

الجمهورية التونسية
وزارة التربية

أدوات التواصل

كتاب التمارين
في قواعد اللغة و الإنتاج الكتابي
لتلاميذ السنة الرابعة
من التعليم الأساسي

تأليف

عز الدين الرزقي * حمادي الحبيبي * محمود بن السويسي

المركز الوطني للبيداغوجي



الدرس : 1

الجملة الفعلية

الفاعل

I- اُسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أفصل بين جملته بالعلامة الآتية (#).

حلَّ فصلُ الخريفِ، فهبتْ رياحٌ باردةٌ. وتراكمتِ السُّحبُ في السماءِ، ثمَّ نزلتْ أمطارٌ غزيرةٌ فأرتوتِ الأرضُ ودبَّ الأملُ والفرحةُ في نفوسِ المزارعينِ وخرجَ عمي أحمدٌ لتفقدِ حقله وزرعه.

2 - أختارُ، في كلِّ مرةٍ، عبارةً من المجموعة (أ) وأخرى من المجموعة (ب) للحصولِ على جملةٍ، ثمَّ أكونُ بالجمَلِ المتحصَّلِ عليها فقرةً.

الصِّغارُ والكِبَارُ
الأشجارُ المثمرةُ
العُشبُ
فصلُ الربيعِ
الجوُّ
السحبُ.

حلَّ
كسأ
خرجَ
أزهرتْ
صفا
انقشعتْ

النصُّ

الجمَلُ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

3 - أكونُ جملاً تبدأُ بفعلٍ مُستعينا بالعبارات الآتية.

.....	سعادُ
.....	الخالَةُ فاطمةُ
.....	صاحبُ الضيعةِ
.....	النحلةُ العاملةُ.
.....	زينبُ وفايزةُ

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أُسْطِرُّ الْفِعْلَ حَسَبَ الْمِثَالِ. حَلِّ فَصْلُ الْخَرِيفِ.

- هَبَّتْ رِيَّاحٌ قَوِيَّةٌ.
- تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ.
- نَزَلَتْ أَمْطَارٌ غَزِيرَةٌ.
- اِرْتَوَتْ الْأَرْضُ.
- دَبَّ الْأَمَلُ وَالْفَرَحَةُ فِي نَفُوسِ الْفَلَاحِينَ.
- خَرَجَ عَمِّي أَحْمَدٌ لِتَفْقُدِ حَقْلَهُ وَزَرَعَهُ.

5 - أَرْسُمُ عِلَامَةً (×) أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ.

- مُرَادٌ وَسَعَادٌ فِي الْحَدِيقَةِ.
- اقْتَرَبَتِ الْيَعْسُوبُ مِنَ الطِّفْلِينَ.
- تَرَاكَمَتِ السُّحُبُ فِي السَّمَاءِ.
- السُّحُبُ مِتْرَاكِمَةٌ فِي السَّمَاءِ.
- أَزْهَرَتِ الْأَشْجَارُ الْمَتْمِرَةُ.
- الْأَشْجَارُ الْمَتْمِرَةُ مَزْهِرَةٌ.

III - أَوْظَّفُ

6 - أَقْرَأُ اللَّافِتِينَ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مَا يَنَاسِبُ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ.

الْيَعْسُوبُ / مِنْ سَعَادٍ / وَالِدِي /
إِلَى السُّوقِ / فَاطِمَةُ دَرَّاجَتَهَا
مُرَادٌ مِنْ نَوْمِهِ / بَاكِرًا

مَا خَرَجَ / اقْتَرَبْتُ /
يَنْهَضُ / لَمْ تَرْكَبَ

.....
.....
.....
.....

7 - أَكْمَلُ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ.

..... سَامِيٌّ مِنْ نَوْمِهِ فَ..... وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ وَ..... ثِيَابَهُ ثُمَّ..... الْمَطْبَخِ
وَ..... عَلَى كُرْسِيِّ وَ..... حَلِيْبِهِ.

8 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَكُونُ خَمْسَ جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ عَلَى الْأَقْلِّ وَأُرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَتَحْصَلَ عَلَى نَصِّ.



الجُمْلُ

.....
.....
.....
.....

النَّصِّ

.....
.....
.....

الدرس : 2

الفاعلُ مفردة



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ جُمَلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#).

لَمَّا غَابَتْ الشَّمْسُ وَأَقْبَلَ اللَّيْلُ، عَادَ الْأَبْنَاءُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَفَرِحَ الْأَبُ لِعَوْدَتِهِمْ. حَضَرَ الطَّعَامَ وَتَعَشَّى الْجَمِيعُ فَاطْمَأَنَّتِ النُّفُوسُ وَأَنْشَرَحَتِ الصُّدُورُ وَأَنْبَسَطَتِ الْوُجُوهُ.
لَمَّا أَنْتَصَفَ اللَّيْلُ، نَامَ الْأَبْنَاءُ ...

2 - أَكُونُ جَمَلًا تَبْدَأُ كُلُّ وَاحِدَةٍ بِفِعْلٍ .

غَابَ / لَعِبَ / عَادَ / صَنَعَ.

غَابَتْ / لَعِبَتْ / عَادَتْ / صَنَعَتْ.

3 - أ- أَكْمَلُ بِمَا يَنْاسِبُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمَلٍ .

(الْأَمْطَارُ - الرَّعْدُ - الْبُرْقُ - السُّحُبُ)

تَرَكَمْتُ / لَمَعَ / هَطَلَتْ / قَصَفَ

ب- أَرْتَبُ الْجُمَلَ الَّتِي تَحْصَلَتْ عَلَيْهَا وَأَسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْجُمْلِ الْأَتِيَةِ بِالْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

العنصر الأول	العنصر الثاني

مَا حَضَرَ الطَّعَامُ.

أَقْبَلَ اللَّيْلَ.

فَرِحَ الْأَبُ.

تَعَشَى الْجَمِيعُ.

يَعُودُ الصَّيْفُ.

5 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلَةٍ.

الشَّرْطِيُّ

جَاعَتْ

الْحَيَوَانَاتُ

صَفَرُ

الْأَمْطَارُ

لَمْ تَتَوَقَّفْ

السَّيَّارَةُ

لَمْ تَنْزِلْ

III - أُوظَّفُ

6 - أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أضعُ الْفَاعِلِ فِي إِطَارِ.

حَلَّ الْعَبِيدُ فَفَرِحَ الْبَعْضُ بِقُدُومِهِ.

انْشَرَحَتْ قُلُوبُ. وَتَهَيَّأَتْ بَطُونُ. بَيْنَمَا تَأَسَّفَ أَطْفَالٌ عَلَى فِرَاقِ الْخِرْفَانِ فَقَدْ تَكُونَتْ صَدَاقَاتٌ وَتَمَتَّتْ عِلَاقَاتٌ...

7 - أَفْصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْهَا بِالْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

محلُّ الْفَاعِلِ	محلُّ الْفِعْلِ	عُنْصُرٌ آخَرُ

طَلَعَ الْفَجْرُ وَصَاحَ الدِّيكُ فَنَهَضَ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ.

لَمَّا بَانَتِ الشَّمْسُ اسْتَيْقَظَتِ الزَّوْجَةُ ثُمَّ حَضَرَ الطَّعَامُ.

أَفْطَرَ الزَّوْجُ وَقَصَدَ عَمَلَهُ.

8 - اسْتَعِينِ بِالْعُنَاصِرِ الْأَتِيَةِ لِأَكُونِ نَصًّا ثُمَّ أَعِينِ الْفَاعِلِ.

مِطْرَقَةٌ / الْمَسَامِيرُ /

الأَطْفَالُ / رَامِي / أَحْمَدُ /

أَحْضَرَ / صَقَلَ / دَقَّتْ / جَاءَ

قَفْصًا / بِالْأَدْوَاتِ / الْأَحْشَابُ

سَلْمَى / رَمَزِي

صَنَعَ

الدرس : 3

الفاعل

مَنْعُونَ + نَعَتْ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أفصل بين جملته بالعلامة (#).

تَعَاوَنَ الْأَبُ وَالْأَبْنَاءُ فِي إِعْدَادِ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. فَجَمَعَتِ الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْأُورَاقَ الْمَتَنَاثِرَةَ هُنَا وَهُنَاكَ وَأَعَدَّ الْأَبْنُ الْأَكْبَرُ حُفْرًا وَغَرَسَ الْأَبُ الْعَزِيزُ شَجِيرَاتٍ وَسَقَتِ الْأُمُّ الْحُنُونَ النَّبَاتَاتِ جَمِيعَهَا.

2 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا فِعْلِيَّةً .

.....	الثَّلَبُ الْمَاكِرُ	هَجَمَ
.....	الْخَرْفَانُ النَّائِمَةُ مَدْعُورَةٌ	اسْتَيْقَظَتْ
.....	الطُّيُورُ بِأَجْنِحَتِهَا	سَلِمَتْ
.....	الْكَلْبُ	تَقَطَّنَ
.....	الْحَيَوَانَاتُ الْخَائِفَةُ	صَفَّقَتْ

3 - أَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

.....	حَمَامَةٌ صَغِيرَةٌ.
.....	الطِّفْلُ النَّاشِطُ .
.....	السَّاعَةُ الْمُنْبَهَةُ .
.....	العروضُ الْمَسْرُحِيَّةُ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أُسَطِّرُ الْفَاعِلِ حَسَبَ الْمَثَالِ : اسْتَيْقَظَ الطِّفْلُ الْمَجْتَهِدُ مُبَكَّرًا .

- جَمَعَتِ الْبِنْتُ الصُّغْرَى الْأُورَاقَ .	- غَرَسَ وَالِدِي الْعَزِيزُ الشَّجِيرَاتِ .
- أَعَدَّ الْأَبْنُ الْأَكْبَرُ الْحُفْرَ .	- سَقَتِ أُمِّي الْحُنُونَ النَّبَاتَاتِ .

5 - أَضَعُ سَطْرًا تَحْتَ الْفَاعِلِ الَّذِي يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَةٍ وَسَطْرَيْنِ تَحْتَ الْفَاعِلِ الْمُتَرَكَّبِ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ .

تَقَدَّدَ الْفَلَّاحُ زَرْعَهُ / رَاوَعَ اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ الْمُدَافِعِينَ جَمِيعًا / وَصَلَ الْعَدَاءُ التُّونِسِيُّ خَطَّ الْوُصُولِ فِي وَقْتٍ قِيَاسِيٍّ . / تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْبَطْحَاءِ .

III - أَوْظَّفُ

6 - أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مَا يُسَاعِدُ عَلَى إِغْنَاءِ كُلِّ فَاعِلٍ مُسَطَّرٍ.

اللَّطِيفَةُ - مُسْنٍ - الْعَامِلَةُ - الْمُتَمِيزُ - الْمَاهِرُ.

حَمَلَ رَجُلٌ عَكَازًا.

نَالَ التَّلْمِيزُ جَائِزَةً.

سَاعَدَتِ الْبِنْتُ أُمَّهَا.

فَحَصَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.

تَجَوَّلَتِ النَّحْلَةُ فِي الْحَقُولِ.

7 - أُسَطِّرُ الْفَاعِلَ وَأَتَّبِعُهُ بِصِفَةٍ.

..... ← جَنَى الْفَلَاحُ الزَّيْتُونَ.

..... ← رَاجَعَ التَّلْمِيزُ دَرْسَهُ.

..... ← مَا زَارَ السَّائِحُ مَتَحَفَ شِمْتُو.

..... ← قَرَّرَ الْأَوْلَادُ زِيَارَةَ صَدِيقِهِمُ الْمَرِيضِ.

..... ← اعْتَنَتِ الْفَتَيَاتُ بِحَدِيقَةِ الْحَيِّ.

8 - أَنْتِجُ فِقْرَةً حَوْلَ الطَّقْسِ وَأُضْمِنُهَا جَمَلًا فَعَلِيَّةً يَتَرَكَّبُ فَاعِلُهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ حَسَبِ الْمِثَالِ.

تَوَاصَلَتِ الرِّيحُ الْقَوِيَّةُ

.....

.....

.....

.....

.....

الرِّيحُ	تَوَاصَلَتْ
الْأَمْطَارُ	نَزَلَتْ
الْمِيَاهُ الْأَرْصِفَةُ	غَطَّتْ
السِّيَارَاتُ	اِحْتَفَّتْ

الفاعل

مُضَافٌ + مُضَافٌ إِلَيْهِ



I- اَسْتَعْمِلْ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#).

عَزَفَتْ الْفِرْقُ الْهَانَا وَدَقَّ أَفْرَادُ الْعَيْسَاوِيَّةِ الطُّبُولَ وَالْدُقُوفَ ثُمَّ تَقَدَّمَتِ الْمَوَاكِبُ فِي أَرْيَافِهَا الْمَطْرَزَةِ تُحِيطُ بِهَا أَجْوَاقُ الْحَضْرَةِ وَتَتَطَلَّقُ الزَّغَارِيدُ حَوْلَهَا وَتَشْرِقُ الْوُجُوهُ فَرَحًا وَغَبْطَةً.

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاتَّبِعِ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَلِي مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

(الْحَاضِرِينَ / النِّسْوَةَ / الْمُهَنْتِينَ)

مثال : انْطَلَقَتِ الْفِرْقُ. ← انْطَلَقَتِ فِرْقُ الْمَوْسِيقَى .

تَشْرِقُ الْوُجُوهُ. ←

تَقَدَّمَتِ الْمَوَاكِبُ. ←

تَتَطَلَّقُ الزَّغَارِيدُ. ←

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ

المجموعة (2)	المجموعة (1)
وَقْتُ الرَّجُوعِ	نَامَ
أَبُو أَحْمَدَ	حَانَ
سَاعِي الْبَرِيدِ	أَتَى
أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ	اجْتَمَعَ

II - أَلَا حِظٌّ وَأَسْتَنْتِجْ

4- اتَّبِعِ الْعُنْصُرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَأْتِي مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ (الْمَزْرَعَةُ / الْحَيِّ

/ الْعَمَّ / الْبَرْتَقَالِ) **مثال :** لَمْ يَأْكُلِ الْقِطُّ سَمَكَنَا ← لَمْ يَأْكُلِ قِطُّ الْجِيرَانِ سَمَكَنَا.

لَمْ تَزْهَرْ الشَّجَرَةُ. ←

ارْتَوَتْ الْأَرْضُ. ←

نَجَحَ الْأَبْنُ بِإِمْتِيَازٍ. ←

يُنْظَفُ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ. ←

5- أُسْطَرُّ الْفَاعِلِ مُفْرَدَةٌ بِسَطْرِ وَالْفَاعِلِ مُفْرَدَتَيْنِ بِسَطْرَيْنِ.

- لَمْ يَهَبْ أَبُو بَكْرٍ مِنْ مَضْجَعِهِ.
- تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ فَنَزَلَ الرَّجُلُ مِنْهَا.
- حَانَ وَقْتُ الدُّخُولِ إِلَى الْأَقْسَامِ فَرَنَّ الْجَرَسُ وَدَخَلَ كُلُّ التَّلَامِيذِ.

III - أُوظَّفُ

6- أُعِينُ الْفِعْلَ بِسَطْرِ وَالْفَاعِلَ بِسَطْرَيْنِ.

تَمَّتْ أَشْغَالُ الْبِنَاءِ وَظَهَرَ جَمَالَ الْمَنْزِلِ وَقَرُبَ مَوْعِدُ الْإِنْتِقَالِ إِلَيْهِ فَفَرِحَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ وَزَالَ قَلْقُ الْأَبِ.

7- أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنْصُرِي الْجُمْلَةَ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ.

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
.....
.....
.....
.....

- مَا تَمَزَّقَ كِتَابُ الرِّيَاضِيَّاتِ.
- هَرَبَ كَلْبُ الْجِيرَانِ.
- لَمْ يَكْتَمِلْ نَمُو النَّبْتَةِ.
- هَبَّتْ عَاصِفَةٌ فَتَكَسَّرَتْ أَغْصَانُ الْأَشْجَارِ.

8- أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِيَةِ نَصًّا يَقُومُ عَلَى جُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ ثُمَّ أُعِينُ الْفِعْلَ بِسَطْرِ وَالْفَاعِلَ بِسَطْرَيْنِ.

رُجُوعُ ابْنِ الْخَالَةِ مِنَ الْخَارِجِ / فَرَحُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ. / قُدُومُ جِيرَانِ الْخَالَةِ لِلتَّهْنِئَةِ / انْطِلَاقُ زَغَارِيدِ النَّسُوءِ / انْتِشَارُ رَوَائِحِ الْبُخُورِ. / تَقْدِيمُ الْمُرْتَبَاتِ وَالْمَشْرُوبَاتِ مِنْ قِبَلِ أُخْتِ رَامِي إِلَى جَمِيعِ الْحَاضِرِينَ / اسْتِمْرَارُ سَهْرَةِ الْفَرَحِ إِلَى وَقْتِ مُتَأَخَّرٍ مِنَ اللَّيْلِ.

النَّصُّ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفاعل

مَعطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعطُوفٌ



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

أَعَدَّتِ الْأُمُّ وَابْنَتُهَا الْفَطُورَ، وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ. أَقْبَلَ الْأَبُ وَالْأَبْنَاءُ فَتَحَلَّقَتِ الْعَائِلَةُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ، جَلَسَتْ زَيْنَبُ وَفَاطِمَةُ بِجَانِبِ جَدِّهِمَا وَتَوَسَّطَ الْأَخُ الصَّغِيرُ أُمَّهُ وَأَبَاهُ.

ب- أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ الْوَارِدَةَ بِهِ.

2 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا فِعْلِيَّةً .

أَبِي وَأُمِّي	قَدِمَ
هَيْئَتُهُ وَأَحْمَدُ	رَحِبَ بِهِمْ
الْأَصْدِقَاءُ وَالصَّدِيقَاتُ	تَعَاوَنَ

3 - أَكُونُ جُمْلًا جَاعِلًا كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي فَاعِلًا.

أَلْفَةٌ وَسَنَاءٌ.

أَحْمَدُ وَهُوَيْدَةٌ.

الْقَطُّ وَالْفَارُ.

الْبِعْسُوبُ وَالطِّفْلَانُ.

II - أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَتَّبِعُ الْعَنْصَرَ بِمَحَلِّ الْفَاعِلِ بِمَا يَنْاسِبُ مِمَّا يَأْتِي حَسَبَ الْمِثَالِ.

الْمَمْرُضَاتُ / الْحَفِيدُ / النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ / الْحَدَّادُ / أَبِي

سَاعَدَ الْأَطِبَاءَ الْمَرْضَى. ← سَاعَدَ الْأَطِبَاءُ وَالْمَمْرُضَاتُ الْمَرْضَى

تَنَقَّلَتِ الْبِعْسُوبُ فِي الْحَقْلِ. ← تَنَقَّلَتِ الْبِعْسُوبُ فِي الْحَقْلِ.

تَفَنَّنَ النَّجَّارُ فِي صِنْعِ نَوَافِذَ. ← تَفَنَّنَ النَّجَّارُ فِي صِنْعِ نَوَافِذَ.

زَارَ الْجَدُّ مَتَحَفَ بَارِدُو. ← زَارَ الْجَدُّ مَتَحَفَ بَارِدُو.

سَقَّتْ أُمِّي الْحَنُونَ النَّبَاتَاتِ. ← سَقَّتْ أُمِّي الْحَنُونَ النَّبَاتَاتِ.

5 - أضعُ سطرًا تحت كلِّ فاعلٍ يتركبُ من مُفردتينِ تصلُ بينهما «واو».

- حيَّ مرادٌ وسعادُ النحلةُ العاملةُ.

- أنشدتُ النحلةُ العاملةُ قصيدةً.

- تعجَّبَ الوالدانِ والطفلانِ.

- عادتِ اليعسوبُ والنحلةُ العاملةُ إلى الخليةِ.

III- أوظفُ

6 - أعيِّن كلَّ فاعلٍ تركبُ من مُفردتينِ تصلُ بينهما «واو».

- ما لعبَ الأولادُ والبناتُ بالحجارةِ.

- طالبتُ الأمُّ من ابنتها الكبرى إعدادَ المائدةِ.

- تناولَ راميٌ وزينبُ أدواتهما المدرسيَّةَ لمراجعةِ دروسهما.

- التقى المديرُ والمعلمونَ بأولياءِ تلاميذهم.

7 - أكملُ الفراغَ الخاصَّ بمحلِّ الفاعلِ بمفردتينِ مناسبتينِ.

تجولتُ و في الحقلِ.

استقرَّ و في المدينةِ .

تفرَّجَ و في مباراةٍ ثقافيةٍ.

لم تشاركْ و في النقاشِ.

8 - اجتمعَ أفرادُ الأسرةِ في غرفةِ الجلوسِ.

أحررُ فقرةً تتضمنُ جملاً فعليةً فاعلها يتركبُ من مُفردتينِ تصلُ بينهما «واو».

.....

.....

.....

.....

.....

الفاعلُ

مبدلٌ منه + بدل



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النصَّ وأفصل بين جملته بالعلامة (#) وأعينُ الفاعلَ في كلِّ جملةٍ.

تستيقظُ الأمُّ كلَّ يومٍ باكراً فينهضُ الابنُ من نومِهِ بعدها، ويغادرُ الأبُ المنزلَ بعدَ ساعةٍ وتقصدُ البنتُ المدرسةَ في الساعةِ التاسعةِ والنصفِ.

2 - أعيدُ كتابةَ النصِّ بزيادةِ المفرداتِ الآتيةِ بالمكانِ المناسبِ .

(محمودٌ - سليمٌ - سلمى). **مثال:** تستيقظُ الأمُّ باكراً ← تستيقظُ الأمُّ سعداً باكراً

.....

.....

3 - أصلُ كلِّ عنصرٍ من المجموعة الأولى بالعنصرِ المناسبِ من المجموعة الثانيةِ

للحصولِ على جملةٍ.

مثال: نجحَ هؤلاءِ التلاميذُ.

.....

.....

.....

.....

هؤلاءِ التلاميذُ

نجحَ

هذه الحُقُولُ

لم يَغْضِبْ

العمُّ سعيدٌ

ارتوت

الكلبُ بوبي

ينبحُ

II - أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أصنّفُ الجملَ الآتيةَ إلى جملٍ يتكوّنُ فيها الفاعلُ من مفردةٍ وأخرى يتكوّنُ فيها

الفاعلُ مفردتان	الفاعلُ مفردة
.....
.....
.....
.....
.....

الفاعلِ من مفردتين.

سجّل اللاعبُ زيادٌ هدفاً.

يحترمُ السائقُ إشاراتِ المرورِ.

لا يغادرُ هذا الفلاحُ ضيعتهُ

لَمْ تَغِبِ الْمَدْرَسَةُ فَاطِمَةَ عَنْ عَمَلِهَا.

فَرِحَ الْقَطُّ نُؤُو.

5- أَجْعَلِ الْفَاعِلَ الَّذِي وَرَدَ مُفْرَدَتَيْنِ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ مُفْرَدَةً وَاحِدَةً. وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

.....

.....

III-أَوْظَفُ

6- أَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِ النَّصِّ بِالْعَلَامَةِ (#) وَأَجْعَلِ الْفَاعِلَ فِي إِطَارِ.

أَعَدَّ السَّيِّدُ إِبْرَاهِيمُ الْمَائِدَةَ فَاسْرَعَتْ السَّيِّدَةُ حَلِيمَةُ لِاحْتِضَارِ الطَّعَامِ.
رَتَّبَ الطِّفْلُ أَحْمَدُ الْكُؤُوسَ ثُمَّ حَمَلَتْ أُخْتُهُ يَاسْمِينَ الْغِلَالَ فَدَبَّتْ حَرَكَةً كَبِيرَةً فِي الْمَطْبَخِ.

7- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

صَافَحَتِ الْأُمُّ رَاضِيَةَ صَدِيقَتَهَا وَاسْتَقْبَلَتِ الْعَمُّ مُصْطَفَى ضَيْوْفَهُ وَعَانَقَتِ الْبِنْتُ هَيْفَاءُ صَدِيقَتَهَا وَحَضَنَ الطِّفْلُ عَدْنَانَ تَرْبِيَهُ وَدَخَلَ هُوَلَاءُ الْأَشْخَاصُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

عُنْصُرٌ آخَرُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
.....
.....
.....
.....
.....

8- أَرِطْ بَيْنَ مُخْتَلَفِ الْعُنَاصِرِ لِتَرْكِيبِ جُمْلٍ ثُمَّ أَرِطْ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمْلِ بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

عُنْصُرٌ آخَرُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
النَّقَالَةُ	المُعَلِّمُ عَلِيٌّ	حَمَلَ
طَرِيقَةُ الْعَمَلِ	التَّلْمِيزُ رَامِي	شَرَحَ
حُفْرًا	الطِّفْلُ هَيْثَمُ	حَفَرَ
عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَمَلِ	الْفَتَاةُ نَسْرِينُ	زَرَعَ
الأشجارَ	هُوَلَاءُ الأَطْفَالِ	سَقَتْ
بُدُورًا	الطِّفْلَانِ حَسَامٌ وَكَرِيمٌ	فَرَحَ
أشجارًا	الْبِنْتُ أَمْنَةُ	عَرَسَتْ

المفعول به

مفردة



I- أَسْتَعْمِلُ

1 - أقرأ النصِّ وأفصل بين الجملِ بـ (#) وأذكر عددها .

قصدت سلمى المغازة صعبةً أختها فاختارت سعاد هديةً واشترت سلمى فستاناً .
سلمت البائعة سعاد هديتها وناولت سلمى التاجر الثمن .

2 - أكمل بما يناسب لأحصل على جمل . (القاعة / زهرة / مشروباً / سروالاً / الطفل)

لم تقطف البنت

يدخل الجميع

أعطت الأم الضيف

لبس الطفل

تلبس الأم

3 - أصل كل عنصرٍ بالعنصرين الآخرين لأحصل على جملة .

العنصر الثالث
الثمن
الصابئة
القرية
الباب
الغنم

العنصر الثاني
الفلاح
الرجل
الراعي
الطفل
رامي

العنصر الأول
لم يدفع
يجمع
ما أعلق
يسوق
غادر

II - الأَظْهَرُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أكمل كل جملةٍ بالعنصر الناقص .

- ما أشعلت الفتاة

- يعلق أبي

- علم الأب مراداً

- يمنح المدير التلميذ

- لم يغلف سفيان

5 - أ- أضع كل عنصر من عناصر الجملة الآتية في المحل المناسب له بالجدول.

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....

لَمْ يُنظِّفْ الْأَطْفَالُ السَّاحَةَ.
أَوْصَدَتْ أُخْتِي الْكُبْرَى الْأَبْوَابَ.

مفعول ثان	مفعول أول	فاعل	فعل
.....
.....

ب- عَلَّمَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا الطَّبْخَ.
نَاوَلَتِ الْمُمْرِضَةَ الْمَرِيضَ دَوَاءً.
أَهْدَى رَامِي الْمُعَلِّمَةَ وَرْدَةً.

III-أَوْظَّفُ

6 - أَفْصِلْ بَيْنَ جُمَلِ النَّصِّ بـ (#) وَأَضِعْ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

حَمَلَتْ فَهَيْمَةَ الطِّفْلَ وَجَمَعَ الْمُنْجِي الْأُدْبَاشَ وَرَكِبَ الْجَمِيعُ السَّيَّارَةَ وَغَادَرُوا الشَّاطِئَ.
أَوْقَفَ الْأَبُ السَّيَّارَةَ أَمَامَ الْمُسْتَشْفَى فَفَحَصَ الطَّبِيبُ الطِّفْلَ وَطَمَّأَنَ الْعَائِلَةَ. شَكَرَ الْمُنْجِي الطَّبِيبَ ثُمَّ غَادَرَ الْمُسْتَشْفَى.

7 - أَكْتُبْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ.

مفعول ثان	مفعول أول	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....

- لَمْ تُسَلِّمِ الْبَائِعَةُ سَعَادَ الْفَسْتَانَ.
- تُتَاوَلِ سَلْمَى التَّاجِرِ التَّمَنَ.
- وَهَبَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ عَقْلاً.
- سَقَتِ الْأُمُّ الرَّضِيعَ حَلِيباً.
- لَمْ يُصَيِّرِ الْخَزَافُ الطِّينَ تَحْفَةً.

8 - اسْتَعِينِ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصّاً جُمْلَهُ فِعْلِيَّةٌ، وَأَضِعْ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

- الدَّهَابُ إِلَى الضَّيْعَةِ (ضَيْعَةُ زَيْتُونِ).
- فَرَشَ الْمَفَارِشَ مِنْ قَبْلِ أَحْمَدَ وَعَلِيٍّ.
- صَعُودُ كُلِّ عَامِلٍ سَلماً.
- جَمَعَ الْحَبُّ.
- دَفَعَ نِقَالَةً مِنْ قَبْلِ صَاحِبِ الضَّيْعَةِ.
- حَمَلَ الْحَبُّ إِلَى الْمَعْصِرَةِ.

المفعول به

جاء + مجرور



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً وأُحدِّدُ كلَّ فعلٍ وردَ في النصِّ.
ب- أكتبُ جُمَلَ النصِّ الواحدةِ تحتِ الأخرى.

