

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

# المقاربة بالكفايات

مدونة القسم  
في اللغة العربية

السنة الثالثة من التعليم الأساسي

**تصميم وإنجاز : ميلاد بن صالح**

**رسوم : رياض بن عمر**

**طباعة : Top printing**

# مدونة القسم السنة الثالثة من التعليم الأساسي (لغة عربية)

## مقدمة

### لماذا مدونة القسم ؟

لقد تم وضع هذه المدونة استجابة إلى ما يقتضيه الاشتغال وفق المقاربة بالكفايات من تمشّ تشخيصي (التقييم والتشخيص والعلاج) يحترم مختلف أنساق التعلم، وهي تتضمن عددا من مذكرات التدريب والإدماج والعلاج تختلف من حيث المقاصد إلا أنّها تمثل في مجملها أداة تساعد على التعلم بتشخيص الصعوبات وتقديم الدعم والعلاج الملائمين لضمان تحقق الكفايات الواجب تملكها إضافة إلى ما توليه للمتميزين من عناية بما تقترحه من أنماط التمارين التي تتوافق وأنساق تعلمهم.

### فيم تتمثل المذكرات ؟

- 1- مذكرات أساسية بكلّ واحدة 10 تمارين
- 2- مذكرات اندماجية بكلّ واحدة تمرينان
- 3- مذكرات تمييز بكلّ واحدة 5 تمارين

وتسمى هذه الأصناف الثلاثة من المذكرات مذكرات التدريب والدعم، وتتوافق كلّ واحدة منها مع هدف أساسي مميز يمكن أن يشتمل على أهداف أخرى من أهداف البرنامج.

4 - مذكرات علاج بكلّ واحدة منها 5 تمارين أعدت لمعالجة الأخطاء التي تؤثر سلبا في التعلّات اللاحقة.

■ إن المذكرات المضمنة بالمدونة على اختلاف أصنافها تحتوي على تمارين تتيح للمتعلّم إمكانيات التدريب، كما تسمح للمتعلّمين الأكثر اقتدارا والأسرع استيعابا بالتقدم كلّ حسب نسقه الخاص بما تقترحه من تمارين التمييز.

تتصل مذكرات العلاج أساسا بأهداف مميزة رصدت خلال الاشتغال عليها أخطاء متكررة ومعرّقة للتعلّات اللاحقة.

## كيف تستثمر المذكرات ؟

تجدر الإشارة إلى أن هذه المذكرات لا ينبغي أن تعتبر بديلاً للكتاب المدرسي أو أن تكون كراس تمارين تستغلّ آلياً وبصفة خطية.

لقد وضعت هذه المذكرات ليعود إليها المعلم قصد :

- استخراج تمارين ملائمة للتعلّم المقصود
- تركيز تعلّمات أو دعمها لدى متعلّمين في حاجة إلى هذا العمل التكميلي (مذكرات أساسية / مذكرات تميّز)
- تدريب جميع المتعلّمين على أنشطة ذات طابع اندماجي (مذكرات الإدماج)
- القيام بأعمال علاج مقصودة وموقوتة خلال مسار التعلّم وإثر التقييم والتشخيص (مذكرات العلاج)

## كيف تستعمل المذكرات ؟

توجد بطالع كلّ مذكرة أساسية أو اندماجية أو علاجية أو تميّز بيانات تتصل بـ :

- الكفاية الفرعية
- الهدف المميّز
- النشاط

ويمكن لكلّ المتعلّمين في البداية استعمال المذكرات الأساسية ومذكرات الإدماج في حين تخصصّ مذكرات التميّز للأسرع نسقا في التعلّم، وللمعلم أن يختار أفضل فرص استعمال هذه المذكرات ويحدّد أنسب الظروف لاعتماد هذه المذكرة أو تلك.

إنّ الوظيفة الأولى للمذكرات الأساسية هي التدرّب لكنّها مع ذلك توظّف كأداة للتشخيص وحتىّ العلاج متى تبيّن أنّ مصدر الخطأ مأتاه نقص في التمرّن أو عدم استيعاب للتعلّمية. والجدير بالملاحظة أنّ عدد التمارين المقترحة مرتفع وهو أمر مقصود حتىّ يتمكنّ المعلم من تخير ما يتلاءم من هذه التمارين مع التوقيت المخصّص لإنجازها والهدف المقصود منها ومستوى مجموعة الفصل.

## مذكرات العلاج

لا تعنى هذه المذكرات إلاّ بالأخطاء المتواترة المسجّلة عند تحليل أنشطة المتعلّمين.

وقد يرصد المعلم أخطاء لم تقترح فيها مذكرات علاجية وفي هذه الحالة يمكنه إعداد مذكرات في الغرض معتمدا مذكرات المدونة كأمثلة لذلك.

تستعمل المذكرات العلاجية بصفة فردية من قبل المتعلّمين الذين يواجهون صعوبات محددة في أيّ موضع من برنامج التعلّم.

## متى تستعمل المذكرات ؟

- للمعلم أن يخطط لاستعمال المذكرات المضمّنة بالمدوّنة وفق الإمكانيات التالية :
- أثناء أنشطة التعلّم بالنسبة إلى المذكرات الأساسية ومذكرات التميّز،
  - عند انتهاء التعلّم المنهجي بالنسبة إلى المذكرات الاندماجية قصد التدريب على الإدماج كما يمكن استعمالها عند نهاية التعلّم بهدف توجيهه نحو هدف معين،
  - عند ملاحظة تعثر لدى بعض المتعلّمين بالنسبة إلى المذكرات العلاجية سواء كان ذلك أثناء التعلّم أو بعد التقييم التشخيصي لمنتوج المتعلّمين.

## المؤلفون



# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يقرأ نصوصاً سردية متنوعة  
موظفاً قدراته في بناء المعنى

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

# النَّشَاطُ

قراءة

# الهدف المميز

قراءة النص قراءة صامتة سريعة للإجابة  
عن سؤال يتعلق بمضمون النص

النص :

أول يوم في المدرسة

دخَلَ طارقُ ساحةَ المدرسةِ حيثُ وجدَ التلاميذَ يلعبونَ ويمرحونَ. فتأملَ ملياً في أرجاءِ  
الساحةِ الكبيرةِ التي اصطفَتْ فيها أشجارٌ وكرفةُ الظلالِ بُنيتُ تحتها مقاعدٌ من الإسمنتِ  
ليجلسَ عليها التلاميذُ. وقد ازدانتِ الجدرانُ المحيطةُ بالحديقةِ بصورٍ جميلةٍ وكتاباتٍ بالخطِّ  
الأسودِ الغليظِ. تمنى طارقٌ لو استطاعَ قراءتها.

لا شيءَ يبعثُ على الخوفِ في هذهِ الساحةِ، فالمعلمونَ يسلمونَ على تلاميذِهِم القدامى  
ويقبلونهم. تركَ طارقٌ يدَ أمهٍ لما أسرعَ إليه لئبني لتقدمه إلى مجموعةٍ من الأطفالِ. كانت تقفُ  
معهم فأخذوا يلاطفونه ويلاعبونه حتى صفرَ المديرُ فاصطفَ التلاميذُ وعمَّ الصمتُ وانطلقَ  
النشيدُ الوطنيُّ الرسميُّ والجميعُ واقفونٌ في احترامٍ لتحيةِ العلمِ قبلَ بدايةِ الدروسِ.





1 - أقرأ النص وأجيب بنعم أو بلا :

.....	ساحة المدرسة كبيرة.
.....	أرض المدرسة جرداء.
.....	أقسام المدرسة مزيّنة.
.....	ألف التلاميذ اللعب مع بعضهم.
.....	يقف التلاميذ في احترام لتحية العلم.

2 - أقرأ الجمل ثم أضع العلامة (X) أمام الجملة المناسبة لما جاء في النص :


نجد في المدرسة أصدقاء.

يحب المعلمون تلاميذهم

يتعلم التلاميذ احترام العلم.

عندما يصفر المعلم يصطف التلاميذ.

بحديقة المدرسة أشجار وأرقة الظلال.

3 - أقرأ النصَّ وَأَضَعُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ (وَارْفَعَهُ، أَرْجَاءً، اِزْدَانَتْ)

- تَأَمَّلْ طَارِقٌ مَلِيًّا فِي ..... السَّاحَةِ الْكَبِيرَةِ.
- تَصَطَّفُ فِي الْحَدِيقَةِ أَشْجَارٌ ..... الظَّلَالِ.
- ..... جُدْرَانِ الْأَقْسَامِ بِصُورٍ جَمِيلَةٍ.

4 - أقرأ الجملَ ثمَّ أسطرَّ الجملةَ المُستَمَدَّةَ مِنَ النَّصِّ :

- عَمَّ الصَّمْتُ وَأَنْطَلَقَ النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ الرَّسْمِيُّ.
- تَرَكَ طَارِقٌ يَدَ أُمِّهِ.
- فَتَحَتْ الْمَدْرَسَةُ أَبْوَابَهَا.
- دَخَلَ طَارِقٌ إِلَى سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
- اجْتَمَعَ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

5 - أقرأ الجملَ ثمَّ أكتبُ أمامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَلِيهَا :

- ..... - الْجَمِيعُ وَأَقْفُونُ فِي احْتِرَامٍ -
- ..... - أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ لِبْنَى
- ..... - صَفَّرَ الْمُدِيرُ

الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة في زمن محدد لجمع  
قرائن تدعم الإجابة

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

6 - أتمم الجمل بما يناسب معنى النص :

- ..... - خاف طارق لأنه
- ..... - ترك طارق يده أمه
- ..... - قبل بداية الدروس يصطف التلاميذ

7 - أقرأ النص قراءة صامتة وأستخرج منه الجملة التي تدل على شعور طارق بالاطمئنان وزوال

خوفه :

.....

8 - أقرأ النص قراءة صامتة وأستخرج الجمل التي تدل على جمال حديقة المدرسة :

- ..... -
- ..... -
- ..... -

9 - لماذا يخاف بعض التلاميذ عند دخولهم لأول مرة إلى المدرسة؟

..... -

..... -

10 - لو كنت مكان طارق هل تخاف في اليوم الأول من دخولك إلى المدرسة؟ لماذا؟

..... -

..... -

النص :

في المطعم

خَالَ الْعُطْلَةَ الْأُسْبُوعِيَّةَ الْفَارِطَةَ رَافَقَتْ أُمِّي وَأَبِي لِتَنَاوُلِ الْعِشَاءِ بِأَحَدِ  
الْمَطَاعِمِ. دَخَلْنَا مَكَانًا جَمِيلًا يَتَمَيَّزُ بِالهُدُوءِ يَجْلِسُ إِلَى طَاوِلَاتِهِ النَّظِيفَةِ حُرَفَاءٌ  
يَتَجَادَبُونَ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ فِيمَا بَيْنَهُمْ. سَأَلَ أَبِي عَنِ الطَّائِلَةِ الَّتِي حَجَزَهَا لَنَا  
فَرَأَفَقْنَا أَحَدَ الْعَامِلِينَ وَأَجْلَسَنَا وَسَجَّلَ طَلِبَاتِنَا فِي أُدَبٍ كَبِيرٍ.

1 - أقرأ النص ثم أستخرج شخصياته والزمان والمكان اللذين وقعت فيهما أحداث

النص :

.....	الشخصيات
.....	الزمان
.....	المكان

2 - أكمل النص واصفاً ما حدث أثناء تناول أفراد العائلة لعشائهم:

ولم يطل انتظارنا فقد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## النص :

## أَرْضُ أَجْدَادِي

سَأَلْتُ جَدِّي يَوْمًا عَنْ سَبَبِ حُبِّهِ لِلأَرْضِ وَتَعَلَّقَهُ بِهَا فَأَبْتَسَمَ وَأَجَابَنِي قَائِلًا :  
«الأَرْضُ يَا وَلَدِي هِيَ ذَلِكَ الأَدِيمُ الَّذِي نَمَشِي عَلَيْهِ وَنَبْنِي بِيُوتِنَا وَمَدُنِنَا وَنَزْرَعُ فِيهِ  
حَبًّا وَخَضْرًا لِقُوتِنَا وَنَجْمَعُ مِنْهُ عَشْبًا لِحَيَوَانَاتِنَا وَمَوَاشِينَا لِنَسْتُفِيدَ بِلَبْنِهَا وَلَحْمِهَا،  
وَمِنَ الأَرْضِ نَسْتُخْرِجُ النِّفْطَ وَالمَعَادِنَ فَتَبْعَتْ مِنْهَا الصَّنَاعَةُ وَنَبْنِي بِهَا الحَضَارَةَ.  
فالأَرْضُ يَا وَلَدِي أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَصْدَرُ كُلِّ خَيْرٍ».



## الهدف المميز:

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النص

## النشاط:

قراءة

## الغاية الفرعية:

يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنائه الكلية معنى إجمالي

1 - أقرأ النص وأكون فقرة أدكر فيها فوائد الأرض كما يراها الجد:

..... يُحبُّ الجدُّ الأرضَ لأنَّها

.....

.....

.....

.....

2 - أدكر ثلاث فوائد للأرض وردت في النص:

..... -

..... -

..... -

3 - ما هي الأسباب التي تدفع الإنسان إلى التعلُّق بالأرض.

.....

.....

.....

4 - نَكَرَ الْجَدُّ فَوَائِدَ الْأَرْضِ لِلْإِنْسَانِ.

انْكَرُ قَرِينَةَ قَدَمِهَا الْجَدُّ شَدَّتْ اِنْتِبَاهَكَ.

.....

.....

.....

5 - اِتَّخَيْلُ حِوَارًا بَيْنَ طِفْلَيْنِ حَوْلَ فَوَائِدِ خِدْمَةِ الْأَرْضِ وَضُرُورَةِ الْمُحَافَظَةِ عَلَى خَيْرَاتِهَا (الْمَاءُ،

الْهَوَاءُ النَّقِيُّ...)

..... : الطُّفْلُ :

..... : الصَّدِيقُ :

..... : الطُّفْلُ :

..... : الصَّدِيقُ :

النص :

## في المنزل الريفي

في الصائفة الماضية قضى طارق عطلة في منزل جدته الريفي وسط  
الحقول الجميلة والأشجار المثمرة والحيوانات الأليفة. لكنه كان يقضي أغلب  
وقته بالمدجنة حيث تعيش فراخ صغيرة أعجب بلونها الأصفر وزقزقتها  
المتواصلة فلا يكف عن تزويدها بالماء والحبوب.

### 1 - أقرأ النص وأجيب بنعم أو بلا :


- يذكر النص أشخاصاً كثيرين

- يذكر النص طارقاً وجدته

- يذكر النص كل أفراد العائلة

- يذكر النص أصدقاء طارق

الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النص

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

2 - أرتب الجمل التالية كما وردت في النص :

لا يكف عن تزويدها بالماء والحبوب.

كان يقضي وقته في المدجنة.

قضى طارق عطلة في منزل جدته.

3 - أبحث في النص عن جملة تدل على حب طارق للفرخ :

.....

4 - أقرأ النص وأكمل الفراغات بكلمات مناسبة من النص :

.....قضى طارق عطلة في منزل جدته الريفي وسط

.....الجميلة والأشجار

.....والحيوانات

5 - أختارُ الجُمْلَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَعْنَى النَّصِّ وَأَكُونُ مِنْهَا فِقْرَةً قَصِيرَةً :

- قَضَى طَارِقٌ عَطَلْتَهُ فِي الرَّيْفِ

- يَلْعَبُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ

- يَتَجَوَّلُ فِي الْحُقُولِ الْجَمِيلَةِ

- أَحَبَّ طَارِقٌ فِرَاحَ الدَّجَاجِ

- فَاعْتَنَى بِهَا وَأَطْعَمَهَا

.....

.....

.....

النص :

## عيد الاستقلال

أنا في حلم أم في يقظة؟ فالمدينة كأنها في يوم عرس، ففي كل حي فرح وفي كل  
ساحة حفل وفي كل طريق مهرجان.

ماذا أرى؟ الأعلام مرفرفة والشرائط والفوانيس الملونة تزيد المنظر جمالاً وبهاءً.  
فُتحت الأبواب ورفعت الحواجز وحلقت الطائرات المروحية وخرجت فرق  
الشباب والشرطة والحرس والجيش في استعراضات بهيجة تروق للناظر على أنغام  
وأناشيد عذبة.

أي عيد هذا! ألا إنها الذكرى بالفرحة الكبرى فرحة الاستقلال وتحرير الوطن الذي  
يسعى كل تونسي إلى الاحتفال به في هذا اليوم البهيج وعلى مدى كامل أيام السنة  
بالعمل والكد ليجعل تونس تزدهر وتتطور إلى الأبد.

1 - اقرأ النص وأجب بنعم أو بلا:

● حفلة عرس

● عيد الشجرة

● عيد الاستقلال

● عيد الشباب

يتحدث النص عن

2 - أضع علامة (X) أمام العبارة التي تتوافق مع النص:

● فرح الناس بعيد الاستقلال

● تجملت المدينة احتفالاً بهذه المناسبة

● حضر عدد قليل من الناس

● هذا اليوم هو احتفال بعيد الأمهات

3 - بماذا وصف الكاتب المدينة في هذا اليوم؟

.....

4 - لقد حدث تغيير في المدينة وظهرت على غير عاداتها.

اذكر قرينتين تدلان على ذلك.

.....

5 - من شارك في هذا الاحتفال؟

.....

6 - أعوض الكلمات المسطرة بإحدى الكلمات التالية :

تُعجب - جميلة

استعراضات بهيجة تروق للناظر على أنغام وأناشيد عذبة.

.....

7 - أعجب الكاتب بهذا الاحتفال. أستخرج العبارة التي تدل على ذلك من النص :

.....



8 - اذكر بعض الأعياد التي تعرفها ؟

.....

9 - لماذا فرح الشعب فرحة عظيمة بهذه المناسبة ؟

.....

10 - لو كنت معهم كيف تعبر عن فرحتك بهذه المناسبة ؟

.....

.....

النص :

## الهاتف الجوال

عند عودتي من المدرسة كان الطريق مكتظاً بالسيارات. جلب انتباهي رجل طویل القامة، نحيف الجسم، يرتدي بدلة سوداء أنيقة، يسير على الطوار وكان يضع يده اليمنى على أذنه ويده اليسرى لا تتوقف عن الحركة، وكان حديثه متقطعاً : تارة يصيح بصوت مرتفع وطوراً يتحدث بصوت منخفض. تسمرت في مكاني أراقب المشهد في ذهول وحيرة وقد تأثرت بالغ التأثر لحال هذا الرجل الذي ظننت أن مصيبة كبرى حلت به أو بعائلته ففقد صوابه.

فجأة، أراد المسكين أن يقطع الطريق المكتظة دون احترام إشارات المرور، فأسرعت نحوه لمنعه من فعل ذلك خوفاً عليه من السيارات، ولما اقتربت منه لأهتأ، سمعته يقول : «مع السلامة»، لم أعلم ساعتها أكان يخاطبني أم كان يخاطب شخصاً آخر؟ حقاً لقد كان يخاطب شخصاً آخر؟ لمحت بيده جهاز هاتف صغير الحجم حقاً لقد كان يخاطب شخصاً عبر جهاز هاتف جوال عندئذ أدركت أنه كان منشغلاً بحديث عبر الهاتف فتساءلت : «لم لا يحسن مستعمل هذا الجهاز المتطور أبسط قواعد السلامة؟»

1 - ما الذي جلب انتباه الطفل عندما رأى الرجل؟

.....

.....

.....

2 - أتصور نهاية النص أصف فيها الأعمال التي سيقوم بها الطفل لمعرفة سر الهاتف الجوال:

.....

.....

.....

## النص :

## التبرع بالدم

كُنْتُ أَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ حِينَ وَقَعَ أَحَدُ التَّلَامِيذِ وَتَعَرَّضَ  
لِجُرُوحٍ أَفْقَدَتْهُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْوُقُوفِ وَنَزَفَ دَمٌ كَثِيرٌ يَسْتَدْعِي نَقْلَهُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى...  
شَدَّنِي الْحَدَثُ وَبَقَيْتُ جَائِئاً فِي مَكَانِي أَنْسَأَلَ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ أُسَاعِدَ هَذَا  
الْمَسْكِينِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْمُسْتَشْفَى! وَبَيْنَمَا أَنَا فِي حَيْرَتِي إِذْ شَعَرْتُ بِيَدٍ تَمْتَدُّ نَحْوِي  
وَبِصَوْتٍ يَقُولُ: «هَيَّا يَا وَلَدِي أَسْرِعْ إِلَى قِسْمِكَ»... وَعِنْدَمَا عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ أَخْبَرْتُ  
وَالِدِي فَبَادَرَ بِاصْطِحَابِي إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَمَا إِنِ وَصَلْتُ حَتَّى أَسْرَعْتُ صُحْبَةَ أَبِي  
إِلَى الطَّبِيبِ مَادَا نِرَاعِي طَالِباً مِنْهُ أَخْذَ كَمِيَّةَ الدَّمِ اللَّازِمَةَ لِإِنْقَاذِ الْمُصَابِ لَكِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ  
نَظْرَةً كُلُّهَا عَطْفٌ وَاعْتِرَازٌ ثُمَّ أَجَابَنِي قَائِلاً: «شُكْرًا لَكَ يَا وَلَدِي إِنْ عُمُرِكَ لَا يَسْمَحُ  
بِذَلِكَ». فَتَأَسَّفْتُ كَثِيراً لَكِنْ لَمَّا نَظَرْتُ حَوْلِي وَجَدْتُ أَبِي وَالْعَدِيدَ مِنَ الْحَاضِرِينَ  
يَتَأَهَّبُونَ لِلتَّبَرُّعِ بِكَمِيَّةٍ مِنْ دَمِهِمْ. عِنْدَهَا أَحْسَسْتُ بِالطَّمَأْنِينَةِ وَتَأَكَّدْتُ مِنْ نَجَاةِ الطِّفْلِ  
بِحَوْلِ اللَّهِ وَمِنْ يَوْمِهَا فَهَمْتُ مَعْنَى الْحِكْمَةِ: التَّبَرُّعُ بِالدَّمِ أَجْمَلُ هَدِيَّةٍ.

1 - بماذا شعرَ الطُّفْلُ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْحَادِثَ؟

.....

.....

2 - لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْأَبِ هَلْ تَفْعَلُ مَا فَعَلَهُ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

3 - مَا رَأَيْكَ فِي مَوْقِفِ الطُّفْلِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

4 - بماذا شعرَ الطَّيِّبُ عِنْدَمَا رَأَى الطُّفْلَ؟

.....

.....

## 5 - أتصوّر حواراً بين والد الطّفل والطّبيب أثناء التبرّع بالدمّ :

..... الأب :

..... الطّبيب :

..... الأب :

..... الطّبيب :

النص :

## الرقق بالضعيف

كان والد هشام ذاهباً إلى عمله في ساعة مبكرة حين التقى شيخاً أعمى قد وقف  
قرب الرصيف. كان المسكين يتلفت يمنة ويسرة حائراً، ثم يخطو خطوة فتتمر سيارته  
مسرعة فيرتد إلى الوراء مدعوراً، ثم يعيد الكرة فتمر عربة فيرجع إلى الرصيف متعثراً  
حتى يكاد يقع. إنه يود قطع الطريق فلا يستطيع. لما رأى والد هشام ذلك المشهد ألمه  
حاله، فجاء إليه وأخذ بيده وقاده إلى حيث كان يقصد. فشكر له الشيخ الأعمى  
معروفه قائلاً: «شكراً لك يا ولدي وفقك الله وجزاك خيراً!»

1 - أضع علامة (X) أمام العبارة التي تتوافق مع النص :

● السوق

● الملعب

● المكتبة

● العمل

والد هشام ذاهباً إلى

2 - أكمل الجُملة بِالْعِبارةِ الْمُناسبةِ :

فِي السُّوقِ / قُرْبَ الْمَنْزِلِ / فِي الْمُسْتَوْصَفِ / عَلَى الرَّصِيفِ

وَجَدَ وَالِدُ هِشَامِ الشَّيْخَ .....

3 - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

هَلْ سَخَّرَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَعْمَى ؟

.....

مَاذَا فَعَلَ وَالِدُ هِشَامِ ؟

.....

4 - أَطْرَحُ سُؤْالاً مُناسباً لِلإجاباتِ التَّالِيَةِ :

.....

مَرَّ وَالِدُ هِشَامٍ دُونَ أَنْ يُسَاعِدَ الْأَعْمَى.

.....

قَطَعَ الْأَعْمَى الطَّرِيقَ بِمُفْرَدِهِ.

.....

شَكَرَ الْأَعْمَى الرَّجُلَ.

.....



5 - ما رأيك في تصرفات هذا الرجل؟

لو كنت مكانه ماذا تفعل؟

.....

.....

.....

.....

.....

النص :

جني الزيتون

نَضَجَ حَبُّ الزَّيْتُونِ وَحَانَ قِطَافُهُ. فِدَعَانِي خَالِي لِأَوَاكِبِ مَوْسِمِ الْجَنِيِّ مَعَ إِخْوَتِي يَوْمَ  
الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ. تَوَجَّهْنَا بَاكِرًا نَحْوَ غَابَةِ الزَّيْتُونِ فَوَجَدْنَا الْعُمَّالَ مِنْهُمْ كَيْفَ فِي عَمَلِهِمْ.  
هُؤُلَاءِ يَبْسُطُونَ الْمَفَارِشَ تَحْتَ الْأَشْجَارِ وَأَوْلَيْكَ يَنْصَبُونَ السَّلَالِمَ وَآخَرُونَ يَسْلُتُونَ الْحَبَّ  
مِنْ أَغْصَانِهِ وَقَدْ وَضَعُوا أَصَابِعَهُمْ فِي قُرُونِ كِبَاشٍ.

كَانَتْ حَبَّاتُ الزَّيْتُونِ السُّودَاءُ اللَّامِعَةُ تَتَسَاقَطُ عَلَى الْمَفَارِشِ فَتَجْمَعُهَا النِّسْوَةُ فِي  
أَكْيَاسٍ، أَمَا نَحْنُ الْأَطْفَالُ فَكُنَّا نَمَلُّهُ أَوْانِي صَغِيرَةً بِالزَّيْتُونِ الْمُتَنَاطِرِ خَارِجَ الْمَفَارِشِ تَحْتَ  
الْأَشْجَارِ ثُمَّ نُسَلِّمُهَا إِلَى النِّسْوَةِ.

كَانَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُ فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ وَرَائِحَةُ الشَّيْءِ تَتَّصَاعِدُ مُمْتَرِجَةً بِرَائِحَةِ الْبُخُورِ  
فِيحِلُّو الْمَقَامَ.

حَلَّ الْمَسَاءُ فَوَضَعَ الْعُمَّالُ أَكْيَاسَ الزَّيْتُونِ فِي الشَّاحِنَةِ. تَحَرَّكَتِ الشَّاحِنَةُ نَحْوَ  
الْمَعْصَرَةِ هُنَاكَ سَيَقُومُ الْعُمَّالُ بِوَضْعِهِ فِي آلَاتِ عَصْرِيَّةٍ لِتُحَوِّلَهُ إِلَى زَيْتٍ صَافٍ لَدِيدِ  
الْمَذَاقِ.

وَقَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى مَنْزِلِنَا شَكَرْنَا خَالِي الدِّي دَعَانَا إِلَى هَذَا الْمَكَانِ الرَّائِقِ قَائِلِينَ : «لَقَدْ  
تَسَلَّيْنَا كَثِيرًا هَذَا الْيَوْمَ. نَتَمَنَّى أَنْ نَرَأْفِكَ فِي أَعْمَالِكَ الْآخَرَى».

## 1 - أصلُ الجوابِ بالدليلِ المناسبِ:

- يتحدّثُ النصُّ عن جنّي الزيتونِ.

كَانَتْ حَبَّاتُ الزَّيْتُونِ السُّودَاءُ  
اللَّامِعَةُ تَتَسَاقَطُ عَلَى الْمَفَارِشِ  
فَتَجْمَعُهَا النِّسْوَةُ فِي أَكْيَاسٍ.

كَانَ الْجَمِيعُ يَعْمَلُونَ  
فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ.

## 2 - أعمّرُ الجدولَ بما يناسبُ:

الشخصياتُ	المكانُ	الزّمانُ
.....	.....	.....

الهدف المميز:

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النص

النشاط:

قراءة

الغاية الفرعية:

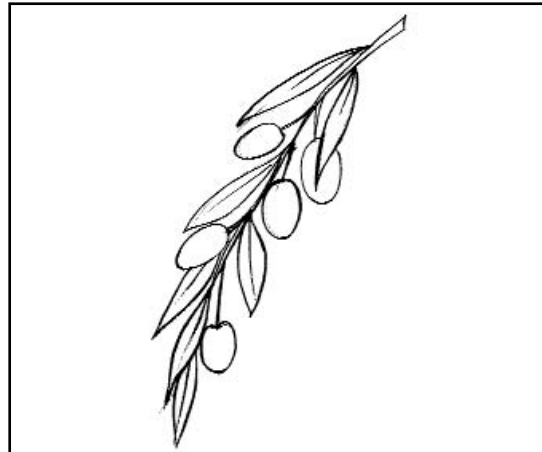
يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

3 - أربط كل شخصية بالعمل الذي قامت به وبالقرينة المناسبة:

الشخصيات	الأعمال	القرائن
الأطفال	نصب السلاكم وسلت الحب	كانت حبات الزيتون السوداء اللامعة تتساقط على المفارش فتجمعها النسوة في أكياس.
النسوة	جمع حبات الزيتون المتناثر في أوانٍ صغيرة.	وجدنا العمال منهمكين في عملهم هؤلاء يبسطون المفارش وأولئك ينصبون السلاكم.
العمال	جمع حبات الزيتون في أكياس.	أما نحن الأطفال فكنا نملأ أواني صغيرة بالزيتون المتناثر خارج المفارش.

4 - أقرأ الجملة التي تدل على أن مكان جنّي الزيتون يرغب في البقاء (من النص)

5 - ألون الصورة حسبما ورد في الفقرة الثانية من النص:



الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال يتعلق  
بمضمون النص

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنائه الكلية معنى إجمالي

6 - أرتب الأعمال التالية حسب ما ورد في النص بالأرقام (من 1 ← 5) :

- سلّت حبات الزيتون.
- بسط المفارش ونصب السلالم.
- التقاط الحب المتناثر.
- التوجه إلى المعصرة لعصر الزيتون
- جمع حبات الزيتون في أكياس.

7 - أ - أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة.

المشاركة في عملية جني الزيتون خلفت لدى الأطفال :

● شعوراً بالضجر والملل

● شعوراً بالمتعة واللذة

● شعوراً بالتعلق بالعمل والعزم

على حضور أعمال فلاحية أخرى

الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النص

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرا نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

ب - ألون القرينة التي تدعم كل إجابة صحيحة

كان الجميع يعملون في همّة ونشاطٍ

لقد تسلينا كثيراً هذا اليوم.

تحركت الشاحنة نحو المعصرة لتحويله  
إلى زيت صافٍ لذيذ المذاق.

نتمنى أن نرافقك في أعمالك الأخرى

8 - أ - واكب الأطفال موسم جني الزيتون بدعوة من خالهم.

- أستخرج قرينة من النص تدعم جوابي :

ب - واكب الأطفال موسم جني الزيتون دون أن يتغيبوا عن المدرسة :

- أستخرج قرينة من النص تدعم جوابي :

9 - كان العمال يعملون في جو احتفالي.

- ألقى سؤالاً يتصل بهذا المعنى :

10 - أضع علامة (X) أمام الجواب السليم.

جمع العمال كمية كبيرة من الزيتون

جمع العمال كمية صغيرة من الزيتون

أستخرج من النص قرينة تدعم جوابي :

.....

.....

.....

النص :

وكان البشر يعلّو وجهها

المكان يُعبق بالطيب والحفل بهيج يضمُّ عددًا كبيراً من الأصدقاء والصديقات.  
أطلت فاتن بثوبها الجميل لتسلم على المدعوين الذين جاؤوا يهنّونها بعيد ميلادها،  
ولكم راق الجميع أن يروها تنتقل بينهم هنا وهناك في أرجاء الغرفة يعلّو وجهها البشر  
وتغمرها السعادة. أطفأت فاتن الشموع العشر في جو من التصفيق والغناء ثم اندفع  
البعض يرقص على إيقاعات الموسيقى بخفة ورشاقة.  
وفي الأثناء وزعت المرطبات والمشروبات على الحاضرين، ونال الأطفال نصيبهم  
منها وأعجبوا بأنواعها المختلفة.  
لقد كان حفلاً رائعاً حقاً.



1 - أربطُ بسهم :

● 6 سنوات

● 10 سنوات

● 12 سنة

عمر فاتن

- اكتبُ قرينةً من النص تدعمُ جوابي :

2 - أعجب الأطفال بما وزع أثناء الحفل من حلويات :

أ - أستخرجُ قرينةً من النص تدعمُ جوابي .

ب - أقرأ الجملة التالية ثم أُلقي سؤالاً يبدأ بـ «كيف» تكونُ الإجابة عنه في نفس الجملة .

«اندفع البعض يرقصُ على إيقاعات الموسيقى بخفةٍ ورشاقة» .

الهدف المميز :

قراءة النصّ قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النصّ

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرأ نصّاً سردياً يحصل له خلال  
بنية الكلية معنى إجمالي

النصّ :

## إنه لا يقوى على الوقوف

كانت العائلة مجتمعة في غرفة الجلوس وقد هدأ الشارع وبدأ خالياً من المارة وفجأة  
سُمع صوت عواءٍ مُنبعثٍ من حديقة المنزل، أطلت صفاء الصغيرة من الشرفة فلحقتها هجير  
الشمس الحارق ورأت كلباً غريباً داخل الحديقة فصاحت بانزعاجٍ مُناديةً أباهَا. أُسرِع إليها  
الأب فإذا به يرى كلباً شرساً ينبحُ بجئونٍ وهيجانٍ ودون انقطاع. إنه يبدو مستعداً للهجوم  
والأذى.

كان اللعاب يسيل بكثرة من فمه الملطخ بالدم والتراب. إنه لا يقوى على الوقوف. دعا  
الأب الجميع إلى ملازمة الغرفة مردداً: «هذا كلبٌ مسعورٌ... إنه مصابٌ بداء الكلب...» ثم  
تناول جهاز الهاتف قائلاً: «اهدؤوا ساطلب الشرطة في الحال! يجب التخلص من هذا الكلب  
!»

احتضنت صفاء أمها وقالت متسائلةً: «أيمرض الكلب أيضاً يا أمي؟»  
فردت الأم قائلةً: «نعم يا صغيرتي إذا أهملنا الحيوان ولم نلقحه فإنه يمرض  
كالإنسان تماماً.»

ثم قالت صفاء: «كم هو مخيف!»

احتضنها والدها وقال مهدئاً: «لا تخافي يا عزيزتي، الكلب حيوان أليف وصديق  
وفي للإنسان، وما رأيناه هو كلبٌ متشردٌ ومصابٌ بمرضٍ خطيرٍ ومعدٍ، يجب الحدّ منه بل  
عدم الاقتراب منه ومن جميع الحيوانات السائبة.»

## 1 - اقرأ كامل النص ثم أعمّر الجدول بما يناسب :

الصفات الإيجابية للكلب	الصفات السلبية للكلب	
.....	.....	
.....	.....	
.....	.....	القرائن
.....	.....	

## 2 - اربط كل شخصية من شخصيات النص بقولها :

اهدؤوا ساطب الشرطه في الحال!

كم هو مخيف!

صفاء

الأب

الأم

إذا أهملنا الحيوان

هذا الكلب مسعور... إنه

أيمرض الكلب

فإنه يمرض

مصاب بداء الكلب!

أيضاً؟

3 - أعمّر الجدول بما يناسب:

الشخصيات	المواقف	القرائن
● صفاء	● تستنجد ←	.....
	● تستفسر ←	.....
● الأب	● يهدئ ←	.....
	● يحذر ←	.....
● الأم	● توضح ←	.....

الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال يتعلق  
بمضمون النص

النشاط :

قراءة

الکفاية الفرعية :

یقرأ نصاً سردیاً یحصل له خلال  
بنیته الکلیة معنی إجمالی

النص :

## أنا الحلفاء

كان الأطفال راجعين من المدرسة إلى ديارهم في القرية، مروا في طريقهم بحقل حلفاء  
فسأل الإخوة الصغار أخاهم الأكبر عمر عن اسم هذه النبتة فاحتار عمر وهو يتفحصها  
ويلامسها بيديه الصغيرتين وفجأة سمع الأطفال صوتاً هادئاً يرحب بهم بلطف ويقول  
لهم:

أنا الحلفاء! أيها الأصدقاء تعالوا أعرفكم بمنافعي الكثيرة: من فوائدي أنني أثبتت  
التربة وأحميها من الانجراف بالماء والانجراد بالرياح ومن التصحر بزحف الرمال. إنني  
أعطي إنتاجاً يستعمل في صناعة الورق. وعلى هذا الورق تطبع الكتب التي بفضلها ينتشر  
العلم. ومن أوراقني تصنع القفاف والحصر والحبال ونوع من الأحذية الصيفية الخفيفة،  
فأخلق مواطن رزق عديدة وأكون أيضاً حقول مرعى موسمية للأغنام.

شكر الأطفال صديقتهم الحلفاء قائلين: «أحسننت أيتها الحلفاء، لقد أنرت عقولنا.

نعدك بعناية أكبر مستقبلاً.»

الدكتور: فرج سلامة

«أنا الحلفاء» (بتصرف)

1 - أصلُ بسْمِهِمْ ثُمَّ أَكْتُبُ قَرِينَةً مِنَ النَّصِّ أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ:

..... ←	بِزَحْفِ الرِّمَالِ	● الانْجِرَافُ	يَم
..... ←	بِالْمَاءِ	● الانْجِرَادُ	
..... ←	بِالرِّيَّاحِ	● التَّصَحُّرُ	

2 - أَعْمُرُ الْجُدُولَ التَّالِيَّ بِمَا يَنْسَبُ:

مِنْ فَوَائِدِ نَبْتَةِ الْحَلْفَاءِ عَلَى

الْحَيَوَانَاتِ	الصَّنَاعَةِ	التُّرْبَةِ	الْقَرَائِنُ
..... .....	..... .....	..... .....	
..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	..... ..... ..... .....	

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يقرأ نصوصاً سردية متنوعة  
موظفاً قدراته في بناء المعنى

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال  
بنائه الكلية معنى إجمالي

# النَّشَاطُ

قراءة

# الهدف المميز

قراءة النص قراءة صامتة سريعة لياقي  
سؤالاً يتعلق بمضمون النص

النص :

أماكن أخرى

ابْتَعَدَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ عَنْ مَسْكَنِهِ . فَقَالَتْ لَهُ الطَّيُورُ : «إِلَى أَيِّنَ تَذْهَبُ يَا جَارَنَا الصَّغِيرُ؟»

فَأَجَابَهَا الْأَرْنَبُ قَائِلاً : «أُرِيدُ أَنْ أَتَنَزَّهَ وَأَتَعَرَّفَ عَلَى أَمَاكِنِ أُخْرَى فِي الْغَابَةِ.»

جَرَى الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ وَالْعَصَافِيرِ فَابْتَعَدَ عَنْ مَسْكَنِهِ وَضَلَّ طَرِيقَ

الْعُودَةِ ... عَطَشَ فَاخَذَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَاءِ ... تَوَجَّهَ نَحْوَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَزْهَارِ وَقَالَ : «أَنَا عَطْشَانٌ

مَنْ يُعْطِينِي جُرْعَةَ مَاءٍ؟» قَدِّمَتْ لَهُ الْأَزْهَارُ قَطْرَاتٍ مِنَ النَّدى وَوَأَصَلَ سَيْرَهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ يَقْفِزُ

وَيُعْنِي غَيْرَ مَبَالٍ بِالْمَخَاطِرِ .

غَابَتِ الشَّمْسُ وَأَصْبَحَ الطَّرِيقُ مُظْلِمًا مُخِيفًا فَبَكَى الْأَرْنَبُ وَتَذَكَّرَ أُمَّهُ الَّتِي تَحْمِيهِ مِنْ

كُلِّ خَطَرٍ .

من كتاب نوافذ - السنة الرابعة

(بتصرف)



1 - أقرأ النص ثم أكتب السؤال الذي طرحه الأرنب على الأزهار :

2 - أكتب السؤال الذي طرحته الطيور على الأرنب :

3 - ألون السؤال والجواب المناسب له بنفس اللون :

لماذا يداوي الفلاح مزروعاته ؟	يتجمع التلاميذ في الساحة لتحية العلم كل صباح.
ماذا يفعل المترجل قبل عبور الطريق ؟	يذاوي الفلاح مزروعاته لحمايتها من الحشرات.
متى يتجمع التلاميذ في ساحة المدرسة لتحية العلم ؟	ينظر المترجل يمنة ويسرة قبل أن يعبر الطريق.

4 - أربط الجواب بالسؤال المناسب :

- لماذا ضل الأرنب طريق العودة ؟

- متى رجع الأرنب إلى بيته ؟

- من الذي أمد الأرنب بالماء ؟

- رجع الأرنب إلى بيته ليلاً.

- الفراشات هي التي أمدت الأرنب بالماء.

- ضل الأرنب طريق العودة لأنه ابتعد كثيراً.

5 - اكتب سؤالاً يبدأ بـ «لماذا» يتعلق بطلب الأرنب

السؤال

6 - اكتب سؤالاً يبدأ بـ «كيف» يتعلق بكيفية سير الأرنب في الغابة :

اكتب السؤال الموافق للجواب :

الجواب

السؤال

سؤال عن زمن تفرخ العصافير

تفرخ العصافير في فصل الربيع.

