

التربية الإسلامية  
كتاب المعلم  
للسنة الثانية من التعليم الأساسي

# الفهرس

## الصفحة

3	■ المقدمة
4	■ أبواب الدليل
6	■ القسم النظري :
7	■ النموّ الأخلاقي عند الطفل
9	■ نحو تعلمية مادة التربية الإسلامية
12	■ من قواعد التلاوة
14	■ القسم العملي :
15	■ تخطيط سنوي وفق الفترات
19	■ وضعيات تعلم
67	■ وضعيات تقييم
76	■ شبكات تقييم
81	■ الملحق

# المقدمة

يسعدنا أن نضع بين أيدي زملائنا المعلمين هذا الدليل في التّربية الإسلاميّة الخاصّ بالدرجة الأولى من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي، والذي أردناه وثيقة تعتمد ما تبنّته المدرسة التونسيّة من توجّهات ومقاربات تسعى كلّها إلى جعل التّعلم دالاً بالنسبة للمتعلّم منطلاقاً من اهتماماته، ومرتبطاً بظروف حياته الفعليّة.

لقد ركّزنا في وضع هذا الدليل على مبدأين أساسيين من مبادئ المقاربة بالكافيات : الإدماج والدلالة.

○ الإدماج : بما أنّ تدريس التّربية الإسلاميّة يستند إلى مبرّرات فلسفية واجتماعية وعقائدية تسعى كلّها إلى جعل المتعلّم يتسبّب بقيم أخلاقية ومعايير سلوكيّة اتفق عليها المجتمع ووضعها في شكل نظام قواعد، فإن فروع هذه المادة [الهدي القرآني، الأخلاق، العبادات] يجب أن تؤخذ من زاوية الكفائيّات الأفقية بحيث تمكن المتعلّم من أن يوظّف ما يتعلّمه في الهدي القرآني والعبادات في اكتساب أخلاق تعمّق قيم التّسامح والتّضامن والاعتدال للعيش معاً في وئام.

○ الدلالة : حتّى نيسّر على المتعلّم بناء الاتّجاهات والسلوكيات المتصلة بالتّربية الإسلاميّة، اعتمدنا وضعيات وموافق مألوفة لديه، يمكن أن تعرّضه في حياته اليوميّة كالحوار مع الجد والتفاعل مع الأصدقاء والزمّلاء والأقارب وقد اقتربنا في الملاحم مجموعة من الوضعيّات التي يمكن أن يستغلّها المعلم كمنطلق آخر لبناء درسه.

من ناحية أخرى، سعينا إلى مزيد تأكيد الدلالة من خلال بعض وضعيات التقييم التي اقتربناها والتي تعتمد شبكات يقيم بها المتعلّم سلوكه يومياً أو أسبوعياً ... وهذا في رأينا يساعد المتعلّمين على تمثيل القيم والاتّجاهات التي تتيح العيش وفق قيم التّسامح والاعتدال ذلك أنّ الإنسان لا يمكن أن يكون معتدلاً في سلوكه متسامحاً مع الآخرين إلّا إذا وعى اتجاهاته وموافقه.

# أبواب الطليل

## القسم النّظري :

خصّصنا هذا الباب لمسائل تهم المتعلم وتعلميّة التّربية الإسلاميّة والجانب المعرفي لهذه المادة. في ما يخص المتعلم، قدمنا تطوير النّمو الأخلاقي لديه لأنّ الهدف الرئيسي من التّربية الإسلاميّة هو تطوير الاتجاهات والقيم، هذا التطوير الذي يجب أن يراعي طبيعة النّمو الأخلاقي لدى الطفل ويرنو إلى تسريع نسقه. قدمنا التّربية الإسلاميّة من زاوية المثلث التعليمي – التعلم حتّى يتمكّن المعلم من التعامل مع أطراف وضعية التّعلم بشكل جيد.

في ما يخص المادّة المعرفيّة اقتصرنا على تقديم روایات القرآن الأكثر شيوعاً وآداب التلاوة. لقد حرصنا في هذا القسم النّظري على تقديم ما يمكن أن يساعد المعلم في التعامل مع وضعيات التّعلم بدون المبالغة في النّظريّات ولكنّا نشجّع على مزيد التّعمق في هذه المحتويات لما لذلك من انعكاسات إيجابيّة على مردود الدرس وعلى ثقافة المعلم.

## القسم العملي :

في هذا القسم يجد المربي تخطيطا سنويّاً ووحدات تعلم ووضعيات تقييم وشبكات تقييم ذاتيّة وملحق

### ○ التّخطيط السنوي :

اعتمدنا تقسيم برنامج التربية الإسلاميّة على أربع فترات اعتبرنا كل فترة منها وحدة تعليميّة وقد اعتمدنا في هذا التقسيم مبادئ الإدماج مع احترام طبيعة مادة التّربية الإسلاميّة ومحتوياتها الخاصة تجنّباً للتّكالّف في إدماج المفاهيم

### ○ وحدات التّعلم :

اقترحنا عينة من المذكّرات الخاصة بوحدات التّعلم قدمناها على النحو التالي :

أهداف الحصص :	الكافية المستهدفة : ...
---------------	-------------------------

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التّقنيّات والوسائل

كل وحدة من الوحدات المقترحة تهم مجموعه من الحصص ونحن نؤكّد على أن ما قدّم يعتبر اقتراحًا يمكن للمعلم إغناوه أو الإنقاذه منه أو تعويضه بالاستعانة بالملاحق أو بغيرها حسب متطلبات وضعية التعلّم والنسق الخاص بال المتعلّمين.

اعتمدنا في هذه الوحدات الانطلاق من وضعية استكشاف تضع المتعلّم في إطار دال ثم جعلنا التعلّم يقع من خلال تفاعلات تلقائية فموجّهة مع هذه الوضعيّات.

## ○ وضعيات التقييم :

اقترحنا عيّنة من وضعيات التقييم وهي نوعان :

- اختبارات مدرسية مألوفة : تهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّمين اعتماداً على معايير التقييم المنصوص عليها بالبرامج الرسمية [يفهم الوضعية، يحلل الوضعية، يقيم المواقف والسلوكيات]
- شبكات تقييم : ويمكن استغلال هذه الشبّكات بأشكال مختلفة نقترح منها :
  - أ - يمكن أن تعتمد الشبّكة للتقييم الذاتي أو للتقييم من قبل متعلم آخر أو من قبل المعلم.
  - ب - يقدم كل متعلم الوثيقة في نهاية الأسبوع ويستثمر المعلم الوثائق مجمعة خلال حصة إدماجية يركّز فيها على النقاط السلبية الملاحظة.
  - ج - يستغل المعلم وثيقة واحدة جماعياً يسجل بها اسم التلميذ الذي تحلّى بأفضل سلوك كل يوم من أيام الأسبوع

## ○ الملاحق :

اقترحنا في آخر الكتاب مجموعة من الوضعيّات منها المصوّرة ومنها ما كان في قالب قصص وموافق يختار منها المعلم ما يتناسب مع الكفاية المستهدفة وبيني درسه ذاتياً وذلك لإعطاء سبل أخرى للتدريس.

أخيراً نرجو أن يجد زملاؤنا في هذا الدليل ما يساعدهم على تصور حصص في التربية الإسلامية تقوم أساساً على إدماج التعلّمات وعلى دلالتها بالنسبة للمتعلّمين.

والله ولي التوفيق.

الْفَيْدُ الْنَّاطِقُ

# النمو الأخلاقي عند الطفل من زاوية علم النفس التنموي

## I- نظرية بياجيه :

يرى بياجيه أن التمييز بين الخير والشر وبين ما هو أخلاقي ولا أخلاقي جزء من النمو الذهني يحصل خلال مسار بنائي.

وقد انطلقت أبحاثه حول نمو الحكم الأخلاقي لدى الطفل من سلوك هذا الأخير في وضعيات اللعب بحيث بتبيّن أن اكتساب مفهوم قانون اللعبة يمثل النواة الأولى لاكتساب المفاهيم الأخلاقية.

وقد قسم بياجيه النمو الأخلاقي إلى ثلاث مراحل تتلاءم مع مراحل النمو الذهني :

1 . **المرحلة قبل الأخلاقية أو القانون الحركي** : تتطابق مع المرحلة الحسية الحركية والمرحلة ما قبل العملية وتدخل مع العادات التي يكتسبها الطفل منذ الأشهر الأولى للولادة : طريقة الرضاعة، طريقة وضع الرأس على المدبة. ولكن لا يمكن القول أن كل العادات تؤدي إلى وعي بالقانون ذلك أن هذا لا يحدث إلا إذا تعرضت العادة إلى ضاغطة معطلة مما يؤدي إلى سعي نشيط إلى تحقيقها. وينشأ القانون الحركي من تكرار هذا السعي.

يخضع الطفل في هذه المرحلة إلى القواعد اجتنابا للعقاب وطمعا في الإثابة، هناك وعي بضرورة القانون أو إحساس بطابعه الالتزامي.

2 . **مرحلة الواقعية الأخلاقية أو القانون القسري** : تتطابق مع مرحلة العمليات المحسوسة، في هذه المرحلة يساير الطفل معايير المجتمع ويعتبرها مقدسة غير قابلة للتغيير، هو يدرك وجود قانون اللعبة ويشعر بضرورة الخضوع له لكنه حين يلعب لا يهتم بشريكه، فهو يلعب لنفسه ومن ناحية أخرى لا يشعر الطفل في هذه السن بأناته الخاص، إذ لا يميز بين ما هو داخلي ذاتي وما هو خارجي موضوعي لذلك تكون للكبار عليه سلطة مطلقة بحيث يفرضون عليه أفكارهم وإرادتهم وهو يتقبلها دون مقاومة.

3 . **المرحلة الأخلاقية المستقلة أو القانون العقلاني** : تتطابق مع مرحلة العمليات

المجردة، في هذه المرحلة يبدأ في إعمال العقل في القواعد والقوانين ويرتبط هذا باستقلالية الوعي بذاته، فيدرك أنّ المعايير والقوانين وضع وسنّ لمساعدة الناس على العيش معاً في وئام وعدل واستقامة : احترام متبادل للقانون.

## II-نظريّة كوهلبارك :

طور هذا المنظر نظريّة بياجيه بأنّ أخذ بعين الاعتبار التأثير الكبير للعوامل الإجتماعية في النموّ الأخلاقي لدى الطفل.

حدّد ثلاثة مستويات للنموّ الأخلاقي وقسم كلّ واحد منها إلى مرحلتين :

### 1. مستوى الأخلاقية ما قبل الإنفاقية :

■ المرحلة الأولى : خضوع لقواعد الوالدين قصد تجنب العقاب.

■ المرحلة الثانية : خضوع لقواعد الوالدين قصد الإثابة.

في هذا المستوى لا يفهم الطفل المعنى الحقيقي الأخلاقي للخير والشرّ، وي الخضع لما يطلب منه من أجل إشباع حاجاته وهي بيولوجية أساساً، متمحورة حول الذات.

### 2. مستوى الأخلاقية الإنفاقية :

■ المرحلة الأولى : إنّها مرحلة «البنت الكيس» و «الولد الكيس»، لم تعد الإثابات في هذه المرحلة من طبيعة بيولوجية بل تصبح أكثر إجتماعية، يسلك الطفل سلوكاً ما ليحصل على تأييد الآخرين، أو ليتجنب عدم تأييدهم.

■ المرحلة الثانية : هي مرحلة القانون والنّظام، خلالها يحسّ الطفل بالخجل والذنب في صورة عدم احترامه للمعايير الإجتماعية : وعي بضرورة القواعد وصرامتها تجنبًا للشعور بالذنب.

### 3. مستوى الأخلاقية بعد الإنفاقية :

■ المرحلة الأولى : إنّها مرحلة العقود والحقوق الفردية، ولا يبلغها إلاّ من بلغ مرحلة العمليات المجرّدة. يشعر في هذا المستوى بأنّ العقود التي اتفق عليها مع الغير هي التي تشده إلى الآخرين، فيساير في هذا المستوى القوانين الإجتماعية المتّفق عليها حتى لا ينظر إليه المجتمع على أنه لا أخلاقي.

■ المرحلة الثانية : هي مرحلة الوعي الشخصي ويرى كوهلبارك أنّ الذين يبلغون هذه

النقطة قلة نادرة وأن الشخص الذي ارتقى إلى هذه المرحلة يحظى بقدرة على التفكير في الخير والشرّ بصفة مجردة ويتصرّف تبعاً لمحكّات الخلق الحسن وإنّ أدى الأمر إلى معارضة قواعد المجتمع. تكون القواعد الأخلاقية في هذا المستوى مستبطة وتوجهه السلوك قصد تجنب الإدانة الذاتية.

## نحو تعلمية التربية الإسلامية

تعتبر التربية الإسلامية من المواد المدرسية القيمة التي ترافق التلميذ من المرحلة الابتدائية إلى المرحلة الإعدادية وإلى المرحلة الثانوية، وذلك لأهمية دورها في عملية التنشئة الاجتماعية والتجمذ والحضاري.

وسنحاول النظر إليها من زاوية المثلث التعليمي – التعليمي، أي التربية الإسلامية من وجهاً نظر العلماء من وجهاً نظر المعلم والمؤسسة وأخيراً من وجهاً نظر المتعلم.

### I - التربية الإسلامية من وجهاً نظر العلماء :

يستوجب التعرّض لتعلمية التربية الإسلامية التوقف عند البعد التاريخي لها : كيف كان الدين الإسلامي يدرس في عهد النبوة؟

ومثل هذا التساؤل يجرّنا إلى أهم مصادر الدين الإسلامي التي يمكن أن تستمد منها جملة من الفرضيات والمعلومات المتصلة بمادة التربية الإسلامية، وبطرق تدريسها، وأهم هذه المصادر ثلاثة، وهي :

- 1 . المصادر الدينية، وعلى رأسها القرآن والسنة النبوية.
- 2 . المصنفات والكتب التي عالجت مسألة التربية والتعليم وتطرّقت إلى تدريس الدين الإسلامي وهي مصادر تدخل ضمن الأقوال والمأثورات الأولى إلى آخر ما كتب في هذا المجال.

3 . المصادر الحية التي تتمثل في المؤسسات والأشكال التعليمية التي مازالت قائمة إلى الآن.

وهذه المصادر على أهميتها لا تجibe الباحث في حقل تعلمية التربية الإسلامية عن كل التساؤلات :

1. كيف نوفق بين الإرث الحضاري وما وصلنا إليه الآن ؟ أي كيف نربط أحكام الدين بما تقتضيه أمور الحياة وظروف العصر وجريات الواقع ؟

2 . ما هي أنساب السبل التي تضمن نجاح المؤسسة في انخراط الطفل - المتعلم في التربية الإسلامية ؟

3 . كيف نستفيد من خصوصيات المادة المعرفية والمنهجية في بناء منهاج دارسي ووحدة تعليمية أو نشاط معين ؟

## II- التربية الإسلامية من وجهة نظر المؤسسة والمدرس :

إلى عهد قريب، لم تكن مادة التربية الإسلامية سوى كمّاً معرفياً هائلاً للحفظ والاستظهار، فلم يكن الاهتمام موجهاً إلا للجانب المعرفي في علاقة بالمرaciي العرفانية الدنيا المتعلقة بالذكّر والاسترجاع والفهم في أحسن الحالات.

لكن أمّام تغيير دور المدرسة نتيجة التحديات الداخلية - الخارجية، من «اقتصار على ضمان استمرارية قيم المجتمع وتهيئة الأجيال للاندماج فيه إلى اكساب المتعلمين كفايات مستديمة وفضائل التعلم الذاتي والتعلم مدى الحياة، بعيداً عن التقليد» (برنامج جانفي 2003 ص 2 )، تمت إعادة النظر في البرامج الرسمية والوسائل التعليمية والمناهج البيادغوجية، وقد كان لذلك أثره على مادة التربية الإسلامية :

تمّ إدماج مادة التربية الإسلامية ضمن مجال الاجتماعيات الذي يضمّ إلى جانب التربية الإسلامية التربية المدنية والتاريخ والجغرافيا، وحدّ لها جميعاً كفايات أفقية هي «القاسم المشترك بينها وهي كفايات الفهم والنقد وبناء الموقف أو الحكم» (برنامج البرامج جانفي 2003 ص 64 ).

■ تمّ التأكيد في البرامج الرسمية على الاتّجاهات والمواقف، فإذا بالمستهدف كفاية نهائية صيغت على النحو التالي : «تبني اتجاهات واتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية

التي تبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري «البرامج الرسمية للدرجة الأولى ص 99 ).

■ تم التأكيد في التوجيهات الرسمية على الوضعيّات المعبّرة عن حياة المسلم والأمثلة المستمدّة من الحياة اليوميّة وخلق فرص الحوار وانجاز بعض المشاريع وممارسة بعض الأنشطة التي تتجلّى فيها القيم الإسلاميّة السّمحّة ...

### III- التربية الإسلاميّة من وجهة نظر المتعلم :

ما هي علاقـة مادـة التربية الإسلاميـة بالنموـ المعرـفي والوـجـدـانـيـ للمـتـعـلـم ؟ ما هي التـصـورـات التي يـحملـها عنـ هـذـهـ المـادـةـ ؟

لـلـإـجـابـةـ عنـ هـذـهـ الأـسـئـلـةـ : يـمـكـنـ أـنـ يـأـخـذـ الـبـحـثـ عـدـةـ إـتـجـاهـاتـ لـعـلـّـ مـنـ أـهـمـهـاـ :

■ جـعـلـ النـشـاطـ التـعـلـيمـيـ مـحـفـزاـ لـلـبـنـاءـ المـعـرـفـيـ وـيـكـونـ هـذـاـ فـيـ صـورـةـ مشـكـلـاتـ تـعـرـضـ عـلـيـ المـتـعـلـمـ،ـ وـتـثـيرـ فـيـهـ فـضـولـ وـرـغـبـةـ فـيـ الـمـعـرـفـةـ.

اعتـبارـ درـجـةـ نـمـوـ المـتـعـلـمـينـ،ـ فـالـكـيـفـيـةـ الـتـيـ يـتـمـثـلـونـ بـهـاـ الـقـيـمـ تـخـتـلـفـ حـسـبـ نـمـوـهـمـ الـذـهـنـيـ وـالـوـجـدـانـيـ،ـ فـالـأـطـفـالـ الصـغـارـ أـمـيـلـ إـلـىـ الـقـصـصـ وـالـحـكاـيـاتـ وـاسـتـخـلـاصـ الـعـبـرـ مـنـهـاـ،ـ بـيـنـمـاـ يـمـيـلـ الـأـكـبـرـ سـنـاـ مـنـهـمـ إـلـىـ الـبـرهـانـ الـعـقـليـ وـالـمـنـطـقـيـ.