رَحَبَ صَالِحٌ بِالصِّغَارِ كَثِيرًا و وَعَدَ بِتَقْدِيمِ هَدَايَا مُتَمَيِّزَةً لِلْفَائِزِينَ.
وَهَكَذَا فَرِحَ الْمُشَارِكُونَ بِهَذِهِ الْمُبَادَرَةِ.

2 - أقرأ النصَّ الآتي ثمَّ أجبْ عن الأسئلةِ المصاحبةِ.

عَادَ أَحْمَدُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فَنَظَرَ فِي الرَّفُوفِ وَبَحَثَ عَنْ قِصَّةٍ عَثَرَ أَحْمَدُ عَلَى الْقِصَّةِ فَانْعَمَسَ فِي الْمُطَالَعَةِ.

فِيمَ نَظَرَ أَحْمَدُ ؟
عَمَّ بَحَثَ أَحْمَدُ ؟
عَلَامَ عَثَرَ أَحْمَدُ ؟
فِيمَ انْعَمَسَ أَحْمَدُ ؟

3 - أكملْ بما يناسبُ مما يأتي. (على الضيفِ / بالكرةِ / عن القطيطةِ / في الامتحانِ).

- دافعت القططة
- ما لعب الأطفال في الشارعِ.
- يسلم محمود
- نجح جميع الأصدقاءِ

II - ألاحظُ وأستنتجُ

4 - أكتبُ كلَّ عنصرٍ في المحلِّ المناسبِ له وألونُ حرفَ الجرِّ.

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....

- دافع الحارسُ عن المرمى.
- لم تفكر زينبُ في الحلِّ.
- ترسم زينبُ بالقلمِ.
- توقفت التفمرة عن البثِّ.

5- أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ (/) ثُمَّ أَلَوْنِ حَرْفَ الْجَرِّ.

- بَحَثْ صَالِحٌ عَنِ النَّصِّ.

- أَلَمَّ صَالِحٌ بِالْمَعَانِي.

- عَثَرَ صَالِحٌ عَلَى الصَّفْحَةِ.

- تَخَلَّى صَالِحٌ عَنِ الْكِتَابِ.

- أَقْبَلَ صَالِحٌ عَلَى الْمُطَالَعَةِ.

- أَجَابَ صَالِحٌ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

III-أَوْظَّفُ

6- أَتَمِّمْ بِمَفْعُولٍ بِهِ جَارٍ وَمَجْرُورٍ.

..... مَا شَارَكَ اللَّاعِبُ الْمَاهِرُ

..... لَمْ يَعْتَرِ أَحْمَدُ

..... امْتَنَعَ الْمَرِيضُ

..... تَوَقَّفتُ الْمُدْبِغَةَ

7- أَكُونُ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فَعْلِيَّةً ثُمَّ أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ.

إِجَابَةُ التَّلْمِيذِ عَنِ السُّؤَالِ / عَدَمُ جَهْرِ سَامِي بِالسَّرِّ / وَفَاءُ صَالِحٍ بِالْعَهْدِ / رَسَمُ الْأَطْفَالِ عَلَى الْبِلْوَرِ.

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
.....
.....
.....
.....
.....

8- أ- اسْتَعْمِلِ الْأَزْوَاجَ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينِ جُمْلٍ يَكُونُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ جَارًا وَمَجْرُورًا.

يَتَّبَعِدُ عَنْ / لَمْ يُشَارِكْ فِي / مَا تَعَوَّدَ عَلَى / تَعَجَّبَ مِنْ /

.....
.....

ب- أَكُونُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا ثُمَّ أَصِلْ بَيْنَهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ.

(بَحَثَ عَنْ / قَبَضَ عَلَى / عَادَ بِ)

النَّصُّ	الجُمْلُ
.....
.....
.....
.....

المفعول به

منعوت + نعت



I - أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النص وأفصل جمله بـ (#) وأذكر عددها .

لَبِسَتْ الْفَتَاةُ فُسْتَانًا جَمِيلًا وَقَصَدَتِ الْمَسْرَحَ الْبَلَدِيَّ، صَعِدَ أَفْرَادُ الْفِرْقَةِ الرَّكْحَ الْفَسِيحَ وَعَزَفَ الْعَازِفُونَ أَلْحَانًا شَجِيئَةً ثُمَّ رَدَدَ الْمَطْرِبُ أُغْنِيَةً عَتِيقَةً.

2 - أتبِعْ الْمُفْعُولَ بِهِ بِصِفَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

أَقْرَنَ / قَدِيمًا / نَظِيفًا / مَصْلِيًّا / السَّاحِلِيَّةَ / أَلْيَنَ / جَدِيدًا / مَعْدِنِيًّا / مَشْوِيًّا / الْجَبَلِيَّةَ
 لَبَسَ الصَّبِيُّ ثَوْبًا
 لَمْ يَشْتَرِ أَبِي كَبْشًا
 يَأْكُلُ جَدِّي لَحْمًا وَيَشْرَبُ مَاءً
 لَمْ يُغَادِرِ الشَّابُّ الْقَرْيَةَ.....

3 - أَزِيدُ وَصْفًا مُنَاسِبًا مِمَّا يَأْتِي فِي مَحَلِّ الْمُفْعُولِ بِهِ .

الْقَوِيَّ / الضَّعِيفَ / طَوِيلًا / قَصِيرًا / الْبَعِيدَ / الْقَرِيبَ / صَغِيرًا / كَبِيرًا /
 حَمَلَ كَرِيمٌ حَبْلًا وَسَاقَ الْعَمُّ فَرِيدُ الثُّورِ
 وَأَخَذَتْ سَعْدِيَّةٌ سَطْلًا وَقَصَدَ الْجَمِيعُ الْحَقْلَ.....

II - أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِمُضْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا صِفَةً لِلأُولَى لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

- قَطَفَتِ الْبِنْتُ - لَمْ يُطَالِعِ التَّلْمِيذُ
 - غَرَسَ الْفَلَّاحُ - لَمْ يُقَدِّمِ الْفَرِيقَانِ

5 - أَضِعْ الْعُنْصُرَ الثَّلَاثَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي إِطَارِ.

مثال : طَبَخَتْ أُمِّي طَعَامًا لَذِيذًا .

- لَمْ يَلْتَقِطْ مُحَمَّدٌ الْقَنَاةَ الْوَطْنِيَّةَ .
 - يَتَسَلَّمُ الطَّالِبُ حَوَالَةَ بَرِيدِيَّةَ .
 - نَظَّمَ أَبُو الْقَاسِمِ قَصِيدًا شِعْرِيًّا .
 - يَجْنِي الْفَلَّاحُ ثِمَارًا نَاضِجَةً .

6 - اكتب كل عنصر في محله بالجدول المناسب.

مفعول به (مفردة)	فاعل	فعل
.....
.....

- أكل الطفل تفاحةً لذيذةً.

- شوت أم نسرين سمكاً.

- وصف الشاعر القمر.

- تكتب أسماء قصصاً شيقةً.

مفعول به (مفردتان)	فاعل	فعل
.....
.....

7 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجدول.

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....

- يعين الشيخ الجار الفقير.

- يمارس هذا الصبي الكرة الطائرة.

- داوى الفلاح عثمان الأشجار المريضة.

- غادر الشاب القرية وقصد مدينةً مجاورةً.

8 - استعين بالعناصر الآتية لأكون نصاً جملة فعلية ثم أضع المفعول به في إطار.

الميدان المعشب.	رامي	أكل
الملعب الجديد	الأطفال	قصد
زياً أحمر	أحمد وزينب	حمل
لمجات سريعة.	الأطفال	لبس
أعلاماً مزركشةً	اللاعبون	بدأ
	اللعب	دخل

النص

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول به

مضاف + مضاف إليه



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

دَعَا الْفَلَّاحُ عَمَالَ الضَّيْعَةِ فَحَمَلَ كُلُّ وَاحِدٍ صُنْدُوقَ الْغَلَالِ وَقَصَدَ الْعَرَبَةَ ... فِي آخِرِ النَّهَارِ، مَنَحَ الْفَلَّاحُ الْعُمَّالَ أُجْرَةَ الْيَوْمِ وَشَكَرَ كُلَّ وَاحِدٍ.

ب- أَحَدِدْ عِدَدَ الْجُمَلِ الْفِعْلِيَّةِ وَأَفْصِلْ بَيْنَهَا بِ (#).

ج- أَفْصِلْ بَيْنَ عَنَاصِرِ كُلِّ جُمْلَةٍ بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

2 - أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ لَافِتَةِ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ.

.....	هَلَالُ الْعِيدِ	الْأُمُّ	حَمَلَ
.....	قَاعَةُ الدَّرْسِ	جَدَّتِي	رَأَتْ
.....	أَصْدِقَاءَ وَلَدِهَا	السَّائِحُ	دَخَلَ
.....	سَاحِلَ الْبِلَادِ	التَّلَامِيذُ	مَازَرَ
.....	بِطَاقَةَ تَعْرِيفٍ	كُلُّ مُشَارِكٍ	اسْتَقْبَلَتْ
.....	وَصَفَةَ الدَّوَاءِ	الطَّيِّبُ	كَتَبَ

3 - أَكُونُ جُمْلًا فِعْلِيَّةً حَسَبَ الْمِثَالِ.

مَفْعُولٌ بِهِ	فَاعِلٌ	فِعْلٌ
كُلُّ اللَّاعِبِينَ.	الْحَكْمُ	صَافَحَ
مَجَلَّةُ الْقِسْمِ.
حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ.
مُتَحَفَ دُقَّةٍ.
قِصَّةُ السَّنْدِبَادِ.
وَصَفَةَ الدَّوَاءِ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أضع سطرًا تحت المفعول به حسب المثال .

مثال : حمل كل عامل صندوق غلال .

- دعا الفلاح عمال الضيعة .

- فرض الفار شبكة الصياد .

5 - أعين كل جملة فعلية يكون المفعول به فيها متركبًا من مفردتين .

- لم يدرك الصياد سرب الحمام .

- نصب الصياد شبكة صيد في مكان بارز .

- دعت المطوقة كل الحمامات .

III-أوظف

6 - أجعل المفعول به يتألف من مفردتين .

شري سليم الدهن وأعد كريم علب وأحضر الأب أدوات كما دهنت سلمى

أصص وطلت الأم

7 - أجعل المفعول به مفردتين حسب المثال وأغير ما يجب تغييره .

مثال : - تابع الولد الدروس . ← - تابع الولد دروس الموسيقى .

..... ← - رأت الحمامة الشبكة .

..... ← - حمل الرجل القفة .

..... ← - شاهد الطفل المباراة .

..... ← - صافح والدي الجميع .

8 - خرجت، ذات يوم، مع أخيك أو أختك إلى الحقول المجاورة للترفيه عن النفس .

احك ذلك في فقرة قصيرة تتضمن جملاً فعلية ثم ضع سطرًا تحت كل مفعول به تركب من مفردتين .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

المفعول به

مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ + مَعْطُوفٌ



I- أَسْتَعْمَلُ

1- أقرأ النصَّ وَأفصل بين جملته بـ (#) وَأضع المفعول به في إطار.

شَرَى أَبِي خُضْرًا وَطَبَخَتْ أُمِّي كُسْكُسًا وَغَسَلَتْ أُخْتِي الصُّحُونَ. لَمَّا حَضَرَ الطَّعَامُ، وَضَعَ رَامِي الْمَلَاعِقَ وَأَحْضَرَ رَمْزِي مَاءً ثُمَّ جَلَسَ الْجَمِيعُ حَوْلَ الْمَائِدَةِ.

2- أكمل العنصر بمحل المفعول به بما يناسب مما يأتي (الكؤوس - لبنًا - حساء - السكاكين)

المثال: شَرَى أَبِي خُضْرًا ← شَرَى أَبِي خُضْرًا وَلِحْمًا.

طَبَخَتْ أُمِّي كُسْكُسًا. ←

غَسَلَتْ أُخْتِي الصُّحُونَ. ←

وَضَعَ رَامِي الْمَلَاعِقَ. ←

أَحْضَرَ رَمْزِي مَاءً. ←

3- أكمل بما يناسب:

- رَبِّي سَفِيَانٌ بَلْبَلًا وَ.....

- غَرَسَ الْفَلَّاحُ وَ.....

- شَكَرَ الْمُدِيرُ عَلِيًّا وَ.....

- لَمْ يَزْرَعْ الْعَمُّ مَسْعُودًا وَ.....

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4- أكتب عناصر كل جملة في محلاتها.

- عَاتَقَ الصَّبِيُّ الْأُمَّ وَالْأَبَ.

- يَجْمَعُ التَّلَامِيذُ الْكُتُبَ وَالْكَرَاسَاتِ.

- مَا رَكَّبَ الْمَمْتَلُ لِحِيَّةً وَشَارِبًا.

- يَكْتُبُ هَذَا الْأَدِيبُ الْقِصَّةَ وَالشَّعْرَ.

العنصر (3)	العنصر (2)	العنصر (1)
.....
.....
.....
.....

5 - أزيدُ بِالْمَحَلِّ الثَّالِثِ مَا يَنْسَبُ.

- تَعَلَّمَ فَهَمِي الْكِتَابَةَ وَ - يَهْوَى سَعِيدٌ وَالرَّقْصَ وَ
- صَوَّرَتِ الْبِنْتُ سَامِيَةَ قِطًّا وَ وَ - زَارَتْ عَلِيَاءُ وَ

III-أَوْظَّفُ

6 - أَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ مُفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِحَرْفِ الْوَاوِ.

- أَكَلَ الْقِطُّ سَمَكَةً.

- لَمْ يَصِفِ التَّلْمِيذُ الْحَقُولَ.

- لَنْ تَقْتَنِي أَمْنَةٌ فَسْتَانًا.

- رَسَمَتْ فَاطِمَةُ فَرَاشَةً.

7 - أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ بِمَفْعُولٍ بِهِ يَتَكَوَّنُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِالْوَاوِ.

- وَصَفَ الشَّاعِرُ

- لَا يَأْكُلُ أَخِي

- شَكَرَ الْمُعَلِّمُ حَامِدٌ

- شَجَعَ الْمُدِيرُ

- لَا يَرْتَدِي هَذَا الرَّجُلُ

عَادِلًا

السَّمَكُ

اللَّحْمَ

السَّرْوَالِ

و التَّلْمِيذَةَ

سَعِيدًا

السَّمَاءَ

الْقَمَرَ

الْقَمِيصَ

التَّلْمِيذَ

8 - اسْتَعِينِ بِالْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا يَقُومُ عَلَى جُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَأَضَعِ الْمَفْعُولَ بِهِ فِي إِطَارِ.

دُخُولِ التَّلَامِيذِ وَالْمُعَلِّمِ قَاعَةَ الدَّرْسِ / إِخْرَاجِ الطَّبَاشِيرِ وَالطَّلَاسَةِ مِنَ الْخَزَانَةِ / فَتْحِ التَّلَامِيذِ لِلْمَحَافِظِ /

أَخْذِهِمْ مِنْهَا لِلْكُرَاسَاتِ وَالْكَتَبِ /

المفعول به

مبدل منه + بدل



I- اسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

تَابَعَ أَحْمَدُ وَزَيْنَبُ سِبَاقَ السَّلَاحِفِ بِاهْتِمَامٍ كَبِيرٍ. وَعِنْدَ خَطِّ الْوُصُولِ حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى وَصَاحَتْ : «أَحْسَنْتِ يَا فِدْوَى. خُذِي هَذِهِ الْجَائِزَةَ.» وَنَاولَتْهَا وَرَقَةً خَسًّا.

ب- أعيِّنْ كُلَّ فاعِلٍ فِي النَّصِّ.

ج- أعيِدْ قِراءةَ النَّصِّ وَأَجْعَلِ السِّبَاقَ بَيْنَ الْحِلازِينِ.

2- أَعُوِّضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ فِيمَا يَأْتِي بِعِبَارَاتٍ أُخْرَى.

نَادَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا أَحْمَدَ - خُذِي هَذِهِ الْجَائِزَةَ.....

حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى - انْظُرْ هَذِهِ السُّلْحَفَةَ.....

3- أَكْتُبُ كُلَّ مُفْرَدَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي. (هَذَا / سَلَمَى / الْحَقُولُ / الْجَدَّةُ / الضِّيُوفُ).

صَافِحَ سَامِي هَوْلَاءِ - شَكَرَ الْمَعْلَمُ التَّلْمِيذَةَ.....

مَازَرَاعَ الْفَلاَحِ تَلَكُ - انْقَدَ الْفَارُ السَّرْبَ.

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

- تَابَعَ أَحْمَدُ وَزَيْنَبُ سِبَاقَ السَّلَاحِفِ #

- حَمَلَتْ زَيْنَبُ السُّلْحَفَةَ فَدَوَى #

- نَادَتْ زَيْنَبُ أَخَاهَا أَحْمَدَ #

- انْظُرْ هَذِهِ السَّلَاحِفَ #

فَعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ
.....
.....
.....
.....
.....

5 - أكْمَلِ الضَّرَافِ بِمَا يُنَاسِبُ لِأَحْصَلَ عَلَى جَمَلٍ فَعْلِيَّةٍ يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِيهَا مُتْرَكِبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصٌ لِلأُولَى.

المُفْرَدَةُ 2

المُفْرَدَةُ 1

سَلَّمَى

القَائِدُ

مَرَوَانَ

قَرَطَاجَ

حَنْبَعَلُ

هَذَا

الْكَأْسَ

المَرِيضَةَ

المَدِينَةَ

الضَّيْفَ

مَا زَرْتُ لَيْلًا.

اسْتَقْبَلَ وَالِدِي بِالْأَحْضَانِ.

رَسَمْتُ فَاطِمَةَ عَلَى وَرَقٍ مَقْوًى.

لَمْ يَعْالِجِ الطَّبِيبُ

أَسْقَطَتْ رَأْيِيَةَ فَلَمْ يَتَكَسَّرَ.

III- أَوْضِّفْ

6 - أَعِينِ كُلَّ مَفْعُولٍ بِهِ وَرَدَ فِي النِّصِّ الآتِي.

رَحَبَتْ أُلْفَةً بِالضُّيُوفِ فَحَيَّتْ عَمَّهَا الْمُنْجِي وَعَانَقَتْ خَالَتَهَا نَاجِيَةً وَصَافَحَتْ ابْنَهُمَا حُسَامًا وَقَبَّلَتْ صَدِيقَتَهَا أَرْوَى ثُمَّ قَادَتْ أَوْلَادَكَ الضُّيُوفَ إِلَى عُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ.

7 - أَعْمِرُ الضَّرَافِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي : السُّلْحَفَاةَ - هَذِهِ - أَخَاهَا - رِيكِي

نَادَتْ سَنَاءً أَحْمَدَ وَقَالَتْ لَهُ : «تَابِعِ الْحَلْزُونَ وَرَاقِبْ زُوْرُوْ ثُمَّ قَدِّمَ

الْجَائِزَةَ لِلْفَائِزِ.»

8 - أ- أجب عن الأسئلة الآتية بجملة فعلية يتكون المفعول به فيها من مفردتين الثانية منهما تخصيصاً للأولى

من أصابت الحمى؟ من خاطب أبي؟ من فحص الطبيب؟ من قصد أخي لأشترى الدواء؟

ب- أؤلف بين هذه الإجابات للحصول على نص

الإجابات النصُّ

.....

.....

.....

الدرس : 13

الجملة الاسمية المبتدأ بمختلف أشكاله



I- اَسْتَعْمَلُ

1- اَقْرَأِ النَّصَّ وَأَعَيْنِ جُمْلَهُ جُمْلَةً جُمْلَةً.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ مُكْتَظَّةٌ، مَظَاهِرُ الزَّيْنَةِ بَادِيَةٌ، التَّلَامِيذُ وَالْأَوْلِيَاءُ جَالِسُونَ، كُلُّ الْجَوَائِزِ فَوْقَ الطَّائِلَةِ، الْجَوُّ رَائِقٌ، الْحَاضِرُونَ فَرِحُونَ وَالتَّلْمِيذَةُ رَانِيَةٌ مُبْتَهَجَةٌ.

2- أَفْصِلْ بِخَطِّ مَائِلٍ (/) بَيْنَ الْعَنْصُرِ الْأَوَّلِ وَالْعَنْصُرِ الثَّانِي مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ حَسَبِ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ : سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ / مُكْتَظَّةٌ.

3- أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى بِالْعَنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَكُونَ جُمْلًا.

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
السَّاحَةُ	مُسَافِرٌ
الْعَمُّ حَسَنٌ	يُزْفِرِقُ
تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا	نَظِيفَةٌ
هَذَا الْعَصْفُورُ	فِي الْمَنْزِلِ
سَلَمَى وَعَدَنَانُ	مُجْتَهِدُونَ

II - اَلْأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَمَلْ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ.

ذَكِيٌّ

عَالِيَةٌ

عَذْبَةٌ

مُخْتَلَفَةٌ الْأَشْكَالِ

5- اكتب كل عنصر في المحل الموافق له بالجدول.

العنصر (2)	العنصر (1)
.....
.....
.....
.....

- هذه المدينة نظيفة
- علي حسن الأخلاق
- أزهار الحديقة فواحة
- الكتب والكراسات في الخزانة.

III- أوظف

6 - أفصل بين عنصري كل جملة بـ (/) ثم أضع كل عنصر في محله من الجدول.

العنصر (1): المبتدأ	العنصر (2): الخبر
.....
.....
.....
.....

- السماء صافية.
- الحديقة المنزلية جميلة.
- سيارة سلمى في المستودع.
- هؤلاء الرجال متفنون.
- الاجتهاد والذكاء ضروريان.

7 - أكمل العنصر الناقص.

.....	- الساعة الحائطية
.....	توأمين.

.....	جميلة.
.....	شجرة التوت

8 - أستعين بالعناصر الآتية لأكون نصاً يقوم على جمل اسمية وأربط بين هذه الجمل

بأدوات الربط المناسبة.

الخبر	المبتدأ
ربيع.	الفصل
منتشرة هنا وهناك.	الأزهار المختلفة
مستلق على العشب.	الطفل وجدي
فسيحة.	الضيعة
متقلة.	الفراشات
يسقي الأشجار.	الأب
عديدة.	الأشجار المثمرة
في فرح وحبور.	كل الكائنات
تنعش وجدي.	نسمات الربيع

الجملة الاسمية

المبتدأ مفردة



I- اَسْتَعْمِلْ

1 - أ - أقرأ النصّ وأفصل بين الجملِ بِ (#).

الوجه دائم الابتسامة، والثياب نظيفة والجلسة معتدلة، واليَدان ماهرَتانِ والزبائن مُصطَفون، راضون فالأكلَةُ شهية والطعام لذيذ.

ب- أذكر نوع كل جملة (اسمية أو فعلية).

2 - أعمّر الفراغات لِأتحصل على جملِ اسمية حسب المِثال.

- الثَّغرُ دائمُ الابتِسامَةِ.

-مُصطَفون.

-نَظيفة.

-شهي.

-معتدل.

-لذيذ.

-ماهرتان.

3 - أصل كل عنصر بالمجموعة الأولى بما يناسبه من المجموعة الثانية لِأحصل على جملِ اسمية.

المجموعة الثانية	المجموعة الأولى
مَدِينَةٌ سِيَّاحِيَّةٌ	الشَّبَكَةُ
فِي الشَّرْكِ.	الصِّيَادُ
مَنْصُوبَةٌ عَلَى الأَرْضِ	الْحَمَامَةُ
مَتَعَجٌّ	الفَارُ
صَدِيقُ الحَمَامِ	الْحَمَامَاتُ

II - أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَمَلْ الفُرَاقَ بِمَا يَنَاسِبُ لِأَحْصِلَ عَلَى جُمَلِ اسْمِيَّةٍ المُبْتَدَأُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ.

محلُّ المُبتَدَأِ	محلُّ المُبتَدَأِ	محلُّ الخَبَرِ.	محلُّ الخَبَرِ.
.....	مَغِيمةٌ
.....	مَنْعِشٌ
.....	مُعْتَدِلٌ
محلُّ الخَبَرِ.	محلُّ الخَبَرِ.
قَلِيلَةٌ
مَنْظَمٌ
فَوْقَ الطَّائِلَةِ

5 - أُصَنِّفُ الْجُمْلَ بِالْجَدُولِ.

جُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مُفْرَدَةٍ	جُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ فِيهَا مُفْرَدَةٌ
.....
.....
.....
.....
.....

- الصَّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصْحَاءِ

- الْكَلْبُ لَوْلُوٌ وَفِي لِمَا صَاحِبِهِ.

- أَحْمَدُ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ.

- النُّورُ سَاطِعٌ.

- الْعَمَلُ الْجَدِيدُ مُفِيدٌ.

- الْغَزَالُ سَرِيعُ الْعَدْوِ.

III-أَوْظِفْ

6 - أَضِعْ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ.

- الْمَاءُ كَنْزٌ .

- الْمَطُوفَةُ حَمَامَةٌ ذَكِيَّةٌ.

- الْحَلَّازِينُ بَطِيئَةٌ .

- الْغَابَةُ كَثِيفَةُ الْأَشْجَارِ .

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....
.....
.....
.....

7 - أَمَلْ مَحَلَّ الْمُبْتَدَأِ بِمُفْرَدَةٍ.

..... شَدِيدُ الظُّلْمَةِ فَ..... بَارِدٌ وَ..... مَقْرَعٌ هُنَا وَهَنَّاكَ وَ.....

غَزِيرَةٌ وَ..... مُخْتَبِئُونَ فِي بِيوتِهِمْ.

8 - أ- أكوُنُ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا اسْمِيَّةً الْمُبْتَدَأُ فِيهَا مُفْرَدَةٌ .

الليْلِ / النهارُ / الأمطارُ / السُّحْبُ / الهواءُ / السماءُ / طَوِيلٌ / قَصِيرٌ / غَزِيرَةٌ / بَارِدَةٌ / مَغِيْمَةٌ / دَكْنَاءٌ .

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب- أَضِعْ سَطْرًا تَحْتَ الْمُبْتَدَأِ.

ج- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ يَبْدَأُ بِ: الْفَصْلِ شِتَاءً فَ..... وَ.....

.....

.....

الجملة الاسمية المبتدأ منعون + نعت



I- أَسْتَعْمِلُ

1 - أقرأ النص وأعين جملة وأذكر عددها ثم أضع المبتدأ في إطار.

الشوارع مكتظة بالسيارات، الأزقة غاصة بالمترجلين، المغازات متهيئة لاستقبال الزبائن، الملابس معروضة في الواجهات، واللعب منتشرة في كل مكان، والعيد على الأبواب.

2 - أكمل العنصر بمحل المبتدأ بما يناسب من الصفات الآتية.

الجميلة / الضيقة / الجديدة / الفسيحة / المبارك / العصرية

مثال: الشوارع مكتظة بالسيارات. ← الشوارع الفسيحة مكتظة بالسيارات.

اللعب منتشرة في كل مكان. - العيد على الأبواب.

الأزقة غاصة بالمترجلين. - المغازات متهيئة لاستقبال الزبائن.

3 - أصل كل عنصر من المجموعة الأولى بالعنصر المناسب له من المجموعة الثانية لأكون

جملاً.

العنصر الأول	العنصر الثاني
الجمار الوحشي	متقنة الصنع
الساعة اليدوية	جميل المنظر
المغازة العامة	ضرورية
المراقبة الطبية	مفتوحة

II - ألاحظ وأستننتج

4 - أكمل كل جملة بالعنصر الناقص .

.....	السماء الصافية
جميلة.	القرية
قليلة الإنتاج.	الصخرية
.....	السحب السوداء

5 - أضعُ المبتدأ في إطار.

- التلميذُ المجتهدُ محبوبٌ. / الأجهزة الإلكترونية مطلوبةٌ. / الكتب العلمية عظيمة الفائدة. / التكنولوجيات الحديثة هامة في الحياة. / الحقول الخضراء رائعة. /

III- أوظفُ

6 - أجعلُ المبتدأ مفردتين الثانية منهما تصف الأولى.

- الأنتشودة عذبة.
- الحمامة رمزُ السلام.
- القصصُ ممتعةٌ.

7 - أكتبُ كلَّ عنصرٍ في المحل المناسب.

محل المبتدأ	محل الخبر
.....
.....
.....
.....
.....

- الرحلات المدرسية رائعة.

- الغذاء الصحي مفيدٌ.

- السحبُ الداكنةُ منبئةٌ بالمطر.

- المباراةُ الرياضيةُ شديدةُ التنافس.

- السيارةُ الجديدةُ سريعةٌ ومريحةٌ.

8 - أكونُ جملاً اسميةً من المعاني الآتية تكون المفردة المسطرة فيها مبتدأ ثم أربط بين

هذه الجملِ بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

- ظهورُ تباشيرِ الشتاءِ.

- عصفُ الرياحِ القويةِ.

- تراكمُ السحبِ الكثيفةِ.

- اقترابُ نزولِ الأمطارِ الغزيرةِ.

