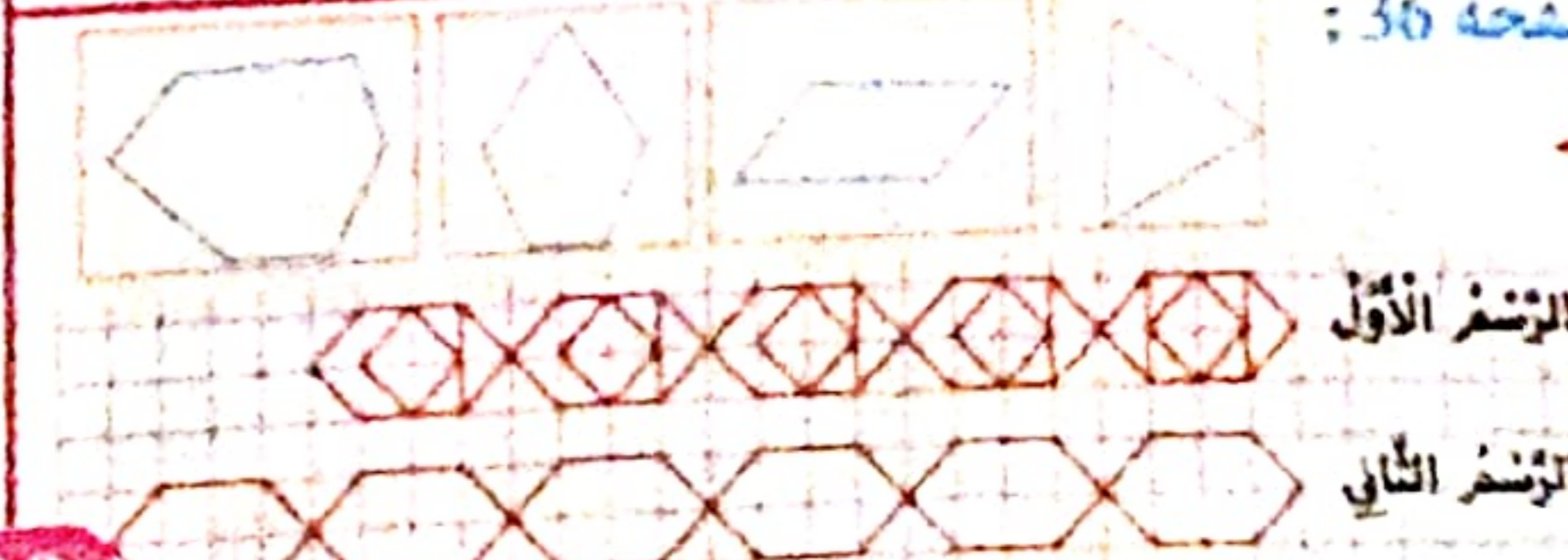
الوضعية 1: $322 = 33 - 355$ مِترًا. 2- $423 = 68 + 355$ مِترًا.

3- $423 - 322 = 101$ م.

الوضعية 2: 1- $110 = 11 - 121$ د. 2- $177 = 67 + 110$ د.

3- $177 - 121 = 56$ د. / $43 - 56 = 13$ د.

صفحة 36:



1

2

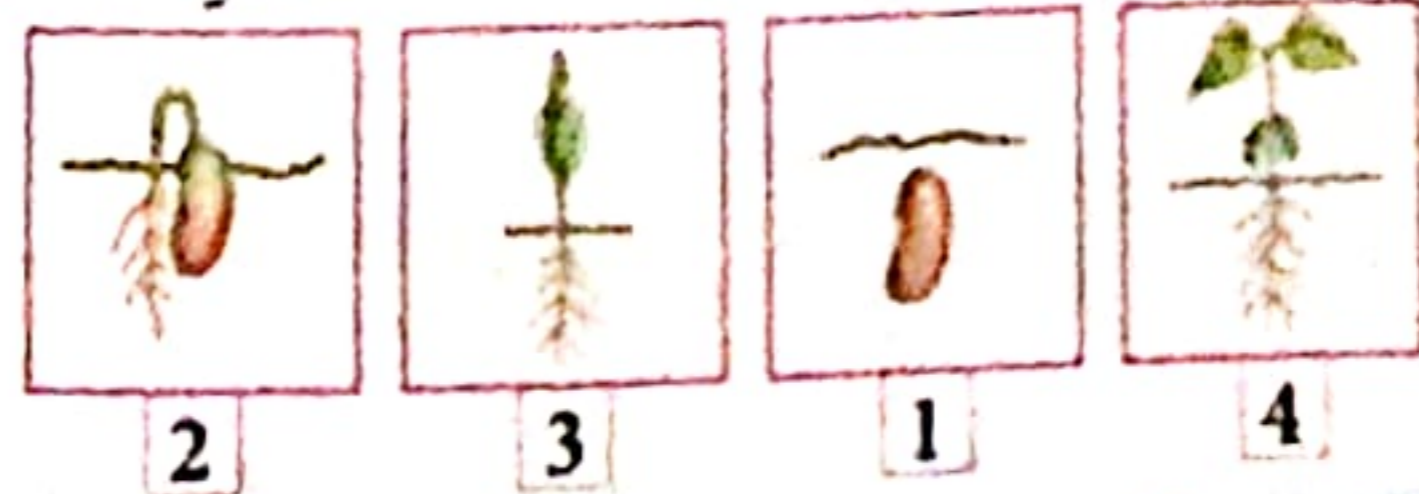
الرَّمْسُ الْأَوَّلُ

الرَّمْسُ الثَّانِي

صفحة 52: استكشف: 1. ذبلت نبتة أختي لأنها لم تعتن بها ولم تسقيها. 2.

