

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

1

أنيسي

كتاب التمارين لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الأساسي



الجمهورية التونسية

وزارة التربية

أنيسي

كتاب التمارين لتلاميذ السنة الأولى من التعليم الأساسي

تأليف

سناء صالح الزواوي
معلمة تطبيق أولى

نجاه بن سلامة بن شوق
مساعدة بيداغوجية

محرز بلعيد
متفقد عام للتربية

تقييم

سلوى طرشونة عاشور
متفقدة عامّة للتربية

سامي الجازي
متفقد عام للتربية

مرافقة: محمد الحناشي
أخصائي نفسي

رسوم: عمر حداد

المركز الوطني البيداغوجي

1 أَرْسِمُ الْعَلَامَةَ X حَسَبَ النَّصِّ.

* وَقَفْتُ رِحَابُ أَمَامَ الْبَابِ .

* وَقَفْتُ رِحَابُ قُرْبَ الْبَابِ .

* وَقَفْتُ رِحَابُ وَرَاءَ الْبَابِ .



2 أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.

• مَدْرَسَتُكَ جَمِيلَةٌ يَا رَبِيعُ !

• فِي مَدْرَسَتِي أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ وَ أَلْعَبُ.



3 أَكْتُبُ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ فِي الْجَدْوَلِ .

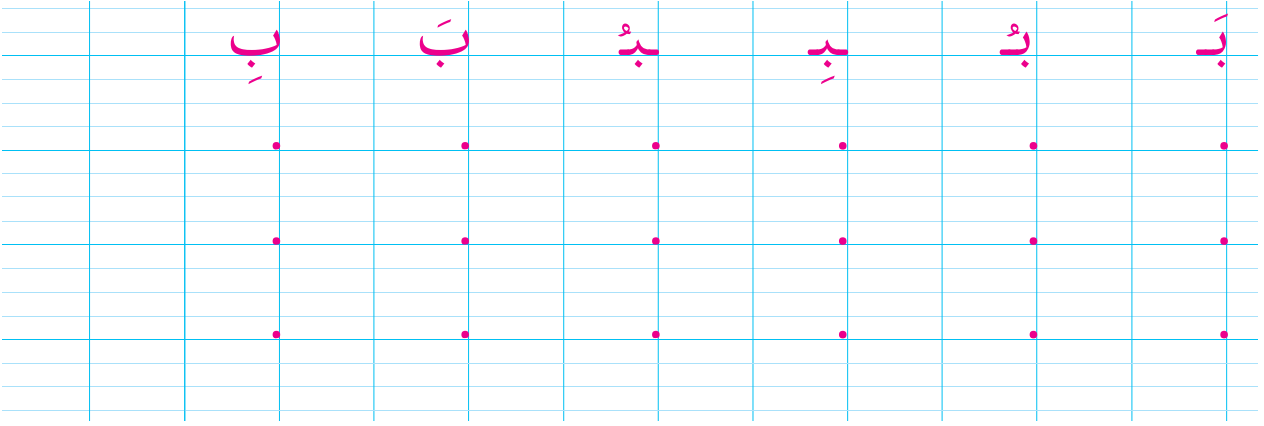
بَابٌ - أَكْتُبُ - مَكْتُبٌ - مِبراةٌ

ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب

4 أَكْمِلُ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ : ب - ب - ب - ب

تَلَعُ . رِحَا . قُرُ . الْبَا .

5 أَكْتُبْ.



6 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِالْبِطَاقَتَيْنِ الْمُنَاسِبَتَيْنِ.

يَلْعَبُ

فِي السَّاحَةِ

تَلْعَبُ

قُرْبَ الْبَابِ



رَبِيعٌ

1 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.



* سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى رِحَابٍ.

* سَلَّمَ مَالِكٌ عَلَى دَلَالٍ.

* سَلَّمَ رَبِيعٌ عَلَى أَمِيرَةٍ.

2 أَرْبِطُ.

قَالَ مَالِكٌ :

مُعَلِّمَتُنَا تَنْتَظِرُنَا أَمَامَ الْقِسْمِ.

قَالَتْ دَلَالٌ :

قَالَ رَبِيعٌ :

3 أَسِطِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي قَرَأْتُهَا فِي النَّصِّ.

مَالِكٍ - سَلَّمَ - عَلَّمَ - الْقِسْمِ

4 أَحِيطُ بِخَطِّ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ اللَّامَ.

قَالَ - عَلَى - أَقْلَامٌ - لَيْلَى

5

اَكْتُبِ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ.

مَقْلَمَةٌ . مَالِكٌ . لَا . طِفْلٌ

ل	ل	ل

6

اَكْمِلْ بِ: دَ . لَا . لُّ

جَمِيْدَةٌ . اَطْفَالًا . تَ . مِيْدٌ . عَ . مِّم

7

اَكْتُبِ.

لَ . دِ . لُّ . لَ . لَا . لِي

8

اَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ.



الْمَدْرَسَةِ

أَمِيرَةَ

الْقِسْمِ

مَالِكِ

دَلَالٍ

يُسَلِّمُ رَبِيعٌ عَلَى . وَ . فِي سَاحَةِ .

1 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ :

- * اِصْطَفَّ التَّلَامِيذُ قُرْبَ سَاحَةِ الْعَلَمِ .
- * اِصْطَفَّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ .
- * اِصْطَفَّ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْقِسْمِ .

2 أَرْبِطُ حَسَبَ النَّصِّ .

• الْمُدِيرُ بِالتَّلَامِيذِ .

• اِصْطَفَّ

• الْمُعَلِّمَةُ .

• اِبْتَسَمَ

• التَّلَامِيذُ .

• رَحَّبَ

3 أَلَوِّنُ الْمَقْطَعَ وَ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْوِيهِ بِنَفْسِ اللَّوْنِ .

مَا	مَمَرٌ	مَالِكٌ	مِقْلَمَةٌ	أَمَامَ	مَالٌ
مِي	مِيدَعَةٌ	مِمْحَاةٌ	أَمِيرَةٌ	عَلَمٌ	قَلَمِي

4

أَكْمَلْ بِ: مَا - ب - لَى - مِيد - مِي .

سَدِّ . عَدِّ . أَسْرَةٍ . وَ . لِكِّ يَا رِحَا .

5

أَكُونُ بِكُلِّ مَقْطَعَيْنِ كَلِمَةً .

مَا لِي

لَا مَ

لَ مَا

6

اَكْتُبْ .

7

ارْتَبِّ الْكَلِمَاتِ لِأَحْصَلِ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ .



بِالتَّلَامِيدِ - أَمَامَ - رَحَّبَ -
الْقِسْمِ - الْمُدِيرِ .

1 أَرْتَبْ حَسَبَ النَّصِّ.

رَدَّدَ التَّلَامِيذُ الْأُنشُودَةَ . وَقَفَ رَبِيعٌ قُرْبَ السَّبُّورَةِ . أَنْشَدَ رَبِيعٌ .

2 أَرْبُطْ.

• فِي السَّاحَةِ .

• حَوْلَ الْعَلِمِ .

• فِي الْقِسْمِ .

• أَنْشَدَ التَّلَامِيذُ .

3 أَكْتُبْ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ.

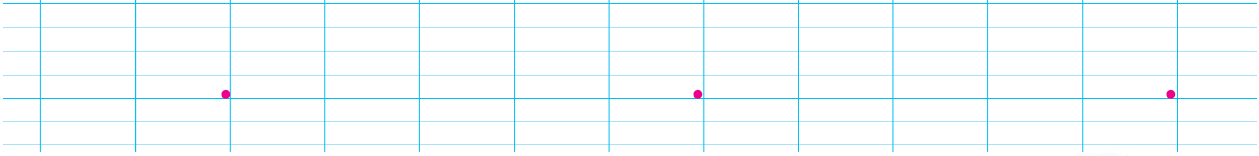
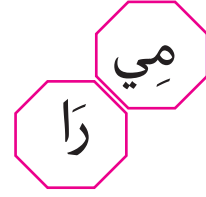
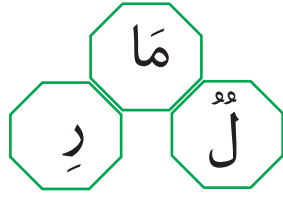
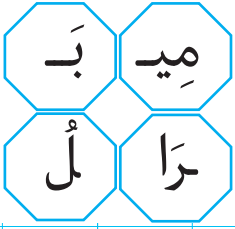
رِسَالَةٌ - سُرُورٌ - سَيَّارَةٌ - قَصِيرَةٌ - مِسْطَرَةٌ - رُسُومٌ

ر	ر	ر

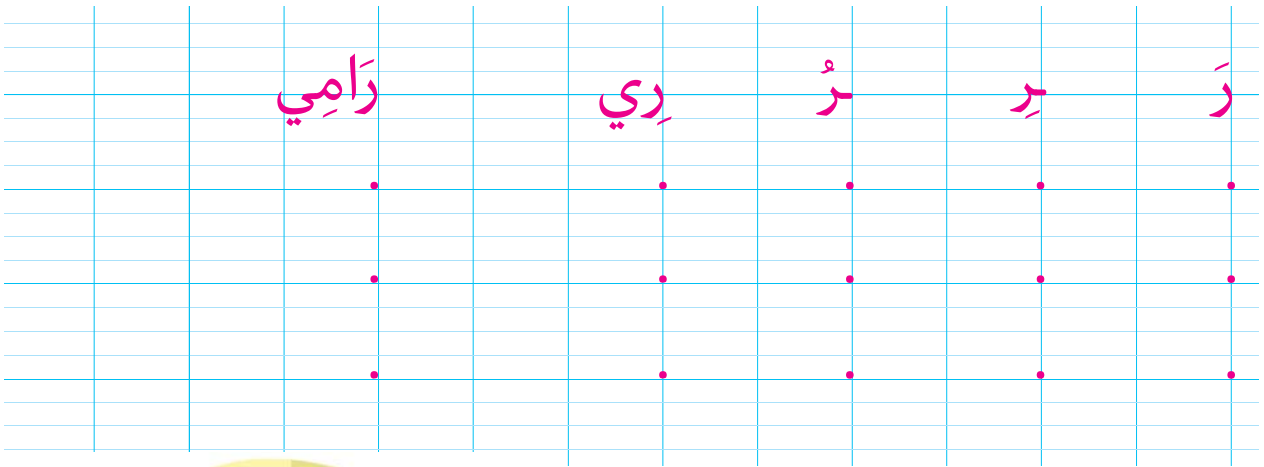
5 أَكْمِلْ بِ: رَا - رُو - رِي

ر	ر	ر
ر	ر	ر
ر	ر	ر
ر	ر	ر

6 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ كَلِمَاتٍ .



7 أَكْتُبُ .



8 أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى .

أَنْشُدْ رَبِيعًا مَعَ الْأَطْفَالِ فِي سُرُورٍ .

الرَّاءُ

المِيمُ

اللامُ

البَاءُ



1 أَلْوَنُ قُرْصِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

- * رَسَمْتُ أَمِيرَةَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ.
- * رَسَمْتُ أَمِيرَةَ سَيَّارَةَ سَبَاقٍ.
- * رَسَمْتُ أَمِيرَةَ عَلمِ بِلَادِنَا.

2 أَرْبِطُ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ.

مَا أَجْمَلَ رَسْمَكَ يَا أَمِيرَةَ!

المُعَلِّمَةُ

كُلُّ رُسُومِكُمْ جَمِيلَةٌ!

رَبِيعٌ

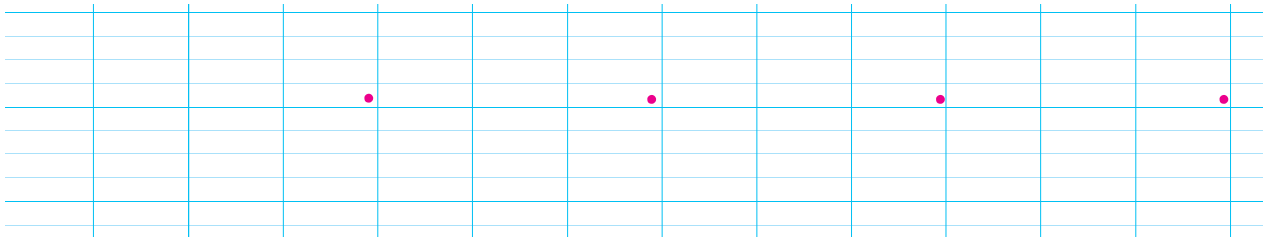
3 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ بَطَاقَةٍ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ.