- تأهبُ الأرضِ العطشى لآستقبالِ الأمطارِ.

النص

الجمل

الدرس : 16

الجملة الاسمية

المبتدأ مضاف + مضاف إليه



I- أَسْتَعْمِلُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأَفْصَلُ بَيْنَ الْجُمْلِ بِ (#) ثُمَّ أَذْكَرُ نَوْعَ كُلِّ جُمْلَةٍ (اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ).

صَاحِبُ الْمَرْزَعَةِ فِي مَنْتَهَى السَّعَادَةِ ، فَخَزَّانَاتُ الْمَاءِ مَمْلُوءَةٌ وَأَشْجَارُ الزَّيْتُونِ كَثِيرَةٌ الْحَبُّ وَقَطِيعُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْمَرْعَى وَرَائِحَةُ الْعَسَلِ مُنْبَعِثَةٌ مِنْ أَجْبَاحِ النَّحْلِ.

2 - أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ مَتْرَكِبًا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

مثال : الكلبُ حذرٌ في بَحْثِهِ. ← كَلْبُ الصَّيَّادِ حَذِرٌ فِي بَحْثِهِ.

- الطَّيِّبُ مُجِدٌّ فِي فَحْصِهِ.	- الْبَاخِرَةُ رَأْسِيَّةٌ بِالْمِيَاءِ.
- مُجِدٌّ فِي فَحْصِهِ.	- رَأْسِيَّةٌ بِالْمِيَاءِ.
- السَّيَّارَةُ كَثِيرَةُ الدُّخَانِ.	- الْمُرَاقِبَةُ ضَرُورِيَّةٌ.
- كَثِيرَةُ الدُّخَانِ.	- ضَرُورِيَّةٌ.

3 - أَمَلُّ الْفُرَاقَ بِمَا يَنْسَبُ مِمَّا يَأْتِي لِأَحْصُلَ عَلَى جَمَلٍ.

كُوُوسُ الْمَاءِ / سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ / حَيَاةُ النَّحْلِ / رُكُوبُ الْقَطَارِ / صَنْدُوقُ الْحَلِيِّ.
..... مَعْقِدٌ.

..... مُرْصَفَةٌ فِي الْخِرَازَةِ.

..... مَرِيحٌ.

..... مُتَّجِهَةٌ نَحْوَ الْمَرِيضِ.

..... مَعْقِدَةٌ.

II - الْأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَضِعْ الْمُبْتَدَأَ فِي إِطَارٍ.

- احْتِرَامُ الْوَالِدَيْنِ وَاجِبٌ.

- سَرِبُ الْحَمَامِ فِي السَّمَاءِ.

- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ نَظِيفَةٌ.

- مُطَالَعَةُ الْقِصَصِ تَنْقِيْفٌ وَتَرْفِيْهُ.

5 - اكتب كل عنصر من عناصر الجمل الآتية في المحل المناسب له.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- قِطَّةٌ سَعَادَ لَطِيفَةٌ.

- سَفِينَةٌ الصَّحْرَاءِ سَرِيعَةٌ.

- شَاطِئُ الْبَحْرِ خَالٍ.

- رُكُوبُ الْبَحْرِ مُتَمِّعٌ.

- تَلَامِيذُ قِسْمِنًا مُنْشَغِلُونَ بِإِعْدَادِ الْحَفْلِ.

- وَالِدَةٌ فَاطِمَةَ مَاهِرَةٌ فِي الطَّبْخِ.

III-أَوْظَفُ

6 - أجمع بين كل إطارين متوافقين لأحصل على جملة اسمية يتكون المبتدأ فيها من مفردتين.

.....

حَارِقَةٌ
مَنْصُوبَةٌ
مُنْعِشَةٌ
وَفِيرٌ

مَائِدَةُ الطَّعَامِ
لِيَالِي الصَّيْفِ
مَحْصُولُ الْبَرْتَقَالِ
أَشْعَةُ الشَّمْسِ

7 - اكون جملاً اسميةً يكون المبتدأ فيها إحدى العبارات الآتية.

.....

- عَسَلُ النَّحْلِ

- أَشْجَارُ الْبَرْتَقَالِ

- لِيَالِي رَمَضَانَ

- عِلْمُ تُونِسَ

- زَيْتُ الزَّيْتُونِ

8 - اجعل كل عبارة مما يأتي مبتدأ لأحصل على جمل أربط بينها لأكون نصاً.

وَاحَةُ الْجَرِيدِ / عَرَاجِينُ التَّمْرِ / مِيَاهُ السَّوَاقي / رُؤُوسُ النَّخْلِ / أَهْلُ الْجَرِيدِ.

..... النص

..... الجمل

.....

.....

الجملة الاسمية

المبتدأ معطوف عليه + معطوف



I- اَسْتَعْمِلْ

1 - اَقْرَأْ مَا يَأْتِي وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ (#) وَأَحْدِدْ عِدَدَهَا ثُمَّ أَذْكَرْ نَوْعَهَا . (اسْمِيَّةٌ / فِعْلِيَّةٌ)

الْمَدِينَةُ سَاحِلِيَّةٌ وَالتُّونِسِيُّونَ مُسْتَمْتِعُونَ بِجَمَالِهَا وَالشَّوَاطِئُ سَاحِرَةٌ، وَالأَسْوَاقُ مُكْتَظَّةٌ بِالنَّاسِ وَالفِلالُ مُتَوَفِّرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ.

2 - اجْعَلِ العُنْصُرَ الأوَّلَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مَجْمُوعَةً حَسَبَ المِثَالِ وَأَعِيدْ كِتَابَةَ النِّصِّ.

التُّونِسِيُّونَ مُسْتَمْتِعُونَ بِجَمَالِ الْمَدِينَةِ. ←

الشَّوَاطِئُ سَاحِرَةٌ. ←

الأَسْوَاقُ مُكْتَظَّةٌ بِالنَّاسِ. ←

الفِلالُ مُتَوَفِّرَةٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ. ←

3 - أَصِلْ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الأوَّلَى بِالْعُنْصُرِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

المَجْمُوعَةُ الأوَّلَى

فِي الحَقْلِ

العَمَلُ وَالجِدُّ

أَسَاسُ النِّجَاحِ

الفَلاحُ وَابْنُهُ

مُجْتَمِعُونَ

الأَزْهَارُ وَالأَشْجَارُ

فِي الحَدِيقَةِ

التَّلَامِيذُ وَالمُعَلِّمُونَ

II - اُلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - اَمَلْهُ الفُرَاقَ بِمَا يُنَاسِبُ لِلْحُصُولِ عَلَى جُمْلٍ

..... - أَسْمَاءٌ وَنِسْرَيْنِ

..... - الشَّمْسُ وَ.....مُتَعَةُ الصَّيْفِ.

..... - رَامِي وَ.....يَتَجَوَّلَانِ.

..... - وَ الكُرَّاسُ أُنَيْسَا التَّلْمِيذِ.

..... - وَ.....سَعِيدَانِ.

..... - فِي الضَّيْعَةِ.

5 - أ- أضعُ المبتدأ في إطار.

- الخضر والغلال متوفرة في السوق.

- البلايل والشحارير في الحديقة.

- الماء والهواء ضروريان للحياة.

- عدنان وأمير صديقان حميمان.

ب- أشطب الخطأ.

مفردة

مفردتين تربطهما واو

ورد المبتدأ في هذه الجملة.

III- أوظف

6 - اجعل المبتدأ مفردتين مرتبطين بالواو.

مثال : الجبال منتشرة في البلاد . ← الجبال والهضاب منتشرة في البلاد .

- البلايل جميلة الشكل.

- الكتب مفتوحة.

- الأشجار عالية.

- الفيل ضخمة الجثة.

- التلميذ مهتم بواجباته.

7 - اكتب كل عنصر في المحل المناسب له.

- التحف والصور جميلة.

- المعلم والتلاميذ مهتمون بالعمل.

- المال والبئون زينة الحياة الدنيا.

- الورد والقرنفل في المزهريّة.

- العمل والمثابرة أساس النجاح.

8 - استعين بالعناصر الآتية لأكون نصاً أصف فيه الربيع وتكون جملة اسمية وأربط بين هذه

الجملة بأدوات الربط المناسبة.

المبتدأ	الخبر
الحقول والبساتين	مخضرة
الفلاحون والعمال	منتقلة من مكان إلى آخر
الطيور والعصافير	فرحون
الفراشات والنحل	محلقة في الجو
العمل	دؤوب
الربيع	مسيطر على الطبيعة

الدرس : 18

الجملة الاسمية

المبتدأ مبدل منه + بدل



I- اَسْتَعْمَلُ

1- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أفصل بين جملته بـ (#) وأضع سطراً تحت المبتدأ.

الخالُ مبهجٌ بعائلتهِ والعمَّةُ مسرورةٌ بنتائجِ أبنائها. فالولدُ متفوقٌ والبنتُ ناجحةٌ بامتيازٍ والأخُ متحصلٌ على شهادتهِ العليا.

2- أختار مما يأتي من أفراد هذه العائلة اسماً وأعيد كتابة النصِّ.

المنجي - ناجية - حسام - رانية - أحمد.

الخال المنجي

3- أصل كل عنصرٍ من المجموعة - أ - بما يناسبها من المجموعة - ب - لأحصل على جملٍ أكتبها.

المجموعة ب

ذو كفاءة عالية

جريئة

مجتمعات في الساحة

محترم لرفاقه

معطية

المجموعة أ

الصديقة زينب

هؤلاء الفتيات

الطفل محمد

هذه الساعة

الطبيب أحمد

II - ألاحظ وأستنتج

4 - أملأ الفراغ بما يناسب.

- الأخت متعلقة بأمها.

- محمد محب لتلاميذه.

- الطبيب جراح ماهر.

- العداء سريع كالبرق.

- الرضيع بين أحضان أخته.

5 - أضعُ كلَّ مُبتدأٍ في إطار.

- العَمةُ فَاطِمةُ سَعيدَةَ.
- ذاكَ الرَّجُلُ غَريبٌ عَنِّ حَينًا.
- المَهندِسُ أَحمدُ حَريصٌ عَلى إِتقانِ عَمَلِهِ.
- الجَدَّةُ حَليمةٌ مُتعلِّقةٌ بِأَحدِها.
- الطَّيِّبَةُ سَناءٌ مُتفانِيَةٌ في نَشاطِها.
- الفَتاةُ هَويِّدةٌ شَغوفاٌ بِالمَطالعةِ.

III-أوظفُ

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....

6 -أضعُ كلَّ عُنصرٍ في المَحلِّ المُناسبِ لَهُ.

- البِنْتُ أَلْفَةُ شَغوفاٌ بِالإعلامِيَّةِ.
- الزَّوْجَةُ عائِشةٌ مَسرورةٌ بِنتائجِ وِلدِها.
- هَذِهِ الرَّحَلَةُ مُمتَعةٌ.

الأبُ المُنْجِي سَعيدٌ بِأبنِهِ حُسامٍ.

7 - أضعُ المبتدأَ المَضرَدةَ مُترَكِّبًا مِن مُفردَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصًا لِالأوَّلَى.

محل الخبر	محل المبتدأ
مِن قُطْنٍ القَمِيصُ
مَحبوبٌ لَدَى الصِّغارِ وَالكِبارِ المَهرِجُ
صَدِيقَةُ الجَميعِ الجَدَّةُ
رَاسِيَةٌ بِالمِيناءِ السَّفِينَةُ
عَارِفٌ بِأسرارِ مَهنتِهِ. الطَّيِّبُ

8 -أَتأمَلُ المَشهدَ ثُمَّ أُنْجِ فِقرةً تَتضمَّنُ جَملاً اسْمِيَّةً وَأُسَطِّرُ المبتدأَ الوارِدَ مُفردَتَيْنِ الثَّانِيَّةِ مِنْهُمَا تَخْصِيصًا لِالأوَّلَى.



الدرس : 19

الجملة الاسمية الخبر (بمختلف أشكاله)



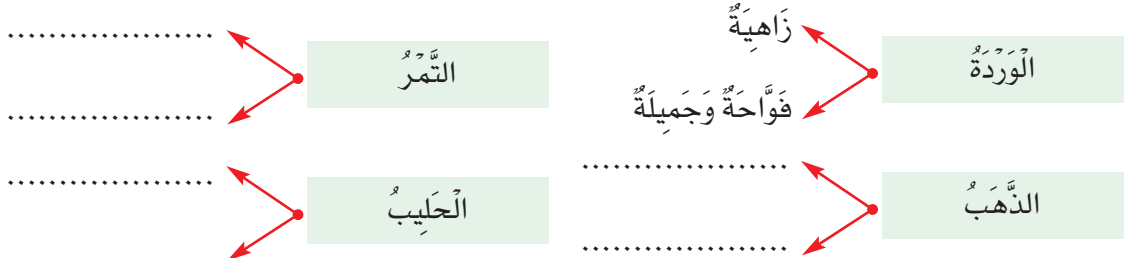
I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النص وأفصل بين جملته بـ (#) ثم أفصل بين المبتدأ والخبر بـ (/).

الأطفال في الحديقة فالطفل أحمد مغمض العينين والبيت سلمى وراء الشجرة . عدنان في البرميل، الفرح باد على وجوههم واللعبة شيقة ممتعة.

2 - أكمل العنصر الناقص في كل جملة بما يناسب مما يأتي.

لذيذ / نافع / ثمين / كثير الفوائد / في النخلة / شديد اللمعان



3 - أختار من كل مجموعة عنصرا وأكون جملا اسمية.

.....	شديدة الحرارة	هذا الرجل
.....	جديدة	الشمس
.....	نظيفة جميلة	كسوة أبي
.....	صياد ماهر	قطتي فلة
.....	كالبرق	سرعة الطائرة

II - الأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أضع كلاً من المبتدأ والخبر في إطار.

مثال: كرة القدم رياضة جماعية

- الشحارير مغردة.
- الكتب والكراسات في المحفظة.
- البضاعة الجيدة باهضة الثمن.
- القرد صغير وذكي.
- الحقول رائعة الجمال.

5- اكتب كل عنصر في المحل المناسب له بالجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....

- النحلة في الخلية
 - المطالعة مفيدة ومسلية
 - الدواء نافع
 - النظافة أساس الصحة
 - علي صديق وفي
- ### III- أوظف

6- أخبر في كل مرة عن الشجرة باستعمال العناصر الآتية.

- مورقة - في الغابة - كثيرة الأوراق - عالية وظليلة - وكر الطيور.
- مثال: الشجرة كثيرة الأوراق.

.....

7- أكمل الناقص ثم اكتب كل عنصر في المحل المناسب له من الجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....

- شجرة مباركة
- دودة الحرير
- البريد السريع
- من الإيمان
- ساحة المدرسة و.....

8- أكون من المعاني الآتية جملاً اسمية تكون المفردة المسطرة فيها مبتدأ ثم أربط بينها بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

- سحر المناظر الطبيعية.
- سعادة كبار والصغار.
- صفاء السماء وخلوها من السحاب.
- روعة المكان وجماله.
- متعة الرحلة.
- اكتظاظ الطريق بالسيارات.

..... ، أفراد العائلة في الطريق إلى المنتزه و..... و.....
 وصلوا إلى المنتزه فإذا.....
 و.....

الجملة الاسمية

الخبذ : جار + مجرور



I- اُسْتَعْمَلُ

- 1 - أ- أضع بين معقوفين ما أجاب به الولد أباه وأعين جمل هذا القول بـ (#).
 ب- أكتب كل مبتدأ بالخانة المناسبة له.

المبتدأ ورد مفردة	المبتدأ ورد مفردتين
.....
.....
.....
.....
.....
.....

اقْتَرَبَ الْأَبُ مِنْ ابْنِهِ وَقَالَ لَهُ : « هَلْ نَظَّمْتَ أَدْبَاشَكَ ؟ »
 فَأَجَابَ الْوَلَدُ قَائِلًا : « كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ ، فَالْكَرَاسَاتُ
 وَالْكَتُبُ فِي الْخَزَانَةِ ، وَالْقَامُوسُ الصَّغِيرُ عَلَى الرَّفِّ
 وَالْأَدَوَاتُ الْمَدْرَسِيَّةُ فِي الدَّرَجِ وَالْمَحْفَظَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ
 وَالْمَزْهَرِيَّةُ فِي قَاعَةِ الْجُلُوسِ .
 أَحْسَنْتَ يَا بَنِي ! هَكَذَا أُرِيدُكَ مُنْظَمًا . »

- 2 - أَعْمُرُ الْفَرَاعَاتِ لِأُحْصَلَ عَلَى جَمَلِ اسْمِيَّةٍ حَسَبِ الْمِثَالِ ثُمَّ أَعِيدُ تَنْظِيمَ جَمَلِ النَّصِّ.

المِثَالُ : كُلُّ شَيْءٍ فِي مَكَانِهِ .	←	كُلُّ شَيْءٍ فِي الْخَزَانَةِ
الأدوات المدرسية في الدرج .	←	الأدوات المدرسية
الكراسات والكتب في الخزانة	←	الكراسات والكتب
المحفظة على المكتب .	←	المحفظة
القاموس الصغير على الرف .	←	القاموس الصغير
المزهريّة في قاعة الجلوس .	←	المزهريّة

II - أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتِجُ

- 3 - أَخْتَارُ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مَا يَنَاسِبُ لِلْحُصُولِ عَلَى جَمَلِ اسْمِيَّةٍ .

.....

الأم حليمة / النجاح / زراعة النخيل /
 الطيور المهاجرة / سلمى ورقية

في الواحات / في المحمية / بالاجتهاد /
 في المصنع / في الحديقة

4 - أضع كل عنصر من عناصر الجمل الآتية في محله بالجدول.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- كل شيء في مكانه.
- الكراسيات والكتب في الخزانة.
- القاموس الصغير على الرف.
- الأدوات المدرسية في الدرج.
- المحفظة على المكتب.
- المزهريّة في قاعة الجلوس.

5 - أصنف الجمل بالجدول.

جمل الخبر فيها جار ومجرور	جمل الخبر فيها له شكل آخر
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- المزهريّة فوق الطاولة.
- جميع الحيوانات في الإسطبل.
- الطيور في أعشاشها.
- السلع الجيدة من بلادي.

III- أوظف

6 - أملأ محل الخبر بجار ومجرور.

قال النجار لمساعدته: «كل الأدوات، المبرد، والمنشار والمسامير
 والمطرقة والكلاية والمتر الحديدي والكوس»

7 - أركب بما يأتي جملاً اسميةً يتكون الخبر فيها من جار ومجرور

العَيْنُ / العقلُ / الأذنُ / الأعصابُ / الأسنانُ / الأيديُ الحاسوبُ / آلة التصويرِ / السَّماعةُ / الرّحىُ / أسلاكُ الكهرباءِ / الرّافعاتُ

.....

ب - أصل بين الجمل التي كونتها لأحصل على نص يبدأ بـ :

ما أشبه بعض الآلات بأعضاء في جسم الإنسان فالعين كآلة التصوير و.....

الجملة الاسمية

الخبر : معطوف عليه + معطوف



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - اكتب الجمل الواحدة تحت الأخرى ثم أفصل بين عنصري كل جملة بـ (/).
المواشي مرحة ومياه السواقي غزيرة والأشجار والأغراس مثقلة والمحصول جيد والفلاح فرح.

2 - اجعل الخبر في كل جملة من جمل التمرين السابق مفردتين تكون الأولى والثانية وصفين للمبتدأ. مثال: المواشي مرحة ← المواشي سارحة ومرحة.
- أستعمل الكلمات الآتية: راوية / متفائل / وأفر / جارية /

3 - اختزل كل جملتين في جملة واحدة.

مثال: } الليلة مقمرة ← الليلة مقمرة ودافئة
 } الليلة دافئة
 } الساحة واسعة
 } الساحة نظيفة

السماء صافية
السماء زرقاء
نسمات الفجر باردة
نسمات الفجر منعشة

II - أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - اكتب كل عنصر من عنصري كل جملة في المحل المناسب له.

محل الخبر	محل المبتدأ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- المطالعة مفيدة ومسلية.
- هذه الشجرة كبيرة وظليلة.
- المياه المعدنية عذبة وصحية.
- ليالي الصيف قصيرة، دافئة.
- الصداقة وفاء وإخلاص.

5 - أَضَعُ الْخَبَرَ فِي إِطَارٍ.

- سَيَّارَتُنَا جَدِيدَةٌ وَكَبِيرَةٌ.
- الشَّبَابُ حَيَوِيَّةٌ وَنَشَاطٌ.
- تُونِسُ خَضْرَاءٌ وَمَتَقَدِّمَةٌ.
- هَذِهِ الْمَسْرَحِيَّةُ هَزَلِيَّةٌ وَقَصِيرَةٌ.
- هَذَا الدَّوَاءُ نَافِعٌ وَمُنَشِّطٌ.

III-أَوْضِّفُ

6 - أَكْمَلِ النَّاقِصَ.

السَّمَاءُ	صَافِيَةٌ وَ
الأَزْهَارُ وَفَوَاحَةٌ .
الْكِتَابُ	خَلِيلٌ وَ
.....	ذِكِّي وَنَاجِحٌ .
المُبَارَاةُ وَ

7 - أَجْعَلِ الْخَبَرَ الْمَفْرَدَةَ مَفْرَدَتَيْنِ مُرْتَبِطَتَيْنِ بِالْوَاوِ.

- هَذَا الْمُسَلْسَلُ مُمْتَعٌ
- طَقَسُ الْيَوْمِ جَمِيلٌ
- الطِّفْلُ سَامِيٌّ يَافِعٌ
- مَحْصُولُ هَذِهِ السَّنَةِ جَيِّدٌ
- وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ مَتَطَوِّرَةٌ

8 - أَكْمَلِ النَّاقِصَ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلِ مُرْتَبَةً وَأَرِطْ بَيْنَهَا بِأَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصٍّ.

المُوظَّفونَ.....

.....

البنائية.....

.....

والحرفاء.....

.....

.....

.....

.....

محل الخبر	محل المبتدأ
..... وَجَادُونَ فِي الْعَمَلِ	الموظَّفونَ
..... مُتَوَاصِلٌ وَ	العملُ
..... وَجَمِيلَةٌ	البنائيةُ
..... كَثِيرٌ الْحَرَكَةُ	المسؤولُ
..... فَرِحُونَ.	الحرفاءُ
.....
.....

الجملة الاسمية

الخبر مضاف + مضاف إليه



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - أقرأ النص قراءة صامتة وأفصل بين الجمل بـ (#).

قَالَتْ فَاطِمَةُ فِي نَفْسِهَا : «كُلُّ شَيْءٍ مُنْظَمٌ فَالْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ وَاللُّعْبُ فَوْقَ الرَّفُوفِ وَالْمَزْهَرِيَّةُ وَسَطَ الْمَنْضَدَةِ وَالْكُرْسِيُّ أَمَامَ الْمِرْآةِ وَقِصَّةُ السَّنَدِيَادِ بَيْنَ يَدَيَّ».

2 - أعمد الفراغات لأحصل على جمل اسمية جديدة مستنيرة بالمثال المصاحب.

- الْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ .

- اللَّعْبُ فَوْقَ السَّرِيرِ .

.....

.....

.....

.....

3 - أصل كل عنصر من المجموعة الأولى بما يناسبه من المجموعة الثانية لأحصل على جمل اسمية.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَمَامَ الْكُرَّةِ .
فَوْقَ الْمَنْصَةِ .
تَحْتَ الطَّائِلَةِ .
فَوْقَ الطَّبَقِ .
صَدِيقَةُ الطِّفْلِ .
عَدُوُّ الْعَصَافِيرِ .

الْكُوْسُ
الْقِطَّةُ
الْعُرُوسُ
حَارِسُ الْمَرَمَى
الْهَرُّ الصَّغِيرُ
النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ

II - أَلْأَحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أعيد قراءة ما يأتي ثم أضع كل

عُنْصُرٍ فِي مَحَلِّهِ بِالْجَدْوَلِ الْمَصَاحِبِ .

الْغِطَاءُ دَاخِلَ الْخِزَانَةِ . / اللَّعْبُ فَوْقَ الرَّفُوفِ .

الْمَزْهَرِيَّةُ وَسَطَ الْمَنْضَدَةِ . / الْكُرْسِيُّ أَمَامَ الْمِرْآةِ .

قِصَّةُ السَّنَدِيَادِ بَيْنَ يَدَيَّ .

مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ	مَحَلُّ الْخَبَرِ
.....
.....
.....
.....
.....

5 - أَصْنَفُ الْجُمَلِ بِالْجَدْوَلِ.

جُمَلُ الْخَبْرِ فِيهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.	جُمَلُ الْخَبْرِ فِيهَا لَهُ شَكْلٌ آخَرُ.
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- الْأَزْهَارُ مُخْتَلِفَةٌ الْأَلْوَانِ.

- النَّخْلَةُ وَأَفِرَّةُ الْإِنْتَاكِ.

- الْغَزَالَةُ سَرِيعَةُ الْعَدْوِ.

- رَيْشُ الْغُرَابِ أَسْوَدُ اللَّوْنِ.

- نَسَمَاتُ اللَّيْلِ بَارِدَةٌ مَنَعِشَةٌ.

- السَّمَاءُ مَغِيْمَةٌ.

- الطَّيِّبُ فِي عِيَادَتِهِ.

III-أَوْظَفُ

6 - أَمَلْ كُلَّ فُرَاغٍ بِعِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي.

مُدِيرُ شَرِكَةٍ / طَبِيبُ أَسْنَانٍ / مُرْتَاحَةُ الْبَالِ / أَسْتَاذَةُ عُلُومٍ / مَهَنْدِسَةٌ أَشْغَالِ

أُسْرَةُ أَحْمَدَ فَالْأَبُ وَالْأُمُّ وَالْأَخُ الْكَبِيرُ

وَالْأَخْتُ الصُّغْرَى

7 - أَمَلْ الْفُرَاغَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ، الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.

الْجَدَّةُ زَيْنَبٌ فَوَجَّهَهَا وَشَعَّرَهَا وَأَسَنَّهَا وَتَغَرَّهَا

8 - أ- أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جَمَلًا أَسْمِيَّةً يَتَرَكَّبُ الْخَبْرُ فِيهَا مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.

..... الطَّائُوسُ وَوَلُونُهُ.

..... الزَّارِقَةُ وَعَنْقَهَا.

..... الْأَسَدُ وَمَنْظَرُهُ.

..... الْفِيلُ وَضَخَامَةُ جِسْمِهِ.

..... الْقِرْدُ وَحَرَكَاتُهُ.

ب- أَوْلَفْ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ أَحْكِي فِيهِ عَنِ زِيَارَةِ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

.....

.....

.....

.....

.....

الجملة الاسمية

الخبر ممنوعون + نعت



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَفْصِلُ بَيْنَ جُمْلِهِ بِ (#) ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ عُنْصُرِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِ (/).

«الفصل ربيع ساحر والأرض بساط مزركش والسماء فضاء صاف والينابيع عيون رقراقة. قريتنا مكان مريح والجو هدهد متواصل فلا تتأخر عن زيارتها».

2 - أَكْمَلُ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَجْعَلُ الْجُمْلَ الْمُتَحَصِّلَ عَلَيْهَا تَتَخَلَّلُ

النَّصَّ السَّابِقَ وَأَقْرَأُ. (الْحَانَ سَاحِرَةٌ - نَسِيمٌ عَلِيٌّ - زَهْرَاتٌ مُتَقَلِّبَةٌ - لَوْحَةٌ بَدِيعَةٌ).

..... - الْفَرَاشَاتُ - الْأَزْهَارُ

..... - زَقَزَقَةُ الْعَصَافِيرِ - الْهَوَاءُ

3 - أُعَمِّرُ الْفُرَاغَ فِي مَحَلِّ الْخَبَرِ بِمَوْصُوفٍ مُنَاسِبٍ لِلْوَصْفِ.

..... - الْهَضْبَةُ - مَرْتَفَعَةٌ

..... - الطِّفْلُ رَامِيٌّ - ذَكِيٌّ

..... - الْعَلِيُّ - نَافِعٌ

II - أَلَا حِظُّ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَفْصِلُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِ (/).

..... - الْكَلْبُ حَيَّوَانٌ أَلِيْفٌ

..... - هَذَا الرَّجُلُ بَاطِعٌ مُتَجَوِّلٌ

..... - الْحَمَامَةُ طَائِرٌ بِيَّوْضٌ

..... - الْحَلِيبُ غِذَاءٌ نَافِعٌ

..... - السَّيِّدُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ رَجُلٌ طَيِّبٌ

..... - الْبَرِيدُ السَّرِيعُ خِدْمَةٌ هَادِفَةٌ

5 - أَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا.

..... - الْجَوْلَةُ مُمْتَعَةٌ

..... - أَبُو الْقَاسِمِ شَاعِرٌ عَبْقَرِيٌّ

..... - الْمَذِياعُ جِهَازٌ سَمْعِيٌّ

..... - الْفَصْلُ رَبِيعٌ

..... - الْحَرِيرُ نَسِيْجٌ نَاعِمٌ

..... - الْهَاتِفُ الْجَوَّالُ آلَةٌ مُفِيدَةٌ

الخبر (مفردتان) الثانية.	المبتدأ
تَصِفُ الْأُولَى	
.....
.....
.....