نبتة أختي	نبتتي
صفراء	خضراء يانعة
5	19
قصيرة	طويلة

صفحة 53: أستنتج: تنمو النبتة فيزداد عدد الأوراق و تطول الساق.

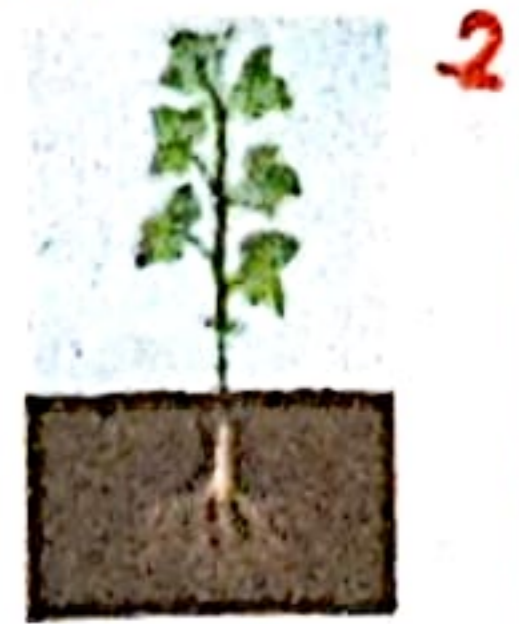


أطبق: 1.

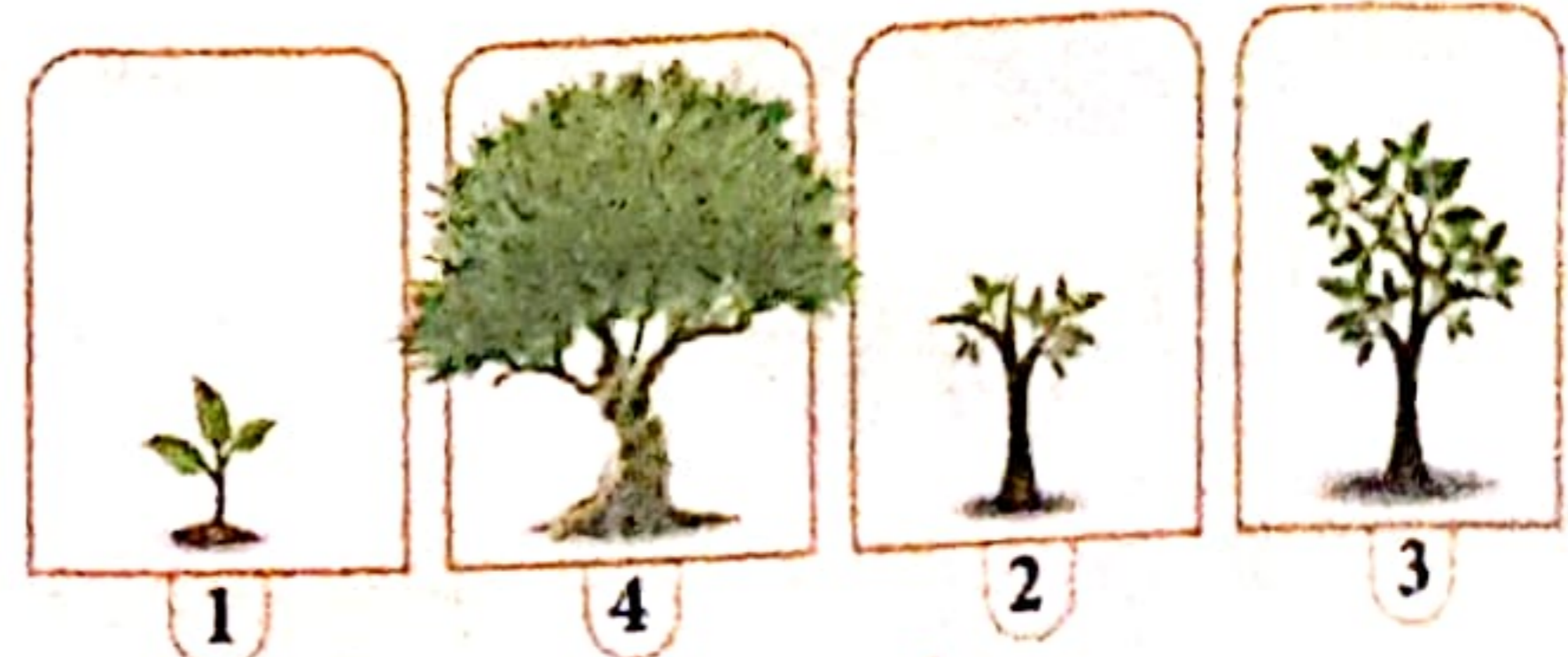
تظهر الأزهار

يزداد عدد أوراقها

تصبح النبتة طويلة



صفحة 54: أوظف: 1.