.....؟

سؤال عن مكان بناء أوكار النسور

تبني النسور أوكارها فوق الصخور العالية.

.....؟

سؤال عن الذي يحمي الطيور المهاجرة.

تحمي جمعية أحياء الطيور

.....؟

العصافير المهاجرة.

7 - أقرأ الجمل وأطرح الأسئلة المناسبة:

..... ؟ .....	أخذ الأرنب يبحث عن الماء لأنه عطشان.
..... ؟ .....	الأزهار هي التي قدمت قطرات من الندى للأرنب.
.....	يسكن الأرنب في الغابة.

8 - توجه سامي نحو المكتبة ليشتري موسوعة علمية تساعد على إنجاز البحث الذي كلفه به

المعلم.

- اجعل سامي يطرح سؤالاً على صاحب المكتبة مستعملاً أداة الاستفهام المناسبة:

.....

النص :

دعها تكبر

شدني حبُّ الاطِّلاع، فتسلقتُ الشجرةَ لأخذِ الفِراخِ مِنْ عَشِّها وَلَكِنَّ أَخِي الْكَبِيرَ مَنْعَنِي  
وَقَالَ لِي : «أَتَرْضَى أَنْ يُحْرِمَكَ أَحَدٌ مِنْ رِعَايَةِ أَبَوَيْكَ وَعَطْفِهِمَا عَلَيْكَ؟» فَقُلْتُ لَهُ : «لَا أُرِيدُ بِهَا  
سُوءًا». فَقَالَ : «دَعَهَا تَكْبُرُ فِي عَشِّها، سَتَمَلَأُ الْحَدِيقَةَ زَقْزَقَةً وَسَتُرِيحُكَ مِنْ بَعْضِ  
الْحَشْرَاتِ».

(من كتاب الأشغال)

بتصرف

1 - هل توافق الأخ الأكبر فيما قاله لأخيه؟ لماذا؟ :

.....

.....

.....

.....

2- أَكُونُ فُقْرَةً أُرْوِي فِيهَا مَا فَعَلَهُ الطُّفْلُ بَعْدَ تَلْقَى نَصِيحَةِ أَخِيهِ :

.....

.....

.....

.....

.....

### 3 - أكمل بالأداة المناسبة من الأدوات التالية (كم - لماذا - أين)

.....عُشًا وَجَدْتَ عَلَى هَذِهِ السُّنْدِيَانَةِ يَا سَامِي؟

.....سَتَفْرَحُ الطُّيُورُ إِنْ أَنْتَ قَطَعْتَ الْأَشْجَارَ؟

.....تُرِيدُ أَنْ تُحْمِيَ الطُّيُورَ؟

4 - لَمَّا وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْحَمَّامَاتِ تَجَوَّلْنَا فِي شَوَاطِئِهَا الرَّائِعَةِ بِرِمَالِهَا الصَّفْرَاءِ وَمِيَاهِهَا الزَّرْقَاءِ

وَطَفْنَا بِنَزْلِهَا الْكَثِيرَةِ فَوَجَدْنَاهَا تَعُجُّ بِالسِّيَاحِ الْقَادِمِينَ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

سَأَلْتُ سَائِحًا قَائِلًا: «هَلْ أُعْجِبْتُكَ مَدِينَةُ الْحَمَّامَاتِ؟»

أَجَابَنِي ضَاحِكًا: «بَلْ أُعْجِبْتَنِي تُونِسُ بِأَكْمَلِهَا فَهِيَ بَلَدٌ جَمِيلٌ بِشَوَاطِئِهَا الْخَلَابَةِ وَصَحْرَائِهَا الْجَمِيلَةِ

وَأَثَارِهِ الْعَجِيبَةِ وَأَهْلِهِ الْكُرْمَاءِ. إِنَّهُ بَلَدٌ مَضِيافٌ!».

(المؤلفون)

اكتب السؤال الذي طرحه الكاتب على السائح:

5 - أقرأ النص ثم أكتب سؤالاً تكون الإجابة عنه متضمنة الكلمات المسطرة.

السؤال	الجواب
.....؟	.....مَدِينَةُ الْحَمَّامَاتِ
.....؟	.....تَجَوْلْنَا
.....؟	.....بِالسِّيَاحِ
.....؟	.....إِنَّ تُونِسَ بَلَدٌ مِضْيَافٌ

6 - ألون الخطابات التي تُفيد الاستفهام وأضع علامة التثقيب المناسبة لكل خطاب.

تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ الْقَيْرَوَانِ بِصِنَاعَةِ  
الزَّرْبِيَّةِ

مَتَى تَحْتَضِنُ مَدِينَةُ سُوْسَةَ  
مَهْرَجَانَ أَوْسُو

بِمَاذَا تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ  
الْقَيْرَوَانِ

يَذْهَبُ أَطْفَالُ جَارَتِنَا كُلِّ صَائِفَةٍ  
إِلَى مَدِينَةِ بَنْزَرَتَ

7 - ألون الإجابة التي تناسب السؤال بـ «كيف؟» :

تستقبل أمي الضيوف بحفاوة.

اجتمعت العائلة في بيت الجد.

عاد الفلاح من حقله متعباً.

8 - أربط السؤال بالجواب المناسب.

اشتريت منها زربية جميلة.

نعم زرتها وأعجبتني كثيراً.

عدت منذ بداية الصائفة.

هل زرت مدينة القيروان؟

متى عدت من تونس؟

ماذا اشتريت من مدينة القيروان؟



# اللفاية النهائية

يقرأ نصوصاً سردية متنوعة  
موظفاً قدراته في بناء المعنى

# اللفاية الفرعية

يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال  
بنائه الكلية معنى إجمالي

# النشاط

قراءة

# الهدف المميز

يحلل مكونات السرد في النص



## الهدف المميز :

يحلل مكونات السرد في النص

## النشاط :

قراءة

## الغاية الفرعية :

يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبين دلالاتها

## النص :

حَلَّتْ الْعُطْلَةُ، فَاسْتَبَشَرَ الْأَطْفَالَ بَعْدَ تَعَبِ سَنَةٍ دِرَاسِيَّةٍ كَامِلَةٍ، اجْتَمَعُوا لِيَتَنَاقَشُوا فِي اخْتِيَارِ لُغْبَةٍ يُمَارِسُونَهَا، فَفَرَرُوا أَنْ تَكُونَ لُغْبَةُ السَّاحِرِ :  
سَيَتَنَاقَشُونَ وَسَيَبْرِزُونَ مَوَاهِبَهُمْ، وَفَكَرُوا وَاسْتَعَدُّوا جَمِيعًا لِيَوْمِ التَّاسِعِ مِنْ شَهْرِ جَوِيلِيَّةٍ. إِنَّهُ الْيَوْمُ الْمُنْتَظَرُ يَوْمَ عِيدِ مِيلَادِ أَحَدِ أَصْدِقَائِهِمْ، سَيَكُونُ الْحَفْلُ رَائِعًا بِمَا سَيَقْدِّمُهُ سَلِيمٌ وَهَيْكَلٌ وَدُرَّةٌ مِنْ فُنُونِ السِّحْرِ. تَقَدَّمَ سَلِيمٌ وَصَعِدَ عَلَى طَاوِلَةِ عَرِيضَةٍ مَاسِكًا بِيَدِهِ أَنْبُوبًا طَوِيلًا وَرَقِيقًا وَاسْتَعْمَلَ كُلَّ الطَّرِيقِ لِإِقْنَاعِ الْحَاضِرِينَ بِأَنَّ الْأَنْبُوبَ فَارِغٌ، وَعِنْدَمَا تَأَكَّدَ الْجَمِيعُ مِنْ ذَلِكَ شَرَعَ سَلِيمٌ فِي إِخْرَاجِ مَنَادِيلٍ مِنَ الْأَنْبُوبِ ذَاتِ الْأَوَانِ زَاهِيَّةٍ، أَخْرَجَ خَمْسَةَ عَشَرَ، عِشْرِينَ لَا بِلْ ثَلَاثِينَ. انْدَهَشَ الْجَمِيعُ وَصَفَّقُوا لَهُ طَوِيلًا. انْحَنَى سَلِيمٌ يَرُدُّ التَّحِيَّةَ وَنَزَلَ فِي زَهْوٍ وَافْتِحَارٍ.

تَقَدَّمَتْ دُرَّةٌ وَكَانَتْ أَصْغَرَ إِخْوَتِهَا وَقَدْ أَحْضَرَتْ مَعَهَا أَرْبَعَ بَيْضَاتٍ شَرَعَتْ تَرْمِيهَا فِي الْفُضَاءِ فِي حَرَكَاتٍ مُتَنَاسِقَةٍ وَتَتَلَقَّفُ بِقِيَّةِ الْبَيْضِ فِي خِقَّةٍ نَادِرَةٍ. أُعْجِبَ الْجَمِيعُ بِخِفَّةِ دُرَّةَ وَرَشَاقَتِهَا فِي التَّنْفُّلِ وَالْبَيْضَةَ فَوْقَ رَأْسِهَا.

وَجَاءَ دُورُ هَيْكَلٍ وَبَدَأَ وَاتَّقَا مِنْ نَفْسِهِ وَتَقَدَّمَ وَمَعَهُ صُنْدُوقٌ كَبِيرٌ فَتَحَ جَوَانِبَهُ، إِنَّهُ فَارِغٌ لِأَشْيَاءٍ فِيهِ، أَدْخَلَ يَدَهُ فِي كُلِّ الْإِتْجَاهَاتِ وَتَبَسَّمَ لِلْحَاضِرِينَ قَائِلًا: «رَأَيْتُمْ إِنَّهُ فَارِغٌ...»  
أَغْلَقَ جَوَانِبَ الصُّنْدُوقِ وَرَاحَ يَدُورُهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ ثُمَّ أَدْخَلَ يَدَهُ إِلَى الصُّنْدُوقِ وَقَالَ: «مَاذَا تُرِيدُونَ أَنْ أُخْرِجَ لَكُمْ أَرْنَبًا بَرِيًّا أَمْ حَمَامَةً بَيْضَاءَ أَمْ قِطَّةً وَدَيْعَةً».

صَاحَ الْجَمِيعُ: نُرِيدُ قِطَّةً - أَرْنَبًا - حَمَامَةً... وَقَالَتْ أُخْتُهُ: «أُرِيدُ سُنْجَابًا بَنِيًّا». هَذَا الْجَمِيعُ وَانْتَظَرُوا فِي شَوْقٍ، طَالَ الْوَقْتُ وَلَمْ يَجِدْ هَيْكَلٌ مَا يُخْرِجُ مِنَ الصُّنْدُوقِ، احْمَرَّ وَجْهُهُ وَتَلَعَّثَ لِسَانَهُ وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ، تَفَطَّنَ لَهُ الْجَمِيعُ فَاسْتَغْرَقُوا فِي ضَحِكٍ طَوِيلٍ.

1 - ما هي اللعبة التي اختارها الأطفال؟

2 - اربط بين الشخصية واللعبة التي تفتن في عرضها :

● التتقلُّ والبيضة فوق رأسها.

درة

● إخراج المناديل من الأنبوب.

● إخراج سنجاب بني من الصندوق.

هيكل

● المشي فوق الحبل.

● تلقف البيض.

سليم

3 - أعمّر الجدول بوضع العلامة (X) في المكان المناسب :

الشخصية	الوسائل والأدوات المستعملة	صندوق متحرك الجوانب	أرنب أبيض اللون	بيض	مناديل ملونة	أنبوب طويل رقيق
سليم						
درة						
هيكل						

4 - أعمّر الجدول :

مكان العرض	الشخصية
	سليم
	هيكل
	درة

الهدف المميز :

قراءة النص قراءة صامتة  
سريعة للإجابة عن سؤال  
يتعلق بمضمون النص

النشاط :

قراءة

الغاية الفرعية :

يقرأ نصاً سردياً يحصل له خلال  
بنيته الكلية معنى إجمالي

النص :

## زيارة مدينة

فاجأ الأبُ والأمُّ الأبناءَ بعزمِهما على زيارة مدينة سوسة يوم الأحد. استبشر ماجدٌ وسوسنٌ وزينبٌ لهذا الخبرِ وتفقوا على تنظيم الزيارة لاكتشاف مختلف جوانب المدينة. كان الطقسُ صحواً، انطلقت السيارةُ في الصباح الباكر، وظهرت تباشيرُ اليومِ المشرقِ فازدادَ جمالاً وبهاءً. وصلت العائلةُ مدخلَ المدينة فالتقوا عمهم المقيم في سوسة فرحبَ بهم ترحيباً حاراً، وهناك قرروا أن يتجولوا أزواجاً وتفقوا على أن يلتقوا آخر النهار، ابتهجَ ماجدٌ بمرافقة أبيه الذي اختار أن تكون الجولةُ داخل الأسواق العتيقة التي ازدانت بأجمل المناظر: فالباعةُ بأزيائهم التقليدية يتفننون في مدح بضاعتهم وقد فاحت روائح الندِّ والبخورِ في حين يسمعُ بين الفينة والأخرى دقُّ الدفِّ أو الدربكة. ابتاعَ ماجدٌ مبخرةً من النحاس اللامع فكَرَّ في إهدائها لأمه بمناسبة عيد الأمهات. أما سوسنٌ فقد اتفقت مع عمها على زيارة الرباط التاريخي. انبهرت سوسنٌ لهذا المعلم وألقت على عمها أسئلة كثيرة عن تاريخ وأسباب بنائه. وأعجبت بروعة البناءِ وعلوه.

صاحبتُ الأمُّ زَيْنَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ الْعَصْرِيَّةِ وَجَابَتِ الشُّوَارِعَ الْعَرِيضَةَ وَأُعْجِبَتْ بِفَخَامَةِ  
الْبِنَائَاتِ وَجَمَالَ الْمَغَارِزَاتِ لَكِنَّهَا رَغِبَتْ فِي مَكَانٍ جَدِيدٍ مُخْتَلِفٍ ذِي طَابَعٍ تَارِيخِيٍّ فَقَالَتْ : «إِنَّ  
وَسَطَ الْمَدِينَةَ لَا يَخْتَلِفُ عَنْ كُلِّ مَدِينَةٍ عَصْرِيَّةٍ لِيَتَنِي رَأْفَتُ أَبِي إِلَى مَكَانٍ آخَرَ». تَفَطَّنَتْ الْأُمُّ  
إِلَى أَنَّ زَيْنَبَ لَمْ تَتَمَتَّعْ بِالْجَوْلَةِ فَقَالَتْ لَهَا : «لَا عَلَيْكَ لِنَلْتَحِقَ بِأَبِيكَ وَمَا جِدَ وَنَزَرَ الْمَدِينَةَ  
الْعَتِيقَةَ. وَفِي طَرِيقِهِمَا اقْتَنَتِ الْأُمُّ ثَوْبًا صَيْفِيًّا أُعْجِبَتْ بِالْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ. وَصَلَتْ زَيْنَبُ إِلَى  
الْأَسْوَاقِ وَأُعْجِبَتْ بِكُلِّ مَا فِيهَا مِنْ لِبَاسٍ وَشَوَاشٍ وَحَلِيِّ فِضِيَّةٍ وَأَوَانَ نَحَاسِيَّةٍ وَفَخَّارِيَّةٍ  
وَقَفَافٍ مِنَ السَّعَفِ. اشْتَرَتْ سَلَةً كُتِبَ عَلَيْهَا «مَرْحَبًا بِكُمْ فِي سُوْسَةَ». إِنَّهَا تَذُكَّرُ جَمِيلٌ.  
قَالَتْ زَيْنَبُ : «سَيَظَلُّ صَوْتُ بَائِعِ التُّحَفِ الْفَخَّارِيَّةِ يَرِنُ فِي أُذُنِي بِكَلَامِهِ الْعَدْبِ».

1 - أَضَعُ العُلَامَةَ (X) تَحْتَ الإِطَارِ الَّذِي يُقَابِلُ شَخْصِيَّةً وَرَدَتْ فِي النِّصِّ :

زَيْنَبُ	مَاجِدُ	سَعَادُ	سَوَسَنُ

2 - أَصِلُ الحَدَثَ بِالشَّخْصِيَّةِ المُنَاسِبَةِ :

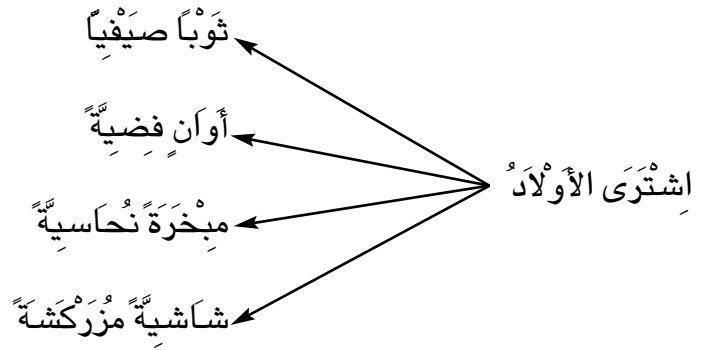
شِرَاءُ مِبْخَرَةٍ	شِرَاءُ سَلَّةٍ	شِرَاءُ ثَوْبٍ
سَوَسَنُ	زَيْنَبُ	مَاجِدُ

3 - أَعْمُرُ الجُدُولَ التَّالِيَّ بِضَبْطِ مَكَانِ الزِّيَارَةِ :

الشَّخْصِيَّةُ	مَكَانُ الزِّيَارَةِ
زَيْنَبُ	.....
مَاجِدُ	.....
سَوَسَنُ	.....



4 - أضع الإجابة المناسبة :



5 - أتمل الجدول وأعمره بوضع العلامة (X) في المكان المناسب :

ماذا شاهدَ	ماجدٌ	زينبٌ
في المدينة العصرية		
في الأسواق العتيقة		

6 - أقرأ الجمل وأعمّر الجدول الموالى:

- 1 - ● وصلت الأمُّ مع زينب إلى المدينة العتيقة في حدود الساعة الثالثة بعد الزوال وأخذتا تتجولان في الأزقة الضيقة.
- 2 - ● تناول ماجد مع أبيه قبيل الظهر طعام الغداء في مطعم صغير.
- 3 - ● زارت سوسن مع عمها متحفاً رائعاً.

الجملة (3)	الجملة (2)	الجملة (1)	
			الشخصية
			المكان
			الزمن
			الحدث

النص :

## جولة في أسواق المدينة

رافق غسان المقيم في فرنسا ابنة خالته لزيارة أسواق المدينة العتيقة بالعاصمة،  
فأندهش بما رآه من حركية تضاهي ما رآه في العواصم الكبرى حيث اشتد الزحام وارتفعت  
أصوات الباعة يمدحون بضاعتهم المقدسة في الواجهات وعلى الأرصفة أمام الدكاكين.  
لقد هال غسان ما رآه من وفرة السلع وتنوعها وانخفاض أثمانها مما جعله يتساءل عن  
جدوى اقتنائها من الخارج وتكبد مشقة حملتها والأداء المترتبة عليها في القمارق.

1 - هل توافق غسان في فكرته بعدم جلب البضائع من الخارج؟ لماذا؟

.....

.....

.....

2 - عما تدل حالة الأسواق كما وصفها غسان؟

.....

.....

.....

الهدف المميز :

النشاط :

الغاية الفرعية :

يحلل مكونات السرد في النص

قراءة

يحلل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبين دلالاتها

## النص :

استقبلت العائلة شهر الصيام مستبشرة ككل المسلمين وبعد الاحتفال بمنتصفه  
اجتمعت العائلة بعد الإفطار تتدارس موضوع الاستعدادات للعيد.

بدأت الأم مطمئنة البال، لقد أعدت كمية من السكر والزيت والدقيق وأعلمت الأب بأنها  
لا تحتاج إلا الشيء القليل لإعداد الحلويات، فظهرت على وجهه علامات الاستبشار وقال :  
« حسناً أنا أيضاً فكرت في العيد وأدخرت مبلغاً لمستلزمات لباس العيد وحلوياته ».

قال أشرف ودنيا : « يا للبهجة سوف لا يعكر صفو عيدنا شيء » ثم أضاف أشرف  
وكأنه تذكر أمراً هاماً : « أريد أن أشتري لجدتي بمناسبة العيد أشرطة سجلت عليها بعض  
سور القرآن الكريم ». اندفعت دنيا قائلة : « الجدة ليس لها آلة تسجيل، ما رأيك يا أشرف لو  
أعطيتك ما ادخرته من مصروفي على أن يساعداً أبي بمبلغ آخر فنشتري لجدتنا ما نرغب  
فيه. ستكون الآلة أنيساً لها في أوقات فراغها ».

وهل الجميع للفكرة، وكان العيد فرصة للتحابب والتوادد.

1 - لماذا قال أشرف ودنيا : «يا للبهجة. سوف لا يعكّر صفو عيدنا شيء؟»

2 - أعمّر الجدول التالي :

من؟	متى؟	لماذا؟	ماذا فعل؟
.....	.....	.....	ادّخر مبلغاً من المال
الأم	.....	.....	أعدت كمية من السكر والزيت والدقيق
.....	.....	لأنه يحب جدته	.....
دنيا	.....	.....	ستشري أشرطة

3 - وفرت الأم كمية من السكر والزيت والدقيق استعداداً للعيد. ما هي الأعمال التي ستقوم بها

لإعداد حلويات العيد؟

4 - فكّر الأولاد في شراء آلة تسجيلٍ وأشرطةٍ قرآنٍ للجدّة،

لو كنت مكان أشرف ودنيا فيم كنت تفكّر؟

.....

5 - يوم عيد الفطر سيقوم كل الأفراد بأعمالٍ. تصوّر ما سيفعله كل فردٍ للاحتفال به مع الجدّة.

الأب : .....

الأم : .....

أشرف : .....

دنيا : .....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يقرأ نصوصاً سردية متنوعة  
موظفاً قدراته في بناء المعنى

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال  
بنائه الكلية معنى إجمالي

# النَّشْاطُ

قراءة

# الهدف المميز

يحدد الموصوف وجوانب الوصف فيه





النص:

## دكان العم قاسم

بعد سنواتٍ من الكدِّ والعملِ جمعَ العمُّ قاسمٌ مبلغاً محترماً من المالِ وقرَّرَ فتحَ متجرٍ صغيرٍ لبيعِ الموادِّ الغذائيةِ. فكُنْتُ تراهُ يتنقَّلُ في الأحياءِ والأنهَجِ باحثاً عن محلٍّ مناسبٍ وكان لا يعودُ إلى بيتهِ إلا في المساءِ وفي يدهِ صحيفةٌ يوميةٌ يتأملُ صفحةَ الإعلاناتِ فيها بتمعُّنٍ حتَّى وجدَ ضالتهُ في متجرٍ صغيرٍ قُربَ السوقِ الأسبوعيِّ. وما هي إلا أيامٌ قلائلٌ حتَّى افتتحَ العمُّ قاسمٌ متجره الجديدَ وبدأ العملَ بهمةً ونشاطٍ تُساعدهُ زوجتهُ على استقبالِ الزبائنِ وتلبيةِ طلباتهمُ.

1 - أقرأ النص وأجيب بنعم أو لا :

.....
.....
.....
.....

- يوجد متجر العم قاسم قرب السوق الأسبوعية

- تزحبت زوجة العم قاسم بالزبائن

- وجد العم قاسم المتجر المناسب بسهولة

- العم قاسم مجتهد ويحب العمل

2 - أقرأ النص وأضع العلامة (X) أمام الجملة المناسبة لما جاء في النص :

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

- جمع العم قاسم مبلغاً من المال ليفتح به متجراً

- اقترض العم قاسم مبلغاً من المال ليفتح به متجراً

- باع العم قاسم مصوغ زوجته ليفتح بثمنه متجراً

3 - أقرأ الجمل وأكتب أمام كل جملة الجملة التي تليها :

..... جمع العم قاسم مبلغاً محترماً من المال

..... بدأ العمل بهمة ونشاط

..... لا يعود إلا في المساء

4 - أقرأ الجمل ثم أرتبها من 1 إلى 4 حسب ما ورد في النص :

- ( ) فتح العم قاسم متجراً صغيراً قرب السوق الأسبوعية.
- ( ) جمع العم قاسم مبلغاً محترماً من المال.
- ( ) يعود العم قاسم في المساء وفي يده صحيفة يومية.
- ( ) تستقبل زوجة العم قاسم الزبائن وتلبي طلباتهم.

5 - أقرأ النص وأحدد الشخصيات التي وقع ذكرها فيه :

- ..... -
- ..... -
- ..... -

6 - أربط الموصوف بالوصف الملائم له :

- العم قاسم
- مجاهد
- ضعيف الإرادة
- صبور
- كسول
- مجتهد

7 - أقرأ النصَّ وأستخرجُ الجملةَ الدالةَ على التعاونِ بين أفرادِ العائلةِ.

.....

8 - أقرأ النصَّ وأذكرُ العملين اللذين قامَ بهما العمُّ قاسمٌ لإيجادِ متجرٍ مناسبٍ :

.....

.....

9 - بماذا تنصحُ العمَّ قاسمٌ حتى ينجحَ في عمله ؟

.....

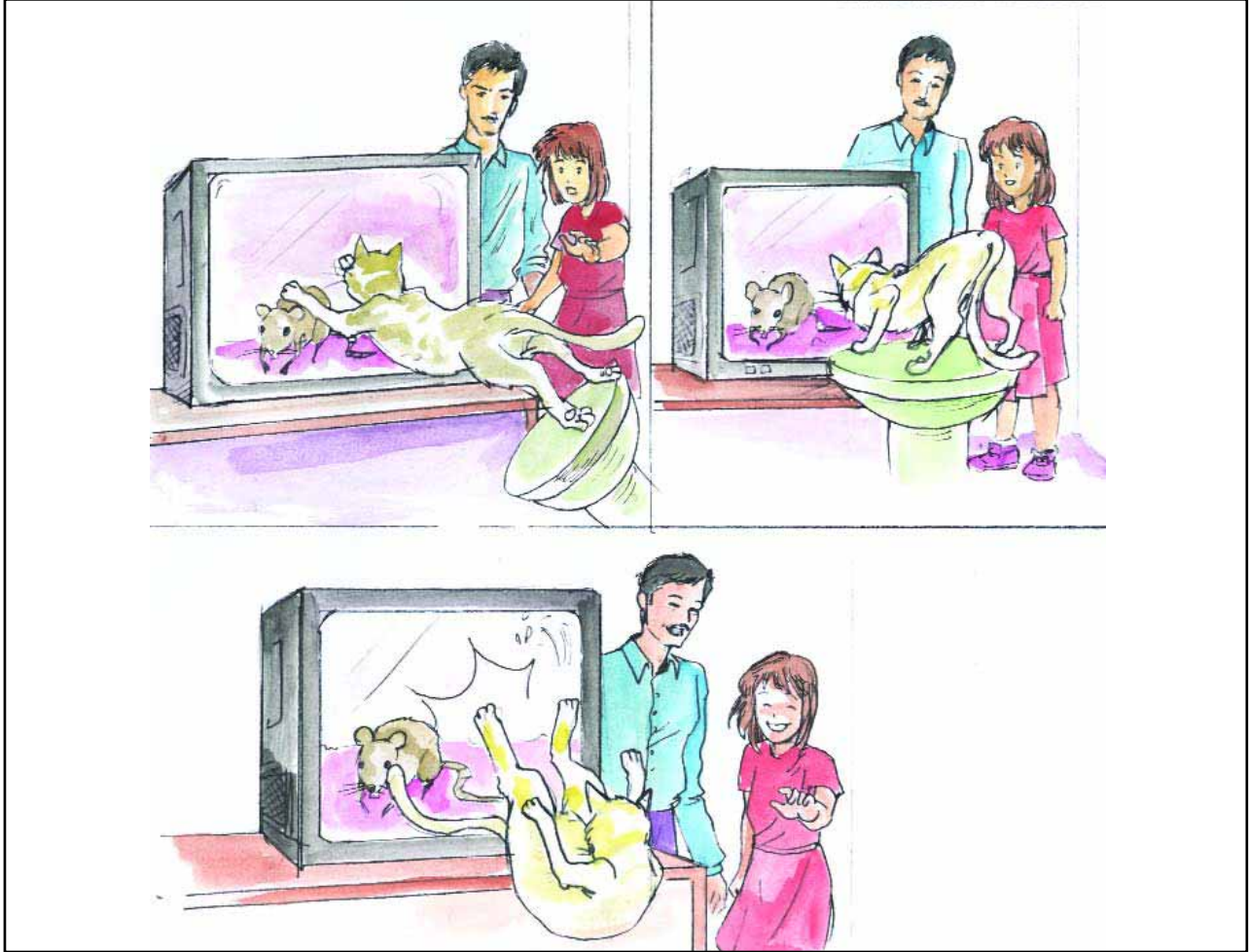
.....

10 - هل تُعجبكُ شخصيةُ العمِّ قاسمٍ ؟ بينْ لماذا ؟

.....

.....

1 - أتأملُ المشاهدَ وأعبّرُ عما حدثَ أمامَ التِّلْفَازِ :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - أكون فقرة متصوِّراً الأحداث لو عثر القطُّ على فأرٍ حقيقيٍّ في الحديقة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النص :

## سيارة جارنا

اعتاد الجيران أن يروا العم المنجي أيام الأعياد والعطل منحنيًا على محرك سيارته  
يحاول جاهداً تشغيلة فكنّت تراه وقد أحاط نفسه بأدوات وقوارير متعدّدة يزود منها  
السيارة بمقادير مختلفة من السوائل وقد يقف متأملاً كما يقف الطبيب أمام سرير مريض  
طال سقمه وساوره الشك في شفائه.

وإذا أعياه أمرها دعا إليها صبيان الحي فيتألبون عليها صائحين متدافعين يدفعونها  
بين الأنهج والأزقة حتى تندفع صاغرة منصاعة رغم ما أبدته من عناد ومكابرة.

1 - أقرأ الأحداث الآتية ثمّ أربط بينها وأكون منها فقرة قصيرة متجنباً التكرار.

- يمضي العمّ المنجي وقتاً طويلاً في إصلاح سيارته.

- يساعد أولاد الجيران العمّ المنجي.

- يئس العمّ المنجي من تشغيل السيارة بنفسه ويدعو صبيان الحيّ لدفعها.

- يزود العمّ المنجي السيارة بمقادير مختلفة من السوائل.

2 - أكمل الفقرة بما يناسب من أحداث وردت في النصّ :

يساعد أطفال الحيّ العمّ المنجي فـ.....

وحين يشتغل محرّكها.....

فتكوّنت بين العمّ المنجي والأطفال علاقة ألفة ومحبّة.....



3 - أ - أقرأ الجدول ثم أربط بين الشخصية وما يناسبها من أحداث:

ب - أكمل الجدول بالمكان والزمان المناسبين.

المكان	الزّمان	الأحداث	الشّخصية
		- يصيحون ويتدافعون. - يحاول تشغيل محرك السيارة	1 - العم المنجي
	● يوم العطلة	- يزودها بسوائل مختلفة - يدفعون السيارة.	2 - أطفال الجيران

ج - أكتب فقرة أصف فيها الشخصية الأولى

.....

.....

.....

.....

4 - أقرأ الفقرة وأعوّض الكلمات المُسطّرة بِأخرى مُحافظاً على معنى النصّ ثمّ أعيدُ كتابةً

الفترة :

في الصائفة الماضية اقتنى العمّ المنجي سيارةً جديدةً نالت إعجاب كلِّ الجيران فكنت تراها كلَّ مساءٍ رابضةً أمام منزله وتحيطها زوجته وأبناؤه بعنايةٍ فائقةٍ فيمسحون بلورها تارةً ويغسلون عجالاتها تارةً أخرى.

.....

.....

.....

.....

5 - أقرأ ما يلي وأكملُ بخاتمةٍ مناسبةٍ للأحداث :

..... وذات يومٍ ضجر العمّ المنجي ممّا يعانيه بسبب هذه السيارة فـ.....

.....

.....

.....

النص :

## شقتنا الجديدة

في الصائفة الماضية اقتنتي أبي شقة في إحدى العمارات بالضاحية الجنوبية للمدينة  
فانتقلنا للسكن بها. أعجبتنا كثيراً بحجراتها النظيفة وجدرانها الجديدة رغم أنها أضيق من  
غرف الدار القديمة التي كنا نسكنها على وجه الكراء فاضطررنا إلى الإقامة في غرفة واحدة  
أنا وإخوتي.

لا توجد في شقتنا الجديدة حديقة ولكن أمي اشترت الكثير من نباتات الزينة لتضعها  
في الشرفة.

كانت أمي تمنعنا من اللعب في بيت الجلوس حرصاً منها على نظافته وحسن ترتيبه  
و حين نخرج إلى البهو توصينا بعدم الضجيج لكي لا نزعج الجيران.

1 - أقرأ النص وأجيب بنعم أو بلا

.....
.....
.....
.....
.....

- يسكن هذا الطفل في قرية.

- يقيم هذا الطفل في منطقة ريفية.

- يقيم هذا الطفل في العاصمة.

- يسكن هذا الطفل في منزل منفرد.

- يسكن هذا الطفل في شقة.

2 - أقرأ النص وأضع العلامة أمام الشخصيات المذكورة فيه.

الجدّة

الأب

الإخوة

الأم

الخالة

الطفل

3 - أقرأ ما يأتي ثم أسطر تحت الجمل المناسبة للنص :

- بئينا مسكنا جديدا في القرية.

- اقتنى أبي شقة بإحدى العمارات.

- قام أبي بترميم المنزل القديم.

- اشترت الأم الكثير من نباتات الزينة.

- لا توجد في شقتنا الجديدة حديقة.

4 - أقرأ الجمل ثم أرتبها من 1 إلى 4 بالاعتماد على ما ورد في النص :

( ) - شراء نباتات الزينة

( ) - شراء شقة جديدة

( ) - الحرص على عدم إزعاج الجيران

( ) - الانتقال إلى الشقة الجديدة

5 - أربط الشخصية بالعمل الذي قامت به :

- |   |         |   |  |
|---|---------|---|--|
| ● | الأب    | ● | شراء نباتات الزينة                     |
| ● | الأم    | ● | اقتناء شقة جديدة                       |
| ● | الأطفال | ● | اللعب في بهو الشقة                     |
| ● |         | ● | الحرص على نظافة المنزل واحترام الجيران |
| ● |         | ● | الإعجاب بحجرات الشقة وجدرائها.         |

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يُنْتِجُ كِتَابِيَا نَصُوصَا سَرْدِيَّةً مَتْنُوعَةً

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يُعِيدُ كِتَابَةَ نَصِّ

# النَّشَاطُ

إِنْتَاجُ كِتَابِي

# الْعَهْدُ الْمَمِيذُ

يَتَصَرَّفُ فِي النَّصِّ بِإِغْنَائِهِ بِحَوَارٍ

الهدف المميز :

يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها

النشاط :

إنتاج كتابي

الكتابة الفرعية :

يعيد كتابة نص

### (1) - اكتب : "و" - "ف" - "ثم" في الفراغات :

سأل الأطفال التاجر عن ثمن اللعبة ..... أجابهم التاجر بأشأ ..... طلب منهم الهدوء والنظام ..... لبي رغباتهم واحداً، واحداً.

### (2) - أرتب الأحداث التالية مستعملاً أدوات الربط المناسبة :

"و" - "ف" أو "ثم"

- تجمعت العائلة حول المائدة

- أذن المؤذن

- شرعوا في تناول طعام الإفطار

### (3) - أرتب الأحداث مستعملاً أدوات الربط (و / ف / ثم) لآتحصل على فقرة

- اتجه الأب إلى ورشة إصلاح السيارات

- سارت بنا السيارة في شوارع المدينة هادئة

- أصلح الميكانيكي العطب

- وفجأة أخذت تهتز

- ثم توقفت



الهدف المميز:

يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها

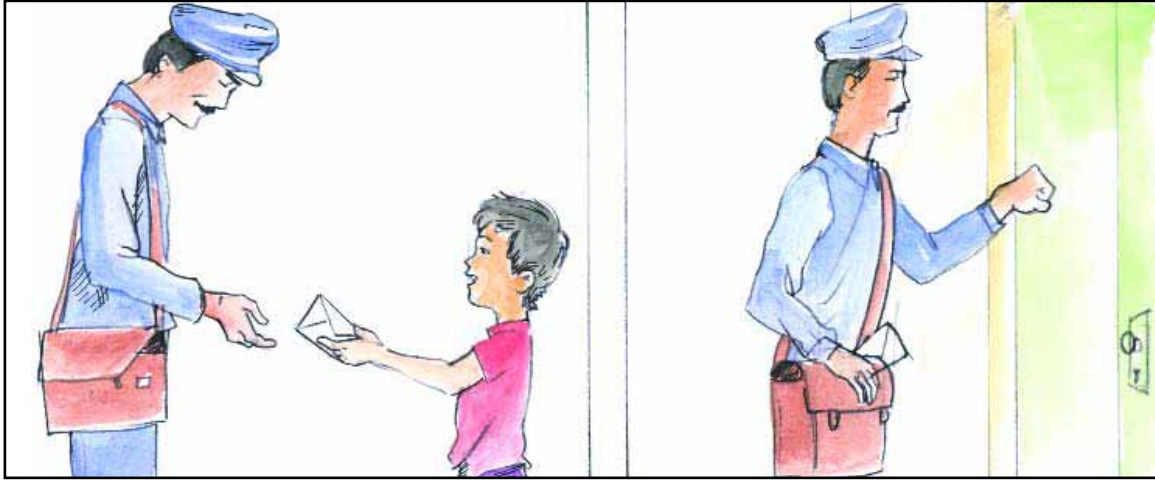
النشاط:

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية:

يعيد كتابة نص

(4) - أُعبر عن المشهدين مستعملاً أدوات الربط المناسبة:



..... ثم ..... و .....

(5) - أُعبر عن المشهد مستعيناً بنص «جني الزيتون» (القراءة)



عندما وصل الأطفال إلى .....

.....

(6) أرْتبُ المشاهِدِ ثمَّ أعْبِرْ عَنْهَا بِثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى الْأَقْلِ :



(7) أَكُونُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْمَعَانِي التَّالِيَةِ وَلَا أَنْسَى أَدَوَاتِ الرِّبْطِ :

– عَوْدَةُ مَيْسَاءٍ مِنَ الْمَدْرَسَةِ.

– الْإِلْتِحَاقُ بِالْمَطْبَخِ.

– مُسَاعَدَةُ الْأُمِّ عَلَى تَرْتِيبِ الْمَائِدَةِ.

– نَزْعُ الْمِيدَعَةِ.

(8) - أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ ثُمَّ أُرْتَبُ الْجُمْلَ لِأَكُونَ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (و / ف / ثم)



- ثُمَّ عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا تَصْنَعُ عَسَلًا.

- النَّحْلَاتُ النَّشِيطَاتُ فِي مَرَحٍ وَسَعَادَةٍ لِقُدُومِ فَصْلِ الْكُدِّ وَالْجَدِّ.

- لَقَدْ حَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ

- انْطَلَقَتْ كُلُّ نَحْلَةٍ نَحْوَ زَهْرَةٍ فَأَخَذَتْ مِنْهَا الرَّحِيقَ الْعَدْبَ

الهدف المميز :

يتصرّف في الأحداث من حيث ترتيبها

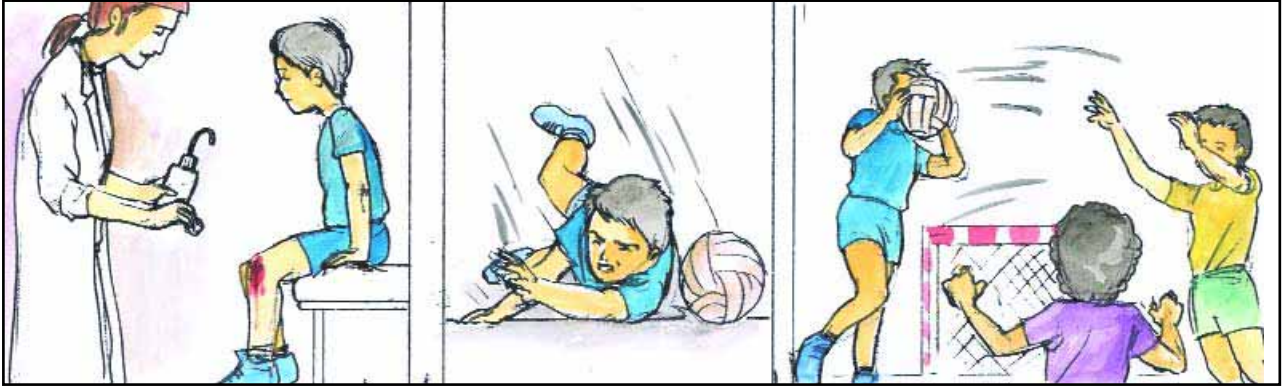
النشاط :

إنتاج كتابي

الکفاية الفرعية :

يعيد كتابة نصّ

(9) أتأملُ الصورَ وأُكوّنُ نصّاً :



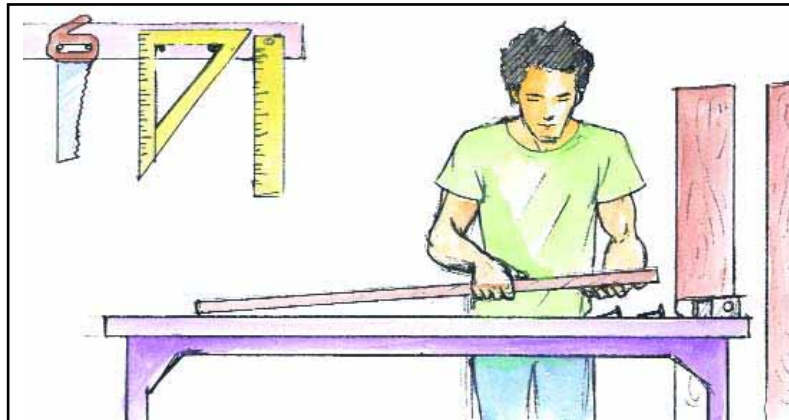
.....