الخبر (مفردة)	المبتدأ
.....
.....
.....

III- أُوظفُ

6 - أُغْنِي مَحَلَّ الْخَبَرِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِصِفَةٍ.

السَّمَاءُ / قُبَّةٌ زَرْقَاءُ.

مِثَالٌ: السَّمَاءُ / قُبَّةٌ.

.....

السَّنْدِيَانَةُ / شَجَرَةٌ.

.....

قِطَّةُ الْجِيرَانِ / حَيَّوَانٌ.

.....

الذَّهَبُ / مَعْدَنٌ.

.....

الْخَضِرُ وَالْفِلَالُ / غِذَاءٌ.

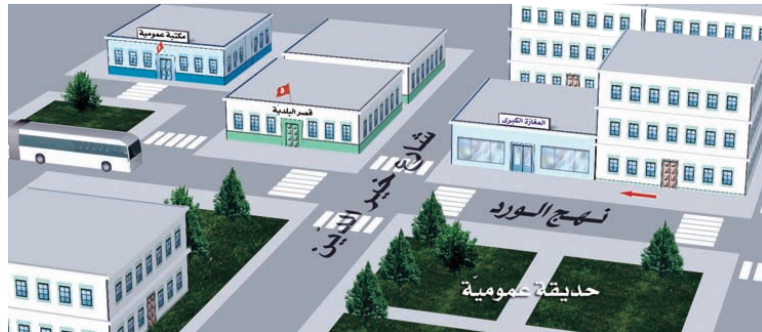
.....

دُودَةُ الْحَرِيرِ / حَشْرَةٌ.

7 - أَمَلْ مَحَلَّاتِ الْخَبَرِ بِمُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا الْأُولَى.

مَحَلُّ الْخَبَرِ	مَحَلُّ الْمُبْتَدَأِ
.....	- أَبُو الطَّيِّبِ
.....	- النَّخْلَةُ
.....	- الْبِنْتُ لَيْلَى
.....	- قَرَطَاجٌ
.....	- بَطْحَاءُ الْحَيِّ
.....	- حَنْبَلٌ

8 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَكُونُ نَصًّا يَتَكُونُ مِنْ جُمْلٍ اسْمِيَّةِ الْخَبَرِ فِيهَا يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ تَصِفُ الثَّانِيَةَ مِنْهُمَا الْأُولَى فِي ثَلَاثِ مَنَاسِبَاتٍ عَلَى الْأَقْلِ.



- هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَكَانٌ ، الْبِنَاءَاتُ عِمَارَاتٌ
 ، السَّاحَاتُ ، الْحَدِيقَةُ الْعُمُومِيَّةُ



الجملة الاسمية

الخبر حصه تأليفه

1 - أ - أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أفصل بينَ جملةِ ب (#).

نَظَرَ أَحْمَدُ مِنْ شُرْفَةٍ شَقَّتْهُ الْمُطَلَّةُ عَلَى الشَّارِعِ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :
« الشَّارِعُ الْفَسِيحُ كَثِيرُ الزَّحَامِ وَالْفَوَانِسُ مُتَلَالِئَةٌ وَوَجْهَاتُ الْمَغَازَاتِ لَوْحَةٌ فَنِيَّةٌ وَالْجَمِيعُ فِي حَرَكَةِ دَائِبَةٍ ».

ب - أعيِّنْ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً خَبَرَهَا مُفْرَدَةٌ وَأَجْعَلْهُ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ.

2 - أتمِّمِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الْأُولَى مِنْهُمَا حَرْفُ جَرٍّ.

..... - السَّيَّارَةُ - قِطَّةٌ سَامِي

..... - الْغَلَّالُ - الْمَزْهَرِيَّةُ

3 - أَعْمِرِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ يَتَرَكَّبُ مِنْ مُفْرَدَتَيْنِ الثَّانِيَةِ مِنْهُمَا تَوْضِحُ الْأُولَى.

مِثَالٌ: الشَّارِعُ الْفَسِيحُ كَثِيرُ الزَّحَامِ.

..... - الْمَزْمَارُ - الرَّبِيعُ

..... - الطَّرْفَاتُ - الْكِتَابُ

4 - أَعْمِرِ الْفَرَاغَ بِخَبَرٍ بِمُخْتَلَفِ أَشْكَالِهِ .

المبتدأ	الخبر	المبتدأ	الخبر
.....	كِتَابُ الْمَطَالَعَةِ
.....	كِتَابُ الْمَطَالَعَةِ
.....	كِتَابُ الْمَطَالَعَةِ
.....	كِتَابُ الْمَطَالَعَةِ

5 - أَكْمِلِ الْفَرَاغَاتِ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ (مُفْرَدَةٍ أَوْ مُفْرَدَتَيْنِ) ثُمَّ أَوْصِلِ النَّصَّ

قَالَ الْأَبُ لِابْنَتِهِ ! «الطَّقْسُ وَالْأَمْوَاجُ وَالشَّاطِئُ»
وَأَضَافَتْ الْبَيْتُ :

«وَالسَّبَاحَةُ وَالْعُودَةُ إِلَى الْبَيْتِ وَمُطَالَعَةُ قِصَّةٍ

الدرس : 25 النّوأسخ

النّوأسخ الفعليّة :

كَانَ - أَصْبَحَ - صَارَ - مازالَ - لَيْسَ. (استعمالُ حَدْسِي)



I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصّ الآتي.

نَادَى أَحْمَدُ أَخَاهُ الْحُسَيْنَ وَقَالَ: «تَعَالَ يَا إِخِي سَاعِدْنِي عَلَى تَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ.»
أَجَابَ الْحُسَيْنُ: «مَازَالَ جِسْمِي هَزِيلًا وَمَازَالَتْ عَضَلَاتِي ضَعِيفَةً، لَكِنْ لِأَبَاسٍ، بَعْدَ سَنَوَاتٍ سَتُصْبِحُ قَامَتِي طَوِيلَةً وَسَأَصِيرُ قَادِرًا عَلَى الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ، لَقَدْ كُنْتُ مِثْلِي.»

ب- أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي.

مَتَى يَصِيرُ الطِّفْلُ قَادِرًا عَلَى الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ ؟

ج- أقرأ جواب الحسين وأفصل بين جمل المقطع بالعلامة (#).

2 - أَسْتَعِينُ بِالنَّصِّ السَّابِقِ وَأُعَمِّرُ الْمَحَلَّاتِ الْفَارِغَةَ.

.....	الطِّفْلُ	سَيَصِيرُ	جِسْمُ الطِّفْلِ	مَازَالَ
.....	مِثْلُهُ	كَانَ	ضَعِيفَةً	مَازَالَتْ
.....	طَوِيلَةً	سَتُصْبِحُ

3 - أَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِتَعْمِيرِ الْفَرَغَاتِ بِجُمْلِ أَسْمِيَةٍ مَسْبُوقَةٍ بِ «كَانَ» أَوْ «أَصْبَحَ» أَوْ «صَارَ» أَوْ «مَازَالَ».

- السَّمَاءُ صَافِيَةٌ. ← السَّمَاءُ مَغْشَاةٌ.

..... صَافِيَةٌ ثُمَّ مَغْشَاةٌ.

- الْكُتُبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ الْبَارِحَةِ. ← الْكُتُبُ فِي الْخِزَانَةِ الْآنَ.

..... الْبَارِحَةَ فَ..... الْآنَ

- الْجَرَّةُ مَمْلُوءَةٌ. ← الْجَرَّةُ فَارِغَةٌ.

..... مَمْلُوءَةٌ فَارِغَةٌ.

II - الأَظْهَرُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «لَيْسَ».

هَلِ التَّمْرَيْنِ صَعَبٌ؟

هَلِ الْخَفَاشُ بِيوضٌ؟

هَلِ هَذِهِ الْأَرْضُ مُسْتَعْلَةٌ؟

هَلِ مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبٌ؟

5 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَفْصِلُ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِهَا بِخَطِّ مَائِلٍ (/).

مِثَالٌ: كَانَتْ / سَاحَةُ الْحَيِّ / نَظِيفَةٌ.

- مَا يَزَالُ الْكِتَابُ صَدِيقَ التَّلْمِيزِ.

- لَيْسَ هَذَا الْعَامِلُ مُخْتَصًّا.

- كَانَتْ السُّحُبُ مُتْرَاكِمَةً فِي السَّمَاءِ.

- صَارَتْ نَتَائِجُ سَلْمَى حَسَنَةً.

III - أَوْظِفُ

6 - أُدْخِلُ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ «كَانَ» أَوْ «صَارَ» أَوْ «أَصْبَحَ» أَوْ «مَازَالَ» أَوْ «لَيْسَ» مُغَيِّرًا مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ عُنْصُرٍ فِي الْمَحَلِّ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد

السَّاعَةُ مُعْطَبَةٌ.

الْكِتَابُ مَفْتُوحٌ.

هَذَا الصَّدِيقُ مُخْلِصٌ.

سَنَابِلُ الْقَمْحِ صَفْرَاءٌ.

هَذِهِ الْأَرْضُ خَصْبَةٌ.

7 - أَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ بِكِتَابَةِ الْعُنْصُرِ النَّاقِصِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ.

أَصْبَحَتْ مُورَفَةً.

..... الصُّورُ مَعْلَقَةٌ عَلَى الْجُدْرَانِ.

صَارَتْ الْأَنْهَجُ وَالشُّوَارِعُ

لَيْسَ عَلِيًّا.

..... أَخِي الْأَكْبَرُ طَبِيبًا.

8 - أَسْتَرْشِدُ بِالْأَفْكَارِ الْمَكْتُوبَةِ جَانِبًا ثُمَّ أَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ لِأَنْتِجَ نَصًّا.

بَعْدَ غِيَابِ طَوِيلٍ، عُدْتُ إِلَى قَرِيْبِي فَلَاحَظْتُ تَغْيِرَاتٍ عَدِيدَةً.

..... كَانَتْ

..... فَصَارَتْ

وَكَانَ بِاللَّيْلِ فَأَصْبَحَتْ شَيْءٌ وَاحِدٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ،

..... مَا زَالَتْ

(الْمَسَاكِنُ أَكْوَاخُ)

(الْبِنَايَاتُ عَصْرِيَّةٌ)

(الظَّلَامُ مُنْتَشِرٌ)

(الْأَنْهَجُ مُضَاءٌ)

(الْمَحَبَّةُ تَجْمَعُ كُلَّ الْقُلُوبِ).

النَّوَاسِخُ النَّوَاسِخُ الْعَلِيَّةُ



I- اَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

قال جدي : «قديماً، كانت وسائل الاتصال بدائيةً وكان التَّثْقُلُ صعباً، أما الآن فأصبح الأمر سهلاً فصارت التكنولوجيا متطورةً جداً وأصبح العالم قريةً صغيرةً وصارت الأخبار البعيدة متداولةً ومازال الإنسان مبتكراً».

ب- أعيِّن الجُمْلَ الوارِدَةَ بِقَوْلِ الجَدِّ وَأَضِعْ عِلَامَةَ (#) بَعْدَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

2 - أَعْمِرِ الْفَرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ حَسَبِ الْمِثَالِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بَدَائِيَّةً.
كَانَتْ الْأَدْوَاتُ الْفَلَّاحِيَّةُ بَدَائِيَّةً.

المِثَالُ

صَارَتِ التِّكْنُولُوجِيَا مُتَطَوِّرَةً.
صَارَتِ.....مُتَطَوِّرَةً.

كَانَ التَّثَقُّلُ صَعْبًا.
كَانَ.....صَعْبًا.

مَا زَالَ الْإِنْسَانُ مُبْتَكِرًا.
مَا زَالَ.....مُبْتَكِرًا.

أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا.
أَصْبَحَ.....سَهْلًا.

3 - أَمَلْ أَلِ الْمَحَلَّ النَّاقِصَ.

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
.....	الْفَتَى	أَصْبَحَ
.....	خَدِيجَةٌ	كَانَتْ
.....	الْجَوُّ	مَا زَالَ
.....	الصَّيْدَلِيَّةُ	لَمْ تَكُنْ
مُتَمَيِّزِينَ	صَارَ
.....	الْبَابُ	لَيْسَ
مُجْتَمَعَاتٍ فِي السَّاحَةِ	كَانَتْ
صَدِيقِينَ	أَصْبَحَ

II - أَلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

العُنْصُرُ الزَّائِدُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
كَانَتْ	وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ	بِدَائِيَّةٌ
.....
.....
.....
.....
.....
.....

4 - أَضَعُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَانِهِ بِالْجَدْوَلِ.

كَانَتْ وَسَائِلُ الْإِتِّصَالِ بِدَائِيَّةً.

كَانَ التَّنْقُلُ صَعْبًا.

أَصْبَحَ الْأَمْرُ سَهْلًا.

صَارَتِ التَّكْنُولُوجِيَا مُتَطَوِّرَةً.

أَصْبَحَ الْعَالَمُ قَرْيَةً صَغِيرَةً.

مَازَلَ الْإِنْسَانُ مُبْتَكِرًا.

5 - أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَثَالِ

المُبْتَدَأُ	الخَبَرُ	النَّاسِخُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
الْمَكَانُ	شَاغِرٌ	لَمْ يَكُنْ	الْمَكَانُ	شَاغِرًا
الْمَطَرُ	عَزِيرٌ	كَانَ
الْأَشْجَارُ	يَانِعَةٌ	مَازَالَتْ
النُّورُ	بَاهِتٌ	صَارَ
الْبَيْتُ	مَرِيضَةٌ	لَيْسَتْ

III- أَوْظِفْ

6 - أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْمَعْنَى بَادئًا كُلِّ جُمْلَةٍ بِ«لَيْسَ».

- - مَاءُ الْبَحْرِ عَذْبٌ .
- - الأَسَدُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ .
- - الذَّهَبُ حَدِيدٌ .
- - الِيْمَخُورُ مَلِكُ النَّحْلِ .
- - الِيَعْسُوبُ نَحْلَةٌ عَامِلَةٌ .

7 - أَدْخِلِ «مَازَالَ» عَلَى النَّصِّ الْآتِيِّ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالْجَوُّ لَطِيفٌ، وَالنَّسَمَاتُ مَنَعِشَةٌ، وَالزَّائِرَةُ مُطَمِّئَةُ الْبَالِ.

8 - أ- أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِيَةِ جَمَلًا مُقْتَرَنَةً بـ "كَانَ" أَوْ "صَارَ" أَوْ "مَازَالَ" أَوْ "لَيْسَ".

حَالَةُ الطَّقْسِ / لِمَعَانِ الْبَرْقِ / شِدَّةُ قَصْفِ الرَّعْدِ / نَزُولُ الْمَطَرِ.

ب- أَصِلِ الْجُمْلَةَ الَّتِي كَوْنَتْهَا بَعْضُهَا بِبَعْضٍ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصٍّ

النَّوَاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَأَن فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ.



I - اسْتَعْمِلْ

1- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ الَّتِي بَدَأَتْ بِنَّاسِخٍ.

لَمْ يَكُنْ حَازِمٌ مُهْتَمًّا بِعَمَلِهِ فَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْمُتَفَوِّقِينَ. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أُخْتُهُ مَرِيْمٌ وَقَالَتْ لَهُ :
«شَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجَدِّ وَلَا تَكُنْ مُتَقَاعِسًا. سَأَسَاعِدُكَ وَسَتَتَحَسَّنُ نَتَائِجَكَ.»

2- أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ السَّابِقِ مَعْوِضًا «حَازِمٌ» بِ«فَاطِمَةَ» وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا حَازِمًا مُتَحَدِّثًا عَنْ نَفْسِهِ.

3 - أَعْمِرِ الْفُرَاغَ بِ: تَكُنْ - نَكُنْ - يَكُنْ - أَكُنْ -

- لَمْ مَتَهَاوِنًا فِي عَمَلِي.

- لَا مُصِرًّا عَلَى رَأْيِكَ.

- لَمْ مُهْتَمًّا بِوَجِبَاتِهَا.

- لَمْ مَشْغُولًا بِضَيْفِهِ.

- لَمْ مُعْتَمِدِينَ عَلَى غَيْرِنَا.

II - أَلَا حِظٌّ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - اسْتَرْشِدْ بِالضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِ«أَنَّ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ السِّيَاقِ.

لَمْ يَكُنْ غَائِبًا عِنْدَ تَدَشِينِ الْمَشْرُوعِ لِأَنَّهُ كَانَ مُشَارِكًا فِي إِنْجَازِهِ.

..... غَائِبَةٌ لِأَنَّهَا مُشَارِكَةٌ

..... غَائِبِينَ لِأَنَّنا مُشَارِكِينَ

..... لِأَنَّكَ

..... لِأَنَّي

5 - أَكْمِلْ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» فِي صِيغَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ.

- لَا عَجُولًا، إِنَّ فِي الْعَجَلَةِ النَّدَامَةَ.
- لَمْ يَفْزِ الْعَدَاءُ بِالسَّبَاقِ لِأَنَّهُ لَمْ مُسْتَعِدًّا لِذَلِكَ.
- لَمْ سَبَاحًا مَاهِرًا حَتَّى أَحْصَلَ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ.
- لَمْ مُقِيمِينَ بِالْمَدِينَةِ.
- لَمْ جَرِيئَةً عِنْدَ تَنْفِيذِ مَشْرُوعِهَا.

III-أَوْظِفْ

6 - أَصِلْ كُلَّ ضَمِيرٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

- هو . لَمْ تَكُنْ مُصِرَّةً عَلَى رَأْيِهَا .
- هي . لَمْ يَكُنْ مُقْتَنِعًا بِفَوْزِ فَرِيْقِهِ .
- أنا . لَمْ أَكُنْ حَاقِدًا عَلَيْكَ .
- أنت . لَمْ نَكُنْ وَاثِقِينَ فِي أَنْفُسِنَا .
- نحن . لَمْ تَكُنْ مُنْقَطِعًا لِعَمَلِكَ .

7 - أَنْفِي النَّاسِخَ «كَانَ» فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِ«لَمْ».

- كَانَ الْجَوُّ لَطِيفًا .
- كَانَتْ رُفِيَّةً فِي الْحَدِيقَةِ .
- كُنْتُ مُسْتَعِدًّا لِلْخُرُوجِ .
- كُنَّا مُنْتَشِرِينَ فِي الْحَقْلِ .
- كُنْتُ جَادًا فِي كَلَامِكَ .

8 - أَكْمِلِ الْفَرَاقَاتِ بِجُمَلٍ اسْمِيَّةٍ مَسْبُوقَةٍ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» الْمُصْرَفِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ

- لأَحْصَلَ عَلَى نَصٍّ . - عَدَمُ الْاسْتِعْدَادِ لِلْخُرُوجِ .
- عَدَمُ اصْطِفَافِنَا .
- عَدَمُ حُضُورِ سَامِي .
- عَدَمُ وُصُولِ لَيْلَى .
- عَدَمُ التَّهَوُّرِ .

النَّصُّ مُسْتَعِدًّا لِلْخُرُوجِ لَمَّا نَادَانِي سَلِيمٌ . سَرَحْتُ شَعْرِي وَأَخَذْتُ مَحْفَظَتِي وَخَرَجْتُ تَوًّا .

وَحِينَ دَخَلْنَا سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ مُصْطَفَيْنِ . بَحِثْتُ عَنْ أَصْدِقَائِي حَاضِرًا وَ..... قَدْ

وَصَلْتُ بَعْدُ . وَحِينَ رَأَيْتُهُمَا ، أَنْطَلَقْتُ نَحْوَهُمَا كَالسَّهْمِ . نَظَرْتُ إِلَيْ الْمُدِيرِ مُبْتَسِمًا وَقَالَ : «.....»

مُتَهَوِّرًا ! هَيَّا اسْتَعِدِّي لِتَحِيَّةِ الْعِلْمِ . « رَنَّ الْجَرَسُ»

النَّاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَأَنَّ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ



I- اَسْتَعْمَلُ

1 - أَقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ثُمَّ أُسْطِرِّ النَّاسِخَ «كَانَ» مُقْتَرِنًا بِالْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُهُ.

حَرِصْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ فِي مَحَطَّةِ الْقَطَارِ فِي الْوَقْتِ الْمَحْدَدِ لِأَكُونَ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِي أَحْمَدَ. وَحَالَمَا وَصَلَ تَعَانَقْنَا طَوِيلًا وَبَادَرْتَهُ قَائِلًا : «لَنْ تَكُونَ فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعَزَّزًا مُكْرَمًا وَسَابِقًا لِقُصَارَى جُهْدِي لِتَكُونَ عَطْلَتِكَ أَمْنَةً مُرِيحَةً».

2 - اَكْتُبْ حَسَبَ سِيَاقِ كُلِّ جُمْلَةٍ النَّاسِخَ . «كَانَ» مَسْبُوقًا بِ«أَنَّ» .

- يَا سَالِمُ ! يَجِبُ حَذِرًا فِي سِيَاقِكَ حَتَّى تَصِلَ إِلَى مَنْزِلِكَ سَالِمًا .

- يَا رِيمُ ! يَجِبُ حَذِرَةً فِي سِيَاقِكَ حَتَّى تَصِلِي إِلَى مَنْزِلِكَ سَالِمَةً .

- أَنَا وَأَنْتَ يَا حُسَامُ ! يَجِبُ حَذِرِينَ حَتَّى نَصِلَ إِلَى مَنْزِلِنَا سَالِمِينَ .

3 - اَسْتَعِينُ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْسُجُ عَلَى مِثَالِهِ .

- لَمْ أَكُنْ كَسُولًا ، وَلَنْ أَكُونَ إِلَّا مُجْتَهِدًا .

- كَسُولَةً وَ إِلَّا مُجْتَهِدَةً .

- كَسُولِينَ وَ إِلَّا مُجْتَهِدِينَ .

- لَمْ يَكُنْ كَسُولًا وَ إِلَّا مُجْتَهِدًا .

II - اُلْأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَأُسْطِرِّ «كَانَ» الْمَسْبُوقَةَ بِ«لَنْ» .

- أَنَا سَأَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ أَكُونَ الْآخِيرِ .

- نَحْنُ سَنَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ نَكُونَ الْآخِيرِينَ .

- أَنْتِ سَتَكُونِينَ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ تَكُونِي الْآخِيرَةَ .

- هِيَ سَتَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ تَكُونَ الْآخِيرَةَ .

- هُوَ سَيَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ الْأَوَائِلِ وَلَنْ يَكُونَ الْآخِيرَ .

5 - اسْتَعْمَلِ «كَانَ» مَسْبُوقَةً بِ«أَنْ» أَوْ «لَنْ» أَوْ «لِ» فِي الصِّيغَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

<p>- حَرِصْتَ عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِكَ.</p> <p>- فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعَزَّزًا مُكْرَمًا.</p> <p>- سَبَّذْتُ قُصَارَى جُهْدِي عَطَلْتُكَ آمِنَةً.</p>	أَنْتَ
<p>- حَرِصْتَ عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقَتِهَا.</p> <p>- فِي بَيْتِهَا إِلَّا مُعَزَّزَةً مُكْرَمَةً.</p> <p>- سَبَّذْتُ قُصَارَى جُهْدِهَا عَطَلْتُهَا آمِنَةً.</p>	هِيَ
<p>- حَرِصْنَا عَلَى فِي الْمَحَطَّةِ فِي اسْتِقْبَالِ صَدِيقِنَا.</p> <p>- فِي بَيْتِنَا إِلَّا مُعَزَّزِينَ مُكْرَمِينَ.</p> <p>- سَبَّذْتُ قُصَارَى جُهْدِنَا عَطَلْتُنَا آمِنَةً.</p>	نَحْنُ

III-أَوْظَفُ

6 - اسْتَعِينِ بِالْمِثَالِ الْأَوَّلِ وَأَنْسُجْ عَلَى مِثَالِهِ.

- يَا عَلِيُّ! لَتَكُونَ مُتَفَوِّقًا يَجِبُ أَنْ تَكُونَ مُتَابِرًا فِي دِرَاسَتِكَ.

- يَا فَاطِمَةُ! مُتَفَوِّقَةً يَجِبُ أَنْ مُتَابِرَةً فِي دِرَاسَتِكَ.

- مُتَفَوِّقًا يَجِبُ مُتَابِرًا فِي دِرَاسَتِي.

- مُتَفَوِّقِينَ يَجِبُ مُتَابِرِينَ فِي دِرَاسَتِنَا.

7 - اَعْمِرِ الضَّرَافِ بِمَا يُوَافِقُ مِمَّا يَأْتِي : (لَنْ تَكُونَ / أَنْ تَكُونَ / أَنْ يَكُونَ / لَتَكُونُوا / لَتَكُونِي / أَنْ يَكُونُوا)

- يَجِبُ فِي الْمَطَارِ قَبْلَ إِقْلَاعِ الطَّائِرَةِ بِسَاعَتَيْنِ.

- اجْتَهِدُوا مِنَ الْفَائِزِينَ.

- يَجِبُ الطَّعَامُ جَاهِزًا قَبْلَ حُلُولِ الضِّيُوفِ.

- كُونِي مُحْتَرِمَةً لِغَيْرِكَ مَحْبُوبَةً.

- عَلَى التَّلَامِيذِ مُنْتَبِهِينَ إِلَى مُعَلِّمِهِمْ.

- أَحْرَصَ مِنِّي عَلَى نَفْسِي.

8 - اسْتَعِينِ بِمَا يَأْتِي وَأَكُونُ جُمْلَةً بِكُلِّ نَاسِخٍ.

لَأَكُونَ / لَتَكُونَ / لَتَكُونِ / لِيَكُونَ / لَتَكُونِي.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

النَّاسِخُ

تَصْرِيفُ النَّاسِخِ كَمَا حَصَّةٌ تَالِيفِيَّةٌ

يَتَصَرَّفُ فِي الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ
الْمُسَبَّوْقَةِ بِالنَّاسِخِ «كَانَ»

1 - أ- أُسْتَخْرَجُ مِنَ النَّصْرِ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدَأُ بِ«كَانَ».

نَظَرَ الْأَبُ إِلَى ابْنِهِ نَاصِحًا : « لَا تَكُنْ مَتَهَاوِنًا وَكُنْ مِنَ النَّاجِحِينَ .»

فَهَمَ الْابْنُ قَصْدَ أَبِيهِ وَأَجَابَ : « اطمئن يا أباي ! لم أكن كسولاً ولن أكون متهاوئناً .»

ب- أُسْتَخْرَجُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَنْصُوبَ وَالْفِعْلَ الْمَضَارِعَ الْمَجْزُومَ.

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْمِثَالِ بِالصِّيْغَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْسِّيَاقِ : ((أَنَا) لَمْ أَكُنْ كَسُولًا وَلَنْ أَكُونَ مَتَهَاوِنًا .)

- (هُوَ)

- (هِيَ)

- (نَحْنُ)

- (أَنْتَ)

3 -- أُعْمِرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : (لَا تَكُنْ / أَنْ تَكُونَ / لَمْ تَكُنْ / أَنْ أَكُونَ / لَمْ يَكُنْ .)

- أَطْلُبُ مِنْكَ تَلْمِيذًا مُجْتَهِدًا .

- يَجِبُ مُتَضَامِنًا مَعَ أَبْنَاءِ وَطَنِي .

- ثَرْتَارًا يَا ابْنِي .

4- أَكْتُبُ الْفِعْلَ النَّاسِخَ الْمَوْضُوعَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي صِيغَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ .

- أَرَدْتُ أَنْ (كَانَ) نَاجِحًا فِي عَمَلِي .

- لَمْ نَفْزَ بِالْمُبَارَاةِ لِأَنَّنا لَمْ (كَانَ) عَلَيَّ أَتَمُّ الْاسْتِعْدَادِ .

- لَنْ (كَانَ) الْبِنْتُ مُتَفَوِّقَةٌ مَا لَمْ (كَانَ) مُجْتَهِدَةً .

- لَمْ (كَانَ) صَادِقًا فِي نَصْحِكَ لِي يَا رِضَا .

5 - أُسْنِدُ مَا يَأْتِي إِلَى الْغَائِبِ وَإِلَى الْغَائِبَةِ وَإِلَى الْمُخَاطَبِ ثُمَّ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ وَإِلَى جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ .

- لَنْ أَكُونَ مُتَحَمِّسًا لِلْأَمْرِ مَا لَمْ أَكُنْ مِنَ الْمُشَارِكِينَ .

8 - أَكْمِلُ الْفَرَاغَ بِالنَّاسِخِ «كَانَ» لِأَحْصُلَ عَلَى حِوَارٍ بَيْنَ حَلْزُونٍ وَأُمِّهِ .

قَالَ الْحَلْزُونُ لِأُمِّهِ :

- أُرِيدُ أَنْ كَوَالِدِي عَدَاءً مَاهِرًا .

- لَا غِييًّا يَا وَلَدِي ! لَمْ أَبُوكَ عَدَاءً وَلَكِنْ يُمْكِنُكَ ذَلِكَ لَوْ لَمْ عَلَى ظَهْرِكَ

قَوِّعَةً .