2. ساق شجرة الزيتون قصيرة طويلة

أوراق شجرة الزيتون قليلة كثيرة

حبة الزيتون صغيرة كبيرة

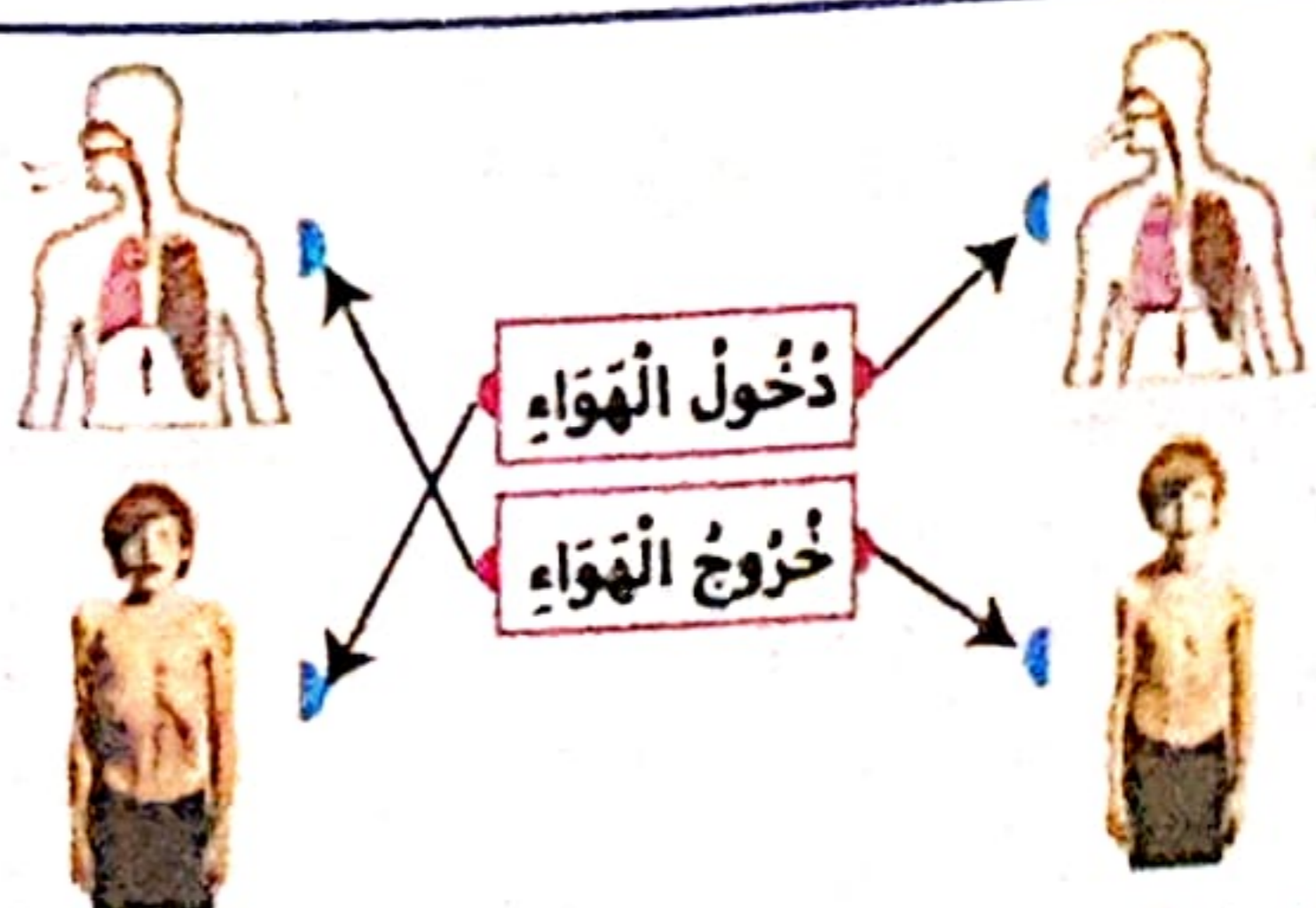
3. جذور شجرة الزيتون قصيرة طويلة

تنمو النبتة فيزداد عدد الأوراق.

تتحول الزهرة إلى ثمرة.

صفحة 55:

استكشف:



1.

يدخل الهواء إلى الرئتين فتنتفخ

الرئتان وتسمى هذه العملية الشهيق.

يخرج الهواء من الرئتين فتقلص

الرئتان وتسمى هذه العملية الزفير.

أطبق: 1.



صفحة 56: 2.

* التنفس غير ضروري للإنسان.

* يدخل الهواء إلى الرئتين عبر الأنف.

* يستطيع الإنسان البقاء طويلاً تحت الماء.

* يخرج الهواء من الأنف.



X

3.

لأنه يتنفس الهواء الموجود في قارورة الأكسجين.

أوظف: 1. رأى القفص الصدري يرتفع و ينخفض.

2. أحس بالهواء يخرج.

يدخل الهواء إلى الرئتين فيرتفع القفص الصدري.

يخرج الهواء من الرئتين فينخفض القفص الصدري.



صفحة 57: استكشف: 1. شهرزاد

2. لأن الإنسان يتنفس الهواء

الموجود في المحيط ولا يستطيع

التنفس تحت الماء.

أستنتج:

يتنفس الإنسان بصورة طبيعية في وسط نظيف / له هواء

نقي.

مرض الزكام هو مرض يصيب الجهاز التنفسي.

صفحة 58: أطبق: 1.