.....

.....

.....

(10) أتأملُ المشهدَ ثمَّ أُعبِّرُ عنه لأُحصلَ على فقرةٍ



.....

.....

(1) - أتأمل المشاهد وأعبر عنها بفقرة مستعملاً أدوات الربط :



.....

.....

.....

.....

(2) أتصور نهاية القصة السابقة

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

(1) - أضع أدوات الربط : و - ف - ثم في الفراغات المناسبة :

شَرَعَ الخَزَافُ فِي العَمَلِ ..... حَرَكَ آلَتَهُ بِرِجْلِهِ ..... أَدَارَهَا ..... تَنَاولَ بِكَلْتَا يَدَيْهِ  
قِطْعَةً مِنَ الطِّينِ العَجْجُونِ لِيَصْنَعَ مِنْهَا آنِيَةً.

(2) - أرتب الجمل التالية باستعمال أدوات الربط لأتحصل على فقرة وأشطب الجملة

الزائدة.

- ألقى بها بعيداً عن الزرع.

- قلع الفلاح الحشائش.

- رجع إليها فجمعها كداساً.

- وصل القطار إلى المحطة في الموعد المحدد.

(3) - أكون فقرة مستعينا بالمعاني التالية ولا أنسى أدوات الربط وأحذف العبارات

الزائدة :

انتهاء المباراة - انتصار فريق كريم على منافسه - فرح أنصاره - التصفيق طويلاً -  
غراسة الأشجار - العودة من المدرسة.

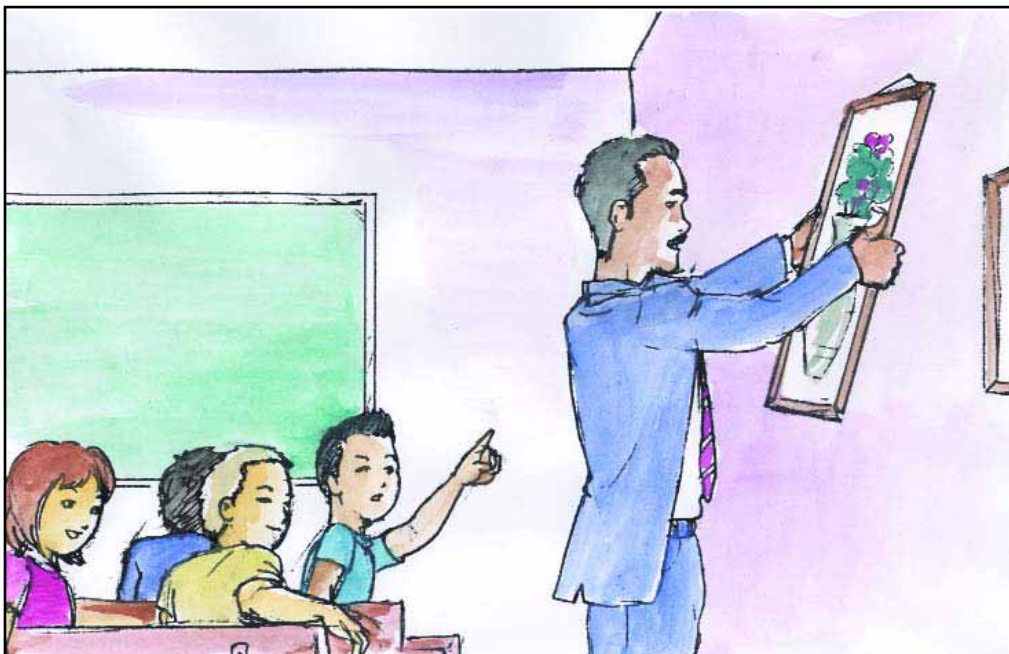
.....  
.....  
.....

(4) - أتأمل المشهد وأكتب فقرة أستعمل فيها أدوات الربط:

(ف - و - ثم)



(5) - أتأمل المشهد وأعبر عن الأحداث:



الهدف المميز :

يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

(1) - أضع أرقاماً تحت الصور لترتيب أحداثها :



(2) - اقرأ الفقرة ثم أضع أدوات الربط في دائرة :

أقبل العامل في الصباح الباكر فتفقد الجرار وشحن الآلات الضرورية ثم قصد الحقل ليبدأ عمله.

(3) - أربط بين الجمل التالية مستعملاً أدوات الربط :

و - ف - ثم

خرج الفلاح إلى حقله ..... حرث الأرض ..... زرع الحبوب ..... عاد إلى منزله في المساء منشرحاً.



(4) - أرتب الأحداث واستعمل أدوات الربط (و / ف / ثم)

ذهب إلى الطبيب

شعر أخي بألم في بطنه

شفي بعد أيام

كتب له وصفا

(5) - تأمل المشهد ثم أعبر عنه بإتمام الفراغات



..... وبعد مدة

..... غرس نبيل نبتة

الهدف المميز :

يتصرف في النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

النص :

بَعْدَ تَحِيَّةِ الْعِلْمِ أَعْلَمَتْ مُدِيرَةُ الْمَدْرَسَةِ التَّلَامِيذَ بِالْقِيَامِ بِرِحْلَةٍ اسْتِطْلَاعِيَّةٍ إِلَى مُنْتَزِهِ النَّحْلِيِّ.

لَمَّا دَخَلَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ الْقِسْمَ سَأَلَ هَيْثَمُ مَعْلَمَهُ قَائِلًا : « أَيْنَ يُوْجَدُ مُنْتَزَهُ النَّحْلِيِّ يَا سَيِّدِي ؟ » فَأَجَابَهُ الْمَعْلَمُ : « يُوْجَدُ الْمُنْتَزَهُ خَارِجَ مَدِينَةِ أَرْيَانَةَ عَلَى بَعْدِ ثَلَاثَةِ كِيلُومِتْرَاتٍ تَقْرِيْبًا ».

سَأَلَ فَادِي صَدِيقَهُ هَيْثَمُ : « لِمَاذَا تَسْأَلُ عَنْ ذَلِكَ ؟ هَلْ سَتَشَارِكُ فِي الرِّحْلَةِ يَا هَيْثَمُ ؟ »

أَجَابَهُ هَيْثَمُ قَائِلًا : « لَقَدْ سَمِعْتُ كَثِيرًا عَنِ الْمَسَلِكِ الرِّيَاضِيِّ وَالبُّحَيْرَةِ الْجَبَلِيَّةِ، أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُمَا ».

(1) - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَلَوِّنِ الْأَقْوَالَ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهِ.

(2) - اكتب قول كل شخصية من شخصيات النص داخل الفقاع



هيثم



المعلم



هيثم



فادي

الهدف المميز :

يتصرف في النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

(3) - اجعل فادي وهيتم يخاطبان (استعمل الخطاب الموجودة داخل الفقايع)

بالتمرين عدد 2

- سأل فادي صديقه هيتم قائلاً: «.....»

- أجابه هيتم قائلاً: «.....»

(4) - أ- أضع علامات التنقيط المناسبة للأقوال :

سألت مديرة المدرسة التلاميذ من منكم يريد أن يشارك في رحلة استطلاعية أجابها سليم قائلاً نريد أن نعرف المكان الذي سنذهب إليه أولاً قالت مديرة المدرسة سنزور مدينة توزر بالجنوب التونسي ستتعرف إلى مدينة الأحلام فرد سليم مستبشراً فكرة حسنة لأننا لا نعرف شيئاً عن الجنوب التونسي.

ب- أضع الأقوال في الفقايع المناسبة بالرجوع إلى النص ( لا تنس علامات التنقيط):



سليم



مديرة المدرسة



سليم



مديرة المدرسة

(5) - ألاحظُ المشهدَ وأقرأُ الخطاباتِ ثمَّ أسْتعملُها في فقرةٍ :

ماذا تفعلين هنا؟  
إنني أَمْنَعُكَ مِنَ الصيْدِ فِي  
مَنْطِقَتِي.

ليس من حقك أن  
تَمْنَعِنِي مِنَ الصيْدِ، أنا  
جوعانةٌ

البطة

البشروش

النورس

كُفَّا عَنِ الْخِصَامِ  
وَعِيشَا فِي سَلَامٍ! الْبُحَيْرَةُ  
مَلِكٌ لِلْجَمِيعِ

6) بمناسبة عيد ميلاد سلمى دعت الأم العديد من الضيوف، وفي اليوم الموعود أفاق أفراد العائلة باكراً.

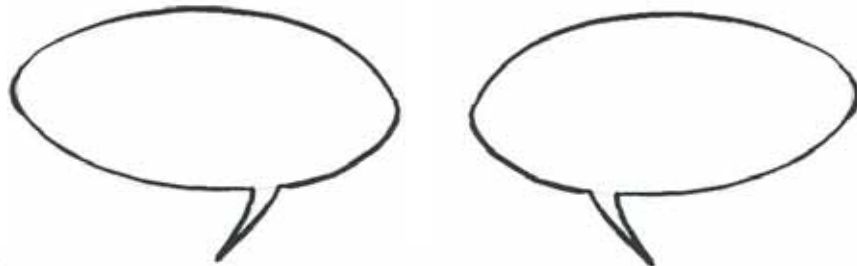
قالت سلمى : «سارتب البيت»

قال هيكل : «أما أنا فسوف أساعد أمي على إعداد الحلويات وغسل الأواني».

قال الأب : «أنا سأعد المائدة وأحضر كل ما تحتاجونه من السوق».

قالت الأم : «حسناً هيا نشرع في العمل ليكون كل شيء جاهزاً قبل قدوم المدعوين».

– أقرأ النص و أكتب أقوال هيكل وسلمى



سلمى



هيكل

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغتنائه  
بحوار

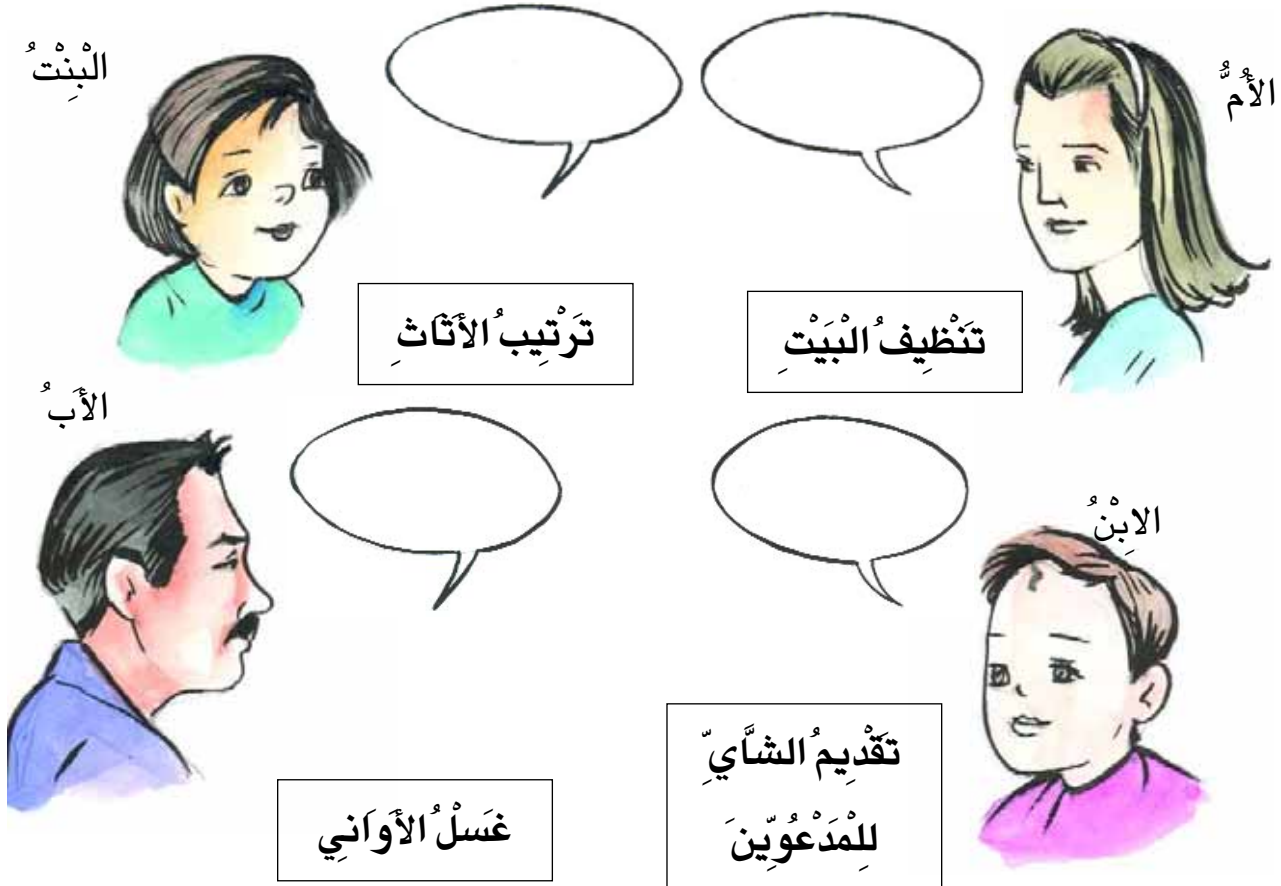
النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

7) اكتب الفكرة الموجودة في إطار في شكل أقوال داخل الفقائيع :



8 - اقرأ النص و اكتب قول كل شخصية من شخصيات النص في الجدول

بمناسبة عيد الشجرة قرر أطفال الحي تجميل البطحاء و غرس شجيرات في  
أحواض حتى تصبح الساحة خضراء ينعم بها كل أهل الحي.

قال هيثم: «سأذهب مع أبي لجلب شجيرات من منبت الغابات.»

قال فادي: «أنا ورمزي سنبدأ منذ اليوم في إعداد الحفر.»

قال بهاء: «أما نحن فسنحضر السماد والماء لنسقيها بعد الغرسة.»

يوم الأحد أقبل أطفال الحي و غرس كل واحد شجيرة وسقاها ثم أحاطها بسيج صغير

كي تنمو في أمان.

هَيْثُم	فادي	بهاء

(9) أُحَوِّلُ اللَّافَتَاتِ التَّالِيَةَ إِلَى أَقْوَالٍ تَذَكِّرُهَا شَخْصِيَّاتٌ أُخْرَى (لَا تَنْسَ عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ)

وَضَعُ التُّرَابِ وَالسَّمَادِ دَاخِلَ الْحُفْرَةِ

غِرَاسَةُ الشُّجَيْرَةِ

سَقَى الشُّجَيْرَةَ بِالمَاءِ

العناية بها حتى تكبر



قَبْلَ الشَّرُوعِ فِي الْغِرَاسَةِ وَجَهَ الْعَمُّ مَرُشِدٌ نَصَائِحَ لِلْأَطْفَالِ قَائِلًا: «.....»

..... وَ.....

..... وَ..... ثُمَّ.....

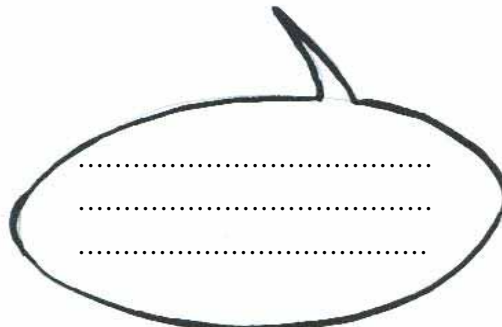
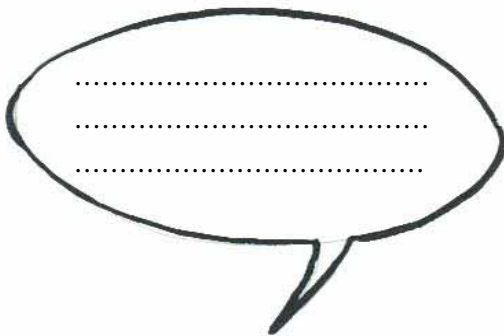
.....

(10) - اَكْتُبْ أَقْوَالَ تُعَبِّرُ عَنْ طَلَبَاتِ الْعَمِّ مَرُشِدٍ.

إِحْضَارُ الشُّجَيْرَاتِ إِلَى الْحَيِّ

إِعْدَادُ الْحُفْرِ قَبْلَ أَيَّامٍ مِنَ الْغِرَاسَةِ

إِحْضَارُ السَّمَادِ وَالْمَاءِ



الهدف المميز :

يتصرف في النص ياغناؤه  
بحوار

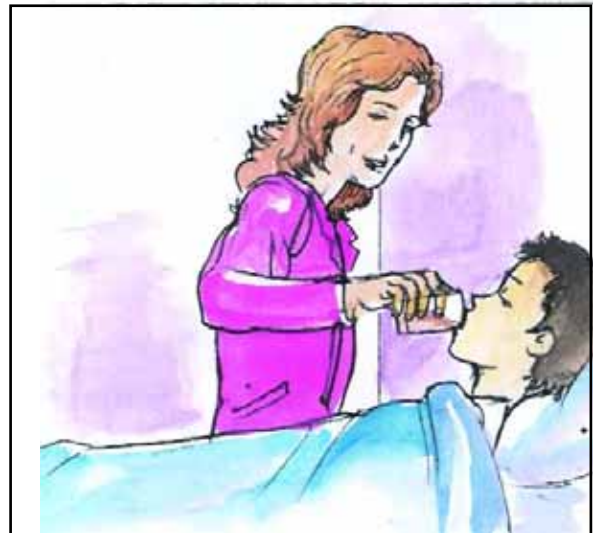
النشاط :

إنتاج كتابي

الكتابة الفرعية :

يعيد كتابة نص

(1) - أتأملُ المشاهدَ وأُعبِّرُ عنها بِفِقرةٍ تتضمَّنُ أقوالاً.



(2) قرّر أصدقاء الطّفْلِ المَرِيضِ القِيَامَ بِزِيَارَةِ لِلاَطْمِئِنَّانِ عَلَى حَالَةِ صَدِيقِهِمْ  
أَكْتَبَ الحِوَارَ الَّذِي سَيَدُورُ بَيْنَهُمْ قَبْلَ الزِّيَارَةِ وَأَثْنَاءَهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(1) - دار حوار بين هيثم وأمه، اقرأ الالفتات ثم اكتب الحوار الذي دار بين الأم وابنها  
ولا أنسى علامات التنقيط.

حَسَنًا يَا أُمِّي أَتَمَنَّى أَنْ  
تُؤَافِقَا عَلَيَّ ذَلِكَ لِأَنَّي  
سَأَكُونُ سَعِيدًا  
بِمُؤَافَقَتِكُمَا كَثِيرًا.

تُنظِمُ مَدْرَسَتَنَا رِحْلَةً  
مَدْرَسِيَّةً إِلَى عَيْنِ دَرَاهِمٍ  
هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِالذَّهَابِ  
يَا أُمِّي مَعَ أَصْدِقَائِي؟

لَا يُمْكِنُ لِي أَخْذُ الْقَرَارِ  
بِمُفْرَدِي سَأَتَشَاوِرُ  
فِي الْأَمْرِ مَعَ أَبِيكَ

سَأَلَ هَيْثَمُ أُمَّهُ قَائِلًا: «.....»

«.....»

أَجَابَتْهُ الْأُمُّ قَائِلَةً: «.....»

«.....»

رَدَّ هَيْثَمُ قَائِلًا: «.....»

«.....»

(2) أَتَصَوَّرُ قَرَارَ الْأَبَوَيْنِ وَأَكْتُبُ النَّصَائِحَ الَّتِي وَجَّهَهَا الْأَبُ لِابْنِهِ.

قَالَ الْأَبُ: «.....»

«.....»

«.....»

(3) - أَكْتُبُ فُقْرَةَ أَرْوِي فِيهَا مَا حَدَثَ بَعْدَ الرَّحْلَةِ وَأُدْرِجُ حِوَارًا بَيْنَ الْأَبَوَيْنِ وَهَيْئَتَهُمْ.

.....

.....

.....

.....

(4) - أَجْعَلُ الْأَبَ يُنْصَحُ سَلِيمًا وَسَلَمَى مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيظِ (شُرْبُ الْمُرِيدِ مِنَ الْمَاءِ فِي الْمَصِيفِ - عَدَمُ التَّوَعُّلِ فِي الْغَابَةِ بِمُقْرَدِهِمَا).

قال الأبُّ : «يا سلْمَى.....

.....

وَأَنْتَ يَا سَلِيمُ.....

.....

(5) أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ بِنَصِّ يَتَّصِفُ بِأَقْوَالٍ :



المشهد 2



المشهد 1

.....

.....

.....

.....

.....

# الكَفَايَةُ النِّهَائِيَّةُ

يُنْتِجُ كِتَابِيَا نِصُوصًا سَرْدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً

# الكَفَايَةُ الْفَرَعِيَّةُ

يُنْتِجُ نِصْأً سَرْدِيًّا مُتَوَازِنًا الْأَقْسَامِ

# النَّشَاطُ

إِنْتِاجُ كِتَابِي

# الْعَدْفُ الْمَمِيذُ

يَتَصَرَّفُ فِي النَّصِّ بِإِغْنَائِهِ بِحَوَارٍ





الهدف المميز :

يتصرف في النص ياغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الفاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

(1) - أقرأ الفقرة وأضع علامات التنقيط في مكانها المناسب

( : - " - ؟ - ! - ... )

سأل رامي جده قائلاً بماذا كنتم تحرثون الأرض يا جدي  
أجابه الجد قائلاً كنا نحرت الأرض بمحراث يجره ثوران  
قال رامي ولكن متى كنتم تنتهون من ذلك فالأراضي شاسعة جداً  
أجاب الجد كان كل الفلاحين يتعاونون فننهى موسم الزراعة في إبانه

(2) - أقرأ الفقرة وأضع النقطتين والظفرين في المكان المناسب :

سأل رمزي صديقه ماهر لماذا تغيبت البارحة ؟  
أجابه ماهر كنت مريضاً جداً ولقد فاتني درس اليوم.  
قال رمزي لا عليك لقد أحضرت لك الدرس لتنقله على كراسك ثم بعد ذلك أشرحه لك.

الهدف المميز :

يتصرف في النص ياغنانه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

### (3) - أضع علامات التنقيط المناسبة ( : - " - . - ؟ )

قال المعلم لتلاميذه غدا سنزور متحف باردو  
سأل سامي المعلم قائلاً كم سندفع معلوم الدخول يا سيدي  
أجابه المعلم لن تدفعوا شيئاً لأن زيارة المعالم الأثرية مجانية يوم الأحد من نهاية كل شهر

### (4) - أكمل الفقرة بما يناسب مما يأتي :

سأل - قال - أجاب

..... أحمد صديقه : « أين تذهب يا سامي ؟ »

..... سامي : « إلى دار الشباب لأتدرب على لعبة الحاسوب. »

..... : « أذهب معك لأتدرب أنا أيضاً. »

### (5) أكمل بما يناسب مما يأتي :

قال - أجاب - سأل

..... أحمد لأخته سلمى : « لماذا تركت النور مضيئاً ؟ »

..... زينب : « لقد نسيت أن أطفئه، انشغلت بالمطالعة إلى أن أخذني

النعاس. »

..... أحمد : « انتبهى وأطفئي النور قبل أن تنامي. »

(6) - أكمل الفقرة بالاقوال التالية وأضع علامات التنقيط :

قالت سلمى لصديقتها زينب : .....

.....

فأجابتها زينب قائلة : .....

.....

(7) - أقرأ الفقرة وأضع علامات التنقيط المناسبة :

سألت ريم أباهما متى سندهب إلى الجنوب التونسي  
أجابها الأب في العطلة المقبلة ولكن شرط أن تجتهد في الدراسة هذه السنة  
قالت ريم نعم يا أبي فأنا متأكدة من تفوقتي هذه المرة.

الهدف الممزة :

يتصرف في النص باعنانة  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

اللفاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

(8) - أكتب فقرة أدرج فيها القولين التالين ولا أنسى علامات التنقيط  
(أجاب - سأل - قال) لا أنسى علامات التنقيط :

لا عليك سأعيرك كتاباً  
من مكتبتني الخاصة.  
إنني أملك كتباً قيمة.



هل تذهبين معي إلى المكتبة  
العمومية؟ أريد أن أستعير  
كتاباً أطلعه.



.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

### (1) - أقرأ النص :

أعلن مدير مدرسة ميساء عن تنظيم رحلة مدرسية ترفيهية إلى إحدى المدن السياحية في نهاية الأسبوع. فأقبل التلاميذ على مكتب المدير يسجلون أسماءهم ويدفعون معلوم الرحلة. وفي اليوم الموعد حضر المشاركون والمعلمان المصاحبان في الوقت والمكان المحددين. ثم انطلق الجميع في جو مليء بالبهجة والانشراح وبعد ساعة من الانطلاق توقفت الحافلة ونزل الجميع فقالت ميساء :

- ما أجمل هذا المكان ! أهذه مدينة الحمّامات ؟

- كلاً يا ميساء، نحن في مدينة نابل وسوف نزور الحمّامات بعد منتصف النهار.

- حسناً يا سيدي.

### ● أضع علامة (X) في الخانة المناسبة :

مدير

تلاميذ

معلمون

أولياء

تاجر

شخصيات النص

الهدف المميز:

يتصرف في النص ياغنانه  
بحوار

النشاط:

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية:

يعيد كتابة نص

## (2) - أكمل الفراغ:

نظمت المدرسة رحلة

أين؟ .....

متى؟ .....

## (3) - أشطب الإجابة الخاطئة:

تتعلق أحداث النص بـ:

● رحلة مدرسية

● رحلة ترفيهية

● رحلة علمية

● رحلة استطلاعية

## (4) - اقرأ الحوار وأحدد المتكلم أمام كل خطاب:

بمناسبة العيد ذهبت هدى مع أخيها وأبيها إلى مغارة لعب ولما وصلوا أمام واجهتها قالت:

– ما أجمل هذه الدمية يا أبي!

– هل أعجبتك؟ أتريدين أن أشتريها لك؟

– انظر إلى هذه السيارة الحمراء إنها تشتغل بالبطاريات!

(5) - أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ وَاتَّصُورِ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَالطَّبِيبِ :



ذات يوم أُصِيبَتْ رِيمُ بَزْكَامٍ فَاسْتَدْعَتْهُ

.....

.....

..... -

..... -

الهدف المميز:

يتصرف في النص ياغناته  
بحوار

النشاط:

إنتاج كتابي

اللفاية الفرعية:

يعيد كتابة نص

(6) - أُعبر عن المشهد وَاَتَصَوَّرُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ سَامِي وَصَدِيقِهِ:



بينما كان سامي عائداً من المدرسة رفقة صديقه عمر إنه.....

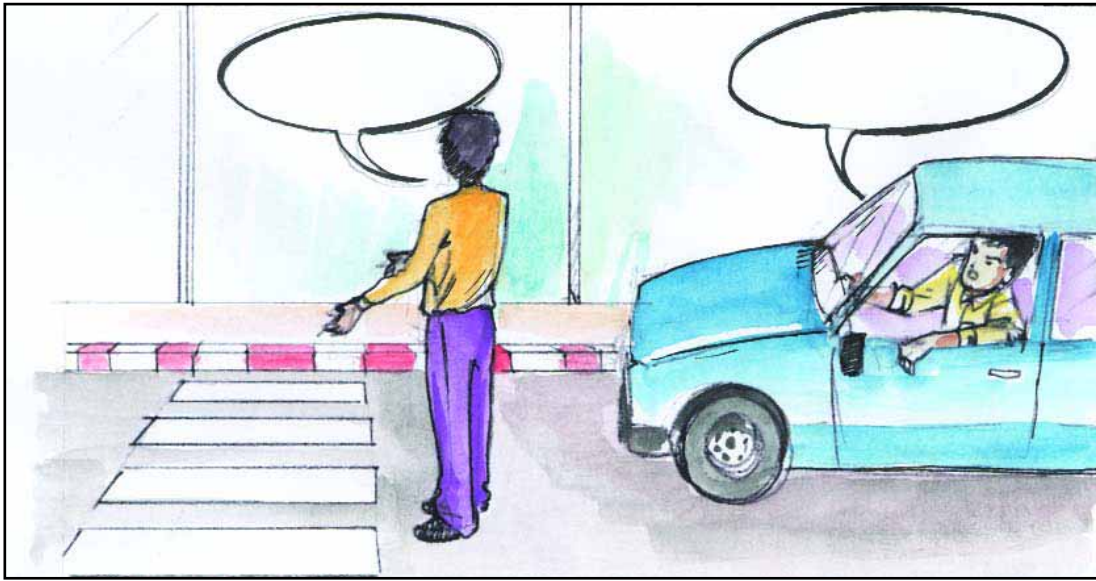
(7) - اقرأ الحوار ثم اكتب بداية مناسبة له:

- هل رأيت ميدعتي يا أشرف؟

- نعم، رأيتها معلقة خلف الباب.



(8) - أُعبر عن المشهد وَاَتَصَوَّرُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْمُتَرْجِّلِ وَسَائِقِ السَّيَّارَةِ :

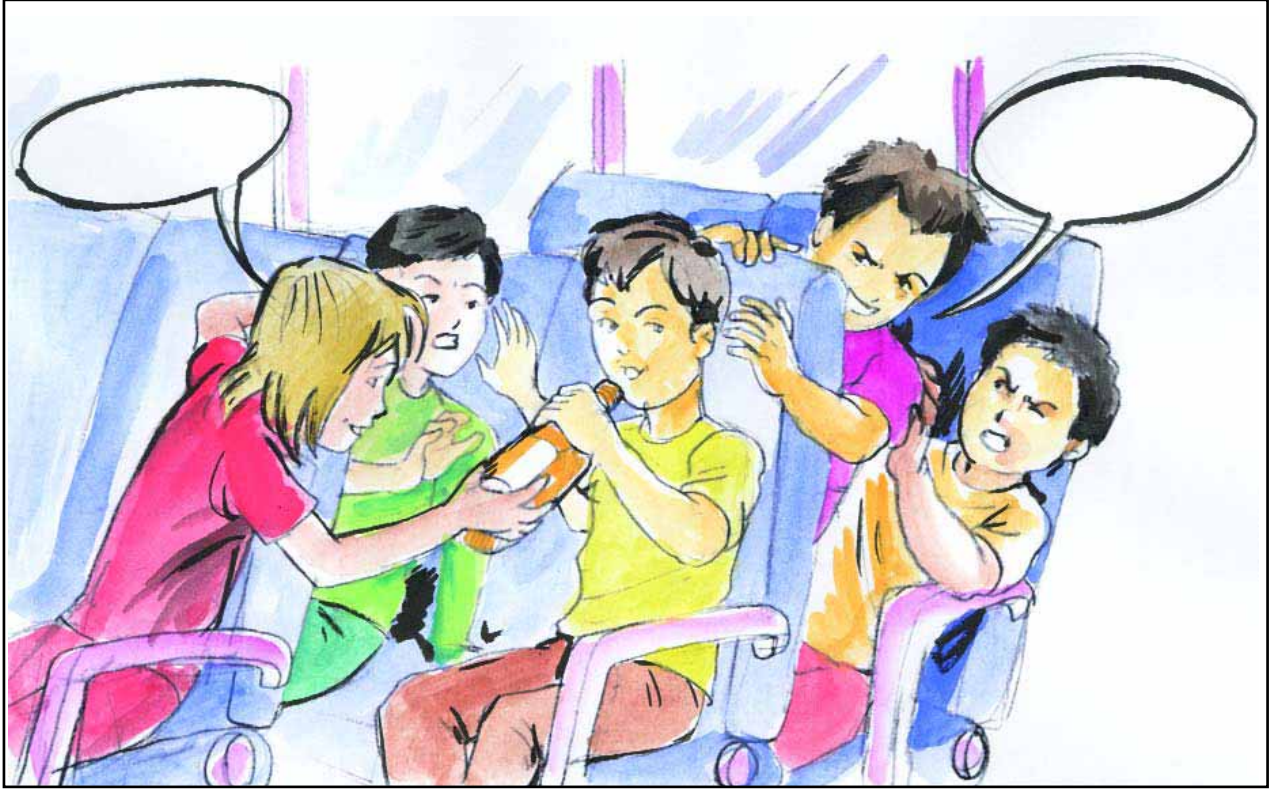


..... -

..... -

..... -

(9) - أُعبر عن المشهد وأضمنه حواراً:



.....

.....

..... -

..... -

..... -

(10) - أُعبرُ عن المشهدينِ بفقرةٍ تتضمّن حواراً :



.....

.....

.....

.....

(1) - أتأمل المشاهد وأعبر عنها متصوِّراً الحوار الذي دار بين الأم وأبنها :



.....

.....

.....

.....

(2) - أكمل بتصوُّر ما حدث بعد ذلك :

.....

.....

.....

الهدف المميز :

یتصرف فی النص یاغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الکفاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

السنة الثالثة

(1) - اقرأ الحوار ثم اكتب بداية مناسبة له :

— أين كنت؟ ولماذا وصلت في هذه الساعة؟ أنسيت موعدنا؟  
— آسف على ذلك. العم صالح عاد من الحج. أما سمعت بذلك؟

(2) - رجع الزوج من العمل سعيداً بتفوقه في الامتحان المهني فقال لزوجته :

— أبشري يا سميرة! أبشري!

— .....

— .....

## (3) - اتمام المشهد ثم اكتب حواراً دار بين الرجلين:



.....

..... -

..... -

## (4) - احوّل النص إلى حوار:

قبل حلول يوم عيد الإضحى بأسبوع طلب الأطفال من أبيهم أن يشتري لهم كبشاً. فرد الأب  
ولكن ليس لنا مكان نتركه فيه فأجابوا بإمكاننا أن نتركه في دار خالتنا القريبة منا.

..... -

..... -

..... -

..... -

الهدف المميز :

یتصرف فی النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الکفاية الفرعية :

يعيد كتابة نص

السنة الثالثة

5) - أتأمل المشهد ثم أكتب فقرة أستعمل فيها أدوات الربط وأدرج حواراً دار بين

أفراد العائلة :



بمناسبة عيد الأمهات

الهدف الممیز:

یتصرف فی النص بإعنانة  
بحوار

النشاط:

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية:

یعيد كتابة نص

(1) - اكتب في الإطار: «جمل في شكل حوار» - «جمل ليست حواراً»:

- يوم الأحد، أصبح الطقس جميلاً  
فأخذ أحمد صنارته وقصد النهر  
ليصطاد السمك.

- صباح الخير يا أبي!  
- صباح الخير يا ولدي، ما تريد؟  
- أريد أن اشتري كرأساً.  
- حسناً، خذ.

(2) - أرتب المقاطع لتكون حواراً دار بين الأم وابنها:

بقيت ألعب مع رفاقي - سامحيني ولكن أكرر ذلك - لماذا تأخرت؟ ألم أطلب منك عدم التأخر.

..... -

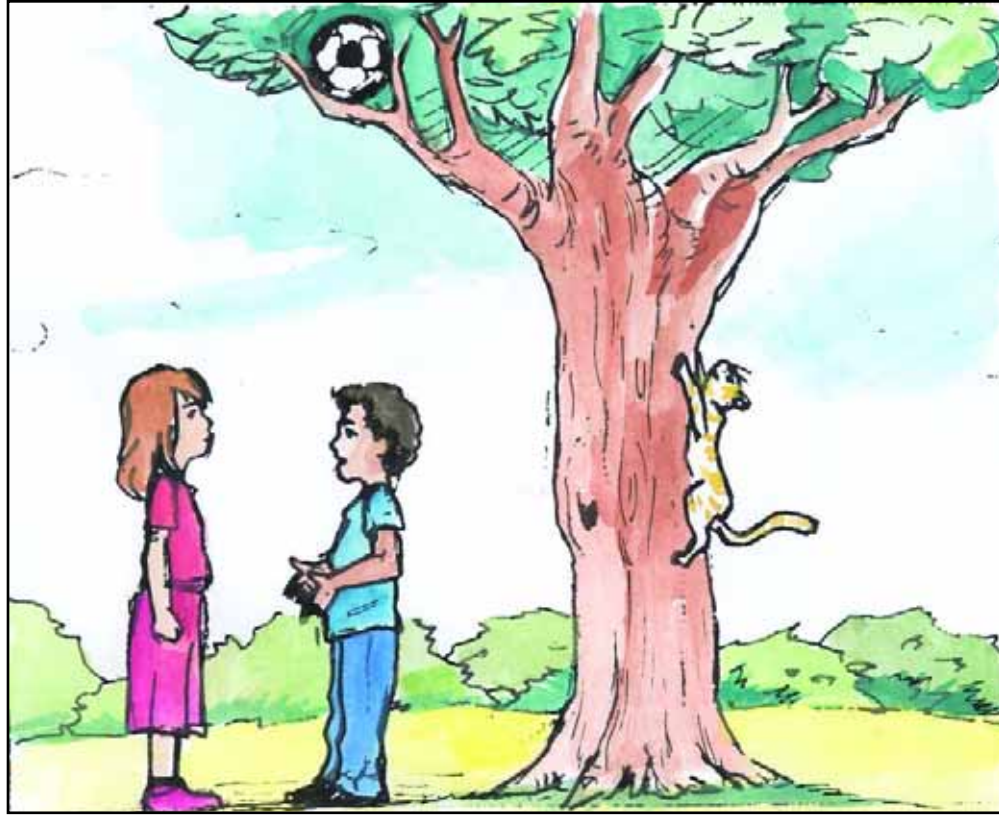
..... -

..... -

..... -



(3) - أتأمل المشهد ثم أكتب حواراً يتكون من خطابين على الأقل:



أثناء اللعب رمى أحد الأطفال الكرة فوقعت بين أغصان الشجرة. احتار الأطفال وتساءلوا، فقال سامي :

..... -

..... -

..... -

(4) - أَنَامِلُ الْمَشْهَدِ ثُمَّ أَكْتُبُ حِوَارًا دَارَ بَيْنِ الْأَبِ وَابْنِهِ :

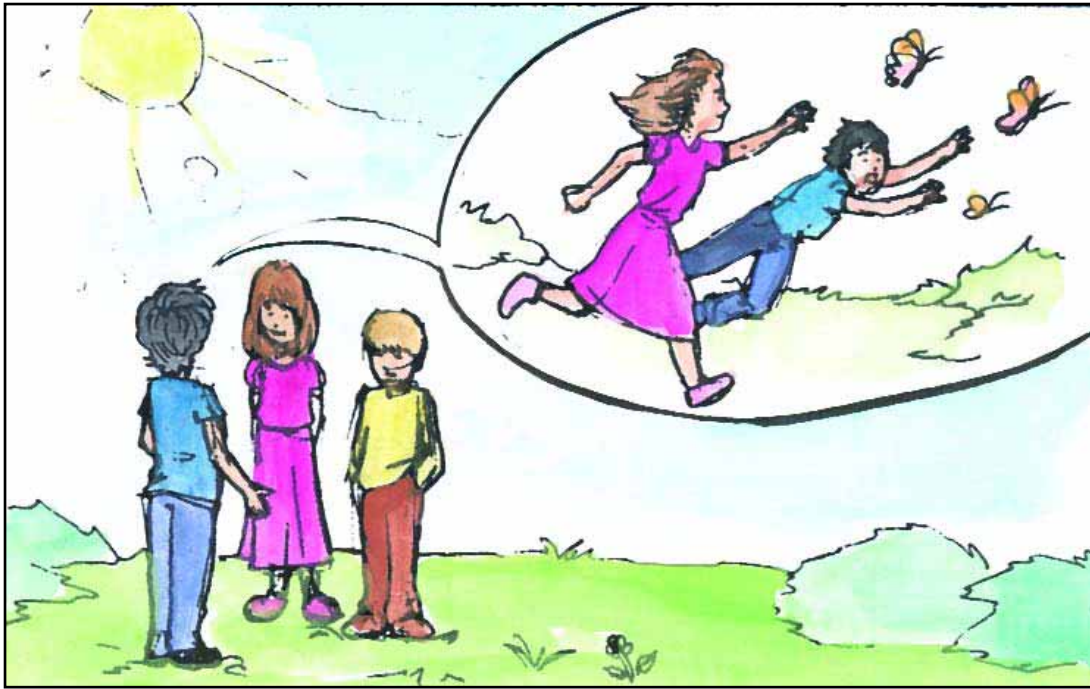


.....

.....

.....

(5) أتأمل المشهد ثم أكتب حواراً دار بين الأطفال :



الطقس جميل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

# النَّشَاطُ

إنتاج كتابي

# الْعَدْفُ الْمَمِيذُ

ينتج نصاً سردياً مرتباً الأحداث

(بالاستناد إلى زمن القصة أو زمن السرد)





الهدف المميز :

ينتج نصاً سردياً مرتباً الأحداث

النشاط :

تعبير كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(1) - أتأمل المشاهد ثم أرتبها حسب تسلسل الأحداث :



(2) - أقرأ النص وأجيب عن الأسئلة :

نهض هيكل من نومه، فأسرع إلى الحديقة يتفقد كلبه الذي أهداه له خاله وبعد أن  
اطمأن عليه غسل أطرافه وجلس لتناول فطور الصباح. ضحك أفراد العائلة من تصرف  
هيكل. وقال له أبوه جاداً : « حين أعود من العمل ستراقبني إلى البيطري لنلقح الكلب ».   
قال هيكل : « إذا لقحنا الكلب يا أبي هل تسمح له بأن ينام معي في غرفتي ؟

الأسئلة :

أ - ماذا فعل هيكل عندما نهض من نومه ؟

ب - ماذا فعل هَيْكَلٌ بعد أن اطمأنَّ على كُلبه ؟

.....