ر ب

م ل

ب ل

ر م



4 أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي النَّصِّ.

رُسُومِكُمْ يُرْفَرُ مَدْرَسَتِكَ عِلْمَ بِلَادِنَا

5 أَرْكِبْ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ اللَّوْنِ.

رَسَمَ رَسَمَتْ رَامِي أَمِيرَةٌ الْأَطْفَالُ الْعِلْمَ

• *

• *

6 أَرْكِبْ جُمْلَتَيْنِ حَسَبَ عَدَدِ الْبِطَاقَاتِ الْفَارِغَةِ.

وَقَفْتُ فِي الْقِسْمِ دَلَالُ فِي السَّاحَةِ .

•

•

1 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.

* دَخَلَ مُرَادٌ دَارَ صَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

* دَخَلَ أَحْمَدُ دَارَ صَدِيقِهِ مُرَادٍ .



2 أَرَبِّطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ .

• قَالَ أَحْمَدُ :

• حَدَّثَنِي عِنْدَكَ مُرَادٌ كَثِيرًا .

• قَالَتْ أُمُّ مُرَادٍ :

3 أَحِيطُ بِخَطِّ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ الدَّالَّ .

دِيكٌ . - مَدْخَلٌ . - أَوْلَادٌ . - صَدِيقُهُ . - مُرَادٌ

4 أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْجَدْوَلِ .

أَوْلَادٌ . - حَدَّثَنِي . - بِلَادُنَا . - دِيكٌ . - وُرُودٌ . - دَخَلَ

د	_____	د	_____	د	_____

5 أَكْمِلْ بِ : دَا - دِي - دَ - دِي

مُ . - رٌ . - رِي . - مِي . - عَةٌ . - بَدَ .

6 أَكْتُبُ .

دَ دُ دِي بَرْدٌ

7 أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَقَاطِعِ كَلِمَةً .

دُ رِي دُو رِي دِي مَدِي دِي لَ دِي

8 ارْتَبُ الْكَلِمَاتِ لِأَحْضَلِ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ .



مِنْ - اقْتَرَبَ - أَصْحَابِهِ - أَحْمَدُ

9 اُغْنِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْبِطَاقَاتِ .

مَسْرُورًا كَثِيرًا فِي الدَّارِ فِي آدَابٍ

1 أَكْتُبُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ (نَعَمْ) أَوْ (لَا)



* أَسْرَعَ مُرَادٌ مُبْتَسِمًا.

* أَسْرَعَ مُرَادٌ مُسَلِّمًا.

* جَلَسَ مُرَادٌ فِي مَكَانِ أَحْمَدَ.

مُرَادٌ

أُمُّ مُرَادٍ

أَحْمَدُ

2 أَكْمِلْ بِصَاحِبِ الْقَوْلِ :

قَالَ : « أَهْلًا وَ سَهْلًا » .

3 أَحِيطْ بِخَطِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا سِينٌ.

الْحَاسُوبُ - أَهْلًا - جَلَسَ - بُسْتَانًا - طَبَاشِيرٌ

4 أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

س ب

ر س

س م

5 أَكْمِلْ بِشَكْلِ السِّينِ الْمُنَاسِبِ.

رُؤْيُومٌ - دُرُوءٌ - الْقَدِيمُ - جَدًا.

6 أَكْتُبْ.

لِبَاسٍ

سَالِمٌ

سُ

سِ

7 أَكْتُبْ جُمْلَةً بِأَقَلِّ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

سَمَرٌ

فِي

وَ

سَمِيرٌ

تَسَابِقٌ

الْبُسْتَانِ

8 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ.



فِي

عَلَى

1 أَرْبُطْ حَسَبَ النَّصِّ.

• فِي الدَّارِ.

• يَلْعَبُ مُرَادٌ وَ أَحْمَدُ

• فِي البُسْتَانِ.



2 أَرْسُمْ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْقَوْلِ الَّذِي جَاءَ فِي النَّصِّ.

* خِفْتُ مِنْ دِيكَ جَدَّتِي؟!

* خِفْتُ مِنْ كَلْبِ جَدَّتِي؟!

3 أَصْنِفْ كَلِمَاتِ الإِطَارِ فِي الْجَدْوَلِ.

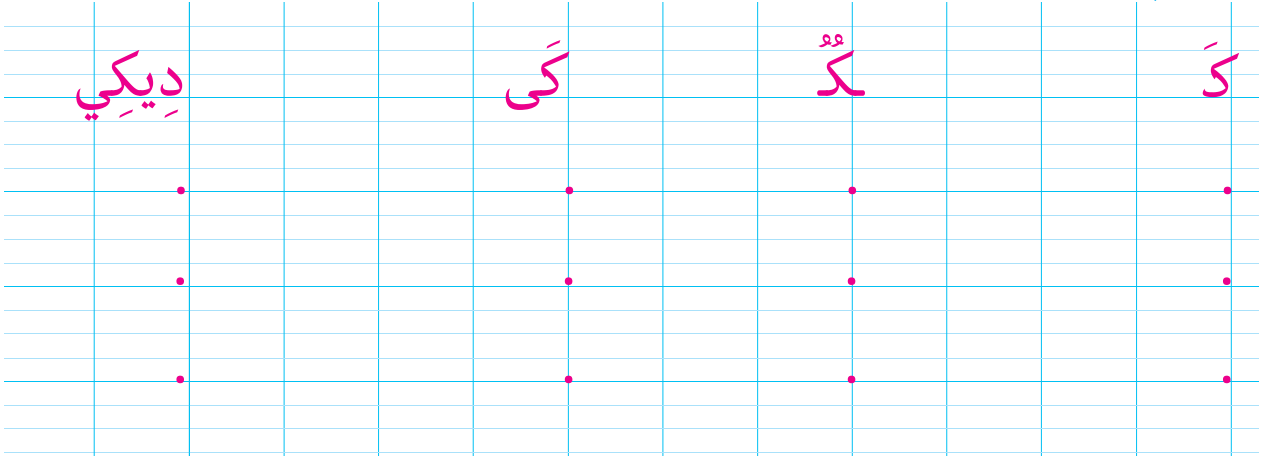
رُكْنٌ - مَكْتَبٌ - كَلْبُهَا - قُدُومَكَ - شُبَّانٌ - عِنْدَكَ - كَبِيرٌ

ك	ك
	

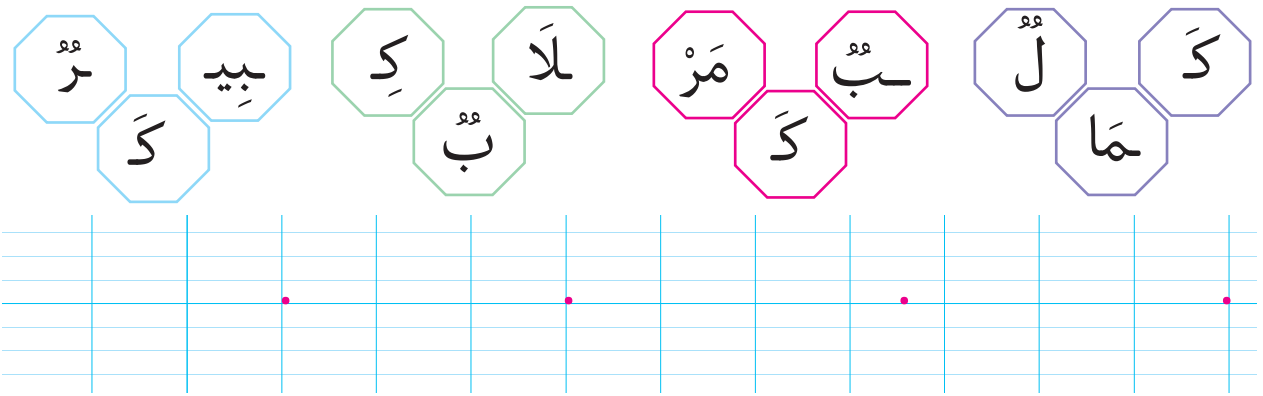
4 أَكْمِلْ بِ: كِي - كُو - كَا - كُدُّ

رُبِّ - دِي - - مِلِّ - سَمِّ .

5 أَكْتُبُ.



6 أَقْرَأُ الْمَقَاطِعَ وَ أَكُونُ كَلِمَاتٍ.



7 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ.

كَمَالٌ - أَلَدِيكِ - كَرِيمَةٌ - فِي - وَرَاءَ - أَلْبُسْتَانِ.



يَلْعَبُ مَعَ فِي .

1 أَرْبُطُ الْمَكَانَ بِمَا يُوجَدُ فِيهِ حَسَبَ النَّصِّ.

- * وَسَطَ الْفِنَاءِ • شَجِيرَةٌ وَرْدٍ
- * فِي رُكْنٍ مِنَ الْفِنَاءِ • أَصِيصٌ قَرْنَفَلٍ
- * بِكُلِّ شُبَّانٍ • شَجَرَةٌ لَيْمُونٍ

2 أَرَسِمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.



- * نَظَرْتُ الْجَدَّةَ إِلَى فِنَاءِ الْمَنْزِلِ بِإِعْجَابٍ.
- * نَظَرَ أَحْمَدُ إِلَى فِنَاءِ الْمَنْزِلِ بِإِعْجَابٍ.

3 أَصِنِّفُ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ فِي الْجَدْوَلِ.

أَسْنَانٌ - نَمْلَةٌ - صَابُونٌ - حَنْفِيَّةٌ - مَنَامَةٌ - نَمْرٌ

ن	ن	ن

4 أَحِيطُ بِخَطِّ الْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ النُّونَ.

مَدِينَةٌ - نَبِيلٌ - لَيْمُونٌ - قَرْنَفَلٌ

5

أَكْمَلُ بِ: ز - ن - ن - ن



بُرُءٌ س

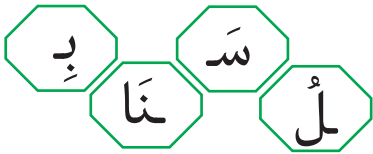
كَانُوا

مَسَكٌ

مِدِيلٌ

6

أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ.



7

أَكْتُبُ.

ز

ن

ن

مَنْ

لَبَنٌ

8

أَكُونُ جُمْلَةً بِأَقَلِّ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.



9

أَكُونُ جُمْلَةً بِأَكْثَرِ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْكَلِمَاتِ.

النون

الكاف

السين

الدال

1 أَلُوْنُ الْبِطَاقَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ .

فِي الْمَسَاءِ

رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ

فِي الصَّبَاحِ

2 أَرْبُطُ كُلَّ قَوْلٍ بِصَاحِبِهِ .

لَنْ تَنْسَى صَدِيقَنَا الْدَّيْكَ الرُّومِيَّ !

أَحْمَدُ

لَنْ أَنْسَى هَذَا الْيَوْمَ !

مُرَادُ



3 أَرْتَبُ حَسَبَ النَّصِّ .

رَكِبَ أَحْمَدُ السَّيَّارَةَ .

شَكَرَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ .

وَدَّعَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ .

4 أَوَّاصِلٌ حَسَبَ الْمِثَالِ.

مَسْكَنٌ	رَمْلٌ	دَرْسٌ	نِسْرٌ
مَسَاكِنٌ			
كِلَابٌ	مَرَائِبٌ	بُلْدَانٌ	بَرَانِسٌ
كَلْبٌ			

5 أَكْمِلِ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ.

مِكَنَسَةٌ - صَاحٌ - كَلْبٌ - الدَّرَجُ - يَلْعَبُ



كَانَ كَرِيمٌ . تَحْتَ . أَطَّلَعَ عَلَيْهِ .
فَ . أَسْرَعَ مُرَادٌ إِلَيْهِ وَرَمَى الْكَلْبَ بِـ .

1 أَرْتَبُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا فِرْدَوْسُ حَسَبِ النَّصِّ.

سَرَّحَتْ فِرْدَوْسُ شَعْرَهَا.

غَسَلَتْ فِرْدَوْسُ وَجْهَهَا وَ أَطْرَافَهَا.

نَظَّفَتْ فِرْدَوْسُ أَسْنَانَهَا.

2 أَرْبُطُ. • لِتُسَرِّحَ شَعْرَهَا.

• لِتُنَظِّفَ شَعْرَهَا. • وَقَفَتْ فِرْدَوْسُ أَمَامَ الْمِرَاةِ.

• لِتُجَفِّفَ شَعْرَهَا.

3 أَرْبُطُ كُلَّ صُورَةٍ بِالْمَقْطَعِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ اسْمُهَا.