- حَسَنًا ! لَنْ عَدَاءً مَا هِرًّا وَلَكِنِّي أَعْرِفُ كَيْفَ يُمْكِنُنِي أَنْ مِنَ الْفَائِزِينَ .

يُصْرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ
الْمَسْبُوقَةِ بِأَسْمَاءِ

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْمَسْبُوقَةُ بِ«إِنَّ»

I- اَسْتَعْمَلْ

1- أ- أقرأ النصَّ المُصاحِبَ.

ب- اُستخرج الجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ.

قَالَ الْحَلْزُونُ لِلنَّمْلَةِ :

- لَا تُغَامِرِي ! إِنَّ السَّاقِيَةَ عَمِيقَةً.

- لَا بُدَّ أَنْ أَزُورَ صَدِيقِي الصَّرَّارَ.

- إِنَّ التِّيَّارَ قَوِيٌّ وَأَنْتَ لَا تُحَسِّنِينَ السَّبَّاحَةَ.

- سَأَحَاوِلُ وَسَأَكُونُ حَذِرَةً.

- اُنْتَظِرِي قَلِيلًا ! إِنَّ الضَّفِدَعَةَ قَادِمَةٌ وَقَدْ

تُسَاعِدُكَ عَلَى عُبُورِ السَّاقِيَةِ.

- حَقًّا إِنَّ الصَّدِيقَ عِنْدَ الضِّيْقِ.

2- اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُعْبِرُ عَنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ«إِنَّ».



..... إِنَّ
..... إِنَّ
..... إِنَّ
..... إِنَّ

3- اُعْمِرِ الْفُرَاغَ بِمَا يَنْسَبُ .

الْعَسَلُ نَافِعٌ . ← إِنَّ نَافِعٌ .
الصَّيْفُ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ . ← إِنَّ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ .
السَّفَرُ مَمْتَعٌ وَمُفِيدٌ . ← إِنَّ مَمْتَعٌ وَمُفِيدٌ .
الْجَمَلُ حَيَوَانٌ وَدِيعٌ . ← إِنَّ حَيَوَانٌ وَدِيعٌ .
النَّجَاحُ فِي الْمُنَابَرَةِ . ← إِنَّ فِي الْمُنَابَرَةِ .

II - اَلْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْمُصَاحِبِ .

- إِنَّ السَّاقِيَةَ عَمِيقَةً . / - إِنَّ التِّيَّارَ قَوِيٌّ .

- إِنَّ الضَّفِدَعَةَ قَادِمَةٌ . / - إِنَّ الصَّدِيقَ عِنْدَ الضِّيْقِ .

العنصر الثاني	العنصر الأول	العنصر الزائد
.....
.....
.....
.....

5- أُضِيفُ النَّاسِخُ «إِنَّ» إِلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

العُنْصُرُ الزَّائِدُ	اسْمُ النَّاسِخِ	خَبَرُ النَّاسِخِ
إِنَّ	الْجَمْلُ	صَبُورٌ
.....
.....
.....
.....

- الْجَمْلُ صَبُورٌ.

- الْحَيْتَانُ وَوُدَّةٌ.

- الْأَسْمَاكُ بِيَوْضَةً.

- الْكِتَابُ أَنْيْسُ الْمَسَافِرِ.

- التَّقْفِيحُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

III- أَوْظِفْ

6 - أَحْذِفْ «إِنَّ» ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

مِثَالٌ : إِنَّ الْعَقْرَبَ حَشْرَةٌ سَامَةٌ. ← الْعَقْرَبُ حَشْرَةٌ سَامَةٌ.

- إِنَّ الزَّرَافَةَ طَوِيلَةٌ الْعُنُقِ - إِنَّ الْأِسْمَنْتَ صَخْرٌ مَحْرُوقٌ.

- إِنَّ نِظَافَةَ الْبَدَنِ صِحَّةٌ. - إِنَّ الْفَيْلَ ضَخْمُ الْجَنْتِ.

7 - أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِيَةِ جَمَلًا مُؤَكَّدَةً بِ«إِنَّ».

مِثَالٌ : إِنَّ الزُّجَاجَ رَمْلٌ مَصْهُورٌ

- صَلَابَةُ الْحَدِيدِ - الزُّجَاجُ وَالرَّمْلُ

- الْحَمَامَةُ الْبَيْضَاءُ وَالسَّلْمُ - الْأَسَدُ وَالْغَابَةُ

- الرَّبِيعُ وَالْأَزْهَارُ - فَائِدَةُ الرِّيَاضَةِ لِلْبَدَنِ

8 - أ- أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ الطَّبِيعِيَّ الْآتِيَّ ثُمَّ أَكُونُ جَمَلًا اسْمِيَّةً تَبْدَأُ بِ«إِنَّ».

.....



ب- أَصِلْ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ يَبْدَأُ بِ:

..... مَا أَحْلَى الْحَيَاةَ بِالرِّيفِ فَ.....



تَصْرِيفُ الْمَجْرُومِ وَالْمَزِيدِ

الْفِعْلُ الْمَزِيدُ : أَفْعَالٌ

I- اسْتَعْمَلْ

1- أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَفْصِلْ بَيْنَ جُمْلِهِ بِالْعَلَامَةِ (#) ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمَبْدُوعَةَ بِهِمْزَةً «أ».

خَرَجَ رَامِي مِنَ الْمَنْزِلِ وَأَخْرَجَ دَرَّاجَتَهُ وَقَصَدَ الْمَغَازَةَ. فِي الطَّرِيقِ اعْتَرَضَهُ صَدِيقُهُ وَجَدِي فَأَوْقَفَ الدَّرَّاجَةَ ثُمَّ وَقَفَا يَتَحَدَّثَانِ. أَعْلَمَ وَجْدِي رَامِي أَنَّ صَدِيقَهُمَا عَادِلًا مَرِيضٌ. لَمَّا عَلِمَ رَامِي الْخَبَرَ، انْصَرَفَ مُصَمِّمًا عَلَى زِيَارَةِ عَادِلٍ قَرِيبًا.

2- أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . (خَرَجَ / أَخْرَجَ) - (وَقَفَ / أَوْقَفَ) - (عَلِمَ / أَعْلَمَ).

- الرَّجُلُ نَبَأَ الْحَادِثِ. - الْمُدِيرُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ الْإِمْتِحَانِ.
- الْعَمَالُ مِنَ الْمَصْنَعِ. - الْبِنْتُ النُّقُودَ مِنْ جَيْبِهَا.
- السَّائِقُ السَّيَّارَةَ. - الطِّفْلُ عَلَى الرَّصِيفِ.

3- أَكُونُ جَمَلًا فَعْلِيَّةً مُسْتَرَشِدًا بِالْمِثَالِ.

مِثَالٌ : لَيْسَ ← أَلَيْسَ ← أَلْبَسْتُ رُقِيَّةَ دُمَيْتَهَا فَسْتَأْنَا.

- عَادَ ←
- رَجَعَ ←
- جَلَسَ ←
- بَعُدَ ←

II - أَلْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ ثُمَّ أَصْنَفْهَا فِي الْجَدُولِ.

طَرَفَتْ الْجِدَّةُ الْبَابَ. هَبَّتْ إِلَيْهَا رَانِيَّةٌ فَأَجْلَسَتْهَا وَجَلَسَتْ بِجَانِبِهَا مُرَحِبَةً. لَمَّا حَضَرَتْ أُمُّ رَانِيَّةٍ أَحْضَرَتْ الطَّعَامَ فَأَطْعَمَتْ الْبِنْتَ جَدَّتَهَا وَأَشْبَعَتْهَا مِنْ أَنْوَاعِ الْمَأْكُولَاتِ وَطَعِمَتْ هِيَ مَعَهَا حَتَّى شَبِعَتْ. لَمَّا جَنَّ اللَّيْلُ، أَنَْامَتْ الْبِنْتُ جَدَّتَهَا وَنَامَتْ بِجَانِبِهَا.

أَفْعَالٌ قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ لِفَائِدَةِ الْجِدَّةِ.	أَفْعَالٌ قَامَتْ بِهَا رَانِيَّةٌ لِفَائِدَتِهَا.
.....
.....

5 - أَمِّرِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ.

الْمَضْعُوقُ بِهِ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ
السِّيَّارَةُ	السَّائِقُ	أَوْقَفَ	السِّيَّارَةُ	وَقَفَتْ
الْوَلَدُ	الْمَهْرَجُ	الْوَلَدُ	ضَحِكَ
.....	الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ	أَسْقَطَتْ	الثَّمَارُ
.....	الْأُمُّ	الطَّعَامُ	حَضَرَ
.....	الْحَفِيدَةُ	الْجَدَّةُ	جَلَسَتْ

III- أَوْظَفُ

6 - أَكْمِلِ الْفَرَاعَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . أَقَامَ / أَشْرَبَ / أَلْبَسَ / أَدَخَلَ / أَعْلَمَ

..... الْمَرَّةُ ابْنَهَا ثِيَابَهُ.

..... الْعَائِلَةُ حَفْلًا.

..... الرَّجُلُ ضَيْفَهُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

..... الْأُمُّ رَضِيَعَهَا حَلِيْبًا.

..... الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ بِمَوْعِدِ الْامْتِحَانِ.

7 - أَكْمِلِ الْفَرَاعَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ.

..... مَا سَقَطَتْ الْأَزْهَارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا بَلَّ الرِّيَّاحُ الْقَوِيَّةُ.

..... مَا نَزَلَ السِّتَارُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ بَلَّ الْعَامِلُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَسْرَحِيَّةِ.

..... مَا أَوْقَفَ السَّائِقُ السِّيَّارَةَ بَلَّ بِسَبَبِ عَطَبٍ أَصَابَهَا.

..... مَا أَخْرَجَ الرَّاعِي دَوَابَّهُ بَلَّ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهَا.

8 - أَكْمِلِ الْفَرَاعَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ.

..... الْأَبُ عَلَى الْكُرْسِيِّ وَ..... ابْنَهُ الصَّغِيرَ عَلَى رُكْبَتَيْهِ

..... ثُمَّ فَهَوَّتَهُ وَ..... كَرِيمًا حَلِيْبَهُ.

..... لَمَّا بَدَأَ النَّوْمُ يَهْدِدُ الرِّضِيْعَ لَهُ الْأَبُ لَكِنَّ دُونَ جَدْوَى

..... فَدَ..... لَهُ عُرْفَتَهُ.

..... ثِيَابَهُ ثُمَّ وَضَعَهُ فِي فِرَاشِهِ الْوَتِيْرِ فَ..... الصَّبِيِّ

..... نَوْمًا عَمِيْقًا.

جَلَسَ / أَجْلَسَ

شَرِبَ / أَشْرَبَ

ضَحِكَ / أَضْحَكَ

دَخَلَ / أَدَخَلَ

لَبَسَ / أَلْبَسَ

نَامَ / أَنْامَ

تَصْرِيفُ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ

الفعلُ المَزِيدُ : فَعَلَّ



I- اَسْتَعْمَلُ

نَهَضَتْ هُوَيْدَةً مِنْ نَوْمِهَا فَرَأَتْ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ
وَهُنَاكَ شَمَرَتْ كُمَيَّ مَنَامَتِهَا وَشَرَعَتْ تَغْتَسِلُ
فَسَرَحَتْ شَعْرَهَا وَنَظَّفَتْ أَسْنَانَهَا وَغَسَلَتْ وَجْهَهَا
وَأَطْرَافَهَا بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ثُمَّ نَشَفَتْهَا بِالْمِنْشَفَةِ
وَقَبِلَتْ أُمَّهَا وَأَبَاهَا.

- 1- أ- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.
- ب- أُعِينُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا هُوَيْدَةٌ بَعْدَ أَنْ نَهَضَتْ مِنْ نَوْمِهَا.
- ج- أُسْطِرُّ الْأَفْعَالَ الَّتِي فَوْقَ حَرْفِهَا الثَّانِي شِدَّةً (-).

2- أَكْمِلِ الْفُرَاغَ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي .

سَرَحَ / سَرَحَ - شَغَلَ / شَغَلَ - جَفَّ / جَفَّ - حَفِظَ / حَفِظَ .

- مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ .
- الرَّاعِي الْحِصَانَ فِي الْحَقْلِ .
- الْعَامِلُ عَرَقَهُ .
- الْوَلَدُ الْمَحْفُوظَةَ .
- الْفَلَّاحُ مُحَرِّكُ السَّيَّارَةِ .
- الرَّاغِي الْحِصَانَ فِي الْحَقْلِ .
- الْعَامِلُ عَرَقَهُ .
- الْمُعَلِّمُ الْوَلَدَ الْمَحْفُوظَةَ .

3- أَكُونُ جَمَلًا فَعْلِيَّةً حَسَبَ الْمِثَالِ الْآتِي .

- مِثَالٌ قَدِمَ ← قَدِمَ
- رَكِبَ ← قَدِمَ أَحْمَدُ الْحَسَّ لِلْسُّلْحَفَةِ .
- سَمِنَ ←
- سَكَنَ ←
- سَلِمَ ←
- قَرَبَ ←

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - اسْتَخْرِجْ كُلَّ فَعْلَيْنِ يَتَأَلَّفَانِ مِنْ نَفْسِ الْحُرُوفِ وَأَقَارِنِ بَيْنَهُمَا .

الفعلُ الأوَّلُ	الفعلُ الثَّانِي
.....
.....
.....

- حَمَلَ الْفَلَّاحُ أَدَوَاتَ الْعَمَلِ .
- حَمَلَ الْفَلَّاحُ حِمَارَهُ أَدَوَاتَ الْعَمَلِ .
- قَدِمَتْ رُقَيْبَةٌ مِنْ مَدِينَةِ الْمَلَاهِي .
- قَدِمَتْ رُقَيْبَةٌ جَزْرَةً لِلْأَرْتَبِ .
- فَهَمَ التَّلْمِيذُ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ .
- فَهَمَ الْمُعَلِّمُ التَّلْمِيذَ عَمَلِيَّةَ الْقِسْمَةِ .

5 - أقرأ الجمل الآتية ثم اكتب كل عنصر من عناصرها في المحل المناسب له .

مفعول به	فاعل	فعل
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- خافت الشياهُ .

- خوفت الذئاب الشياهُ .

- ضحك الرضيعُ .

- ضحكت الأمُ الرضيعَ .

- سكن الألمُ .

- سكن الدواءُ الألمَ .

III- أوظف

6 - أكون جملاً بالمعاني الآتية حسب المثال .

المثال : تقرب المسافات .

قربت التكنولوجيا الحديثة المسافات .

تقديم الحلويات للضيوف .

تفضيل الأم السهرة العائلية .

تفريق الجوائز على المتفوقين .

تفريق الزيت في قوارير .

تسليم محمد الأمانة لصاحبها .

7 - أكون بكل مجموعة جملاً حسب المثال .

المثال : فهم المعلم تلميذه الدرس فرتب الأعداد ترتيباً صحيحاً .

فهم	آخر	سلم	جمع	فرغ
رتب	قرب	سكن	قدم	عبأ

8 - أ- أسترشد بالمعاني الآتية وأكون جملاً بها أفعال على وزن «فعل» . عاصفة هوجاء / سفينة

/ شرع ممزق / رياح عاتية / خوف الصيادين من العاصفة / نقل السفينة إلى الشاطئ / تقديم المساعدة .

ب- أصل بين الجمل التي كونتها لأحصل على نص .

تَصْرِيفُ الْمَجْرَدِ وَالْمَزِيدِ

الفِعْلُ الْمَزِيدُ : أَنْفَعَلُ.



I- اسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص ثم أرسم العلامة (#) بعد كل جملة.
 ب- أستخرج جميع الأفعال الواردة بالنص وأعين التي تبدأ بالهمزة والنون الزائدتين (انذ).

دَفَعَ الرَّجُلُ الْعَرَبَةَ فَانْدَفَعَتْ أَمَامَهُ مَمْلُوءَةً بِأَوَانِي الْحَلِيبِ وَأَنْطَلَقَ نَحْوَ الْمَصْنَعِ. وَأَثَاءَ الطَّرِيقِ، انشَغَلَ الرَّجُلُ بِالْحَدِيثِ مَعَ صَدِيقٍ فَانْقَلَبَتِ الْأَوَانِي وَأَسْكَبَ الْحَلِيبُ.

2 - اكْمِلِ الْفُرَاقَ بِأَحَدِ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ : (فَطَعَ / انْقَطَعَ) (فَتَحَ / انْفَتَحَ) (قَلَبَ / انْقَلَبَ).

- الإناء.....
- أختي الصندوق.
- التيار الكهربائي.
- الإناء.....
- صالِحُ الإناء.
- الباب.....
- البستانُ أغصانَ الأشجار.

3 - استرشد بالمثال وأواصل.

مثال : - كشف الرجل السر ← انكشف السر

- سكب الرجل الحليب.
- قطع العامل الحبل.
- فتحت البنت باب الغرفة.
- دفع الحصان العربية.
- شقَّ أبي الأرض.

II - ألاحظ وأستنتج

4 - أتأمل الفعلين : (قلب / انقلب) لأجعل الأفعال الآتية مبدوءة بـ(انذ) ثم أستعملها في جمل. (دفع / قلب / فتح / سكب / كشف).

مثال : - دفع الرجل العربية. - اندفعت العربية.

5 - أحذف الهمزة والنون (انذ) من كل فعل ثم أعيد صياغة الجمل.

- انقلب الإناء.
- انكشف سرُّ الحادث.
- انقطع الحبل.
- انشقت الصخرة.
- أسدَّ مجرى الماء.

6 - أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)

المجموعة (ب)	المجموعة (أ)
- انشطرت إلى نصفين.	- هبت رياح قوية.
- انقطع التيار الكهربائي.	- سقطت البرتقالة على الأرض.
- انخفض مستوى الماء في السدود.	- فتح الطفل الحنفية.
- اندفع الماء.	- شحت السماء.

7 - أَعْمِرُ الْفَرَاغَ بِالْفِعْلِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي. (انْقَلَبَ / دَفَعَ / قَفَلَ / انْجَرَفَ / انْقَطَعَ / انْطَلَقَ.)

- الْعَامِلُ بَابِ الْمَصْنَعِ.

- حَبِلَ الْوَدَّ بَيْنَنَا.

- بَابُ الْمَنْزَلِ بِمَفْعُولِ الرِّيَّاحِ.

- الْخَرْطُوشَةُ مُدْوِيَّةٌ فِي الْفَضَاءِ.

- نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا فَ التُّرْبَةُ.

- أَكْرَمُ صَدِيقَهُ فَسَقَطَ أَرْضًا.

8 - أَعْمِرْ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلِ يَبْدَأُ بِ«ان» لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ.

(انْعَطَفَ - انْدَفَعَ - انْطَلَقَ - انْعَرَجَ - انْكَشَفَ)

..... الصَّيَّادُ إِلَى الْغَابَةِ يَبْحَثُ عَنْ طَرَائِدٍ. لَمَّا وَصَلَ، عَنِ الطَّرِيقِ فَ بَيْنَ

الْأَشْجَارِ ثُمَّ يَمَنَّةٌ وَيَسْرَةٌ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَبَعَثَتْ سَمْعَ صَوْتًا فَحَبَسَ أَنْفَاسَهُ وَسَرِعًا

مَحَبًّا الْأَرْنَبِ. ضَغَطَ الصَّيَّادُ عَلَى زِنَادِ الْبَنْدُوقِيَّةِ فَ الرَّصَاصُ وَأَصَابَ الطَّرِيدَةَ.



تصريف الصحيح السالم مجزئاً ومزيداً في الماضي

I- أَسْتَعْمِلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

أَوْقَفَ حَسَامٌ سَيَّارَتَهُ قُرْبَ يَنْبُوعٍ اَنْهَمَرَتْ مِنْهُ مِيَاهُ صَافِيَةً كَاللُّجَيْنِ، وَجَلَسَ فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ فَأَغْتَسَلَ ثُمَّ تَمَدَّدَ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَمَتَعَ بَصْرَهُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرِ وَرَدَّدَ بِصَوْتٍ خَافِتٍ لَحْنًا جَمِيلًا.

ب- أسطر الأفعال الواردة بالنص.

2 - أَعْوِضُ «حَسَامًا» بِ«أَرَوَى» وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

..... أَرَوَى قُرْبَ يَنْبُوعٍ اَنْهَمَرَتْ مِنْهُ مِيَاهُ صَافِيَةً كَاللُّجَيْنِ وَ..... فِي مَكَانٍ نَظِيفٍ فَ.....
ثُمَّ عَلَى الْأَعْشَابِ الْخَضْرَاءِ وَ..... بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ السَّاحِرِ وَ..... بِصَوْتٍ
خَافِتٍ لَحْنًا جَمِيلًا.

3 - أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمَائِرِ.

- اِفْتَسَمَتِ الْعَمَلُ مَعَ رِفَاقِي فَأَحْضَرْتُ نَقَالَةً وَجَمَعْتُ الْأَوْرَاقَ.
- نَحْنُ الْعَمَلُ مَعَ فَ..... نَقَالَةً وَ..... الْأَوْرَاقَ.
- تَعَلَّمْتُ زَيْنَبُ التَّعْبِيرَ الْجِسْمَانِيَّ بَعْدَ أَنْ حَذَفْتُ الرَّسْمَ.
- أَنَا التَّعْبِيرَ الْجِسْمَانِيَّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ.
- أَنْتُمْ التَّعْبِيرَ الْجِسْمَانِيَّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ.
- أَنْتِ التَّعْبِيرَ الْجِسْمَانِيَّ بَعْدَ أَنْ الرَّسْمَ؛

II - الْأَحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَسْنِدُ الْأَفْعَالَ الْمُسْطَرَّةَ إِلَى، أَنْتَ - هُوَ - هِيَ - نَحْنُ

فَتَحَّتْ نَافِذَةً عُرْفَتِي الْمُطَلَّةَ عَلَى الشَّارِعِ فَشَاهَدْتُ مَرَّةً كَثِيرِينَ وَلِمَحَّتْ مِنْ بَعِيدٍ بَاتِعًا مُتَجَوِّلاً أَنَّهُكَ التَّعَبُ فَجَلَسَ
طَلِبًا لِلرَّاحَةِ.

5- أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ وَأَضِعْ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ.

كَلَّفَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ وَبَنَاتَهُ بِالْعِنَايَةِ بِالْحَدِيقَةِ. فَجَمَعَتْ سَعَادُ الْأَوْرَاقَ الْمَتَنَاثِرَةَ أَمَّا الْإِخْوَةُ فَقَدَ حَفَرُوا الْحُفْرَ الْعَمِيقَةَ وَغَرَسُوا أَشْجَارَ الزَّيْنَةِ أَمَّا الْأَبُ وَالْأُمُّ فَقَدَ التَّقَطَا لِأَطْفَالِهِمْ صُورًا تَذْكَارِيَّةً.

III- أُوظَّفُ

6 - أَعْوِضُ «سَامِي» بِ«الْأَطْفَالِ» وَأَغْيِرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

نَزَلَ سَامِي شَاطِئَ الْبَحْرِ فَسَبَّحَ فِي الْمَاءِ وَلَعِبَ بِالْكُرَةِ وَتَمَرَّغَ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ وَعِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ أَقْبَلَ عَلَى الطَّعَامِ بِنَهْمٍ ثُمَّ جَلَسَ تَحْتَ الشَّمْسِيَّةِ.

7 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا فَعِلِيَّةً أُسْنِدُهَا إِلَى (أَنَا، نَحْنُ، هُوَ، هِيَ) فِي الْمَاضِي.

- أَنَا مَغَادِرَةُ الْمَنْزِلِ وَالذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- نَحْنُ الرَّجُوعُ مِنَ النَّزْهَةِ وَالِاسْتِسْلَامُ إِلَى النَّوْمِ.
- هُوَ تَشْكِيلُ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ وَتَعْلِيْقُهُ.
- هِيَ غَسْلُ الْأَطْرَافِ وَتَنْظِيفُ الْأَسْنَانِ.

8 - أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَيْنِ ثُمَّ أَكُونُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَفْعَالَ فِي الْمَاضِي.





تَصْرِيفُ الصَّحِيحِ السَّالِمِ

مَجْرَدًا وَمَزِيدًا فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ

I - اَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَأَجْعَلُ الْأَفْعَالَ فِي الْمَاضِي.

يَخْرُجُ الرَّجُلُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ مَنْزِلِهِ وَيَقْصِدُ عَمَلَهُ، وَعِنْدَمَا يَصِلُ، يَلْبَسُ ثِيَابَ الْعَمَلِ وَيَنْصَرِفُ إِلَى شَعْلِهِ.

ب- اَسْتَخْرِجُ مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ فِعْلًا مَزِيدًا يَبْدَأُ الْمَاضِي مِنْهُ بِ«ان».

2 - أ- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مَعْوِضًا «الرَّجُلُ» بِ«الْفَتَاةِ» وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا الرَّجُلَ يَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِهِ.

3 - أُجِيبُ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ.

- أَيْنَ يَشْتَغَلُ أَبُوكَ ؟

- مَتَى تَتَهَضُّ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

- مَتَى تَرْجِعُ جَدَّتَكَ مِنَ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ ؟

- مَتَى نَقْصِدُ الْمُنْتَزَهَاتِ ؟

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ اَسْتَخْرِجُ مِنْهَا الْأَفْعَالَ وَأُصْنِفُهَا فِي الْجَدْوَلِ.

- نَقْصِدُ الْيَوْمَ الْمُنْتَزَهَةَ فَنَحْنُ مَا قَصَدْنَا مِنْذُ مَدَّةٍ أَمَاكِنَ خَضْرَاءَ. - سَنُغَادِرُ قَاعَةَ الدَّرْسِ بَعْدَ حِينٍ.

- سَافَرَ أَبِي إِلَى الْخَارِجِ وَسَوْفَ يَرْجِعُ بَعْدَ شَهْرٍ. - يَسْتَقْبِلُ الرَّجُلُ الْآنَ ضَيْوْفَهُ.

أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَانِ الْمَاضِي.	أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الزَّمَانِ الْحَاضِرِ.	أَفْعَالٌ تَدُلُّ عَلَى وَقُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
.....
.....
.....

5 - أَعْمِرِ الْفُرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَرَشِدًا بِالْقَرَائِنِ اللَّفْظِيَّةِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَانِ.

- الْبَارِحَةَ، سَاعِدَ رَامِي صَدِيقَهُ. - الْآنَ زَيْنَبُ.....
- قَطَفْتُ أَمْسٍ أَزْهَارًا وَقَدَّمْتُهَا لِجَدَّتِي. - الْآنَ وَ..... لِجَدَّتِي غَدًا.
- اسْتَقْبَلَ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ رَمَضَانَ. - بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنَ الْآنَ
- تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ، الْبَارِحَةَ، فِي سَاحَةِ الْحَيِّ. - بَعْدَ سَاعَةٍ،

III- أُوظَّفُ

6 - أَنْصَرِفُ فِي الْقَوْلِ الْآتِي.

- قَالَ سَلِيمٌ: «هَا أَنَا الْآنَ أَمْزُجُ الْأَلْوَانَ وَأَسْتَعْمِلُ الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا سَأُكْمِلُ الرَّسْمَ.»
- «قَالَ سَلِيمٌ وَرَامِي: «هَا نَحْنُ الْآنَ الْأَلْوَانَ وَ..... الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا الرَّسْمَ.»
- «هَا أَنْتَ الْآنَ الْأَلْوَانَ، الْفُرْشَاءَ وَقَرِيبًا الرَّسْمَ.»
- «هَا هِيَ مَرِيْمٌ الْأَلْوَانَ وَ..... الْفُرْشَاءَ، وَقَرِيبًا الرَّسْمَ.»
- «هَا هُوَ رَامِي الْأَلْوَانَ وَ..... الْفُرْشَاءَ وَقَرِيبًا الرَّسْمَ.»

7 - أَجْعَلُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ ثُمَّ أَعْمِرُ بِهِ الْفُرَاغَ.

(لَاعَبَ) - أَرَاكَ هَذَا الْقِطْعَ. أَلَا تَخَافُ الْمَرَضَ؟

(تَتَاوَلَ) - أَمْسٍ ثِمَارًا. وَغَدًا سَدًّا جُبْنًا.

(رَاجَعَ) - هَا أَنْتَ الْآنَ دُرُوسَكَ.

(رَتَّبَ) - هَا هِيَ أُمِّي الثِّيَابَ فِي الْخِزَانَةِ.

(غَسَلَ) - الثَّمَارَ قَبْلَ أَنْ أَتَنَاوَلَهَا.

8 - أَكْمِلِ الْفُرَاغَاتِ بِمَا يَقُومُ بِهِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ أَثْنَاءَ السَّهْرَةِ لِأَكُونَ نَصًّا.

(دَخَلَ) كُلُّ لَيْلَةٍ، بَعْدَ الْعِشَاءِ، جَمِيعًا قَاعَةَ الْجُلُوسِ.