ج - متى سيذهب هَيْكَلٌ مع أبيه إلى البيطري لتلقيح كُلبه ؟

.....

د - ماذا قال هَيْكَلٌ لأبيه ؟ :

.....

3 - أضع الأدوات التالية في المكان المناسب :

(حين - عندما - كلما - قبل) :

قالت الأمُّ لابنائها : «يا سليمُ ..... يصلُ الضيوفُ سلمٌ عليهم بحرارةٍ. ثمَّ  
خاطبتُ هَيْكَلٌ قائلةً : «أما أنتَ يا هَيْكَلٌ فاربطُ كلبكُ ببيته ..... أن يأتِي  
الزُّورُ، وأنتَ يا رحابُ فانتبهي ..... تضعين طبقَ الشاي على الطاولة ولا  
تنسي أن تقولي «هنيئاً لكم» ..... قدمتِ كؤوسَ الشاي».



الهدف المميز:

ينتج نصاً سردياً مرتباً الأحداث

النشاط:

إنتاج كتابي

اللقاية الفرعية:

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

4 - أضع الأدوات التالية في المكان المناسب:

قَبْلَ أَنْ

-

بَعْدَ أَنْ

أ - ..... أَنَامُ أَغْسِلُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَةِ.

ب - ..... يَتَنَاوَلُ سَامِي فَطُورَهُ يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى غَسْلِ الْأَوَانِي وَتَنْشِيفِهَا وَتَرْتِيبِهَا.

ج - ..... يُشْغَلُ أَبِي سَيَّارَتَهُ يَتَفَقَّدُ خَزَانَ الْمَاءِ وَخَزَانَ الزَّيْتِ.

د - ..... أَنْجَزَ عَمَلِي الْمُدْرَسِيَّ أَرْوَحُ عَنْ نَفْسِي بِمُشَاهَدَةِ الصُّورِ الْمُتَحَرِّكَةِ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ.

هـ - ..... تَخْرُجُ الْعَائِلَةُ لِلنُّزْهَةِ يَهْرَعُ الْأَطْفَالُ لِتَغْيِيرِ مَلَابِسِهِمْ.

و - ..... يَدُقُّ النَّجَّارُ الْمَسَامِيرَ يَتَأَكَّدُ مِنْ تَنَاسُقِ قِطْعِ الْخَشَبِ.

الهدف المميز :

النشاط :

الكتابة الفرعية :

ينتج نصاً سردياً مرتباً الأحداث

إنتاج كتابي

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(5) - اقرأ الجمل ثم اكون فقرة :

أ - قبل أن تغادر سعاد المطبخ أطفأت النور حتى لا يرتفع معلوم استهلاك الكهرباء.

ب - بدأ التفكير في الأمر ملياً بعدما أحس كل واحد بمسؤوليته.

ج - قال الأب : «يمكننا قضاء أيام في مصيف عائلي إذا وفرنا ما يلزم وتحكّمنا في

المصاريف».

د - دخل أحمد المطبخ وهرع إلى الحنفيّة يغلقها حين رآها تقطر.

.....

.....

.....

.....

.....

(6) - انامل المشهد وكتب جملة على الأقل مستعملاً «بعدها» :



.....

الهدف المميز :

ينتج نصاً سردياً مرتب الأحداث

النشاط :

إنتاج كتابي

الكتابة الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام

(7) - أتأمل المشهد ثم أنتج جملة على الأقل مستعملاً «قبل أن» :



..... -

(8) - أقرأ ما يأتي ثم أكون فقرة مستعملاً «إذا»

وَإِذَا مَا يَأْتِي ثُمَّ أَكُونُ فَقْرَةً مُسْتَعْمِلًا «إِذَا»

إِذَا

.....  
 .....  
 .....

(9) - أقرأ ما يأتي ثم أكون فقرة أستعمل فيها «عندما»

شعرتُ سيريئاً بالأم في بطنها عندما أكلتُ قطعة حلوى اشتريتها من بائع متجول.

..... -  
 .....

(10) - أقرأ النص ثم أحوّل ما هو داخل الاطار إلى حوارٍ دار بين الأم وأبنيها :

كان الطّقسُ صحوً عندما خرجَ قيسٌ في الصّباحِ الباكرِ متّجهاً إلى المدرّسةِ.  
ثمّ تلبّدتِ السّماءُ بسحبٍ داكنةٍ وعندما حانَ وقتُ الخُروجِ مِنَ القِسمِ بدأتِ  
القطراتُ الأولى تنزلُ. أسرعَ قيسٌ في السّيرِ إلى البَيْتِ قبلَ أن يزدادَ نزولُ الغيثِ  
وتهاطلتِ الأمطارُ بقوةٍ ووصلَ قيسٌ مبلاً إلى البَيْتِ فطرقَ البابَ.  
ففتحتِ الأمُّ ودعتهُ إلى تغييرِ ملبسِهِ في الحينِ.  
شكرَ قيسٌ أمَّهُ وقالَ لها إنّه يشعُرُ بقشعريرةٍ.



..... -

..... -

..... -

..... -

1 - اَتأملُ المشاهِدَ ثمَّ أَكوِّنُ فُقْرَةَ مُستَعْمِلاً الأَدَوَاتِ التَّالِيَةِ:

بَعْدَ أَنْ ، قَبْلَ أَنْ ، حِينَ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(2) - أتصوّر بقيّة الأحداث ثمّ أكتبُ فقرةً أروي فيها وصول العائلة إلى تونس؟

.....

.....

.....

.....

.....

## (1) - أَعْمَرُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : بَعْدَ أَنْ - قَبْلَ أَنْ - إِذَا - حِينَ - عِنْدَمَا :

- ..... - وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْغَابَةِ، فَرَشَتِ الْأُمُّ زُرْبِيَّةً تَحْتَ شَجَرَةٍ
- ..... - دَاوَى الْفَلَّاحُ مَزْرُوعَاتِهِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، تَحَسَّنَ مَنُتَوِّجُهُ.
- ..... - رَحَّبَ الْمُدِيرُ بِالْمَدْعُوِّينَ قَدَّمَ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ تَمَثِيلِيَّةَ النَّمْلَةِ
- وَالصَّرَّارِ.
- ..... - رَغِبْتُ فِي تَحْسِينِ نَتَائِجِكِ فَوَاطِبُ عَلَيَّ مُرَاجَعَةَ دُرُوسِكَ.
- ..... - لَاحَتَ بَوَادِرُ الْفَجْرِ، قَصَدَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ مُسْتَبْشِرًا.
- ..... - يُسَدِّلُ السَّتَارَ عَلَى الرُّكْحِ، يُحْيِي الْمُمْتَلُونَ الْجَمَاهِيرَ.

## (2) - أربط بين اللافتات لأحصل على فقرات مرتبة الأحداث :

توجه المسافرون إلى الديوانة  
حيث قدموا جوازات السفر.

→ تطلع الطائرة  
من المطار

حين

طلبت المضيفة من المسافرين  
ربط أحزمتهم.

→ استقرت  
الطائرة في الجو

عندما

قدمت المضيفة وجبة الغداء.

→ حطت الطائرة  
في المطار

قبل أن



ب- اكتب الفقرات التي تحصلت عليها في التمرين السابق لأكون نصّاً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(3) - أكمل الجمل التالية :

- أعدت الأمُّ الحلويات قبل أنْ .....
- حين زار سليمٌ حديقةَ الحيوانات .....
- إذا نزل المطرُ .....
- غادر المريضُ المستشفىَ بعدما .....
- زينت الشوارعُ بالأعلام حين .....

الهدف المميز :

يتصرف في الأحداث من حيث ترتيبها

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

## (4) - أكوّن نصاً قصيراً أروي فيه الأحداث التالية :

- اكتظاظ المدارج بالمتفرجين قبل أن ينزل اللاعبون إلى الميدان.
- بداية المباراة حين صفر الحكم تصفيرة الانطلاق.
- تشجيع المتفرجين للفريق الفائز بعدما انتهت المباراة.

## (5) - أقرأ النص ثم أحوّل ما هو داخل إطار إلى حوارٍ دار بين سليم وهيكَل :

في نادي التربية التشكيلية، فكر سليم في صنع طائرة ليَلعبَ بها مع صديقه هيكَل حين تحلُّ العطلة. وفضل هيكَل صنع قِطارٍ لينقل البضائع من مدينة إلى أخرى وليتفرج على المناظر الطبيعية الجميلة.

وبعد أن اتفقا على استعمال الطائرة في الجو والقطار في البرّ سأل هيكَل سليماً

عن كيفية التنقل إذا ما اشتدَّ الحرُّ فأخبره بأنه عازم على صنع سفينة صغيرة

تنقلهما عبر الأمواج إلى الجزيرة المجاورة.

ب - اكتب النص من جديد وادرج ضمنه الحوار الذي دار بين سليم وهيكل

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(1) - أَنَامِلُ الْمَشْهَدِ وَأَكْمَلُ الْجُمْلَ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :



..... - تُقَدِّمُ لِبَنِي الْأُمِّهَا هَدِيَّةً

..... - اسْتَقْبَلَتْ الْأُمَّ ابْنَتَهَا

..... - تَسْتَعِدُّ الْعَائِلَةَ لِلاَحْتِفَالِ بِعِيدِ الْأُمَّهَاتِ اِحْتِفَالاً

(2) - اَتأملُ القِصَّةَ المُصَوَّرةَ ثُمَّ أَكْمِلُ الفُقْرَةَ بِالكَلِمَاتِ المُناسِبَةِ ممَّا يَأْتِي :

بجِدِّ - الطَّوِيلَةَ - اللَّذِيذَةَ - كَبِيرَةَ - جَدِيدَةَ



يَعْمَلُ الفُلاَحُونَ فِي الحُقُولِ ..... وَنَشَاطٍ فَيَنْصُبُونَ السِّلاَكِمَ  
..... وَيَقْطِفُونَ الثِّمَارَ وَيَضْعُونَهَا فِي سِلَالٍ ..... ثُمَّ  
يُفْرغُونَهَا فِي صَنَادِيْقٍ ..... وَيَحْمِلُونَهَا إِلَى السُّوقِ.

(3) - أَقْرَأُ الفُقْرَةَ وَأَتَمِّمُ الفُرَاغَاتِ بِمَّا يَنَاسِبُ مِنْ مُقْرَدَاتِ :

يَقْصِدُ العَمُّ أَحْمَدُ سُوْقَ الجُمْلَةِ فِي الصَّبَاحِ ..... فَيَنْتَقِي  
..... أَنْوَاعَ الخُضْرِ ثُمَّ يَصْفِّفُ الصَّنَادِيْقَ فِي دُكَّانِهِ .....  
..... وَيَبْدَأُ فِي الاسْتِجَابَةِ لِطَلَبَاتِ الزَّبَائِنِ.

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنائه  
بالتوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللقاية الفرعية :

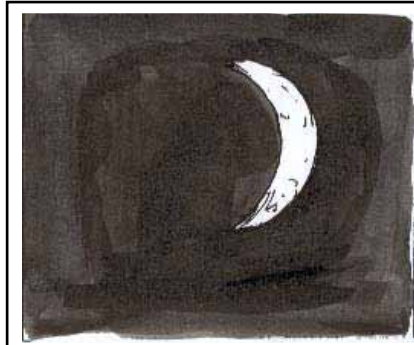
يعيد كتابة نص

(4) - أ - أقرأ النص وأستخرج كلمات تصف جو توزر :

وصلنا واحة توزر عند الغروب، وكان الجو لطيفاً رائعاً. دخلنا الواحة فصادفنا  
مزارعين عائدين من حقولهم وقد بدت على قسماات وجوههم علامات الرضى رغم تعب  
يوم شاق، في حين أوت الطيور إلى أعشاشها، وركنت الطبيعة إلى سكون وهدوء لا  
يشوبهما إلا خريير المياه في الجداول.

ب - أستخرج من النص الجملة التي تصف حالة المزارعين العائدين من حقولهم :

(5) - أتاامل كل صورة ثم أتمم الجمل بالصفات المناسبة :



انتشر الظلام

فظهر الهلال



ينام الرضيع نوماً

في مهده

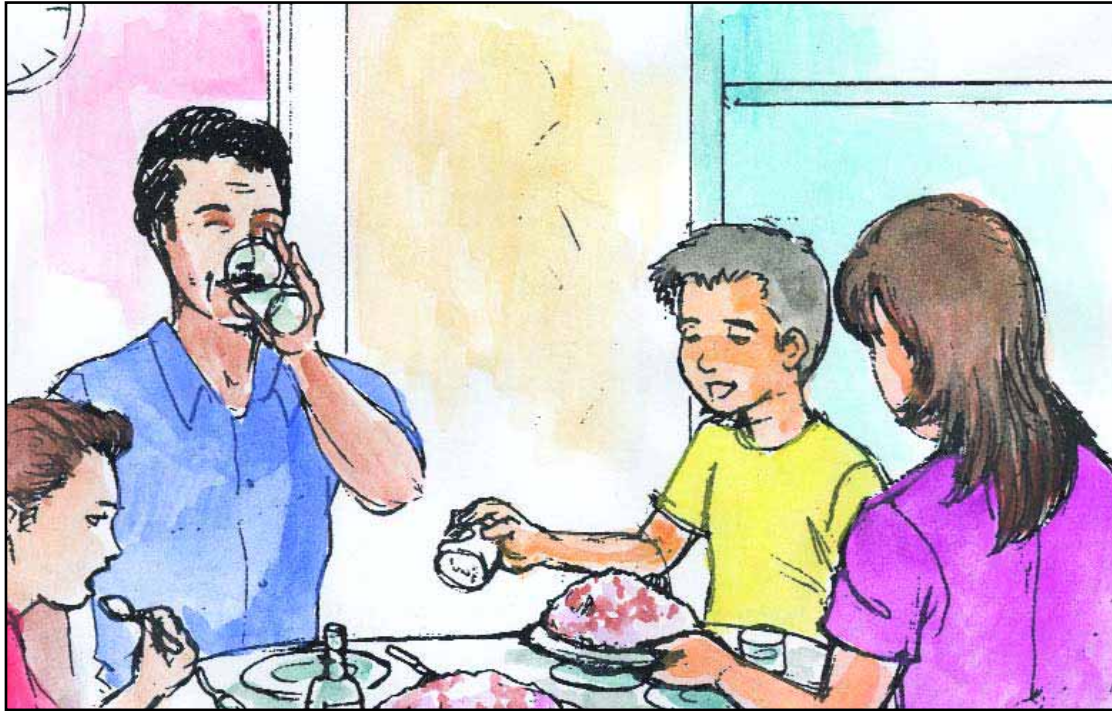


زينب تلميذة

تراجع دروسها

(6) - أ - أتأمّل المشهد ثمّ أقرأ الفقرة وأعوّض الكلمات المسطّرة بأخرى مع الحفاظ على

نفس المعنى :



- تحلّقت العائلة يهدوءٍ حول المائدة المُستديرة وشرعت في تناول أطباقٍ لذيذةٍ من الطّعام  
ولمّا فرغت من الأكل تعاون أفرادها على ترتيب المائدة وغسل الأطباق الملوّثة.

ب- أكتب الفقرة التي تحصلت عليها :

.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(7) - اَتأملُ كُلَّ مَشْهَدٍ ثُمَّ أُعَبِّرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلِ مُسْتَعْمِلاً صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ

المُقْتَرَحَةُ :

بِصُعُوبَةٍ - عَالِيًا - مُكْتَظَةً - بِقُوَّةٍ - كَثِيرَةً

..... سَدَّ -



..... الشَّوَارِعُ -



..... الصِّيَّادُونَ -





(8) - أتأمل المشهد ثم أرتب الأحداث المقدمة وأكون بها فقرة:

وتقاسموا الأدوار فيما بينهم

هذه لبنى تسقي الأزهار الفواحة بكل عناية

اجتمع التلاميذ في حديقة المدرسة

وهذا مروان يقلع الأعشاب الطفيلية

وتلك خلود تغرس بحدرد مشاتل صغيرة



ب- أضع في إطار كل مفردة تدل على الوصف.

(9) - أعيد كتابة الفقرة السابقة معوضاً المفردات الدالة على الوصف بأخرى تفيد نفس

المعنى.

الهدف المميز :

يتصرف في النص بإغناؤه  
بحوار

النشاط :

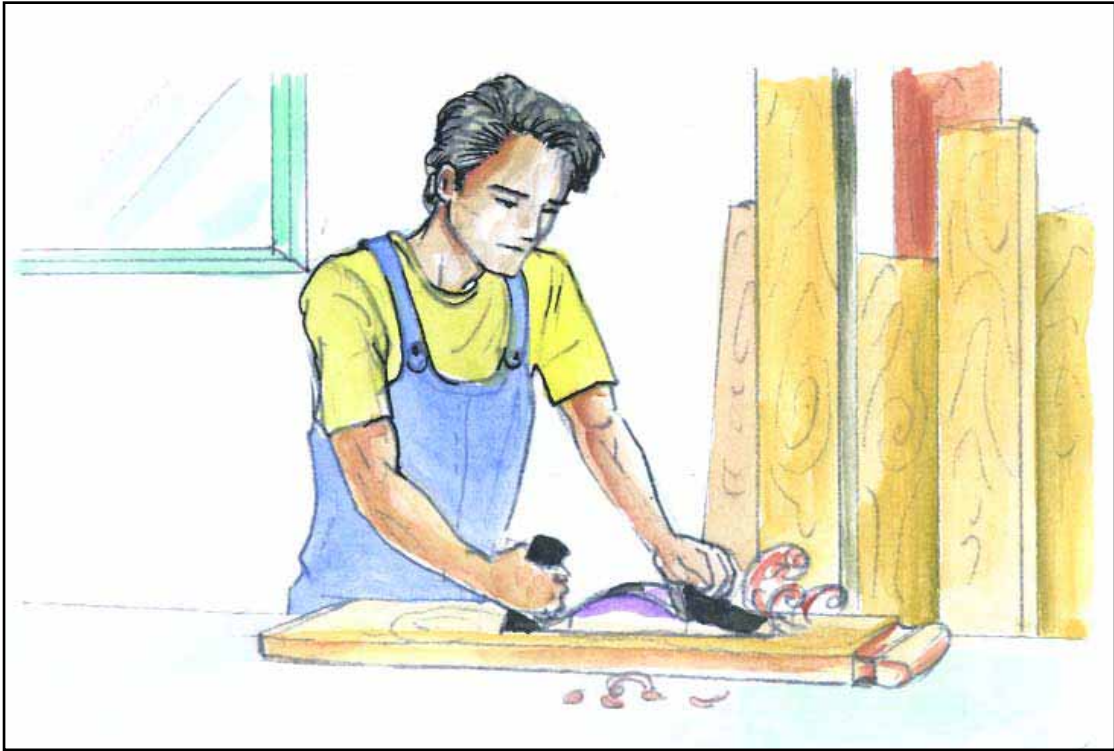
إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(10) - أَتأملُ المشهَدَ ثمَّ أَكونُ فقرةً قصيرةً مُستعمِلاً بعضَ الصِّفاتِ المُقترحةِ :

مصقولةٌ - بحذرٍ - حاداً - ماهرٌ - الباكر - متقنةُ الصُّنعِ - بكلِّ شغفٍ - شاقٌّ



.....

.....

.....

(1) - أَتَأْمَلُ الْمَشْهُدَ ثُمَّ أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَشْطَبُ الصِّفَةَ الَّتِي لَا تَلَائِمُ السِّيَاقَ :



اليوم عيد الأمّات قدّمت لُبنى لأُمّها علبةً (كبيرةً - صغيرةً) - تحوي أدوات تجميلٍ  
وعطوراتٍ (قليلةً - فواحةً) ثمّ قبلتها على وجنتيها (بكثرةٍ - بحرارةٍ) - فرحت الأمُّ  
وشكرت ابنتها (الصغيرةً - الكبرى) ودعت لها بالنجاح والتوفيق.

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغناثه  
بحوار

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام

(2) - أتأملُ المشهدَ وأُكَمِّلُ فراغاتِ النصِّ بِصِفاتٍ مُقترحةٍ وَصِفاتٍ أُخري من عِندي :

أنيقة - رائعة - مُبتسمة



أماً أبي فقدَ فكرَ في هديّةٍ ..... يُفاجئُ بها أمِّي .....

لقدَ شرى لها إطاراً ..... وَضَعَ فِيهِ صُورتَها فبَدَتْ فِيهِ جَمِيلَةً

و..... تقبَلتُ أمِّي الهديةَ ..... وقدَ اغرورقتُ عيناها

بالدموعِ من شِدَّةِ التَأثُرِ.

(1) - أ- أقرأ النص ثم أ حذف الأوصاف المتعلقة بالمكان الذي وقعت فيه الأحداث

ب- أعيد كتابة الفقرة

بمناسبة عيد الفطر زرت أحد أصدقائي الأوفياء وما إن ضغطت على الجرس حتى فتح الباب  
وظهر صديقي حاتم بلباسه الأنيق وعلامات الفرح بادية على وجهه، وما إن رأني حتى  
أمطرنى بقبلات حارة متمنياً لي عيداً مباركاً ثم أدخلني إلى غرفة استقبالٍ فسيحة وأجلسني  
على أريكة مريحة وقدم لي مشروباً لذيذاً وقطعاً كثيرة من المرطبات الشهية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## (2) - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفُقْرَةِ وَأُعْنِي الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ :

بَيْنَمَا كُنْتُ أَتَجَوَّلُ فِي حَدِيقَةٍ بِهَا أَشْجَارٌ وَأَزْهَارٌ إِذْ سَمِعْتُ عَصْفُورًا يَسْتَعِيثُ، رُحْتُ أُبْحَثُ  
عَنْهُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ فَإِذَا بِهِ فَرَخٌ قَدْ سَقَطَ مِنْ عَشِّهِ.

## (3) - أَكْمِلِ الْفُرَاقَ فِي الْفُقْرَةِ التَّالِيَةِ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :

حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ حَدِيقَةٌ ..... بِهَا حَيَوَانَاتٌ .....  
و..... تَتَخَلَّلُهَا ..... وَمَمَرَّاتٌ .....

(4) - أتأمل المشاهد ثم أنتج فقرة قصيرة أصف فيها المكان والمنتوج الفلاحي :



.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنامه  
بالوصف

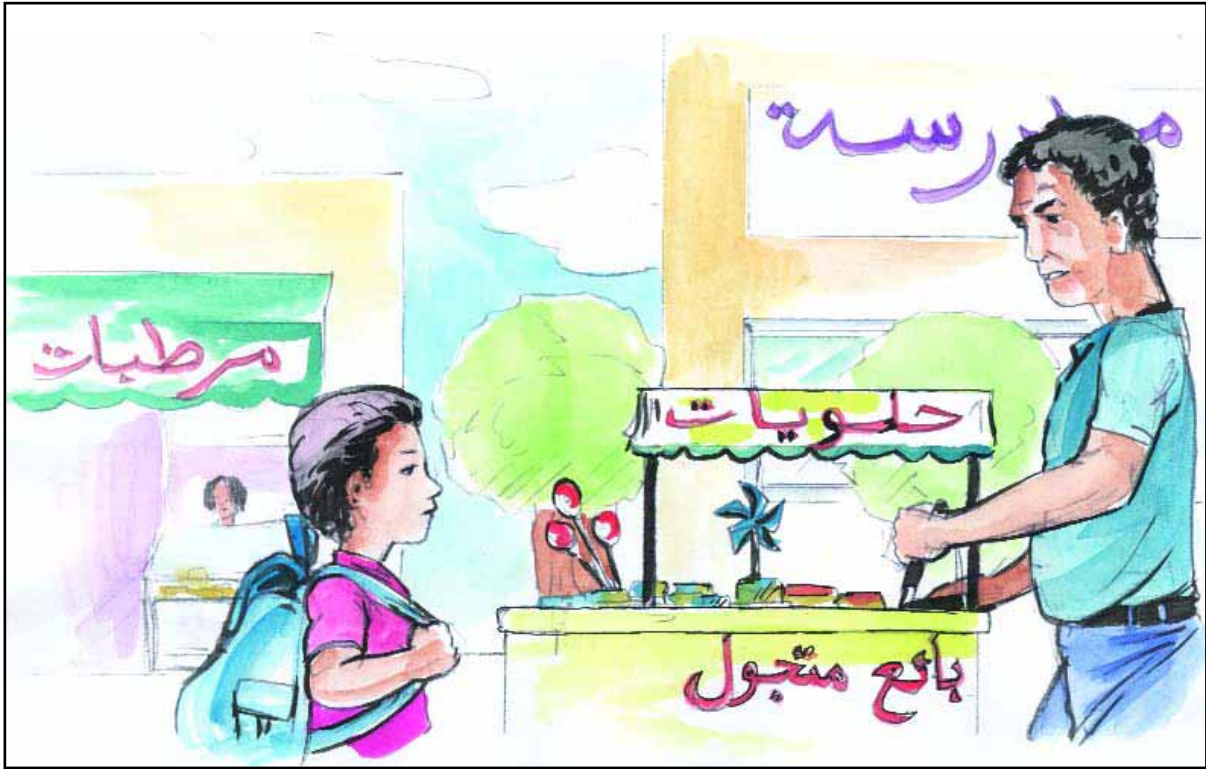
النشاط :

إنتاج كتابي

الكتابة الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام

(5) - أتأملُ المشهدَ ثم أكتبُ نصاً أروي فيه ما حدثَ للطفلِ بعدَ تناولِ مرطباتٍ  
شراها من بائعٍ متجولٍ.:





1- أتاامل صور الحيوانات ثم أربط كل حيوان بالصفة التي تناسبه :

● وديع

●

● مكر

●

● حلوب

●

● رشيق

●

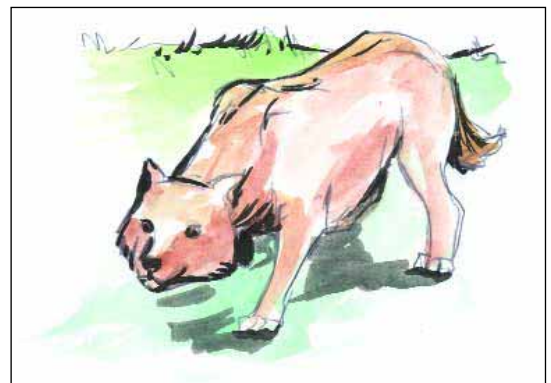
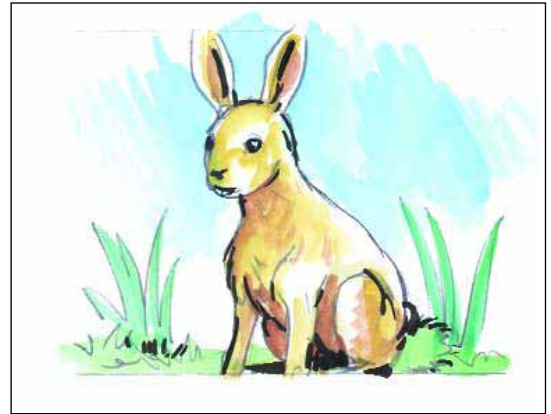
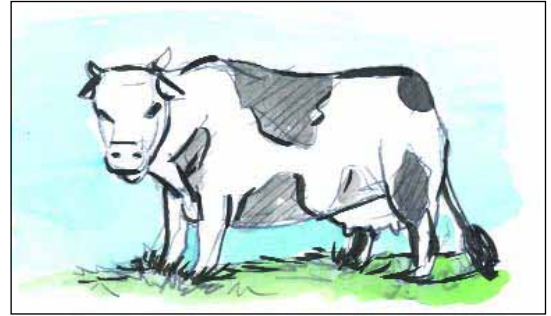
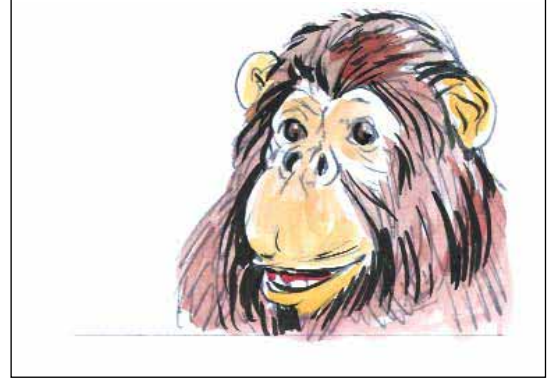
● خفيف الحركة

●

● ناعم الفرو

●

● مضحك



الهدف المميز :

يتصرف في النص باغناثه  
بالوصف

النشاط :

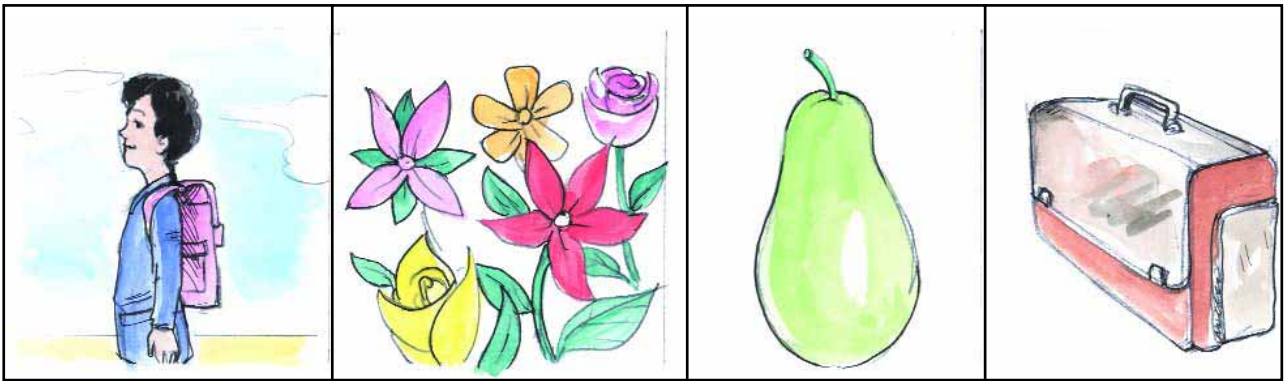
إنتاج كتابي

الكتابة الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام

(2) - أختارُ صفةً من بين الصفات التالية وأكتبها تحت الصورة التي تناسبها :

لديدة - قريبة - جميلة - مجتهد - هادئة - جلدية



تلميذ

أزهار

إجاصة

حقيبة

(3) - أغني الفصول التالية بأوصاف :

حار - بارد - معتدل - متقلب

الصيف .....

الخريف .....

الربيع .....

الشتاء .....

الهدف المميز :

يتصرف في النصّ باغنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللقاية الفرعيّة :

ينتج نصّاً سرديّاً متوازناً الأقسام

(4) - أكمل الفراغ بوصف مناسب :

..... هديّة عيد ميلادي

..... فستان أمي

..... عاد أبي من العمل

..... قسماً

..... وجدت في الحديقة عصفوراً  
سراحه.

(5) - تأمل المشهد ثمّ عبّر عنه بجملته على الأقلّ أصف فيها المهرج :



..... يعزف ..... على آلة الكمنجة

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يُنْتِجُ كِتَابِيَا نَصُوصًا سَرْدِيَّةً مُتَنَوِّعَةً

# الكَفَايَةُ الْفَرَعِيَّةُ

يُنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا مُتَوَازِنًا الْأَقْسَامِ

# النَّشَاطُ

إِنْتِاجُ كِتَابِي

# الْعَهْدُ الْمَمِيذُ

يَتَصَرَّفُ فِي النَّصِّ بِإِغْنَائِهِ بِالْوَصْفِ



## - أقرأ النصّ :

خِلالَ فصلِ الربيعِ قامتِ الأسرةُ بنزهةٍ في منطَقةٍ غابيةٍ. انطلقَ الجميعُ  
بالسيّارةِ صباحَ يومِ الرَّاحةِ الأسبوعيّةِ لقضاءِ يومٍ بينَ أحضانِ الطّبيعةِ، وتوقّفوا  
في مكانٍ ظليلٍ تكسوهُ نباتاتٌ طريّةٌ. نظرَ شادي إلى السّماءِ الزرّقاءِ والمروجِ  
الخضراءِ وقد انتشرتُ فيها الماشيةُ ترعى الكلاً مطمئنّةً فأعجبَ بِجمالِ الطّبيعةِ  
وهُدوئها.

أمّا غسانُ فقد شدّت سمعهُ أصواتُ العصافيرِ تتنقّلُ بينَ الأغصانِ مُغرّدةً  
وهي تبني أعشاشها على رؤوسِ الأشجارِ العاليةِ. وقفَ عندَ أسفلِ الجبلِ  
وأنصتَ إلى خرييرِ المياهِ المتدفّقةِ نحوَ أشجارِ الرّيحانِ.  
وعندما قاربتِ الشّمسُ الغروبَ عادتِ العائلةُ إلى المنزلِ وقد قضتْ أمتعَ  
الأوقاتِ وأحلى اللحظاتِ.

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنامه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(1) - أُغْنِي الْجُمْلَ التَّالِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَوْصَافٍ مُسْتَعِينًا بِمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ :

– شَاهِدَ شَادِي مَرُوجًا ..... وَسَمَاءً ..... وَمَاشِيَةً

تَرْعَى الْكَلَاءَ .....

– سَمِعَ غَسَّانُ أَصْوَاتَ الْعَصَافِيرِ وَهِيَ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ .....

وَحَرِيرَ الْمِيَاهِ ..... نَحْوَ أَشْجَارِ الرِّيْحَانِ.

– قَضَّتِ الْعَائِلَةُ ..... الْأَوْقَاتِ وَ..... اللَّحْظَاتِ.

(2) - أَعْوِضُ الْمُفْرَدَاتِ الْوَارِدَةَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَوْصَافٍ وَرَدَتْ فِي النَّصِّ :

– الْعَصَافِيرُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَغْصَانِ (شَادِيَةً) ..... إِنَّهَا تَسْتَعِدُّ لِبِنَاءِ

أَعْشَاشِهَا عَلَى رُؤُوسِ الْأَشْجَارِ (الشَّاهِقَةَ) .....

– اسْتَمْتَعَتْ الْعَائِلَةُ بِ(أَجْمَلٍ) ..... اللَّحْظَاتِ

### (3) - أُغْنِي الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَوْصَافِ التَّالِيَةِ :

(المزهرة - الشادية - عليل - المرفرة - دافئة - صافية)

— يَتَمَيَّزُ فَصْلُ الرَّبِيعِ بِشَمْسٍ ..... وَسَمَاءٍ .....

وَهَوَاءٍ ..... وَتَكَثَّرَ فِيهِ الطُّيُورُ ..... فَوْقَ الْأَشْجَارِ

..... كَمَا تَكَثَّرَ فِيهِ الْفَرَاشَاتُ ..... فِي الْفَضَاءِ.

### (4) - أُغْنِي النَّصَّ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

[قِيَمَةٌ - مُتَفَوِّقُونَ - بَاهِرَةٌ - نَاشِطُونَ - أَفْضَلُ - مُؤَدَّبُونَ - الْكَبِيرُ - بِنِظَامٍ - بِاعْتِزَالٍ :

سَجَّلَ تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ فِي نِهَايَةِ الْإِمْتِحَانَاتِ نَتَائِجَ ..... فَسَرَّ مَدِيرُ

الْمَدْرَسَةِ بِذَلِكَ وَأَحْضَرَ لَهُمْ جَوَائِزَ ..... وَدَخَلَ قِسْمَهُمْ قَائِلًا :

«أَشْكُرْكُمْ لِأَنَّكُمْ ..... وَ..... وَأَيْضًا

..... لَقَدْ سَجَلْتُمْ ..... النَّتَائِجَ وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى تَمَيُّزِكُمْ

وَحَبِيبِكُمْ ..... لِلْعَمَلِ.



الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(5) - اُغني النصِّ بأوصافٍ مناسبةٍ :

إنَّهُ فَصَلُ الشِّتَاءِ، سَمِعَتْهُ وَفَاءُ الرِّيحِ ..... والرعْدُ  
وَرَأَتْ البُرُقَ ..... وسرْعانَ ما تَهَاطَلَتِ الأمطارُ  
فَأَعْلَقَتِ النِّوَاذِ وَجَلَسَتْ فِي فِرَاشِهَا .....  
تُطالِعُ قِصَّةً .....

(6) - اُكْتُبُ فِي الفِراغِ وَصفاً مُناسِباً مِنَ الأوصافِ التَّالِيَةِ :

[ حادَّةٌ - عدبٌ - شرساً - مُختالاً - ملوّنٌ - جَميلاً ]

تابع المَهْدِيُّ عَلَى الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ برَنامِجاً وَتائِقِيّاً حَوْلَ الحَيَواناتِ فَشاهِدَ :

.....	أَنِيابُهُ	.....	ذَنْباً
.....	رِيشُهُ	.....	طاوُوساً
.....	صَوْتُهُ	.....	بُلْبُلًا

(7) - أَعْوِضُ الْوَصْفَ الْوَارِدَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- تَرْتَوِي الْأَغْنَامُ وَالْأَبْقَارُ مِنْ مِيَاهِ الْعَيْنِ (الَّتِي كَانَتْ تَجْرِي بِاسْتِمْرَارٍ)

.....

- اصْطَادَ سَامِي الْعُصْفُورَ (الَّذِي كَانَ يَحْلِقُ) ..... فِي الْفَضَاءِ  
فَسُرَّ كَثِيرًا.

- رَأَى الرَّاعِي الْكَلْبَ (الَّذِي كَانَ يَحْرُسُ الْقَطِيعَ) .....  
فَاطْمَأَنَّ عَلَى الْأَغْنَامِ.

- قَطَفَتْهُ وَفَاءً بَعْضَ الْأَزْهَارِ (الَّتِي فَاحَتْ رَائِحَتُهَا) ..... قَبْلَ  
الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

- شَاهَدَ شَادِي الْبُؤْبُلَ (الَّذِي كَانَ يُغَرِّدُ) ..... فِي الْحَدِيقَةِ.

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغتنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(8) - اُتَمِّمِ الْجُمْلَ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ :

– الأَسَدُ يُخِيفُ إِذَا كَثُرَ عَنْ أُنْيَابِهِ فَهُوَ حَيَوَانٌ .....

– الأَزْهَارُ يَرُوقُ جَمَالُهَا فَهِيَ أَزْهَارٌ .....

– الطَّائِرَةُ تَتَنَقَّلُ بِسُرْعَةٍ فَهِيَ ..... وَسَيْلَةٌ نَقْلٌ.

– السُّلْحَفَاءُ تَسِيرُ ببطءٍ فَهِيَ حَيَوَانٌ ..... التَّنَقُّلُ

– القَطَارُ يُزْعِجُ النَّاسَ بِصَفِيرِهِ فَهُوَ .....

– أَحْمَدُ يَسْعَلُ وَيَعْطُسُ فَهُوَ .....

(9) - أَمَلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَوْصَافٍ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ :



ذَهَبَ حَبِيبٌ إِلَى السَّرِكِ وَمَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٌ حَتَّى ظَهَرَ أَسَدٌ أَمَامَ الْمُتَفَرِّجِينَ، فَهَمَّ

وَوَبَّرَهُ ..... وَأَنْيَابَهُ ..... وَوَبَّرَهُ

.....

(10) - رَبَيْتُ قِطَّةً صَغِيرَةً فَمَلَّاتِ الْبَيْتِ نَشَاطًا وَحَيَوِيَّةً فَتَعَلَّقْتُ بِهَا كَثِيرًا.

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ وَأَتَحَدَّثُ عَنِ الْقِطَّةِ وَأَصِفُ مَا يَلِي :

حَرَكَتَهَا - مُوَأَاهَا - ذَيْلُهَا - شَعْرُهَا - عَيْنُهَا ...



قِطَّتِي مِيمي .....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغناؤه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللقاية الفرعية :

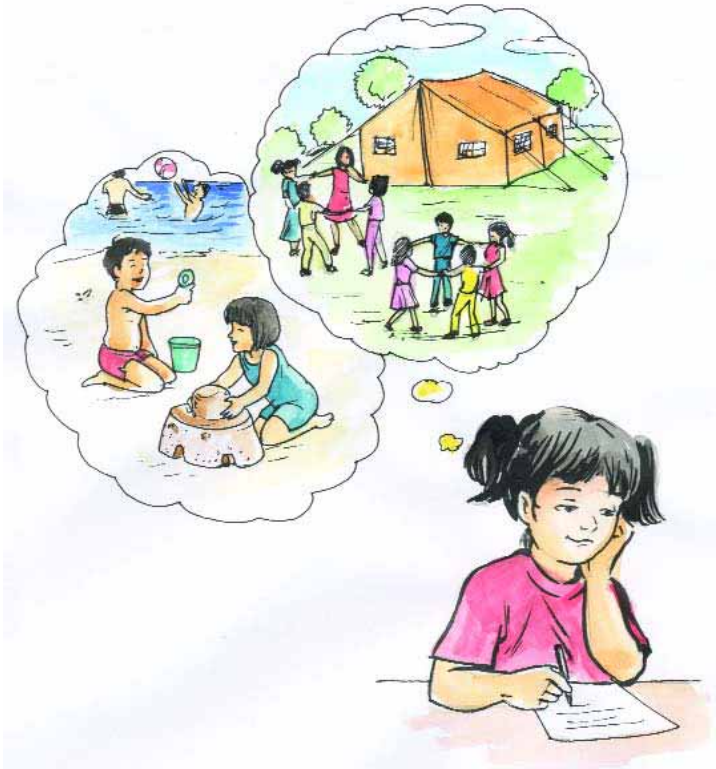
ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

شاركتُ منالُ في مصيفِ بِمَدِينَةِ طَبْرِقَةَ أَشْرَفَتْ عَلَيْهِ مَنظَمَةُ المَصَائِفِ وَالْجَوَلَاتِ.  
ها هي تكتبُ رسالةً إلى أمِّها تحكي لها عن رحلتها وتصف المكانَ والجوَّ:

(1) - أوصلُ كتابةَ الرسالة :

طَبْرِقَةُ فِي .....