فُسْدُ

فُرْ

مِفْ

4 أَكْمِلْ بِمَقْطَعِ فِيهِ فَاءٌ.



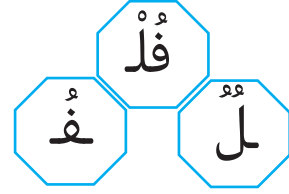
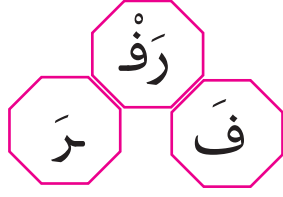
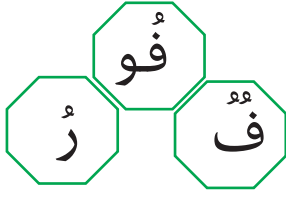
كُفُو.

دُلُّن.

رِسُّ.

لُّ.

5 أَكُونُ كَلِمَاتٍ بِالْمَقَاتِعِ الْأَتِيَةِ.



6 أَكْتُبُ.

دُفِّ

لِفْتِ

فُ

فِ

7 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَةِ :

الْفُرْشَةَ

يُنْظِفُ

فَرِيدٌ

فَاتِنٌ

تَنْشِفُ



بَاكِرًا.

وَ

أَفَاقَ

وَالْمَعْجُونِ.

أَسْنَانَهُ بِـ

هَا هُوَ فَرِيدٌ

وَجْهَهَا أَمَامَ الْمِرْآةِ.

وَ هَا هِيَ فَاتِنٌ

التاء ت ت ت ت ت

1 أرسم العلامة X تحت الشخصية الموجودة في النص.

مُرَادُ

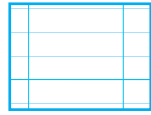
حَاتِمٌ

فِرْدَوْسٌ

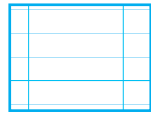
الْأَبُ



2 أكتب (لا) بعد الجملة التي لا توافق النص.



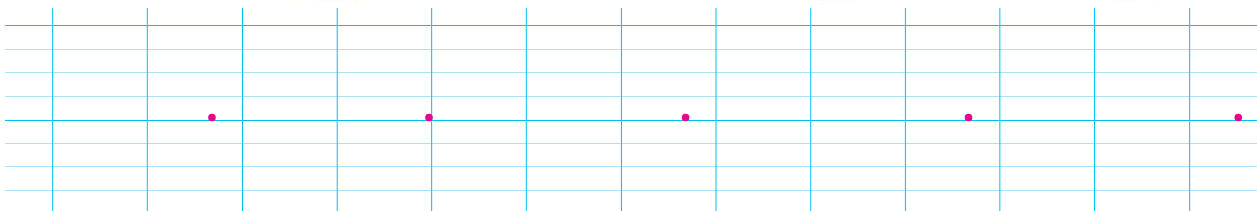
* رَصَفْتُ أَدَوَاتِي وَ مَسَحْتُ غُرْفَتِي.



* رَصَفْتُ الْكُتُبَ وَ مَسَحْتُ مَكْتَبِي.

3 أكتب كل كلمة تحت الصورة المناسبة لها.

مِبْرَاءٌ - كُرَاسَاتٌ - مِحْفَظَةٌ - مَكْتَبٌ - كُتُبٌ



4 أَوَّاصِلٌ حَسَبَ الْمِثَالِ.

شَوْكَةٌ ←

طَاوِلَةٌ ←

تَلْفَازٌ ←

5 أَحِيْطُ بِخَطِّ كُلِّ مَقْطَعٍ فِيهِ : ءَ - َ - ِ

مِقْلَمَةٌ - شَجَرَةٌ تُوتٍ - رَمَى حَاتِمٌ كُرَةً.

6 أَكْمِلْ بِشَكْلِ التَّاءِ الْمُنَاسِبِ.

مِنْشَفٌ - كِتَابٌ - رَابِعٌ - مَائِدَةٌ - لِفٌّ

7 أَرْكِبْ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ.

بَ تَهْ
تَدْ مَكْ

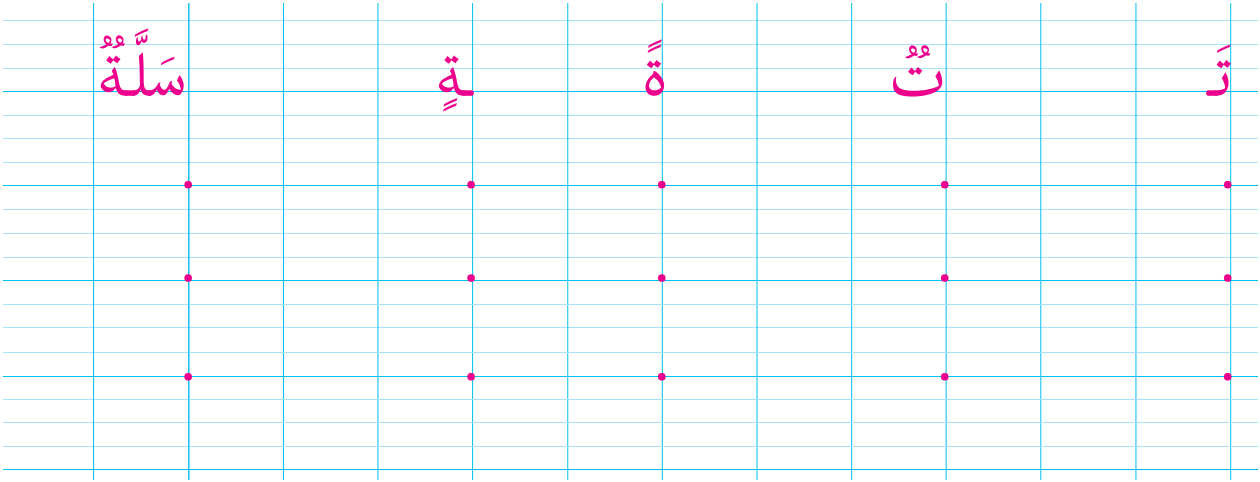
بَا تَيْ
نَزْ

مِقْ هَ
لَا

رَ هَ
تَمْ

أَكْتُبْ.

8



9 أَرْتَبُ الْجَمَلَ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ.



فَاتِنُ تُرْصِفُ الْمَلَابِسَ فِي الْخِزَانَةِ.

حَاتِمٌ يُنْظِفُ مَائِدَةَ الطَّعَامِ.

إِتْفَقَ حَاتِمٌ وَفَاتِنُ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَنْزِلِ.



يَوْمَ الْأَحَدِ،

هَا هُوَ

وَهَا هِيَ

1 أَكْتُبْ فِي أَلْبَطَاقَاتِ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ.

2 أَكْتُبْ فِي الْإِطَارِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

* رَأَتْ الْمُمْرِضَةُ طَارِقًا يَسْقِي.

* رَأَتْ الْمُمْرِضَةُ فِرْدَوْسَ تَكْنُسُ.

* رَأَتْ الْمُمْرِضَةُ الْأُورَاقَ فِي الرِّوَاقِ .



3 أَرْبِطَ الْقَوْلَ بِصَاحِبِهِ.



هَذَا الْمَكَانُ يَرُوقُ الزَّائِرُ!



4 أَحِيطْ بِخَطِّ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ الَّذِي يَتَضَمَّنُ قَافًا.

قِسْمٌ - تَسْقِي - قِلَادَةٌ - مُسْتَقِيمٌ - نَاقُوسٌ

مِعْزَقَةٌ - بُقُولٌ - نَقَانِقٌ - قَلَمٌ - قَاعَةٌ

5 أَكْمِلْ بِ: ق - ق - ق .

بِسَابٍ - سُفَّةٍ - سِبَاً - تَسَدَّ

6 أَرْكِبْ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ .



قَا دَا
لَا هَا

رَا قَا
رُو هَا

قَا زَا
قَا

قَا دَا
رُو

لَقَا لَقَا

Blank handwriting practice lines with a red starting dot in each line.

7 أَكْتُبْ

Handwriting practice grid with the words 'دَقِيقٌ', 'مَقِيقٌ', 'مَقِيقٌ', and 'مَقِيقٌ' written in pink at the top of the first four columns. Each column has a red starting dot on the middle line.

أ- أَرْتَبِ الْبِطَاقَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمَلٍ.

الْأُورَاقَ

لَمَّتْ

سُنْدُسٌ

.

الْأُمُّ

نَظَرَتْ

الشُّبَاكِ

مِنْ

.

الْحَدِيقَةِ

.

سَقَى

نَبَاتَاتٍ

قَاسِمٌ

ب- أَرْتَبِ الْجُمَلِ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ.

وَ

وَقَالَتْ : « مَا أَجْمَلَ الْحَدِيقَةَ النَّظِيفَةَ ! »

1 أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِمَا قَامَتْ بِهِ.

• مَدَّتْ يَدَهَا.

• الْمَمْرُضَةُ

• فَتَحَتْ الْحَقِيْبَةَ.

• سَمَّاحٌ

• تَبِعَهَا كُلُّ الْأَصْحَابِ.

2 أَرْتَبُ حَسَبَ النَّصِّ.

تَقَدَّمَ كُلُّ الْأَطْفَالِ لِلتَّلْقِيحِ.

مَدَّتْ سَمَّاحٌ يَدَهَا لِلْمَمْرُضَةِ.

أَمْسَكَتْ الْمَمْرُضَةُ الْحُقْنَةَ.

3 أَحِيطُ بِخَطِّ الْحَرْفِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ.

التَّلْقِيحُ - أَحْسَنْتُمْ - مِحْرَارٌ - الْمِحْقَنَةُ - فَحْصٌ - الْحَلِيْبُ - فَتَحَتْ

4 أَكْتُبُ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

حَقِيْبَةٌ

تَحْلِيلٌ

مِحْرَارٌ

نُبَّاحٌ

بَلَّحٌ

--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

5 أَرْبِطْ كُلَّ صُورَةٍ بِشَكْلِ الْحَاءِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ اسْمُهَا.



ح

ح

ح

6 أَكْمِلْ بِ: حُو - حَا - حِي

تُفَا. تٌ - . تٌ - ز. فٌ - ل. فٌ - ب. رٌ

7 أَرْكِبْ بِمَقَاطِعِ كُلِّ شَبَكَةِ كَلِمَةٍ.

ح	ي
فَا	م

حَا	فِ
لَا	ه

مَا	ه
م	حَا

نَا	ه
حَف	

• • • •

8 أَرْكِبْ بِالْحُرُوفِ (ب ح س) كَلِمَاتٍ.

• • • •

حَ	حِ	حُ	فَرَحٌ
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

10 أ - أَكْمِلُ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

ب - أَغْنِي النَّصَّ بِمَا قَالَتْ سَمَاحُ.

بَكَتْ	-	أَقْتَرَبْتُ	-	خِزَانَةَ اللَّعْبِ
الْمِحْرَارُ	-	الْدُّمِيَّةُ	-	الْحَقِيْبَةُ.



فَتَحَتْ سَمَاحُ	أَمْسَكَتْ .
وَ	.
الْدُّمِيَّةُ، فَقَالَتْ لَهَا سَمَاحُ :	»

الْحَاءُ

الْقَافُ

الْتَاءُ

الْفَاءُ

1 أَرْبُطُ كُلَّ حَدَثٍ بِمَكَانِهِ .

- تَلْقِيحُ الْأَطْفَالِ
- فِي الْحَدِيقَةِ
- حَمَلَةُ النَّظَافَةِ
- فِي الْمَدْرَسَةِ
- سَقَى الْقَرْنُفَلَ
- فِي الْقِسْمِ

2 أَرْبُطُ حَسَبَ النَّصِّ .



- الْمَمْرُضَةُ
- فِرَاسٌ
- سَقَتُ الْقَرْنُفَلَ .
- فِرْدَوْسٌ

3 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِكَلِمَةٍ مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى .

* قَالَتْ لِرَفِيقِهَا فِرَاسٍ .

قَالَتْ لَ هَا فِرَاسٍ .

* أَتُرِيدُ قَرْنُفَلَةً ؟

أَ قَرْنُفَلَةً ؟

4 أَكْتُبُ تَحْتَ صُورَةِ كُلِّ حَيَوَانٍ أَسْمَهُ.



5 أَكْمِلُ بِالْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصَلَ عَلَى كَلِمَاتٍ تُوَافِقُ الصُّورَ.

ف

ب

س

ف

ب

س

أَوْ إِيَّاءِ أَيْ هَمْزَةُ

1 أَلَوْنُ الْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.