انـطـلاـقاـ مـنـ هـذـهـ الـمـعـطـيـاتـ نـخـلـصـ إـلـىـ أـنـ إـشـكـالـيـةـ بـنـاءـ تـعـلـمـيـةـ التـرـبـيـةـ إـلـيـسـلـامـيـةـ مـتـعـدـدـةـ الأـبعـادـ لـأـنـهـاـ تـسـتـلـزـمـ النـظـرـ إـلـيـهاـ مـنـ زـوـاـيـاـ مـتـعـدـدـةـ :

■ زـاوـيـةـ تـارـيـخـيـةـ

■ زـاوـيـةـ مـعـرـفـيـةـ

■ زـاوـيـةـ سـيـكـوـلـوـجـيـةـ

# من قواعد التلاوة

الجواب	السؤال
<p>فيها أربعة أوجه :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الوقف على الاستعاذه والوقف على البسمة ويعبر عنه بـ (قف وقف).</li> <li>2. الوقف على الاستعاذه ووصل البسمة بالسورة ويعبر عنه بـ (قف وصل).</li> <li>3. وصل الاستعاذه بالبسمة والوقف على البسمة ويعبر عنه بـ (صل وقف).</li> <li>4. وصل الاستعاذه بالبسمة ووصل البسمة بالسورة ويعبر عنه بـ (صل الجميع).</li> </ol>	<p>ما هي أوجه تلاوة الاستعاذه والبسمة في أوائل السور ؟</p>
<p>أسباب الإدغام ثلاثة :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. التماثل : اتفاق الحرفين صفة ومخرجا (اضرب بعصاك الحجر).</li> <li>2. التقارب : تقارب الحرفين مخرجا أو صفة أو مخرجا / وصفة (ألم نخلقكم ؟)</li> <li>3. التجانس : اتفاق الحرفين مخرجا واحتلافهم صفة (إن كدت لتبين الآية من سورة الصافات 56 :</li> </ol>	<p>ما هي أسباب الإدغام ؟</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1- عند التماثل : واجب.</li> <li>2- عند التقارب : جائز.</li> <li>3- عند التجانس : جائز.</li> </ol>	<p>ما هي أحكام الإدغام ؟</p>
<p>هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين أو من حرفين اللين فقط.</p>	<p>ما هو المد ؟</p>
<p>قسمان :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. المد الأصلي المد الطبيعي الذي لا تقوم ذات حرف المد إلا به (حروف المد ثلاثة : الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف الساكنة المفتوح ما قبلها).</li> <li>2. المد الفرعي المد الزائد على مقدار المد الطبيعي لأحد السببين التاليين : وجود الهمز أو وجود السكون بعد حرف المد.</li> </ol>	<p>ما هي أقسام المد ؟</p>

**أربعة أقسام :**

1. الوقف التام : هو الوقف على كلمة لم يتعلّق ما بعدها بها ولا بما قبلها لفظاً ولامعنى كالوقف على «المفلحون». في أول البقرة.
2. الوقف الكافي : هو الوقف على كلمة لم يتعلّق ما بعدها بها ولا بما قبلها لفظاً بل معنى فقط كالوقف على قوله «لَا يؤمنون» في أول البقرة.
3. الوقف الحسن : هو الوقف على ما تم في ذاته وتعلق بما بعده لفظاً ومعنى. كالوقف على الحمد لله في الفاتحة.
4. الوقف القبيح : هو الوقف على لفظ غير مفيد لعدم تمام الكلام وقد تعلّق ما بعده بما قبله لفظاً ومعنى كالوقف على بسم (من بسم الله).

**ما هي أقسام الوقف ؟**

- ابتدع قراء زماننا أشياء كثيرة لا تجوز منها :
- القراءة بالألحان المطربة المرجعية كترجمة الغناء.
  - الترنيم بالقراءة فيمد في غير محل المد وتنزيل في المد.
  - الترقيص ومعناه أن الشخص يرقص صوته بالقراءة فيزيد في حروف المد حركات.
  - التحزين : يترك القارئ طباعه وعاداته في التلاوة ويأتي بها على وجه آخر كأنه حزين يكاد يبكي من الخشوع والخضوع.
  - الترعيد : يرعد الشخص صوته بالقرآن كأنه يرعد من شدة برد أو ألم أصابه.
  - التحريف : أحدهُؤلاء الذين يجتمعون ويقرأون بصوت واحد فيقطعون القراءة ويأتي بعضهم ببعض الكلمة والآخر ببعضها الآخر.

**ما هي الأمور المحرمة عند التلاوة ؟**

اللّٰهُمَّ إِنِّي لَكُوْنْتُ مُلْكَ الْأَرْضِ

# تَطْبِيطُ سَنَوْفَهُ وَفَقَهُ الْفَتَرَاتِ (سَ2)

**الكافية النهاية :** تبني اتجاهات واتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

الكفايات المستهدفة خلال الفترة الرابعة	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الثالثة	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الثانية	الكفايات المستهدفة خلال الفترة الأولى	الكفايات الفرعية
التلاوة السليمة لسورتي العلق والقدر.	التلاوة السليمة لسورتي الزلزلة والعلق.	التلاوة السليمة لسور التكاثر والقارعة والعاديات	التلاوة السليمة لسور الفيل والهمزة والعصر.	التلاوة السليمة لسور الفيل والهمزة والعصر.
وحدة تعلم اندماجية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر تبيان نعم الله.</li> <li>- التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر ذكر تقديم أمثلة محسوسة عن نعم الله.</li> <li>- التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر استظهار الآية 29 من سورة البقرة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر قواعد الإسلام الخمس.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>الدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية عبر تعرف قواعد الإسلام الخمس.</li> </ul>	التأثير على المعاني والمفاهيم الإسلامية المترتبة على الأدلة والدلائل والكتاب السماوي

توزيع الأهداف	الفترات
استظهار الآيتين الأولى والثانية من سورة الفيل.	الفترة الأولى
استظهار الآيتين الثالثة والرابعة من سورة الفيل.	
استظهار سورة الفيل.	
إفصاح عن الإيمان بالله والرسول وسرد الشهادتين (دعم).	
تعرّف قواعد الإسلام الخمس.	
استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة الهمزة.	
استظهار الآيات 4 و 5 و 6 من سورة الهمزة.	
استظهار الآيات 7 و 8 من سورة الهمزة.	
استظهار سورة الهمزة.	
تقييم دعم	
التعبير عن واجب الإحسان إلى الوالدين.	
استظهار الآيتين الأولى والثانية من سورة العصر.	
استظهار سورة العصر.	
توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف متصلة بالنظافة.	
تقييم.	
دعم علاج.	
استظهار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة التكاثر.	الفترة الثانية
استظهار الآيات 5 و 6 و 7 سورة التكاثر.	
استظهار سورة التكاثر.	
استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة القارعة.	
استظهار الآيات 4 و 5 و 6 من سورة القارعة.	
استظهار الآيات 7 و 8 و 9 من سورة القارعة.	

<p>استظهار سورة القارعة</p> <p>توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف متصلة بآداب الإستئذان.</p> <p>تقييم ودعم.</p> <p>استظهار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة العاديات.</p> <p>استظهار الآيات 5 و 6 و 7 و 8 من سورة العاديات.</p> <p>استظهار الآيتين 9 و 10 من سورة العاديات.</p> <p>استظهار سورة العاديات.</p> <p>توظيف المعاني والقيم الإسلامية في مواقف متصلة بآداب لأكل.</p> <p>تقييم.</p> <p>دعم وعلاج.</p>	<p>الفترة الثالثة</p>
<p>استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة الزلزلة.</p> <p>استظهار الآيات 4 و 5 و 6 من سورة الزلزلة.</p> <p>استظهار سورة الزلزلة.</p> <p>تبين نعم الله وتقديم أمثلة محسوسة عنها.</p> <p>تقييم مواقف.</p> <p>استظهار الآية 29 من سورة البقرة.</p> <p>اتخاذ موقف تبرز الإخلاص في العمل.</p> <p>تعلم بالإدماج.</p> <p>تقييم.</p> <p>دعم وعلاج.</p>	
<p>استظهار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة العلق.</p> <p>استظهار الآيات 5 و 6 و 7 من سورة العلق.</p> <p>استظهار الآيات 8 و 9 و 10 من سورة العلق.</p> <p>استظهار الآيات 11 و 12 و 13 و 14 من سورة العلق.</p> <p>استظهار الآيات 15 و 16 و 17 و 18 و 19 من سورة العلق.</p>	

	الفترة الرابعة
استظهار سورة العلق.	
تقييم ودعم	
إبراز فوائد التعاون	
اتّخاذ مواقف يتجلّى فيها التعاون.	
استظهار الحديث النبوي «الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه».	
تعلم بالإدماج متعلق بالكافية الخاصة بالعقيدة.	
استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة القدر.	
استظهار سورة القدر.	
اتّخاذ مواقف تبرز التعايش السلمي مع الأفراد.	
استظهار الآية 195 من سورة البقرة والحديث النبوي «لَا يؤمن أحدكم حتّى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه».	
تبين قواعد التعايش السلمي مع المحيط	
واستظهار الحديث النبوي الشريف.	
تعلم بالإدماج متعلق بالتعايش السلمي.	
تقييم.	
دعم وعلاج.	

وَتَعْلِيمٌ

المراجع: تفسير المّهير والتّنوير - المّاهير بن عاشور مختصر تفسير الإمام الطّبرى

سورة الفيل

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللغظى	السورة	أسباب النزول	المعنى الإجمالي للسورة	الشروح اللغظى
<p>بسم الله الرحمن الرحيم  أزم أبرهه غزو مكة ليهدم الكعبة  فلم أصبح هي جيشه لدخول مكة  وكان راكبا فديلا وجيشه معه.  فيبيينا هو يتهيا لذلك إذ أصاب  فديلا فجراة من آبایل (3) ترميهم بحجارة من  الدوااب فراشته فيبيس وتفرقت  أجزاؤه.</p> <p>لليكون ما حل بهم تذكرة لغيرين  يأن فاعل ذلك هو رب ذلك البيت  وأن لاحظ فيه للأصنام التي  نضبوا حوله.</p>	<p>الله الأبايل : الطير المفترقة يتبع  بعضها بعضاً من نواحي شتى  السبيل: الذين</p> <p>الله تر كيف فعل ربك باصحاب  الفيل (1) لم يجعل كيدهم في  تضليل (2) وأرسل عليهم طيرًا  آبایل (3) ترميهم بحجارة من  سبيل (4) فجعلهم كعصف</p> <p>الفتاك... ورأوا قبل ذلك طيرا  ترميهم بحجارة لا تصيب أحدا إلا  ذلك وهي طير من جند الله فهلك  معظم الجيدين ... ومرض ابرهه  فقد راجعا إلى صنعاء مریضا.</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم  أزم أبرهه غزو مكة ليهدم الكعبة  فلم أصبح هي جيشه لدخول مكة  وكان راكبا فديلا وجيشه معه.  فيبيينا هو يتهيا لذلك إذ أصاب  فديلا فجراة من آبایل (3) ترميهم بحجارة من  الدوااب فراشته فيبيس وتفرقت  أجزاؤه.</p> <p>لليكون ما حل بهم تذكرة لغيرين  يأن فاعل ذلك هو رب ذلك البيت  وأن لاحظ فيه للأصنام التي  نضبوا حوله.</p>	<p>الله الأبايل : الطير المفترقة يتبع  بعضها بعضاً من نواحي شتى  السبيل: الذين</p> <p>الله تر كيف فعل ربك باصحاب  الفيل (1) لم يجعل كيدهم في  تضليل (2) وأرسل عليهم طيرًا  آبایل (3) ترميهم بحجارة من  سبيل (4) فجعلهم كعصف</p> <p>الفتاك... ورأوا قبل ذلك طيرا  ترميهم بحجارة لا تصيب أحدا إلا  ذلك وهي طير من جند الله فهلك  معظم الجيدين ... ومرض ابرهه  فقد راجعا إلى صنعاء مریضا.</p>	<p>تضمنت السورة التذكير بأن  الكعبة حرم الله وأن الله حماه من  أرادوا به سوءاً وأظهر غضبه  عليهم فعدّيهم لأنهم ظلموا بجمعهم  عندهم في كتابهم ....</p>	<p>الله تر المفترقة يتبع  بعضها بعضاً من نواحي شتى  السبيل: الذين</p> <p>الله تر كيف فعل ربك باصحاب  الفيل (1) لم يجعل كيدهم في  تضليل (2) وأرسل عليهم طيرًا  آبایل (3) ترميهم بحجارة من  الدوااب فراشته فيبيس وتفرقت  أجزاؤه.</p>

**الكافية المستهدفة : التلاوة السليمة لسورة الفيل**

أهداف المتصص	الكلفية المستهدفة : التلاوة السليمة لسورة الفيل		
الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلّم
1	التهيئة.	سرد أسباب النزول بأسلوب شبيه موجّه بالسؤال التالي :	■ سرد أسباب النزول بأسلوب شبيه موجّه بالسؤال التالي :
		■ الإنجذابية	■ الإنجذابية

- انتبهوا جيداً. لكتشيفوا لماذا أنزل الله سبحانه وتعالى سورة الفيل على الرسول صلى الله عليه وسلم.
- تقديم سورة الفيل : تلاوة من قبل المعلم. تسجيل ... وتحت المتعلمين على الإنذابات والخشوع.
- طرح السؤال التالي : من منكم بحفظ سورة الفيل.
- التدريب على التلاوة السليمة للأيتين الأولى والثانية عبر السورة.
- التكرار واعتماداً على السبورة والمصحف (يصحّ أخطاء التلاوة ويبحثُ على الإصلاح الذاتي والإصلاح : متعلم – متعلم).

■ التلاوة والعمل فرقياً لتجويد الحفظ.

■ التحفيظ عبر المحو التدريجي :

(كتابية الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، مححو المفردات مفردة كتابة الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، مححو المفردات مفردة مفردة، حتى على الاستظهار، تشجيع الإصلاح متعلم — متعلم ....).

اختبارية من التلاميذ ودودة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى حفظها.

التقديم

## أهداف المقص

الكافية المستهدفة: التدليل على المعاني والمفاهيم الإسلامية المتصلة بالإيمان بالله والرسول والكتب السماوية.

1. يعترف قواعد الإسلام الخمس.

2. يذكر قواعد الإسلام الخمس.

3. يقيّم موافق.

4. يسرد الحديث النبوي الشريف: «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان».

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلّم	التقنيّات والوسائل واللاحظات
■ الإنصات الوعائي	سرد الموقف موجهاً بالسؤال التالي: تصوروا ماذا ستكون إجابة الأب عن سؤال أحمد؟	الواقف: تعرفت أحمد على جولييان في رحلة تعلمها مدربته إلى باريس، ومنذ ذلك الوقت، صارت يتراقصان باستمرار. في إحدى الرسائل ذكر جولييان لمدينته أحمد أنه شاهد شريطاً تلفزيونياً عن أطفال فلسطين فقرر أن يتبرّع لهم بمبلغ من المال لمساعدةهم في محتاجتهم.	التحقّقات والمحاولات	ال موقف : تعرفت أحمد على جولييان في رحلة تعلمها مدربته إلى باريس، ومنذ ذلك الوقت، صارت يتراقصان باستمرار. في إحدى الرسائل ذكر جولييان لمدينته أحمد أنه شاهد شريطاً تلفزيونياً عن أطفال فلسطين فقرر أن يتبرّع لهم بمبلغ من المال لمساعدةهم في محتاجتهم.

ردًّاً على جولييان، حتى يعيَّن

أطفال فلسطين؟

### التفاعل مع الموقف:

الانصات لردو الأطفال دون تدخل

### التفاعل التلقائي

وتدوينها.

### التفاعل مع الموقف:

هو مسلم لأنَّه بين أطفال

فلسطين.

هو مسلم لأنَّه لا يحبُّ الظلم.

هو مسلم لأنَّه يعطي من

الصدق في القول والشهادتان،

المقترفات : الإخلاص في العمل،

الصلة، التعاون، البر بالوالدين،

النظافة، الحِجَّة، الإجتهاد في الدراسة.

الصوم، حب الوطن، الركبة، حب

فرنسيا.....

هو ليس مسلما لأنَّه

يطرح التساؤل الثاني : بمن يؤمن

عن هذا بلغة وأمثلة تتناسب مع

المسنوي الذهني للمتعلمين).

ماله.

هو ليس مسلما لأنَّه

يحيط بال المسلم؟

يحيث على استظهار الشهادتين وهي

من مكتسبات السنة الأولى.

يُحقر حتى يمكن المتعلمون من

مح زملائه ومع المعلم.

يحيط بمن السؤال

استنتاج أنَّ الشهادتين من قواعد

المطروح.

يُسْتَظْهِرُ الشهادتين.

الإسلام.

يطلب ذكر قواعد الإسلام من بين

يُسْتَنْتَجُ.

مجموعات المقترفات (انظر باب

التفعيات والوسائل والملاحظات)

المملكة

## السند

- يقدم الحديث النبوى ويقوم بتحقيقه عبر التكرار والمحور التدريجي.

## يحفظ الحديث وستظله

- الحديث : «بني الإسلام على خمس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله واقام الصلاة وإيتاء الزكاة والحج وصوم رمضان».