(تَبَادَلَ) أُمِّي الْحَدِيثَ مَعَ جَدَّتِي، وَ..... جَدِّي إِلَى

(اسْتَمَعَ) - (جَلَسَ)

الْمَدْيَاعِ، بَيْنَمَا أَبِي عَلَى الْأَرِيكَةِ التَّلْفَازَ

(شَاهَدَ) - (عَلَّقَ)

وَ..... عَلَى بَعْضِ الْأَحْدَاثِ.

(ذَهَبَ) - (رَاجَعَ)

أَمَّا أَنَا فَ..... إِلَى غُرْفَتِي دُرُوسِي قَبْلَ أَنْ

يَأْخُذَنِي النَّعَاسُ.



تَصَدِّقُ الصَّحِيحَ السَّالِمَ

مَجْرَدًا وَمَجْرَدًا فِي الْأَمْرِ

I - اسْتَعْمَلُ

1 - أ - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

خَاطَبَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ قَائِلًا « يَا بُنَيَّ ! اعْتَمِدْ عَلَى نَفْسِكَ وَشَمِّرْ عَن سَاعِدِ الْجَدِّ وَثَابِرْ فِي عَمَلِكَ وَاعْمَلْ عَلَى أَنْ تَكُونَ فَرْدًا صَالِحًا فِي الْمَجْتَمَعِ ».

ب - أُسْطِرُّ الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْجَدُّ فِي نَصَائِحِهِ.

2 - أَجْعَلُ الْجَدَّ يُخَاطَبُ حَفِيدَتَهُ وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

« يَا بُنَيَّتِي ! عَلَى وَ عَن سَاعِدِ الْجَدِّ وَ فِي

وَ عَلَى أَنْ تَكُونِي فَرْدًا صَالِحًا فِي الْمَجْتَمَعِ ».

3 - مُرَوْلِدًا بِمَا يَأْتِي وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

يُقَسِّمُ النَّشَاطَ مَعَ أُخْتِهِ وَيَشْرَعُ فِي الْعَمَلِ ثُمَّ يَعْرِضُهُ عَلَى أُمِّهِ.

قَالَتْ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا :

« النَّشَاطَ مَعَ وَ فِي الْعَمَلِ ثُمَّ هُ عَلَى ».

II - أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أُسْنِدُ كُلَّ جُمْلَةٍ مُسْتَرْشِدًا بِالضَّمِيرِ الْمُسْطَرِّ.

- أَسْرِعْ مِنْ فَضْلِكَ !

- اسْتَمِعِي إِلَيَّ نَصَائِحِ مُعَلِّمِكَ !

- مِنْ فَضْلِكَ !

- إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكَ !

- مِنْ فَضْلِكُمْ !

- إِلَى نَصَائِحِ مُعَلِّمِكُمْ !

5 - لِأَحِظْ ثُمَّ وَاصِلِ حَسَبِ الْمِثَالِ.

مِثَالٌ : لَمْ يُسَجِّلْ أَحْمَدُ اسْمَهُ فِي الدَّفْتَرِ.

- يَا أَحْمَدُ ! سَجِّلْ اسْمَكَ.

- لَمْ تَكْتُبِ فَاطِمَةُ الدَّرْسَ.

- يَا فَاطِمَةُ !

- لَمْ يَرِاقِبِ الْمَرَضَى صِحَّتَهُمْ.

- أَيُّهَا الْمَرَضَى !

- لَمْ يُسَاعِدِ سَلِيمٌ وَأَيْمَنُ أَخَاهُمَا أَمِينًا.

- يَا سَلِيمُ ! وَأَنْتَ يَا أَيْمَنُ !

III- أُوظفُ

6 - مُرَبِّمَا يَأْتِي «وَلَدًا» فَ«بِنْتًا» وَغَيْرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

يَعْبُرُ الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَيَحْذَرُ السِّيَّارَاتِ.

- يَا مُنِيرُ ! الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَ..... السِّيَّارَاتِ !

- يَا سَلْمَى ! الطَّرِيقَ عَمُودِيًّا وَبِسُرْعَةٍ وَ..... السِّيَّارَاتِ !

7 - كَوْنٌ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جَمَلًا فَعَلِيَّةً ثُمَّ صَرَفَهَا فِي الْأَمْرِ.

انتظارُ الطَّيِّبِ } يَا أَحْمَدُ !
يا فَاطِمَةَ !

مقاومةُ الكَسَلِ } يَا صَالِحُ ! وَأَنْتَ يَا عَلِيُّ !
يا ابْنَتِي !

8 - أَكُونُ بِمَا يَأْتِي قَوْلًا لِأُمِّ تَطْلُبُ مِنْ ابْنِهَا .

..... الذَّهَابَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ .

..... - مُطَالَعَةَ قِصَّةٍ .

..... - تَلْخِيصَ الْقِصَّةِ .

..... - الرَّجُوعَ إِلَى الْمَنْزِلِ .



تَصْرِيفُ الْمَصْرِفِ السَّلَامِ

مُجَرِّدًا وَمَمْدِدًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْرُومِ بِ«لَمْ».

I- أَسْتَعْمِلُ

1- أ- أقرأ النصَّ وأسطرُّ كلَّ الأفعالِ الواردةِ بهِ.

قصد الأب حديقة المنزل فرأى أوراق الأشجار والأزهار متناثرة. نظر إلى ابنه كريم وكأنه يعاتبه فهم كريم قصد فقال :
« لم أدخل الحديقة ولم أقطع أزهاراً ولم أجلس تحت شجرة منذ أيام ».

ب- أستخرج الأفعال المتعلقة بالأب.

ج- أسطرُّ الأفعال الواردة في قول كريم.

2- « لم أدخل الحديقة و لم أقطع أزهاراً ولم أجلس تحت شجرة ».

أ- أجعل الخطاب موجهاً إلى كريم : أنت

ب- أجعل كريماً وفاطمة يتحدثان عن نفسيهما : نحن

ج- أجعل كريماً يتحدث عن فاطمة. هي

3- أعمِّر الفراغات بما يناسب من الأفعال الآتية . (تمارض / لعب / شاهد / سمع / تهاون)

- هو لم رنين الجرس . - أنت لم ولم بإنجاز فروضك .

- أنا لم المباراة الرياضية . - زينب لم مع صديقاتها .

II - ألاحظُ وأستنتجُ

4- أستخرج الأفعال من الجمل الآتية وأكتبها في الجدول.

- هو يقصد الملعب لمشاهدة المباراة . - نحن لم نلوث البيئة قط .

- أنت لم تسافر إلى الخارج منذ مدة . - أنا أنجز فروضي الآن .

- أمس، لم تلعب هيفاء بدميتها .

أفعال تُعبر عن الماضي	أفعال تُعبر عن الحاضر أو المستقبل
.....
.....

5 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَنْفِيَّةً بِ«لَمْ»

مِثَالٌ : هُوَ مَا دَخَلَ الْحَدِيقَةَ . هُوَ لَمْ يَدْخُلِ الْحَدِيقَةَ .

- - أَنْتَ مَا تَكَاسَلْتَ قَطُّ .
- - هِيَ مَا تَشَاجَرَتْ مَعَ صَدِيقَاتِهَا .
- - نَحْنُ مَا عَبَثْنَا بِأَزْهَارِ الْحَدِيقَةِ .
- - هُوَ مَا خَالَفَ الْوَعْدَ .
- - أَنَا مَا تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الدُّخُولِ .

III- أُوظَّفُ

6 - أُعْمِرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِفِعْلِ مَنْفِيٍّ بِ«لَمْ» مِمَّا يَأْتِي : (اطَّلَعَ / كَلَّمَ / عَبَثَ / تَأَخَّرَ / شَرِبَ / أَكَلَ .)

- - أَمْسَ، لَعِبْتُ فِي الْحَدِيقَةِ وَ..... بِالنَّبَاتَاتِ .
- - ذَهَبْنَا الْبَارِحَةَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَ..... أَحَدًا .
- - أَحْمَدُ شَايًا وَ..... طَعَامًا مِنْذُ يَوْمَيْنِ .
- - لِمَ عَلَى بَرْنَامَجِ الرَّحْلَةِ يَا رَامِي ؟

..... - سَافَرْتُ سَلَمَى يَوْمَ الْأَحَدِ وَ..... كَثِيرًا عَنِ الرَّجُوعِ .

7 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا الْأَفْعَالَ مَنْفِيَّةً بِ«مَا» ثُمَّ بِ«لَمْ» .

مِثَالٌ : - مَا كَتَبْتَ عَلَى كُرَّاسِكَ بِخَطِّ رَدِيءٍ . - لَمْ تَكْتُبْ عَلَى كُرَّاسِكَ بِخَطِّ رَدِيءٍ .

- - رَفَضْتُ الْمُشَارَكَةَ فِي الرَّحْلَةِ .
- - تَعَوَّدْنَا الْوُصُولَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ الْوَقْتِ .
- - اسْتَقْبَلْتُ لَيْلَى صَدِيقَاتِهَا فِي الْمَنْزِلِ .

8 - أَجْعَلُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ بِ«مَا» مَنْفِيَّةً بِ«لَمْ» وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ ثُمَّ أَرْبِطُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِأَدَوَاتِ

الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصِّ .

- - غَسَلْتُ رَأْيِيَةَ الْمَاعُونَ .
- - مَا كَسَرْتُ رَأْيِيَةَ أَنْيَّةَ .
- - ذَهَبَ الْأَبُ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ .
- - قَلَّمَ الْأَبُ الْأَشْجَارَ .
- - مَا تَمَكَّنَ الْأَبُ مِنْ قَلْعِ الْأَعْشَابِ .
- - اسْتَقَلَّتْ الْأُمُّ بِالْمَطْبِخِ .
- - مَا غَادَرَتِ الْأُمُّ الْمَطْبِخَ إِلَّا عِنْدَ حُضُورِ الطَّعَامِ .



تَصْرِيفُ الْمَصْرُوحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ «لَا» النَّاهِيَةِ

I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

نَهَى الْأَبُ ابْنَهُ فَقَالَ لَهُ : «الْحَدِيثَةُ الْعُمُومِيَّةُ مِلْكٌ لَكَ وَلِغَيْرِكَ فَلَا تَعْبَثْ بِأَزْهَارِهَا، وَلَا تُكْسِرِ أَغْصَانَهَا وَلَا تُطَارِدْ طُيُورَهَا وَلَا تَلُوثْ مُحِيطَهَا».

ب- أَسْتَخْرِجُ الْأَفْعَالَ الَّتِي اسْتَعْمَلَهَا الْأَبُ لِنَهْيِ ابْنِهِ.

2- أ- أُعَوِّضُ الْفِعْلَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلِ آخَرَ حَسَبَ الْمَثَالِ .

مِثَالٌ : - لَا تَعْبَثْ بِأَزْهَارِهَا . لَا تَلْعَبْ بِأَزْهَارِهَا .

- لَا تُكْسِرِ أَغْصَانَهَا .

- لَا تُطَارِدْ طُيُورَهَا .

- لَا تَلُوثْ مُحِيطَهَا .

ب- أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ .

3- أُعَوِّضُ «ابْنَهُ» بِ«ابْنَتَهُ» وَأُغَيِّرُ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ .

نَهَى الْأَبُ ابْنَتَهُ فَقَالَ لَهَا : «الْحَدِيثَةُ الْعُمُومِيَّةُ مِلْكٌ لَكَ وَلِغَيْرِكَ فَ..... بِأَزْهَارِهَا
و..... أَغْصَانَهَا وَ..... طُيُورَهَا وَ..... مُحِيطَهَا».

II - أَلَا حِظٌّ وَأَسْتَنْتَجُ

4- أَكْتُبُ حَسَبَ الْمَثَالِ .

مِثَالٌ : - تَسْبَحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ . لَا تَسْبَحُ فِي أَعْمَاقِ الْبَحْرِ .

- تَتَخَلَّفِينَ عَنِ الدَّرْسِ .

- يَتَقَدَّمُونَ دُونَ انْتِبَاهٍ .

- تُخَاطَبَانِ غَيْرَكُمَا بِصَوْتِ عَالٍ .

- تَخْرُجُ إِلَى النُّزْهَةِ فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ .

5 - أَكْمَلِ حَسَبَ الْمِثَالِ.

مِثَالٌ : لَا تَشْرَبُ الْحَلِيبَ بَارِدًا .

تَشْرَبُ الْحَلِيبَ بَارِدًا .

لَا تَقْتَرِبُ مِنَ الْأَسَدِ .

.....

لَا تَسْبَحَ بَعْدَ الْأَكْلِ .

.....

لَا تَشْدُذُ أَغْصَانَ الشَّجَرِ فِي الصَّيْفِ .

.....

III- أَوْظِفْ

6 - أَكُونِ بِمَا يَأْتِي جُمْلًا فِعْلِيَّةً تَبْدَأُ بِـ «لَا» النَّاهِيَّةَ.

شُرِبَ الْمَاءُ مُتَلَجًّا .

.....

أَكَلَ الْغِلَالِ قَبْلَ غَسَلِهَا .

.....

مُجَالَسَةُ شَخْصٍ مُصَابٍ بِمَرَضٍ مُعْدٍ .

.....

اللَّعِبُ بِالنَّارِ .

.....

فَتَحَ قَارُورَةَ بِالْأَسْنَانِ .

.....

7 - أَسْتَرْشِدُ بِالضَّمِيرِ وَأُعَمِّرُ الضَّرَافَاتِ الْآتِيَةَ.

مِثَالٌ : لَا تَلْعَبُ بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتَ تَعْرِفُ الْخَطَرَ .

لَا بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتَ الْخَطَرَ .

..... بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتُمْ الْخَطَرَ .

..... بِالسِّكِّينِ إِنْ كُنْتُمْ الْخَطَرَ .

8 - نَهَى أَبُ ابْنِهِ عَنْ أَعْمَالٍ وَكَذَلِكَ فَعَلَتْ الْأُمُّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى ابْنَتِهَا قَبْلَ أَنْ يَتَوَجَّهَ مَعَ فَرِيقِ

الْمَصَائِفِ إِلَى غَابَةِ عَيْنِ دَرَاهِمَ .

نَهَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا، مَاذَا قَالَتْ لَهُ ؟

نَهَى الْأَبُ ابْنَهُ، مَاذَا قَالَ لَهُ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



تَصْرِيفُ الْمَصْرُوعِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِهِ

I- اَسْتَعْمَلُ

1- اَقْرَأْ مَا يَأْتِي.

مَرِضَ سَعِيدٌ فَحَمَلَتْهُ أُمُّهُ إِلَى الطَّيِّبِ، وَبَعْدَ أَنْ فَحَصَهُ وَحَقَّنَهُ صَاحَ سَعِيدٌ مُتَأَلِّمًا وَقَالَ: «لَنْ أَلْعَبَ بِالْمَاءِ مُسْتَقْبَلًا
وَلَنْ أُبَلِّلَ ثِيَابِي أَبَدًا.»

2- اَسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ مِنَ النَّصِّ وَأُصْنِفْهَا بِالْجَدْوَلِ الْآتِي.

الأفعال المنفية	الأفعال المثبتة
.....
.....

3- ادْخُلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ «لَنْ» وَأُعِيدْ كِتَابَتَهَا.

مثال : أَقَطَفُ الْآنَ أَزْهَارًا. لَنْ أَقَطِفَ أَزْهَارًا مُسْتَقْبَلًا.

- يُغَادِرُ صَالِحٌ مَسْقَطَ رَأْسِهِ الْآنَ .
- أَنْتَ تَسْتَيْقِظُ مُتَأَخِّرًا .
- يَتَسَرَّعُ صَالِحٌ فِي الْقِيَامِ بِوَجْهِهِ .
- هِيَ تَسَافِرُ إِلَى الْخَارِجِ بِمُفْرَدِهَا .

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتَجُ

4- اَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ.

- (اِقْتَرَبَ) : أَنْتَ لَنْ مِنْ سَكَّةِ الْقِطَارِ أَبَدًا .
- (عَرَضَ) : أَنَا لَنْ عَيْنِي إِلَى النُّورِ الشَّدِيدِ مُسْتَقْبَلًا .
- (فَرَطَ) : هُوَ لَنْ فِي مَنْزِلِهِ أَبَدًا .
- (تَسَرَّعَ) : نَحْنُ لَنْ عِنْدَ إِنْجَازِ فُرُوضِنَا أَبَدًا .
- (غَامَرَ) : هِيَ لَنْ بِحَيَاتِهَا مِنَ الْآنَ فَصَاعِدًا .

5 - أُسْطِرُّ الْأَفْعَالُ الْوَارِدَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدٍ فِي الْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

- أَنْتَ لَنْ تَتَنَزَلَ عَنْ حَقِّكَ أَبَدًا. / هِيَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ ذِكَاةَهَا قَطُّ لِلْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ. / نَحْنُ لَنْ نَتَقَابَلَ قَبْلَ الدُّخُولِ أَبَدًا. / هُوَ لَنْ يَهْمَلَ أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ أَبَدًا. / أَنَا لَمْ أَتَهَاوَنَ فِي دِرَاسَتِي قَطُّ.

أَفْعَالٌ مَنُفِيَةٌ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي	أَفْعَالٌ مَنُفِيَةٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
.....
.....
.....

III- أُوظَّفُ

6 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ جَاعِلًا كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ مَنُفِيًا بِ«لَنْ».

- أَنَا (تَسْرَعُ) فِي إِجْزَارِ التَّمْرِينِ حَتَّى لَا أُحْطِئُ.
- هُوَ (أَهْمَلُ) أَزْهَارَ حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.
- هِيَ (نَعِمَ) بِالرَّاحَةِ مَا لَمْ تَكْمَلْ عَمَلَهَا.
- نَحْنُ (تَرَكَ) أَرْضَنَا الْكَرِيمَةَ الْمَعْطَاءَ.
- أَنْتَ (مَارَسَ) رِيَاضَةً عَنيفَةً.

7 - اسْتَعْمَلِ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ (مَنُفِيًا فِي الْمُسْتَقْبَلِ) فِي جُمْلَةٍ.

أَنَا اسْتَقْبَلْتُ / هِيَ تَعَلَّمَ / نَحْنُ نَكْتُبُ / أَنْتَ تَشَارِكُ / هُوَ يَنْدَفِعُ.

.....
.....
.....

8 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جُمْلًا مَنُفِيًا بِ«لَنْ» ثُمَّ أُرِيبُ بَيْنَهَا لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

- لَمَسُ الْكَلَابِ وَالْقَطِطِ.
- الْعَبَثُ بِالنَّبَاتَاتِ.
- الْإِبْتِعَادُ عَنِ وَالِدِيَّ.
- السَّيْرُ حَافِي الْقَدَمَيْنِ.
- اللَّعْبُ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ الْمُقْبِلِ سَأَزُورُ عَمَّتِي صُحْبَةَ وَالِدِيَّ فِي الْقَرْيَةِ وَهَنَّاكَ لَنْ

.....
.....
.....



تَصْرِيفُ الْمَصْرُوحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِلَامِ التَّعْلِيلِ

I- اَسْتَعْمَلْ

1 - أ - أَقْرَأْ مَا يَأْتِي.

التَّقَى مُرَبِّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنْ تَلَامِيذِهِ الْقُدَامَى فِي قَاعَةِ التَّشْطِيطِ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ فَرَدًّا فَرَدًّا ثُمَّ قَالَ :
«لَقَدْ بَرَمَجْتُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لِأَطْبَعَ عَلَى جَبِينِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ قُبْلَةً حَارَّةً وَلَا سَتْرَجَعَ مَعَكُمْ ذِكْرِيَاتٍ حُلُوءَةً عَشْنَاهَا
مَعًا وَلَا سَتَمَّتَعَ بِحَدِيثِكُمْ الْعَدْبُ وَلَا هَمْسَ فِي أُذُنِ كُلِّ تَلْمِيذٍ وَكُلِّ تَلْمِيذَةٍ عِبَارَاتِ الْحُبِّ وَالتَّقْدِيرِ».

ب- أَعْيِنُ فِي النَّصِّ كُلِّ فِعْلٍ سَبِقَ بِهِ «ل».

2 - أُعَوِّضُ كُلَّ فِعْلٍ مِمَّا يَأْتِي بِآخِرٍ وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْقَوْلِ.

لأرسم

مثال : لأطبع

.....

لأسترجع

.....

لأستمع

.....

لأهمس

- لَقَدْ بَرَمَجْتُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لِأرسم

3 - أَحْكِي الْقَوْلَ وَأَغْيِرْ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ.

لَقَدْ بَرَمَجَ الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الزِّيَارَةَ لـ

II - اُلْحِظْ وَأَسْتَنْتِجْ

4 - أَكُونُ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ جَمَلًا حَسَبَ الْمِثَالِ.

رَاجِعْ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ لِيَتِمَكَّنَ مِنَ التَّفْوِيقِ.

المِثَالُ : مُرَاجَعَةُ الدُّرُوسِ لِمَاذَا ؟

.....

الذَّهَابُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ. لِمَاذَا ؟

.....

الخُرُوجُ مِنَ الْبَيْتِ لَيْلًا. لِمَاذَا ؟

5 - أَمَلْهُمُ الْفِرَاعَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِ«ل».

سَافَرْتُ إِلَى فِرَنْسَا الْعِلْمَ.

تَجَوَّلْتُ فَاطِمَةَ فِي الْمَدِينَةِ مَغَارَاتِهَا.

رَأَسَلَ الْأَحْفَادُ جَدَّهُمْ لَهُ التَّهْنِي بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ.

عَلَيْكَ أَنْ تَتَّبِعَ فِي السِّيَاقَةِ الْحَوَادِثَ.

III- أَوْظَفُ

6 - أَكُونُ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

مِثَالٌ : رَجَعَ مُنِيرٌ إِلَى قَرِيْبَتِهِ لِيَخْدَمَ أَرْضَهُ.

..... مَلَأُ / شَرِبَ سَافَرَ / بَحَثَ

..... قَطَفَ / سَلَّمَ صَفَّقَ / جَلَبَ

..... طَارَدَ / قَبَضَ صَافَحَ / شَكَرَ

7 - أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا بِالضَّمِيرِ.

مِثَالٌ : ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِيَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

..... ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبْنَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبْتُمْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

..... ذَهَبَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ

8 - أ- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ.

..... لِمَاذَا كَسَرَ حُسَامٌ حَصَالَتَهُ ؟

..... لِمَاذَا ذَهَبَ حُسَامٌ إِلَى الْمَغَارَةِ ؟

..... لِمَاذَا اشْتَرَى حُسَامٌ هَدِيَّةً ؟

..... لِمَاذَا عَانَقَتْ الْأُمُّ حُسَامًا ؟

ب- أَوْظِفْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَحْصِلَ عَلَى نَصِّ

.....
.....
.....
.....



تَصْرِيفُ الْمَصْرُوحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمُنْصُوبِ بِأَنْ

I- اُسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

نَظَرَ رُشْدِي إِلَى أَكْرَمٍ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ إِلَى الْمَغَازَةِ : «أَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ تَحْمَلَ سَلَّةً وَأَنْ تُوفِّرَ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ تَرْجِعَ بِسُرْعَةٍ.»

ب- أُصَنِّفُ الْأَفْعَالَ الْوَارِدَةَ بِهِ إِلَى أَفْعَالٍ مَاضِيَةٍ وَأَفْعَالٍ مُضَارَعَةٍ.

- الْأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ

- الْأَفْعَالُ الْمُضَارَعَةُ

2- أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مُبْتَدَأًا بِمَا يَلِي.

مِثَال : طَلَبَ رُشْدِي مِنْ أَكْرَمَ أَنْ يَسْتَمَعَ إِلَيْهِ جَيِّدًا قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ..

- طَلَبَ مِنْكَ رُشْدِي أَنْ

- طَلَبَ مِنِّي رُشْدِي أَنْ

- طَلَبَ مِنَّا رُشْدِي أَنْ

- طَلَبَ رُشْدِي مِنْ هُدَى أَنْ

3- أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا قَالَهُ رُشْدِي لِأَكْرَمَ مُبْتَدَأًا كَمَا يَأْتِي.

- أَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ سَلَّةً مَعَهُ وَأَنْ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ بِسُرْعَةٍ.

- أَطْلُبُ مِنْهَا أَنْ سَلَّةً مَعَهَا وَأَنْ لَنَا حَاجَتَنَا وَأَرْجُو أَنْ بِسُرْعَةٍ.

II - الْأَحْظُ وَأُسْتَنْتَجُ

4- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ بَيْنَ قَوْسَيْنِ كَمَا يَنْسَبُ ثُمَّ أَعْمُرُ الْجَدُولَ.

- هُوَ يُرِيدُ أَنْ (رَاجَعَ) مَا كَتَبَ

- هِيَ تَسْتَطِيعُ أَنْ (رَفَعَ) هَذَا الْحِمْلَ الثَّقِيلَ

- أَنَا أَنْتَظِرُ أَنْ (تَحَسَّنَ) الطَّقْسُ

- نَحْنُ نَطْلُبُ مِنْكَ أَنْ (اجْتَهَدَ) فِي دِرَاسَتِكَ

أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ	أَفْعَالٌ فِي صِيغَةِ الْمُضَارِعِ الْمَنْصُوبِ الْمَسْبُوقِ بِ«أَنَّ».
.....
.....

5- أُعَوِّضُ مَا هُوَ بَيْنَ قَوْسَيْنِ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَنْصُوبٍ مَسْبُوقٍ بِ«أَنَّ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

- أَلَا تُرِيدُ (التَّخْفِيزَ) مِنَ السَّرْعَةِ قَلِيلًا ؟
 - عَلَيْهَا (الْمَحَافِظَةُ) عَلَى نِظَافَةٍ مُحِيطَهَا .
 - هَلْ أَسْتَطِيعُ (التَّغْلُبَ) عَلَى مَنْافِسِي ؟
 - يَنْبَغِي (مُرَاجَعَةُ) دُرُوسِنَا .
 - هُوَ قَرَّرَ (غِرَاسَةَ) مَشَاتِلَ مُخْتَلِفَةً .

III- أَوْضِّفْ

6- اكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ . (حَافِظًا / شَاهِدًا / اعْتَمَدَ / اسْتَيْقَظَ / تَأَكَّدَ)

- (هُوَ) - يَنْبَغِي أَنْ بَاكِرًا .
 - اسْتَطَاعَتْ سَلْمَى أَنْ عَلَى سَلَامَةِ الْبَيْتَةِ .
 - تَمَنَيْتُ أَنْ مِبَارَاةَ كُرَةِ الْقَدَمِ .
 - (أَنْتِ) تُرِيدُ أَنْ عَلَى نَفْسِكَ فِي الدِّرَاسَةِ .
 - عَلَيْنَا أَنْ مِنْ صِحَّةِ النَّتِيجَةِ .

7- أُعَوِّضُ كُلَّ فِعْلِ مُسَطَّرٍ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلِ.

- هُوَ لَنْ (تَسْلُقَ) الْجَبَلَ قَبْلَ أَنْ (تَجَهَّزَ) .
 - أَنَا لَا (اعْتَزَمَ) أَنْ (بَاشَرَ) عَمَلِي قَبْلَ أَنْ (اسْتَرْجَعَ) عَافِيَتِي .
 - أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ (أَصْلَحَ) الْمُحَرِّكَ لَكِنَّكَ لَمْ (قَدَّرَ) .
 - هِيَ (انْتَظَرَ) أَنْ (حَقَّقَ) نَتَائِجَ حَسَنَةً .
 - نَحْنُ (فَضَّلَ) أَنْ (اسْتَعَدَّ) لِلْامْتِحَانِ قَبْلَ قُدْمِهِ .

8- أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُعَوِّضُ الْأِسْمَ الْمُسَطَّرَ بِفِعْلِ مُضَارِعٍ مَسْبُوقٍ بِ«أَنَّ» وَأُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مَعَ

تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ.

لَقَدْ حَمَلْتَنِي أُمِّي تِسْعَةَ أَشْهُرٍ قَبْلَ مَشَاهِدَةِ النُّورِ وَأَرْضَعْتَنِي مِنْ حَلِيبِهَا قَبْلَ تَعْلُمِ مَسَكِ الْمَلْعَقَةِ، وَدَرَجَتْ بِي فِي الْبَيْتِ قَبْلَ حَذِّقِ الْمَشْيِ. وَلَمَّا كَبُرْتُ اسْتَطَاعَتْ تَدْرِيْبِي عَلَى صُعُوبَاتِ الْحَيَاةِ وَتَمَنَّتْ نَجَاحِي فِي الدِّرَاسَةِ. فَهَلْ أَسْتَطِيعُ بَعْدَ هَذَا إِنْكَارَ فَضْلِهَا وَرَفْضَ أَيِّ طَلْبٍ لَهَا ؟

النَّصُّ الْجَدِيدُ

تصريف الصحيح السالم

في المضارع المنصوب والمجزوم **حصّة تأليفة**



1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثمَّ أجعلُ
الطَّبيبَ يُخاطِبُ فاطمةَ وأُغَيِّرُ ما يَجِبُ
تَغْيِيرُهُ.
قَالَ الطَّبيبُ بَعْدَ أَنْ فَحَصَ فاطمةَ:.....
قَالَ سَامِي :
«لَنْ أَكْثَرَ مِنَ الحَلْوِيَّاتِ أَبَدًا لِأحافظَ عَلَى أسناني.»