الْأُمُّ وَ سَنَاءٌ

فِي الْمَدْرَسَةِ

فِي الْحَيِّ

فِي الْمَنْزِلِ

2 أَرْبُطُ.

• كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْبُسْتَانِ الْآنَ ؟

• قَالَتْ سَنَاءٌ :

• كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ ؟

• كَيْفَ أَذْهَبُ إِلَى الدُّكَّانِ الْآنَ ؟

3 أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ النَّصَّ.

الْبَسِي حِذَاءِكِ مِعْطَفِكِ يَا سَنَاءُ.

4 أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسْطَرَّةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ .

لَقَدْ بَدَأَ السَّحَابُ يَتَفَرَّقُ.

لَقَدْ بَدَأَ السَّحَابُ

5 أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

دَقَائِقُ

مَدْفَاةٌ

عِبَاءَةٌ

آيَاتٌ

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--

6 أَكُونُ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ مَقَاطِعَ كَلِمَةٍ.



مُدَّ هَاءُ
فَاءُ كَافٌ

نَا نَاءُ
رَاءُ هَاءُ

نَا هَاءُ
اِ نَاءُ

سُدَّ وَاوٌ
لَّ هَاءُ

آ هَاءُ
مِرَّ هَاءُ

7 أَكْمِلُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْهَمْزَةِ.

مَا. دةٌ - سَمَا. - الْقُرُنُ. - كُولٌ. - كُ. وَسٌ

8 أَكْمِلُ حَسَبَ الْمِثَالِ.

قَلَمٌ - أَقْلَامٌ - سِرٌّ - نُورٌ
فَأْسٌ - فُؤُوسٌ - رَأْسٌ - كَأْسٌ

مِرَاةٌ	فَوْ	دِ	أُ
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.



10 أ. أَرْتِبْ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.

تَبَلَّتْ مَلَابِسُ الْأَطْفَالِ.

كَانَ أَحْمَدُ يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَعَ رِفَاقِهِ.

أَسْرَعَ الْأَطْفَالُ إِلَى أَقْرَبِ مَنْزِلٍ.

هَظَلَ الْمَطَرُ.

ب- أَكُونُ بِالْجُمَلِ الْمُرْتَبَةِ نَصًّا :

فَوْ	وَفَجَاءَ
.	.
.	.
.	.

- 1 أَرْبِطْ حَسَبَ النَّصِّ .
- فِي الْمَنْزِلِ
 - فِي الطَّرِيقِ
 - فِي الْمَدْرَسَةِ

2 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ :

* التَّلْجُ يَتَساقَطُ عَلَى الْأَطْفَالِ.

* الْأَطْفَالُ يُغَالِبُونَ رِيحًا قَوِيَّةً.

* الْمَطَرُ يَنْزِلُ.

3 أَرْبِطْ حَسَبَ النَّصِّ :

• الرِّيحُ قَوِيَّةٌ.

• التَّلْجُ يَتَساقَطُ.

• لَمْ تَفْتَحْ فَاطِمَةُ الْمَطْرِيَّةَ لِأَنَّ

• الْمَطَرُ كَفَّ عَنِ النُّزُولِ.

4 أَكْتُبْ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ فِي الْجَدْوَلِ.

ط _____	_____ ط _____	_____ ط _____






5 أَوَاصِلُ حَسَبِ الْمِثَالِ.

طِفْلٌ - طَبْلٌ
طَعَامٌ - طَبِيبٌ

6 أَكْمِلْ بِمَقْطَعِ فِيهِ طَاءٌ.

س. ر - إ. ر - ر. ب. - ر. ب. - ر. ب. - ر. ب.

7 أَرَكِّبْ بِالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ.

رَ مِطْ قَ هَ	وِ طَا هَ لَ	مِ سَ رَ هَ	طَا أَمَّ رَ	طَا رَا أَقَ
				

.....

8 أَكُونُ بِالْحُرُوفِ (ر ط ق) ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى.

.....

أَكْتُبْ.

9

طَائِرٌ

ط

ط

ط



أ. أَرْتَبُ الْجُمَلَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدَيْنِ.
فَرِحَتْ فَاطِمَةُ.

بَدَأَ الثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ.

فَتَحَتْ فَاطِمَةُ مَطْرِيَّتَهَا.

ب. أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمَلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج. أَكْمِلْ بِجُمَلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ الثَّلَاثَ.



1 أَرْسَمُ الْعَلَامَةَ X حَسَبَ النَّصِّ .

* الْأَطْفَالُ فِي حَقْلِ الْقَمْحِ .

* الْأَطْفَالُ فِي مَزْرَعَةِ خُضْرٍ .

* الْأَطْفَالُ فِي ضَيْعَةِ الْعَمِّ حَمْزَةً .

2 أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ .

• زَيْنَبُ • فَرَزُ الْأُورَاقِ .

• رَمَزِي • سَلْتُ الزَّيْتُونَ .

• حَارِمٌ • الضَّحِكُ .



3 أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ مِمَّا يَلِي .

الْخُبْزُ - قَارُورَةُ الزَّيْتِ - السَّنَابِلُ

أَخْرَجَ الْعَمُّ حَمْزَةً

مِنْ قُفَّتِهِ .

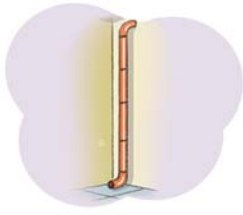
4 أَلْوَنُ الْمَقْطَعِ الَّذِي بِهِ زَايٌّ .

حَلَازِينُ - الْخُبْزُ - مِيزَانٌ - زَوْرَقٌ - كَنْزٌ

5 أَحِيْطُ بِحِطِّ الْكَلِمَةِ الدَّخِيلَةَ.

زُرْبِيَّةٌ - رُفُوفٌ - أَزْرَارٌ - زُرْبِيَّةٌ - مِزْمَارٌ

6 أَرْبِطُ كُلَّ صُورَةٍ بِشَكْلِ الزَّايِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ اسْمُهَا.



ز

ز

7 أَكُونُ بِالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ .

فَا	رَا	زَقَا	قَا	دَا	زَا	حَا
زَا	زَا	زَا	زَا	زَا	زَا	زَا

8 أَكْتُبُ .

زَا زَا زَا زَا

9 أ. أَرْتَبُ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



○ مَأْمَاتُ الْعَنْزَةِ وَمَا أَكَلَتْ خُبْرًا.

○ صَفَّقَ الْأَطْفَالَ بِإِعْجَابٍ.

○ قَرَّبَتْ زَيْنَبُ الْخُبْزَ مِنْ أَنْفِ الْعَنْزَةِ.

ب. أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجَمَلِ الْمُرْتَبَةِ وَأَكْمِلْهُ بِقَوْلِ الْعِمِّ حَمْزَةً.

فَ

فَ

قَالَ الْعِمُّ حَمْزَةً : »

1

أَرْبِطْ حَسَبَ النَّصِّ.

• إِلَى مَنْزِلِ الْجَدَّةِ .

• إِلَى غُرْفَةِ الْجَدَّةِ .

• إِلَى بُسْتَانِ الْجَدَّةِ .

• أَوَى رَضْوَانُ وَ إِخْوَتُهُ .

2

أَجِيبْ.

- مَتَى تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْجَدَّةِ ؟

← تَحَلَّقَ الْأَطْفَالُ حَوْلَ الْجَدَّةِ

- مَتَى بَدَأَتْ الْجَدَّةُ تَرْوِي الْحِكَايَةَ ؟

← بَدَأَتْ الْجَدَّةُ تَرْوِي الْحِكَايَةَ

3

أَرْسُمْ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.

* رَوَتْ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الطَّاوُوسِ الْمَغْرُورِ وَ الْإِوَزَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ.

* رَوَتْ الْجَدَّةُ حِكَايَةَ الطَّاوُوسِ الْمُتَكَبِّرِ وَ الْإِوَزَةِ الْمَغْرُورَةِ.

4

أَحِيطْ بِخَطِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا وَاوًا.

فَرُوٌّ - نَاقُوسٌ - رَوَاقٌ - حَوْلٌ - مُرُورٌ

5 أَكْتُبُ فِي الْأَفْتَةِ الْمَقْطَعِ الْمَشْتَرَكِ بَيْنَ كَلِمَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

وِسَادَةٌ
وِسَامٌ
وِشَاحٌ

تَرَوِي
تَلْوِينٌ
أَنْوِي

رِوَاقٌ
وَاقِفٌ
مِكْوَاةٌ

6 أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ: وَا - وِي - وَى - وُو .

الْحَدِّ - أَلِّ - نُنْ - طَا. سَسْ - ط. لِّل

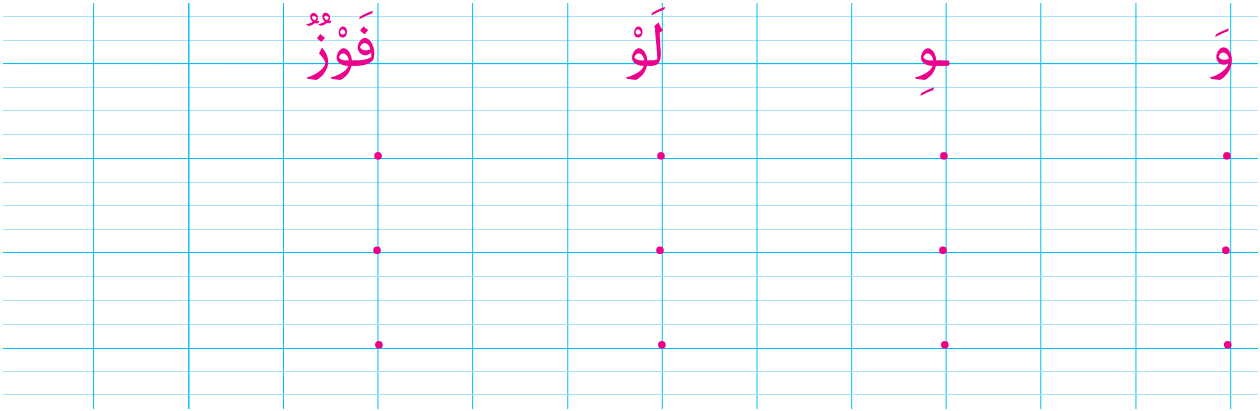
7 أَرْكِبْ بِمَجْمُوعَتِي الْمَقَاطِعِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ.

طَوُّ	دَوُّ	قَوُّ	لَوُّ	مَوُّ
سَسْ	حَحْ	زَزْ	قَقْ	رَرْ
.

8 أَرْكِبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ بِالْحُرُوفِ (ف ق و).

.
---	---	---	---	---

9 أَكْتُبْ.



10 أَكْتُبْ كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ مِنَ النَّصِّ.

أَلَا تَحْتَرِمِينَ الطَّاوُوسَ ؟

هَذَا لَا يَلِيقُ بِنَا. أَحْسَنُ النَّاسِ مَنْ بَدَأَ صَاحِبَهُ بِالسَّلَامِ.

أَلَمْ تُسَلِّمْ عَلَيِ الْإِوزَةِ ؟



سَأَلَتِ الْحَمَامَةُ الطَّاوُوسَ الْمُتَكَبِّرَ :

وَ أَلْتَفَتَتْ إِلَى الْإِوزَةِ الْمَغْرُورَةِ مُسْتَنْكِرَةً :

سَكَتَ الطَّائِرَانِ فَقَالَتِ الْحَمَامَةُ الْحَكِيمَةُ :

الَوَاؤُ

الزَّايُ

الطَّاءُ

الْهَمْزَةُ

1 أَرْتَبْ حَسَبَ النَّصِّ.

اِرْتَدَى الْأَبْوَانِ وَ الْأَبْنَاءُ مَلَابِسَ مُدْفِيَةً .

ذَهَبَ الْأَبْوَانِ إِلَى الْحَقْلِ .

بَرَدَ الطَّقْسُ .

2 أَكْتُبْ فِي الْإِطَارِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا)

بَقِيَ الْأَبُّ كَامِلَ الْيَوْمِ مَعَ أَبْنَائِهِ .

3 أَكْتُبْ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي عَنْ التَّعْلِيمَةِ (2).

4 أَشْطَبُ مَا لَا يُوَافِقُ النَّصَّ .

الْبِسَاطُ الْأَبْيَضُ هُوَ : زَرْبِيَّةٌ غِطَاءٌ صُوفِيٌّ ثَلْجٌ لِحَافٌ

5 أَوْاصِلُ حَسَبِ الْمِثَالِ .