أُمِّي العَزِيْزَةُ:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

والسلامُ.

عِنْدَ عَوْدَتِهَا مِنْ الْمَصِيفِ شَرَتْ مَنَالَ هُدِيَّةً لِأُخْتِهَا الصُّغْرَى لُبْنَى.  
فَرِحَتْ لُبْنَى بِالْهُدِيَّةِ وَشَكَرَتْ مَنَالَ ثُمَّ أَسْرَعَتْ نَحْوَ أُمِّهَا لِتُخْبِرَهَا بِالْأَمْرِ وَتَصِفَ لَهَا  
دُمَيْتَهَا.

## (2) - اكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :

قَالَتْ مَنَالُ :

«دُمَيْتِي ..... شَعْرُهَا ..... وَعَيْنَاهَا

..... وَأَنْفُهَا ..... وَقَمُّهَا .....

وَقُسْتَانُهَا ..... أُمَّاً حِذَاءُهَا فَهُوَ ..... الْأَحْذِيَّةُ.»

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنامه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

الغاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(1) - أ- أغني الجمل بأوصاف مناسبة مما يلي :

(هائلاً - الملتوية - الزرقاء - فائقة - الفسيحة - الشاهقة)

- لم تلبث الطائرة أن علت في الجو تشقه بسرعة .....

- أحدث المحرك دويًا .....

- نزلت الطائرة على أرض المطار .....

- مرت الطائرة فوق الأنهار ..... والجبال .....

والبحار .....

- شغل قائد الطائرة المحركات

ب- أرتب الجمل السابقة وأربط بينها باستعمال أدوات الربط (و / ف / ثم) للحصول

على نص:

.....

.....

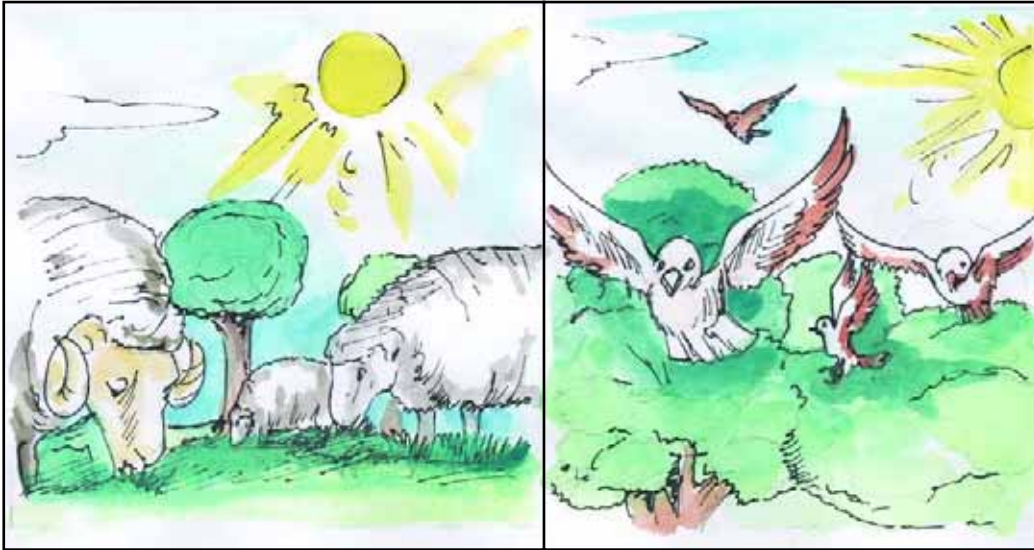
.....

.....

.....

.....

(2) - أتأمل المشهدين ثم أغني الكلمات المُسطرة في النص بما يُناسب من أوصاف.



في الربيع تُرسل الشمس أشعةً ..... على الكون فتخرج الطيور  
 من أعشاشها تتنقل بين الأشجار ..... وتنتشر  
 الأغنام في الحقول ..... لتقتات من العشب ..... وهي  
 فرحة ببقاء الطيور .....



الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(3) - أ - أربط كل اسم بالوصف المناسب ثم استعين بقائمة الأفعال لأكون جملاً متبعاً

المثال:

الأفعال	الأسماء	الأوصاف	الجملة
● حللنا	في العمل	الكشفي	حللنا بالمخيم الكشفي
● نصبنا	خيمة	بنشاط	.....
● شرعنا	بالمخيم	كبيرة	.....
● حددنا	مواقع	خاصة للنوم	.....
● قطف	فريق آخر ثماراً	والطبخ	.....
● أعد	فريقاً مناً طعاماً	غابية	.....
		لذيذاً	.....

ب- أرتب الجمل السابقة وأكوّن نصاً مستعملاً أدوات الربط (و / ف / ثم)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(4) - أ- أغمي كل كلمة مسطرة بوصف مناسب :

مرّت الساعات سريعةً والطفّلان منهُمَكَانِ فِي اللَّعِبِ.

● جمع نبيلٌ ومهديٌّ أزهاراً .....

● عاد الطفّلانِ ..... إلى المدينةِ

● كوّننا معاً باقةً ..... ليقدّمها هديةً لأبويهما ولكنّ

فراشاتٍ ..... اعترضت طريقهما.

● لمّا عجزاً عن الإمساكِ بها، جلسا إلى جذعِ شجرةٍ ..... طلباً

للراحةِ.

ب - أرتب الجمل السابقة لأحصل على نص وأستعمل أدوات الربط (و / ف / ثم)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5) - أقرأ الجمل التالية ثم أكون نصاً أغنيهِ بالوصف مستعملاً أدوات الربط (و / ف / ثم)

تسلّمت العائلة رسالة من الجدة

سرت بها

تعلم فيها بموعد قدومها

ذهب الطفلان لاستقبال جدتهما

وصلت الحافلة إلى المحطة

نزلت الجدة من الحافلة

احتضنها الطفلان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يتصرف في النص باغناثه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازن الأقسام

## (1) - أضع الوصف في إطار :

– وصل القطار إلى المحطة مزمجرًا مدويًا.

– الطائرة أفضل وسائل النقل عندي.

– عاد الأب من العمل متعبًا.

– قطفت وفاء ثمارًا ناضجة من الحديقة.

– رتب غازي غرفته.

– أصلح الميكانيكي الحافلة المعطبة.

## (2) - أربط بسهم :

● شريت قطارًا كهربائيًا.

● زارت العائلة المنتزه.

● الله غفور رحيم بعباده.

● ذلك الطفل المؤدب صديقي.

● برز على الشاشة أسد مكشّر عن أنيابه.

● هل رأيت ذلك النمر المرقط عندما زرت

حديقة الحيوان ؟

جملة فيها وصف

جملة ليس فيها وصف

### (3) - أُسْطَرُّ الْأَوْصَافِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ التَّالِيِ :

فَتَحَ الْحَارِسُ بَابَ الْقَفْصِ فَخَرَجَ مِنْهُ أُسْدٌ لَهُ وَبَرٌّ غَزِيرٌ وَلِبْدَةٌ كَثِيفَةٌ تَجَمَّعَتْ  
عَلَى كَتْفَيْهِ.

زَارَ وَزَمَجَرَ وَلَوَّحَ بِذَيْلِهِ فَفَزَعْنَا جَمِيعاً وَكُنْتُ مِنْ بَيْنِ الْجَالِسِينَ فِي الصَّفِّ  
الْأَوَّلِ كَانَ مُدْرَبُهُ يُضْرَبُ بِسَوْطِهِ فِي الْهُوَاءِ مَرَّاتٍ مُتتَالِيَةً فَيَثْبُ الْأُسْدُ بِخَفَّةٍ  
وَرَشَاقَةٍ مُخْتَرِقاً دَائِرَةً مِنْ لَهَبٍ دُونَ أَنْ يَمَسَّ لَهَيْبَهُ شَعْرَةً وَاحِدَةً مِنْهُ فَنَعَجِبُ لِذَلِكَ  
وَنُصَفِّقُ مُشَجَّعِينَ وَقَدْ زَالَ خَوْفُنَا.

### (4) - أَرْبِطُ بِالْوَصْفِ الْمُنَاسِبِ :

زَارَ شَادِي مَدِينَةَ الْمَهْدِيَّةِ فَسَحَرَهُ :

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| ● النّظِيفُ     | - طَقْسُهَا         |
| ● الزَّرْقَاءُ  | - مِيَاهُ الْبَحْرِ |
| ● الطَّيِّبُونَ | - شَاطِئُهَا        |
| ● الْمُعْتَدِلُ | - مَدِينَتُهَا      |
| ● الْجَمِيلَةُ  | - سُكَّانُهَا       |

الهدف المميز :

يتصرف في النصّ باغنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعيّة :

ينتج نصّاً سرديّاً متوازناً الأقسام

(5) - أقرأ النصّ التّالي وأعمّر الجدول بما يّناسب :

يُفَاخِرُ الرَّبِيعُ فَصَلَ الشِّتَاءِ بِسَمَاءٍ صَافِيَةٍ زَرْقَاءٍ وَشَمْسٍ مُشْرِقَةٍ دَافِئَةٍ  
وَطُيُورٍ مُحَلَّقَةٍ مُغْرَدَةٍ وَأَشْجَارٍ مُورِقَةٍ مُزْهِرَةٍ وَهَوَاءٍ عَلِيلٍ لَطِيفٍ، كُلُّ شَيْءٍ فِي  
الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ الْخُلَابَةِ يَرْغَبُ فِي النُّزْهَةِ.

الأسماء	الصّفة الأولى	الصّفة التّانية
- السَّمَاءُ	صَافِيَةٌ	زَرْقَاءُ
- الشَّمْسُ	.....	.....
- الطُّيُورُ	.....	.....
- الأشْجَارُ	.....	.....
- الهَوَاءُ	.....	.....
- الطَّبِيعَةُ	.....	.....

(6) - اتمم الفراغات بما يناسب من الأوصاف التالية :

(مغرّدة - مورقة - أعذب - خصيب - أفضل - دافئة - صافية - عليل)

يفأخر الربيع بأنه ..... الفصول. فسماؤه .....

وشمسه ..... وهواءه .....

وللربيع أرض ذات مرعى ..... وأشجار ..... مفتحة

البراعم وعلى الأغصان تتجمع الطيور ..... بـ .....

الألحان. كل شيء في الطبيعة يرغب في النزهة.

(7) - أكمل ب (الطف / أعذب / أوسع / أثقل / أكبر)

- هواء الربيع ..... من هواء الشتاء.

- كتلة كيس قمح ..... من كتلة كيس صوف.

- جحر الأسد ..... من جحر الأرنب.

- فستان أمي ..... من فستان أختي.

- صوت البلبل ..... من أصوات الطيور.



الهدف المميز :

يتصرف في النص باغنائه  
بالوصف

النشاط :

إنتاج كتابي

اللكاية الفرعية :

ينتج نصاً سردياً متوازناً الأقسام

(8) - أكمل الفراغات بالوصف المناسب :

(مُزَقَّرَقَةٌ - ذَهَبِيَّةٌ - مُحَلَّقَةٌ)

مَا أَجْمَلَ فَصْلُ الرَّبِيعِ ! الْفَرَاشَاتُ الْمُلَوَّنَةُ ..... فِي الْفُضَاءِ .  
وَالْعَصَافِيرُ ..... فِي الْحَدَائِقِ وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ عَلَى الْكُونِ أَشْعَةً  
.....

(9) - أكمل الفراغات بما يناسب :

(سَيِّءٌ - بَارِدَةٌ - خَاطِفَةٌ - الْمُظْلَمَةُ - مُزَعَجًا - الْغَزِيرَةُ - شِدَّةٌ - الْخَشْبِيَّةُ - قُوَّةٌ)  
إِنَّهُ فَصْلُ الشِّتَاءِ . اللَّيْلَةُ ..... وَأَفْرَادُ الْأُسْرَةِ مُتَحَلِّقُونَ حَوْلَ الْمُدْفَأَةِ .  
الطَّقْسُ خَارِجَ الْبَيْتِ ..... فَالرِّيْحُ تَعْصِفُ بِ..... تَكَادُ  
تُقَلِّعُ الْأَبْوَابَ ..... وَالْأَمْطَارُ تَنْزِلُ بِ ..... تَنْقَرُ زُجَاجَ  
النَّوَافِذِ ..... فَجَاءَتْ ، انْقَطَعَ التِّيَّارُ الْكَهْرُبَائِيُّ ثُمَّ دَوَّى الرَّعْدُ دَوِيًّا  
..... وَأَوْمَضَ الْبَرْقُ فَأَضَاءَ أَرْكَانَ الْغُرْفَةِ ..... فِي  
لَحَظَاتٍ .....

(10) - أكمل بالوصف المناسب :

زرتُ حديقةَ الحيواناتِ فرأيتُ فيلاً .....

وقرداً ..... وطاووساً .....

وأسداً ..... وبيغاً .....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النَّشَاطُ

لغة

# الهدف المميز

توظيف الأبنية النحوية الأساسية للجملة  
في التواصل الشفوي والكتابي

(1) -

حَلَّ فَصْلُ الْخَرِيفِ فَتَغَيَّرَ الْجَوُّ وَهَبَّتِ الرِّيحُ وَاصْفَرَّتْ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ وَتَسَاقَطَتْ وَبَدَأَ  
الْفَلَّاحُ يَحْرِثُ الْأَرْضَ وَيَبْذُرُ الْحُبُوبَ.

\* أَرَسُمُ عَلَامَةً # بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَامَةٍ فِي النَّصِّ.

.....

\* أَعَيِّنْ عِدَدَ الْجُمَلِ فِي هَذَا النَّصِّ

\* أُنَسِّخْ أَقْصَرَ جُمْلَةٍ فِي هَذَا النَّصِّ :

(2) -

لِلأَسْنَانِ دَوْرٌ هَامٌّ فِي تَنَاوُلِ الْأَعْذِيَةِ فَالْقَوَاطِعُ تَقَطَّعُ الطَّعَامَ وَالْأَنْيَابُ تَمَزَّقُ الْأَعْذِيَةَ  
وَالْأَضْرَاسُ تُسَحِّقُ الطَّعَامَ وَتَطْحَنُهُ.

أرسم علامة # بعد كل جملة تامة في النص.

\* أعيِّن عددَ الجملِ في هذا النصِّ

\* أنسخُ الجملةَ التي تتحدَّثُ عنِ القواطِعِ :

.....

\* أنسخُ الجملةَ التي تتحدَّثُ عنِ الأنيابِ

.....

\* أنسخُ الجملةَ التي تتحدَّثُ عنِ القواطِعِ :

.....

\* أنسخُ الجملةَ التي تتحدَّثُ عنِ الأضراسِ :

.....

(3) -

رأفقتا المعلم إلى حديقة الحيوانات فشهدنا حيوانات مختلفة : القرود تقفز والإوز يسبح  
في الماء والأسد يزأر إنه ملك الحيوان. في الحديقة زوار كثيرون هذا يلتقط صوراً لبعض  
الحيوانات، وذلك يرمي فاكهة فتلتقطها القردة في خفة أما نحن فكننا نتجول في أرجاء  
الحديقة مرحين.

\* أرسم علامة # بعد كل جملة تامة في النص

.....

\* أنسخ أقصر جملة في هذا النص :

\* أعيّن عدد الجمل في هذا النص


\* أنسخ أطول جملة في هذا النص :

(4) - أصلُ الجملة بالمشهد المناسب :

المدتة الأساسية

المميز :

نية النحوية  
لمة في التواصل  
والكتابي





تُنظفُ هُنا أُسنانها.

فاطمة تُكوي الثياب.

يُغسلُ رشادُ وجهه.

يُفحصُ الطبيبُ المريضَ.

(5) - أ - أقرأ النص ثم أحدد جملة بوضع العلامة (#).

زرتُ صديقتي سناء فرحبت بي بحرارة وأدخلتني غرفتها وأخرجت لي لعباً كثيرة فأعجبتُ  
بها كثيراً ثم خرجنا إلى الحديقة فتسلينا بالجري وراء الفراشات.

(ب) - أضع أدوات الربط بين قوسين (و / ف / ثم)

(ج) - أكتب كل جملة من جمل النص في سطر.

.....

.....

.....

.....



(6) - أ - أقرأ النص ثم أضع العلامة (#) بعد كل جملة تامة.

انتهت العطلة فرجع أحمد مع عائلته من المصيف وبدأ يستعد لملاقاة أصدقائه بالمدرسة  
وشعر بشوق لرؤية رفاقه. جاءت أمه وقدمت إليه رسالة فقرأها مبتسماً.....

.....

(ب) - أعيّن عدد الجمل التي تتحدث عن اشتياق أحمد للمدرسة

.....

(ج) - أعيّن عدد الجمل التي تتحدث عما فعلته الأم

(د) - أكمل النص بجملتين من إنتاجي :

.....

.....

.....

الهدف المميز :

يوظف الأبنية النحوية  
الأساسي للجملة في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) - أضع علامة (x) أمام الجملة التامة.

- بعد أن عاد أبي

- تذوقت حساء لذيذاً

- في التاني السلامة

- الطعام الذي تذوقته

- تفتحت الأزهار

- الأسد حيوان لاجم

(8) - أكمل ما يلي لأحصل على جمل تامة :

..... القصة

..... أحمد وفاتن

..... يراجع

..... فواحة

..... دخل محمد وصديقه

..... إلى المسجد

..... إذا اجتهد التلميذ

..... فرحت كثيراً عندما

..... لما عدت من المدرسة

(9) - أقرأ النص ثم أضع في إطار أدوات الربط (و / ف / ثم)

لَمَّا وَصَلَتْ مَدِينَةَ سُوْسَةَ أَخَذَتْ أَتَجَوْلُ فِي شَوَارِعِهَا الْفَسِيحَةِ فَكَانَتْ السِّيَّارَاتُ الْكَثِيرَةُ  
تَسِيرُ الطَّرِيقَاتِ بِسُرْعَةٍ عَجِيبَةٍ ثُمَّ تَتَوَقَّفُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ فِي صُفُوفٍ طَوِيلَةٍ أَمَامَ الضَّوِّءِ  
الْأَحْمَرِ.

- أكتب كل جملة من جمل النص في سطر.

.....

.....

.....

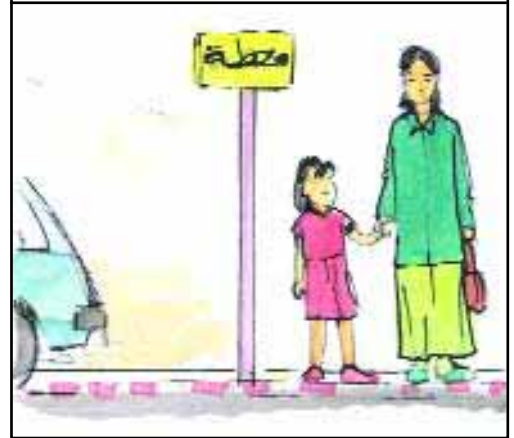
.....

(10) - أعبّر عن كل موقف بجملة مفيدة :

..... ●



..... ●



..... ●



1) توجه طارق نحو ركن المطالعة بالفصل وأخذ قصة النحلة العاملة تصفح ورقتها الأولى وقرأ جزءاً منها.

أ - اقرأ الجزء الأول من القصة التي طالعها طارق ثم أرسم العلامة (#) بعد كل جملة تامة في النص:

الجوُّ منعشٍ خرجَ غسانٌ إلى حديقةِ المنزلِ فرأى نحلةً فوقَ زهرةٍ. إنها تمتصُّ الرحيقَ فيعلقُ  
غبارُ اللقاحِ بساقِها ثم تنتقلُ إلى زهرةٍ أخرى فيتمُّ التلاقحُ بينَ الأزهارِ. تعودُ النحلةُ إلى  
الخليةِ. في الخليةِ نحلٌ كثيرٌ وأقراصٌ شهدٍ. لا شكَّ أنَّها تساهمُ معَ رفيقاتها في صنعِ عسلٍ  
فيه منافعٌ للناسِ.

.....

ب - أعيِّن عددَ الجملِ بهذا النصِّ:

الهدف المميز :

يوظف الأبنية النحوية  
الأساسي للجملة في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(2) - عاد طارق من المدرسة فلم يجد أحداً بالمنزل لكنه وجد توصية من أمه فوق مكتبه.

لأعرف نص التوصية أرتب الجمل التالية وأربط بينها بأدوات الربط (و / ف / ثم) :

لاتنس أن تأكل لمجتك

عندما تعود إلى المنزل

ترتب غرفتك

ولدي العزيز :

أن تطعم قطتك

تراجع دروسك

وما هي إلا مدة قصيرة حتى عادت الأم من السوق. فتحت غرفة طارق مبتسمة ثم أهدت له

مجموعة من القصص وعدته بها سابقاً.

## (1) - أ - أكونُ جملاً بالأفكار التالية :

عَصْفُ الرِّيحِ بِشِدَّةٍ. تَطَايُرُ العُبَارِ فِي الفَضَاءِ. قَصْفُ الرِّعْدِ  
لَمَعَانُ البَرْقِ - نُزُولُ الأمطارِ بِغَزارةٍ - خُلُوُّ الشوارعِ مِنَ المارَّةِ.

## ب - أكونُ نصاً بالجمَلِ السَّابِقَةِ بِاسْتِعْمالِ أدواتِ الرِّبْطِ (و / ف / ثم) :

مُنذُ الصِّبَاحِ البَكرِ بَدَأَتِ السُّحُبُ تُتْرَاقِمُ فِي السَّمَاءِ وَفَجأةً

## ج - أُحدِّدُ جُمْلَةَ النِّصِّ السَّابِقِ بِالْعَلامَةِ (#).

## د - أُعَيِّنُ عَدَدَ الجُمَلِ فِي هَذَا النِّصِّ :

.....

## (2) - أ - أرتّب المفردات التالية وأكوّن بكلّ مجموعة جملة تامة :

2

وَقَبْلَ

أَنْظُرُ

اجْتِيَازِ

يَمَنَةً

الطَّرِيقِ

وَيَسْرَةً

1

أَخْرَجُ

عَلَى

الْمَدْرَسَةِ

أَمْشِي

عِنْدَمَا

الرَّصِيفِ

مِنْ

4

مِنْهُ فَتَخَفَّضُ

سُرْعَتَهَا عَلَى

حِفَاطًا

السِّيَّارَاتِ

سَلَامَةً

الْمُتَرَجِّلِينَ

3

ثُمَّ

الْخُطُوطِ

فَوْقَ

أَمْرًا

بِسَلَامٍ

الْبَيْضَاءِ



ب - أرتب الجمل السابقة لأكون بها نصاً :

.....

.....

.....

3) - أ - أتمم فراغات الجمل التالية ثم أرتبها لأحصل على نص مستعملاً أدوات الربط

(و / ف / ثم)

- فَحَصَ الطَّيِّبُ ..... جِيْدًا.
- ارْتَفَعَتْ ..... الْمَرِيضُ.
- كَتَبَ ..... وَصَفَةَ الدَّوَاءِ.
- الْمَرِيضُ ..... مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ.
- دَعَتْ ..... الطَّيِّبَ
- شَرَّتْ الْأُمُّ .....
- الْمَرِيضُ يَسْعَلُ وَ .....
- ..... الطَّيِّبُ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِهِ

(4) - أْحْذِفِ التَّكْرَارَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَرْبِطْ بَيْنَهَا لِأَكُونَ نَصًّا مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرَّبْطِ (وَ / فَ / ثُمَّ)

- رَسَمَ عَلَاءٌ سَمَكَةً كَبِيرَةً فَاتِحَةً فَمَهَا.

- أَخْرَجَ عَلَاءٌ أَقْلَامًا لِبَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ.

- جَلَسَ عَلَاءٌ إِلَى مَكْتَبِهِ الصَّغِيرِ.

- تَنَاوَلَ عَلَاءٌ وَرَقَةً بَيْضَاءَ.

- لَوَّنَ عَلَاءٌ السَّمَكَةَ بِالْوَانِ زَاهِيَةٍ.

- عَلَّقَ عَلَاءٌ الصُّورَةَ عَلَى جِدَارِ غُرْفَتِهِ.

## (5) - أ - أتمم الجمل بما يناسب مما يلي :

(شاهد - جرابه - خرج إلى الغابة - أطلق - خرج - أرنباً - بتقليم الأشجار - سقي الأزهار -

جمع الأوراق المتناثرة في حاوية - النار - البندقية - اعتنى بعضنا).

- بدأ موسم الصيد ف.....الصيد إلى .....

- ..... و.....الصيد أرنباً.

- اتفقنا مع معلمينا على العناية ببيئة مدرستنا ف.....

- صوب نحوها .....

- اهتم البعض الآخر ب.....

- أطلق عليها .....

- انشغل بقية التلاميذ ب.....

- وضعها في .....

ب - أرّتبُ الجُمْلَ السَّابِقَةَ لِأَكُونَ نَصًّا يَتَحَدَّثُ عَنِ الصَّيْدِ وَنَصًّا آخَرَ يَتَحَدَّثُ عَنِ الْعِنَايَةِ بِحَدِيْقَةٍ

المُدْرَسَةُ :

النّصُّ عدد 2

بَدَأَ مَوْسِمُ الصَّيْدِ فَ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النّصُّ عدد 1

اتَّفَقْنَا مَعَ مُعَلِّمِنَا عَلَى الْعِنَايَةِ

بِبَيْئَةِ مَدْرَسَتِنَا فَ.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(8) أرتب المفردات الآتية وأكون بكل مجموعة جملة تامة :

شكر	
التلميذ	المعلم
الجيب	

عادت	المصيف
من	الجبلي
	العائلة
	بعين دراهم

المسافرون	
يترقبون	قدوم
القطار	

(9) - أكون جملاً مستعينا بالمشاهد الآتية :

1) أعدد جمل الفقرة بوضع العلامة (#) :

اشْتَدَّ السُّعَالُ بِأَحْمَدَ فَذَهَبَ إِلَى الطَّبِيبِ فَفَحَصَهُ ثُمَّ كَتَبَ لَهُ وَصْفَةَ الدَّوَاءِ.

.....

ب - أَعِيْنُ عِدَدَ الْجُمْلِ فِي هَذِهِ الْفُقْرَةِ

ج - أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكِتَابَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي وَادٍ :

الجُمْلَةُ (1)	الجُمْلَةُ (...)	الجُمْلَةُ (...)	الجُمْلَةُ (...)
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

(2) - أقرأ النص الآتي :

سَامِي يَعْيشُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي الضَّيْعَةِ عِنْدَمَا يَشْعُرُ بِالْقَلْقِ يَتَوَجَّهُ مَعَ صَدِيقِهِ نَحْوَ الْوَادِي  
تَرَاهُمَا طَوْرًا يَجْرِيانِ وَرَاءَ الْفَرَاشَاتِ وَطَوْرًا آخَرَ يَقْطَعانِ الْأَعْشَابَ الْفَوَاحَةَ وَيَبْنِيانِ بَيْوتًا مِنْ  
الْقَشِّ .

أ - أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (#) بَعْدَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي النَّصِّ .

.....

ب - أُعَيِّنُ عِدَدَ الْجُمَلِ فِي هَذَا النَّصِّ

ج - أُنْسِخُ الْجُمْلَةَ الثَّانِيَةَ مِنْ هَذَا النَّصِّ :

.....

(3) - أربطُ بسهمِ الجزءِ الأولِ بما يناسبُه من الجزءِ الثانيِ لأحصلَ على جملةٍ مفيدةٍ :

كريمُ الفَراشاتِ	- اشتدَّ
البردُ	- طاردٌ
الرُّمَّانُ في فصلِ الخريفِ	- ينضجُ
مُجتهدونَ	- أنا
لا أَلعبُ في الطَّرِيقِ	- تلاميذُ قسمنَا

(4) - أحددُ جملَ الفقرةِ التاليةِ بعلامةِ (#)

أ - تَعْتَنِي هِنْدُ بَهْرَتِهَا فَتُلَقِّحُهَا عِنْدَ البَيْطَرِيِّ وَتَقَدِّمُ لَهَا طَعَامًا صَحِيًّا وَتَنْظِفُهَا كُلَّ أُسْبُوعٍ.

.....

ب - أُعَيِّنُ عِدَدَ الجُمَلِ بِهَذَا النِّصِّ



(5) - أرتب الجمل التالية ثم استعمل أدوات الربط (و / ف / ثم) لأتحصل على نص :

- وَأَحْضَرَ نَبِيلٌ حَاوِيَةً كَبِيرَةً

فَنَهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ بِأَكْرَبِينَ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ

- وَجَلَبَ آخَرُونَ خَرَاطِيمَ الْمِيَاهِ

- ثُمَّ قَامُوا بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ

- حَمَلَ بَعْضُهُمْ مَكَانِسَ

- اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِحِيَّتِهِمْ

.....

.....

.....

.....

(6) - أْحْذِفِ التَّكْرَارَ وَارْبُطْ بَيْنَ الْجُمْلِ لِأَتْحَصَلَ عَلَى نَصِّ :

المُزَارِعُ عَائِدٌ مِنَ السُّوقِ فِي عَرَبَتِهِ .

لَقَدْ بَاعَ الْمُزَارِعُ مَحْصُولَهُ .

وَكَانَ الْمُزَارِعُ فَرِحًا بِمَا جَنَى مِنْ أَرْبَاحٍ .

وَكَانَ الْمُزَارِعُ يُودُّ الْوُصُولَ إِلَى ضَيْعَتِهِ .

لَيْسَتْ رِيحٌ مِنْ عَنَاءِ الرَّحْلَةِ وَيَنْعَمُ مَعَ عَائِلَتِهِ .

بِمَا وَفَّرَهُ لَهَا مِنْ مَدَّخَرٍ بَعْدَ تَعَبٍ طَوِيلٍ .

(7) - أُرْتَبِّبِ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ لِأَحْصَلَ عَلَى نَصِّ :

- ثُمَّ نَادَتْهُمْ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ لِتَتَنَاوَلَ الْغَدَاءَ .

- فَرَشَتْ الْأُمُّ بَسَاطًا تَحْتَ شَجَرَةٍ .

- عِنْدَمَا وَصَلَتْ السِّيَّارَةُ إِلَى الْغَابَةِ .

- انْطَلَقَ الْأَوْلَادُ يَلْعَبُونَ وَيَمْرَحُونَ .

- جَلَسَ الْأَبُّ وَالْجَدَّةُ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ .

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرَعِيَّةُ

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النَّشَاطُ

لغة

# الْعَدْفُ الْمَمْدُ

التصريف في الجملة الفعلية بتصريف  
فعلها في التواصل الشفوي والكتابي



ها هو غازي يجلس الآن إلى مكتبه ليكتب رسالة إلى أبيه الذي سافر إلى فرنسا منذ

سنة.

أبي العزيز : أبعث إليك بتحياتي وأعلمك أننا تسلمنا رسالتك اللطيفة منذ يومين

وقراتها أمي على مسامعنا فسعدنا كثيرا لأخبارك السارة. لقد قصدت أمي العمل هذا

الصباح وذهب أخي علي إلى المدرسة أما أنا فلم أذهب إلى معهدي لأن الوقت لم يحن بعد.

فرغبت في كتابة هذه الرسالة الآن لأنني مشتاق إليك وأود معرفة أخبار كثيرة عن عمك

بفرنسا. أبي العزيز، متى ستعود إلينا؟ هل ستزرننا بمناسبة العيد القادم؟ عندما تأتي لا

تشر لي دراجة بل اشري حاسوباً.

دمت بخيراً يا أبي

وإلى اللقاء

(1) - اقرأ النص السابق ثم أربط بما يناسب :

■ منذ يومين

■ هذا الصباح

■ منذ سنة

■ الآن

● سافر أبي إلى فرنسا

● يكتب غازي رسالة إلى أبيه

● تسلمنا رسالتك اللطيفة

● قصدت أمي العمل

(2) - أُصنّفُ الجُمْلَ حَسَبَ الجَدْوَلِ التَّالِي :

\* أَنَا لَمْ أَذْهَبْ إِلَى مَعْهَدِي بَعْدُ.

\* اِشْرُ لِي حَاسُوبًا.

\* أَبِي الْعَزِيزُ مَتَى سَتَعُودُ إِلَيْنَا؟

\* ذَهَبَ أَخِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

\* هَلْ سَتَزُورُنَا فِي الْعِيدِ الْمُقْبِلِ؟

.....	إِثْبَاتٌ
.....	نَفْيٌ
.....	أَمْرٌ
.....	اسْتِفْهَامٌ

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) - أعيد كتابة الجمل الموجودة في الجدول مع جماعة من المتكلمين :

يَجْلِسُ غَازِي الآن إلى مكتبه ليكتب رسالة	قَصَدَتْ الأمُّ العملَ	تَسَلَّمَتْ رسالة	سَافَرَ إِلَى فرنسا	جماعة من المتكلمين	في الأسبوع الماضي  غداً

(4) أ - أقرأ الجملة التالية :

العَبُّ وَامْرَحٌ أَثْنَاءَ الْعُطْلَةِ وَطَالَعَ قِصَصًا مُتَنَوِّعَةً.

ب - اكتب الجملة السابقة متكلماً عن :

غَازِي <-----

شَادِي وَفَادِي <-----

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْبَنَاتِ <-----

مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوْلَادِ <-----

(5) - أكمل الفراغات مستعيناً بالأفعال المقدمة في إطار:

اجتهد

كنا نطلب المعرفة دوماً فنحن نحب مدرستنا و..... في دراستنا

احترم

واظب

و..... على الذهاب إليها في الأوقات المحددة و..... أسرة

امتثل

حافظ

التعليم بها و..... على تجهيزاتها و..... لقانونها الداخلي

عرض

ولاً..... أنفسنا للوم.



الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(6) - أَسْتَعْمِلُ "لَا" فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- عَدَمَ تَرْكِ الدَّوَاءِ فِي مُتَنَاوَلِ الْأَطْفَالِ.

----- < يَا فَاتِنُ! لَا .....

- الْعَبَثُ بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ.

----- < يَا إِخْوَتِي! لَا .....

- تَأْجِيلُ عَمَلِ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ

----- < يَا وَكْدِي! لَا .....

- التَّأَخُّرُ عَنِ الْمَوْعِدِ.

----- < يَا بَنَاتِي! لَا .....

(7) - أَسْتَعْمِلُ "مَا" ثُمَّ "لَمْ" فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ :

عَبَرْتُ الشَّارِعَ دُونَ أَنْ أَلْتَفِتَ يَمَنَةً وَيَسْرَةً.

----- - الْجُمْلَةُ الْأُولَى بِ "مَا" :

-----

----- - الْجُمْلَةُ الْأُولَى بِ "لَمْ" :

-----

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشموي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(8) اَسْتَعْمَلِ لَمْ عَوْضَ (مَا) وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْفُقْرَةِ مَعَ جَمَاعَةٍ مِنَ الْغَائِبِينَ (هُمْ) :

– "أَنَا مَا تَخَلَّفْتُ عَنْ مَدْرَسَتِي يَوْمًا وَمَا أَجَلَّتْ وَأَجِبَاتِي الْمُدْرَسِيَّةَ مُطْلَقًا لِذَلِكَ كُنْتُ دَوْمًا مِنَ

الْمُتَفَوِّقِينَ .

\* هُم

(9) أَقْرَأِ الْفُقْرَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَمَلْهُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يَنْسَبُ

مُنْذُ حِينَ رَنَّ الْجَرَسُ فَاصْطَفَفْنَا بِنِظَامٍ وَغَادَرْنَا الْقَاعَةَ وَمَا تَدَا فَعُنَا  
حَتَّى بَلَّغْنَا بَابَ الْمُدْرَسَةِ .

وَسَ

وَسَ

بَعْدَ حِينَ سَ

حَتَّى

وَلَا

الهدف المميد :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنىة لغوية في سياقات  
تواصلية

(10) - اعيد كتابة الفقرة بما يناسب :

منذ وقت قصير اُنهت اُم غسل الثياب وها هي االن تعلقها على الحبل وغداً ستجمعها  
منى بعد ان تجف ثم تطويها وترتبها داخل الخزانة.

أ - ▲ \* منذ وقت قصير اُنهت غسل الثياب وها أنت االن .....

على الحبل وغداً سـ ..... حبيب بعد ان تجف ثم

..... و ..... داخل الخزانة.

ب - ▲ \* منذ وقت قصير اُنتما ..... غسل الثياب وها اُنتما االن

..... على الحبل وغداً سـ

..... الأخوان بعد ان تجف ثم ..... و

داخل الخزانة.

(1) بينما كانت ريم تلعب في حديقة المنزل توقفت فجأة مندهشة أمام صندوق الرسائل

بباب المنزل.

ما بها يا ترى؟ ها هي تعلم أمها بالأمر قائلة:

منذ حين رأيت خطيفة تدخل صندوق الرسائل إنها تحضن بيضها هناك.

سأحافظ على هذا العش.

أتسمح لي بذلك يا أمي؟

فكرت الأم قليلاً ثم قالت:

حسناً يا بني أكتب توصية لساعي البريد وعلقها على صندوق الرسائل.

1 - أ - أجعل ريم وإخوتها يخاطبون أمهم جميعاً بما شاهدوه داخل صندوق الرسائل.

..... منذ حينٍ

.....

.....

ب - أجعل الأم تخاطب أبناءها جميعاً (إناتاً وتكوراً)

(بالاستعانة بخطابها في النص السابق).

..... حسناً يا

.....

.....

2 - كئب ريم ءوصية وعلقئها على صندوق الرسائل هءا نصها :

رءاء لا ءضع الرسائل  
في الصندوق.  
مررها من ءء  
باب المنزل.

ا - وءه الخءاب السابق الى ساعية برید :

رءاء لا .....

.....

ب - اكون خءابا انصح فيه اءدقائي بالمحافظة على نظافة المدرسة :

.....

.....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## (1) اقرأ الفقرة التالية ثم أملأ الفراغات بما يناسب :

بعد حصة التربية التشكيلية أحضرت الحاوية وجمعت الفواضل المتناثرة في أرجاء  
القاعة أما ريم فقد مسحت المناضد ولم تغفل عن إعادة أدوات الرسم والتلوين داخل  
الخزانة.

بعد حصة التربية التشكيلية أحضرنا الحاوية و..... الفواضل المتناثرة في  
أرجاء القاعة أما شادي وطارق فقد ..... المناضد ولم  
..... عن إعادة أدوات الرسم والتلوين داخل الخزانة.

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(2) - احوّل الجمل التالية من النفي إلى الإثبات ثم إلى النهي :

النهي	النفي	الإثبات
.....	لم نُسافر بالطائرة ← →	.....
.....	ما تناولت الطعام ← →	.....
.....	دون مضغه	.....

(3) - اكون جملاً مستعينا بالأفكار التالية ثم أخطب أصدقائي محترماً المقام :

\* متابعة شريط من الصور المتحركة.

&lt;--- أنتم الآن .....

\* كتابة قصة ورسم مشاهدتها

&lt;--- في الأسبوع الماضي أنتم .....

\* الاغتسال وتقليم الأظافر

&lt;--- بعد حين أنتم .....



## 4 - أركب ثلاث جمل على المنوال التالي :

”لا تشتر لي دراجة بل اشتري حاسوباً“

- ..... لا ..... بل
- ..... لا ..... بل
- ..... لا ..... بل

## 5 - أسأل ثم أجيب بالنفي وفق المثال التالي :

هل أخرجت الخرفان إلى المرعى ؟

لا ما أخرجتها إلى المرعى فأنا مريض.

- ..... هل
- ..... لا ما
- ..... هل
- ..... لا ما
- ..... هل
- ..... لا لم

(1) - أربط كل جملة بالضمير المناسب :

هُمَا	لَقَدْ رَقَصْنَ الْبَارِحَةَ بِخِفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ.
هُنَّ	هَلْ أَنْجَزَا عَمَلَهُمَا هَذَا الصَّبَاحَ؟
أَنْتِ	أُخْرِجِ الْآنَ وَلَا تَلْعَبِ فِي الطَّرِيقِ.
أَنْتُمْ	سَأَقْتَطِعُ تَذَكْرَةَ السَّفَرِ بَعْدَ حِينٍ.
أَنَا	الْبُرْدُ شَدِيدٌ، خُذِي مِعْطَفَكَ قَبْلَ أَنْ تُخْرَجِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
أَنْتِ	أَطْلُبُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ.

الهدف الممدر :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللفاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(2) - اقرأ الجمل التالية ثم أجولها حسب ما هو مطلوب :

- يوم الأحد القادم سنحتفل بعيد الشجرة.

- البارحة لم أغير غرفتي لأنني مريض.

- لا تكسر الأجسام الصلبة بأسنانك.

- يا وفاء أجمعي الكراسيات وضعيها في الخزانة

.....	أمره
.....	نهى
.....	إثبات
.....	نفي

(3) - أقرأ الفقرة التالية وأكمل بما يناسب محترماً المعنى :

في الأسبوع القادم ستحتفل أسماء بعيد ميلادها وستدعو أصدقاءها وستشري فستاناً جديداً

وستحضر لها أمها خبزة مرطبات لذيذة وستفرح أسماء بهذا الحفل كثيراً.