المراجع: - تفسير التحرير والتنوير - الطاهر بن عاشور - مختصر

تفسير الإمام الطبرى

سورة التكاثر

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللفظي للسورة	السورة
المعنى الإجمالي للسورة	أسباب النزول	السورة
<p>أشتملت على التوجيه على الله عن النظر في دلائل القرآن ودعوة الإسلام، بعد إثارة المال والتكاثر الإلهي، وبعد إثارة المال والتكاثر به والتفاخر بالأسلاف وعدم الإقلاع عن ذلك إلى أن يصيروا في القبور كما صار من كان قبلهم وعلى الوعيد على ذلك.</p>	<p>كلا سوف تعلمون: يعني الله بقوله هذا : ما هكذا ينبغي أن يتغافلوا، أن يليهم التكاثر.</p> <p>كلا لو تعلمون علم اليقين :</p> <p>يمَ كلا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (4) كَلَّا لَوْ تَعْلَمُنَ أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ قَبْلِكُمْ . الْهَامُ التَّكَاثُرُ لَتَرَوْنَ عَلَمَ الْيَقِينِ (5)</p> <p>عِبْدَنَافَ بْنِي سَهْمَ شَمَّ قَالُوا نَعَدْ عِبْرَافَ أَيْهُمْ أَكْثَرُ عَدَا فَكَثَرَ بِنُوْ مُوتَانَا حَتَّى زَادُوا الْقَبُورَ فَكَثَرُهُمْ بِنُو سَهْمَ بِثَلَاثَةِ أَبِيَاتٍ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَكْثَرُ عَدَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .</p> <p>(7) يَمْ لَكْسَانْ يَوْمَكُنْ عَنِ النَّعِيمِ (8).</p>	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْهَامُ التَّكَاثُرُ (1) حَتَّى زَرَتْهُ الْمَقَابِرُ (2) كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ (3)</p> <p>تَفَاخِرُ بْنُو عِبْدَنَافَ وَبْنُو عِبْدَ سَهْمَ مِنْ قَرِيبِهِمْ فَتَعَادُوا السَّادَةَ وَالْأَشْرَافَ أَيْهُمْ أَكْثَرُ عَدَا فَكَثَرَ بِنُو مُوتَانَا حَتَّى زَادُوا الْقَبُورَ فَكَثَرُهُمْ بِنُو سَهْمَ بِثَلَاثَةِ أَبِيَاتٍ لِأَنَّهُمْ كَانُوا أَكْثَرُ عَدَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .</p> <p>صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ</p>

## الهدفية المستهدفة : التلاوة السليمية لسورة التكاثر

### أهداف المচنح

<p><b>أهداف المصنح</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. استظهار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة التكاثر.</li> <li>2. استظهار الآيات 5 و 6 و 7 من سورة التكاثر.</li> <li>3. استظهار سورة التكاثر.</li> </ul>
---

الحصة	المراحل	المعلم	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم
1	التهيئة.	المراهل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم

- سرد أسباب النزول بأسلوب شبيق موجه بالسؤال التالي : انتبهوا جيداً، لتشفوا لماذا أنزل الله سبحانه وتعالى سورة التكاثر على الرسول صلى الله عليه وسلم.
- الإنصات في خشوع.
- تقديم سورة التكاثر : تلاوة من قبل المعلم، تسجيل ... وحدث المتعلمين على الإنصات والخشوع.
- طرح السؤال التالي : من منكم يحفظ سورة التكاثر؟ التدريب على التلاوة السليمية للأيات 1 و 2 و 3 و 4 عبر التكرار وأعتماداً على السورة فالمحصف (يصح أحطاء التلاوة ويحيط على الإصلاح الذاتي والإصلاح معتمداً، متعلماً)
- التلاوة والتقييم والتعديل والإصلاح.

■ التلاوة والعمل فرقياً لتجوييد الحفظ.

■ التحفيظ عبر المحو التدريجي :

(كتابية الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، محو المفردات  
مفردة مفردة، حتى على الاستظهار، تشجيع الإصلاح الذاتي،  
والإصلاح متعلم – متعلم ...).

■ اختبار عينة من التلاميذ ودعوة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى  
التقديم  
حفظها.

التقديم

المراجع : - تفسير التحرير والتنوير - الطاھر بن عاشور - مختصر تفسیر الإمام الطبری

### سورة القارعة

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللغوي	سورة القارعة	أسباب النزول
ذكر فيها إثباتات وقوعبعث وما يسبق ذلك من أهواه.	القارعة : الساعة التي تفرغ قلوب الناس وهي من أسماء القيامة.	بسم الله الرحمن الرحيم القارعة (1) ما القارعة (2) وما أدرك ما القارعة (3) يوم يكون أعظمها وأهولها.	سورة مكية عدت الثلاثاء في عداد نزول السور بعد سورة قريش وقبل سورة القيامة وأياتها عشر.
أهل الأعمال الصالحة المعترية عند الله في نعيم وأهل الأعمال السعيدة التي لا وزن لها عند الله في الجحيم.	الفراسُ كالفراسُ المبتوث (4) في النار.	الناسُ كالجبارُ كالجهنمُ (5) وتحكونُ الجبارُ كالجهنمُ المنقوش (6) فاما من تقتل العنونُ المنقوش : الصوف	وشيقة المعلم الراجح : - تفسير التحرير والتنوير - الطاھر بن عاشور - مختصر تفسیر الإمام الطبری

### **أهداف المقص**

الكافية المستهدفة : التلاوة السليمية لسورة القارعة.

1. استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة القارعة.
2. استظهار الآيات 4 و 5 و 6 من سورة القارعة.
3. استظهار الآيات 7 و 8 و 9 من سورة القارعة.
4. استظهار سورة القارعة.

الحصة	المراحل	مقررات المعلم	نشاط المتعلم
1	التهيئة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ سرد أسباب النزول بأسلوب شيق موجّه بالسؤال التالي :</li> <li>■ الإنصات الوعي.</li> <li>■ الإجابة.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ أنتبهوا جيداً، لذكّرها لماذا أنزل الله سبحانه وتعالى سورة القارعة على الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> <li>■ تقديم سورة القارعة : تلاوة من قبل المعلم، تسجيل... وحدث المتعلمين على الإنصات والخشوع.</li> <li>■ طرح السؤال التالي : من منكم يحفظ سورة القارعة.</li> <li>■ التدريب على التلاوة السليمية للآيات 1 و 2 و 3 عبر التكرار وأعتماداً على السورة فالمصحف (يصحّ أخطاء التلاوة ويبحث على الإصلاح الذاتي والإصلاح متعلم، متعلم).</li> </ul>
	التدريب		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الاستظهار إن كان هناك من يحفظ السورة.</li> <li>■ التلاوة والتقييم والتعديل والإصلاح.</li> </ul>

■ الدلاوة العمل فرقياً لتجويد الحفظ.

■ التحفيظ عبر المحو التدريجي :

- (كتابية الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، محو المفردات مفردة، حتّى الاستظهار، تشجيع الإصلاح الذاتي، الإصلاح متعلم – متعلم...).
- اختبار عينة من التلاميذ ودعوة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى حفظها.

التقييم

## أهداف المقص

1. يُتَعَرِّفُ بِأَدَابِ الْإِسْلَامِ

2. يُذَكَّرُ أَسَالِيبُ الْإِسْتَدَانِ

3. يُقَيِّمُ مَوَاقِفُهُ.

4. يُسَرِّدُ الْحَدِيثُ النَّبُوِيُّ الشَّرِيفُ : «إِنَّمَا إِسْتَدَانَ ثَلَاثَةَ أَذْنَانَ لَكَ وَإِلَّا فَأَرْجِعْ».

**الخاتمة المستهدفة:** توظيف المعاني والقيم الإسلامية المتصلة بأداب الإستدان

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلّم	التقنيّات والوسائل والملاحظات
1 التهيئة.		تقديم الموقف موجهاً بالسؤال التالي : «لماذا يبكي أحمد؟» .	■ يقر الإل婕ابة عن السؤال أو يحصل لإجابة عن السؤال.	<p>ال موقف : (مكتوب، أو مسموع)      يسكن أحمد وبنبر نفس الحي، هدا صديقان متحابان ومتملازان، يدرسان في نفس القسم، كان الجميع معجبًا بصدق اقتئهما.</p> <p> ذات يوم، مرض أبو أحمد مرضًا ألمه الفراش لأيام وأشهر، مما أجبره على ترك عمله، فاقتصر الفقر عائلة أحمد وأصبحت تعيش ظروفاً صعبة، إذ لم تتعجب ما يسدر رمّتها، ولم يشأّ أحد صديقه منير.</p> <p>إن يعلم بظروفهم الجديدة أحد حتى</p>

وفي يوم من الأيام، توجه منير نحو منزل أحمد، كان ينوي تناول الغذاء معه، حين وصل وجد الباب مواريا، دفعه ودخل غرفة الجلوس مسرعاً لأنتناول الغذاء معك»، نظر منير حوله، وقال : «السلام عليكم جئت يا أحمد فرأى الإرتباك والهرج في أعين جميع أفراد الأسرة وسالت دموعة حارة على خدي أحمد، لم يكن فوق المألأة سوى صحن زيت وقطعة خبز...»

	<p>يمكن أن تكون الردود على النحو التالي :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ لم يكن أحد يريد أن يعرف فقرهم أحد.</li> <li>■ غضب أحد من صديقه.</li> <li>■ تذكر إباء المربيض.</li> </ul> <p>مجموعياً :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطرح مثل هذه الأسئلة :</li> <li>■ ما رأيكم في ما فعله منير؟</li> <li>■ لو كنتم محله كيف تتصرفون؟</li> <li>■ يبحث على الإستنتاج :</li> </ul> <p>كيف يكون الإستنتاج ؟</p> <p>تدوين بعد اتفاق</p> <p>إيلام صديقه.</p>	<p>الاتصال التلقائي</p> <p>الاتصالات لردود فعل المتعلمين دون تدخل</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطرح مثل هذه الأسئلة :</li> <li>■ ما رأيكم في ما فعله منير؟</li> <li>■ لو كنتم محله كيف تتصرفون؟</li> <li>■ يبحث على الإستنتاج :</li> </ul> <p>كيف يكون الإستنتاج ؟</p> <p>تدوين بعد اتفاق</p> <p>إيلام صديقه.</p>

السند

- يقدم الحديث النبوى الشريف :
  - الإستئذان ثلاثاً فإن الملك وإن وجده مواريا.
  - يجيء عليه أن يعلم سبباً
  - زياره صديقه....
- يجيء :
  - المسبق
  - عبر الإعلام
  - مباشرة أو بالهاتف).
- يقوم بتحفيظه عبر التكرار والمحو فارجح».

التدرسي.

- قرع الجرس دون إلحاح.
- المناداة قبل الدخول....
- إلحاح.
- يجيء :
- الطرق على الباب دون
- عبر الإعلام
- المسبق

المراجع: المراجع: - تفسير التحرير والتنوير - الطاهر بن عاشور -  
مختصر تفسير الإمام الطبرى

سورة العاديات  
وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح الفظي	السورة	أسباب النزول
<p>نَمْ خَسَالٌ تَعْضُي بِاصْحَابِهِ إِلَى الْخَسَرَانِ فِي الْآخِرَةِ وَهِيَ خَسَالٌ غَالِبَةٌ عَلَى الْمُشْرِكِينَ وَالْمُنَافِقِينَ وَبِرَادٍ تَحْذِيرٌ الْمُسْلِمِينَ مِنْهَا وَوَعْنَدَ النَّاسِ يَأْنَ وَرَاءِهِمْ حَسَابًا أَثْرَنَ يَهٗ : أَثَارَتْ بِحَوْافِرِهَا النَّيْرَانَ قَدْحًا : الْخَيلُ الَّتِي تُورِي فَاتِرَنَ يَهٗ نَعْقَمَا (4) فَوَسْطَنَ يَهٗ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُوْدٌ جَمْعًا (6) وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لَحْبٌ الْخَيْرِ لِشَدِيدٍ (8) أَفَلَا يَعْلَمُ إِنَّا كَنُودٌ : يَعْدُ الْمَحَاصِبَ وَيَنْسِي النَّعْمَ يَوْمَ لَخَبِيرٍ (11)</p>	<p>العاديات: الْخَيلُ الَّتِي تَعْدُ ضَبْحاً : الضَّبْحُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُحَمَّمَةُ . الْمُوَرِّدَاتُ قَدْحًا : الْخَيلُ الَّتِي تُورِي فَاتِرَنَ يَهٗ نَعْقَمَا (1) فَالْمُورِّدَاتُ قَدْحًا (2) فَالْمُغْرَاثُ صَبِيجًا (3) الْمُوَرِّدَاتُ قَدْحًا : الْخَيلُ الَّتِي تُورِي النَّيْرَانَ قَدْحًا بِحَوْافِرِهَا . أَثْرَنَ يَهٗ : أَثَارَتْ بِحَوْافِرِهَا النَّيْرَانَ قَدْحًا : الْخَيلُ الَّتِي تُورِي فَاتِرَنَ يَهٗ نَعْقَمَا (4) فَوَسْطَنَ يَهٗ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُوْدٌ جَمْعًا (6) وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لَحْبٌ الْخَيْرِ لِشَدِيدٍ (8) أَفَلَا يَعْلَمُ إِنَّا كَنُودٌ : يَعْدُ الْمَحَاصِبَ وَيَنْسِي النَّعْمَ يَوْمَ لَخَبِيرٍ (11)</p>	<p>بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَالْعَادِيَاتِ ضَبِيجًا (1) فَالْمُورِّدَاتُ قَدْحًا (2) فَالْمُغْرَاثُ صَبِيجًا (3) الْمُوَرِّدَاتُ قَدْحًا : الْخَيلُ الَّتِي تُورِي فَاتِرَنَ يَهٗ نَعْقَمَا (4) فَوَسْطَنَ يَهٗ جَمْعًا (5) إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُوْدٌ جَمْعًا (6) وَإِنَّهُ عَلَى ذَلِكَ لَشَهِيدٌ (7) وَإِنَّهُ لَحْبٌ الْخَيْرِ لِشَدِيدٍ (8) أَفَلَا يَعْلَمُ إِنَّا كَنُودٌ : يَعْدُ الْمَحَاصِبَ وَيَنْسِي النَّعْمَ يَوْمَ لَخَبِيرٍ (10) إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ صَدِقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ</p>	<p>بَعْثَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِيلًا سَرِيَّةً إِلَى بَنِي كَنَانَةَ وَأَمْرَ عَلَيْهَا الْمَنْذَرَ عُمُرُو الْأَنْصَارِي فَأَسْهَبَتْ (أَيْ) أَمْعَنَتْ فِي سَهْبٍ وَهِيَ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ) شَهْرًا وَتَأْخُرُ خَبَرُهُمْ فَأَرْجَفَ الْمُنَافِقُونَ وَقَالُوا : قَتَلُوا جَمِيعًا فَأَخْبَرَ اللَّهُ عَنْهُمْ بِقُولِهِ «وَالْعَادِيَاتِ ضَبِيجًا» إِعْلَامًا بِأَنَّ خَيْرَهُمْ قَدْ فَعَلَتْ جَمِيعَ مَا فِي تَلَكَ الْأَيَّاتِ.</p>

**الكافية المستهدفة : التلاوة السليمية لسورة العاديات**

<b>أهداف المتصص</b>				
1. استظهار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة العاديات.				
2. استظهار الآيات 5 و 6 و 7 و 8 من سورة العاديات.				
3. استظهار الآيات 9 و 10 و 11 من سورة العاديات.				
4. استظهار سورة العاديات.				
<b>نشاط المتعلم</b>				
<b>مقترنات المعلم</b>				
<b>المرحلة</b>				
<b>الحصة</b>				
<b>التأهيلية.</b>				
1				
<b>التدريب</b>				
<p>■ طرح السؤال التالي : من منكم يحفظ سورة العاديات.</p> <p>■ التدريب على التلاوة السليمية للآيات 1 و 2 و 3 و 4 غير التكرار وأعتماداً على السبورة فالمصحف (يصحّ أخطاء التلاوة وبحث على الإصلاح الذاتي والإصلاح متعلم، متعلم)</p> <p>■ الاستظهار إنْ كان هناك من يحفظ أخطاء التلاوة والتلاوة التقديم التعليم والإصلاح.</p> <p>■ التلاوة التقديم التعليم والإصلاح.</p>				

■ التلاوة العمل فرقياً لتجويد المحفظ.

■ التحفيظ عبر المحو التدريجي :

- (كتابية الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، محو المفردات  
مفردة مفردة، حتى على الاستظهار، تشجيع الإصلاح الذاتي،  
والإصلاح متعلم، معلم....).
- اختبار عينة من التلاميذ ودعوة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى  
حفظها

التقييم

## أهداف الحصص

**الكافية المستهدفة:** توظيف المعاني والقيم الإسلامية في موافق مصلحة بآداب الأكل

1. يذكر آداب الأكل
2. تقديره موافق

3. سرد الحديث «يا غلام سُمِّ اللَّهُ وَكُلْ مَا يَلِيكَ» (الشيخان)

الحصة	الراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
1	وضعيّة الاستكشاف	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تقديم نفس «قبل الفطور» موجهاً بالسؤال التالي :</li> <li>- لماذا لم يعد شريف يرغب في الأكل؟</li> <li>■ يقبل جميع الآراء</li> <li>■ تناول شريف فطوره في مقلاة أمّه وصحن أخته وكليهما تنهيّنه وتدعواه أنّ يصبر. أمّا محمود فرغم المطبخ عندما كانت أمّه تعدد، شريف شره / غير منتظم في أكله....</li> <li>■ شريف لم يعد يرغب في نفسه بإعداد الطعام وكان يشغل الأكل لأنّه لم يأكل بانتظام.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإنصات الوعي</li> <li>■ انتقل إلى صحن بطيخ جلس ست ثانية تنزع قشوره وتقطعه، وتردّ شريف بين مقلاة أمّه وصحن أخته وكليهما تنهيّنه وتدعواه أنّ يصبر. أمّا محمود فرغم المطبخ عندما كانت أمّه تعدد، شريف شره / غير منتظم في أكله....</li> <li>■ يجيب ويعلّم</li> </ul>	<p> جاء الزوج ولم تنتبه فاطمة من إحضار الغذاء، فاندفع ابنها شريف إلى المقدارة يختطف سمسكة ناضجة لبزيرطها حامية.</p> <p> ثم انتقل إلى صحن بطيخ جلس ست ثانية تنزع قشوره وتقطعه، وتردّ شريف بين مقلاة أمّه وصحن أخته وكليهما تنهيّنه وتدعواه أنّ يصبر. أمّا محمود فرغم المطبخ عندما كانت أمّه تعدد، شريف شره / غير منتظم في أكله....</p> <p> نفسه بإعداد الطعام وكان يشغل الأكل لأنّه لم يأكل بانتظام.</p>

	<p><b>التفاعل الموجه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يوجه المتعلمين إلى بناء لأنّه لم يعد يشعر بالجوع</li> <li>■ الاستنتاجات من خلال مجموعة من الأنشطة.</li> <li>■ يتناول طعامه وهو جالس....</li> <li>■ يتناول طعامه وهو جالس....</li> <li>■ عمل مجموعي</li> <li>■ عادة الشهوة وعدم الانتظام في الأكل!</li> </ul>
	<p><b>التقييم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطرح وضعيّات مشكّل تستوجب توظيف المكتسب.</li> <li>■ تناول ما هو أماناً...)</li> <li>■ ينتّج آداب الأكل (البسملة / الجلوس إلى المائدة /</li> <li>■ يبيّن أداب الأكل</li> <li>■ ما هي أداب الأكل ؟</li> <li>■ كيف يجب أن تتناول الطعام ؟</li> <li>■ من الأنشطة.</li> <li>■ يتناول طعامه وهو جالس....</li> <li>■ شريف لم يشبع لأنّه لم يتناول طعامه وهو جالس....</li> <li>■ محمود انتظر حتى أصبح الطعام جاهزا ثم جلس إلى الطاولة وشرع في الأكل لكن شريف سرعان ما شعر بأنه لم يعد يرغب في الأكل، فالتفت إليه أخيه محمود قائلاً: «أرأيت عاقبة الشره وعدم الانتظام في الأكل !»</li> </ul>
	<p><b>الدعم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ دعم المغزى عبر مقامات جديدة ويقدم الحديث «يا علام سُمَّ اللَّهُ وَكُلْ مَا يَلِيكَ» يحلل (تحفيظه عبر التكرار والمحرو التدريجي).</li> <li>■ يبيّن ويحفظ</li> <li>■ عمل جماعي</li> </ul>

المراجع: تفسير التحرير والتنوير – الطاهر بن عاشور  
– مختصر تفسير الإمام الطبرى

سورة الزلزلة

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للمسورة	الشرح اللفظي	التعريف	السورة
<p>ابيات البعث وذكر أشراطه وما يعترى الناس عند حدوثه من الفزع وحضور الناس للحشر وجراهم عن أعمالهم من خير أو شر وهو تحريض على فعل الخير وأجتناب الشر</p>	<p>يصدر الناس أشتاتاً : متفرقين عن موقف الحساب . فأخذ إلى النار وأخذ إلى الجنة.</p>	<p>روي الواحدي عن عبد الله بن عمرو نزلت «إذا زلت» وأبيو بكر قاعد فيكى فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما يبكي يا أبا بكر ؟» فقال : «أبكتني هذه السورة فقال النبي أعمالهم (6) فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره (7) ومن يعمل مثقال ذرة شرًا يره (8)</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم إذْلَّتِ الْأَرْضَ رُزْلَهَا (1) وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضَ أَنْقَالَهَا (2) وَقَالَ إِلَيْنَكَ مَالَهَا (3) يَرْمَدُ تَحْدِيدَ أَخْبَارَهَا (4) بَأْنَ رَبَّكَ أَوْ حَلَّهَا (5) يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لِيَرَوُا صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «الْأَكْمَمُ لَا تَخْطُؤُنَّ وَلَا تَذَنُبُونَ لِخَلْقِ اللَّهِ أَمْهَ بَعْدَكُمْ يَخْطُؤُنَّ وَيَذَنُبُونَ وَيَسْتَغْفِرُونَ فَيَغْفِرُ لَهُمْ»</p>

**الهدفية المستهدفة:** التلاوة السليمة لسورة الزلزلة.

**أهداف المدرس**

1. استظهار الآيات 1 و 2 و 3 من سورة الزلزلة.
2. استظهار الآيات 4 و 5 و 6 من سورة الزلزلة.
3. استظهار سورة الزلزلة.