نَوْءٌ - وَزْنٌ - طَوْلٌ - كَيْسٌ - بُوْقٌ
أَنْوَاءٌ

6 أَكْمِلْ بِ (أَلٍ) أَوْ (أَلِ).

إِبْرَةٌ طِفْلٌ زِحَامٌ
 وَرَقٌ تُرَابٌ مِعْرَاةٌ

7 أَرَكِّبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

بَ بَا سَا مَ نَا قَ رَ زَا نَا

• • • •

8 أَكُونُ بِمَا يَلِي جُمْلًا حَسَبَ عَدَدِ الْبَطَاقَاتِ.

مِنْ أَطَلَّتْ الطَّاوُوسِ فَرِحَةَ الْأَوْزَةَ وَرَاءَ

• • •

1 أَرِبْطْ حَسَبَ النَّصِّ.

- فِي الْقِسْمِ.
- فِي النَّادِي.
- فِي وَرْشَةِ نَجَّارٍ.
- يَتَدَرَّبُ نَاجِحٌ عَلَى النِّجَارَةِ.

2 أَكْتُبْ اسْمَ الْقَائِلِ.

مَاذَا تَفْعَلُ فِي هَذِهِ الْوَرْشَةِ؟

أَحِبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ النِّجَارَةَ.

أَتَدَرَّبُ مَعَ أَصْحَابِي.

3 أَرِسِّمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.



- * صَنَعَ نَاجِحٌ وَ أَصْحَابُهُ مَكْتَبَةً.
- * صَنَعَ نَاجِحٌ وَ أَصْحَابُهُ رُفُوفًا.
- * صَنَعَ نَاجِحٌ وَ أَصْحَابُهُ مَكْتَبًا.

4 أَكْتُبُ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

أَجْرَاسٌ مَتَجَرٌّ مَدَارِجُ حِجَارَةٌ جَوَارِبُ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

5 أَكْمِلْ بِحَاءٍ أَوْ جِيمٍ.

مِ: رَارٌ - زِيْبٌ - قُنَّةٌ - رِيَاٌ - مُرُوٌ.

6 أَرَكِّبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

بَ جَذُ مَجِي مَجُ لَدِ سَ جَ تِي جَدُّ

7 أَوْاصِلُ حَسَبِ الْمِثَالِ.

سَنَاجِبُ	مَتَاجِرُ	رِجَالُ	أَبْرَاجُ	جِمَالُ
↓	↓	↓	↓	↓
				جَمَلُ

جَـ	جِي	مَوْجٍ	حَجِيحٍ
.	.	.	.
.	.	.	.
.	.	.	.

9 أ - أَرْتَبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَةَ.

رَسَمْتُ أَرِيحُ حُرُوفًا عَلَى الْأَوَاجِ الْخَشَبِ.

جَمَعْتُ أَرِيحُ الْأَوَاحَ مِنَ الْخَشَبِ.

رَكَّبْتُ أَرِيحُ بِالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ.

ب - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمَلِ مُرْتَبَةً لِأَخْصَلِ عَلَى نَصِّ.

و	عَلَيْهَا	ثُمَّ
.		

1 أَحِيْطُ بِخَطِّ الْأَدْوَاتِ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْعَمُّ رَشِيدٌ.

مِنْشَارٌ - مِناقِشٌ - مَسامِيرٌ - مِطْرَقَةٌ - مِنْجَرٌ

2 أَكْتُبُ (نَعَم) أَوْ (لَا) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ.

* زَارَ شُكْرِي دُكَّانَ الْعَمِّ رَشِيدٍ سَابِقًا.

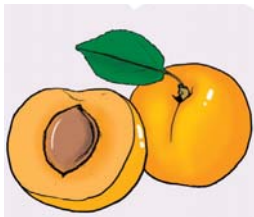
* يَزُورُ شُكْرِي دُكَّانَ الْعَمِّ رَشِيدٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ.

3 أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدْعُمُ إِجَابَتِي عَنِ التَّعْلِيمَةِ (2).

4 اسْطَرُّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَرَى فِيهَا شَيْئًا.

فَرَاشَةٌ - أَسْنَانٌ - قِشْرَةٌ - طَاوُوسٌ - رُموشٌ

5 أَكْمِلْ بِمَقْطَعٍ يَتَضَمَّنُ شَيْئًا.



ط .

مِشْم .

رَاع .

بَكَّة .

نُقُو .

6 أَرْكِبْ بِالْحُرُوفِ (ش ر ف) خَمْسَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِ.

											شَفَّافٌ
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------

7 أَرْكِبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ.

زِ	نَا	مِ	لَا	فَ	تَ	جَا	أَشَّ
مَنْدُ	لِ	سُ	تُ	شُرُ		رُّ	أَلُّ

8 أَكْتُبْ.

مِرْشٌ	رَفْشٌ	شِي	شَ

9 أ. أَرْتَبُ الْجُمْلَ الْأَتِيَةَ.

○ رَشَّ رِجَالُ الْإِظْفَاءِ النَّارَ بِخَرَّاطِيمِ الْمَاءِ الطَّوِيلَةِ.

○ نَشَبَ حَرِيقٌ فِي شُقَّةٍ بِالطَّابِقِ السَّادِسِ.

○ بَرَزَتْ أَلْسِنَةُ النَّارِ مِنَ الشَّرْفَةِ وَالشُّبَّاكَ.

ب. أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمْلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج. أَكْمِلْ النَّصَّ بِالْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ.



فَ

فَصَّفَقَ الْأَطْفَالُ وَقَالُوا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ : «

1 أَرْبُطْ حَسَبَ النَّصِّ.

• فَطَائِرٌ.

• كَعْكَا.

• خُبْزَا.



• صَنَعَ الْخُبَّازُ مِنَ الْعَجِينِ

2 أَرْتِبْ أَعْمَالَ الْخُبَّازِ حَسَبَ النَّصِّ.

صَبَّ الْخُبَّازُ الْخَلِيْطَ فِي الْمِعْجَنِ الْآلِيِّ.

وَضَعَ الْخُبَّازُ قِطْعَ الْعَجِينِ فِي الْفُرْنِ.

خَلَطَ الْخُبَّازُ الدَّقِيقَ وَالْمَاءَ وَالْخَمِيْرَةَ وَالْمِلْحَ.

3 أَرْسُمْ الْعَلَامَةَ × بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصِّ.

* رَحَبْتُ الْمُعَلِّمَةَ بِالْخُبَّازِ.

* رَحَبَ الْأَطْفَالَ بِالْمُعَلِّمَةِ.

* رَحَبَ الْخُبَّازُ بِالْمُعَلِّمَةِ وَالْأَطْفَالَ.

4 أَكْتُبْ مَقَاطِعَ كُلِّ كَلِمَةٍ فِي الْخَانَاتِ.

أَصَابِعُ

--	--	--	--

مَلَاعِقُ

--	--	--	--

عَجِينُ

--	--	--

بَارِعٌ

--	--	--

أَعْلَامٌ

--	--	--

5 أَرْبُطُ كُلَّ صُورَةٍ بِشَكْلِ الْعَيْنِ الَّذِي يَتَضَمَّنُهُ اسْمُهَا.



ع

ع

ع

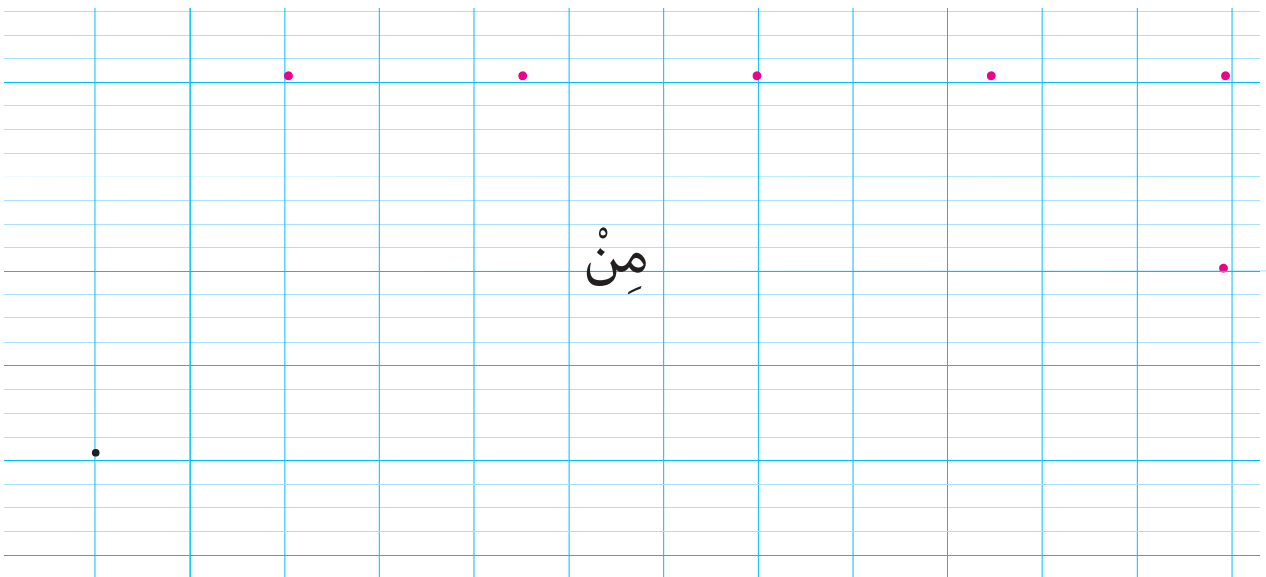
ع

6 أَرْكِبُ خَمْسَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلِّ تَشْتَرِكُ فِي الْحُرُوفِ (ع م ل).



7 أَرْكِبُ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

أُ	عَ	ظَ	قِ	فُ	عَ	ذَ	عَتَ	كَأَ
جِي	نِ	ع		فَا		صَ		كَوْ



8

اَكْتُبْ.

النَّعْنَاعُ نَافِعٌ.

عِي

عَ

9

أ. اَكْتُبْ بَدَايَةَ مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ.

ب. اَكْمِلْ النَّصَّ بِالْأَقْوَالِ الْمُنَاسِبَةِ.



وَقَالَتْ لِعُمَرَ: «أَتُحِبُّ أَنْ تُشَارِكَنِي فِي إِعْدَادِ الْكَعْكَ يَا عُمَرُ؟»

رَدَّ عُمَرُ بِحَمَاسٍ: «

«

أَجَابَتْ الْأُمُّ عَلَى الْفَوْرِ: «

5 أَكْمِلْ بِخَاءٍ أَوْ حَاءٍ أَوْ جِيمٍ.

رَابٍ. - .عَالِي - .طَبَا. - .أَبَانٍ - .شَامٍ.

6 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ .

رَ تِ لَّ خَا خَا خَا خَا خَا خَا خَا خَا خَا خَا
فَا رَ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ مَّ
مُخَّ فَ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ تِ
دِ تِ مَّ زَخُ تِ خَا خَا زَا خَا

الْأَلْوَانِ

زَرَدَتْ خُلُودٌ صِدَارًا

لَمَاعَةً.

8 أَكْتُبْ.

خَرَجَ الْفَرُخُ مِنَ الْخِمِّ .

خُ

خَ

أ. أَرْتَبِ الْجُمَلَ.



رَبَّتْ أَبُوهَا عَلَى كَتِفِهَا.

عَجَزَتْ خُلُودٌ عَنْ تَحْرِيكِ الْعَجَلَةِ.

جَلَسَتْ خُلُودٌ إِلَى دُولَابِ الْخَزَافِ.

حَاوَلَتْ خُلُودٌ أَنْ تُدَوِّرَ عَجَلَةَ الدُّوَلَابِ بِرِجْلِهَا.

ب. أَكْتُبْ نَصًّا بِالْجُمَلِ الْمُرْتَبَةِ.

ج. أَكْمِلْ النَّصَّ بِقَوْلِ الْأَبِ.

وَقَالَ : «

الْحَاءُ

الْعَيْنُ

الشَّيْنُ

الْجِيمُ

1 أَرْبُطْ كُلَّ مَنُتَوِّجٍ تَقْلِيدِيٍّ بِمَنْ جَلَبَهُ.



• خَوْلَةٌ

* عِقْدٌ مِنَ الْمَرْجَانِ

• مَجْدِي

* قَفَّةٌ مِنَ السَّعْفِ



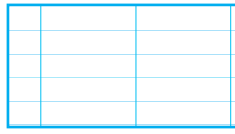
• خَالِدٌ

* شَمْعَدَانٌ نَحَاسِيٌّ

• أَرِيحٌ

* أَوَانٌ فَخَّارِيَّةٌ

2 أَكْتُبْ بَعْدَ الْجُمْلَةِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا).