حالات لا تعطل فيها عملية التنفس	حالات تعطل فيها عملية التنفس
طفل يتنزه في منتزه - طفل يعضدو - طفل يراجع دروسه في غرفة مفتوحة النوافذ - غواص تحت الماء	طفل نائم في غرفة مغلقة بها كائون - طفل في غرفة بها تيار هوائي - التدخين في سيارة أجرة رجل إطفاء اختنق بدخان حريق

أوظف: 1. سلوك غير صحي

2. التنفس تحت الغطاء يؤدي إلى الاختناق.

3. الزكام يعطل عملية التنفس.


دخان المصانع هواء ملوث يسبب الاختناق.

صفحة 59: استكشف: كسر الولد اللوز بالمطرقة.

أستنتج: اللوز أشد صلابة من التفاح.

الثلاثي الثالث

أوظف: 1

مادة صلبة → 

مادة غازية

2

مادة صلبة: القارورة.
مادة غازية: فقاع.
الهواء.
مادة سائلة: الماء.

صفحة 63: استكشف:



صَفَرَ حَكْمَ سَقَطَتْ
اللَّعِبِ أَمْسَكَ اللَّاعِبُ غَيْرَ الْمُبَارَاةِ فَحَرَكَ الْوَرَقَةَ أَرْضًا.
الْكُرَةَ فَأَوْقَفَهَا اتَّجَاهَ الْكُرَةِ. اللَّاعِبُ الْكُرَةَ.

أَسْتَنْتِج: القوة المُسلِطَةُ عَلَى جِسْمٍ يُمَكِّنُ أَنْ تَتَسَبَّبَ فِي تَحْرِيكِهِ أَوْ إِيقَافِهِ عَنِ الْحَرَكَةِ أَوْ تَغْيِيرِ اتِّجَاهِهِ.
سُقُوطُ الْأَجْسَامِ يَكُونُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ.
إِرْتِفَاعُ الْأَجْسَامِ يَكُونُ مِنَ الْأَسْفَلِ إِلَى الْأَعْلَى.

صفحة 64: أطبق: 1



صُعُودٌ سُقُوطٌ صُعُودٌ صُعُودٌ سُقُوطٌ

2

يَتَعَطَّبُ مُحَرِّكُ الطَّائِرَةِ فَتَعَلُّو فِي الْفِضَاءِ. **حَطَأَ**
عِنْدَمَا أَتْرَكَ قَلَمِي يَسْقُطُ مِنْ يَدِي يَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى. **حَطَأَ**
تَنَقَّلْتُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ فَتَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى. **صَوَّابٌ**
دَفَعْتُ الْأُمَّ عَرَبَةَ ابْنِهَا فَغَيَّرَتْ شَكْلَهَا. **حَطَأَ**
يُسَلِّطُ الْخَبَّازُ قُوَّةَ عَلَى الْعَجِينِ فَيَغْيِرُ شَكْلَهُ. **صَوَّابٌ**



أوظف: 1 - سَلَطَ النَّجَّارُ قُوَّةَ عَلَى الْخَشَبِ فَغَيَّرَ شَكْلَهُ.
- ضَغَطَ السَّائِقُ عَلَى مِكْبَحِ السَّيَّارَةِ فَأَوْقَفَهَا.
- نَفَخَ الطِّفْلُ الْبَالُونَةَ فَغَيَّرَ شَكْلَهَا.
- يُسَلِّطُ مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ قُوَّةَ عَلَى السَّيَّارَةِ لِيَحْرَكَهَا.
- سَلَطَ اللَّاعِبُ قُوَّةَ عَلَى كُرَةِ التَّنِيسِ فَغَيَّرَ اتِّجَاهَهَا.

2 - أَمْسَكَ الْحَارِسُ الْكُرَةَ فَأَوْقَفَهَا. - تَرَشَّ الطَّائِرَةُ الْمَاءَ لِإِطْفَاءِ الْحَرَائِقِ فَيَسْقُطُ الْمَاءُ إِلَى الْأَسْفَلِ.
- انْطَلَقَ الصَّارُوخُ هُوَ صُعُودًا.

صفحة 65: استكشف:

سَلَطَ الطِّفْلُ قُوَّةَ عَضَلِيَّةَ عَلَى الْبُرْتَمَالِ لِلْحُصُولِ عَلَى عَصِيرٍ.

إِسْتَعْمَلَ الطِّفْلُ الْقُوَّةَ الْكَهْرَبَانِيَّةَ لِلْحُصُولِ عَلَى عَصِيرٍ.

أجسام صلبة	أجسام ليينة
كُجَّةٌ - شَمْعَةٌ - مِسْطَرَةٌ خَدِيدِيَّةٌ - التُّفَّاحُ - قَلَمٌ	مُثَلَّجَةٌ - خُبْزٌ - جُبْنٌ - إِسْفَنْجَةٌ شُكْلَاطَةٌ لِلطَّلِي - مَرَبِّي التُّفَّاحِ