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم
التهيئة.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ سرد أسباب النزول بأسلوب شيق موجّه بالسؤال التالي : انتبهوا جيداً، لكتشعوا لماذا أذرَ الله سبحانه وتعالى سورة الزلزلة على الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> <li>■ تقديم سورة الزلزلة : تلاوة من قبل المعلم، تسجيل... وتحث المتعلمين على الإنصات والخشوع.</li> <li>■ طرح السؤال التالي : من منكم يحفظ سورة الزلزلة.</li> </ul>	<p><b>الأنصات في خشوع.</b></p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>■ التدريب</li> <li>■ التدريب على التلاوة السليمة للأيات 1 و 2 و 3 عبر التكرار واعتمادا على السبورة فالمصحف.</li> <li>■ يصحح أخطاء التلاوة ويبحث على الإصلاح الذاتي والإصلاح متعلم، وإصلاح.</li> </ul>	<p><b>نشاط المتعلم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإنصات الوعي.</li> <li>■ الإيجابية</li> <li>■ الإنصات في خشوع.</li> </ul>

■ التلاوة والعمل فرقياً لتجويد

الحفظ.

■ التحفيظ عبر المحو التدريجي :

(كتابية الآية على السبورة، ترقيم مفرداتها، محو المفردات مفردة مفردة، حتّى على الاستظلار، تشجيع الإصلاح الذاتي، والإصلاح منعلم - متعلم....).

■ اختبار عيّنة من التلاميذ ودعوة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى حفظها.

التقديم

**الغاية المستهدفة:** التدليل على المعاني والقيم  
الاسلامية عبر أمثلة من نعم الله المحسوسة

1. تقديم أمثلة من نعم الله المحسوسة
2. تقديم موافق
3. يستظهر الآية 29 من سورة البقرة: «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً»

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
1	التفاعلية	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ وضعيّة الإستكشاف</li> <li>■ التالي: - ممّا استغرب على؟</li> <li>■ يجيب ويعلن</li> <li>■ سرد الموقف موجهاً بالسؤال</li> <li>■ الإنصات الوعي</li> <li>■ في يوم من أيام الصيف زار علي بستان عمّه رفقة أبيه.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقترب علىٰ من اختلاف الأشجار في شمارها.</li> <li>■ استغرب علىٰ لأن الأشجار تتغّير علىٰ من حوله في إعجاب ثم سائل أبايه: «أبي هذه الأشجار مغروسة في التفاص منها الأحمر ومنها الأخضر.</li> <li>■ يتقرب جميع الآراء</li> </ul>	<p>ذلك؟ «ابتسم الأب وقال: «سبحان الذي خلق فائقين، إنها نعمة من نعم الله التي لا تمحى يا بني».</p>

<p><b>التفاعل الموجي</b></p> <p>يرجعه المتعلمين إلى ذكر أمثلة من نعم الله المحسوسة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يذكر نعم الله على الإنسان           <ul style="list-style-type: none"> <li>- سخر الله للإنسان الحيوان</li> <li>- للأكل، للعمل، للركوب...</li> <li>- البحر / الأمطار / .....</li> </ul> </li> <li>■ عمال جماعي</li> <li>■ عمل فردي           <ul style="list-style-type: none"> <li>- يستنتج وجوب طاعة الله وشكوه على نعمه.</li> <li>- يتفاعل مع الوظعيات المقدمة (ينجز / يعلم / يصلح)</li> <li>- يعيد سرد الموقف ويثير</li> </ul> </li> </ul> <p><b>المغزى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الذكير بالموقف «على في البستان» دعم المغزى عبر أمثلة لنعم الله وتقديم الآية 29 من سورة البقرة «هو الذي خلق لكم ما في الأرض جميعاً» يحفظ</li> </ul>
<p><b>الدعـم</b></p> <p>3</p>

## أهداف المقص

الكافية المستهدفة: الكافية المستهدفة : توظيف المعاني والقيم الإسلامية في موافق متصلة بالصدق

1. تبيان فوائد الصدق

2. استطهار الآية ١١٩ من سورة التوبية

3. تقديم موافق

الحصة	الراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
1	وضعيية الأستكشاف	■ سرد قصة «الراعي والذئب» موجهة بالسؤال التالي: — لماذا غضب الفلاحون؟	■ الإنصات الوعائي ■ يجيب ويعمل — غضب الفلاحون لأن الراعي كذب عليهم — غضب الفلاحون لأن الراعي سخر منهم — لن يذهب الفلاحون لنجدته الراعي لأنّه كذب عليهم سابقا انفجر الراعي ضاحكا وقال : «كنت أمزّ معكم» غضب الفلاحون وعاتبوا يشدّة وانصرفوا.	كان راعٍ يرعى غنميه في مكان قريب من الغابة يطل على الحقول حيث يعمل الفلاحون وبينهما كان الفلاحون منشغلين بالعمل إذ بصوت الراعي يرتفع مستنجدا : «الذئب، الذئب، ستهلك خرافائي» فأخذ الفلاحون
		■ التفاعل التلقائي	■ ينتقل جميع الآراء	الراعي.

<p><b>التقديم</b></p> <p>■ يشرح وضعيات مشكل تسدّل جب ■ ينظّف المكتتب (انظر ص عدد ٦١)</p> <p>3</p>	<p><b>التفاعل</b></p> <p>■ يوجه المتعلمين إلى بناء المقتربة ■ يتفاعل مع الأنشطة ■ يتفاعل مع الأنشطة ■ يوجه المتعلمين إلى بناء الاستنتاجات من خلال مجموعة من الأنشطة.</p> <p>2</p>	<p><b>عمل جماعي</b></p> <p>■ يصيّح مسجّداً ■ الغابة ويتربيص بالخرفان فنزع وأخذ برعى خرفانه إذ به يلمح ذئباً يخرج من وهي الغد بينما كان الراعي كعادته</p>
---	---	--

## ■ الدعم

- التذكير بقصة «الراعي والذئب»
- دعم المغربي عبر مقامات جديدة وتقديم الأية عدد ١١٩ من سورة «التوبية»  
«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مُعَاصِدَ أَقْرَبِيْنَ»

## ■ الصادقين

(تحفيظها عبر التكرار والمحو

يُنْصَت / يُعَيَّد / يُحْفَظُ

## ■ التدريجي

- يعيد سرد القصة ويبرز مغزاها.

## ■ يبرز

- التذكير بقصة «الراعي والذئب»

## أهداف المدحص

الكافية المستهدفة: توظيف المعاني والقيم الإسلامية  
المتصلة بأخلاص في العمل

1. تعرف فوائد الإخلاص في العمل

2. إتخاذ موافق تبرهن على الإخلاص في العمل

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
1	التهيئة.	سرد الموقف موجّهاً بالسؤال التالي: ■ الإنصات الوعي ماردوك في موقف كريم؟	ل موقف المفترج: رسل السيد محمود إبنه سامي وكريم إلى مدرسة تكوين مهني لتعلم صناعة يدوية حتى يعيناه على توفير حاجيات الأسرة. تعلم سامي مهنة التجارة أما كريم فتعلم الخياطة.	ماين بدأ الأخوان في العمل حتى ذاع صيتهما وكثير زبائنهما لتقانهما العمل جلس الأخوان يوماً يتحادثان:

- سامي : الألاحد يا أخي أن الله وسع رزقنا لذلك يجب أن نحافظ على سمعتنا وأن نتفق كل ما نقوم به من عمل.

- كريم : كيف ذلك يا أخي والزبائن يلحوون في تسلّم طلباتهم؟ إني أضطر في بعض الأحيان إلى السرعة حتى وإن كان الشوب غير متقدن الخياطة وقد لاحظت أن زبائني لا يتغطّبون بذلك.

■ يمكن أن تكون الردود على النحو التالي :

- كريم على حق لأنّه يجب أن يربّي كثيرا
- الزبائن هم المخطوطون لأنّهم لا يتبيّرون إلى عدم إتقان كريم لعمله
- كريم مخطئ لأنّ عدم إتقان العمل يعتبر نوعاً من أنواع الغشـ.....

يمكن المتعلمين من رد الفعل على الموقف دون تدخل

■ التفاعل التلقائي

يطرح مثل هذه الأسئلة : ما هي مظاهر إتقان سامي لعمله؟

**التفاعل الموجه**

- يدفع المتعلمين للاستنتاج التالي:  
من ميزات الإخلاص في العمل أنه يعود على العامل وعلى الجميع بالمنفعة.
- دعم الاستنتاج : طرح تمارين.  
(انظر التمارين في الصفحات الموالية).

- يتفاعل مع جملة الأنشطة.
- يستنتج.

# التمارين

1. ضع في إطار ما تراه مناسباً مع مبدأ الإخلاص في العمل :

- أَنْهَى النَّجَّارَ عَمَلَهُ بِكُلِّ دِقَّةٍ فِي الْمَوْعِدِ الْمُتَفَقُ عَلَيْهِ.
- أَنْجَزَ أَحْمَدُ الْوَاجِبَ الْمُنْزَلِيَّ بِسُرْعَةٍ (وَكَانَ حَطُّهُ رَدِيَّاً) حَتَّى يَتَفَرَّجَ فِي الْمُبَارَكَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.
- أَضَافَ التَّاجِرُ الْمَاءَ فِي الْحَلِيبِ حَتَّى يَكُونَ رِبْهُ وَفِيرَاً.

2. قدّم نصيحة لمن تراه يستحقّها :

- دَخَلْتُ إِدَارَةَ فَرَأَيْتَ جَارَكُمْ مُحَمَّداً مُنْغَمِسًا فِي قِرَاءَةِ الْجَرِيدَةِ.  
.....
- تَبَاهَى أَحَدُهُمْ أَمَامَكَ فَقَالَ : «إِنَّنِي دُونَ تَعَبٍ وَجُهْدٍ أَرْبَحُ الْكَثِيرَ فَصَاحِبُ الْحَقْلِ يَتَرْكُنِي بِمُفْرِدِي فِي الْحَقْلِ، فَلَا أَعْمَلُ إِلَّا قَلِيلًا».  
.....
- خَفَضَتِ التَّاجِرَةُ سَارَةَ مِنْ ثَمَنِ الشُّكْلُلَاطَةِ لِأَنَّ مُدَّةَ صُلُوحِهَا انتَهَتَ.

المراجع : تفسير التحرير والتنوير – الطاهر بن عاشور  
– مختصر تفسير الإمام الطبوبي

سورة العلق

وثيقة المعلم

التعريف	السورة	الشرح اللغطي	المعنى الإجمالي للسورة
روي عن عائشة (أن أول سورة نزلت في القرآن «اقرء باسم ربك» (المستدرك))	بسم الله الرحمن الرحيم أقرا باسم ربك الذي خلقك (1) الإنسان من علقة (2) افرا وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) كلام إن وينزل أولها بغار حراء على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مجاور فيه في رمضان ليلة سبعة عشرة من سنته أربعين بعد الفيل أرأيت الذي ينحيه عبدا إذا صلي أرأيت الذي ينحيه عبدا إذا صلي أرأيت إن كان على الهدى (11) أو الذى ينحيه (9) عبدا إذا صلي (10) أرأيت إن كان على الهدى (11) أو أمر بالتقى (12) أرأيت إن كذب ويتركى (13) ألم يعلم بأن الله يرى فقل نزلت هذه الآية في أبي جهل وذلك أنه قال : «لئن رأيت محمدًا يسلي لأطئان على عنقه»	خلق الإنسان من علقة : خلقه من وسائل الكلام القرآنية وتلاوته إذ كان لا يعرف التلاوة من قبل .... ويوجهه إلى النظر في خلق الله الموجودات وخاصة خلقه الإنسان خلقا عجيبة مستخرجا من علاقة فدلك مبدأ النظر. رأيت إن كان على الهدى : أي إن كان محمد على استقامة، وسواء في صلاته لربه.	يلقن الله محمدا صلى الله عليه وسلم الكلام القرآني وتلاوته إذ كان لا يعرف التلاوة من قبل .... ويوجهه إلى النظر في خلق الله الموجودات وخاصة خلقه الإنسان خلقا عجيبة مستخرجا من علاقة فدلك مبدأ النظر. وهي توجيه المسلمين للعلم والتعلم.
صدق الله العظيم	(14) كلام لئن لم يتبه لنفسه بالناصية (15) ناصية كاذبة خاطئة (16) فلبيع تاذية (17) سندع الزبانية (18) كلام لا تملعه واسجد واقترب (19)	بسم الله الرحمن الرحيم أقرا باسم ربك الذي خلقك (1) الإنسان من علقة (2) افرا وربك الأكرم (3) الذي علم بالقلم (4) علم الإنسان ما لم يعلم (5) كلام إن وينزل أولها بغار حراء على النبي صلى الله عليه وسلم وهو مجاور فيه في رمضان ليلة سبعة عشرة من سنته أربعين بعد الفيل أرأيت الذي ينحيه عبدا إذا صلي أرأيت الذي ينحيه عبدا إذا صلي أرأيت إن كان على الهدى (11) أو الذى ينحيه (9) عبدا إذا صلي (10) أرأيت إن كان على الهدى (11) أو أمر بالتقى (12) أرأيت إن كذب ويتركى (13) ألم يعلم بأن الله يرى فقل نزلت هذه الآية في أبي جهل وذلك أنه قال : «لئن رأيت محمدًا يسلي لأطئان على عنقه»	

## أهداف المقص

الكافية المستهدفة : التلاوة السليمة لسورة العلق

1. استظللار الآيات 1 و 2 و 3 و 4 من سورة العلق.
2. استظللار الآيات 5 و 6 و 7 من سورة العلق.
4. استظللار الآيات 11 و 12 و 13 و 14 من سورة العلق.
5. استظللار الآيات 15 و 16 و 17 و 18 و 19 من سورة العلق.
6. استظللار سورة العلق.

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	أهداف المقص
التهيئة.	المرحلة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ سرد أسباب النزول بأسلوب شبيه موجّه بالسؤال التالي : انتبهوا جيداً، لكتشيفوا لماذا أنزل الله سبحانه وتعالى سورة العلق على الرسول صلى الله عليه وسلم.</li> <li>■ تقديم سورة العلق : تلاوة من قبل المعلم، تسجيل... وتحث المتعلمين على الإنصات والخشوع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ الإنصات الوعي.</li> <li>■ الإيجابية</li> <li>■ الإنصات في خشوع.</li> </ul>	<p>الحفاية المستهدفة : التلاوة السليمة لسورة العلق</p>

التغليم

- التحفيظ عبر المحو التدريجي (كتابه الآية على المسورة، ترقيم مفرداتها، حمو المفردات مفردة مفردة، حدث على الاستظهار، تشجيع الإصلاح الذاتي، والإصلاح متعلم متعلم....).
- اختبار عينة من التلاميذ ودعوة كافة أعضاء الفصل فرقياً إلى حفظها.

### أهداف المدرس

1. يبهر فرائض التعاون.