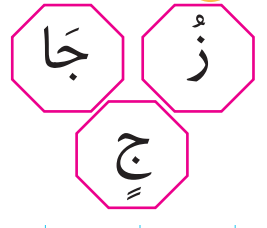
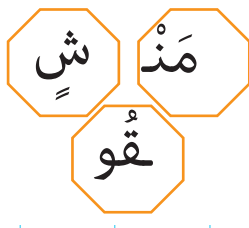
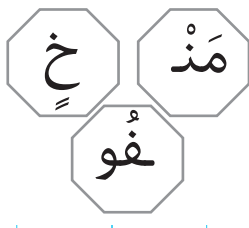
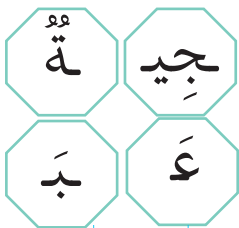


أَعْجَبَ الْمُعَلِّمُ بِمَا جَلَبَهُ الْأَطْفَالُ.

3 أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنَ النَّصِّ تَدْعُمُ إِجَابَتِي عَنِ التَّعْلِيمَةِ (2).



4 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.



فِي الْمَعْرِضِ لَوْحَاتٍ مِنْ

وَتُحْفٍ مِنْ



5 أَكْمِلُ الْحِوَارَ بِالْأَقْوَالِ الْآتِيَةِ.

- كَيْفَ عَرَفْتَ الْخَلَلَ يَا خَالَتِي؟

- خَالَتِي، لَقَدْ تَعَطَّبَ حَاسُوبِي!

- عَرَفْتُ أَسْرَارَ الْحَاسُوبِ فِي مَرْكَزِ التَّكْوِينِ.

- مَا الْحَلُّ يَا خَالَتِي؟ أُرِيدُ حَلًّا، أَرْجُوكِ.

- لَا أَعْتَقِدُ أَنَّهُ مُعَطَّبٌ يَا رَشَادُ، بَلْ إِنَّ شَاشَتَهُ لَا تَسْتَجِيبُ لِلْفَأْرَةِ.

- سَأَسْتَعْمِلُ لَوْحَةَ الْمَفَاتِيحِ، وَ أَعِيدُ الْحَاسُوبَ لِلْعَمَلِ.

1 أَرْبَطُ.

- عَلَى الشُّبَاكِ.
- وَضَعَ صَابِرٌ قَفْصًا
- عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.
- تَحْتَ شَجَرَةٍ.

2 أَكْتُبُ فِي الْإِطَارِ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) حَسَبَ النَّصِّ.

* الْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ حَوْلَ الْقَفْصِ وَ تَدْخُلُهُ.

* الْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ حَوْلَ الْقَفْصِ وَ لَا تَدْخُلُهُ.

* الْعَصَافِيرُ تَدْخُلُ الْقَفْصَ وَ لَا تَرْقُصُ.

3 أَرْتِبُ أَعْمَالَ صَابِرٍ حَسَبَ النَّصِّ.

بَقِيَ صَابِرٌ يَتَرَقَّبُ دُخُولَ الْعَصَافِيرِ إِلَى الْقَفْصِ.

وَضَعَ صَابِرٌ قَفْصًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.

فَتَحَ صَابِرٌ بَابَ الْقَفْصِ.

5 أَكْمَلْ بِمَقْطَعٍ يَتَضَمَّنُ صَادًا.



ع . بَّة . ر . رُوح . حَف . باح

6 أَرَكِّبْ بِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ حُرُوفٍ أَرْبَعٍ كَلِمَاتٍ بِإِحْدَاهَا مَقْطَعٌ طَوِيلٌ.

					(ص ر د)
					(ر خ ص)
					(ب ص ر)

7 أَكْتُبْ فِي كُلِّ خَانَةٍ الْأِسْمَ الْمُنَاسِبَ.

قِصَصٌ		مَصَابِيحُ		أَصْدِقَاءُ
	صَوْتٌ		نَصٌّ	صَدِيقٌ

8 أَكْتُبْ.

		الْعَصَافِيرُ تَرْقُصُ .	ص	صو

9 أ. أَكْتُبُ مَا يُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ الثَّانِي.

ب. أَكْمِلُ النَّصَّ بِقَوْلِ صَفْوَانَ.



فِي أَحَدِ أَيَّامِ الرَّبِيعِ قَصَدَ صَفْوَانُ الْبَحْرَ
صُحْبَةَ وَالِدِهِ.



ارْتَعَشَتْ الْقَصَبَةُ فَسَحَبَ صَفْوَانُ
الصَّنَارَةَ بِقُوَّةٍ وَصَاحَ : «



1 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ × بَعْدَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُوَافِقُ النَّصَّ.

* تُرِيدُ مَيْسَاءَ جَنِي زَهْرِ النَّارِنِجِ.

* تُرِيدُ مَيْسَاءَ جَنِي زَهْرِ اللَّيْمُونِ الْحُلُوِّ.

* تُرِيدُ مَيْسَاءَ جَنِي زَهْرِ الْبُرْتُقَالِ.

2 أَكْتُبُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً).

* نَجْنِي اللَّيْمُونَ الْحُلُوِّ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

* نَجْنِي زَهْرَ النَّارِنِجِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .

* نَجْنِي زَهْرَ اللَّيْمُونِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ.

3 أَرْبِطُ الْقَوْلَ بِصَاحِبَتِهِ.

• مَيْسَاءُ

أَتْرِكِي النَّحْلَ يَجْمَعُ رَحِيقَ الزَّهْرِ.

الْيَوْمَ نَشْرَعُ فِي جَنِي زَهْرِ اللَّيْمُونِ.

• مَرْيَمُ

جَنِينَا زَهْرَ النَّارِنِجِ مُنْذُ أَنْ حَلَّ الرَّبِيعُ.

4 أَحِيْطُ بِخَطِّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي أَسْمَعُ فِيهَا يَاءً.

يَاسَمِينُ - كَبِيرَةٌ - صَيَّادٌ - شَرِيْطٌ - يَنْبُوعٌ - شُرْطِيٌّ

5 أَكْمِلْ بِنَاءٍ أَوْ يَاءٍ.

حَايِمٌ وَ لَئِي . تَجَوَّلَانِ فِي الْبُسْدَانِ . رَاةٌ
وَسَابِقَانِ الْفَرَّاشَا . طَوْرًا .

6 أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَلْوَانِ .

بُ	تَيْ	دَا	رَ	تْ	حَ	سِ	تَهْ
مِي	يَ	يُو	نِ	وَا	نِ	قَا	يَ

.....

7 أَكْمِلْ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

سُ مْ أُلْ بُو يَا سِي طَا قُو يَ تَهْ
يَزْ يِنْدُ ع نُنْ طَيِّ مَ مَا

.....

هَا هُوَ وَ قُرْبَ .

8 أَكْتُبُ.

يَ يِ يُحَيِّي الْجُنْدِي الرَّايَةَ .

9 أ. أَرْتَبُ أَقْسَامَ النَّصِّ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ .

ب. أَكْتُبُ النَّصَّ عَلَى كُرَّاسِي .

ج. أُغْنِي النَّصَّ بِقَوْلِ مَيْسَاءَ .

طَارَتْ أَلْيَمَامَةٌ، فَقَالَتْ لَهَا مَيْسَاءُ : «

اِقْتَرَبْتُ مَيْسَاءُ مِنْ أَلْيَمَامَةٍ وَفِي كَفِّهَا حُبَيْبَاتُ قَمْحٍ .

حَطَّتْ يَمَامَةٌ عَلَى شَبَاكِ الْغُرْفَةِ .



1 أرتب الأحداث حسب النص.

لعب الأطفال الغميصي.

انتشر الأطفال في المرعى الأخضر.

تمدد الأطفال على الأرض.

ركض الأطفال مع الخرفان.

2 أرسّم العلامة × بعد الجملة الموافقة للنص.

* أمسكت راضية برضوان.

* أمسك رياض براضية.

* أمسك رضوان برياض.

3 أعوض الكلمة المسطرة بمرادفها من النص.

* عدا الأطفال في المرعى. ← الأطفال في المرعى.

* تفرق الأطفال في المرعى. ← الأطفال في المرعى.

4 أَكْمِلْ بِصَادٍ أَوْ ضَادٍ.

وَف - بَيْدٌ - إِجَابَةٌ - بِنَاءٌ - يُدَلِّيهِ - خِرَاءٌ

5 أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَلْوَانِ.

رَضٌ	ضِيءٌ	بَيْدٌ	دِفَاءٌ	فَضْلٌ	ضِيءٌ	أَضْمَةٌ	رَضٌ
رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ	رَضٌ

Blank grid for writing the words from the previous table.

6 أُرَكِّبْ جُمْلَةً بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ.

رِطٌ أَلْطُ ضِئْ أَلْ بَيْدٌ ضِئْ تَحْضٌ تَحْضٌ ضِئْ
يُو أَرْ أَلْ نِ بَعْدٌ

Blank grid with the word 'عَلَى' written on it.

7 أَكْتُبْ.

جَمَالُ الرَّوْضِ يُرِيحُ الْمَرِيضَ. ضِئْ ضِئْ

أ. أَكْتُبُ الْأَقْوَالَ فِي النَّصِّ مُرْتَبَةً.

ب. أَكْمِلُ النَّصَّ بِقَوْلٍ مُنَاسِبٍ.

نَعَمْ. لَقَدْ أَرَعَجَنِي ضَجِيجُهَا وَكَادَ دُخَانُهَا يَخْنُقُنِي.

أَعْرِفُكَ تَعِيشُ فِي الْمَدِينَةِ ، فَهَلْ تَرَكَتَهَا ؟

مَرَحَبًا بِكَ فِي الضَّيْعَةِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ النَّاضِرَةِ.



رَأَتْ رَوْضَةً دُورِيًّا فِي ضَيْعَةٍ جَدَّهَا ، فَقَالَتْ :

صَفَّقَ الدُّورِيُّ فَرِحًا وَ مَضَى يُرْفِرُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ قَائِلًا :

1 أَرْبُطُ كُلَّ طِفْلِ بِالنَّشَاطِ الَّذِي يُفَضِّلُهُ.

غَادَةٌ • التَّجَوُّالُ.

غَالِيَةٌ • الرَّسْمُ وَالْمَسْرُوحُ وَالْغِنَاءُ.

بَلِيغٌ • لَعِبُ الْغَمِيضِ.

2 أَيُّنَ يَقْضِي بَلِيغٌ وَقْتَ الْفَرَاغِ؟

3 أَيُّنَ تَلْعَبُ غَادَةٌ؟

4 أَكْتُبُ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ فِي الْجَدْوَلِ.

مَصُوعٌ - غُرَابٌ - فَارِغٌ - أُغْنِيَةٌ - مَعْطِشٌ - صِبْغٌ

غ	غ	غ	غ

5 أَكْمِلْ بِغَيْنٍ أَوْ عَيْنٍ.

صَاذٌ - زَامَةٌ - زَمَاتٌ - دَيْرٌ - رَيْنٌ - صَائِدٌ

9 أ- أَكْتُبُ الْقِسْمَ الثَّانِيَّ مِنَ النَّصِّ.

ب- أَكْمِلُ النَّصَّ بِقَوْلِ الثَّغْلَبِ.



خَطَفَ الْغُرَابُ قِطْعَةَ جُبْنٍ وَ حَطَّ عَلَى
شَجَرَةٍ مُغْتَبِطًا.



اغْتَرَّ الْغُرَابُ بِكَلَامِ الثَّغْلَبِ وَ فَتَحَ مِنْقَارَهُ
لِيُغْنِي، فَوَقَعَتْ الْجُبْنَةُ عَلَى أَنْفِ الثَّغْلَبِ.
فَرِحَ الثَّغْلَبُ وَ قَالَ: «



الْغَيْنُ

الضَّادُ

الْيَاءُ

الضَّادُ

1 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ.

تَنَاوَلُ الْغَدَاءَ

الرَّقْصُ

الْغِنَاءُ

التَّجْوَالُ

2 أَكْتُبُ بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ (نَعْمَ) أَوْ (لَا).

* قَضَى الْأَطْفَالُ فِي الْغَابَةِ أُسْبُوعًا.

* جَرَى الْأَطْفَالُ طَوِيلًا.

* عَزَفَ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْكَمَنْجَةِ.

3 أَحِيطُ بِخَطِّ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَهَا نَفْسٌ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ.