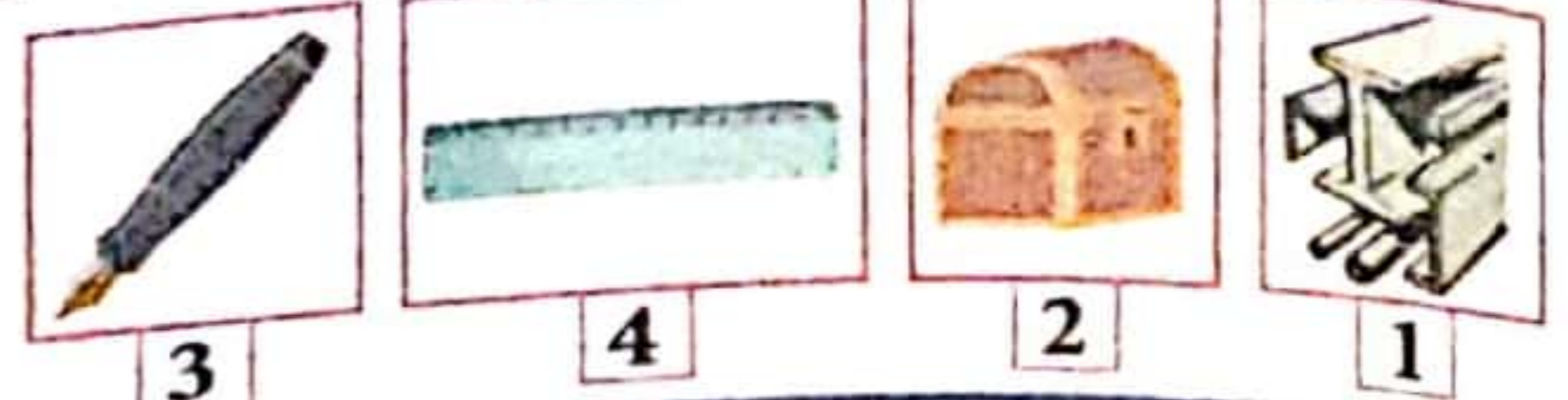
2

الْخَشَبُ أَشَدُّ صَلَابَةً مِنَ الشَّمْعَةِ.
الْحَجَرُ أَشَدُّ صَلَابَةً مِنَ الطِّينِ.
قِطْعَةُ الْمُرْتَبَاتِ أَكْثَرُ لِينًا مِنَ الْخُبْزِ.
الذَّهَبُ لَهُ نَفْسُ صَلَابَةِ الْفِضَّةِ.


3

الْإِسْفَنْجَةُ أَكْثَرُ لِينًا مِنَ قَارُورَةِ بِلَاسْتِيكِيَّةِ.
التُّفَّاحُ أَشَدُّ صَلَابَةً مِنَ الطَّمَاظِمِ.
الجُبْنُ أَكْثَرُ لِينًا مِنَ قِطْعَةِ الْخُبْزِ.
الْمِفْتَاحُ وَالْقِطْعَةُ النَّقْدِيَّةُ لَهُمَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ.

4



صفحة 61: استكشف:



رَضَفْتُ الْأُمَّ الْحَلَوِيَّاتِ فِي إِنَاءٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ تَغْيِيرًا لِشَكْلِهَا لِأَنَّهَا جِسْمٌ صَلْبٌ.
رَأَيْتُ شَمَمْتِ رَائِحَةَ الْعِطْرِ لِأَنَّهُ جِسْمٌ غَازِيٌّ.

أَسْتَنْتِج:

جِسْمٌ صَلْبٌ * ← * نَهْ شَكْلٌ ثَابِتٌ.
جِسْمٌ سَائِلٌ * ← * لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ / يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ.
جِسْمٌ غَازِيٌّ * ← * لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ / لَا تَسْتَطِيعُ الْإِمْسَاكُ بِهِ. يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهِ.

صفحة 62: أطبق: 1

أجسام صلبة	أجسام سائلة	أجسام غازية
بَابٌ - قَلَمٌ - زَيْتُونٌ	عَصِيرٌ - مَاءٌ - زَيْتٌ - جَفَّالٌ	هَوَاءٌ - الْهَوَاءُ الْمَوْجُودُ دَاخِلَ الْعَجَلَاتِ رَائِحَةُ الطَّعَامِ - الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ لِلْمَوْقِدِ

2

نَهْ شَكْلٌ ثَابِتٌ	لَيْسَ لَهُ شَكْلٌ ثَابِتٌ
بَابٌ - قَلَمٌ - زَيْتُونٌ	عَصِيرٌ - مَاءٌ - زَيْتٌ - جَفَّالٌ - الْهَوَاءُ الْمَوْجُودُ دَاخِلَ الْعَجَلَاتِ - رَائِحَةُ الطَّعَامِ - الْغَازُ الطَّبِيعِيُّ لِلْمَوْقِدِ

3

لِلْجِسْمِ السَّائِلِ شَكْلٌ خَاصٌّ بِهِ.

أَسْتَيْج: - تُحْرِكُ الْقُوَّةُ الْعَضَلِيَّةُ جِسْمًا سَاكِنًا أَوْ تُوقِفُهُ عَنِ الْحَرَكَةِ أَوْ تُغَيِّرُ شَكْلَهُ. - بَعْضُ الْأَلَاتِ تَعْمَلُ بِالْكَهْرِبَاءِ. - يُسَلِّطُ الْمِغْنَطُ عَلَى بَعْضِ الْمَوَادِّ قُوَّةً تُسَمَّى الْقُوَّةَ الْمِغْنَطِيَّةَ. **أطبق: 1**



صفحة 66:

2

أوظف: 1 - رَحَّتِ الْأُمُّ التُّوَابِلَ بِاسْتِعْمَالِ الْآلَةِ الْكَهْرِبَائِيَّةِ فَاسْتَعْمَلَتْ قُوَّةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ.