2. تقييم موافق

3. يسرد الحديث النبوي الشريفي «الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه» مسلم

**الكافية المستهدفة :** توظيف المعاني والقيم الإسلامية  
في موافق متصلة بالتعاون

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
■ وضعية الإسكنشاف بالسؤال التالي :	■ سرد قصة «الحمامة والنملة» موجّهه — نجت النملة من الهلاك — كييف نجت الحمامه من الموت؟	■ الإنصات الوعائي ■ سردي ويعمل — يجيب ويغرس بساعدة الحمامه — أتقنلت النملة الحمامه لأنها الحمامه على شخص فرارها صياد فصورب نحوها بندقيته. رأته النملة فعضست رجله فقصاص، عندئذ طارت الحمامه فنجت من الموت.	■ عرض حات المعلم	عطلشت حمامه مرّة، فجاءت إلى وادٍ لتشرب. فرأىت نملة تتخبّط في الماء، فخافت عليها من الغرق. رمت الحمامه تبنة للنملة فتعلّقت بها وخرجت من الماء فنجت من الهلاك وفي يوم حطّت الحمامه على شخص فرارها صياد فصورب نحوها بندقيته. رأته النملة فعضست رجله فقصاص، عندئذ طارت الحمامه فنجت من الموت.
1	■ التفاعل اللتافي	■ ينقل جميع الآراء كيف نجت النملة من الهلاك؟ لماذا أتقنلت النملة الحمامه؟		■ عمل جماعي

<p><b>التفاعل الموجه</b></p> <p>يرجعه المتعلمين إلى بناء الاستنتاجات من خلال مجموعة من الأنشطة تبرز التعاون</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يسنيتني فوائد التعاون (المحبة / التأثبي / مرضاعة الله.....)</li> <li>■ يدعو المتعلمين إلى ذكر أمثلة ومواقف تثير مظاهر مختلفة للتعاون وفوائده.</li> </ul>	<p><b>يتفاعل مع الأنشطة المقترنة</b></p> <p>■ عمل جماعي أو جماعي مثلما:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ تعزون التلاميذ في تنفيذ المدرسة وصيانتها من أجل توفير ظروف ملائمة للعمل.</li> <li>■ مساعدة المحتاجين من خلال المؤسسات الإجتماعية....</li> <li>■ يتفاعل مع الضعيات يتناول مع الضعيات المقدمة (ينجز / يعلل / يصلح)</li> <li>■ يطرح وضعيات مشكل تستوجب تنظيم المكتتب ص 74 / 73</li> <li>■ «دعم المغزى عبر مقامات جديدة وبتقدير الحديث النبوى الشرييف «الله أخيه» (مسلم)</li> <li>■ في عزف العبد مادام العبد في عزف تحفيظها عبر النكارة والمحرو التدرجي).</li> </ul>
<p><b>ال الدعم</b></p> <p>3</p>	<p><b>/ ينصرف / يسرد الحديث / يحفظ</b></p>

## أهداف الحصص

1. يمارس قواعد التعاملات السلمي مع الأفراد
2. تقديم موافق

3. يستظهر الآية 195 من سورة البقرة «... وأحسنوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ»

**الكافية المستهدفة:** توظيف المعاني والقيم الإسلامية

عبر موافق تبرز التعاليم السلمي مع الأفراد

الحصة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
■ وضعية الاستكشاف	■ بالسؤال التالي : — لماذا تناطحت العذرتان؟	■ سرد قصة «العذرتان» موجهاً إليه ■ يجيب ويعلن — تناطحت العذرتان لأن كليهما تزيد عبور الجسر أولاً.	■ الإلزامي ■ 1. الإنصات الوعي	■ يحكي أن عذرتين يبيضاه وسوداه التعذيات مرأة على جسر مرتفع ضيق، لا يتسم إلا لمرور عنزة واحدة فقاتل البيضاء:
■ التفاعلي اللتاقائي	■ يتقبل جميع الآراء	■ يجيب ويعلن — العذرتان أثانياً — العذرة السوداء في حدة : أنا أمر أو لا فتنجح عن طريقي. غضبت العذرة — إنهم لا تحسنان التصرف — لا تحافظان على حسن البعضاء وقالت : لن تمرri قبلى. عندئذ نشب النخاج بيبيهما وفجأة سقطت العذرتان في ماء النهر.	■ التقنيات والوسائل والملاحظات	■ عمل جماعي

<p><b>التفاعل الموجه</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ يوجّه المتعلمين إلى بناء تفاعل مع الأنشطة المقترحة</li> <li>■ يستدعي قواعد الاستنتاجات من خلال مجموعة من التعابير السلمي (المحبة) / التأكيدية / الاحترام / مرضاة الله.....)</li> </ul> <p><b>الدعم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينصلت / يعيّد الآية / يسرد الحديث / يحفظها.</li> <li>■ ويبرز مغزاها.</li> <li>■ يعيد سرد القصص</li> </ul> <p><b>التقديم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الأية 195 من سورة البقرة «وأحسنوا إِلَهَ يَحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»</li> <li>■ المغرى عبر مقامات جديدة وتقديم المقدمة (ينجز / يعلل / يحلل)</li> <li>■ توظيف المكتسب</li> <li>■ يتفاعل مع الوضعيّات</li> <li>■ التذكير بقصبة «العنزان» دعم</li> </ul> <p><b>الدعّم</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ الدعم</li> </ul>	2	3
---	---	---

## أهداف الم爐ص

الخفاية المستهدفة : توظيف المعاني والقيم الإسلامية  
المتعلقة بقواعد التعايش السلمي مع المجتمع.

1. تبيّن قواعد التعايش السلمي مع المجتمع.
2. اثناز موافق تبرز التعايش السلمي مع المجتمع واستظهار الحديث النبوي الشريف : «لأيؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه». عن البخاري.

الصلة	المراحل	مقترنات المعلم	نشاط المتعلّم	التقنيات والوسائل والملاحظات
■ التهيئة.	■ يقدم الموقف موجّهاً بالسؤال التالي : «تصور ماذا سيقول الأب للعامل ؟» وعلل قوله.	■ يقرّ الإجابة عن السؤال أو ينصلت الإجابة عن السؤال.	■ يقرّ الموقف موجّهاً بالسؤال وأبوجه إلى العمال الذين يجنون الزبائن في الحقل ما إن وصلاً لاسترعى انتباهمها العامل سعيد وفي يده عصا يضرب بها بكلّ قوته أغصان شجرة الزيتون المباركة كانت الأوراق والأغصان تتتساقط هنا وهناك	■ الموقف (مكتوب أو مسموع) طبخت الأتمّ كسكساً لدينا أخذه مدير وأبوجه إلى العمال الذين يجنون الزبائن في الحقل ما إن وصلاً لاسترعى انتباهمها العامل سعيد وفي يده عصا يضرب بها بكلّ قوته أغصان شجرة الزيتون المباركة كانت الأوراق والأغصان تتتساقط هنا وهناك
1	■ يمكن أن تكون الردود على النحو التالي :	■ تنصّت لردوه فعل المتعلّمين دون تدخل.	■ التفاعل التلقائي	■ يمكن أن تكون الردود على النحو التالي : أهكذا تبني الزيونية؟

<p>ويبد الشجرة عارية نظر منير إلى أسفل شجرة الزيتون فرأى عشا على الأرض فسارع بحمله بكل لطف وفي قلبه حسرة تقدم الأب في اتجاه العامل وقال لهم «...»</p>	<p>انظر ماذا فعلت بالشجرة! بطريقتك في العمل ستألف العديد من أشجار الزيتون! بعصاك هذه أسلقطت العش...»</p>
<p>■ يوجه المتعلمين لتبين سلبيات طريقة جندي الزيتون بالعصا.</p> <p>■ يوجه المتعلمين لتبين فوائد شجرة الزيتون والأشجار عموما.</p> <p>■ يطرح التساؤل التالي : «كيف تحافظ على سلامه الأشجار؟».</p>	<p>■ التفاعل الموجه</p>
<p>■ يستنتج مجموعيا وفرديا أهمية المحافظة على سلامه العجیط ضمما لسلامتنا</p> <p>■ يقدم مشاهد للاستثمار والتوظيف (انظر الملحق).</p> <p>ملاحظة : على المربي أن يؤكد أن العجیط لنا ولأجيال القادمة وأن من مظاهر حب الأبناء والأحفاد احترام العجیط والمحافظة على سلامته.</p>	<p>■ التفاعل الموجه</p>

**السد**

- يقدم الحديث النبوى الشريف : « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه » عن البخاري.
- يقوم بتعظيمه عبر التكرار والمحو التدريجي.

■ يستظلها.

■ يقرأ.

## أهداف الحصص

**الخاتمة المستهدفة:** توظيف المعاني والقيم الإسلامية في موافق مُنصلحة بالتعاليم السلمي بين الأفراد والمحيط والبيئة

1. اتخاذ موافق تبرز التعاليم السلمي مع الأفراد والمحيط

2. تقييم موافق

الحصة	المراحل	مقررات المعلم	نشاط المتعلم	التقنيات والوسائل والملاحظات
1	التفاعل التلقائي	يتقبل جميع الآراء الصديقين؟	■ سرد النص موجهاً بالسؤال التالي: — تصور كيف ستكون مبادرة الآخرين؟ ■ يجيب ويعمل مستخلص الصديقات من قصصنا النهر كعادتنا ففوجئنا يوجد بعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها وتخالصنا منها لكن الأمر تكرر كثيراً حتى أصبح المكان محبلاً للغضلات، وتلوث ماء النهر فتأملنا كثيراً لذلك. ■ يستنتاج قواعد التعاليم السلامي (المحبة / التأكيد) التعاون / الاحترام / المحافظة واستثمار جهاتهم لإبراز قواعد التعاليم السلامي بين الأفراد والمحيط على نظافة المحيط / ...)	■ نشأت بيبي وبين فاطمة صداقه نمت بمرور الأيام، كلما ذهب إلى النهر فسمعت بخرير المياه الصافية ونرتوي منه ولعب ونعر . وذات يوم قصصنا النهر كعادتنا ففوجئنا يوجد بعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها وتخالصنا منها لكن الأمر تكرر كثيراً يعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها ستدعوا البناء أهل القرية... للتعاون في تنظيف القرية....
2	النهائية.	■ الإنصات الوعي	■ نشأت بيبي وبين فاطمة صداقه نمت بمرور الأيام، كلما ذهب إلى النهر فسمعت بخرير المياه الصافية ونرتوي منه ولعب ونعر . وذات يوم قصصنا النهر كعادتنا ففوجئنا يوجد بعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها وتخالصنا منها لكن الأمر تكرر كثيراً يعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها ستدعوا البناء أهل القرية... للتعاون في تنظيف القرية....	■ نشأت بيبي وبين فاطمة صداقه نمت بمرور الأيام، كلما ذهب إلى النهر فسمعت بخرير المياه الصافية ونرتوي منه ولعب ونعر . وذات يوم قصصنا النهر كعادتنا ففوجئنا يوجد بعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها وتخالصنا منها لكن الأمر تكرر كثيراً يعض الأوساخ قرب النهر فجمعناها ستدعوا البناء أهل القرية... للتعاون في تنظيف القرية....



المراجع: تفسير التحرير والتنوير – الطاھر بن عاشور  
– مختصر تفسیر الإمام الطبری

التعريف وثيقة المعلم	سورۃ القدر
المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللفظي
<p>قال الواقدی : هي أول سورۃ نزلت بالعذیة ودرجہ أں المبادر أنها تتضمن الترغیب فی احیاء لیلة القدر وإنما کا ذلك بعد فرض القدر وإنما کا ذلك بعد فرض رمضان بعد الهجرة . عدها جابر بن زید الخامسة والعشرين فی ترتیب نزول السور من كل أمر (4) سلام هي حتى مطلع الفجر (5)</p> <p>صدق الله العظيم</p>	<p>التعريف قال الواقدی : هي أول سورۃ نزلت بالعذیة ودرجہ أں المبادر أنها تتضمن الترغیب فی احیاء لیلة القدر وإنما کا ذلك بعد فرض القدر وإنما کا ذلك بعد فرض رمضان بعد الهجرة . عدها جابر بن زید الخامسة والعشرين فی ترتیب نزول السور من كل أمر (4) سلام هي حتى مطلع الفجر (5)</p> <p>بعد سورۃ عبس وقبل سورۃ الشمس.</p>

المراجع: تفسير التحرير والتنوير – الطاهر بن عاشور  
– مختصر تفسير الإمام الطبرى

سورة الهمزة

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللغظى	السورة	أسباب النزول
<p>وعيد جماعة من المشركين جعلا همز المسلمين ولهم ضربا من ضروب أذاهم صمعا في أن يلجمهم الملل من أصناف الأذى إلى الانصراف عن الإسلام والرجوع إلى الشرك.</p>	<p>الهمزة: المغتاب للناس بعيدهم وينقص منهم لمز: الذي يعيي الناس ويطعن فيهـم ليتبذن في الحملة: ليُقْدِفَ يوم القيامة في النار.</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم وَيَأْلِهٌ لِّهُمْ لَهُمْ (١) الَّذِي جَمَعَ مَا لَأَ وَعَدَهُ (٢) يَحْسَبُ أَنَّ مَا كَلَّهُ (٣) كَلَّا لَيُبَيِّنَ فِي الْحَطَبَةِ (٤) وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَطَبَةِ (٥) نَارٌ الْوَلِيدُ ابْنُ الْمُغَيْرَةِ الْمَخْزُومِيُّ وَأَمْيَةُ بْنُ خَلْفٍ وَأَبْيَ ابْنُ خَلْفٍ وَجَمِيلُ بْنِ اللَّهِ الْمُوْقَدَّةِ (٦) الَّتِي تَتَلَمَّعُ عَلَى الْأَوْقَنَةِ (٧) إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُؤْصَدَةٌ (٨)</p>	<p>نزلت في جماعة من المشركين كانوا أقاموا أنفسهم لمز المسلمين وسبهم واختلاق الأحدوثات السبيئية عنهم. وسمى من هؤلاء المشركين: الوليد ابن المغيرة المخزومي وأمية بن خلف وأبي ابنة خلف وجميل بن الله الموقدة (٦) التي تتلمس على الأوقنـةـ (٧) إنـهـاـ عـلـيـهـمـ مـؤـصـدـةـ (٨)</p>
<p>من بنـيـ سـهـمـ وـكـلـهـ مـنـ سـادـةـ قـريـشـ وـجـاءـتـ آـلـيـةـ السـوـرـةـ عـامـةـ فـعـمـ حـكـمـهـ الـمـسـلـمـينـ وـمـنـ كـانـ عـلـىـ شـاكـلـتـهـ مـنـ الـمـشـرـكـينـ وـلـمـ تـذـكـرـ أـسـمـاـهـمـ.</p>	<p>صدق الله العظيم فـيـ عـدـ مـعـدـةـ (٩)</p>		

المراجع: تفسير التحرير والتنوير - الطاهر بن عاشور  
- مختصر تفسير الإمام الطبرى

سورة العصر

وثيقة المعلم

المعنى الإجمالي للسورة	الشرح اللغوي	السورة	التعريف
<p>إثبات الخسران الشديد للأهل والعصر: هو قسم، أقسم الله الشرك ومن كان مثلكم من أهل الكفر بالإسلام بعد أن بلغت إلأن إنسان لفقي خسر: إن ابن آدم دعوه و كذلك من تقلد أعمال الباطل التي حذر الإسلام المسلمين منها.</p> <p>وإثبات نجاة وفوز الذين أمروا وعملوا الصالحات والداعين منهم إلى الحق.</p> <p>إثبات فضيلة الصبر على تركة النفس ودعوة الحق.</p>		<p>بسم الله الرحمن الرحيم والعصر (1) إلن إنسان لفقي خسر (2) إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتوأصوا بالحق وهي إحدى سور ثلاث هن أقصر سور من حيث عدد الآيات :</p> <p>صدق الله العظيم</p>	<p>سورة مكية عدت الثالثة عشرة في عداد ترول السور وقبل سورة العاديات وهي إحدى سور ثلاث هن أقصر سور من حيث عدد الآيات :</p> <p>العصر والكواثر وسورة النصر.</p>

وَكُلُّ حِيَاةٍ نَّقِيبٌ

# الاختبار عبده ..... في الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	ال تاريخ :	.....	س 2
----------------	-------	------------	-------	-----

## ○ الموقف :

كنت وأصدقائي واقفين أمام المدرسة نتحدث عن بحث كلفنا المعلم بإعداده فانضم إلينا ماهر وقاطعنا بالحديث عن البحث الذي أعده، ثم أقبل علينا فتحي فسلم علينا واحدا واحدا وأخذ ينصلت إلى حديثنا.

### 1- أضع العلامة × أمام السلوك الحسن :

- لم يحسن ماهر التصرف عندما .....
- لم يحسن فتحي التصرف عندما .....

## ○ الموقف :

رافقت ريم جدها إلى بيت عمها لدعوة العائلة لحضور حفل عيد ميلادها الثامن. وصل الجد وحفيته وكان الباب مفتوحا فهمت ريم بالدخول لكن جدها أمسكها من يدها وطلب منها أن تقرع الجرس.

### 1- أضع العلامة × أمام ما يوافق النص :

- زار الجد وحفيته بيت العم لتناول الغداء.
- منع الجد حفيته من الدخول ليتاجي العائلة بالزيارة.
- طلب الجد من حفيته قرع الجرس للاستئذان.

### 2- أكمل الحوار الذي دار بين الجد وحفيته :

نظرت ريم إلى جدها في استغراب وقالت :

- لماذا نقرع الجرس والباب مفتوح ؟

قال الجد :

..... -

# الاختبار عبده ..... في الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	الاسم واللقب :
التاريخ :	س 2	.....

النص :

اجتمع أبناء العم في بيت الجدة، ولما حضر الغداء تحلق الأحفاد حول المائدة وأخذت الأيدي تتدافع وهي تتجول بين الأطباق وتنسابق في احتطاف أكبر لحمة وتناول أكبر عدد من حبات المشمش. فتناثرت الأطعمة فوق المائدة وعلى السجاد. كانت ريم تجلس مع الأطفال حول المائدة لكنها لم تأكل شيئاً وفضلت الانسحاب من المعركة.

1- اختار الإجابة المناسبة :

لم تأكل ريم شيئاً  
لأن الطعام لم يعجبها  
لأنها لم تعجبها طريقة الأكل عند أبناء عمها  
لأنها ليست جائعة

2- استخرج من النص المظاهر السيئة التي تتناهى مع آداب الأكل :

.....—  
.....—  
.....—

3- أكمل الموقف بما يناسب واكتب قوله للجدة :

أقبلت الجدة نحو أحفادها، نظرت إلى المائدة .....

# الاختبار عدده ..... في المقطدة

الاسم واللقب :	.....	ال تاريخ :
.....	.....	.....

## النص :

كان أكثر سكان قريتي يعملون في الفلاحة، تراهم كامل النهار منتشرين في حقولهم يعملون بجد واجتهاد لكن هذه السنة اشتدّ الجفاف فذبلت النباتات وهزلت الشوكيات فتحسرّ الفلاحون وراحوا يرقبون السماء وأخذوا يدعون ويبيهلون إلى الله أن يرحمهم ويرزقهم بالغيث النافع. وفي يوم بدأت قطرات المطر تنزل وأخذت تتزايد فارتوت الأرض وعادت الحياة إلى الحقول فعاد الفلاحون إلى العمل بهمة ونشاط مسبحين شاكرين الله فضله ونعمته عليهم فأكرمهم بخيرات وفيرة.

### 1- أضع العلامة ✕ أمام ما يتواافق مع النص :

■ حلّ الجفاف بالقرية فرحل سكانها عنها .....

■ حلّ الجفاف بالقرية ففرح الفلاحون .....

■ حلّ الجفاف بالقرية فابتله الفلاحون إلى الله .....