عَدَا - قَفَزَ - تَسَلَّقَ

رَكَضَ الْأَطْفَالُ :

رِفْقَةً - عِنْدَ - مَعَ

صُحْبَةً :

حَمَاسٍ - سَعَادَةً - سُرْعَةً

بِغِبْطَةٍ :

4 مَتَى تَنَاوَلَ الْأَطْفَالُ وَ مُعَلِّمُهُمُ الْغَدَاءَ ؟

5 أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

ص	ض	غ	ي

6 أَكْمِلُ بِكَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ صَادًا أَوْ غَيْنًا أَوْ ضَادًا أَوْ يَاءً مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.



* انْبَعَثَ مِنْ
* شَرِبْنَا
نَقِيقُ
وَرَشَفَ الْمُعَلِّمُ

7 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ.

قَا	يَا	ءْ	أُ	تِ	لَا	فَ	أُ	ءْ	قَا
بَ		دَا	غَا	ضَا	أُ			أُ	دِ

جَمَعَ
فِي حَاوِيَةٍ

8 أَكْتُبُ الْقِسْمَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ مِنَ النَّصِّ.



لَعَبْنَا الْغُمَيْضَى وَرَقَصْنَا وَغَنَيْنَا حَتَّى تَعَبْنَا.

وَ عِنْدَ الْغُرُوبِ

1 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ × بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.

* شُخُصِيَّاتُ التَّمثِيلِيَّةِ تَعْلَبُ وَ تُورُّ وَ كَبِّشُ.

* شَارَكَتُ ثُرَيَّا فِي إِعْدَادِ التَّمثِيلِيَّةِ.

* سَمِعْتُ ثُرَيَّا خُورَ ثُورٍ وَ ثُغَاءَ كَبِّشٍ.

2 لِمَاذَا صَاحَتْ ثُرَيَّا ؟

Handwriting practice lines for question 2.

3 أَكْمِلْ بِمَقْطَعٍ فِيهِ تَاءٌ.

مِيْنَةٌ - خَبِيْدٌ - تَمْ. لِيَّةٌ - مِحْرَا. - تَمْ. لٌ - مَذ. رٌ

4 أَرْكِبْ جُمْلَةً تَتَكَوَّنُ كَلِمَاتَهَا مِنْ الْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ :

تِهْ رَثٌّ حَا حَا لِي لِي لَلْتَمُّ لَلْتَمُّ مَا عُنُّ نُنُّ بِي يَا ثِي

Handwriting practice lines for question 4, with the word 'عَنْ' written in the middle.

5 أَكْتُبُ.

وَتَبَّتْ بُثَيْنَةٌ ثَلَاثَ وَثَبَاتٍ.

ت

6

أ. أَكْتُبُ الْقَوْلَيْنِ فِي مَوْضِعَيْهِمَا مِنَ النَّصِّ.

ب. أَنْتِجُ بَقِيَّةَ النَّصِّ.

لِمَاذَا لَا تَنْزِلُ إِلَيَّ حَتَّى أَلْتِمَ مِنْقَارَكَ الْعَجِيبَ ؟
صَوْتُكَ مُؤَثِّرٌ. يُسْعِدُنِي أَنْ أَسْمَعَكَ تَصِيحُ مَرَّةً أُخْرَى.



صَاحَ الدِّيكُ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ فَتَطَلَعَ إِلَيْهِ
الْتَّغْلُبُ قَائِلًا : «



صَاحَ الدِّيكُ ثَانِيَةً وَثَالِثَةً بِصَوْتٍ أَقْوَى.
فَقَالَ لَهُ الْتَّغْلُبُ بِخُبْتِ : «



6 أَكْمِلْ بِ: ظ - ظ - ظ - ظَا



لَامٌ .

لَالٌ .

أَ . فِرٌّ

رُوفٌ .

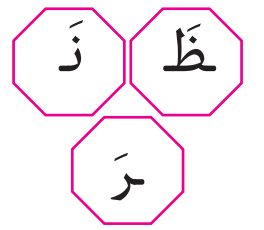
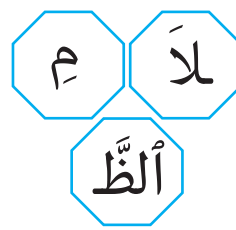
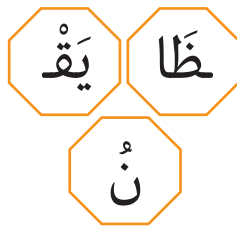
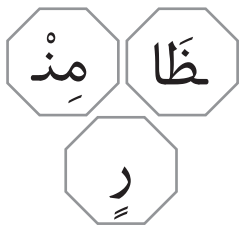
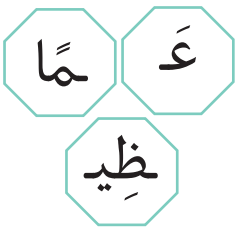
مِنْذَرٌ .

7 أَرْكِبْ بِمَجْمُوعَتِي الْمَقَاتِعِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ عَلَى الْأَقْلَى.

ظَرٌّ	عَظٌّ	ظَبٌّ	ظُدٌّ	ظُفٌّ	أَزٌّ
م	ر	ف	ي	ف	م

.....

8 أَكْمِلْ النَّصَّ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ.



عَجِيبٌ، فَرَأَى مِنْ خِلَالِ

عَبْرَ

قَصْرًا

9 أَكْتُبْ.

هَلْ أَظْلَافُ الظَّبْيِ غَلِيظَةٌ؟

ظِي

ظُو

10 أَكْتُبْ الْقِسْمَيْنِ الْأَوَّلَ وَالثَّالِثَ مِنَ النَّصِّ.



وَضَعَ ظَافِرٌ عَلَى رَأْسِ نَعْجَتِهِ مِظْلَةً وَعَلَى
عَيْنَيْهَا نِظَارَةً سَوْدَاءَ فَأَخَذَ إِخْوَتُهُ يُغْنُونَ
وَيُصَفِّقُونَ.



1 أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ.

مُحَاوَلَةٌ الدُّخُولِ إِلَى الضَّيْعَةِ.

الْبَحْثُ عَنْ غِذَاءٍ فِي الْغَابَةِ.

الشُّرْبُ مِنْ مَاءِ النَّهْرِ.

2 لِمَاذَا ذَهَبَ الذِّئْبُ إِلَى الضَّيْعَةِ؟

Handwriting practice lines for the answer to question 2.

3 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِذَالٍ أَوْ دَالٍ .

كَيْ - . كَانٌ - رَذَا. - رَمَاءُ. - خُ: رُوفٌ

4 أَكْمِلُ النَّصَّ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ.

ذ	النَّا
فِ	هَ

ذُقْ
أَ

بَا	تُهْ
الذُّ	بَ

مُوْ	ذِ
تِهْ	يَ

ذَا
هَ

Handwriting practice lines for the answer to question 4.

حَطَّتْ عَلَى الْمَنْزِلِ غَيْرَ ضَرْبَةٍ

وَقَالَتْ: «لَمْ فِي»

5 أَكْتُبْ.

ذِي ذِي ذِي
ذِي ذِي ذِي
ذِي ذِي ذِي

6 أَكْتُبْ الْقِسْمَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ مِنَ النَّصِّ.



نَزَلَ الْمُنْدِرُ مِنْ فَوْقِ دَرَّاجَتِهِ فَرَجَّتْهُ نَذِيرَةٌ
أَنْ تَرْكَبَهَا. قَالَ لَهَا الْمُنْدِرُ: «كُونِي حَذِرَةً».



6 أَكْمِلْ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ مُسْتَعِينًا بِالصُّورِ.

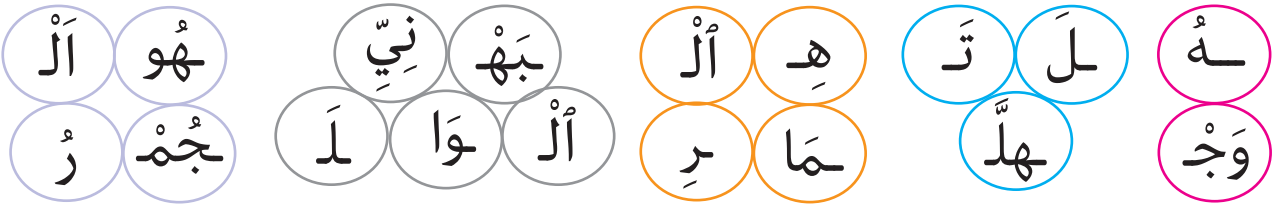


أب. م . مَنب. . رام . . لال . . مز. رية

7 أَرَكِّبْ كَلِمَاتٍ تَشْتَرِكُ فِي مَجْمُوعَةِ الْحُرُوفِ.

								(ب ه ذ)
								(ه م ر)

8 أَكْمِلْ النَّصَّ بِكَلِمَاتٍ تَتَكَوَّنُ مِنَ الْمَقَاطِعِ الْأَتِيَةِ.



صَفَقَ . طَوِيلًا فَ .

9 أَكْتُبْ.

وَجْهَ الْمُهْرَجِ يَشُدُّ الْإِنْتِبَاهَ.

10 أَكْتُبْ الْقِسْمَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ مِنَ النَّصِّ.

تَسَلَّلْتُ هُدًى فِي غَفْلَةٍ مِنَ الْجَمِيعِ إِلَى غُرْفَةِ
وَالِدَيْهَا.



5 أَكْتُبُ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ.

هـ	ذ	ظ	ث

6 أَوْصِلْ حَسَبَ الْمِثَالِ.

ذَهَبِي		مَهْرَجٌ		نَظِيفٌ
↓		↓		↓
	مُلَوَّثَةٌ		أَهْلِيَّةٌ	نَظِيفَةٌ
	↑		↑	



7 أَكْتُبُ الْقِسْمَيْنِ الثَّانِي وَالثَّلَاثَ مِنَ النَّصِّ.

أَرَادَتِ النَّمْلَةُ أَنْ تَعْبُرَ السَّاقِيَةَ فَوَقَعَتْ فِي الْمَاءِ.



أَمِينٌ وَ الطَّائِرُ

- 1 **أَرْبُطْ** حَسَبَ النَّصِّ.
- الْمَصَابِيحُ
 - الزُّهُورُ
 - الطَّائِرُ
 - وَسَطَ الْغُرْفَةِ.
 - عَلَى جُدْرَانِ الْغُرْفَةِ.
 - عَلَى أَرْضِ الْغُرْفَةِ.

- 2 **أَرْتَبْ** الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَمِينٌ.
- فَتَحَ أَمِينٌ فِي الْجِدَارِ نَافِذَةً.
 - رَسَمَ أَمِينٌ غُرْفَةً فَسِيحَةً.
 - مَدَّ أَمِينٌ كَفَّهُ لِلطَّائِرِ.
 - رَسَمَ أَمِينٌ طَائِرًا أَخْضَرَ.

- 3 **أَرْسُمْ** الْعَلَامَةَ X بَعْدَ التَّغْلِيلِ الَّتِي يُنَاسِبُ النَّصِّ.

انْدَهَشَ أَمِينٌ لِأَنَّ

- الطَّائِرَ صَاحٍ.
- الطَّائِرَ خَرَجَ مِنَ الصُّورَةِ.
- الْمَصَابِيحَ تَوَهَّجَتْ.
- الزُّهُورَ تَفَتَّحَتْ.

الْبُلْبُلُ زَهْوَانٌ

1 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.

* خَرَجَ زَهْوَانٌ مِنْ عُشِّهِ بَعْدَ هُبُوبِ الرِّيحِ.

* بَيْنَمَا كَانَ زَهْوَانٌ يَطِيرُ وَ يُغْنِي هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ.

* هَبَّتْ الرِّيحُ بَعْدَ خُرُوجِ زَهْوَانٍ مِنْ عُشِّهِ.

2 أَرْتِّبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ.

عُثُورُ الْحَمَامَةِ عَلَى الْبُلْبُلِ.

اضْطِدَامُ الْبُلْبُلِ بِغُصْنِ شَجَرَةٍ.

الْإِحْتِفَالُ بِشِفَاءِ الْبُلْبُلِ.

إِسْعَافُ الْبُلْبُلِ.

3 أَرْبُطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

- | | |
|----------------|--------------------------|
| • الْبُلْبُلُ | • إِسْعَافُ الْبُلْبُلِ |
| • الْحَمَامَةُ | • تَشْنِيفُ الْأَسْمَاعِ |
| • الصَّقْرُ | • الْغِنَاءُ وَالرَّقْصُ |
| • الْهَدُّهُدُ | • طَلَبُ النَّجْدَةِ |

5 أَحِيْطُ بِخَطِّ مَا يُفِيدُ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ سَطْرًا.