..... في الأسبوع الفارط

.....

.....

(4) - "هَذَا الصَّبَاحُ قُمْتُ بِأَكْرَأَ وَتَنَاوَلْتُ الْفُطُورَ وَلَبِسْتُ مِدْعَتِي ثُمَّ نَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَحَضَرْتُ"

تَحِيَّةَ الْعَلَمِ.

- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا إِخْوَتِي يَتَكَلَّمُونَ عَن أَنْفُسِهِمْ :

..... <----(نَحْنُ)

- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ مُتَحَدِّثًا عَن أُخْتِي :

..... <----(هِيَ)

(5) أُعِيدُ كِتَابَةَ الْخِطَابِ وَفَقَّ مَا يَقْتَضِيهِ الْمَقَامُ :

"أَشْكُرُكَ لِأَنَّكَ تَرْفُقُ بِالْحَيَوَانَ وَتَعْتَنِي بِهِ."

..... <----(سَعَادُ)

..... <----(غَسَّانُ وَغَازِي)

..... <----(أَبْنَاءُ الْجِيرَانِ)

(6) - أَعُوْضُ "أَنَا" بِالضَّمَائِرِ التَّالِيَةِ وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

"أَنَا مَا أَهْمَلْتُ يَوْمًا أَدَوَاتِي الْمُدْرَسِيَّةَ وَمَا تَهَاوَنْتُ فِي مَرَاجَعَةِ دُرُوسِيَّ ."

..... <---- (أَنْتُ)

.....

..... <---- (هِيَ)

.....

..... <---- (أَنْتُنَّ)

.....

# الكفاية النحائية

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكفاية الفرعية

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النشاط

لغة

# الهدف المميز

التصرف في الجملة الاسمية بتصريف  
فعلها في التواصل الشفوي والكتابي







الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

النص :

فِي الْأُسْبُوعِ الْفَارِطِ كُنْتُ سَائِرًا نَحْوَ الْغَابَةِ وَلَمَّا اقْتَرَبْتُ مِنْهَا شَمَمْتُ رَائِحَةَ الزَّعْتَرِ  
وَالصَّنُوبَرِ وَمَا زِلْتُ سَائِرًا حَتَّى أَصْبَحْتُ قَرِيبًا مِنْ جَدُولِ مَاءٍ فَإِذَا بِأَرْنَبٍ يَقْفِزُ أَمَامِي مَدْعُورًا  
وَقَدْ أَحَسَّ بِوَقْعِ أَقْدَامِي ثُمَّ غَابَ عَنِّي نَاطِرِي.

(1) - أ - أَعُوْضُ أَنَا بِ نَحْنُ وَأَعْيُرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

..... فِي الْأُسْبُوعِ الْفَارِطِ .....

.....

.....

ب - أَعُوْضُ أَنَا بِ أَنْتَ :

..... فِي الْأُسْبُوعِ الْفَارِطِ .....

.....

.....

ج - أكمل :

..... في الأسبوع الفارطِ كنتم  
.....  
.....

2 - أكونُ جملاً مستعيناً بالأفكارِ التاليةِ باستعمالِ أحدِ النواسخِ التاليةِ (كانَ / أصبحَ /

ما زالَ / ليسَ) :

– لأبيكَ درَاجَةً نارِيَّةً (سابقاً) والآنَ لَهُ سَيَّارَةٌ.

..... <----

– إذا أردتَ أنَ تنفِي وَجُودَ أمِّكَ فِي المَنزِلِ.

..... <----

– شَرِبْتَ الدَّوَاءَ وَاسْتَمَرَ الصَّدَاعُ يُؤَلِّمُكَ.

..... <----

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) - اُكْمَلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

كَانَ يَعْشَقُ قُرَيْتَهُ وَلَمَّا غَادَرَهَا أَصْبَحَ يَزُورُهَا كُلَّ عَطْلَةٍ.

..... قُرَيْتَهَا وَلَمَّا

..... قُرَيْتَهُمْ وَلَمَّا

..... قُرَيْتِكُنَّ وَلَمَّا

..... قُرَيْتَهُمَا وَلَمَّا

(4) - اُكْمَلُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

مَازَلْتُ أُطَالِعُ الْقِصَصَ كُلَّمَا خَلَوْتُ إِلَى نَفْسِي.

..... تُطَالِعِينَ

..... تُطَالِعَنَّ

..... تُطَالِعَانِ

..... تُطَالِعُونَ

(5) اعيد كتابة الفقرة الآتية واغير ما يجب تغييره :

ما كان يعرف الفروسية حتى مارسها بانتظام فحذقها.

ما ..... تعرف .....

ما ..... نعرف .....

ما ..... تعرفان .....

ما ..... تعرفن .....

(6) اعيد كتابة الجملة واغير ما يجب تغييره :

كنت تعرف أنك لست قادراً على الخروج ليلاً بمفردك.

ما ..... أنكم .....

ما ..... أننا .....

ما ..... أنها .....

ما ..... أنني .....

ما ..... أنكما .....

ما ..... أنهما .....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) اعيد كتابة الفقرة وفق ما يقتضيه المقام :

ليست الرياضة بأنواعها مضيعة للوقت إنها ضرورية لسلامة الجسم. وقد أصبح الفتيان يقبلون عليها بشغف متزايد.

..... لم تكن

..... وقد ..... الفتيات

(8) - ما كنت قادراً على السباحة في البحر حتى حدقتها فأصبحت شغوفاً بها ومازلت إلى اليوم.

أ - أعوض أنت ب "هما" (المذكر) وأغير ما يجب تغييره :

..... ما

ب - أعوض أنت ب "هم" وأغير ما يجب تغييره :

..... ما

(9) - سألت الأم ريم قائلة :

- لماذا تركت لمجتك؟ ألسنت جائعة؟

- سألت الأم ريم ومنال قائلة :

..... <-----

- سألت الأم أبناءها قائلة :

..... <-----

- سألت الأم بناتها قائلة :

..... <-----

(10) - أكون ثلاث جمل باستعمال أحد النواسخ التالية (كان / ليس / مازال / صار) :

- قال غسان عن مبرة شاهدها في الملعب :

“اللاعبون المهاجمون متجمعون أمام حارس مرمرى الفريق المنافس”

..... -

..... -

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) هَاتَفَتِ الْأُمُّ الطَّبِيبَ لِيَفْحَصَ طِفْلَهَا الْمَرِيضَ وَلَمَّا وَصَلَ قَالَتْ لَهُ :

«إِنَّهُ نَائِمٌ لَقَدْ كَانَ يَشْكُو طِيلَةَ اللَّيْلِ مِنْ أَلَمٍ فِي بَطْنِهِ. أَمَّا الْآنَ فَقَدْ خَفَّتْ أُوجَاعُهُ وَأَصْبَحَ هَادِئًا.»

● - أَعِيدُ كِتَابَةَ الْخُطَابِ السَّابِقِ مُبْتَدَأً بِ :

أ - إِنَّهُمَا

ب - إِنَّهُمْ

ج - إِنَّكُمْ

(2) دَخَلَتِ الْأُمُّ عُرْفَةَ نَبِيلٍ وَشَادِيٍّ فَوَجَدَتْهُمَا يِرْسُمَانٍ فَقَالَتْ لَهُمَا : « أَمَا زِلْتُمَا هُنَا ؟ أَلَسْتُمَا ذَاهِبَيْنِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟ أَخْشَى أَنْ تَكُونَا مُتَأَخِّرَيْنِ ».

أ - أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِتَعْوِيضِ نَبِيلٍ وَشَادِيٍّ بِفَاتِنٍ وَوَفَاءَ :

دَخَلَتِ الْأُمُّ عُرْفَةَ فَاتِنٍ وَوَفَاءَ .....

.....

.....

ب - أُعَوِّضُ نَبِيلَ وَشَادِيٍّ بِالْبَنَاتِ :

دَخَلَتِ الْأُمُّ عُرْفَةَ الْبَنَاتِ .....

.....

.....



الهدف المميّز :

التّصرّف في الجملة الاسميّة  
بتصريف فعلها في التّواصل  
الشّقوي والكتّابي

النّشاط :

لغة

اللفّاية الفرعيّة :

يوظّف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

1) أَجْعَلُ النَّاسِخَ الْمَوْجُودَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مُنَاسِبًا لِلإِسْمِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ :

– (ما زال) مُنْشَغَلَةً بِسَقْيِ أَشْجَارِ الْحَدِيقَةِ إِلَى الْآنَ

.....<-----

– (أليس) مَرِيضَتَيْنِ .

.....<-----

– (كان) تَلْعَبُونَ إِلَى وَقْتِ مُتَأَخِّرٍ وَلِذَلِكَ أَدْعُوكُمْ إِلَى الْإِهْتِمَامِ بِوَأَجِبَاتِكُمُ الْمُدْرَسِيَّةِ أَيْضًا .

.....<-----

.....

– (أصبح) أَنَا وَصَدِيقِي مُتَّصِلِينَ بَعْدَ أَنْ (كان) مُتَخَاصِمِينَ .

.....<-----

(2) - الطُّفْلُ يُسْأَلُ صَدِيقَهُ :

- أَمَا زِلْتِ مُوَلَعًا بِالشُّطْرُنْجِ ؟

- لَسْتُ مُوَلَعًا بِالشُّطْرُنْجِ فَفَقَطُ بَلْ أَنَا شَعُوفٌ بِكِرَّةِ القَدَمِ أَيْضًا.

أَقْرَأِ الحِوَارَ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهُ مَعَ الضَّمَائِرِ المَذْكُورَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

..... - (أَنْتِ)

..... -

..... - (أَنْتُمَا)

..... -

..... - (أَنْتُمْ)

..... -

..... - (هُمُ)

..... -

الهدف المميّز :

التّصرّف في الجملة الاسميّة  
بتصريف فعلها في التّواصل  
الشّقوي والكتابي

النّشاط :

لغة

اللفايّة الفرعيّة :

يوظّف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## (3) - خاطبت الأم ابنتها الذي جاء لزيارتها قائلة :

"كنت دائماً باراً بوالدتك منذ أن كنت صغيراً حتى أصبحت رجلاً ومازلت تحبني وترأف بي إلى

اليوم...! أدعو الله أن يوفقك وأن يحفظك من كل سوء!"

## أ - اجعل الأم تخاطب ابنتها :

.....

.....

.....

## ب - اجعل الأم تخاطب أبناءها :

.....

.....

.....

## 4 - هَاتِفَ الْآبُ الْمُتَغَيَّبُ عَنِ الْبَيْتِ ابْنَهُ قَائِلًا :

- يَا طَارِقُ أَمَا زِلْتَ تَسَاهِمُ فِي نَظَافَةِ الْبَيْتِ وَتَرْتِيبِهِ ؟

- نَعَمْ، لَمْ أَكُنْ أَبَدًا مُتَهَاوِنًا بَلْ أَصْبَحْتُ أَحْرَصُ أَيْضًا عَلَى سَلَامَةِ الْأَثَاثِ بِالْبَيْتِ.

## أ - أَجْعَلُ الْآبَ يُخَاطَبُ ابْنَتَهُ مِنِّي وَأَعِيرُّ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

- يَا مِنِّي .....

- نَعَمْ .....

.....

## ب - أَجْعَلُ الْآبَ يُخَاطَبُ أَبْنَاءَهُ :

- الْآبُ : - يَا أَبْنَائِي .....

- الْأَبْنَاءُ : - نَعَمْ .....

.....

الهدف المميّز :

التّصرّف في الجملة الاسميّة  
بتصريف فعلها في التّواصل  
الشّقوي والكتابي

النّشاط :

لغة

اللفاية الفرعيّة :

يوظّف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(5) اتّحدتْ عن المَشهدِ التّاليّ بثلاثِ جُمَلٍ إِسميّةٍ على الأقلِّ بِاستِعمالِ أَحَدِ النّوَاسِخِ  
(كانَ / أَصْبَحَ / ما زالَ / لَيْسَ) :



.....

.....

.....

(1) - اربط الجملة بالضمير المناسب :

أَنْتُمْ

● البنتان كانتا فرحتين بالهدية

أَنْتِ

● اليوم أصبحت متعباً لقد سهرت البارحة كثيراً

هُمَا

● أمازلتهم تزورون مدينة الملاهي ؟

أَنَا

● أصبحت تتقن استخدام الحاسوب فكيف تعلمت ؟

هُمْ

● أين الأطفال ؟ أليسوا في الحديقة ؟

(2) اربط بسهم كل كلمة بالعبارة الموافقة لها :

● المباريات الرياضية شجاراً.

لَسْنَا

● محباً للطبيعة.

مَازِلْتُ

● ثرثاراً فتزعج غيرك.

لَا تَكُنْ

● نتكل على غيرنا.

لَيْسَتْ

● عواقب الصدق محمودة.

إِنَّ

● العلم نور.

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشقوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) - اربط بسهم بين الكلمات والجمل المناسبة لها :

- اُنْتُمْ  
- اَنَا وَإِخْوَتِي  
- سَامِي وَسَنَاءُ  
- مَازَلْنَا نَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ حَيِّنَا كُلِّ أَحَدٍ  
- أَصْبَحَا مُغْرَمَيْنِ بِجَمْعِ الطَّوَابِعِ الْبُرَيْدِيَّةِ  
- كُنْتُمْ مَاهَرِينَ فِي الرَّمَايَةِ

(4) - أ- اعيد كتابة الجملة التالية متحدثاً عن أختي سامية :

ما زال سامي يفيق منزعجاً أثناء الليل.

(هي)

ب- اعيد كتابة الجملة السابقة متحدثاً عن نفسي :

(أنا)

(5) - تَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ بِالْجُمْلِ التَّالِيَةِ :

لَسْتُ جَبَانًا <----->.....

مَازَالُوا يَنْظِفُونَ الْحَدِيقَةَ <----->.....

(6) - أَقْرَأِ الْجَدُولَ ثُمَّ أَعْوِضْ بِمَا يُنَاسِبُ :

كَانَ الْوَلَدَانِ بَارِعَيْنِ فِي لُعْبَةِ كُرَةِ الْمَضْرَبِ وَمَازَالَا يَحْدِقَانِهَا.	كُنْتُ صَادِقًا وَمَا زِلْتُ أَحِبُّ قَوْلَ الْحَقِّ
كَانَتِ الْبَيْتَانِ .....	كُنْتُمْ .....
.....	.....



الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) - اُكْمِلِ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ :

كُنْتُ أُسَاعِدُ أَخِي عَلَى مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ.

..... تُسَاعِدُونَ .....

..... تُسَاعِدُ .....

..... تُسَاعِدِينَ .....

..... تُسَاعِدَانِ .....

(8) - لَمْ تَكُونُوا تُتَقِنُونَ لَعِبَةَ كُرَةِ الطَّاوِرَةِ حَتَّى تَدْرِبْتُمْ عَلَيْهَا فَأَصْبَحْتُمْ مَاهِرِينَ

فِي مُمَارَسَتِهَا.

أ- اُعْوِضْ «أَنْتُمْ» بِ«أَنْتُمْ» وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ :

.....  
.....

ب- اُعْوِضْ «أَنْتُمْ» بِ«هُوَ» :

.....  
.....

(9) - اقرأ ثم أكمل الفراغات بأحد النواسخ التالية :

(مازلنا / ليست / كانت)

..... عائلتنا في المصيف الجبلي بعين دراهم.

..... نترقب قدوم القطار.

..... منال ماهرة في الطبخ. مازالت فهي طور التعلم.

(10) - أتمم بما يناسب :

ما كان الطفل مستيقظاً بل كان نائماً.

ما كانت الطفلة ..... بل .....

ما كانت أخواتي ..... بل .....

لم أكن ..... بل .....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النَّشَاطُ

لغة

# الْعَدْفُ الْمَمْدُ

التصرف في الجملة  
الفعالية بتصريف فعلها



النص :

قال حسامُ: «يا رمزي! هل علمت أننا سنحتفل بعيد الأمهات غداً؟»  
أجاب رمزي قائلاً: «نعم علمت ولكنني إلى الآن ما شريته هديةً لأمي.»  
قال حسامُ: «كيف تنسى هذه المناسبة العزيزة وقد ذكرتنا بها معلمتنا  
البارحة؟»  
أجاب رمزي قائلاً: «غداً سأشتري أوراقاً وسألصقُ عليها وروداً جففتها  
منذ مدةٍ وسأصنعُ منها بطاقةً جميلةً أهديتها لأمي العزيزة.»  
قال حسامُ: «أما أنا فقد اشتريتُ قارورةَ عطرٍ وسأهديها غداً لأمي عربوناً  
محبّةً.»

(المؤلفون)

(1) - أَسْتَخْرِجُ الْأَلْفَاظَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الزَّمَنِ مِنَ النَّصِّ:

..... -1

..... -2

..... -3

..... -4

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(2) - اكتب الزمن المناسب لكل حدث من أحداث النص:

الزمن	الأحداث
	ما شري رمزي هدية لأمه.
	شري حسام قنينة عطر.
	جفف رمزي وروداً.
	ذكرت المعلمة التلاميذ بعيد الأمهات.
	سيهدي حسام قنينة عطر لأمه.

(3) اربط السؤال بالجواب المناسب حسب ما ورد في النص:

- متى جفف رمزي الورد؟ - الباردة
- متى ذكرت المعلمة تلاميذها بعيد الأمهات؟ - غداً
- متى سيهدي حسام قنينة العطر لأمه؟ - منذ مدة

(4) - اكتب أقوال كل شخصية في النص :

حسام

رمزي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5) - اربط الجمل بالزمن المناسب لها :

- ذهبتم إلى المخيم الكشفي بعين دراهم.

- مساء أمس

- انتقلنا إلى بيتنا الجديد.

- بمناسبة عيد الشجرة الفارط

- شرى فادي لعباً وأهداها إلى الأطفال

- في الصائفة الماضية

المحتاجين.

- نزلت الأمطار بغزارة فأصبح الفلاحون

- في العيد الفارط

اليوم مبتهجين.

- غرسنا أشجاراً بساحة مدرستنا.

- منذ سنة

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## (6) - اذكرُ الحَدَثَ المُناسِبَ لِزَمَنٍ وَقُوْعِهِ فِي الجَدْوَلِ :

قال المُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ : «مُنْذُ قَلِيلٍ سَمِعْتُمْ تَتَحَدَّثُونَ فِي السَّاحَةِ عَنِ الرَّحْلَةِ

الاسْتِطْلَاعِيَّةِ إِلَى قَرْبُصَ، مِنْ مِنْكُمْ زَارَهَا مِنْ قَبْلُ؟»

قَالَتْ فَدَوَى : «مَا زُرْتَهَا قَطُّ وَلَكِنِّي زُرْتُ السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ مَدِينَةَ نَابُلَ وَفِي

العُطْلَةِ الْقَادِمَةِ سَأَزُورُ وَاحَةً تُوزَرُ».

قال فادي : «أَمَّا أَنَا فَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى قَرْبُصَ مِنْذُ سَنَوَاتٍ وَلَا شَكَّ أَنَّهَا قَدْ تَغَيَّرَتْ

كثيْرًا.»

قال المُعَلِّمُ : «سَنَزُورُهَا فِي رِحْلَةِ يَوْمِ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ.»

مُنْذُ قَلِيلٍ	السَّنَةُ الْمَاضِيَةَ	فِي الْعُطْلَةِ الْقَادِمَةِ	مِنْذُ سَنَوَاتٍ



الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) - أكمل الفراغات بما يناسب من العبارات التالية :

غداً - اليوم - أمس

..... وصل فريق من السياح إلى مدينة توزر بالجنوب التونسي وها هم  
..... يتجولون في واحاتها الجميلة و..... سيزورون قرية  
تمغزة للاطلاع على شلالاتها الرائعة.

(8) - اقرأ الفقرة وأحدد الجمل بالعلامة (#) :

قال رمزي : «يا هيثم! لماذا تركت الماء يسيل؟ كف عن التبذير وحافظ على الماء قدر  
الإمكان ولا تفرط في استعماله، إن الماء كنز ثمين.»

(9) - أعيد كتابة الفقرة بإضافة العبارات التالية في المكان المناسب من الجملة

(مستقبلاً) (منذ حين) (الآن)

.....

.....

.....

.....

(10) - أكمل بما يناسب من العبارات التالية :

أمس - بعد أسبوع - الآن

..... رحلت سفينة قرطاج إلى سواحل أوروبا لجلب المهاجرين

و..... ستحل بميناء حلق الوادي محملة بالعائدين من فرنسا.

(1) - أَكُونُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِالْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

الضَّمَائِرُ	الزَّمَنُ	المَعَانِي
هِنَّ	- غَدًا	- جَنِي الزَّيْتُونِ
هُمْ	- فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ	- الذَّهَابُ بَاكِرًا إِلَى حَقْلِ الزَّيْتُونِ
أَنْتُمَا	- بَعْدَ حِينٍ	- الْمُشَارَكَةُ فِي التَّقَاطِ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ
نَحْنُ	- مِنْذُ حِينٍ	- وَضَعُ حَبَّاتِ الزَّيْتُونِ الْمُتَنَاطِرِ فَوْقَ الْمَفَارِشِ
	- إِثْرَ ذَلِكَ	- الْعُودَةُ إِلَى الْبَيْتِ
	- فِي الْمَسَاءِ	

.....

.....

.....

.....

(2) - أكمل حسب السياق بالعبارات التالية :

الآن - غداً - منذ مدة - في الربيع المقبل

- ..... ستحلُّ الطيورُ المهاجرةُ ببِلادِنَا لتبييضَ وتفرخِ.
- ..... سنحتفلُ بمهرجَانِ الطِفْلِ وسنقومُ بمبارياتٍ عديدةٍ.
- ..... نزلتِ الأمطارُ وروتْهُ حقولُ الكرومِ والزياتينِ.

(1) - ● أكتبُ جملةً أنهى فيها فاطمة ورامي عن اللعب في الطريق

● أكتبُ جملةً أمر فيها سلمى بالمحافظة على الماء :

(2) - ● أنهى صديقي عن الاقتراب من الموقد وهو يشتعل :

فأقولُ

● أنصحُ صديقي بعدم العبث بالأملأك العامة :

فأقولُ

● أنصحُ أصدقائي بعدم العبث بالأزهار والنباتات

فأقولُ

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الضميمة  
بتصريف فعلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## (3) - أكمل الأقوال حسب المعاني المقدمة :

قال الجدُّ لحفيده : «يا بُنيَّ ! قبل أن تقطعَ

الطريقَ .....

و.....

و.....

.....

ثمَّ.....

- الالتفاتُ يمينه ويسره

- التثبُّتُ من خلو الطريق من السيارات

- احترام الإشارة الضوئية

- العبور بحذر

- السير على الرصيف

## (4) - خرج التلاميذُ في زيارةٍ إلى صاحبة قرطاج وعند الاستراحة قال لهم المعلمُ :

«السنة الفارطة زرتُم الآثارَ الرومانيةَ وما زرتُم متحفَ الأسماكِ بصلامبو، ستذهبونَ

إليه اليومَ مع المرشدِ السياحي.»

أجعل المعلمُ يُخاطبُ فادي وقُدوى :

قال المعلمُ : السنة الفارطة .....

.....

.....

## (5) - اجعل ما بين قوسين مناسباً للفقرة

قال الأبُ والأمُّ لسلمى وأحمدَ : (ذهب) في العطلة القادمة إلى المدينة العتيقة  
و(تجول) في أسواقها و(زار) بعض معالمها الأثرية.

.....

.....

.....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الضميمة  
بتصريف فعلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - أكمل الجمل بما يناسب من المفردات التالية :

أمي وخالتي - الفريقان - المدير - التلاميذ

- احترم ..... النظام فشكرهم .....

- تعاونت ..... على تقطير ماء الزهر فتحصلت على كمية كبيرة.

- تنافس ..... في المباراة للفوز بالكأس.

(2) - أكمل الجمل مستعيناً بالمثل التالي :

- هيثم نال جائزة قيمة <----> سلمى نالت جائزة قيمة

<----> أحمد ورامي .....

<----> الأطفال .....

<----> البنات .....

(3) - أكمل الجمل مستعيناً بالمثل التالي :

- فاز اللاعب وتحصل على ميدالية ذهبية

- ..... اللاعبان ..... على ميداليتين ذهبيتين.

- ..... اللاعبون ..... على ميداليتين ذهبيتين.

- ..... اللاعبات ..... على ميداليتين ذهبيتين.



(4) - اكْمَلِ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ التَّالِيِ :

- يَجْمَعُ سَامِيُ الْفَضْلَاتِ وَيَضَعُهَا فِي الْحَاوِيَاتِ.

- ..... سَامِيُ وَزَيْنَبُ الْفَضْلَاتِ وَ.....

فِي الْحَاوِيَاتِ.

- ..... التَّلَامِيذُ الْفَضْلَاتِ وَ..... فِي الْحَاوِيَاتِ.

- ..... الثَّنَاتُ الْفَضْلَاتِ وَ..... فِي الْحَاوِيَاتِ.

(5) - اكْمَلِ الْعُنْصُرَ الْأَوَّلَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

- ..... أَحْمَدُ وَسَلْمَى وَرُودًا وَأَهْدَاهَا لِأُمَّهَامَا.

- ..... زَيْنَبُ فَطُورَهَا ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

- ..... التَّلَامِيذُ مَدِينَةَ بَنْزَرَتِ وَتَجَوَّلُوا فِي شَوَارِعِهَا.

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرَعِيَّةُ

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النَّشَاطُ

لغة

# الهدف المميز

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل عنصر من عناصر  
الجملة الفعلية وتجميعها في التواصل الشفوي والكتابي





(1) - أقرأ النصّ وأحدّد الجملَ بالعلامة (#) :

لَقَدْ رَحَلَ الصَّيْفُ وَحَلَّ الخَرِيفُ فَتَغَيَّرَ الطَّقْسُ وَلَأْنَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ وَغَامَتِ السَّمَاءُ  
وَتَرَكَمَتِ السُّحْبُ وَنَزَلَ المَطَرُ فَاسْتَبَشَرَ الفُلاهُونَ بِالغَيْثِ النّافِعِ.  
(من كتاب نوافذ بتصرف).

(2) - أكتب الجملَ وأحدّد عددَ عناصرها داخل الجدول :

الجملُ
..... -
..... -
..... -
..... -

(3) - ألون كلَّ عبارةٍ بدئتُ بها الجملُ داخل الجدول بالتمارين السابق.

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكونة لكل  
عنصر من عناصر الجملة  
الفعليّة وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(4) - اقرأ النص وأحدد الجمل بالعلامة (#) ثم ألون كل عبارة بدئت بها الجمل :

تتعاقبُ فصولُ السنة فتتفتحُ الأزهارُ في فصلِ الربيعِ وتشتدُّ الحرارةُ في الصيفِ  
وتسقطُ أوراقُ بعضِ الأشجارِ في الخريفِ وتكثرُ السحبُ الدهماءُ ويشتدُّ البردُ في  
الشتاءِ فتتنوعُ أنشطةُ الفلاحةِ.

(الرياضُ يتصرفُ)

(5) - أربط كل عبارة بما يناسبها حسب سياق النص :

الأزهارُ	تكثرُ
الحرارةُ	تتنوعُ
أوراقُ بعضِ الأشجارِ	تنخفضُ
السحبُ الدهماءُ	تتعاقبُ
البردُ	تسقطُ
فصولُ السنةِ	تدبُلُ
أنشطةُ الفلاحِ	يأتي

(6) - اكتب الجمل التي تحصلت عليها بالتمرين السابق ثم ألون في كل جملة العبارة  
الأولى بالأحمر والعبارة الثانية بالأصفر :

- ..... - (1)
- ..... - (2)
- ..... - (3)
- ..... - (4)
- ..... - (5)
- ..... - (6)
- ..... - (7)

الهدف الممدر :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكلّ  
عنصر من عناصر الجملة  
الضعلية وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الکفاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) – اَتأملُ المشاهِدَ وارْبطُ كلَّ جُملةٍ بِالْمَشْهَدِ الْمُناسِبِ لَهَا ثُمَّ ألَوِّنُ العُنْصُرَ  
الأوَّلَ مِنَ الجُملةِ.

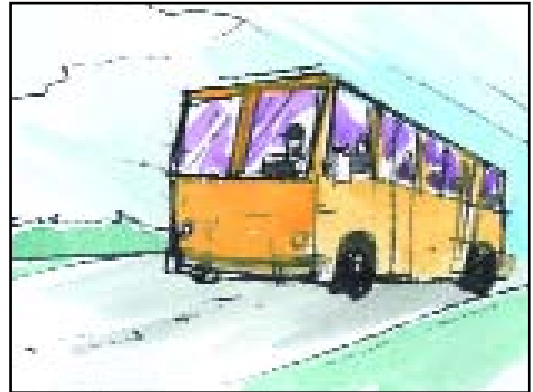
يَسْتَرِيحُ أَبِي فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ.



يُسَافِرُ أَحْمَدُ عَلَيَّ مَتْنِ الحَافِلَةِ.



يَسْتَحِمُّ رَامِي فِي البَحْرِ.





الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الجملة  
الضلعية وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(8) - اقرأ النصّ وأصع علامة (#) في نهاية كل جملة :

اجتمع كلُّ أفرادِ العائلةِ في بيتنا بمناسبةِ عيدِ ميلادِ أبي دعتُ أمِّي أصدقاءَ العائلةِ  
قدّمتُ أختي للضيوفِ حلوياتٍ شهيةً ومشروباتٍ لذيذةً هنا الحاضرونُ أبي وتمنّوا له  
عيداً سعيداً وعمراً مديداً.

(9) - اقرأ النصّ وألّون العنصرَ الأولَ من كلِّ جملةٍ باللونِ الأحمرِ والعنصرَ الثانيَ  
باللونِ الأصفرِ.

(10) - أهددِ الجملَ بالعلامةِ (#) ثمّ ألّون العنصرَ الأولَ من كلِّ جملةٍ باللونِ الأحمرِ  
والعنصرَ الثانيَ باللونِ الأصفرِ.

دخلتُ إلى ورشةِ مدرّستنا وأجلتُ نظري فرأيتُ أشياءَ رائعةً لقدّ صنعَ رفاقي طاوولاتٍ  
وكراسيَ بديعةً واجتهدتُ رفيقاتي في طلاءِ السبوراتِ وأبدعَ معلّمنا في صنعِ إطارِ  
كبيرٍ ثبتّنا داخله خريطةُ تونسِ الجميلةِ

(1) - أضع علامة (#) في نهاية كل جملة ثم أكتبها في الجدول :

في فصل الصيف تتوهج الشمس الحارة ويشتد القيظ الشديد فيلجأ الناس إلى البحر  
للاستحمام.

الجملة
.....
.....
.....
.....

(2) - أكون جملاً باستعمال الأفعال التالية :

نمّا - اشتدّت - تعاون - ارتفع

- ..... - 1
- ..... - 2
- ..... - 3
- ..... - 4

(1) - أَتأملُ المشاهِدَ وأُكونُ جُملاً تَبَدُّلاً بما يُناسِبُ مِنَ المُفْرَدَاتِ المُقَدِّمَةِ

(أَشْرَقَتْ - هَبَّتْ - يَتَدَفَّقُ - نَزَلَتْ)

مدّرة التميّز

.....

.....

.....

الهدف المميز:

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل عنصر من عناصر الجملة الفعلية وتجميعها في محلها

النشاط:

لغة

الغاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

(2) - أربطُ الجُمْلَ بما يُناسِبُها مِنَ المَشَاهِدِ.

تُرَتِّبُ سَلْمَى أَثَاثَ البَيْتِ.



تُعْتَنِي سَلْمَى بِأَخِيهَا الصَّغِيرِ.



تُسَاعِدُ سَلْمَى أُمَّهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



(3) - ألون العنصر الأول (في جمل التمرين السابق) باللون الأحمر والعنصر الثاني باللون الأصفر.

(4) - أرتب الجمل التي تحصلت عليها بالتمرين عدد 2 لأحصل على فقرة (أستعمل أدوات الربط : و - ف - ثم) وأحذف التكرار.

أثناء العطلة المدرسية.....

.....

.....

(5) - أعيد كتابة الفقرة بالتمرين السابق وأحدّد الجمل بالعلامة (#) وألون العنصر الأول من كل جملة باللون الأحمر.

.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوِّنة لكل عنصر من عناصر الجملة الضلعيَّة وتجميعها في محلِّها

النشاط :

نقطة

الغاية الفرعيَّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

(1) - أقرأ النَّصَّ وَأَحَدِّدُ الْجُمْلَ بِالْعَلَامَةِ (#)

دَخَلْتُ دُكَّانَ بَائِعِ الزُّهُورِ، فَرَأَيْتُ وُرُوداً مُتَنَوِّعَةً تَجَلِّبُ الْأَنْظَارَ، وَتَنْعِشُ الْقُلُوبَ. لَقَدْ رَصَّفَ الْبَائِعُ أَنْوَاعَ الزُّهُورِ فِي أَوَانِي نَحَاسِيَّةٍ وَعَرَضَ الْبَاقَاتِ الْجَمِيلَةَ فِي وَاجِهَةِ الْمَحَلِّ.

(المؤنِّفون)

(2) - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ دَاخِلِ الْجَدْوَلِ وَأَذْكَرُ عَدَدَ عَنَّاصِرِهَا :

عَدَدُ عَنَّاصِرِهَا	الْجُمْلَةُ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(3) - اقرأ النصّ وأحدّد الجمل بالعلامة (#)

نظّمتْ جهتُنَا مهرجَانًا بمنَاسِبَةِ عيدِ الوُرْدِ وشَارَكْتُ مدرّستُنَا فِي هَذِهِ التّظَاهِرَةِ فَشَرَتْ  
لَنَا مَدِيرَةُ المدرّسَةِ أزيَاءَ جَدِيدَةً تُحَاكِي لَوْنِ الوُرْدِ وَصَنَعْنَا بِمُسَاعَدَةِ مُعَلِّمَتِنَا تيجَانًا  
مُرَصَّعَةً بِالوُرُودِ المَفْتَحَةِ  
وَفِي اليَوْمِ المَوْعُودِ لَبِسَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مِنَّا زِيَهُ وَقَدَّمْنَا لَوَحَاتٍ اسْتِعْرَاضِيَّةً رَائِعَةً نَالَتْ  
إِعْجَابَ الجَمِيعِ.

(المؤثفون)

(4) - أحدّد عناصر كلّ جملة ثمّ أكتبها في محلاتها مستعيناً بالمثال المقدّم في الجدول:

أخضر	أصفر	أحمر
مهرجَانًا بمنَاسِبَةِ عيدِ الوُرْدِ	جهتُنَا	نظّمتْ
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الجملة  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعيّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(5) - أتأملُ المشاهدَ، وأعبّرُ بجمَلٍ مُستعِيناً بِالْمَعَانِي المُقَدِّمَةِ :



- إعدادُ المائدةِ

- قدومُ الضيفِ

- تناولُ الأسرةِ الطَّعامِ.

- الجلوسُ في عُرفةِ الأكلِ

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4



الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل عنصر من عناصر الجملة الفعلية وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

الكَفَايَةُ الفَرْحِيَّةُ :

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

(6) - أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

الْجَمَاهِيرُ - لَحْنًا شَجِيًّا - الْمُطْرَبُ - جَائِزَةٌ قِيَمَةٌ - صَوْتًا عَذْبًا.

4	3	2	1
			سَمِعَتْ
			غَنَّى
			نَالَ

(7) - أَلَوِّنِ الْعُنْصُرَ الْأَوَّلَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرَ وَالثَّانِيَ بِالْأَصْفَرِ وَالثَّلَاثَ بِالْأَخْضَرِ :

- قَصَدَ الصِّيَادُ الْغَابَةَ.

- أَحْضَرَ التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ دُرُوسَهُ.

- احْتَرَمَ الْمُتَرْجِلُ الْإِشَارَةَ الضَّوئِيَّةَ.

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل عنصر من عناصر الجملة الفعلية وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

(8) - اكتبُ جملاً مستعيناً بالأفكار المُقدّمة ثم ارقم كل عنصرٍ من عناصر الجملة :

- تنظيفُ المواطنين للحَيِّ.

- نيلُ أحمدَ الجائزة الأولى في الامتحان النهائي.

- تقديمُ جائزةٍ بمناسبة انتهاء السنة الدراسية.

- تناولُ ساميٍ فطور الصباح قبل الذهاب إلى المدرسة.

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4

(9) - اتمام المشاهد وارتبط كل مشهد بالجملة المناسبة :

- يجس الطبيب نبض المريض.



- يقيس الطبيب الضغط الدموي.



- يكتب الطبيب وصفة الدواء.



- يقيس الطبيب درجة الحرارة بالمحرار.



(10) - أَكُونُ فُقْرَةً مُسْتَعِينًا بِجُمَلِ التَّمْرَيْنِ عَدَدَ 9 ثُمَّ أَحَدِدُ عَنَاصِرَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُهَا  
فِي الْجَدْوَلِ.

.....

.....

.....

.....

أَخْضَرٌ	أَصْفَرٌ	أَحْمَرٌ

# اللفاية النهائية

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# اللفاية الفرعية

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النشاط

لغة

# الهدف المميز

تحديد الألفاظ المكونة لكل عنصر من عناصر  
الجملة الاسمية وتجميعها في التواصل الشفوي والكتابي



الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - أتأمل المشهد ثم أعبر عنه بجمل فعلية :



.....

.....

.....





(1) - اربط كل عنصر بما يناسبه من العناصر الأخرى لأتحصل على جملة تامة.

العنصر الأول	العنصر الثاني	العنصر الثالث	العنصر الرابع
- غرس	- فادي	- باقة ورد	في إعداد دروسه
- ملأت	- حياة	- الجرة	ماء
- نظمت	- سلمى	- شجرة صنوبر	وردة
- ساعدت	- العم صالح	- رقعة الشطرنج	إلى أمه
- قدم	- هيثم	- أخاها	

(2) - اكتب الجمل التي تحصلت عليها

- أ- .....
- ب- .....
- ج- .....
- د- .....
- ه- .....

(3) - اَتأملُ المشاهدَ وأُعبّرُ عن كلِّ مشهدٍ بِجُملةٍ تتكوّنُ من ثلاثةِ عناصرٍ على الأقلِّ :



.....

.....

.....

(4) - اُكوّنُ فقرةً بِالْجُمَلِ السَّابِقَةِ وَأُحدِدُ الْجُمْلَ بِالْعَلَامَةِ (#) وَألوّنُ العُنْصُرَ الأوَّلَ بِاللوّنِ  
الأحمرِ والعُنْصُرَ الثانيَ بِاللوّنِ الأصفرِ والعُنْصُرَ الثالثَ بِاللوّنِ الأخضرِ.

.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

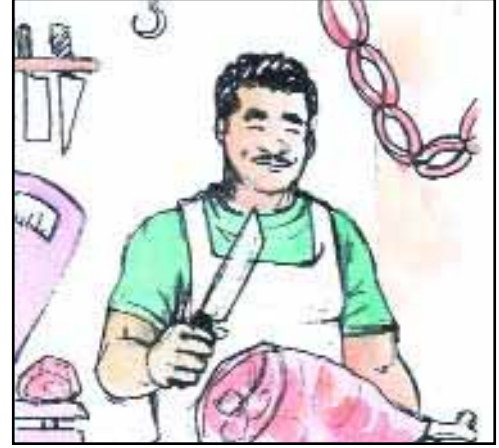
الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(5) - اتأمل المشاهد ثم أجيب عن كل سؤال بجملّة فعلية :



– من الذي يقص الخشب؟



– ماذا يفعل الجزار؟



– ماذا يعرض الخضار؟



– ماذا يزن العطار؟

(1) - أضع العلامة (#) في نهاية كل جملة وأكمل تعمير الجدول :

فصل الربيع أجمل الفصول والسما صافية والطقس دافئ والهواء منعش لطيف ننعم فيه بتغريد الطيور  
ونستنشق عبر نسماته روائح النباتات العطرة

جملة فعلية	جملة اسمية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) أكتب كل عنصر من عناصر الجملة الاسمية داخل الجدول :

محل الخبر	محل المبتدأ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) أربطُ بسهمٍ بينَ مكوّناتِ المَجْمُوعَةِ. أ. ومكوّناتِ تَنَاسُبِهَا مِنَ المَجْمُوعَةِ «ب» لأَحْصُلَ  
على جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

ب

سَرِيعٌ

فِي القِسْمِ

مُزْهِرَةٌ وَمُورِقَةٌ

عَنِيفٌ

نَشِيطَاتٌ

أ

مَوْجُ البَحْرِ

الأشجارُ

الحِصَانُ الأَبْيَضُ

نَحْنُ

الممرضاتُ

(4) أكمل الفراغَ بالمبتدأِ المناسبِ :

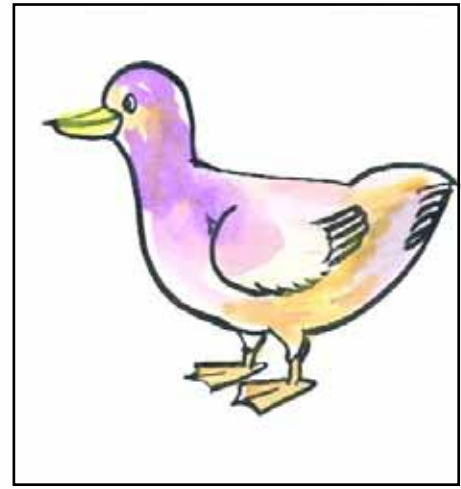
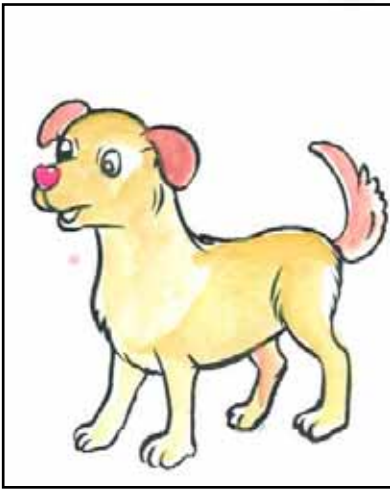
شاسعةٌ .....