### 2- أكمل بما يناسب :

..... ■ انقطع المطر ف.....

..... ■ دعا الفلاحون الله وابتلهوا إليه ف.....

..... ■ رزق الله الفلاحين غياثاً نافعاً .....

### 3- أربط بما يناسب :

المطر

الجفاف

الإستجابة للدعاء

الإنتاج الوفير

من نعم الله تعالى

# الاختبار عبده ..... في الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	الاسم واللقب :	.....
التاريخ :	س 2	.....	.....

## 1- ضع الموقف السليم في إطار :

- نسى عمر موعده مع صديقه فتركه ينتظر :
- يدعى عمر بأنه كان مريضا حتى لا يغضب صديقه.
  - يصارحه بالحقيقة ويعذر.
  - لا يبالي بالأمر.

## 2- أشطب الموقف الخاطئ :

ضربت صديقتي ألفة أمل وكانت حاضرة، فاشتكتها أمل للمعلم لكن ألفة أنكرت ذلك.

سألني المعلم فـ :

- ادعيت أنني لم أكن موجودة معهما أثناء الشجار.
- اعترفت بما رأيت.
- نفيت الأمر عن صديقتي ألفة حتى لا تعاقب.

## 3- أكتب التصرف السليم لكل موقف من المواقف التالية :

الموقف	التصريف السليم
وعدت أبي بالاعتناء بالحديقة لكن صديقي دعاني للعب معه.	.....
مرضت بقرة جارنا فسارع ببيعها	.....
طلب مني أخي أن أنفي خروجه من المنزل عندما تسألني أمي حتى لاتعاقبه	.....

# الاختبار عبده في الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	الاسم واللقب :	.....
التاريخ :	س 2	.....	.....

## 1- أقرأ الموقف وأشطب السلوك غير السليم :

○ اتفق أهل الحي على تخصيص يوم الأحد لتنظيف الشارع والعناية بحديقة الحي.

- أستغلّ يوم الراحة للترفيه عن نفسي.
- أساهم في هذا العمل.
- أكتفي بتنظيف منزلنا فقط.

## 2- أربط الموقف بالتصريف الملائم :

○ شاجر بعض أبناء حيّنا مع أطفال من الحي المجاور فقرّروا الانتقام منهم

فأسرعت لمساعدتهم ونصرتهم  
فحصّthem بتجنّب العداوة  
فتتحمّست لمشاهدة المعركة

علمت بالأمر

## 3- أضع العلامة ✗ أمام الموقف السليم :

○ كلفنا المعلم بإعداد بحث لاستغلاله أثناء الدرس :

- أنجز البحث بمفردي حتى أفوز بإعجاب المعلم.
- أتعاون مع رفافي حتى يكون بحثنا قيّماً ومفيداً.
- أطلب مساعدة أخي الكبير وأكلفه بإنجاز البحث مكانني.

# الاختبار ع教你 في الأخلاق

التاريخ :	س 2	الاسم واللقب :
.....	.....	.....

**النص :**

يحكى أنّه كان رجل طيب يملك بستانًا كبيراً، وكان هذا الرجل يعطف على الفقراء ويعطيهم حقهم من ثمار بستانه. مات هذا الرجل الصالح فورث أبناؤه البستان ولمّا حان موعد جنى الثمار قال أحد الأبناء : «لن نعطي الفقراء شيئاً من ثمار بستاننا بعد اليوم». وقال آخر : «نعم نحن نتعب طوال العام ثم يأتي هؤلاء الفقراء ويأخذون ثمارنا دون تعب». رفع الأخ الأصغر رأسه فبدت على وجهه علامات الحزن وقال في أسف : «رحمك الله يا أبي».

**1- أكمل بما يناسب :**

- يعطي الأب الفقراء حقهم من ثمار بستانه لأن.....

- اتفق الأخوان على حرمان الفقراء من ثمار الحديقة لأن.....

**2- أكتب أوافق / لا أوافق :**

- ليس من حق الفقراء أن يأخذوا من ثمار البستان شيئاً دون تعب.....
- على الأبناء أن يعطوا الفقراء نصيبيهم من ثمار البستان التزاماً بفرضية الزكاة.....
- حزن الأخ الصغير لأنّه لم يعجبه موقف أخيه.....

**2- أتصور قولًا للأخ الأصغر يوجهه لأخوه وأكتبه :**

.....

.....

.....

.....

.....

# الاختبار عذر ..... فهو الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	ال تاريخ :	.....	س 2
----------------	-------	------------	-------	-----

## الموقف :

كنا منشغلين باللعب وفجأة أقبلت شاحنة الأجر إلى منزل جارنا محمود فدعوت أصدقائي لمساعدة جارنا في إزالة الأجر من الشاحنة، فقال أنيس : «إنه لا يستحق المساعدة فهو ينهرنا ويطردنا كلما لعبنا بالكرة أمام منزله». وقال كريم : «أنسيت يا منير كيف أنت بشدة عندما دخلت حديقة منزله لتأخذ الكرة؟!» فقلت : «بل لم أنس كيف كان ينقلنا إلى المدرسة بسيارته كلما وجدنا في طريقه».

### 1- أكتب نعم / لا

- رفض كريم مساعدة الجار لأن العمل شاق .....
- رفض أنيس مساعدة الجار لأنه كثيراً ما كان ينهرهم .....
- رفض منير مساعدة الجار لأنه أنه يوماً بشدة .....

### 2- أضع العلامة ✕ أمام ما يناسب :

- ينهر الجار محمود الأطفال لأنّه يكرههم
- ينهر الجار محمود الأطفال عندما يسيئون التصرف
- يعطّف الجار محمود على الأطفال ويساعدهم

### 3- أشطب أحد القولين :

قال أنيس : «الحق أنه جار طيب ونحن نسيء التصرف أحياناً».  
: «لن أساعده ولن أركب سيارته ثانية».

قال كريم : «لست في حاجة إلى مساعدته فقد اشتري أبي سيارة».  
«إنه يعاملنا كأبنائه ومن واجبنا مساعدته».

# الاختبار عبده ..... في الأخلاق

الاسم واللقب :	.....	ال تاريخ :	.....	س 2
----------------	-------	------------	-------	-----

## النص :

كانت خديجة تكلف ابنها صالحًا بحمل أكياس الفضلات إلى الحاوية كل مساء. وكثيراً ما كان يتذمر من هذا الواجب، وفي يوم بينما كان يحمل كيس الفضلات ليأخذه إلى الحاوية في آخر الشارع إذ بفكرة خطرت على باله فقال في نفسه: «لماذا أكلّ نفسي عناء الذهاب إلى آخر الشارع؟ سأضع الكيس في الحديقة وسينظفها الجيران في آخر الأسبوع كعادتهم». و ذات مساء تفطن محمود إلى صنيع صالح فاعتبره بشدة وأمره بنقل الأكياس لكنه رفض فتشاجر الطفلان وتبادل الضرب والشتائم. علمت خديجة وأم محمود بما يجري فخرجتا مسرعتين.

### 1- أكمل الموقف بما يناسب :

■ لو كنت مكان محمود كيف تتصرف؟

و ذات مساء تفطنت إلى صنيع صالح فـ

.....

.....

.....

.....

### 2- تصور موقف كل من الجارتين :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نیبھارت تفییم

# الملف التقييمى

كانت غرفتي.	أذى الغبار.	أذى حديقة.	نجمت ثيابي في الخزانة.	لكل أهل بيته.	الإثنان	الأداء	المتحدة	النتائج	التحول	الإحياء	التحولات								
-------------	-------------	------------	------------------------	---------------	---------	--------	---------	---------	--------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

الطباطبائي

الإحداثيات	النحو	الثلايات	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الاثنان	الثانية	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الثالثا	النحو	في الصباح	فهي	في الصباح	ونهار	فهي	بعد
الرابعا	بعد	الفطور	خللت	يidi	الفطور	خللت	نهار
الخامسا	بعد	العشاء	فهي	عشاء	عشاء	فهي	نهار
السادسا	بعد	نمسالت	يدidi	نمسالت	يدidi	نمسالت	نهار
السابعا	قبل	النوم	أمساني	نوم	نوم	نوم	ليل
الثامنا	قبل	نسلت	أمساني	نسلت	أمساني	نسلت	ليل
الحادي	استحمدت	غيرت	الجوارب	غيرت	الجوارب	غيرت	سرحدت

# الصلة بينه (نه)

البنود	الاثنان	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
رتب (ت) فراشه (ها).							
نظم (ت) أدواته (ها)							
رتب (ت) مكتبه (ها).							
وضع (ت) حذاءه (ها) خارج غرفة النوم.							
مسح (ت) طاولة الأكل.							
نظم (ت) ثيابه (ها) في الخزانة							
لمح (ت) حذاءه (ها)							
أزال (ت) الغبار.							
كنس (ت) غرفته (ها)							

# المؤنة تقدير ابنه (نه)

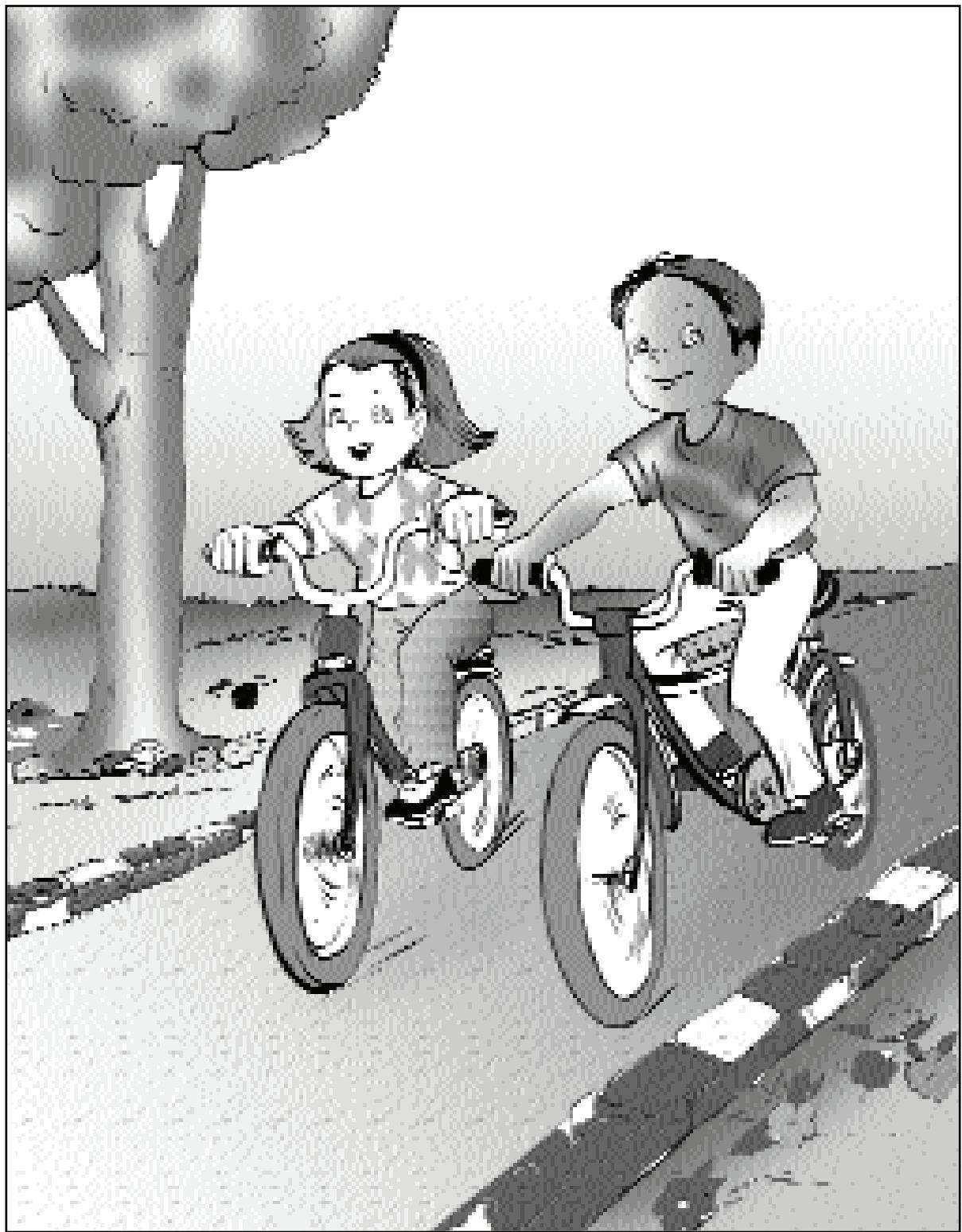
الآباء	السبت	الجمعة	الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الاثنين	البنود
							. (ما) ووجهه (ما) في الصبار فسل (ت) ابني (تي) (يبيه (ها)).
							. قبل الفطور غسل (ت) ابني (تي) (يبيه (ها)).
							. بعد الفطور غسل (ت) ابني (تي) (يبيه (ها)).
							. قبل العشاء غسل (ت) ابني (تي) (يبيه (ها)).
							. وبعد العشاء غسل (ت) ابني (تي) (يبيه (ها)).
							. قبل النوم غسل (ت) ابني (تي) (أسناته (ها)).
							. قبل النزول غسل (ت) ابني (تي) (رجله (ها)).
							. استحم (ت) ابني (تي).
							. غير (ت) ابني (تي) الجوارب.
							. سرّح (ت) ابني (تي) شعره (ها)