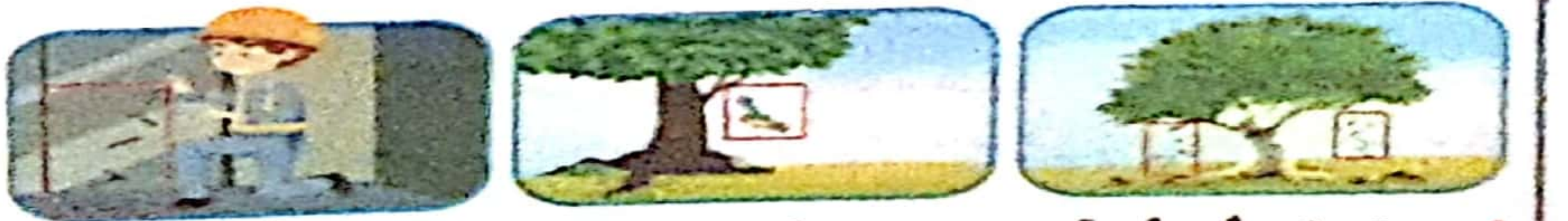
- حَمَلَ الْعَامِلُ الْأَكْيَاسَ فَاسْتَعْمَلَ قُوَّةَ عَضَلِيَّةٍ.
 - جَمَعَ الْحَدَّادُ بُرَادَةَ الْحَدِيدِ بِالْمِغْنَطِيْسِ فَاسْتَعْمَلَ قُوَّةَ مِغْنَطِيْسِيَّةٍ.
 - قَلَعَ النَّجَّارُ الْمَسَامِيرَ فَاسْتَعْمَلَ قُوَّةَ عَضَلِيَّةٍ.
 - شَعَلَتْ الْأُمُّ الْمِذْيَاعَ فَاسْتَعْمَلَتْ قُوَّةَ كَهْرِبَائِيَّةٍ.
- 2** - الْقُوَّةُ الْعَضَلِيَّةُ تُغَيِّرُ شَكْلَ الْجِسْمِ.
- أَنْفُخْ فِي الْبَالُونَةِ فَيَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا.
 - قَصِّ الْخَشَبِ بِالْمِنْشَارِ الْيَدَوِيِّ يَحْتَاجُ إِلَى قُوَّةِ عَضَلِيَّةٍ.

صفحة 67: السند: 1

قُوَّةُ عَضَلِيَّةٍ 2

سَلَطَ الْعَامِلُ قُوَّةَ عَضَلِيَّةٍ عَلَى حَبَّةِ الزَّيْتُونِ فَسَقَطَتْ إِلَى الْأَسْفَلِ.

- مَلَأَتْ الْعَامِلَةُ الْمَاءَ مِنَ الْبَيْتِ فَرَفَعَتْ الْحَبْلَ إِلَى الْأَعْلَى.
- نَزَلَ الْعَامِلُ عَلَى زِرِّ الْمُحَرِّكِ فَصَعِدَ الْمَاءُ مِنَ الْبَيْتِ بِوَاسِطَةِ قُوَّةِ كَهْرِبَائِيَّةٍ. **3**



4 - اسْتِعْمَالَ الْمِغْنَطِيْسِ لِكَيْ يَجْذِبَ الْمَسَامِيرَ.

السند: 2: 1

تَمَّتْ شَجَرَةُ الطِّفْلِ

لِأَنَّ أَوْرَاقَهَا كَثُرَتْ.

لِأَنَّ سَاقَهَا طَالَتْ.

السند: 3: 1

فَحَرَكَتَهُ فَغَيَّرَتْ أَلْوَانَهَا

السند: 1:2 1- استَحْسِنُ تَصَرَّفَ الأبِ وَ أِبَارَكُهُ. لَأنَّهُ سَاعَدَ شَخْصًا مُحْتَاجًا وَ عَمِلَ بِمَا أَمَرَهُ اللهُ تَعَالَى وَ رَسُوهُ وَ كَمَا قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: « اللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ »
2 بِالْتَعَاوُنِ نَقَهْرُ الصُّعَابِ وَ نُوطِدُ الْعَلَاقَاتِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