طيبٌ وأمّينٌ .....

أمّامَ المغازةِ .....

مجتهدونٌ .....

5) اَتَمَلُّ الصُّورَ وَأَعْبِرْ عَنْهَا بِجُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ ثُمَّ أَلَوْنُ الْمُبْتَدَأَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ :



6) - أَقْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِخَطِّ مَائِلٍ :

- عَمَّالُ الرَّصِيفِ مُتَّابِرُونَ.

- السَّاحَاتُ وَالْأَنْهَجُ نَظِيفَةٌ.

- عَلِيٌّ وَصَالِحٌ مُجْتَهِدَانِ.

- النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

- الصَّدُوقُ فَضِيلَةٌ.

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعيّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) أضع كلّ عنصرٍ من عناصرِ الجُمْلِ السَّابِقَةِ في محلِّهِ مِنَ الجَدْوَلِ :

محلُّ المُبتدأِ	محلُّ الخَبَرِ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(8) - اربطُ بسهمٍ بينَ عناصرِ المَجْمُوعَةِ «أ» و المَجْمُوعَةِ «ب» لِأَتَحَصَّلَ عَلَى جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

محلُّ المُبتدأِ	محلُّ الخَبَرِ
تَمَرِينُ الحِسَابِ	فَوَاحِشَانِ
فَصَلُ الرِّبِيعِ	نَظِيفَةٌ
الوَرْدَةُ وَالقَرْنَفَلَةُ	طَيِّبٌ وَأَمِينٌ
سَاحَةُ العِلْمِ	سَهْلٌ
العَمُّ صَالِحٌ	مُعْتَدِلٌ

(9) - أنتج جملًا إسميةً مستعيناً بالأفكار ثم ألون المبتدأ بالأصفر.

الفكرة	الجملة الإسمية المتحصل عليها
عطب التلفاز	.....
وصول قطار البضائع	.....
امتلاء معرض الكتاب بالزائرين	.....
جمال الطبيعة	.....



الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(10) - أعبّر عن المشهدين بجمل إسمية يتكوّن فيها المبتدأ من أكثر من لفظ ثمّ

أضعه في إطار:



.....



.....

الهدف الممّز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الضعية وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

اللفاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) أُعبر عن المشهد بجملٍ اسمية :



.....

.....

.....

.....

.....

(2) أتصوّر حدثاً جديداً أختّم به النصّ السابق، أكتبُه مستعملاً جملاً اسمية

.....

.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - اقرأ الجمل ثم اكتبها وفق الجدول :

- الشجرة مثمرة.
- يساعد الولد أباه.
- يحافظ حاتم على الحديقة.
- الطقس شديد الحرارة.
- لا تتناول الدواء بدون إذن الطبيب.
- المدرسة أخلاق وعلم وعمل.

جملة اسمية	جملة فعلية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) أحدد عناصر الجمل الاسمية السابقة في الجدول حسب ما هو مطلوب :

مبتدأ	خبر
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(1) أضع العلامة (#) في نهاية كل جملة ثم أستخرج الجمل الإسمية :

وصلت إلى قرّيتي بعدما فارقتها لمدة سنوات طويلة لقد أدهشني ما رأيته : المزارع  
مسيجة والمدرسة أنيقة ونظيفة والشوارع معبّدة والمنازل ذات طوابق متعدّده  
المتاجر حافلة بالسلع وكلُّ السكان مبتهجون سعداء.

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

(2) أضع كلُّ عنصر من عناصر الجمل السابقة في المحل المناسب من الجدول :

محل الخبر	محل المبتدأ

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعيّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) - اقرأ الجمل التالية وأضع كل عنصر من عناصر الجملة الإسمية في المحل المناسب

من الجدول :

- القَطُّ حيوانٌ أليفٌ.
- الرجلُ المُسنُّ مريضٌ.
- سيارَةُ العمِّ صالحٍ حمراءٌ.
- عليٌّ تلميذٌ مجتهدٌ.

الخبرُ	مبتدأٌ أكثرُ من مُفردةٍ	مبتدأٌ مُفردةٌ

الهدف المميّز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الضغاية وتجميعها في محلها

النشاط :

لغة

اللفاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(4) - أُعبر عن المشاهد التالية بجمل اسمية :

أ- جملتان يكون فيهما المبتدأ مفردة واحدة.



.....

.....

ب- جملتان يكون فيهما المبتدأ أكثر من مفردة.



.....

.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(9) أنتج فقرة أصف فيها مظهراً من مظاهر الصيف مستعملاً جملاً إسمية

وألون المبتدأ بالأصفر :



.....

.....

.....

.....

.....

(1) أقرأ الجمل ثم أكتبها وفق الجدول:

- الشجرة مثمرة.
- يساعده الولد أباه.
- يحافظ حاتم على الحديقة.
- الطقس شديد الحرارة.
- لا تتناول الدواء بدون إذن الطبيب.
- المدرسة أخلاق وعلم وعمل.

جملة اسمية	جملة فعلية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) أحدد عناصر الجمل الاسمية السابقة في الجدول حسب ما هو مطلوب:

مبتدا	خبر
.....	.....
.....	.....
.....	.....



الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل  
عنصر من عناصر الاسمية  
الفعليّة وتجميعها في محلّها

النشاط :

لغة

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) - أتمم الجمل بالمبتدأ المناسب مما يلي :

الأشجار - الورود الحمراء - الطّقس - أطفال الحي

..... ينظفون الحديقة.

..... مثقلة بالثمار.

..... فواحة.

..... مشمس وجميل.

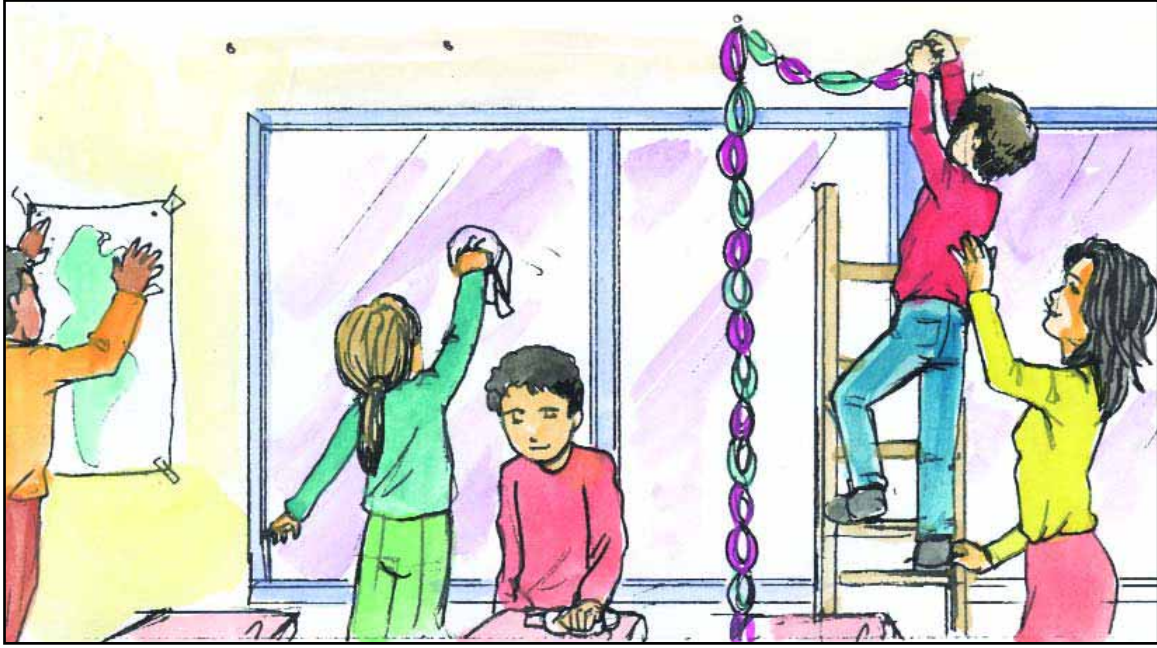
(4) - أكمل الجمل بمبتدأ مناسب.

..... يسقي النبتة.

..... ينظفون الساحة.

..... تساعدان أمهما في واجبات المنزل.

(5) - أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدِ بِثَلَاثِ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلِ ثُمَّ أَلَوْنِ الْمُبْتَدَأَ فِيهَا:



.....

.....

.....

.....

.....

# الكفاية النهائية

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكفاية الفرعية

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النشاط

لغة

# الهدف المميز

تحديد الألفاظ المكوّنة لكلّ عنصر من عناصر الجملة الاسمية  
وتجميعها في التواصل الشفوي والكتابي



1) أضع العلامة (#) في نهاية كل جملة ثم أفصل بين عناصرها بخط مائل.

السَّمَاءُ مَغْشَاةٌ بِالسُّحُبِ وَالشُّوَارِعُ خَالِيَةٌ مِنَ الْمَارَّةِ وَالْبَرْدُ شَدِيدٌ وَالرِّيحُ عَاصِفَةٌ

..... -

..... -

..... -

2) - اكتب كل عنصر من عناصر الجملة السابقة في المحل المناسب من الجدول.

محلُّ المبتدأ	محلُّ الخبر
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(3) - أكمل بما يناسب لأحصل على جملة تامة :

قاعة الدرس .....

الشجرة .....

القصة .....

نحن .....

(4) - اقرأ الجمل وأضع الخبر في إطار وألونه بالأخضر

هذا الرياضي ناشط

الحليب نافع

الرضيع نائم.

قصة السندباد مثيرة.

(5) - أكون ثلاث جمل تبدأ بإسم وألون العنصر الأول بالأصفر والثاني بالأخضر

.....

.....

.....

(6) - أضع العلامة (#) في نهاية كل جملة ثم أفصل بين عناصرها بخط مائل:

الفصل ربيع الشمس المشرقة دافئة ونسمات الصباح منعشة عليّة، الورود زاهية  
الألوان وعطرة والأشجار مثقلة بالثمار والطيور مغرّدة

(7) - أضع كل عنصر من عناصر الجمل السابقة في المحل المناسب له من الجدول:

محل الخبر	محل المبتدأ
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(8) أكمل بخبر يتكون من أكثر من مفردة :

..... الكعكة

..... الفراشة

(9) - أكوّن من الالفات التالية جملاً اسمية ثم ألوّن الخبر بالأحمر :

من الإيمان

عبادة

كتاب اللغة

في الجسم السليم

العقل السليم

متنوع التمارين

حب الوطن

العمل الصالح

.....

.....

.....

.....

.....



(10) - أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ إِسْمِيَّةٍ يَتَكَوَّنُ فِيهَا الْخَبْرُ مِنْ مُفْرَدَةٍ ثُمَّ أَلْوَنُ الْمُبْتَدَأَ بِالْأَزْرَقِ  
وَالْخَبَرَ بِالْأَحْمَرِ:

.....

.....

.....

الهدف المميز :

تحديد الألفاظ المكونة لكل عنصر  
من عناصر الجملة الاسمية وتجميعها  
في التواصل الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) أكونُ فقرةً أُعبرُ بها عن المشهدينِ مُستعملاً جُملاً إسميةً :



(2) - أكتبُ نهايةً أروي فيها ما حدثَ بعدَ ذلكَ :

## الهدف المميّز :

تحديد الألفاظ المكوّنة لكل عنصر  
من عناصر الجملة الاسمية وتجميعها  
في التواصل الشفوي والكتابي

## النشاط :

لغة

## اللّغاية الفرعيّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 1) أضع العلامة (#) في نهاية كل جملة ثم أستخرج الجمل الاسمية :

الحركة نشيطة في السوق، والمغازات مفتوحة، والسلع معروضة للبيع، والناس  
مبتهجون. أعجبتني لعبة فسألت عن ثمنها.... الثمن مناسب، فشريتها.

من كتاب لغتي العربية

.....	.....
.....	.....
.....	.....

## 2) - أضع كل عنصر من عناصر الجمل السابقة في المحل المناسب له من الجدول :

محل الخبر	محل المبتدأ

تحديد الألفاظ المكونة لكل عنصر  
من عناصر الجملة الاسمية وتجميعها  
في التواصل الشفوي والكتابي

لغة

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

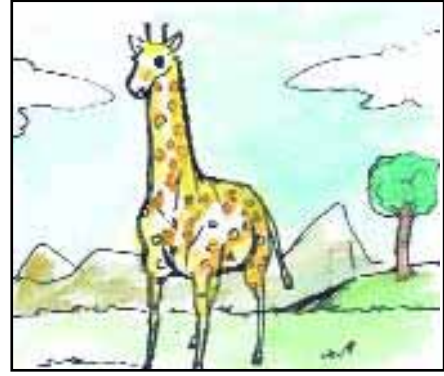
### (3) اقرأ الجمل التالية وأضع كل عنصر في المحل المناسب له من الجدول :

- العلم نور
- الأسود والنمور حيوانات مفترسة
- هذه النبتة صغيرة وطرية
- الأسماك مفيدة

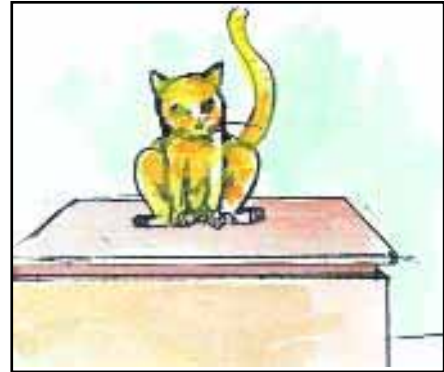
المبتدأ مفردة	الخبر مفردة	الخبر أكثر من مفردة

4) أعبر عن المشاهد التّالية بجملٍ إسميّة :

أ- جملتان يكون فيهما الخبر مفردة.



ب- جملتان يكون فيهما الخبر أكثر من مفردة.



الهدف المميز:

تحديد الألفاظ المكونة لكل عنصر  
من عناصر الجملة الاسمية وتجميعها  
في التواصل الشفوي والكتابي

النشاط:

لغة

اللغاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(5) - أكون فقرةً أصف فيها فرحة الأطفال يوم العيد مستعملاً جملاً اسميةً  
وألون الخبر بالأحمر:



.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

تجديد الألفاظ المكونة لكل عنصر  
من عناصر الجملة الاسمية وتجميعها  
في التواصل الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - اقرأ الجمل ثم اكتبها وفق الجدول :

- شجرة المشمش مثمرة.

- الممرضة رحيمة القلب.

- لا أقطع الطريق في ضوء الأحمر.

- أحترم إشارات المرور.

- الماء أساس الحياة.

جملة اسمية	جملة فعلية
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(2) - حدد عناصر الجمل الاسمية السابقة وفق الجدول :

مبتدأ	خبر
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(3) - اُتَمِّمُ الْجُمْلَ بِخَبَرٍ مِمَّا يَلِي :

مَفْتُوحَةٌ لِلْعُمُومِ - ثَمَرَتُهَا لَدِيدَةٌ - فَوَاحَةٌ - يَسْقِي زُهُورَ الْحَدِيقَةِ.

..... - النَّخْلَةُ

..... - الْأَسْوَاقُ

..... - الْأَزْهَارُ

..... - الْفَلَّاحُ

(4) اُكْمَلُ الْجُمْلَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ :

..... - الْهُوَاءُ

..... - الْعَصْفُورُ

..... - الْحَدَّادُ وَمَعَاوِنُهُ

..... - الْعَمَّالُ



(5) - أُعبرُ من كلِّ مشهدٍ بجملةٍ إسميّةٍ ثمَّ ألونُ الخبرَ بالأحمرِ :



- ..... 1
- ..... 2
- ..... 3

# الكَفَايَةُ النِّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الفِرْعِيَّةُ

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النَّشَاطُ

لغة

# الهدف المميز

التصرف في الجملة الإسمية بتصريف  
الناسخ في التواصل الشفوي والكتابي





الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - أقرأ النصّ وأضع العلامة (#) في نهاية كل جملة ثم أكتب الجمل المبدوءة بـ «كان»،  
«أصبح»، «مازال».

كان الطُّقْسُ جَمِيلاً وَكَانَتِ الشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَةً دَافِئَةً. فَجَاءَتْ هَبَّتْ رِيحٌ قَوِيَّةٌ وَأَصْبَحَتْ  
السَّمَاءُ مَغْشَاةً بِالسُّحُبِ مُعْلِنَةً نَزُولَ الْمَطَرِ وَرَغْمَ ذَلِكَ مَا زَالَ أَحْمَدُ فِي الْحَقْلِ يُوَصِّلُ  
عَمَلَهُ.

.....

.....

.....

.....

(2) - أكتب عناصر كل جملة إسمية في محلّها من الجدول :

العنصر الأول	العنصر الثاني	العنصر الثالث
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

(3) - اُكْمَلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِمَا يُنَاسِبُ :

العُنْصُرُ الثَّانِي	العُنْصُرُ الْأَوَّلُ	
جَمِيلاً	الطَّقْسُ	كَانَ
صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ	.....	أَصْبَحَ
.....	الأشجارُ	لَيْسَتْ
.....	.....	مَازَالَ

(4) - اُكْمَلْ وَفْقَ الْمُنْوَالِ التَّالِي :

● التَّلْمِيذُ نَجِيبٌ

← مَازَالَ التَّلْمِيذُ نَجِيباً

● جَارُنَا صَاحِبُ ثَرْوَةٍ.

← صَارَ .....

● اللَّاعِبُ مَاهِرٌ

← كَانَ .....

● الْفَلاحُ مَهْتَمٌ بِحَقْلِهِ

← أَصْبَحَ .....

(5) - اربط بسهم بين الأجزاء الثلاثة لأحصل على جمل تامّة المعنى ثم اكتبها :

مَازَالَتْ	حَارِسُ الْمَرْسَى	مُغْرَدَةٌ
كَانَ	الْأَبُ	جَمِيلَةٌ
صَارَتْ	الْعَصَافِيرُ	مَاهِرًا
لَيْسَ	الصُّورَةُ	مَرِيضًا

.....

.....

.....

.....

(6) - ادخل : «كان - مازال - أصبح» على الجمل التالية وأغير ما يجب تغييره :

- العُلبَةُ فَارِغَةٌ ← .....
- الأشجارُ مُورِقَةٌ ← .....
- الولدُ نَجَارٌ ← .....
- العِلْمُ نَافِعٌ ← .....

الهدف المميز:

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط:

لغة

اللفاية الفرعية:

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) - اكون ثلاث جمل ب: كان - صار - اصبح:

.....

.....

.....

(8) - اعبّر عن المشهدين بجمل استعمل فيها:

كان - اصبح - صار



.....

.....

.....



الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللكافية الفرعية :

يوظف ابنىة لغوية في سياقات  
تواصلية

(9) - أنتج فقرة من ثلاث جمل على الأقل مستعملاً النواسخ :

كان - صار - أصبح - مازال أتحدث فيها عن :

1 - « اللياقة البدنية الجيدة للاعب »

2 - « تعاطي التمارين الرياضية بانتظام ».

3 - « الحصول على لقب بطل تونس «في رياضة الكاراتيه»

4 - « الناس يحبون هذا الرياضي ».

.....  
.....

(10) - احدد الجمل المتحصل عليها بالتمرين السابق بعلامة (#) ثم اكتبها داخل الجدول :

العنصر 1	العنصر 2	العنصر 3
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنىة لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) اكون فقرة اعبر بها عن المشاهد مستعملاً :

كان - اصبح - مازال

الصديقان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



(2) اكمل الفقرة واروي ما حدث لاحمد واشرف عند عودتهما الى المنزل :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) - اكون فقرة مستعينا بالافكار التالية وتجنب التكرار :

- كانت الام ماهرة في صنع الحلويات

- مازالت الام ماهرة في صنع الحلويات

- اصبحت الام معروفة بصنع الحلويات الممتازة.

(3) - اعبّر عن المشاهد مستعملاً أحد النواسخ التالية :

كان - اصبح - مازال - صار



تم

(4) - أُعْبِرْ عَنِ الْمَشْهَدَيْنِ مُسْتَعْمِلًا النَّوَاسِخِ : كَانَ - أَصْبَحَ - مازالَ - صارَ - لَيْسَ



.....

.....

(5) - أَكُونُ فُقْرَةً أَسْتَعْمِلُ فِيهَا النَّوَاسِخِ : كَانَ - أَصْبَحَ - مازالَ أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنْ مَرَاحِلِ

نُمُوِّ الْإِنْسَانِ (رَضِيعٌ - طِفْلٌ - شَابٌ - فَشِيخٌ).

.....

.....

.....

.....

(1) اقرأ وألاحظ :

- الطَّقْسُ جَمِيلٌ إِذَا تَوَاصَلَتْ حَالَةُ الطَّقْسِ أَقُولُ :  مَا زَالَ الطَّقْسُ جَمِيلاً .
- هَذَا الْمَاءُ نَظِيفٌ ← : إِذَا تَحَدَّثْتُ عَنْهُ فِي الْمَاضِي أَقُولُ :  كَانَ الْمَاءُ نَظِيفاً .
- شَعْرُ رَأْسِي قَصِيرٌ ← : إِذَا طَالَ شَعْرُ رَأْسِي أَقُولُ :  صَارَ شَعْرُ رَأْسِي طَوِيلاً .
- الْوَلَدُ الصَّغِيرُ نَائِمٌ ← : إِذَا نَفَيْتُ النَّوْمَ عَنْهُ أَقُولُ :  لَيْسَ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ نَائِماً .

(2) – اقرأ وأوصل على منوال الجملة الأولى :

البَحْرُ هَادِئٌ	كَانَ	البَحْرُ هَادِئٌ
		التَّلْفَازُ الْمَلُونُ جَدِيدٌ
		الْجَرَّارُ الْأَحْمَرُ مَعْطَبٌ
		عَلِيٌّ مَرِيضٌ

(3) – اقرأ وأوصل على منوال الجملة الأولى :

الأوراقُ صَفْرَاءُ	أَصْبَحَتْ	الأوراقُ خَضْرَاءُ
		السيارةُ جَدِيدَةٌ
		العاملَةُ مَرِيضَةٌ
		الأمواجُ عَنيفَةٌ

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الاسمية  
بتصريف الناسخ في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(4) - اقرأ وأوصل على منوال الجملة الأولى :

الحرارة شديدة	ما زالت	الحرارة شديدة
		الرياح قوية
		الأمطار تهطل بقوة
		السفينة راسية

(5) - اربط بين الأجزاء الثلاثة لأحصل على جمل :

متطورة الصنع	اللاعب	ما زالت
مناسبة	الفلاح	كان
متعلقاً بأرضه	السيارات	صار
بارعاً في التصويب	المشاهد	ليست

(6) أكمل بالعنصر المناسب :

- كانت الشجرة .....
- ما زال الطفل .....
- أصبح صالح وعلي .....
- ليس النجار .....

(7) اكمل بالعنصر المناسب :

— كانَ ..... مُعْطَبًا

— أَصْبَحَ ..... صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.

— مَا زَالَتُ ..... نَشِيطَاتٍ.

— لَيْسَ ..... فِي مَنَازِلِهِمْ.

(8) — أَكُونُ جُمْلًا اسْتَعْمَلْتُ فِيهَا : كَانَ — أَصْبَحَ — مَا زَالَ

..... —

..... —

..... —



# اللفاية النهائية

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# اللفاية الفرعية

يوظف أبنية لغوية  
في سياقات تواصلية

# النشاط

لغة

# الهدف المميز

التصرف في الجملة الفعلية بتصريف  
فعالها في التواصل الشفوي والكتابي



### (1) أُجيبُ عن السؤال :

– أَصَبَحَ أَحْمَدُ مَرِيضًا فَلَمْ يَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَبَقِيَ فِي الْمَنْزِلِ :

– هَلْ ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟

.....

– هَلْ بَقِيَ فِي الْمَنْزِلِ ؟

.....

### (2) أُجيبُ عن السؤال :

– سَأَلَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً :

– « هَلْ كَانَتِ الْقِطَّةُ تَحْتَ السَّرِيرِ » ؟

.....

### (3) – أُوَاصِلُ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيِ :

– مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَمَا اشْتَرَيْتُ قَلَمًا .

..... مَا ذَهَبْتُمْ .....

..... وَمَا اشْتَرَيْنَا .....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(7) - اقرأ وأجب :

قال الشاعر :

سر إلى النملة وأرقت كدها      وتعلم يا فتى منها العمل.

طلب الشاعر من الولد أن يقوم بثلاثة أعمال أكتبها :

— أن .....

— أن .....

— أن .....

(8) - أكمل تعميم الجدولين :

الأمْر	النقي
فأحلقه اليوم	لم تحلق رأسك أمس
ف..... إليه اليوم	لم تذهباً إلى معرض الكتاب أمس.
ف..... على استعماله	لم تتدربوا على استعمال الحاسوب.
الآن.	

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(4) - أكمل تعمير الجدول متبعا للمثال الأول :

● تأخرنا عن المدرسة.	←	ما تأخرنا عن المدرسة.
● نمت متأخرا.	←	.....
● .....	←	لم يكن الولد مريضا.
● تركت أمي الحليب عاريا	←	.....
● يسبح في الأودية	←	.....

(5) اقرأ الجمل واملأ الفراغ بـ : «أين» أو «هل» :

لم يجد أيمن كتابة فسأل أخاه قائلا :

..... كتابي ؟ ..... رأيت كتابي ؟

(6) - استعين بالجملة الأولى وأكمل السؤال مبتدئا بـ «كيف» أو «أ»

- فاتن! كيف تلعبين في الشارع؟ ألا تخافين السيارات؟

- نجوى! ..... الكلاب السائبة؟ ..... المرض؟

- أحمد! ..... في النهر؟ ..... الغرق؟

- سامي! ..... تقطع الأغصان؟ ..... على نباتات الحديقة؟

(9) - أكمل تعميم الجدول :

لا	نعم
لا أتخلف عن الدروس	.....
.....	ألعب في حديقة المنزل
لا تحافظوا على نظافة المحيط	.....
لا أحترم إشارات المرور.	.....

10 - أَتأملُ الصُّورَ وَأَكْتُبُ جُملاً تَبْدَأُ بِ: «لَا» أَوْ «لَمْ» أَوْ «لَنْ» :



.....



.....



.....

1) أتأملُ المشهدَ وأتصورُ الحوارَ الذي دارَ بينَ المُعلِّمِ والتلاميذِ بمناسبةِ تنظيمِ رحلةٍ إلى جبلِ «إشكل» مُستعملاً الإثباتَ والنفيَ والإستفهامَ :



.....

.....

.....

.....

2) قامَ التلاميذُ رفقةَ مُعلِّمِهِم بِرحلةٍ استطلاعيةٍ إلى جبلِ «إشكل» أَكْتُبُ حواراً يدورُ في القِسمِ بينَ المُعلِّمِ والتلاميذِ

.....

.....

.....

.....



الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## (1) - أكمل التعبير بأفعال في الأمر :

أب يعلم ابنه ركوب الدراجة فيأمره بمسك المقود والضغط على الدواستين والنظر أمامه  
فيقول له :

## (2) - أعمّر الجدول حسب ما هو مطلوب :

الأمر	النفي	الاستفهام
.....	.....	هل يكتب الدرس
اجمع الأوراق وضعها في السلة.	.....	.....
.....	لم يتناول دواءه	.....

## (3) اكتب السؤال المناسب :

السؤال	الجواب
.....	زُرْتُ مَدِينَةَ الْأَلْعَابِ فِي عَطَلَةِ الرَّبِيعِ.
.....	أُحِبُّ الْأَزْهَارَ
.....	نَظَّفْتُ الْحَدِيقَةَ لِأَعْرَسِ الْأَزْهَارِ.
.....	مَا وَجَدَ الْأَرْنَبُ شَيْئًا يَأْكُلُهُ.

## (4) - أَنهَى أَمَانِي فَأَقُولُ : « يَا أَمَانِي لَا تَلْمَسِي قِطْعَةَ الْحَدِيدِ الْمُتَوَهِّجَةِ. »

أَنهَى الْأَطْفَالَ فَأَقُولُ : « .....

أَنهَى صَدِيقَاتِي (عَنِ الذَّهَابِ) إِلَى الْمَدْرَسَةِ دُونَ تَنَاوُلِ فَطُورِ الصَّبَاحِ فَأَقُولُ :

« .....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(5) أُعبر عن المشهد مستعملاً النفي أو الإثبات أو النهي أو الأمر



.....

.....

.....

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(1) أسنعين بالمثال المقدم في الجملة الأولى لأنتج ثلاث جمل

– لم أشرب قهوة ولا شايًا، أنا لا أحب المنبهات.

– لم أذهب إلى ..... ولا إلى ..... أنا لا أحب .....

– لم يأكل أحمد ..... ولا ..... هو لا يحب .....

– لم تركب منى ..... ولا ..... هي لا يحب .....

(2) أكمل تعميم الجدول بما يناسب

النفي	الإثبات
..... لم تترك أمي الحليب عاريًا.	تأخرت عن المدرسة .....
..... لا يلعب الطفل في الطريق.	تناول الولد أقراص الدواء.
..... ما .....	نهضت متأخرًا.
.....	أرمت الفضلات بالحديقة

الهدف المميز :

التصرف في الجملة الفعلية  
بتصريف فعلها في التواصل  
الشفوي والكتابي

النشاط :

لغة

اللقاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

(3) أكمل تعميم الجدول حسب المطلوب مستعيناً بالمثل المقدّم :

لا تتكاسل في العمل.	أقطف الأزهار.
.....	.....
.....	يلعب بالحجارة.
.....	تركت أدواتك مبعثرة.
.....	خرجت في الصباح جائعات.
.....	تغيّبتم عن التمارين الرياضية.
.....	لا أقطف الأزهار.

(4) اقرأ وأتمم بما أراه مناسباً :

تطلب الأم من ابنتها أن تساعدّها في غسل الصُّحُونِ وترتيب الأثاثِ وكنس السّاحةِ ثمّ القيامَ بواجباتها المدرسية فتقول لها : «اغسلي الصُّحُونِ.....»

.....

.....

«.....»

(5) أكملْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ بِكِتَابَةِ السُّؤَالِ الْمُنَاسِبِ أَوْ الْجَوَابِ الْمُنَاسِبِ :

هلْ أَعَدَّ أَشْرَفٌ دُرُوسَهُ؟	أَعَدَّ أَشْرَفٌ دُرُوسَهُ؟
أَيْنَ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ؟	.....
لِمَاذَا دَخَلَ إِلَى الْمَطْبَخِ؟	.....
.....	نَجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ.
.....	ذَهَبَ الْفُلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ.
.....	عَاتَبَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا.
.....	.....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  
من الأخطاء في التواصل

# النَّشَاطُ

رسم واملاء

# الهدف المميز

رسم الإشباع في آخر المفردة





الهدف المميّز :

رسم الإشباع في آخر المفردة

النشاط :

رسم ورملاء

الغاية الفرعيّة :

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

1) ذهب فادي ومرتضى إلى حديقة الحيوانات. دنا فادي من قردٍ صغيرٍ وناوله موزةً. أخذ القردُ يرنو إليها برهمةً ثم جعل يدنو منها رويداً رويداً حتى اقترب فتناولها بكلتا يديه وقشرها. رمى القردُ القشرة جانباً وأكل الموزة ثم تناول القشرة وأخذ يلهو بها ثم رماها إلى المتفرجين.

أقرأ النصّ ثم أكتب المفردات التي تنتهي بإشباع داخل الجدول :

إشباعُ الضمِّ	إشباعُ الكسرِ	إشباعُ الفتحِ

2) دعا رضا أصدقاءه مجدي وهدي وبهاء إلى حفلٍ بمناسبةِ نجاحه. أكل مجدي كثيراً من الحلويات وبعد وقتٍ قصيرٍ أخذ يشكو من ألمٍ في بطنه.

أقرأ النصّ ثم أسطر الكلمات التي تنتهي بإشباع في آخر المفردة وألونها.

3) أكتب كل كلمة متضمنة إشباعاً في الجدول التالي :

إشباعُ الضمِّ	إشباعُ الفتحِ	إشباعُ الكسرِ

الهدف المميز:

رسم الإشباع في آخر المفردة

النشاط:

رسم ورملاء

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

(5) أقرأ النصّ وألَوِّنُ الكَلِمَاتِ الْمُتَضَمِّنةَ الإِشْبَاعِ (بِالْفَتْحِ، بِالضَّمِّ، بِالْكَسْرِ)

لَمَّا وَصَلَ رَمَزِي وَوَالِدُهُ إِلَى الشَّاطِئِ، دَخَلَ إِلَى البَحْرِ وَكَانَتِ الأمْوَاجُ تُعَلُّو وَتَعَلُّو... وَمَا إِنَّ  
خَطَا رَمَزِي بِضَعِ خَطُواتٍ حَتَّى جَرَفَهُ التِّيَّارُ إِلَى الدَّاخِلِ فَكَانَ يَعْطِسُ تارةً وَيَطْفُو أُخْرَى  
وَالْمَوْجُ يُعَلُّو هَائِجًا. ارْتَمَى أبُوهُ فِي المَاءِ لِيَنْقِذَهُ...  
وَلَمَّا دَنَا مِنْهُ جَذَبَهُ بِقُوَّةٍ فَارْتَخَى وَهَكَذَا سَاعَدَهُ عَلَى النِّجَاةِ مِنَ الغَرَقِ.

(6) أَكْتُبُ كَلِمَاتِ التَّمْرِينِ عَدَدَ 5 دَاخِلِ الجَدْوَلِ

إِشْبَاعُ الضَّمِّ	إِشْبَاعُ الْكُسْرِ	إِشْبَاعُ الْفَتْحِ

(7) اسْتَعْمِلْ مَا يَنْسَبُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً تَامَةً (إِلَى، فِدْوَى، أُخْتِهِ، مُصْطَفَى، شَرَى)

بِمُنَاسَبَةِ العِيدِ ..... لُعْبَةً وَأَهْدَاهَا لـ .....

(8) أَضَعُ فِي إِطَارِ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ .

تَنَمُّو الزَّهْرَةَ، فِيهِدِيهَا مَجْدِي إِلَى أُمِّهِ نَجْوَى فَتَشْكُرُهُ وَتَدْعُو لَهُ بِالْخَيْرِ.

الهدف المميّز :

رسم الإشباع في آخر المضردة

النشاط :

رسم ورملاء

الغاية الفرعيّة :

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

(9) رَنَّ الْجَرَسُ فُخِرَجَ سَامِي يَجْرِي لِيَفْتَحَ الْبَابَ فَإِذَا هُوَ سَاعِي الْبَرِيدِ يَأْتِي بِرِسَالَةٍ مِنْ عَمَّتِهِ الَّتِي تَسْكُنُ بِالْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ الطَّارِقِ فَجَابَهَا: "أَبْشِرِي يَا أُمِّي، عَمَّتِي قَادِمَةٌ بَعْدَ يَوْمَيْنِ".

- أُسَطِّرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَنْتَهِي بِإِشْبَاعِ الْكَسْرِ.

(10) أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ :

مَتَى - دَنَا - مَهْدِي - حَتَّى - يَرْنُو - سَلَمَى - يَكْوِي - لَوَى - سَمِيكٌ - يَلْهُو - مَجْدِي - إِلَى.

					إِشْبَاعُ الضَّمِّ
					إِشْبَاعُ الْكَسْرِ
					إِشْبَاعُ الْفَتْحِ



(2) أُعبر عن المشهد بمفردات تشمل على إشباع.



.....

.....

.....

.....

(1) أكمل بإشباع الفتح المناسب حتى يستقيم المعنى:

1	مُ	طُ	طَ	فَ	.
2	فَ	دُ	وَ	.	.
3	إِ	لَا	.	.	.
4	شَا	رَ	.	.	.
5	رَ	طَ	.	.	.

(2) اكتب المفردات التي تحصلت عليها.

..... - 1

..... - 2

..... - 3

..... - 4

..... - 5

## 3 - أكمل بالإشباع المناسب (ي ا ي و):

1	تأ	ن	م	.
2	أ	ا	.	
3	ن	ب	ه	.
4	م	ب	أ	.
5	أ	ن	ه	.

## 4 - أكتب الكلمات التي تحصلت عليها.

- ..... - 1
- ..... - 2
- ..... - 3
- ..... - 4
- ..... - 5

## 5 - أكمل الفراغات بأفعال حسب السياق:

- السنة الفارطة، نما الزرع جيداً لأن الأمطار نزلت غزيرة. أما هذه السنة فإن الزرع ..... قليلاً نتيجة الجفاف.
- صوت متأخراً هذا اليوم لأنه يوم عطلة أما غداً فسـ ..... باكراً لأذهب إلى مدرستي.
- لعب شادي كثيراً تحت أشعة الشمس وها هو يـ ..... من صداع في رأسه.



6 - إملاء :

.....

.....

.....

.....

7 - إملاء :

.....

.....

.....

.....

## خاص بالمعلم

6 - إملاء :

ارْتَفَعَ أذَانُ الْمَغْرَبِ مِنَ الْمَسْجِدِ وَدَوَّى فِي الْفَضَاءِ صَوْتُ الْمِدْفَعِ فَانْتَشَرَ الصَّدَى فِي جَمِيعِ  
أَنْحَاءِ الْبَلَدَةِ.

جَرَى فَادِي نَحْوَ الْجَامِعِ فَصَلَّى ثُمَّ عَادَ إِلَى الْبَيْتِ حَيْثُ دَعَا صَدِيقَهُ لِتَنَاوُلِ الْإِفْطَارِ مَعَهُ.

7 - إملاء :

زَارَ رَمْزِي وَسَلَوَى مَدِينَةَ نَابِلَ فَأَعْجَبَا بِالْأَوَانِي الْخَزَفِيَّةِ الْجَمِيلَةِ. قَالَ رَمْزِي : "سَأَشْرِي  
مِزْهَرِيَّةً أَضَعُ فِيهَا وَرُودًا أَزِينُ بِهَا عُرْفَتِي".

قَالَتْ سَلَوَى : "سَأَهْدِي مَنْ هَدَاهِ الْأَوَانِي أَطْبَاقًا إِلَى صَدِيقَاتِي بِفِرْنَسَا".

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  
من الأخطاء في التواصل

# النَّشَاطُ

رسم واملاء

# الْعَدْفُ الْمَمِيذُ

رسم التاء في آخر المفردة



1) أ - أقرأ النصّ ثمّ أسطر كلّ مفردةٍ تنتهي بتاءٍ وأضع التاء في إطارٍ :

نادتْنا أمِّي وكلفْتنا بتَنْظيْفِ المَنْزِلِ ووَزَعْتَ عَلَيْنَا الأَعْمَالَ. فكنَسْتُ ساميةً الأوساخَ  
الْمُتَنَاطِرَةَ فِي أَرْجَاءِ البَيْتِ، وَرَتَّبَ أَخِي فَرْحَاتُ الثِّيَابِ فِي الخِزَانَةِ وأنشَغَلْتُ أَنَا بِغَسْلِ  
الأواني. وما إنْ أتممنا العَمَلَ حتَّى صارَ المَنْزِلُ نَظيفاً مَريحاً. أمّا أمِّي فقدْ صَنَعَتْ فطيرةً  
مُرطباتٍ وزَعَتْها عَلَيْنَا شاكِرةً صَنِيعنا.

ب - اكتب كلّ كلمةٍ أرى فيها تاءً مربوطةً :

.....

.....

ج - اكتب كلّ كلمةٍ أرى فيها تاءً مفتوحةً :

.....

.....

الهدف المميز:

رسم التاء في آخر المصدرة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

## 2 - أقرأ النص ثم أسطر الكلمات المتضمنة "تاء"

أمنة وأخوها هشام في البيت يلهوان.

رسمت أمنة زهرات ثم لونتها.

وصنع لها هشام إطاراً خشبياً فبدت لوحه رائعة.

وفي الغد تقدمت أمنة من معلمتها قائلة: لقد رغبت في تجميل قسمنا فرسمت مشهداً وصنع

له أخي إطاراً. أتمنى أن تنال لوحتي إعجاب التلاميذ والتلميذات فنعلقها على أحد جدران القاعة.

## أعمر الجدول بما يناسب:

مفردات أرى في آخرها "ت"	مفردات أرى في آخرها "ة"
.....	.....
.....	.....
.....	.....

3 - أضيف تاءً مفتوحةً أو مربوطةً (ت / ة) بالمفردات التالية كلما أمكن ذلك:

رَجُلٌ	بَقْرٌ	كُرْسِيٌّ	سَمَكٌ	سَمِعَ
.....	.....	.....	.....	.....

4 - أ - أنسب الأعمال التالية إلى المتكلم:

أَخَذَ شَادِي الْبَيْضَ وَرَكَضَهُ مَعَ السُّكَّرِ وَأَضَافَ الدَّقِيقَ مَعَ قَلِيلٍ مِنَ الْخَمِيرَةِ وَالزَّيْتِ ثُمَّ أَدْخَلَ الْعَجِينَ إِلَى الْفُرْنِ فَتَحَصَّلَ بَعْدَ لِحَظَاتٍ عَلَى خُبْزَةٍ مُرَطَّبَاتٍ شَهِيَّةٍ.