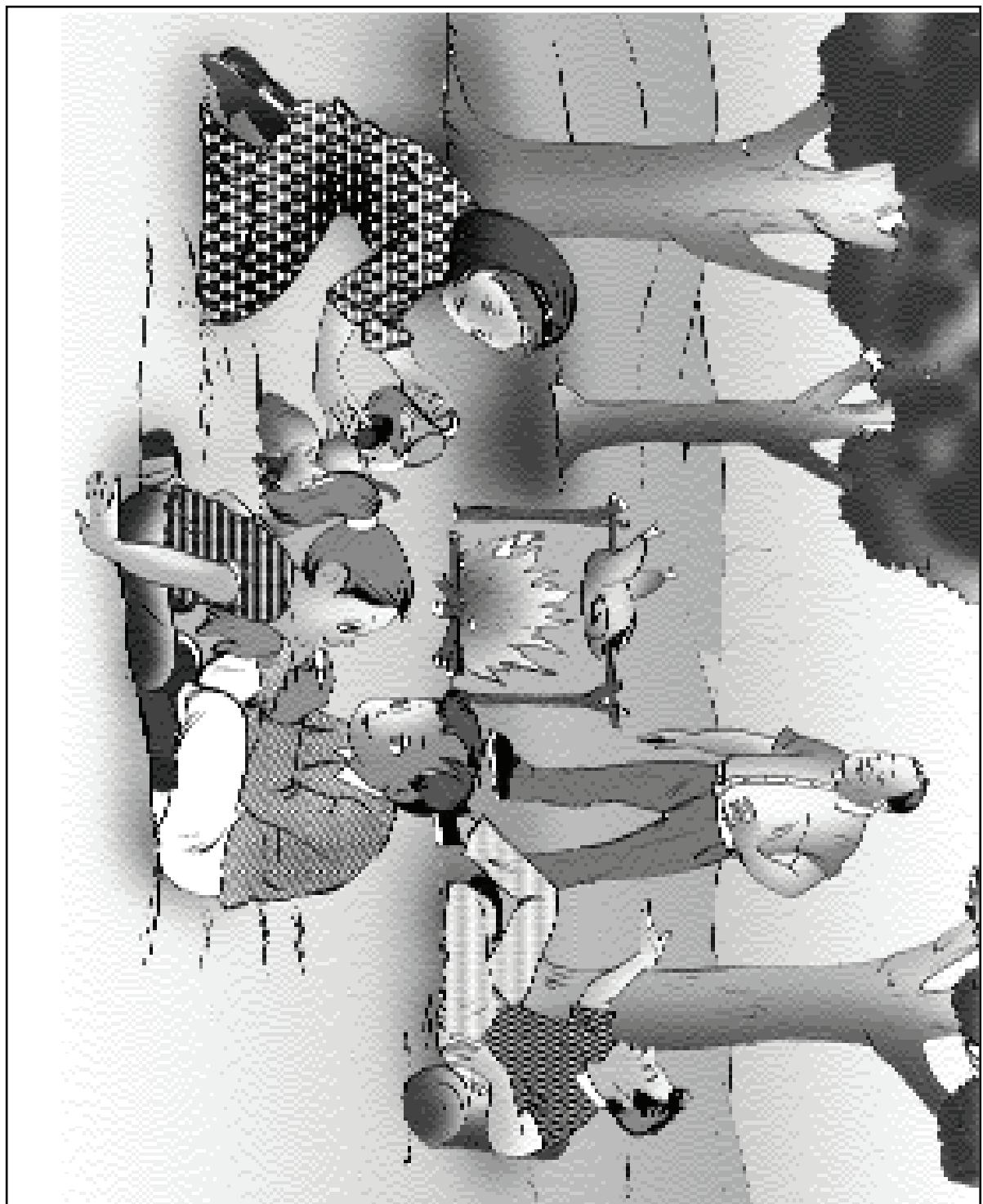
الْبَلْقَانِ



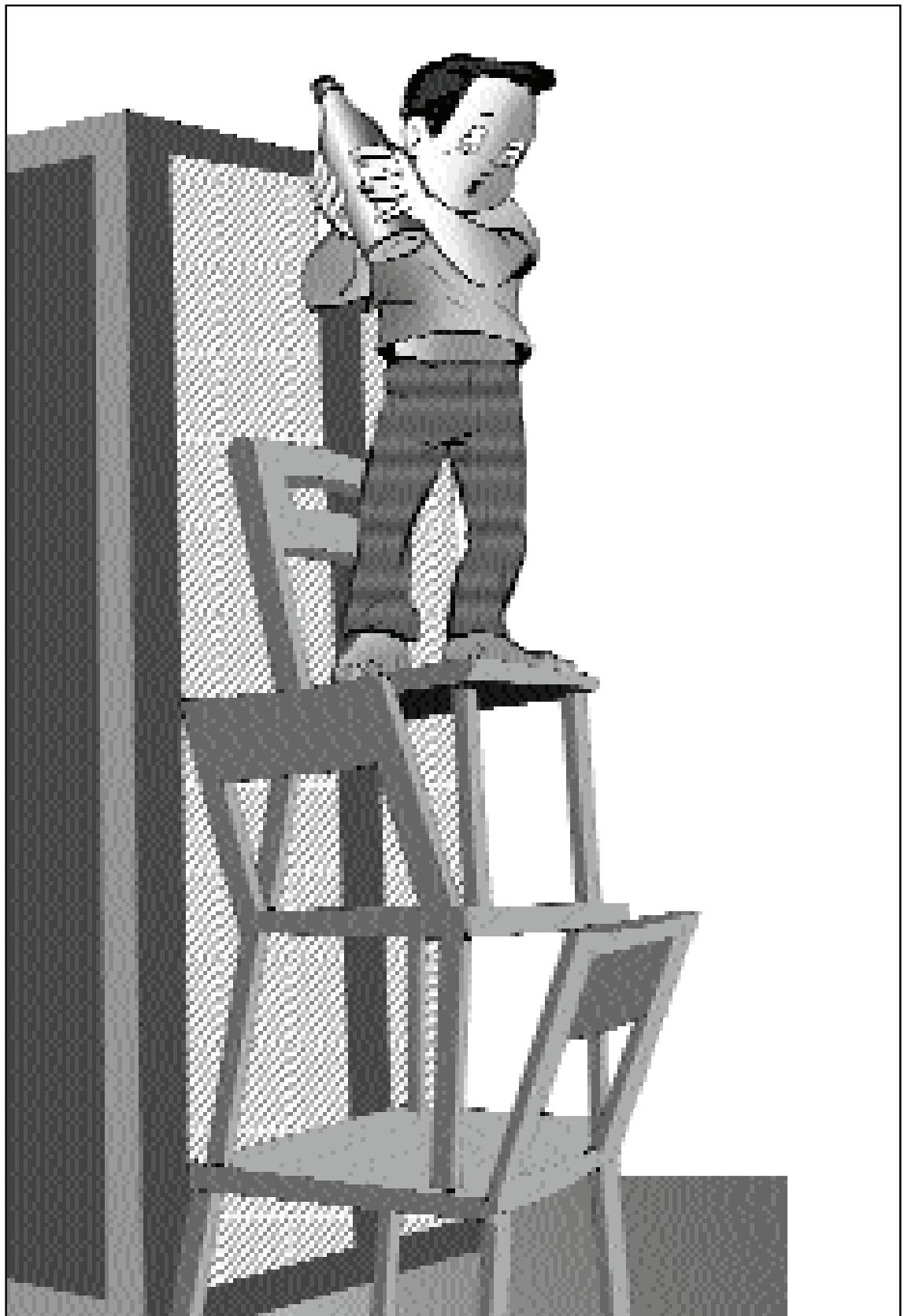


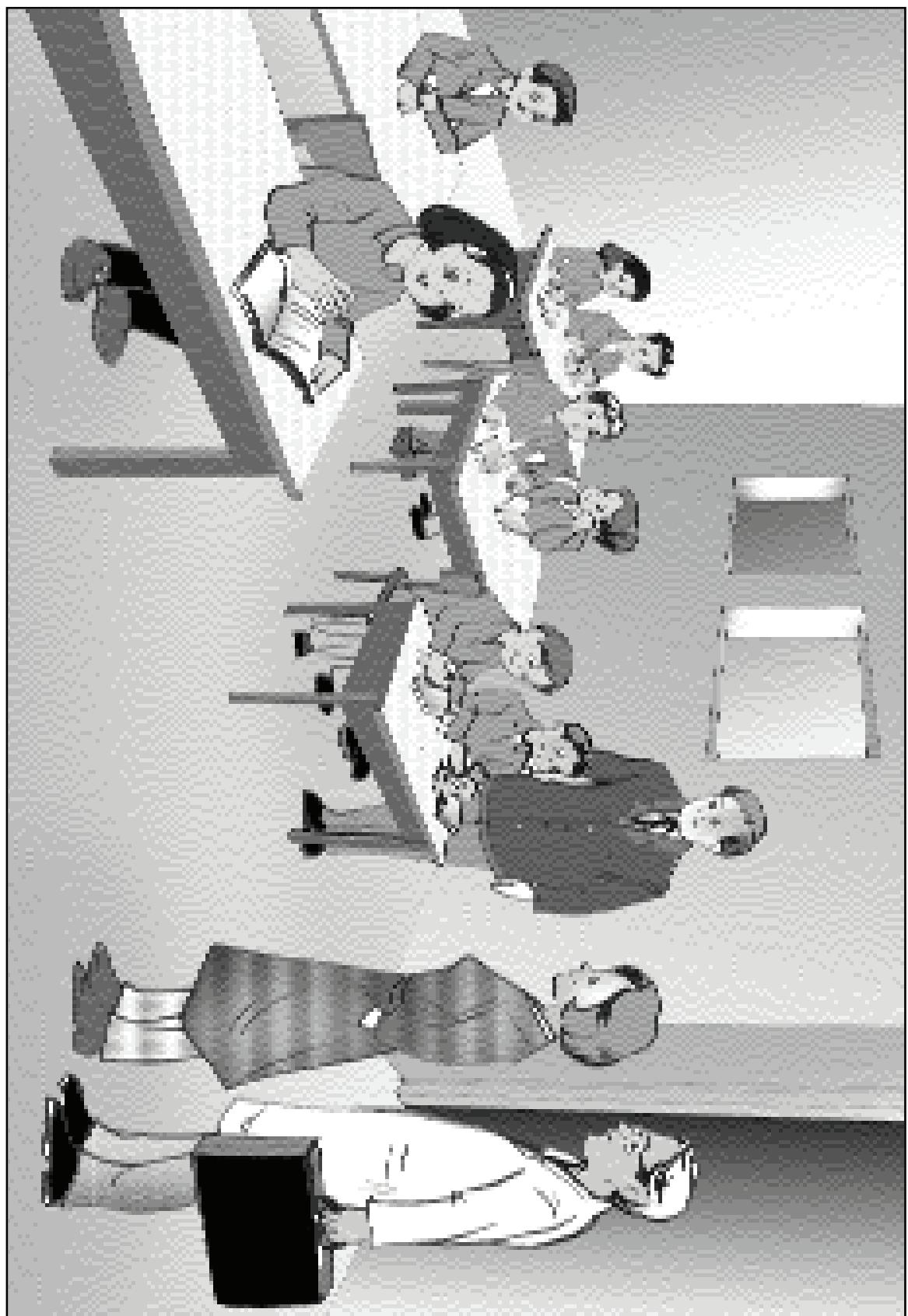


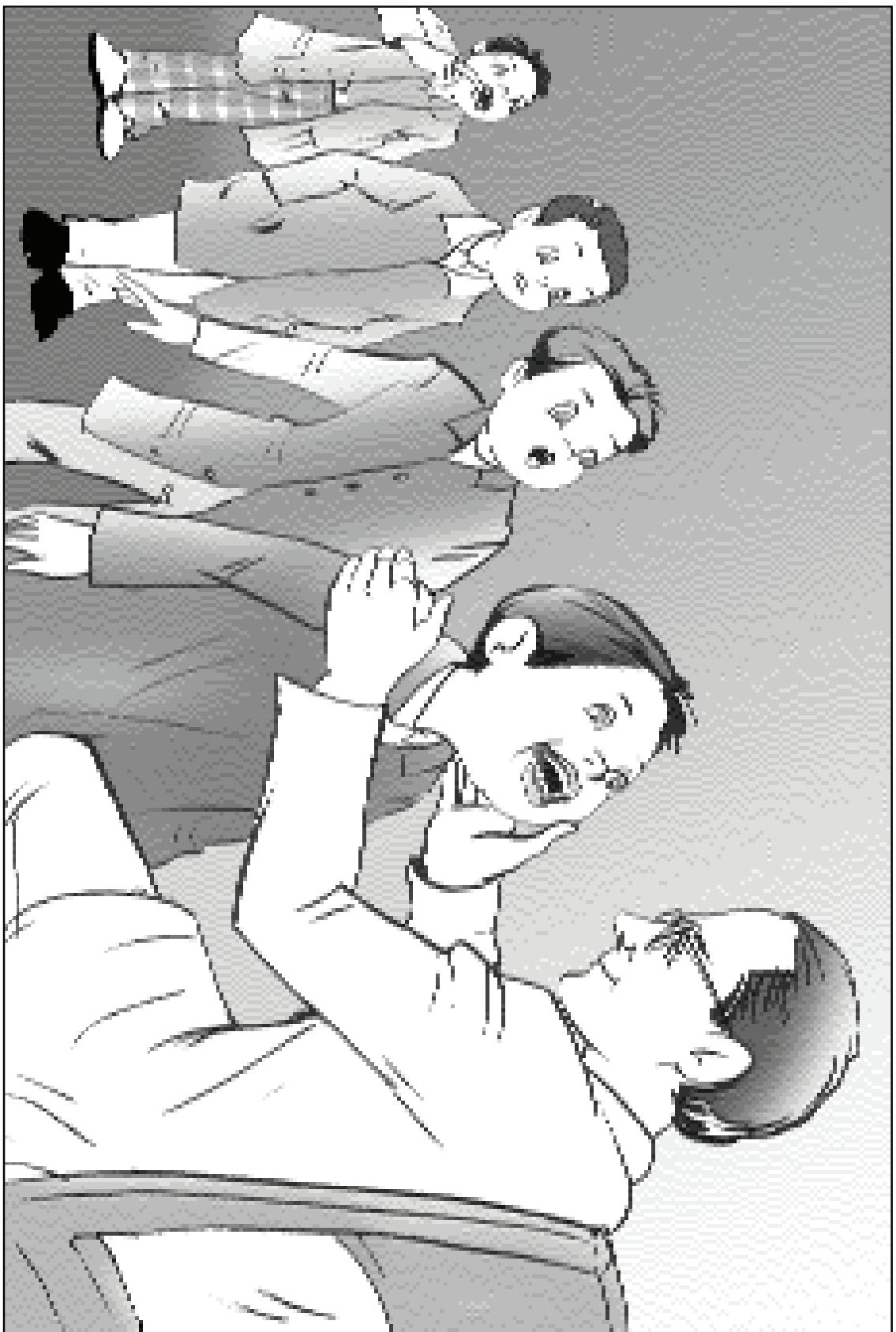


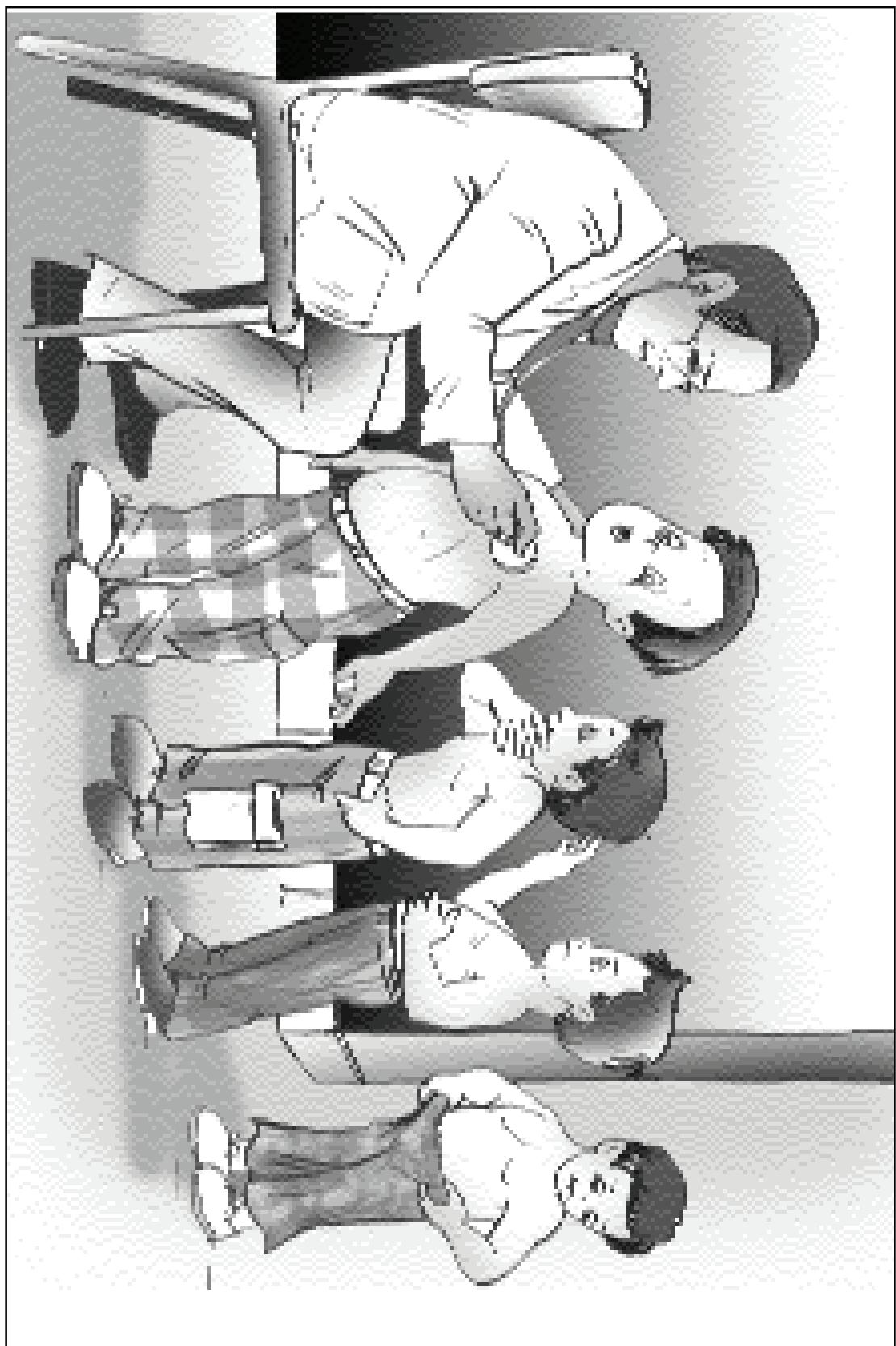


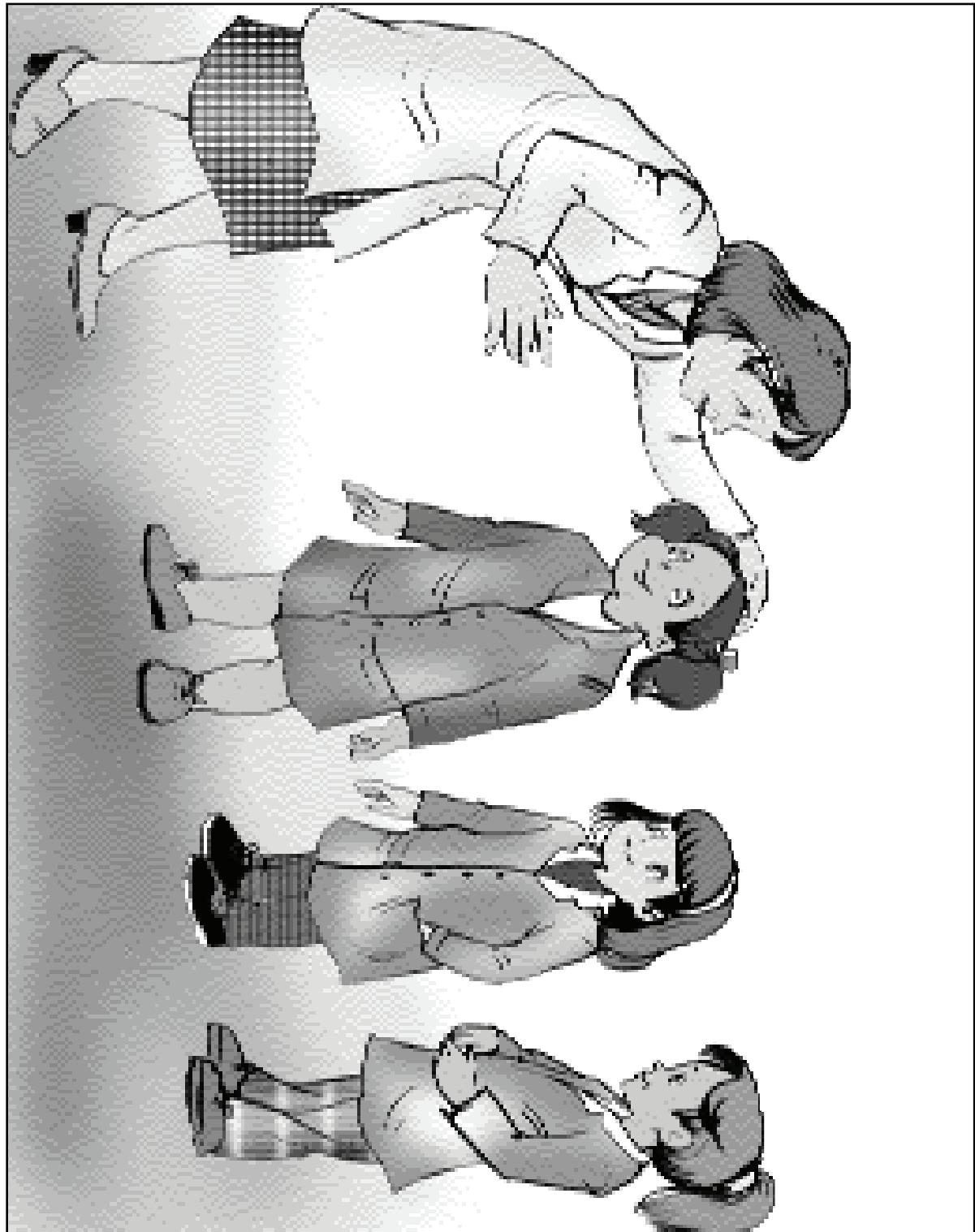








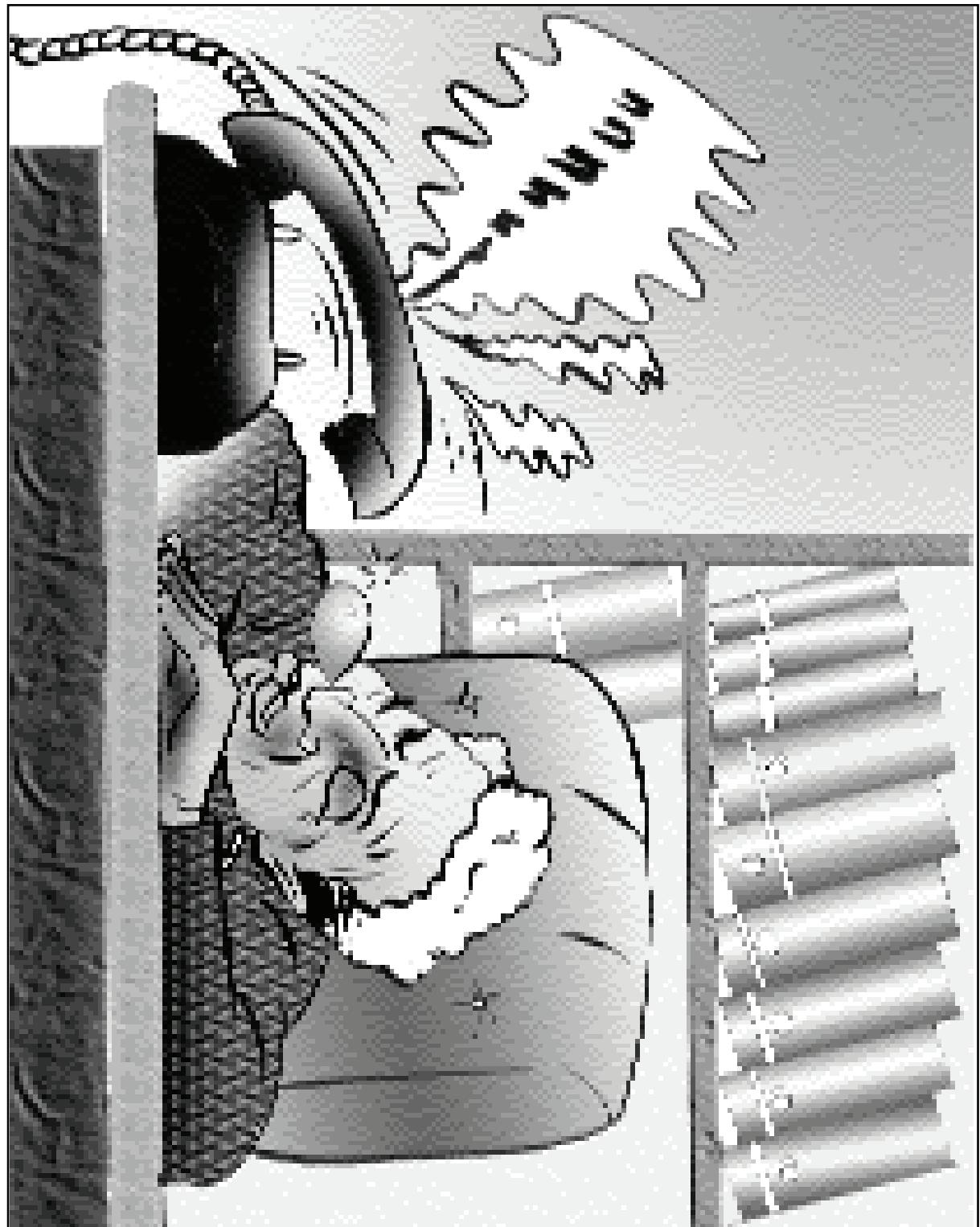




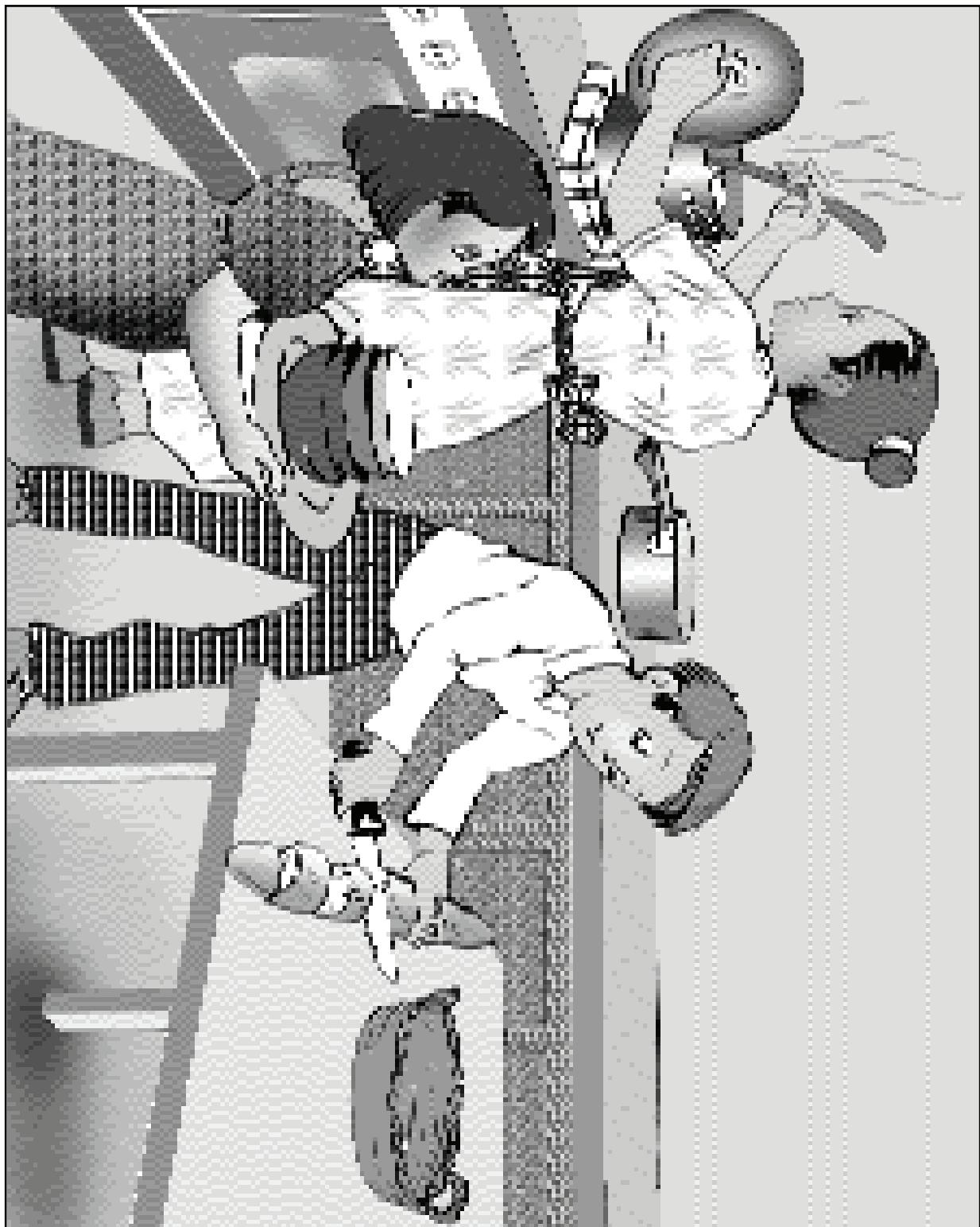


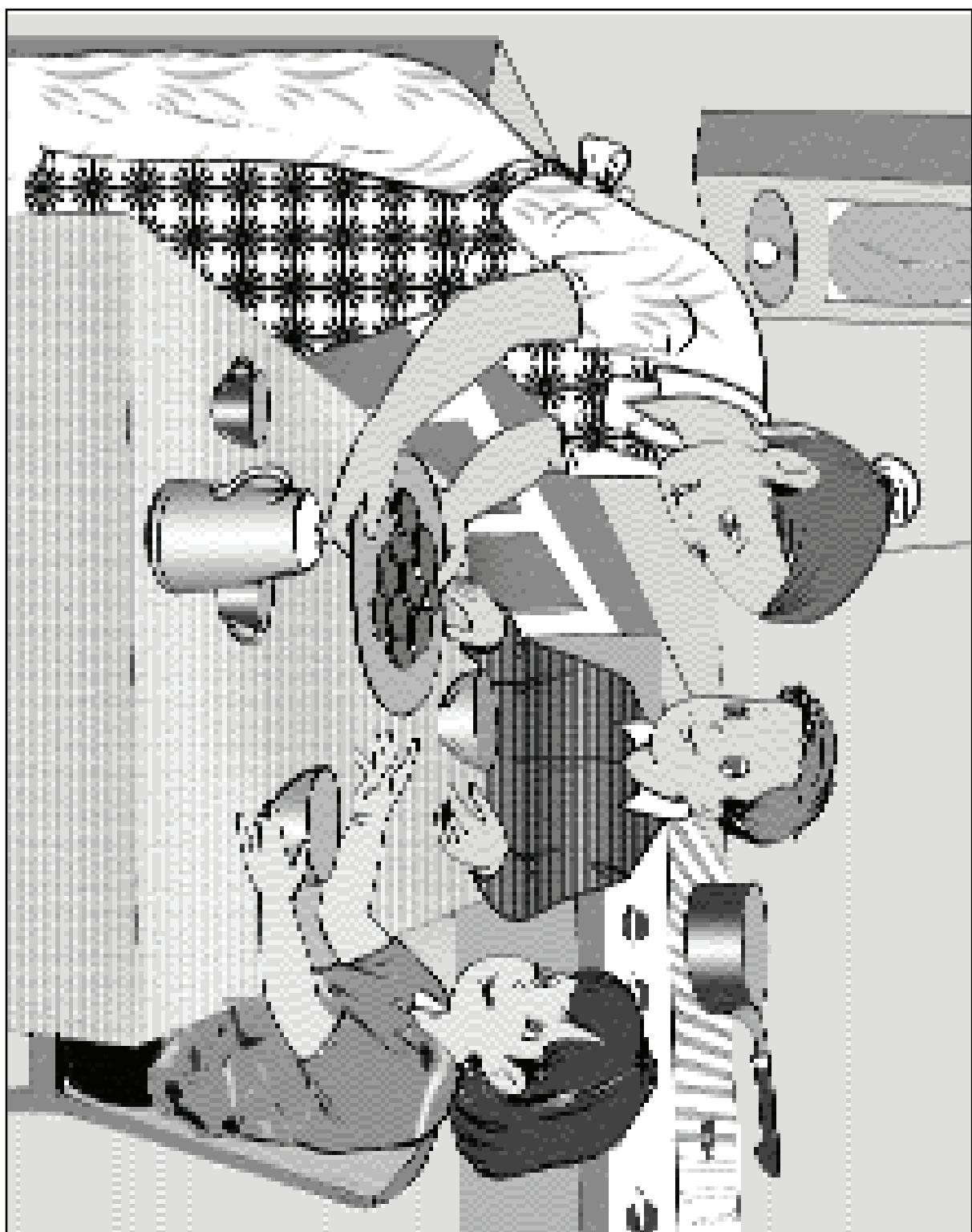








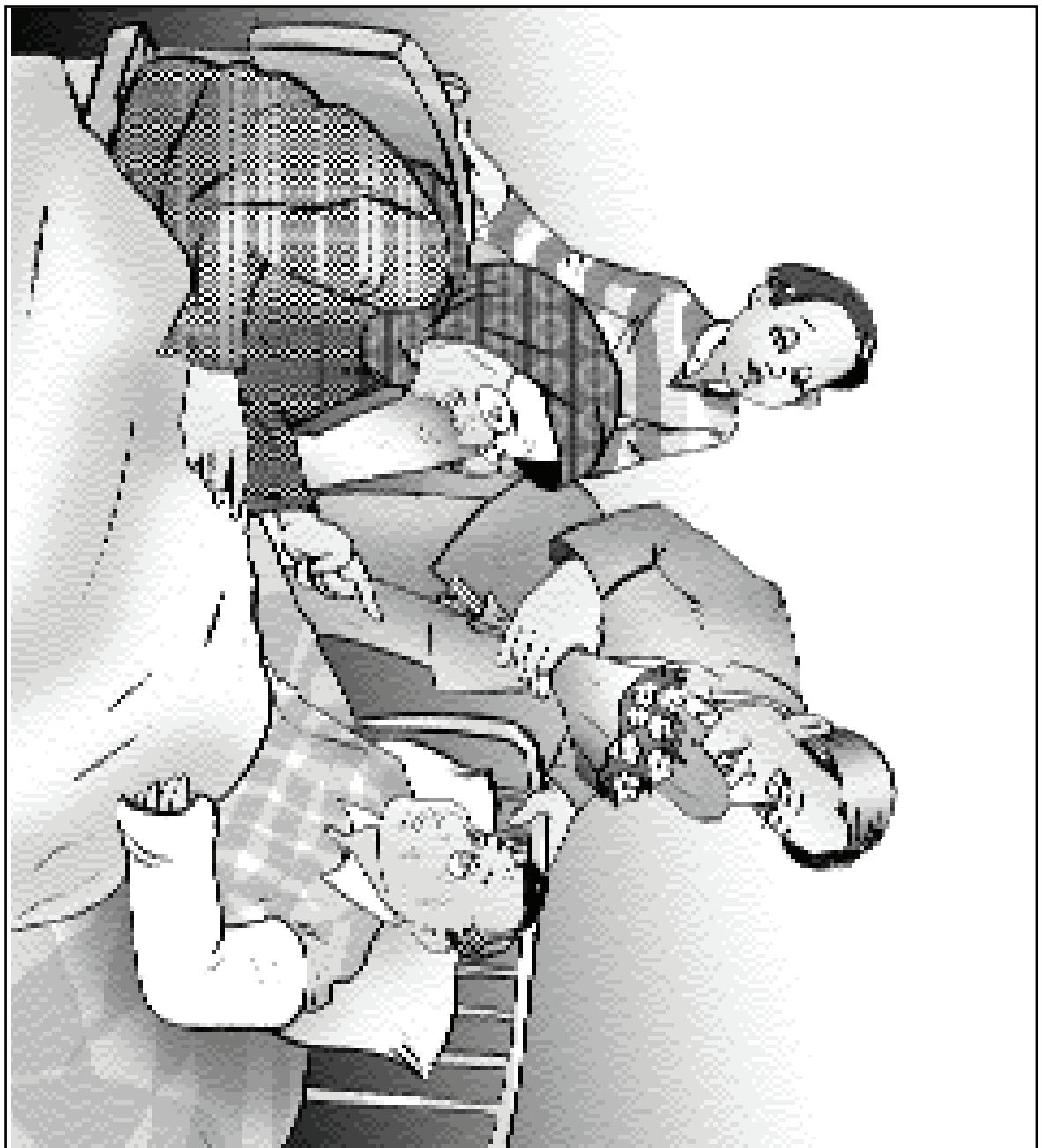














نقترح مجموعة من العناوين القصص المتداولة والتي يمكن استغلالها حسب المواضيع المذكورة.

إمكانيات الاستغلال	القصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب طاعة الوالدين</li> <li>■ تبيّن فوائد طاعة الوالدين</li> <li>■ تبيّن واجب الإخلاص في العمل</li> <li>■ تبيّن فوائد الأخلاق في العمل</li> </ul>	الإخوة الأربعة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب طاعة الوالدين</li> <li>■ الوقوف على مضار عدم طاعة الوالدين</li> <li>■ تبيّن واجب طاعة الوالدين</li> <li>■ الوقوف على مضار عدم طاعة الوالدين</li> </ul>	الأرنب الطائش الكنز الضائع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن عاقبة الشرّ</li> </ul>	الثعلب الطماع
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن آداب الأكل</li> <li>■ ضرورة اجتناب الشرّ</li> <li>■ تبيّن واجب الصدق في القول</li> </ul>	المشمسة المفقودة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن مضار الإسراف في الأكل</li> <li>■ تبيّن آداب الأكل على انفراد.</li> <li>■ تبيّن واجب طاعة الوالدين</li> <li>■ تبيّن واجب احترام متاع الآخر (التعايش السلمي بين الأفراد)</li> </ul>	فؤاد الشجرة

إمكانيات الاستغلال	القصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن منافع التعاون</li> <li>■ تبيّن واجب الصدق في القول</li> <li>■ تبيّن فوائد الصدق في القول</li> </ul>	الأمير الذكي
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب الإخلاص في العمل</li> <li>■ تبيّن فوائد الإخلاص في العمل</li> <li>■ تبيّن فوائد التسامح وطيبة النفس</li> <li>■ تبيّن قيمة الاعتراف بالجميل</li> </ul>	وزّة سعد
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب التعاون</li> <li>■ تبيّن فوائد التعاون</li> <li>■ تبيّن واجب الإخلاص في العمل</li> <li>■ تبيّن فوائد للإخلاص في العمل</li> </ul>	الطيب والفقير
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب التعاون</li> <li>■ تبيّن فوائد التعاون</li> </ul>	الأسد وال فأر