صفحة 76: السند: 3:1

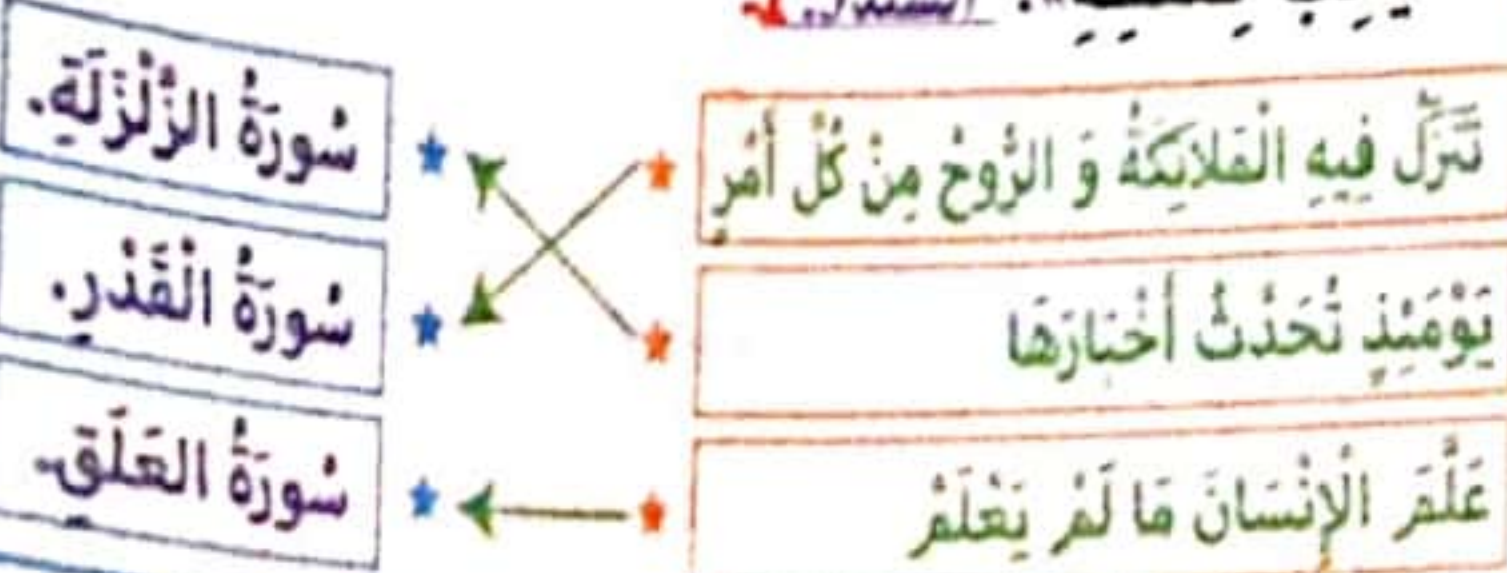
- الصَّادِقُ فِي قَوْلِهِ يُحِبُّهُ وَ يَحْتَرِمُهُ الْجَمِيعُ. **صَوَابٌ**
- الصَّادِقُ يَخَافُ مِنَ اللهِ. **صَوَابٌ**
- الصَّدْقُ يُسَبِّبُ الْمَشَاكِلَ. **خَطَأٌ**

2- قَالَ اللهُ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ». (سورة التوبة 119)

السند: 4:1 أَحْسِنُوا لِمَنْ أَسَاءَ إِلَيْكُمْ.

تَعَامَلُوا بِحُبِّ وَ صِدْقٍ.

2- قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: « لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ ». **السند: 5:1**



صفحة 78: 1

صفحة 77:



la petite poule rousse ne partage pas son gâteau avec



صفحة 71: السند: 1- أ- أَمَرَهُ بِالْقِرَاءَةِ وَ الْكِتَابَةِ وَ الْعِلْمِ.
 ب- أَفْرَأُ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ. ج- عَاشَ جَاهِلًا أُمِّيًّا.
2 أَبُو جَهْلٍ. الْآيَةُ الدَّالَّةُ: أَرَأَيْتَ الَّذِي يَنْهَى عَبْدًا إِذَا صَلَّى.
3 أَمَرَهُ بِعَدَمِ الْإِضْغَاءِ إِلَى أَبِي جَهْلٍ وَ أَمَرَهُ بِطَاعَةِ اللهِ.
 الْآيَةُ الدَّالَّةُ: كَلَّا لَا تُطْعُهُ وَ اسْجُدْ وَ اقْتَرِبْ.
4 النَّارُ. الْآيَةُ الدَّالَّةُ: لَنْسَفَعَا بِالنَّاصِيَةِ.

صفحة 72: السند: 1- أَعْجَبَنِي سُلُوكُ أَبِي لِأَنَّهُ اسْتَقْبَلَ جَارَنَا بِالرُّغْمِ أَنَّهُ غَاضِبٌ. **2** لَمْ يُعْجِبَنِي تَصَرُّفُ الْإِبْنِ لِأَنَّهُ عَبَثَ بِالشَّجَارِ وَ لَمْ يَحَافِظْ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

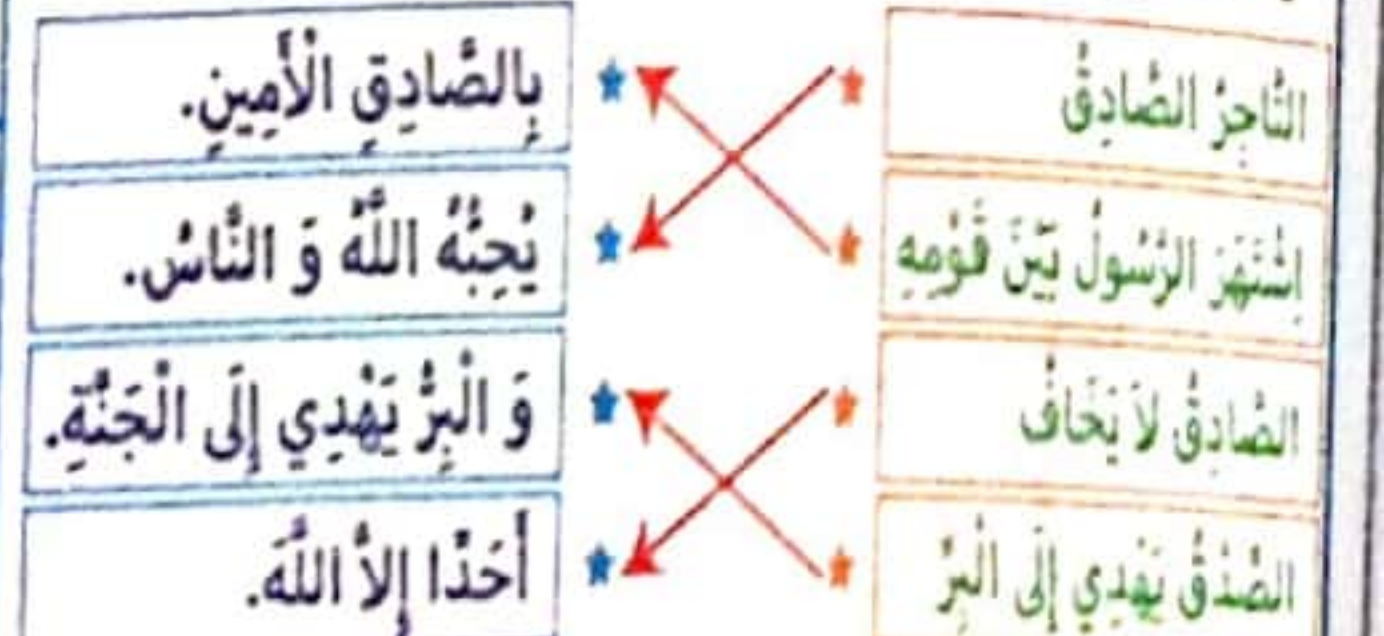
3 أَبْتَسِمُ فِي وَجْهِ أَصْدِقَائِي **أَقُولُ عِبَارَاتٍ جَمِيلَةً**