- قَالَتْ فاطمةُ :.....

2 - أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا فِي كُلِّ مَرَّةٍ بِالضَّمِيرِ الْمُسَطَّرِ.

يَجِبُ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الطَّبيبِ لِتَتَعَرَّفَ أسبابَ الدَّورَانِ فِي رَأْسِكَ.

يَجِبُ أَنْ..... أسبابَ الدَّورَانِ فِي رَأْسِكَ.

يَجِبُ أَنْ..... أسبابَ الدَّورَانِ فِي رَأْسِهَا.

يَجِبُ أَنْ..... أسبابَ الدَّورَانِ فِي رُؤُوسِنَا.

يَجِبُ أَنْ..... أسبابَ الدَّورَانِ فِي رُؤُوسِكُمْ.

يَجِبُ أَنْ..... أسبابَ الدَّورَانِ فِي رَأْسِهِ.

3 - أَكُونُ بِالْمَعْنَى الْآتِي جُمْلَةً ثُمَّ أَكْمِلْ مُسْتَرَشِدًا بِمَا هُوَ مُسَطَّرٌ.

التَّبَرُّعُ بِالِدَمِّ لِإِنْقَاذِ مَرِيضٍ. يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ.....

يَجِبُ عَلَيْهَا..... يَجِبُ عَلَيْنَا.....

يَجِبُ عَلَيْكُمْ..... يَجِبُ عَلَيْكَ.....

4 - أَكُونُ نَصًّا حَوْلَ رِحْلَةٍ إِلَى مَنْطِقَةِ سَاحِلِيَّةٍ وَأُضْمِنُهَا أَفْعَالًا فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ.



الممنمات المفعول فيه للزمان.

I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النص وأحدد عدد الجمل.

غَادَرَ عُمَانُ الْمَنْزِلَ صَبَاحًا وَقَصَدَ عَمَلَهُ. بَعْدَ سَاعَةٍ، وَصَلَ إِلَى الْإِدَارَةِ وَبَدَأَ شُغْلَهُ. غَادَرَ مَقَرَّ الْعَمَلِ ظَهْرًا وَخَرَجَ يَتَغَدَّى. إِثْرَ الْغَدَاءِ، عَادَ تَانِيَةً وَوَأَصَلَ عَمَلَهُ. وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ إِلَى مَنْزِلِهِ.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية.

- متى غادر عثمان المنزل؟
- متى قصد عمله؟
- متى غادر مقر عمله؟
- متى عاد عثمان إلى المنزل؟

2- أكمل الفراغات بما يناسب مما يأتي :

(في الفجر / خريفًا / يوم الأحد / عند منتصف النهار / إثر الأكل.)

- تصفر أوراق الأشجار - يعود أخي من المدرسة
- يستيقظ الفلاح - أغسل أسناني
- أزور المنتزه

3- أكمل كل فراغ بما يناسب مما يلي . (صباحًا / بعد العشاء / في الليل / عند الضحى / ذات يوم.)

- حضرت الحفل الموسيقي، - ارتمتي الأطفال بين أمواج البحر.
- خرجت، في نزهة. - يتناول المريض دواءه.
- نتناول الغلال،

II - ألاحظ وأستنتج

4- أقرأ الجمل ثم أكتب الأسئلة التي تتعلق بالأجزاء المسطرة.

- غادرت الحافلة المكان قبل الساعة صباحًا.
- تشتد الحرارة في الصيف.
- سافر أبي أمس إلى الخارج.
- نزور المنتزهات كل يوم أحد.
- منذ أسبوع زارنا جدي وجدتي.

5 - اَكْتُبْ عَنَّا صِرْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلَّاتِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا بِالْجَدْوَلِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مَتَى ؟

- قَصَدَ الطِّفْلُ الْمَدْرَسَةَ صَبَاحًا .

- تَخَضَّرُ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ فِي الرَّبِيعِ .

- تُنَظِّفُ الْمَرْأَةُ مَنْزِلَهَا يَوْمَ الْعُطْلَةِ .

- سَتُعَادِرُ الشَّاحِنَةُ الْمَسْتَوْدِعَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ .

- يَنْهِي الْفَلَّاحُ عَمَلَهُ لَمَّا تَغَيَّبَ الشَّمْسُ .

III - أَوْظَّفُ

6 - اَكْتُبْ عَنَّا صِرْ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْمَحَلَّاتِ بِالْجَدْوَلِ الْمُنَاسِبِ.

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ	مَتَى ؟

- أَنْجَزَ التَّلْمِيزُ فَرُوضَهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ .

- غَدَاً يَشْتَرِي أَبِي سَيَّارَةً .

- طَرَقَ ضَيْفٌ ذَاتَ يَوْمٍ بَابَ مَنْزِلِنَا .

- عِنْدَ الْعَصْرِ يُعَادِرُ التَّاجِرُ مَنْزِلَهُ .

- يَرْتَدِي النَّاسُ لِبَاسًا خَفِيفًا فِي الصَّيْفِ .

مَتَى ؟	فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ بِهِ

فِعْلٌ	فَاعِلٌ	مَتَى ؟	مَفْعُولٌ بِهِ

7 - اَسْتَعْمِلِ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ.

(صَبَاحًا / ذَاتَ يَوْمٍ / فِي الْمَسَاءِ / بَعْدَ غُرُوبِ الشَّمْسِ / لَيْلًا / فِي الرَّبِيعِ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

8 - اُعْمِرِ الْفُرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ.

الآن - قَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ - لَمَّا وَصَلُوا - بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ - ذَاتَ يَوْمٍ - إِثْرَ الْأَكْلِ - بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ السَّبَاحَةِ .

النِّصْ

خَرَجَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ وَقَصَدُوا الشَّاطِئَ ارْتَمَى الْأَطْفَالُ بَيْنَ الْأَمْوَاجِ

يَسْبَحُونَ وَ خَرَجُوا عَلَى الرِّمَالِ وَأَقْبَلُوا عَلَى الطَّعَامِ بِنَهُمِ هَبُّوا إِلَى الْبَحْرِ

مِنْ جَدِيدٍ لَكِنَّ وَالِدَتَهُمْ مَنَعَتْهُمْ وَقَالَتْ : «اجْلِسُوا فِي الْخَيْمَةِ حَتَّى تَسْتَرِيحُوا.»

وَ سَمَحَتْ لَهُمْ بِالْعَوْدَةِ إِلَى الْبَحْرِ فَاسْتَمْتَعُوا وَ جَمَعُوا أَدْبَاسَهُمْ وَقَصَدُوا

الْمَنْزِلَ .



الممتنات المفعول فيه للماء

I- أَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

جَلَسَ عَمَّارٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَى عَلَى بَسَاطٍ وَاسْتَسَلَّمَ لِنَوْمٍ خَفِيفٍ . بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ . بَحَثَ حَذْوَهُ عَنْ قُفَّةٍ أَخْرَجَ مِنْهَا طَعَامًا وَضَعَهُ أَمَامَهُ وَشَرَعَ يَأْكُلُ .

ب- أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ .

1 - أَيْنَ جَلَسَ عَمَّارٌ؟ - أَيْنَ اسْتَلْقَى عَمَّارٌ؟

2 - أَيْنَ بَحَثَ عَمَّارٌ عَنِ الْقُفَّةِ؟ - أَيْنَ وَضَعَ عَمَّارٌ الطَّعَامَ؟

2 - أُعَوِّضُ الْعَنْصَرَ الْمُسْطَرَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِعَنْصَرٍ آخَرَ مِمَّا يَأْتِي .

1 - جَلَسَ عَمَّارٌ تَحْتَ شَجَرَةٍ (عَلَى كُرْسِيٍّ / قُرْبَ شَجَرَةٍ / بِجَانِبِ شَجَرَةٍ)

2 - اسْتَلْقَى عَمَّارٌ عَلَى بَسَاطٍ (عَلَى الْأَرِيكَةِ / فِي الْفِرَاشِ .)

3 - بَحَثَ عَمَّارٌ بِجَانِبِهِ عَنْ قُفَّةٍ (بِالْقُرْبِ مِنْهُ / بِعِيدًا عَنْهُ / عَنْ يَمِينِهِ)

4 - وَضَعَ عَمَّارٌ الطَّعَامَ أَمَامَهُ (عَلَى الطَّاوِلَةِ / فَوْقَ الطَّاوِلَةِ / فِي الصَّحْنِ)

3 - أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي .

فَوْقَ الشَّجَرَةِ / بَيْنَ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ / بِجَانِبِ أَبِيهِ / يَمِينًا وَشِمَالًا / فِي الصَّوَانِ

1 - وَقَفَ الطِّفْلُ - وَضَعْتَ لِيَلَى الثِّيَابَ

2 - حَطَّتِ الْعَصْفُورَةُ - نَحَرَسُ فِرَاحَهَا . - نَظَرْتُ سَمِيرَةً - ثُمَّ اجْتَازْتُ الطَّرِيقَ .

3 - رَأَى الصَّيَّادُ الْحَمَامَةَ

II - أُلَاحِظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4 - أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَكْتُبُ السُّؤَالَ الْمُتَعَلِّقَ بِالْجُزْءِ الْمُسْطَرَفِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

1 - رَصَفَ التَّاجِرُ بِضَاعَتَهُ بَيْنَ الرَّفُوفِ

2 - وَرَأَى السَّيَّارَةَ، رَأَيْتُ قُطَيْطًا

3 - وَضَعَ الطِّفْلُ فَوْقَ الْخِزَانَةِ كُتُبَهُ .

4 - تَحَتَّ السَّرِيرِ، وَجَدَ رَامِي كُرْتَهُ الْمَفْقُودَةَ

5 - تَتَجَمَّعُ الثَّلُوجُ عَلَى قِمَمِ الْجِبَالِ .

6 - مِنْذُ اسْبُوعٍ زَارْنَا جَدِّي وَجَدْتِي .

5 - اكتب عناصر كل جملة في المحلات بالجدول المناسب.

فعل	فاعل	مفعول به	أين ؟

فعل	فاعل	أين ؟	مفعول به

أين ؟	فعل	فاعل	مفعول به

- وَضَعَ سَعِيدٌ كِتَابَهُ أَمَامَهُ .

- يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ فِي السَّاحَةِ بِالْكُرَةِ .

- أَمَامَ الْمُسْتَوْدَعِ، أَوْقَفَ الرَّجُلُ السَّيَّارَةَ .

- غَرَسَ الْفَلَّاحُ الْأَشْجَارَ فِي كُلِّ مَكَانٍ .

- رَأَيْتُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ حَيَوَانًا .

III- أَوْظَفُ

6 - اكمل كل جملة بعبارة تعين مكان وقوع الحدث .

- انْتَصَبَ دُكَّانُ الْعَمِّ صَابِرٍ

- أَوْقَفْتُ دَرَّاجَتِي

- بَنَتِ الطُّيُورُ أَعْشَاشَهَا .

- وَضَعَتِ الْعِدَاءُ الْمِيدَالِيَّةَ

- أَنَاخَ عَمَّارٍ جَمَلَهُ

7 - اكون جملاً مناسبة لكل جدول .

فعل	فاعل	مفعول به	أين ؟

أين ؟	فعل	فاعل	مفعول به

فعل	فاعل	أين ؟	مفعول به

8 - اكمل كل فراغ بما يناسب لأحصل على نص . (بعيداً / بجانبه / بين يديه / في الحديقة

/ على بساطٍ حريريٍّ / من منزلٍ مجاورٍ / على الفراشِ / من مقعدهِ / يميناً وشمالاً / في مكانٍ معشوشبٍ .)

جلسَ محمودٌ وقد أمسك كتاباً وشرعَ يطالعُه . نظرَ فإذا

الهدوءِ يهيمُنُ على المكانِ . أخذته أحداثُ القصةِ فوجدَ نفسه يجلسُ

..... صديقٍ حميمٍ وقد تمدداً

وفجأةً أبعثَ صوتٌ حادٌ مزقَ هذا الصمتَ . نهضَ سعيدٌ متتاقلاً ثم دخلَ

غرفته واستلقى

المتممات الحال مفردة

يُغْنِي الْجُمْلَةُ الْفَعْلَةَ
بِبَعْضِ الْمَتَمِّمَاتِ

I- اَسْتَعْمَلُ

1 - أ- أقرأ النص ثم أفصل بين جملة بالعلامة (#).

جمع أحمد كتبه مسرعاً ثم خرج من القسم عجلًا وقصد منزله جاريًا. فعبر الطريق منتبهًا. ولما وصل، دخل المنزل فرحًا وأعلم والدته بنتائج الممتازة فضمته إلى صدرها مقبلًا.

ب- أجيب عن الأسئلة الآتية.

- كَيْفَ جَمَعَ أَحْمَدُ كُتُبَهُ؟
- كَيْفَ خَرَجَ مِنَ الْقِسْمِ؟
- كَيْفَ قَصَدَ مَنْزِلَهُ؟
- كَيْفَ عَبَرَ أَحْمَدُ الطَّرِيقَ؟
- كَيْفَ ضَمَّتِ الْوَالِدَةُ الطِّفْلَ أَحْمَدَ؟

2 - أعيد كتابة جمل النص واحدة واحدة متحدثًا عن «أمنة» عوض «أحمد».

- - جمعت أمنة كتبها
- - خرجت أمنة من القسم
- - قصدت أمنة منزلها
- - عبرت أمنة الطريق
- - دخلت أمنة المنزل

3 - أعمر كل فراغ بما يناسب من المفردات الآتية. (متألمًا / منتظمين / مقبلًا / منتبهين / مسرعًا).

- - تقدم الطفل نحو الكرة
- - دخل التلاميذ القسم
- - ضمت الأم ابنها
- - صاح المريض من غرقتة
- - تابع المتفرجون المباراة

II - الأَظْهَرُ وَأَسْتَنْجِ

4 - أضع سطرًا تحت كل كلمة تعبر عن حالة الفاعل أو المفعول به.

- - أكل أخي الطعام سخناً.
- - دخلت البنت الصغرى البحر مذعورة.
- - ترك سليم الباب مفتوحاً.
- - نزل المطر غزيراً.
- - استقبل الأب ضيفه مبتهماً.

5 - أضع كل عنصر من عناصر كل جملة في محله المناسب بالجدول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف؟
.....
.....
.....
.....
.....

- ودع رامي صديقه شاكراً.

- وجد البستاني الأزهار يانعةً.

- شربت الحليب بارداً.

- نام الرضيع ضاحكاً.

- عبر أحمد الطريق متنبهاً.

III- أوظف

6 - أقرأ الجمل ثم أغنيها بكلمة تبين حالة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الحدث ثم أكتب كل عنصر من كل جملة في المحل المناسب له.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف؟
.....
.....
.....
.....
.....

- قفز الطفل

- اعتلى الممثل الركح

- يحب جدي السمك

- دخل أبي المنزل

- أكلت الموز

7 - أكون خمس جمل مستعملاً في كل واحدة إحدى المفردات المبينة لحالة الفاعل أو المفعول به.

مزقرفاً / ضاحكاً / مشجعاً / شاكراً / متسائلةً / متمهلةً / مبسماً / جاريةً / موضحاً / سليماً.

.....

.....

.....

8 - أكمل الفراغات بما يناسب مما يأتي للحصول على نص.

(جائعةً / قائلةً / حائرةً / فرحاً / مبتهجاً / مسرعاً / متضامنةً / متحمسةً / مندهشةً / متناثراً / مختفياً.)

النص: وصل الصياد إلى الغابة ونصب شبكته ثم مكث بين الأشجار

..... حطت الحمامات بالمكان فرأت الحب وشرعت تلتقطه حتى

وقعت في الشبكة

أقبل الصياد فنظرت المطوقة إلى صاحباتها : «لن نجو من شر الصياد إلا إذا

جمعنا قوانا وأقتلعنا الشبكة.» جمعت الحمامات قواها فطارت بالشبكة بينما

بقي الصياد



الْمَتَمَمَاتُ الْحَالُ دَرَكِيًّا إِسْنَادِيًّا

I- اسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ جَارِيَةً وَدَخَلَتْ غُرْفَتَهَا مُسْرِعَةً. أَبَدَلَتْ ثِيَابَهَا مُنْشِدَةً ثُمَّ وَلَجَتْ قَاعَةَ الْجُلُوسِ مُهْرَوْلَةً. سَلَّمَتْ عَلَى الْحَاضِرِينَ ضَاحِكَةً وَاتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا مَكَانًا بَيْنَهُمْ.

ب- أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

- كَيْفَ عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟
 كَيْفَ دَخَلَتْ عَائِشَةُ غُرْفَتَهَا ؟
 كَيْفَ أَبَدَلَتْ عَائِشَةُ ثِيَابَهَا ؟
 كَيْفَ وَلَجَتْ عَائِشَةُ قَاعَةَ الْجُلُوسِ ؟
 كَيْفَ سَلَّمَتْ عَائِشَةُ عَلَى الْحَاضِرِينَ ؟

2- أُجِيبُ عَنِ أَسْئَلَةِ التَّمْرِينِ السَّابِقِ ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَ وَاحِدَةً وَاحِدَةً وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُتَّبِعًا الْمِثَالَ.
 - عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ جَارِيَةً. - عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ تَجْرِي. - عَادَتْ عَائِشَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ وَهِيَ تَجْرِي.

-

3- أَعْمُرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يَنَاسِبُ مِمَّا يَأْتِي .

وَهُوَ يَلْهَثُ / وَهِيَ مُهْتَمَّةٌ / تَحْمَلُ بِطَاقَةَ نَتَائِجِهَا / يَتَأَمَّلُ الطَّبِيعَةَ / يَبْتَسِمُ .

- أَقْبَلْتُ سَعَادًا عَلَى وَالِدِيهَا
 دَخَلَ سَعِيدٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
 جَرَى الرَّجُلُ خَلْفَ الدَّابَّةِ
 أَنْجَزَتْ هَيْفَاءُ عَمَلَهَا

II - الْأَحْظُ وَأَسْتَنْتِجُ

4- أُسْطِرُّ الْفَاعِلَ وَالْعِبَارَةَ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ حَالَتِهِ أَوْ الْمَفْعُولَ بِهِ وَالْعِبَارَةَ الَّتِي تُعْبِرُ عَنْ حَالَتِهِ

- تَنَاوَلْتُ الثَّمَارَ وَهِيَ نَاضِجَةٌ. - خَرَجَتْ الشَّيْأُ مِنَ الزَّرْبِيَّةِ تَعْدُو.
 تَلَقَّتْ الْبَنَاتُ خَبَرَ نَجَاحِهِنَّ وَهِنَّ مُسْتَبْشِرَاتٌ. - شَاهَدَ الْأَطْفَالَ الْعَصْفُورَ يَرْقُزُقُ.

5 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجدول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف؟
.....
.....
.....
.....
.....

- دَخَلَ أَيُّمَنُ الْمَنْزِلِ وَهُوَ يَغْنِي.

- غَادَرَ الْمُؤَظَّفُ الْإِدَارَةَ وَهُوَ رَاضٍ عَنْ عَمَلِهِ.

- سَمِعْتُ الرَّعْدَ يَقْصِفُ.

- فَرَّ الْكَلْبُ يَعْوِي.

- عَادَتِ الطَّبِيبَةُ الْمَرِيضَ وَهِيَ تَبْتَسِمُ.

III- أوظف

6 - أضع سطراً تحت العنصر الذي يعبر عن حالة الفاعل ثم أنصرف في الجمل متبعاً للمثال.

المثال - حَطَّ الْعَصْفُورُ شَادِيًا؛ - حَطَّ الْعَصْفُورُ وَهُوَ يَشْدُو. - حَطَّ الْعَصْفُورُ يَشْدُو.

- دَخَلَ الْمَهْرَجُ الرَّكْحَ فَاتِلًا عَضَلَاتِهِ.

- ظَهَرَ الْأَسَدُ مُكْشِرًا عَنْ أَنْيَابِهِ.

- فَرَّ الذِّئْبُ مِنَ الْكَلْبِ عَاوِيًا.

- رَفَعَ الْفَلَّاحُ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ شَاكِرًا رَبَّهُ.

7 - أعمر كل فراغ بما يناسب من العبارات الآتية لأحصل على نص.

وهو مبتسّم

وهو مفرط في الضحك

يجري

وهي متعجبة

تستجلي السر

وهما فرحان بالخبر السعيد

وهي في حيرة.

دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ (وَهُوَ مُفْرَطٌ فِي الضَّحِكِ) نَظَرَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ

..... بَادَرَتْهُ بِالسُّؤَالِ لَكِنَّ دُونَ جَدْوَى.

سَمِعَ رَامِي الْقَهْقَهَاتِ الْمُتَتَالِيَةَ فَآتَى

عُرِفَتْهَا لَمَّا التَّامَ شَمَلُ الْعَائِلَةِ قَالَ الْأَبُ :

«اسْتَعِدُّوا. الْأُسْبُوعَ الْمُقْبِلَ سَنُسَافِرُ لِنَقْضِي الْعُطْلَةَ فِي نُزُلٍ عَلَى شَاطِئِ

الْبَحْرِ.»

لَمَّا أَنْهَى الْأَبُ كَلَامَهُ، صَاحَ الطِّفْلَانِ وَعَمَرَ الْمَنْزِلَ جَوْ مِنْ

الْحُبُورِ وَالْمَرَحِ.



الممنمات الحال مدب جبر

I- أَسْتَعْمَلُ

1- أ- أقرأ النص ثم أفصل بين جملة بالعلامة (#).

انتشر الأطفال في الحديقة بسرعة وأخذوا أدوات العمل على عجل. قلع نسر الأعراب في حذر، بينما أمسك رامي المسحاة وقلب التربة في نظام.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية .

- كيف انتشر الأطفال في الحديقة ؟
- كيف أخذ الأطفال أدوات العمل ؟
- كيف قلع نسر الأعراب ؟
- كيف قلب رامي التربة ؟

2 - أعوض الجزء المسطر في الجمل الآتية ثم أعيد كتابة كل واحدة.

- انتشر الأطفال في الحديقة بسرعة. (في نظام / في سرعة).
- قلع نسر الأعراب في حذر. (بإحكام / في اضطراب).
- أخذوا أدوات العمل على عجل. (على مهل / في هدوء).
- قلب رامي التربة في نظام. (بحزم / بدراية).

3 - أكمل كل فراغ بما يناسب من العبارات الآتية. (في انتباه / برفق / بحفاوة / بدوق سليم / في هدوء).

- استقبلت زينب صديقاتها - وقف الصبي على الطوار.
- لون الطفل رسمه. - جمع الفلاح حبات الزيتون.
- اصطف التلاميذ أمام القسم

II - الأخط وأستنتج

4 - أقرأ الجمل ثم ألق سؤالا يتصل بالعنصر المسطر في كل جملة.

- دخل الأب المنزل في اشراخ.
- عامل صاحب المصنع العمال يلين.
- يعمل التلاميذ في هدوء.
- صنع الخراف المزهرية بإتقان.
- يقود السيد أحمد السيارة بمهارة.

5 - اكتب كل عنصر من عناصر كل جملة في المحل المناسب له بالجداول.

فعل	فاعل	مفعول به	كيف ؟
.....
.....
.....
.....

- تَقَبَّلَ الأبُّ نَجَاحَ ابْنَتِهِ بِسُرُورٍ .
- يَتَنَقَّلُ سَاعِي البَرِيدِ عَلَى دَرَاجَةٍ .
- يَصُونُ البُسْتَانِيُّ الحَدِيقَةَ بِالنِّتْظَامِ .
- حَمَلَ رَامِي القُطِيطِ بَرَفَقٍ .
- دَافَعَ الحَارِسُ عَن مَرَمَاهُ بِشِجَاعَةٍ .

III - أوظف

6 - أعوض كل عنصر مسطر في النص بعبارة أخرى مناسبة.

- - تَسَلَّمَ سَفِيَانُ رِسَالَةَ صَدِيقِهِ بِإِتِهَاحٍ .
- - أَنْجَزَ كَرِيمٌ الِاخْتِبَارَ مَتَحَمَّسًا .
- - اسْتَقَبَلَتِ رَانِيَةُ جَدَّتَهَا بِحَفَاوَةٍ .
- - أَقْبَلَتِ الأمُّ عَلَى ابْنِهَا المَرِيضِ فِي اضْطِرَابٍ .
- - اسْتَقْبَلَ المَدِيرُ الزَّائِرِينَ مَرِحِيًا .

7 - أكون خمس جمل مستعمل في كل واحدة إحدى العبارات المبينة لحالة الفاعل أو المفعول به.

(على مهل / يحذر / في اضطراب / بفرح / في هدوء / في انشراح / يشغف / باهتمام / في شوق.)

-
-
-

8 - أسترشد بالكلمات المكتوبة جانباً وأعمر الفراغات بعبارات تفيّد حالة الفاعل أو المفعول به لأحصل على نص.

وَضَعْتَ سَلْمَى الحَقَائِبَ فِي السِّيَّارَةِ وَحَمَلَ سَعِيدٌ الثَّلَاجَةَ
 وَبَعْضَ الأَوَانِي وَرَكِبَ جَمِيعَ أَفْرَادِ العَائِلَةِ
 وَقَصَدُوا المَدِينَةَ السِّيَاحِيَّةَ كَانَ أَبِي يَقُودُ سِيَّارَتَنَا الجَدِيدَةَ

 وَصَلْنَا المَدِينَةَ وَأَقَمْنَا فِي نَزْلِ مَدَّةِ أُسْبُوعٍ كَامِلٍ .
 (أُوصِلْ)

الحذر
 الانتباه / الانشراح
 المهل
 المهارة
 الفرح



الممنمات

المفعول فيه والحال حصّة تاليفيّة

1- أقرأ النصّ ثمّ أعدد عدد الجمل وأسطر الأفعال.

... أعددت كلّ لوازمي ثمّ تمددت على فراشي. وحين استسلمت إلى متعة الأحلام سمعت نقرأ خفيفاً على باب الدار. قفزت بسرعة وفتحت الباب فوجدت سلمان صديقي متدثراً بثياب السفر. ودعت جدتي ثمّ تبعت سلمان.

ب- أجب عن الأسئلة الآتية.

- إلى أين أوى الكاتب بعد إعداد ثيابه؟
- متى سمع الكاتب نقرأ على باب الدار؟
- كيف وجد الكاتب صديقه سلمان؟
- كيف تبع الكاتب صديقه سلمان؟

2 - أعوض ما هو مسطر بعبارة أخرى تعبر عن حالة الفاعل أو المفعول به.

- × قفزت بسرعة. - قفزت
- × وجدت صديقي سلمان متدثراً بثياب السفر. - وجدت صديقي سلمان

3 - ألقِ السؤال المناسب لكل عنصر مسطر ثم اكتبه.

- وقف قائداً الفريقين وسط الملعب.
- أرسلت السفينة في الميناء عصراً.
- رجع الرجل إلى المنزل متعباً.

4 - أسترشد بما كتب جانبا لأعمر الفراغات وأكون نصاً.

- | | |
|--|-------------------|
| خرجت زينب | متى / كيف؟ |
| مزرعة. و... قابلتها الحقول وهي مكسوة بحلّة قشبية. نظرت | متى؟ |
| ... فرأت الأشجار ... سلكت زينب | أين / أين؟ |
| ... وطريقاً ... وسارت | متى / أين؟ / كيف؟ |
| ... جلست في مكانها زمناً طويلاً، وذهبت بأحلامها | متى؟ |
| ... عادت أدراجها إلى القرية الحالمة | أين / متى؟ |
| | كيف؟ |

الدَّرْسُ : 1

أدوات الربط : و - ف - ثم / الإطار المكاني



I - اَتَدْرِبُ



1 - أَمَلًا الضَّرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مُسْتَعِينًا بِالرَّسْمِ. 3 - اسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ :

سُعَادُ شُغُوفَةٌ بِالْمُطَالَعَةِ. كَانَتْ كَلِمًا عَنْ لَهَا ذَلِكَ، تَخْرُجُ مِنْ

أَعْمَالُ بَيْتِ الاسْتِحْمَامِ.

..... فَتَسْلُكُ نَهْجَ.....

..... وَتَعْبُرُ شَارِعَ..... أَنْهَضُ مِنَ النَّوْمِ فَ.....

..... وَتَمُرُّ..... قَصْرَ الْبَلَدِيَّةِ ثُمَّ وَ.....

تَتَعَطَّفُ..... لِتَصِلَ إِلَى..... ثُمَّ.....

أَعْمَالُ بِالْمَطْبَخِ أَوْ بِغُرْفَةِ الْأَكْلِ .

بِ..... تَتَغَمَّسُ سُعَادُ فِي أَجْلِسُ إِلَى الْمَائِدَةِ فَ.....

..... وَمُطَالَعَةَ الْقِصَصِ وَالْمَجَلَّاتِ الْعَلَمِيَّةِ.

2 - أَذْكَرُ الْمَوَاقِعَ الَّتِي أَمَرُ مِنْهَا لِأَصِلَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ.....