.....

.....

.....

.....

ب - أَسْتَخْرِجُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُخْتَوِّمَةَ بِتَاءٍ وَأَكْتُبُهَا فِي الْجَدْوَلِ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ

ت	ة / ة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5 - أُنَسِّجُ عَلَى الْمَنَوَالِ التَّالِيَةِ :

أ - بِنْتٌ	صَالِحَةٌ
أُمٌّ	سَيَّارَاتٌ
سَيِّدَةٌ	مُهَدَّبَاتٌ
حَاضِرَةٌ	نَائِمَاتٌ



الهدف المميز :

رسم التاء في آخر المفردة

النشاط :

رسم

الغاية الفرعية :

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

### 6 - أُخاطبُ بالمعاني التالية صديقتي :

الشعور بفرحة عارمة عندما نودي باسمك ضمن الناجحات.

.....

تناول جرعة من الدواء قبل النوم حتى يزول السعال.

.....

### 7 - أعمّر الجدول بما يناسب من الكلمات التالية :

(ساعة - ديك - دجاجة - زيت - جدار - زهرة - فتيات - مستديرة - سيارات)

ت	ة / ة
.....	.....
.....	.....
.....	.....

الهدف المميز:

رسم التاء في آخر المفردة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعيّة:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

8 - أَعُوْضُ الصُّوْرَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْجُمْلَةِ.

مُؤَنَّةٌ



بِهَا



بِيَدِ أُمِّي

بِيَدِ أُمِّي ..... بِهَا ..... مُؤَنَّةٌ.

الْمَنْزِلِ وَغَسَلَتْهَا تَحْتَ



نَاصِجَةً مِنْ



قَبْلَ الْغَدَاءِ قَطَفْتُ مَنَالُ

الطَّعَامِ.



ثُمَّ وَضَعْتُهَا فِي إِنَاءٍ فَوْقَ



غُرْفَتِهَا لِتَتَمَتَّعَ



لِفَتْحِ



أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ فَأَسْرَعَتِ

بِأَشْعَتِهَا.

الهدف المميز:

رسم التاء في آخر المفردة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

9 - أصنّف المفردات التالية حسب الجدول:

أوقاتٌ - توتٌ - حديقهٌ - مررتٌ - تفاحاتٌ

قامتٌ - قوتٌ - أختٌ - حياةٌ - زهراتٌ

صامتٌ - نجحتٌ - عادتٌ - بناتٌ.

بناتٌ	لعبتٌ	بناتٌ	بناتٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

10 - اكتب تحت كل صورة كلمة مختومة بتاء - ثم اكون منها جملة مفيدة:



الكلمة: .....

الجملة: .....



الكلمة: .....

الجملة: .....



الكلمة: .....

الجملة: .....

الهدف المميز :

رسم التاء في آخر المفردة

النشاط :

رسم

الغاية الفرعية :

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

1 - أراد الأب أن يختبر ابنه المهدي في رسم التاء في آخر الكلمة فقدم له الجمل التالية ودعاها إلى إتقانها بالتاء المناسبة.

● أزيد التاء المناسبة (ت / ة / ة) :

- توقَّفَ السيَّارَ أمامَ الضوِّءِ الأحمرِّ
- الوَقْدُ الضَّائِعُ سُدَى فُرْصَةٍ... ثَمِينٌ... لَا تَعَوِّضُ وَهُوَ خَسَارٌ..... مِنْ العُمُرِ  
الَّذِي يَمْضِي وَلَا يَعُودُ وَالْإِنْسَانُ الْحَكِيمُ هُوَ الَّذِي يُحْسِنُ اسْتِغْلَالَ أَوْقَاتِهِ.....فَرَاغَهُ  
فِي مَا يَنْفَعُهُ وَيَنْفَعُ النَّاسَ بِالْجِدِّ وَالْعَمَلِ.
- الشَّيْءُ نَبَأٌ... يَنْبُءٌ... فِي الصِّينِ وَالْهِنْدِ.
- زُرُّهُ... بِنَزْرِهِ... زِيَارَةٌ... قَصِيرَةٌ... طَلَبًا لِلرَّاحِ....
- سَمِعْتُ... صَوْتَهُ... الْبَائِعِ الْمُتَجَوِّلِ فِي حِينِنَا.
- شَرِبْتُ... فَاطِمَةَ... الزَّيْتِ... مِنَ الْحَانُوتِ... الْمُجَاوِرِ لِتَقْلِي شَرَائِحِ السَّمَكِ.

2- دَخَلَتْ فَاطِمَةُ إِلَى غُرْفَةِ أُخْتِهَا الصُّغْرَى فَوَجَدَتْ عَلَى مَكْتَبِهَا الْحُرُوفَ التَّالِيَةَ مُشَوَّشَةً فَدَعَتْهَا إِلَى مَشَارَكَتِهَا اللَّعِبِ لِتَكْوِينَ كَلِمَاتٍ بِهَذِهِ الْحُرُوفِ.

أ - أَكُونُ بِالْحُرُوفِ التَّالِيَةِ مُفْرَدَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ. أَكْتُبُ الْمَفْرَدَاتِ الْمُمْكِنَةَ:

.....	ب	ك	س	و
.....	ت	ن	م	
.....	ق	ا	ي	
.....	ب	د	ة	ة

بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْكَلِمَاتِ اتَّفَقَتْ فَاطِمَةُ وَأُخْتُهَا عَلَى تَكْوِينِ جُمْلٍ مِنْهَا.

ب - أَخْتَارُ ثَلَاثَ مُفْرَدَاتٍ مِنَ التَّمَرِّنِ السَّابِقِ وَأَكُونُ بِكُلِّ وَاحِدَةٍ جُمْلَةً مُفِيدَةً.

.....

.....

.....

## 1 - أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَاتِ الْمُسَطَّرَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ الْمُقَدَّمِ.

● البنتُ مُهْدَبَةٌ

← البناتُ مُهْدَبَاتٌ

● احْتَفَلَتِ الْبِنْتُ بِعِيدِ الْأُمِّ

← احْتَفَلَتِ ..... بِعِيدِ .....

● قَدَمْتُ أُمِّي لِلضَّيْفَةِ كَعَكَّةً وَعَصِيرَ غَلَالٍ.

← قَدَمْتُ أُمِّي ..... وَعَصِيرَ غَلَالٍ.

● سَدَدَ الْمَلَائِكِ إِلَى خِصْمِهِ لِكَمَّةٍ قَوِيَّةٍ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ.

← سَدَدَ الْمَلَائِكِ إِلَى خِصْمِهِ ..... قَوِيَّةٍ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ.

● تَحَرَّسَ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ وَقَتَ الرَّاحَةِ.

← تَحَرَّسَ .....

● سَيَّارَةُ الْأَجْرَةِ تَجِدُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ أَمَّا الْحَافِلَةُ فَلَهَا مَوَاعِيدُ مُحَدَّدَةٌ

← .....

← .....

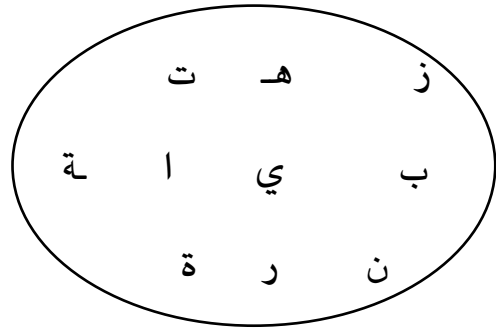
## 2 - أنسب الأعمال التالية إلى غائبة ثم ألون التّاء في نهاية كل كلمة :

غسل الأواني - تنظيف الغرفة - ترتيب الكتب على الرفوف - طبخ الطعام

عادت عزة من السوق فد ..... و .....

و ..... ثم .....

## 3 - اكتب كل الكلمات التي تنتهي بتاء (مربوطة أو مفتوحة) مستعملًا الحروف الآتية :



..... -  
 ..... -  
 ..... -  
 ..... -

..... -  
 ..... -  
 ..... -  
 ..... -



4 - نبيل وشادي يلعبان لعبة البحث عن الكلمات أساعدهما على تعمير الجدول التالي بما يناسب:

من وسائل النقل	من الآثا	من الأزهار	من الحيوانات	من الثمار	
.....	.....	.....	.....	.....	ت
.....	.....	.....	.....	.....	ة / ة

5 - اختار من كل مجموعة بالجدول السابق مفردة وأكون بها جملة:

- ..... ( 1
- ..... ( 2
- ..... ( 3
- ..... ( 4
- ..... ( 5

1 - أَكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ التَّالِي :

صَغِيرَةٌ	←	صَغِيرَةٌ	←	صَغِيرَةٌ
.....	←	سَلِيمَةٌ	←	سَلِيمَةٌ
.....	←	.....	←	مُسْلِمٌ
.....	←	.....	←	قَائِدٌ
.....	←	.....	←	نَافِعٌ
.....	←	.....	←	حَانِئٌ
.....	←	.....	←	جَمِيلٌ

2 - أَكْمَلْ مُسْتَعِينًا بِالْمِثَالِ التَّالِي :

قَرَأَتْ	←	قَرَأَتْ	←	قَرَأَتْ
.....	←	.....	←	جَلَسَ
.....	←	.....	←	لَبَسَ
.....	←	.....	←	أَكَلَ
.....	←	.....	←	رَغِبَ
.....	←	.....	←	مَسَحَ

الهدف المميز:

رسم التاء في آخر المضردة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

3 - أقرأ النص ثم أضع الكلمات التي أرى فيها «ت» أو «ة» في المكان المناسب

من الجدول:

بالمحميات نباتات طبيعية وحيوانات برية تأتي من مناطق مختلفة لتعيش في  
حرية دون الخوف عليها من الانقراض.

ت	ة
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

4 - أكمل بكتابة ت أو ة أو ة في نهاية كل كلمة :

مِسْطَر... طَاوِلَا... نَام... قِلَاد... حَلِيم... وَضَع...

5 - أصنّف المفردات التالية في الجدول التالي : ت / ة / ة

كِتَابَةٌ - حُوتٌ

حَمَلَتْ - وَرْدَةٌ

رَأَيْتُ - كَأْسٌ - فَرْحَةٌ

سَوَّطٌ - صَوْتُ

ت	ة
.....	.....
.....	.....

6 - إيت بثلاث كلمات تنتهي بتاء مفتوحة وثلاث كلمات تنتهي بتاء مربوطة.

ت	ة
.....	.....
.....	.....

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  
من الأخطاء في التواصل

# النَّشَاطُ

رسم

# الْعَدْفُ الْمَمْدُ

رسم همزة القطع في أول الكلمة



الهدف المميز:

رسم التاء في آخر المفردة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

1 - أقرأ النص ثم أضع الكلمات التي تبدأ بهمزة قطع (أ - أُ - إ) في مكانها من الجدول:

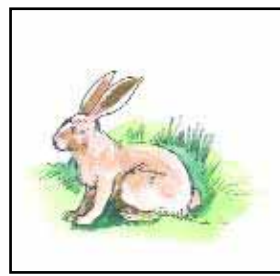
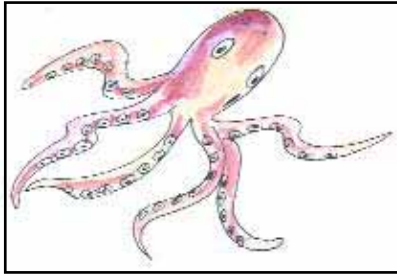
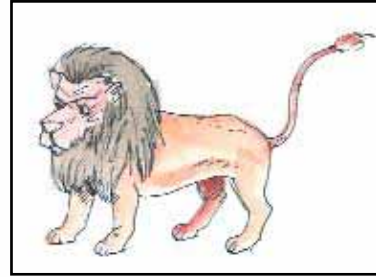
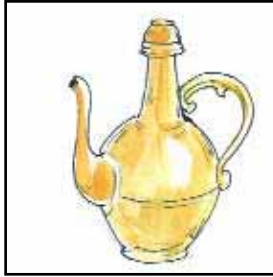
أرسلت أميمة رسالة لأختها أسماء التي تدرس في أوروبا، تصف فيها أشواقها وحنينها إليها وتدعوها للعودة إلى أرض الوطن في أقرب وقت إثر انتهاء الامتحانات كما تمننت لها النجاح في دراستها.

ا	أ	إ

2 - أقرأ النص ثم أكمل رسم همزة القطع (أ أُ إ) في الكلمات المسطرة وأضع حركتها:

انا اسمي اسامة، اني اكبر اخوتي، عمري احدى عشر سنة واخي احمد اصغر مني بثلاثة اعوام، اما ايناس الصغيرة فقد ولدتها امي منذ اربعة اشهر.  
يعمل ابي على اسعادنا واممي تسهر على راحتنا وارضائنا.

3 - أكتب تحت كل صورة الكلمة المناسبة وألون همزة القطع بالأخضر:



4 - أكتب الكلمات مستعيناً بالمثل المقدّم.

أَقْبَلَ ← إِقْبَالَ

أَكْرَمَ ← .....

أَعْجَبَ ← .....

أَفْطَرَ ← .....

أَنْجَزَ ← .....



الهدف المميز:

رسم همزة القطع في أول الكلمة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة من الأخطاء في التواصل

5 - اكتب الكلمات مستعيناً بالمثل المقدّم:

لَوْنٌ ← ألوانٌ

..... ← مِثْرٌ

..... ← شَجَرَةٌ

..... ← زَهْرَةٌ

..... ← سُوْقٌ

..... ← وِرْقَةٌ

6 - ابحث عن أيام الأسبوع التي تبدأ بهمزة قطع واكتبها:

..... -

..... -

..... -

- ابحث عن أشهر السنة التي تبدأ بهمزة قطع واكتبها:

..... -

..... -

..... -

الهدف المميز:

رسم همزة القطع في أول  
الكلمة

النشاط:

رسم

الغاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 7 - أكمل الفقرة مستعيناً بالكلمات الآتية وألون همزة القطع

إبريقاً - أخضر - الإجاص - أرزاً - أزهار - أسود - الأصفر - الأم - أعدت -  
أحسن

طَبَخَتْ (.....) شهياً و (.....) سلطه زينتها بزيتون  
(.....) و (.....) وملأت (.....) بماء  
بارد ونصبت مائدة زينتها ب (.....) جميلة ولم تنس طبق  
(.....)

## 8 - أكمل الفقرة مستعيناً بالكلمات الآتية:

أ - الأسبوعية - أبيه - أنس - إلى

(استيقظ) (.....) يوم العطلة

باكراً وقد عزم على الذهاب (.....) البحر مع (.....)  
كالمعتاد.

الهدف المميز:

رسم همزة القطع في أول الكلمة

النشاط:

رسم

اللقاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

ب - أَخَذَتْ - أَنْهَتْ - أَنْجَزَتْ - إِثْرَ - إِلَى - أَمِيرَةً

(.....)(.....) عملها المدرسي وتوجهت نحو مكتبتها

و (.....) كتاباً وجلست تطالعهُ ف.....

منهُ جزءاً هاماً، شعرتُ (.....) ذلك بالتعب فانتقلتُ

(.....) غرفة الجلوس لتُشاهد التلفاز.

9 - أكمل رسم الهمزة في الكلمات الموضوعة في إطار:

تأمل الرسام لُوحتَهُ في - عَجَابٍ

قال هَيْكَلٌ: « . مِنْيَّي أَنُ . زُورَ مَدِينَةَ الْعُلُومِ.»

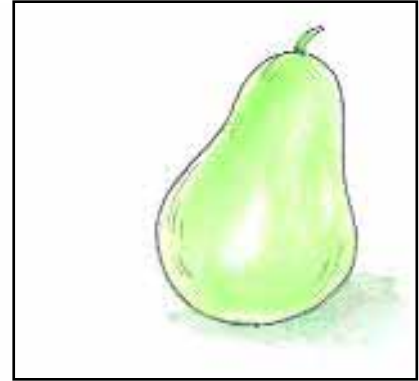
قال تَلَامِيذُ السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ: «نَحْنُ عَلَيَّ . تَمَّ الاستعداد لاجتياز الإمتحان.»

الـ يمانُ بابُ الخلقِ الحَسَنِ.

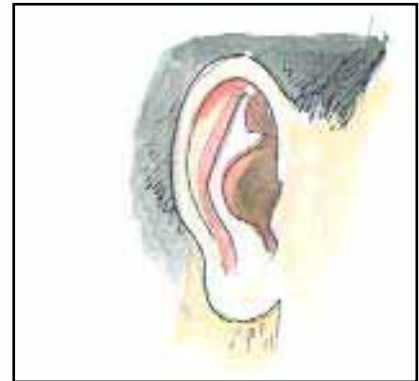
قالت ريمُ الصَّغِيرَةُ لـ.. مَهَا وهي تُشاهدُ برنامَجَ عَالَمِ الْحَيَوَانَ:

« . رِيدُ أَنُ . رَيَّ . خَطْبُوطًا ضَخْمًا.»

10 - أُعبر عن كلّ صورةٍ بجُملةٍ :



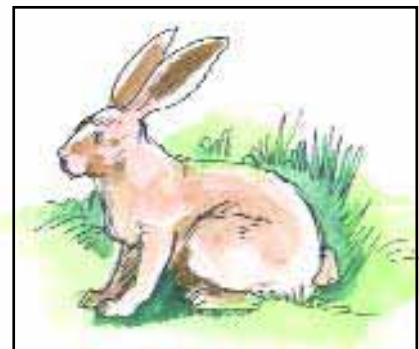
.....



.....



.....



.....

الهدف المميز:

رسم همزة القطع في أول الكلمة

النشاط:

رسم

اللقاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات تواصلية

## 1 - أ - أساعدُ الأطفالَ على تَعْمِيرِ الجدولِ

اجتمع أميرٌ وأنسٌ وأشرفٌ في منزلِ صديقتهم دُنْيَا ففكروا في لعبةٍ ترفهٌ عنهم فقالت دُنْيَا: «يا أصدقائي يبدأ كلُّ اسمٍ من أسمائكم بهمزة قطعٍ، فهل تحبون أن نبحث عن أسماء حيوانات تبدأ بهمزة قطعٍ ونبويبها في جدولٍ حسب: حركتها؟» استحسن الجميعُ الفكرةَ وأخذ كلُّ واحدٍ منهم يبحثُ عن الأسماءِ ويكتبها في الجدولِ حسب حركتها:

أ	ا	إ

**ب -** تحصل كلُّ طفلٍ على نفس العدد من الأسماءِ، فاقتَرحت أنسٌ عليهم مواصلةَ اللعبةِ بالبحثِ عن كلماتٍ أخرى تشتملُ كلُّ مفردةٍ على همزة القطعِ في بدايتها على أن لا يتجاوز وقتُ اللعبةِ خمسَ دقائقٍ (أسماءٌ لثمارٍ أو لمدنٍ أو لشخصياتٍ رياضيةٍ معروفةٍ).

تَحَصَّلَ أَشْرَفٌ عَلَى عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ وَقَازَ فِي اللَّعْبَةِ. فَصَقَّ لَهُ أُصْدِقَاؤُهُ.

ا	أ	إ

الهدف المميز :

رسم همزة القطع في أول  
الكلمة

النشاط :

رسم

الغاية الفرعية :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 1 - أ - أقرأ النص ثم أكمل رسم الهمزة في الكلمات التي تتضمن همزة القطع :

رأى الابن أباه من بعيدٍ فانطلق يعدو إليه وأمطره بقبلاتٍ حارةٍ. قال له : «لم أرك يا ابي  
منذ مدةٍ. اشتقتُ اليك أريدك أن تبقى معنا الى الابد، لا تسافر مرةً أخرى ارجوك.»  
بقي الأب ينظر الى ابنه في اعجابٍ.

## ب - أضع الكلمات المتضمنة همزة القطع في إطار.

## 2 - أكمل النص بما يناسب من كلمات تبدأ بهمزة قطع :

.....بعينيَّ ما يعجبني و.....ب

.....ما يطربني وأشمُّ ب.....ما يحلُّولي

و.....بيديَّ ما يستهويني و.....في كلِّ

الأماكن التي تروقني





4 - أُعبر عن كل مشهد بجملة تشتمل إحدى مفرداتها على همزة قطع (أ أ إ)

في أول الكلمة :





## 6 - إملأ ذاتي :

جَلَسَتْ إِهَامٌ تَتَفَرَّجُ عَلَى شَاشَةِ التِّلْفَازِ، فَرَأَتْ أَسَدًا يَهْجُمُ عَلَى أَيْلٍ صَغِيرٍ فَأَحَسَّتْ  
بِالْخَوْفِ وَانْكَمَشَتْ حَوْلَ نَفْسِهَا. ضَحِكَتِ الْأُسْرَةُ وَضَمَّهَا الْأَبُ إِلَى صَدْرِهِ فِي حَنَانٍ.

# الكَفَايَةُ النَّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الْفَرْعِيَّةُ

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  
من الأخطاء في التواصل

# النَّشَاطُ

رسم

# الْعَدْفُ الْمَمِيذُ

رسم التوصل





الهدف المميّز :

رسم الوصل

النشاط :

رسم

اللقاية الفرعيّة :

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 1- أقرأ النّصَّ وأسطرّ المفرداتِ المبدوءةَ بهمزةٍ وصلٍ ا - ا :

ابنُ خالي طارقٌ مُغرَمٌ بصيدِ العَصافيرِ. ذاتَ يومٍ خرَجَ إلى حديقةِ المنزِلِ كعادتهِ  
ليصطادَ عصفوراً فنصبَ الفخَّ تحتَ شجرةِ التفاحِ ووضعَ فيه حبةَ قمحٍ ثمَّ اختفى وراءَ  
الجدارِ المُقابلِ للشجرةِ وانتظرَ طويلاً قبلَ أنْ يخلِّقَ عصفوراً جميلاً فوقَ الشجرةِ  
فاستبشَرَ طارقٌ وخفقَ قلبُهُ.

## 2- أقرأ النّصَّ وألَوّنْ همزةَ الوصلِ في كلِّ مفردةٍ :

- ابتهجَ الفلاحُ بنزولِ الغيثِ النَّافعِ.
- استمعتُ إلى نصائحِ معلِّمي بكلِّ اهتمامٍ.
- ابنةُ جيراننا إكرامٌ هي أعزُّ صديقاتي.
- استسلمَ الرضيعُ إلى النومِ بعدَ أنْ أرضعتهُ أمُّهُ.

### 3- أقرأ الجمل وأصنّف المفردات المبدوءة بهمزة وصل ضمن الجدول التالي :

- انتهزت لبنى فرصة غياب أمها فدخلت إلى المطبخ وأعدت قطعة مرطبات فاجأت بها العائلة في المساء.
- استلقى طارق على الرمال الذهبية ليستمتع بنسيم البحر
- نادى الأم ابنتها إكرام وقالت لها : « اكتبى رسالة إلى خالتك وأسألها عن موعد قدومها إلينا».

مفردات بها همزة وصل أنطقُ بها	مفردات بها همزة وصل لا أنطقُ بها



#### 4- أكمل الفراغ برسم همزة الوصل المناسبة:

- ... نَتَظَرْتُ دَوْرِي ثُمَّ ... قَتَرَبْتُ مِنْ شُبَّانِ التَّدَاكُرِ وَ... قَتَطَعْتُ تَذْكَرَةً.
- يَوْمَ الْأَحَدِ ... سَتَدَعْتُ لِبْنِي جَمِيعَ صَدِيقَاتِهَا وَ... حَتَفَلْتُ بِعِيدِ مِيلَادِهَا.
- خَرَجْتُ إِكْرَامًا إِلَى الْحَدِيقَةِ تَبَحْتُ عَنْ أَخِيهَا طَارِقٍ وَكَمَا وَجَدْتُهُ قَالَتْ لَهُ: «هَيَّا.. دَخُلْ إِلَى غُرْفَةِ الْإِسْتِحْمَامِ وَ... غَسِلْ أَطْرَافَكَ ثُمَّ ... جَلِسْ أَمَامَ الْمَائِدَةِ لِتَتَنَاوَلَ غَدَاكَ».

#### 5- أكتب في كل فراغ فعلاً مبدوءاً بهمزة وصل:

- ..... أُمِّي لِصِنْعِ الْمَقْرُوضِ فَأَحْضَرْتُ اللَّوَازِمَ وَ..... فِي  
إِعْدَادِ الْعَجِينِ.
- دَخَلْتُ عَلَى أَخِي وَهُوَ يَنْسُخُ دَرَسَهُ فَقُلْتُ لَهُ: «..... بِخَطِّ وَأَضِحٍ لِتَنَالَ  
اسْتِحْسَانَ مُعَلِّمِكَ».
- صَعِدَ الرُّكَّابُ فَ..... الْحَافِلَةُ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.

الهدف المميز:

رسم التوصل

النشاط:

رسم

اللقاية الفرعية:

يوظف أبنية لغوية في سياقات  
تواصلية

6- هذه ثلاث كلمات مبدودة بهمزة وصل استعمل كل واحدة منها في جملة تامة:  
اخضر - انتقلت - ابن عمي.

7- اكتب فقرة قصيرة اتحدث فيها عن حملة نظافة قام بها التلاميذ في المدرسة  
مستعملاً الأفعال التالية:

اجتمع - انقسموا - فانهمك - وانشغل

8- اعوض الأفعال المسطرة بما يناسب مما يأتي:

انهمكت - انتهز - انشغلت - اقترب - حل الربيع فاغتنم طارق الفرصة وخرج في نزهة.

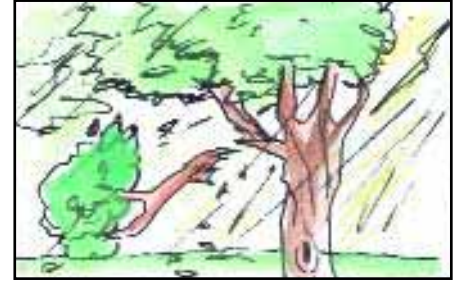
- استغرقت في العمل فمر الوقت بسرعة.

- طارق: «ادن من هذا الأرنب ولا تخف إنه حيوان أليف».

9- اَتأملُ كُلَّ مَشْهَدٍ وَأَعْبِرُ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ تَتَضَمَّنُ مُفْرَدَةً مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ :



.....



.....



.....

10- اَتأملُ المشهدَ وأَعبرُ عنه بِفقرَةٍ قَصيرةٍ تَشتمِلُ على مُفرداتٍ مُبدوءةٍ بِهَمْزةٍ وَصلٍ:  
اجتمعَ - استعدَّ - انهمكوا



1- أ- أقرأ الفقرة وأسطر المفردات المبدوءة بهمزة وصل:

أَمْضَتِ النَّحْلَةُ يَوْمَهَا تَتَجَوَّلُ فِي الْحُقُولِ وَلَمَّا حَلَّ الْمَسَاءُ اتَّجَهَتْ إِلَى خَلِيَّتِهَا وَلَمَّا  
اقْتَرَبَتْ مِنْهَا اسْتَقْبَلَهَا صَوْتُ غَرِيبٍ فَأَنْزَعَتْهُ وَشَعُرَتْ بِالْخَطَرِ. تَرَاجَعَتِ النَّحْلَةُ إِلَى  
الْوَرَاءِ وَاسْتَعَدَّتْ لِلْفِرَارِ.

ب- أصنّف الكلمات المُسَطَّرَةَ ضِمْنَ هَذَا الْجَدْوَلِ:

أَسْمَاءٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	أَفْعَالٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ	
	ا	إِ

## 2- أَسْتَعِينُ بِبَعْضِ الْمُفْرَدَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ وَالْوَارِدَةِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ

## لِأَكْمَلِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ:

قَرُبَ مَوْعِدِ عِيدِ مِيلَادِ إِكْرَامٍ فَ..... لَهُ أَحْسَنَ اسْتِعْدَادٍ وَفِي الْيَوْمِ  
 الْمَوْعُودِ جَاءَ أَصْدِقَاؤُهَا فَ..... بِحَرَارَةٍ وَأَدْخَلَتْهُمْ غُرْفَةَ الْجُلُوسِ ثُمَّ  
 ..... إِلَى الْمَطْبَخِ لِتُعَدَّ ..... وَالْحَلَوِيَّاتِ  
 ..... الْأَصْدِقَاءَ بِالْحَدِيثِ الشَّيْقِ وَ..... وَكَمَا  
 عَادَتْ إِكْرَامٌ أَبْدُوا لَهَا إِعْجَابَهُمْ بِلُطْفِهَا وَحُسْنِ ضِيَافَتِهَا.

1- أَسْتَعِينُ بِالْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ لِأَنْتِجَ فِقْرَةً تَتَضَمَّنُ جُمْلًا مَبْدُوءَةً بِأَفْعَالٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ  
أَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ الْمُتَكَلِّمِ «أَنَا»

– انْتَظَرُ الحَافِلَةَ فِي المَحَطَّةِ

– الإِسْتِعْدَادُ لِلصُّعُودِ عِنْدَ قُدُومِ الحَافِلَةِ

– الجُلُوسُ فِي مَقْعَدٍ بجانِبِ نَافِذَةٍ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِالمَنَاطِرِ الطَّبِيعِيَّةِ

– الإِسْتِغْرَابُ مِنْ كَثْرَةِ النِّاسِ وَالسِّيَّاراتِ فِي المَحَطَّةِ

.....

.....

.....

.....

2- أَكُونُ فِقْرَةً تَتَضَمَّنُ أَفْعَالًا وَأَسْمَاءَ مَبْدُوءَةً بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ مُسْتَعِينًا بِالْأَفْكَارِ الآتِيَةِ

– انْشِغَالَ كُلِّ وَاحِدٍ بِتَأْمُلِ هَدِيَّتِهِ – قُدُومُ الجَدِّ مِنَ الحَجِّ وَاسْتِقْبَالُهُ فِي المَطَارِ – فَتْحُ

الحَقَائِبِ وَإِخْرَاجُ الهَدَايَا – الإِسْتِمَاعُ إِلَى حِكَايَاتِهِ الشَّيْقَةِ حَوْلَ مَا رَأَى فِي مَكَّةَ –

.....

.....

.....

## 3- أكمل الفقرة مستعملاً أفعالاً تبدأ بهمزة وصل:

الطَّغْسُ الْيَوْمَ رَبِيعِي، اسْتَعَلَّتْ لِبْنَى الْفُرْصَةِ وَخَرَجَتْ لِلنُّزْهَةِ صَحْبَةَ أَخِيهَا طَارِقٍ. وَكَمَا وَصَلَا  
إِلَى الْحَدِيقَةِ.....

..... و.....

بَعْدَ ذَلِكَ اسْتَرَا حَا قَلِيلًا فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ ثُمَّ.....

.....

## 4- هذه أفعال مبدوءة بهمزة وصل: (انشغل - استعمل - انبهر) استعين بها لتكوين

فقرة عنونها: صنع لعبة

.....

.....

.....



5- أتأملُ المشهدَ وأعبرُ عنهُ بِفقرَةٍ مُستعمِلاً كَلِماتٍ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ :



.....


.....

.....

## 1- أقرأ الجمل وألون همزة الوصل في بداية كل مفردة:

- اخضرت الأشجار في فصل الربيع.
- وصلنا مدينة قريص فاستقبلنا البحر بلونه الأزرق الصافي وهوائه المنعش.
- استدعيت ابنة خالي لبنى لتمضي عندنا بضعة أيام.

## 2- أقرأ كل جملة وأضع السهم في مكانه المناسب متبعاً المثال:

- انزوى طارق في غرفته  وأنهمك في تنظيف القواقع التي جمعتها.
- نجح أخي بامتياز وانتقل إلى السنة الموالية.
- لبست إكرام أجمل ما لديها واستعدت للخروج مع أمها.
- سبح الأطفال كثيراً واستمتعوا بماء البحر المنعش.

ب- اكتب الأفعال المبدوءة بهمزة وصل في الجدول التالي:

أفعال مبدوءة بهمزة وصل

3- اقرأ الفعل ثم أضع قبله أداة للربط «واو» وأغير ما يجب تغييره:

مثال - انتبه ← وانتبه

..... ← استعمل

..... ← استراح

..... ← استجد

..... ← انتظر

..... ← اقترب

..... ← ابتسم

..... ← استعد

4- هَذِهِ أَفْعَالٌ وَأَسْمَاءٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ أُصْنِفُهَا ضِمْنَ هَاتَيْنِ الْمَجْمُوعَتَيْنِ :

امْرَأَةٌ - انْزَعَجَ - انْشَرَحَ - ابْنٌ - وَابْتَعَدَ - اسْتَمَعَ - اسْمٌ - اُكْتُبُ - فَاْمَتَّلَ - اُخْرَجُ

فِعْلٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ اَنْطِقُ بِهَا	اسْمٌ مَبْدُوءٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ اَنْطِقُ بِهَا

5- أتأمل الجدول وأكمله:

أفعال مبدوءة بهمزة وصل	أسماء مبدوءة بهمزة وصل
<p>انتصر</p> <p>.....</p>	<p>الانتصار</p> <p>الاستدعاء</p> <p>.....</p>
<p>انتبه</p> <p>.....</p>	<p>الاجتماع</p> <p>.....</p>
<p>اصفر</p> <p>.....</p>	<p>الاقتراب</p>

# الكَفَايَةُ النِّهَائِيَّةُ

يوظف الأبنية اللغوية  
ومهارات الكتابة في التواصل

# الكَفَايَةُ الفِرْعِيَّةُ

يوظف مهارة الرسم لسلامة الكتابة  
من الأخطاء في التواصل

# النَّشَاطُ

رسم

# الهدف المميز

رسم أسماء الإشارة :  
ذلك - هكذا - اللتان - اللذان







الهدف المميز :

رسم أسماء الاشارة :  
ذلك - هكذا - اللتان - اللتان

النشاط :

رسم

اللقاية الفرعية :

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 1- أقرأ النصّ وأعمّر الجدول :

ما فتى ذلك الرجل يحسن معاملة جيرانه حتى أحبه جميع أهل القرية وأصبحوا يحترمونه. هكذا أريدك أن تكون يا بني ساعياً إلى الخير محباً لجيرانك.

كلماتٌ بها إشباعُ الفتح أسمعهُ ولا أراهُ	كلماتٌ بها إشباعُ الفتح أسمعهُ وأراهُ

## 2- أكمل الفراغ بـ : هكذا أو ذلك :

أحببتُ ..... الفلاحَ الناشطَ

..... يكونُ التعاونُ بينَ الأصدقاءِ

ما ..... تكونُ إجابةُ للشيخِ المُسنِّ

ناولني ..... الكتابَ يا بنيَّ.

3- اكمّل الجمل بما يناسب:

ذلكَ .....

هكذاَ .....

ما هكذاَ .....

..... ذلكَ .....

4- اعمّر الجدول:

بعيد	قريب
جديد .....	هذا كتاب قديم
ذلك المبنى قديم	..... حديث
سليم .....	هذا الجهاز معطّب

5- اكون ثلاث جمل متضمنة: «هكذا» - هذا - ذلك

هكذا يجلس الولد المهذب

.....

.....

.....

.....

6- اكون جملاً مستعملاً: «هكذا» - «ذلك»

— .....

— .....

— .....

7- اقرأ النص واستخرج منه الكلمات التي تشير إلى الجارتين والولدين:

قدمت الجارتان اللتان حدثتك عنهما صعبة ابنيهما اللذين كانا البارحة معنا في النادي  
وبدأتا الحديث مع أمي.

.....

.....

الهدف المميز:

رسم أسماء الاشارة:  
ذلك - هكذا - اللتان - اللذان

النشاط:

رسم

اللقاية الفرعية:

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 8- اضع «الذآن» - «اللآن» في الفراغ المناسب:

هذان الولدان هما ..... توصلأ إلى حل المسألة  
هاتان البنتان هما ..... فازتا بالجائزة في المسابقة  
الأم وأبنتها هما ..... أعدتا هذه الحلويات  
النجار ومساعداه هما ..... صنعا هذه المنضدة

## 9- استعمل في جملتين (الذآن - اللآن):

.....  
.....

10- اَتأملُ المشهدَ ثمَّ اُنْتِجُ فُقْرَةَ مُتَضَمِّنَةٍ اِحْدَى الكَلِمَتَيْنِ: ذَلِكَ - هَكَذَا

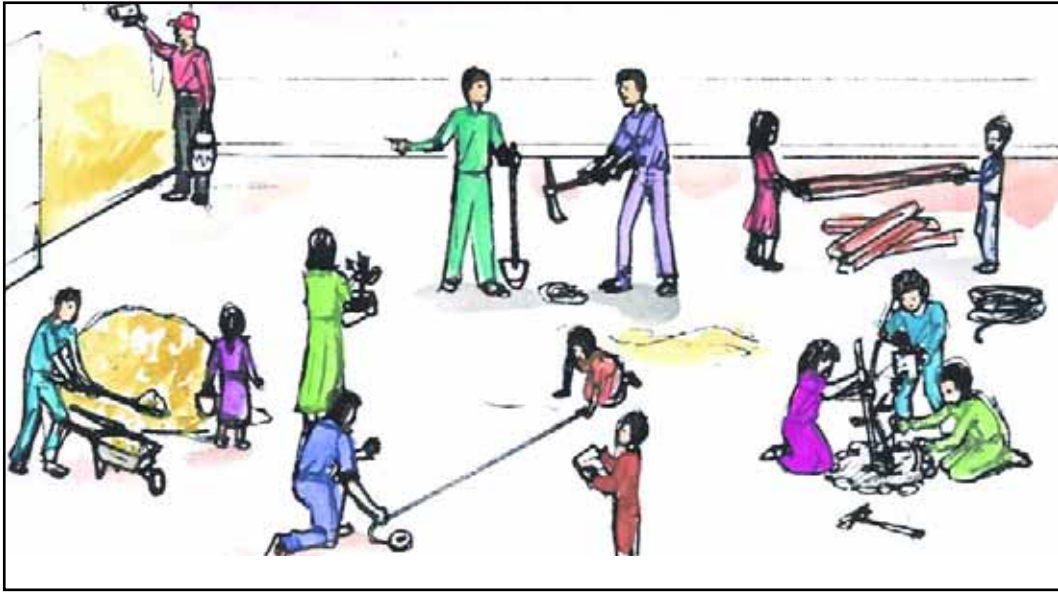


.....

.....

1- اَتأملُ المَشْهَدَ وَأَعْبِرُ عَنْهُ مُسْتَعْمِلًا أَسْمَاءَ الإِشَارَةِ التَّالِيَةِ:

ذَكَ - اللَّتَانِ - اللَّذَانِ - هَكَذَا



2- أَكْمَلُ التَّعْبِيرَ وَأَصِفُ حَالَةَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ هَذِهِ الْأَشْغَالِ:

1- أكمل التعبير عن المشاهد :



..... و ..... هما ..... و ..... هما .....

يسقيان النبتة

يلعبان بالكرة

2- أكمل الجمل بما يناسب :

..... هما اللذان شاركوا في إعداد الرحلة المدرسية.

..... هما اللتان ألفتا مقدمة للمجلة المدرسية.

..... هما اللتان فازتا بالجائزة الأولى.

..... هما اللذان ساعدا الشيخ على عبور الطريق.

3- أكمل بما يناسب :

..... أحمد وأشرف هما

..... أماني وميساء هما

..... المدير والمعلم هما

## 4- أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِ: «ذَلِكَ» أَوْ «هَكَذَا»

– رَأَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا يَأْكُلُ الطَّعَامَ بِكَتَا يَدَيْهِ فَقَالَتْ: «مَا ..... يُوَكِّلُ الطَّعَامُ  
يَا بُنَيَّ».

– فِي ..... الْمَنْزِلِ يَسْكُنُ رَجُلٌ طَيِّبُ الْقَلْبِ.

– فِي ..... الْمَكَانِ غُرِسَتْ نَبْتَةٌ.

## 5- أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُسْتَعْمَلًا بِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا: «هَكَذَا» أَوْ «ذَلِكَ» أَوْ «هَذَا»

.....

.....

.....



الهدف المميز:

رسم أسماء الاشارة:  
ذلك - هكذا - اللتان - اللتان

النشاط:

رسم

اللفاية الفرعية:

يوظف ابنية لغوية في سياقات  
تواصلية

## 1- اكمل الجمل مستعيناً بالمثل التالي:

- هذا الكأس قريب مني أما ذلك الصحن فهو بعيد عني.
- ..... قريب مني أما ..... بعيد عني.
- ..... قريب مني أما ..... بعيد عني.
- ..... بعيد عني أما ..... قريب مني.

## 2- اكمل ب: ذلك - هكذا

- ما ..... يفتح الباب.
- ..... يستعمل المقص.
- ..... الجار طيب.
- ..... تلميذ نجيب.
- انظره، ..... نلون الصورة.
- احذر إن ..... المكان خطر.

### 3- أنتجُ جملاً تتضمَّنُ «اللَّتَانِ» مُستَعِيناً بِالمِثَالِ التَّالِي

– نُورٌ وَأَنْسٌ هُمَا اللَّتَانِ فَازَتَا بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.

..... هُمَا

..... هُمَا

..... هُمَا

### 4- أنتجُ جملاً تتضمَّنُ «اللَّذَانِ» مُستَعِيناً بِالمِثَالِ التَّالِي

– حَاتِمٌ وَأَحْمَدٌ هُمَا اللَّذَانِ أَصْلَحَا الْجِهَازَ.

..... هُمَا

..... هُمَا

..... هُمَا

### 5- أَكُونُ 4 جُمْلٍ عَلَى الْأَقْلِ مُستَعْمِلاً: ذَلِكَ - هَكَذَا - اللَّتَانِ - اللَّذَانِ

.....

.....

.....

.....

.....