* لَمْ تَأْبَهُ الطُّيُورُ لِلطَّاوُوسِ. لَمْ تَهْتَمَّ بِهِ - لَمْ تَنْتَبِهْ لَهُ - لَمْ تَكْتَرِثْ بِهِ

يَمْلِكُ - يُحِبُّ - يُفَضِّلُ .

* يَهْوَى الثَّعْلَبُ الرِّيشَ الْجَمِيلَ.

نَسِيَ - نَفَّذَ - عَرَفَ

* لَبَّى الثَّعْلَبُ طَلَبَ الطَّاوُوسِ.

6 أَكْتُبُ نَصِيحَةً مُنَاسِبَةً لِلطَّاوُوسِ.

Handwriting practice lines for the text above.

7 أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



Handwriting practice grid for the text above.

الأسد و النملة (1)

1 أكتب في الإطار صاحب كل قول.

نحن تعبنا كثيرا و صبرنا طويلا لجمع مؤنثنا.

قد جئنا لناخذ حصته مما جمعتموه من طعام.

لسنا على استعداد للتخلي عنها.

2 أربط العمل بصاحبه.

• الأسد

• النملة

• الثعلب

• جمع المؤنثة

• الإزعاج

• الاستهزاء

• الدفاع عن المؤنثة

3 أعوض الكلمة المُسطرة بكلمة مناسبة من النص.

أخذ كل طفل نصيبه من القصص. ← أخذ كل طفل من القصص.

سمعنا ضجيجا ينبعث من المصنع. ← سمعنا ينبعث من المصنع.

اتجه القط نحو مربى الأسماك. ← اتجه القط مربى الأسماك.

4 هل وافقت النملة على إعطاء مؤنثها للأسد ؟

5 هَلْ خَافَتْ النَّمْلَةُ مِنْ جَيْشِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

6 أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفَقْرَةِ الْأَتِيَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ الْمُقْتَرَحِ.

نَحْنُ تَعِبْنَا كَثِيرًا وَ صَبَرْنَا طَوِيلًا لِجَمْعِ مَوْنَتِنَا وَ خَزْنِهَا وَ لَسْنَا
عَلَى اسْتِعْدَادٍ لِلتَّخَلِّي عَنْهَا.
أَنَا تَعِبْتُ

7 أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



الأسد و النملة (2)

1 أرتب الأعمال التي قامت بها النملة.

الدخول في أذن الأسد.

محاورة الأسد.

دغدة الأسد و قرصه.

2 أرسّم العلامة X بعد التعليل الذي يناسب النص.

لم تساعد الحيوانات الأسد حين كان ينتفض

لأنها لم تعرف سبب انتفاضه.

لأنها خافت منه.

لأنها تريد التخلص منه.

3 أكتب (صواب) أو (خطأ).

* قبل الأسد شرط النملة.

* فرح النمل بالانتصار على الأسد.

* صاحت الحيوانات صيحة الانتصار.

4 أحيطُ بِخَطِّ مُرَادِفِ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ.

انْتَصَرَ - خَسِرَ - انْتَفَضَ

* انْهَزَمَ الْأَسَدُ.

فَرِحْتُ - بُهِتْتُ - صَاحْتُ

* انْدَهَشْتُ الْحَيَوَانَاتُ.

يَتَمَارِضُ - يَتَقَلَّبُ - يَتَأَلَّمُ

* الْأَسَدُ يَتَوَجَّعُ.

5 مَتَى دَخَلَتْ النَّمْلَةُ أُذُنَ الْأَسَدِ ؟

6 لِمَاذَا أَحَسَّ الْأَسَدُ بِالْتَّعَبِ ؟

7 أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



فَأَرْحَدُ (1)

1 أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً) فِي الْإِطَارِ.

* لَمْ يَسْتَجِبْ زِيَادٌ وَ فَاطِمَةُ لِنِدَاءِ فَرِيدٍ.

* أَسْرَعَ زِيَادٌ وَ فَاطِمَةُ عِنْدَمَا نَادَاهُمَا فَرِيدٌ.

* خَطَطَ الْأَطْفَالُ لِلْقَبْضِ عَلَى الْفَأْرِ.

2 أَرْتِبْ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ.

○ اجْتَنَابُ الْفَأْرِ الْمِصِيدَةَ.

○ نَصْبُ مِصِيدَةٍ لِلْفَأْرِ.

○ تَغْيِيرُ خُطَّةِ الْقَبْضِ عَلَى الْفَأْرِ.

3 أَرْسُمِ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ التَّغْلِيلِ الْمُوَافِقِ لِلنَّصِّ.

انْدَهَشَ الْأَطْفَالُ لِأَنَّهَمْ

وَجَدُوا الْفَأَرَ عَالِقًا فِي الْمِصِيدَةِ.

وَجَدُوا قِطْعَةَ الْجُبْنِ وَ لَمْ يَجِدُوا الْفَأَرَ.

وَجَدُوا الْمِصِيدَةَ وَ لَمْ يَجِدُوا قِطْعَةَ الْجُبْنِ.

4 هَلْ يَيْسَ الْأَطْفَالُ مِنَ الْقَبْضِ عَلَى الْفَأْرِ ؟

5 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ.

دَنَا - اسْتَلَّ - فَرَّ - تَسَلَّلَ

مِنَ الْمُضِيْدَةِ بِحَذَرٍ
هَارِبًا.

الْفَأْرُ مِنْ مَخْبِئِهِ وَ
قِطْعَةَ الْجُبْنِ وَ

ثُمَّ

6 أَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



فَأَرَّ حَذِرُّ (2)

1 أَرْبُطُ الْعَمَلَ بِالشَّخِصِيَّةِ الَّتِي قَامَتْ بِهِ.

• الْفَأْرُ

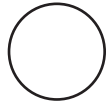
• التَّنْقُلُ بَيْنَ الثَّلَاجَةِ وَ الْخِزَانَةِ

• الْأَنِينُ وَ التَّخْبُطُ عَلَى رُخَامَةِ الْمَطْبَخِ

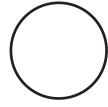
• الْقِطَّةُ

• الرَّقْصُ فِي الْمَطْبَخِ

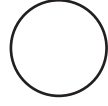
2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ X بَعْدَ الْجُمْلَةِ الْمُوَافِقَةِ لِلنَّصِّ.



* وَ ثَبَّتُ الْقِطَّةَ وَ أَمْسَكْتُ الْفَأْرَ.



* وَ ثَبَّتُ الْقِطَّةَ فَوْقَ الْفَأْرِ فِي الْمِصِيدَةِ.



* وَ ثَبَّتُ الْقِطَّةَ فَوْقَعْتُ فِي الْمِصِيدَةِ.

3 أَرْتِبُ الْأَحْدَاثَ حَسَبَ النَّصِّ.

نَجَاةُ الْفَأْرِ مِنَ الْقِطَّةِ.

وَضَعُ الْقِطَّةِ فِي الْمَطْبَخِ.

اضْطْرَابُ الْأَطْفَالِ.

وُقُوعُ الْقِطَّةِ فِي الْمِصِيدَةِ.

4 أُحِيطَ بِخَطِّ مُرَادِفَ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا.

ذَابِلَتَانِ - لَمَاعَتَانِ - مُدَوَّرَتَانِ

* عَيْنَا الْقِطَّةِ بَرَّاقَتَانِ.

تَمُوءٌ - تَنْظُرٌ - تَهْتَرُ

* بَقِيَتْ الْقِطَّةُ تَتَخَبَّطُ.

تَمَكَّنَ مِنْ تَخْلِيصِهَا - رَفَضَ تَخْلِيصَهَا -
عَزَمَ عَلَى تَخْلِيصِهَا.

* هَمَّ زِيَادٌ بِتَخْلِيصِ الْقِطَّةِ.

5 أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْفَأْرَ يَسْخَرُ مِنَ الْقِطَّةِ.

6 لِمَاذَا لَمْ يُخَلِّصْ الْأَخْوَانَ الْقِطَّةَ مِنَ الْمِصِيدَةِ.

7 أَنْتِجُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارَاتٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



5 أَحِيْطُ بِخَطِّ مُرَادِفِ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ.

أَعْجَبْنَا . أَبْهَرْنَا . أَزْعَجْنَا

* سَحَرْنَا جَمَالَ الْجَزِيرَةِ.

أَثَارَ . حَازَ . صَرَفَ

* نَالَ إِعْجَابَ الْمُصْطَافِينَ.

قَسَطًا . شَيْنًا . كَثِيرًا

* أَخَذْنَا نَصِيبًا مِنَ الرَّاحَةِ.

6 أَكْتُبْ سُؤَالَ يَتَعَلَّقُ بِالْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ.

؟

← نَظَمَ الْأَطْفَالُ مَعْرِضًا شَاطِئِيًّا فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الْمَصِيفِ.

7 أَنْتِجْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



فَرَحَةُ الْعِيدِ

1 أَحِيْطُ بِخَطِّ مَظَاهِرِ الْعِيدِ حَسَبَ النَّصِّ.

ارْتِدَاءُ مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ - التَّسَوُّقُ

تَنْظِيفُ أَرْجَاءِ الْحَيِّ - اللَّعِبُ بِالنُّفَّاحَاتِ

2 أَرْبُطُ الشَّخْصِيَّةَ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامْتُ بِهِ.

• النَّزُولُ بَيْنَ أَيْدِي أَوْفَالٍ لَا يَبْدُو عَلَيْهِمُ الْفَرَحُ.

• أَوْفَالُ "الْقَرْيَةِ السَّعِيدَةِ".

• الْعَزْمُ عَلَى تَقَاسُمِ الْفَرَحِ مَعَ كُلِّ الْأَوْفَالِ.

• إِطْلَاقُ النُّفَّاحَاتِ.

• مُتَابَعَةُ طَيْرَانِ النُّفَّاحَاتِ.

• شُكْرُ النُّفَّاحَةِ.

• الرَّحِيلُ بَعِيدًا.

النُّفَّاحَاتُ

3 أَكْتُبُ أَعْلَى كُلِّ صِفَةِ الْمَوْصُوفِ الْمُنَاسِبَ لَهَا.

الْمَلَابِسُ الْأَحْدِيَّةُ النُّفَّاحَاتُ الْقَرْيَةُ

سَعِيدَةٌ	مُخْتَلِفَةٌ الْأَشْكَالِ	لَمَاعَةٌ	جَدِيدَةٌ	مُتْرَاقِصَةٌ

4 لَمَآذَا شَكَرَ أَطْفَالُ "الْقَرْيَةِ السَّعِيدَةِ" النُّفَّاحَاتِ ؟

Handwriting practice lines for the text above.

5 أَكْتُبْ سُؤَالَ يَتَعَلَّقُ بِالْعُنْصُرِ الْمُسَطَّرِ فِي الْجُمْلَةِ.

Handwriting practice lines for the text above.

← تَطَايَرَتْ النُّفَّاحَاتُ رَاقِصَةً.

6 أَنْتِجْ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَشَاهِدِ.



Large handwriting practice area with a grid of lines.

الفهرس

1

- 3 - الباء
5 - اللّام
7 - الميم
9 - الرّاء
11 - النّصّ التّأليفيّ

2

- 13 - الدّالّ (المقطع المنغلق)
15 - السّين
17 - الكاف
19 - النّون
21 - النّصّ التّأليفيّ

3

- 23 - الفاء
25 - التّاء
28 - القاف
31 - الحاء
34 - النّصّ التّأليفيّ

4

- 37 - الهمزة
40 - الطّاء
43 - الرّاي
46 - الواو
49 - النّصّ التّأليفيّ

5

- 51 - الجيم
54 - الشين
57 - العين
60 - الخاء
63 - النّصّ التّأليفيّ

6

- 65 - الصّاد
68 - الياء
71 - الضّاد
74 - العين
77 - النّصّ التّأليفيّ

7

- 80 - الثّاء
82 - الطّاء
85 - الدّالّ
87 - الهاء
90 - النّصّ التّأليفيّ

8

- 92 - النّحلة و الفراشة
94 - أمين و الطّائر
96 - البلبل زهوان
98 - الرّيش الجميل
100 - الأسد و النّملة (1)
102 - الأسد و النّملة (2)
104 - فأر حذر (1)
106 - فأر حذر (2)
108 - في المصيف
110 - فرحة العيد

”... وخيرُ جليسٍ في الزَّمانِ كِتَابُ”

موقع الواب : www.cnp.com.tn

المركز الوطني البيداغوجي

101 111



6 192202 607713

ثمن البيع للعموم : 2,000 د.ت