أَتَعَامَلُ بِحُبِّ وَ صِدْقٍ 4. لَا أَلْقِي الْفَضَلَاتِ. /

لَا أَقْطَعُ الشَّجَارَ. / لَا أَكْسُرُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعُمُومِيَّةَ.

5 قَالَ اللهُ تَعَالَى: « وَ أَحْسِنُوا إِنَّ اللهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ».

صفحة 73: السند: 1- لَا، لَمْ يُحْسِنِ التَّصَرُّفَ لِأَنَّهُ لَمْ يَقُلْ الصَّدْقَ وَ لَمْ يَعْمَلْ بِمَا أَمَرْنَا بِهِ اللهُ. **2** أَنَا تَلْمِيزٌ مُسَلِّمٌ أَقُولُ الصَّدْقَ وَ لَا أَكْذِبُ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ الصَّادِقَ يُحِبُّهُ اللهُ وَ رَسُوهُ وَ النَّاسُ جَمِيعًا. **3** قَالَ اللهُ تَعَالَى: « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللهَ وَ كُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ». **4**



صفحة 74: السند: 1- لَا أَوَافِقُهُ. التَّعَاوُنُ ضَرُورِيٌّ بَيْنَ الْأَفْرَادِ وَ اللهُ وَ رَسُوهُ حَتَّى عَلَى ذَلِكَ. **2** قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ: « اللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ ». **3** فِي الْعَائِلَةِ: مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ عَلَى شُؤُنِ الْمَنْزِلِ. / فِي الْقِسْمِ: مُسَاعَدَةُ صَدِيقٍ عَلَى فَهْمِ دَرَسٍ غَابَ عَنْهُ. / فِي حَيَاتِنَا: تَنْظِيفُ الْخَبْرِ وَ تَشْجِيرُهُ. **4** - التَّعَاوُنُ يُسَهِّلُ إِنْجَازَ الْعَمَلِ. (X)
 التَّعَاوُنُ يُقْوِي الرُّوَابِطَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ. (X)
 التَّعَاوُنُ يُعَلِّمُ الْإِيثَارَ وَ حُبَّ النَّاسِ. (X)

صفحة 75: السند: 1

(X) خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الْكَوْنُ بِمَا فِيهِ مِنْ صَخْرَاءَ وَ شَمْسٍ.
 (X) اللهُ وَحْدَهُ خَلَقَ كُلَّ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَ الْكَوْنِ.
2 قَالَ اللهُ تَعَالَى: « هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَ هُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ».

لِتَرْتَقِ سُلَّمِ النَّجَاحِ مَعَ نُورِ المَشْرِقِ

← تَنْمِيَّةُ قُدْرَاتِ
← دَعْمُ مُكْتَسَبَاتِ
← نَجَاحٍ وَ تَمَيُّزٍ

مرفق بالإصلاح

منهجية بناءة في الإنتاج الكتابي

وضعيّات يومية للمراجعة

وضعيّات إدماجية وتقييمية



نُورُ المَشْرِقِ

3^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
مجال العلوم والتكنولوجيا
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Français

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

نُورُ المَشْرِقِ

2^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
مجال العلوم والتكنولوجيا
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Français

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

نُورُ المَشْرِقِ

1^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
مجال العلوم والتكنولوجيا
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Français

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

نُورُ المَشْرِقِ

6^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Anglais

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

نُورُ المَشْرِقِ

5^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
مجال العلوم والتكنولوجيا
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Français

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

نُورُ المَشْرِقِ

4^{السطر}

مجال اللغة العربية
قواعد لغة إنتاج كتاب
مجال العلوم والتكنولوجيا
واضحات - إلقاء على
مجال الشئبة الاجتماعية
تربية إسكات
Anglais

مرفقة
مئة من المسطبات ذوي حيا يدعوتهم
ستة وثلاثة حية حيا

مطابق البرامج الرسمية الجديدة

الثمن:
11.500 د

الايداع القانوني

ISBN : 978-9938-946-87-1



ISBN

9 789938 946871



Syrine Edition
Route El-Ain Km 1
3003 Sfax - Tunisie

التوزيع:

74 461 976 / 23 848 930
28 422 222 / 97 855 245