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن أنّ في التعاون قوّة</li> <li>■ تبيّن عواقب عدم التعاون</li> </ul>	الأسد والثيران الثلاثة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن ضرورة حسن المعاشرة</li> <li>■ تبيّن عواقب سوء المعاشرة</li> </ul>	الذئب والدب

إمكانيات الاستغلال	القصة
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب التعاون</li> <li>■ تبيّن فوائد التعاون</li> <li>■ تبيّن منافع التعايش السلمي مع المحيط.</li> </ul>	عبد الغفور والعصفور
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ تبيّن واجب إخلاص في العمل</li> <li>■ تبيّن فوائد الإخلاص في العمل</li> <li>■ التعايش السلمي مع المحيط.</li> </ul>	الشيخ والسلحفاة

## آداب الأئمّة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
«يَا غُلَامٌ سَمِّ اللَّهَ وَكُلْ مِمَّ يَلِيكَ» (الشیخان)

## آداب الاستئذان

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
«الاستئذان ثلاثة فإن أذن لك وإن لا فارجع» (البخاري)

## التعاون

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
«الله في عون العبد مادام العبد في عون أخيه». (رواه مسلم)

## ممارسة قواعد التماسن السليمة مع الأفراد والهيئات

قال الله تعالى :  
«.... وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُ الْمُحْسِنِينَ.» (سورة البقرة / الآية 195 )

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
«لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَ لَأَخِيهِ مَا يُحِبُ لِنَفْسِهِ» (البخاري)

## نَحْمَرُ اللَّهُ

قال الله تعالى :

«هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعاً».

سورة البقرة / الآية 29

## الْإِعْتِدَالُ فِي النَّفَقَةِ وَهُوَ قَوْمَهُ الْإِسْرَافُ

قال الله تعالى :

«وَكُلُوا وَآشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ».

سورة الأعراف / الآية 31

## قَوْمَعَطُ الْإِسْلَامِ الْأَمْسِ

بني الإسلام على خمس :

شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ  
الزَّكَوةِ وَالْحَجَّ وَصَوْمُ رَمَضَانَ.

# الصدق في القول والخلاص في العمل

قال الله تعالى :

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُوْنُوا مَعَ الصَّادِقِينَ»

سورة التوبة / الآية 119

## النِّطَافَةُ

قال الله تعالى :

«وَثِيَابَكَ فَطَهَرْ» (سورة المدثر / الآية 4)

## الإِلْحَانُ إِلَهُ الْوَالِدِينَ

قال الله تعالى :

«وَوَصَّيْنَا إِلِّيْسَانَ بِوَالِدِيهِ حُسْنًا». (سورة العنكبوت / الآية 8)

قال الله تعالى :

«وَقَضَى رَبُّكَ أَلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدِينِ إِحْسَانًا».»

(سورة الإسراء / الآية 23)