تُودِعُ الْأَبَوَيْنِ وَالْخُرُوجَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَوْ إِلَى السُّوقِ أَوْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ..... (أَكْتُبْ

مَكَانَ (.) وَ / فَ / ثُمَّ)..... أَحْمِلُ مِحْفَظَتِي فَ.....

أَذْهَبُ إِلَى..... وَ.....

(.) أَعْبُرُ..... ثُمَّ.....

(.) أَمُرُّ أَمَامَ.....

(.) أَصِلُ إِلَى.....

II - اُنْتِج .

ذَهَبْتُ يَوْمًا إِلَى

لِ

(.) عَبَّرْتُ

(.) مَرَرْتُ أَمَامَ

وَعِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى

حَدَّثَ مَا لَمْ تَتَوَقَّعْهُ. اِحْكِ مَا جَرَى وَكَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ؟

الدَّرْسُ 2



أدوات الربط : و - ف - ثم - الإطار الزمني

I - اَتَدْرِبُ

1- اَكْتُبُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .

- يُعِدُّ مَحْفَظَتَهُ - يَتَنَاوَلُ لِمَجَّةً . - يَلْتَحِقُ بَعْدَ الدُّرُوسِ بِنَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ .

في الصَّبَاحِ

- يَنْهَضُ مُرَادٌ مُنْشَرِحًا فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنُّصْفِ صَبَاحًا .
- يَغْتَسِلُ وَيَلْبَسُ ثِيَابَهُ
- يَتَنَاوَلُ فُطُورَ الصَّبَاحِ .

.....
- يَخْرُجُ مِنَ الْمَنْزِلِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَالنُّصْفِ .

في أَثْنَاءِ النَّهَارِ

- يَذْهَبُ مُرَادٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَحْبَةَ أُخْتِهِ سَعَادَ .
- يَدْرُسُ مُرَادٌ بِالسَّنَةِ الرَّابِعَةِ بِمَدْرَسَةِ «الْفَوْزِ»
- يَتَنَاوَلُ مُرَادٌ الْغَدَاءَ قَبْلَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

.....
- يَعُودُ إِلَى الْمَنْزِلِ

في الْمَسَاءِ

.....
- يَلْعَبُ مُرَادٌ مَعَ سَعَادَ .
- يَرَاجِعُ دُرُوسَهُ .
- يُسَاعِدُ أُمَّهُ عَلَى إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ .
- يَتَسَلَّى مَعَ عَائِلَتِهِ ثُمَّ يَنَامُ بَاكِرًا .

2- أ - أَعْمَرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي :

بَعْدَ سَاعَةٍ / بَاكِرًا / فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْخَرِيفِ / الْيَوْمَ / أَثْنَاءَ الرَّجُوعِ / عِنْدَ الظُّهْرِ .

ب - اُكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطَةِ (.) "و" أَوْ "ف" أَوْ "ثُمَّ"

قُمْتُ (.) أَعَدَدْتُ لَوَازِمِ الرِّحْلَةِ .
التَّيَّبْتُ بِرِفَاقِي فِي سَاحَةِ الْحَيِّ .
امْتَطَيْنَا الْحَافِلَةَ (.) قَصَدْنَا قُرْبُصَ .
هُنَاكَ قَضِينَا فِي اللَّعْبِ وَالْمَرَحِ وَاللَّهْوِ .
رَكَبْنَا الْحَافِلَةَ عَائِدِينَ إِلَى مَنَازِلِنَا .
وَ كُنَّا نُنْشِدُ (.) نَتَبَادَلُ الْمَلْحَ إِلَى أَنْ وَصَلْنَا .

3- أ - اُقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ :

يَحْتَفِلُ النَّاسُ بِالْعِيدِ احْتِفَالًا كَبِيرًا : لِذَلِكَ تَرَى الْأَسْوَاقَ مُكْتَظَّةً وَتَبْقَى الْمَغَازَاتُ
وَالدَّكَائِنُ مَفْتُوحَةً تَسْتَقْبِلُ الزَّبَائِنَ . فَكُلُّ وَاحِدٍ يُرِيدُ أَنْ يَخْرُجَ ابْنُهُ فِي أَبِيهِ صُورَةَ .

ب - اَّتَخَيَّرْ لِكُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبَ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ
النَّصِّ عَلَى كُرَاسِي .

إِلَى سَاعَةِ مُتَأَخَّرَةٍ مِنَ اللَّيْلِ .

يَوْمَ الْعِيدِ

فِي نَهَايَةِ هَذَا الشَّهْرِ

صَبَاحًا ، مَسَاءً

II - اُنْتُجِ .

أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قُمْتُ بِهَا ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ .

صَبَّاحَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ	لَا تَغْفَلْ عَن ذِكْرِ سَاعَةِ النُّهُوضِ مِنَ النَّوْمِ .
تَوَجَّهْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ	لَا تَغْفَلْ عَن ذِكْرِ مَنْ يُرَافِقُكَ وَعَنِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا
بِالْمَدْرَسَةِ	لَا تَغْفَلْ عَن ذِكْرِ سَمِّكَ وَأَسْمَاءِ بَعْضِ أَتْرَابِكَ الَّذِينَ تَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ ...
وَعِنْدَمَا رَجَعْتُ إِلَى الْمَنْزَلِ مَسَاءً	لَا تَغْفَلْ عَن ذِكْرِ الْأَعْمَالِ الَّتِي تَقُومُ بِهَا لِلتَّرْفِيهِ ثُمَّ لِمُرَاجَعَةِ الدَّرُوسِ
وَبَيْنَمَا كُنْتُ	حَدَّثَ مَا لَمْ يَكُنْ مُتَوَقَّعًا .
إِذْ	أَحْكِ
.....	كَيْفَ كَانَتْ النَّهَايَةُ ؟

الدَّرْس : 3

أدوات الربط : و - ف - ثم (حصّة تاليفيّة)



I - اَتَدْرِبْ

1 - اَقْرَأِ الْمَقَاتِعَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أَعِيدْ كِتَابَتَهَا عَلَى كُرَاسِي مُرْتَبَةً لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ .

شَرَعَ الدُّبُّ يَأْكُلُ فِي شَرَاهَةِ . وَلَمَّا عَادَ ثَانِيَةً تَفَطَّنَ لَهُ النَّحْلُ فَانْهَالَ عَلَيْهِ يَلْسَعُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ بِجِسْمِهِ . غَضِبَ الدُّبُّ وَحَاوَلَ أَنْ يَرُدَّ النَّحْلَ عَنْهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ .

ازْدَادَتْ أَلَمُ الدُّبِّ فَدَارَ حَوْلَ نَفْسِهِ ثُمَّ ارْتَمَى عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ يَصْرُخُ .

لَمَحَ دُبٌّ فَتَحَّهُ فِي جِدْعِ شَجَرَةٍ فَشَبَّأَ عَلَى قَدَمَيْهِ إِلَى أَنْ وَصَلَ رَأْسُهُ إِلَى الْفَتْحَةِ . وَ عِنْدَمَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ انْغَمَسَ أَنْفُهُ فِي الْعَسَلِ .

2 - اَكْتُبْ مَكَانَ (.) أَدَاةَ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثُمَّ) .

هَرَوَلَ الدُّبُّ (.) جَرَى يَمَنَةً " وَيَسْرَةً " عَلَيْهِ يَتَخَلَّصُ مِنْ لَسَعَاتِ النَّحْلِ (.) لَمْ يَسْتَطِعْ ، وَفَجْأَةً لَمَحَ غَدِيرَ مَاءٍ (.) انْتَجَهَ نَحْوَهُ (.) ارْتَمَى فِيهِ (.) اسْتَرَحَى حَتَّى اسْتَعَادَ نَشَاطَهُ .

3 - ارْتَبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثُمَّ)

مَعَ حَذْفِ التَّكْرَارِ .

عَادَتْ حَنَانٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي يَوْمٍ مُمْطِرٍ .

(.) نَشَفَتْ حَنَانٌ جِسْمَ الْقِطَّةِ .

(.) اقْتَرَبَتْ حَنَانٌ مِنَ الْقِطَّةِ الْمُرْتَعِشَةِ .

(.) شَعُرَتْ الْقِطَّةُ بِالِدُّفَاءِ .

(.) حَمَلَتْ حَنَانٌ الْقِطَّةَ إِلَى الْبَيْتِ .

(.) قَدَمَتْ حَنَانٌ حَلِيبًا دَافئًا لِلْقِطَّةِ .

II - أَنْتِجُ

- أ - أَقْرَأِ الْمُقْطَعَيْنِ الْآتِيَيْنِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلًّا مِنْهُمَا بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ لَهُ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (و / ف / ثَمَّ) وَأَحْذِفُ التَّكْرَارَ.
- ب - أَنْتِجُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصٍّ.

رَأَى سَامِي قِطَّةً تُرَضِعُ صِغَارَهَا # جَرَى سَامِي نَحْوَهَا مُصَفِّقًا #
صَاحَ سَامِي فَرِحًا : «قُطِيطَاتٌ ... قُطِيطَاتٌ ...»

وَضَعَ سَامِي الْقُطِيطَ بِلُطْفٍ قُرْبَ أُمِّهِ # تَوَجَّهَ إِلَى الدَّارِ مُسْرِعًا # نَادَى سَامِي أُمَّهُ # طَلَبَ سَامِي مِنْ أُمِّهِ حَلِيبًا #

الْبِدَايَةُ	التَّصَرَّفُ فِي الْبِدَايَةِ بِذِكْرِ الْمَكَانِ وَالزَّمَانِ
الْوَسْطُ	أَذْكَرُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا سَامِي لِيَأْخُذَ الْقُطِيطَ وَالْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَتْ بِهَا الْقِطَّةُ لِتَمْنَعَهُ مِنْ ذَلِكَ
النِّهَايَةُ	التَّصَرَّفُ فِي النِّهَايَةِ بِذِكْرِ رُدُودِ فِعْلِ الْقُطِيطِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الْحَلِيبِ

الدَّرْس : 4

يُصَدَّقُ فِي الْأَحْزَانِ
مَنْ حَبَسَ لِدَيْبِهَا

أدوات الربط : قبل أن - بعد أن - بينما ... (1)

I - اَتَدْرَبُ

1 - 1 - أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

نَثَرَ الصِّيَادُ الْحَبَّ عَلَى الشَّبَكَةِ بَعْدَ أَنْ نَصَبَهَا عَلَى الْأَرْضِ إِثْرَ ذَلِكَ اخْتِبَاءً فِي مَكَانٍ مَنزُورٍ.
لَا حَظَّ سَرِبُ الْحَمَامِ الْغَنِيمَةَ فَحَطَّ عَلَيْهَا بِنَهْمٍ فَوَقَعَ فِي الشَّرْكَ.
انْتَبَهَ الصِّيَادُ إِلَى ذَلِكَ، فَأَقْبَلَ مُسْرِعًا وَهُوَ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ لَكِنْ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى
غَايَتِهِ، اتَّحَدَ سَرِبُ الْحَمَامِ وَطَارَ بِالشَّبَكَةِ بَيْنَمَا بَقِيَ الصِّيَادُ مُتَعَجِّبًا لَا يُصَدِّقُ مَا يَرَى.

1 - 2 - قَامَ الصِّيَادُ بِأَعْمَالٍ . اسْتَخْرَجَهَا مَرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقِبِهَا فِي الزَّمَنِ .

2 - أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ مُسْتَعْمِلًا "بَعْدَ أَنْ" ، "أَوْ" ، "قَبْلَ أَنْ" ،

مَتَى نَثَرَ الصِّيَادُ الْحَبَّ ؟

مَتَى اتَّحَدَ سَرِبُ الْحَمَامِ وَطَارَ بِالشَّبَكَةِ ؟

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ بِطَرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ (بَعْدَ أَنْ

قَبْلَ أَنْ / بَيْنَمَا) حَسَبَ الْمَثَالِ .

قَصَدَ الْأَبُ الْعَمَلَ .

ذَهَبَ صَالِحٌ إِلَى نَادِيِ الْإِعْلَامِيَّةِ .

اشْتَرَتِ أُرْوَى الْهَدِيَّةَ .

غَلَفَتْ أُرْوَى الْهَدِيَّةَ .

تَسَلَّمَتِ الْأُمُّ نَاجِيَةَ ثَمَنَ الْكِتَابِ .

دَفَعَتِ الْأُمُّ نَاجِيَةَ ثَمَنَ الْكِتَابِ .

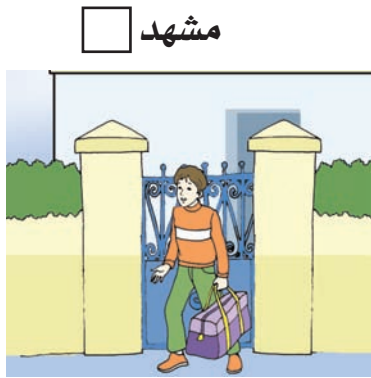
أَهْدَتِ رُقِيَّةُ زَهْرَةَ لَأُمِّهَا .

قَطَفَتْ رُقِيَّةُ زَهْرَةَ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

المِثَالُ : بَعْدَ أَنْ قَطَفَتْ رُقِيَّةُ زَهْرَةَ مَنْ الْحَدِيقَةِ أَهَدَتْهَا لَأُمِّهَا .
أَهَدَتْ رُقِيَّةُ أُمًّا زَهْرَةَ بَعْدَ أَنْ قَطَفَتْهَا مِنَ الْحَدِيقَةِ .

II - اُنْتُجِ

- أ - اَتَأَمَّلِ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ ثُمَّ ارْتَبِهَا بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 3.
ب - أَكُونُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ .
بَعْدَ أَنْ - قَبْلَ أَنْ - بَيْنَمَا ...



تَلَقَّى سَمِيرٌ رِسَالَةً مِنْ جَدَّتِهِ مَبْرُوكَةً تَدْعُوهُ فِيهَا إِلَى زِيَارَتِهَا فِي عُطْلَةِ الرَّبِيعِ . فَاسْتَعَدَّ الطِّفْلُ لِذَلِكَ كَأَحْسَنِ مَا يَكُونُ الْإِسْتِعْدَادُ .

وَهَكَذَا قَضَى سَمِيرٌ أُسْبُوعًا كَامِلًا فِي الضِّيْعَةِ حَيْثُ اسْتَمَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَأَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَرَقْرَقَةَ مِيَاهِ الْجَدَاوِلِ .

الدرس : 5

أدوات الربط : قبل أن - بعد أن - بينما ... (2)

للتدرب في الأحيان
من حين تربيعها

I - أتدرب

1 - أربط كل جملة من المجموعة الأولى بالجملة التي توافقها من المجموعة الثانية ثم أعيد كتابة كل جملتين بشكلين مختلفين مستعملاً في كل مرة أداة الربط المناسبة ولا أنسى حذف التكرار.

مثال :
- هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ فَلَمْ يَعِدْ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .
لَمَّا هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ لَمْ يَعِدْ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .
لَمْ يَعِدْ الْعَمُّ مَنْصُورًا قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ لِأَنَّهُ هَرَمَ .

المجموعة الثانية

المجموعة الأولى

لَمْ يَعِدْ الْعَمُّ مَنْصُورٌ قَادِرًا عَلَى الْخُرُوجِ لِلصَّيْدِ .

هَرَمَ الْعَمُّ مَنْصُورٌ

فَرِحَ حُسَامٌ وَقَصَدَ السُّوقَ .

خَرَجَ حُسَامٌ بِالْقَارِبِ إِلَى الصَّيْدِ .

أَلْقَى حُسَامٌ شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ .

وَجَدَ حُسَامٌ شَبَكَتَهُ مَمْلُوءَةً .

اشْتَرَى حُسَامٌ بَيْتَمَنَ السَّمَكِ مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ عَائِلَتُهُ .

بَاعَ حُسَامٌ السَّمَكَ فِي السُّوقِ .

2 - اكتب مكان كل فراغ أداة الربط المناسبة : (قبل أن - بعد أن - عندما - بينما -)

- انكبَّ التلميذُ على حلِّ المسألة حَلَّلَ أَجْزَاءَهَا .

- رَأَى أَهْلُ الْمَدِينَةِ السَّمَكَةَ الْعَظِيمَةَ، التَّقَطُّوا لَهَا صُورًا تَذْكَارِيَّةً .

- أَخَذَتِ السَّمَكَةَ تَنْفِضٌ وَتَقَاوُمٌ وَقَعَتْ فِي الشَّرَكِ .

- أَعَدَّ الْفَلَّاحُ الْحُفْرَ يَغْرِسُ الْأَشْجَارَ .

- قَصَدَ الْأَبُ الْعَمَلَ تَوَجَّهَ ابْنُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

- أَرَادَ حُسَامٌ جَذْبَ السَّمَكَةِ لَمْ يَقْدِرْ .

3 - أَرِيطُ بَيْنَ الْجُمَلِ مُسْتَعْمَلًا أَدَوَاتُ الرِّيطِ الْآتِيَةِ لِأَكُونَ نَصًّا مَعَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرَهُ. (و / ف / ثَمَّ / عِنْدَمَا / قَبْلَ أَنْ / بَعْدَ أَنْ).

- وُلِدَتْ مَحَاسِنُ.

- تَرَعَّرَعَتْ مَحَاسِنُ فِي ظِلِّ أَبِيهَا تَنَعَّمُ بِالِدْفَاءِ الْعَائِلِيِّ.

- نَهَلَتْ مَحَاسِنُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ الْعِلْمَ وَالْأَدَبِ.

- نَجَحَتْ مَحَاسِنُ فِي دِرَاسَتِهَا نَجَاحًا مُتَمَيِّزًا.

- اعْتَنَى الْوَالِدَانُ بِوَحِيدَتَهُمَا عَنَآيَةً كَبِيرَةً.

- مَلَأَتْ مَحَاسِنُ بَيْتَ وَالِدَيْهَا بِهَجَّةٍ وَسُرُورًا.

وَبَعْدَ أَنْ أَكْمَلَتْ دِرَاسَتَهَا

II - أَنْتِجُ

أَقْرَأُ أَوَّلَ الْقِصَّةِ وَآخِرَهَا وَأَكْتُبُ مَكَانَ كُلِّ فَرَاغٍ أَدَاةَ الرِّيطِ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أُنتِجُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى نَصِّ.

نَهَضْنَا يَوْمَ الْأَحَدِ بَاكِرًا. وَكَانَ الْجَوُّ رَائِقًا الطَّقْسُ جَمِيلًا. تَشَاوَرْنَا اتَّفَقْنَا جَمِيعًا عَلَى الْخُرُوجِ لِنَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ وَسِحْرِهِ بَعِيدًا عَنِ الْمَدِينَةِ.

أَحْضَرْنَا لَوَازِمَنَا

حَانَ مَوْعِدُ الرَّجُوعِ رَكِبْنَا السَّيَّارَةَ اتَّجَهْنَا نَحْوَ الْمَنْزِلِ وَنَحْنُ نَغْنِي نَتَبَادَلُ الْمُلْحَ.

الدَّرْس : 6



أدوات الربط: قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (3)

I - اَتَدْرَبْ

1 - اَتَأَمَّلْ اَلْمُشَاهِدَ اَلْآتِيَةَ ثُمَّ اَكُونُ جُمْلَةً تَسْتَنْطِقُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

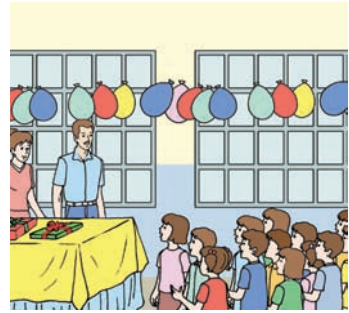
مشهد (م 3)



مشهد (م 2)



مشهد (م 1)



2 - اُعْبِرْ حَسَبَ الطَّلَبِ عَنِ كُلِّ مَشْهَدَيْنِ بِجُمْلَةٍ مُسْتَعْمَلًا (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ ...)

(م 1) + (م 2)

(م 3) + (م 2)

(م 3) + (م 2)

3 - 1 - اُكْمِلِ اَلْفُرَاغَ بِجُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِ: (بَعْدَ أَنْ / قَبْلَ أَنْ / بَيْنَمَا ...)

عَادَ اَلْبَائِعُ اَلْمَتَجَوَّلُ إِلَى مَنْزِلِهِ

تَجَوَّلَتْ فِي اَلْحَدِيقَةِ

ذَبَحَ اَلْقَصَابُ اَلْكَبَّشَ

3 - 2 - اُصْلِحِ اَلْخَطَأَ فِي اَلْمَعْنَى ثُمَّ اُعِيدِ اَلْكِتَابَةَ.

تُعَلِّقُ زَيْنَبُ اَلتَّلْفَازَ بَعْدَ أَنْ تَنَامَ.

يَضَعُ اَلْفَلَّاحُ اَلزَّيْتُونَ فِي اَكْيَاسٍ قَبْلَ أَنْ يَجْمَعَهُ.

II - أُنتجُ

أَسْتَعِينُ بِمَا يَأْتِي لِأُنْتِجَ الْمَقْطَعِ الثَّانِي مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةِ.
مَرَضَتْ جَدَّتِي يَوْمًا مَرَضًا أَلْزَمَهَا الْفِرَاشَ. فَاجْتَمَعَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ لِلنَّظَرِ فِي حَالَتِهَا وَالتَّدْخُلِ
لِعِلَاجِهَا.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

وَقَبْلَ أَنْ يَنْتَهِيَ الْأُسْبُوعُ، عَادَتْ إِلَى جَدَّتِي الْعَزِيزَةِ عَافِيَتِهَا وَعَادَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ ابْتِسَامَتُهُ
الْمَعْهُودَةَ.

الدَّرْسُ : 7

أجزاء الموصوف (الوصف بالجملة الاسمية)

يُوصَفُ فِي النَّصِّ بِأَخْبَائِهِ
بِالْوَصْفِ (قِرَائِهِ وَصِفَتِهِ)

I - اَتَدْرِبْ

1-1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً.

«أَنَا آلَةٌ صَغِيرَةٌ الْحَجْمِ، يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ خَافِتٌ. أَحْمَلُ عَلَى صَدْرِي إِزْرَارًا مُحَدَّبَةً بِهَا أَرْقَامٌ عَرَبِيَّةٌ وَحُرُوفٌ أَبْجَدِيَّةٌ، أَقْدِمُ بِسُرْعَةٍ فَائِقَةٍ، خَدَمَاتٍ جَلِيلَةٍ فِي الْإِتِّصَالِ. فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

1 - 2 - اسْتَخْرِجِ الْأَوْصَافَ الْخَاصَّةَ بِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ.

آلَةٌ أَزْرَارًا
نُورٌ أَرْقَامٌ
حُرُوفٌ خَدَمَاتٌ
بِسُرْعَةٍ

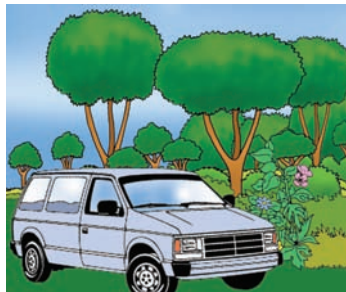
2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ مُغْنِيًا الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأَوْصَافٍ أُخْرَى.

أَنَا آلَةٌ يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ، أَحْمَلُ عَلَى صَدْرِي إِزْرَارًا بِهَا أَرْقَامٌ وَحُرُوفٌ. أَقْدِمُ بِسُرْعَةٍ خَدَمَاتٍ فِي الْإِتِّصَالِ. فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

أَنَا آلَةٌ يُشِعُّ مِنِّي نُورٌ أَحْمَلُ عَلَى صَدْرِي أَزْرَارًا
..... بِهَا أَرْقَامٌ وَحُرُوفٌ أَقْدِمُ

بِسُرْعَةٍ خَدَمَاتٍ فِي الْإِتِّصَالِ . فَهَلْ عَرَفْتُمُونِي ؟»

3 - أ- اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَكُونُ جَمَلًا اسْمِيَّةً تُصِفُ كُلَّ عُنْصُرٍ مِنَ الْعُنْصُرِ الْمَكُونَةِ لِكُلِّ مَشْهَدٍ.



ب - أُولَّفُ بَيْنَ الْجُمَلِ الَّتِي كَوْنَتْهَا لِأَحْصَلَ عَلَى نَصٍّ ثُمَّ أُسْطِرُّ الْمَقَاطِعَ الْوَصْفِيَّةَ.

II - أَنْتِجُ

أَكْمَلُ وَسَطَ الْحِكَايَةِ وَنَهَايَتَهَا مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي.

نَشَرَ .

الْمَنْشَارُ .

الْخَشَبُ .

صَقَلَ .

الْمَطْرَقَةُ .

الْمَسَامِيرُ .

دَقَّ .

الْكَلَابَةُ .

الْغِرَاءُ .

قَلَعَ .

الْمِبْرَدُ .

قَالَ وَالِدِي : « حَاجَتُنَا إِلَى صُنْدُوقِ خَشَبِي نَجْمَعُ فِيهِ أَدَوَاتِنَا أَصْبَحَتْ مُتَأَكِّدَةً . فَمَا رَأَيْكُمْ إِنْ تَعَاوَنَّا عَلَى صُنْعِهِ ؟ » .

اتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى إِنْجَازِ هَذَا الْمَشْرُوعِ فَ .

وَهَكَذَا

الدرس : 8

أجزاء الموصوف (الوصف بالنعته)



I - اَتَدْرِبُ

1- أ - أقرأ النص ثم أضع الكلمات الآتية في الأماكن المناسبة لها وأعيد كتابة النص .
(كَبِيرَةٌ - الفَسِيحَةُ - الحَلْوُ - خَفِيْفًا - السَّاحِرُ - العَدْبَةُ - جَمِيْلٌ).

ذات صباح، حطَّ عِنْدَلِيْبٍ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ حَدَوُ نَافِذَةِ بَيْتِي وَأَنشَدَ. فَمَلَأَ صَوْتُهُ أَرْجَاءَ الحَدِيْقَةِ وَأَطْرَبَنِي بِأَلْحَانِهِ. أُرْسَلْتُ صَفِيْرًا فَسَكَتَ العَصْفُورُ لِحَظَّةٍ كَأَنَّهُ يَسْتَمِعُ إِلَيَّ ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحِيَهْ وَجَعَلَ يِرَافِقُ صَفِيْرِي بِغِنَائِهِ.

النص الجديد .

1 - ب - أزيد أوصافاً تدلُّ على جمالِ العندليبِ .

- رَأْسُ العِنْدَلِيْبِ

- جَنَاحَا العِنْدَلِيْبِ

- رِيْشُ العِنْدَلِيْبِ

- صَوْتُ العِنْدَلِيْبِ

2 - أقرأ النص ثم أعيد كتابته بزيادة وصف مناسب لكل كلمة مسطرة .

(الخَضْرَاءُ - الصَّافِيَةُ - المَزْرَكِشَةُ - الفَوَاحِةُ - دَافِنَةٌ - الغُضُّ - الشَّادِيَةُ - المَشْرِقَةُ).

إنَّه فَصَلُ الرِّبِيْعِ : الفَرَاشَاتُ تَرْفَرُ فَوْقَ الأَزْهَارِ، وَالعَصَافِيْرُ تَطِيْرُ بَيْنَ الأَعْصَانِ، وَالشَّمْسُ تَتَشَرُّفُ فِي السَّمَاءِ أَشِعَّةً وَالحَيَوَانَاتُ تَرعى العُشْبَ.

النص الجديد .

3 - أَزِيدُ وَصْفًا مُنَاسِبًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ ثُمَّ أُرِيبُ بَيْنَ الْجُمَلِ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مِنْ جَدِيدٍ بَعْدَ تَغْيِيرِ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ لِأَحْصُلَ عَلَى نَصٍّ.

- جَلَسَ الرَّاعِي عَلَى صَخْرَةٍ فِي سَهْلٍ . - أُنْهَى الرَّاعِي عَزْفَهُ وَسَاقَ الْأَعْنَامَ إِلَى الزَّرِيْبَةِ .
- أَخْرَجَ الرَّاعِي نَائِيَهُ وَعَزَفَ الْحَائِنًا . - رَاحَتِ الْأَعْنَامُ تَرَعَى الْعُشْبَ فِي سَكِينَةٍ .

النَّصُّ

II - أَنْتِجُ

أَكْمَلُ بَدَايَةَ وَوَسَطَ النَّصِّ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ ثُمَّ أَنْتِجُ نَهَائِيَتَهُ .

ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الصَّيْفِ عَزَمَ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ عَلَى الذَّهَابِ إِلَى الْبَحْرِ .

أَحْضَرْنَا لَوَازِمَنَا وَاسْتَعَدَدْنَا لِلْخُرُوجِ فِي نَشْوَةِ وَأَنْشِرَاحٍ . وَصَلْنَا فَإِذَا السَّمَاءُ

وَ..... تُرْسِلُ أَشْعَةً..... وَالرَّمَالُ..... وَالْمَاءُ.....

قَضَيْنَا هُنَاكَ يَوْمًا لَعِبْنَا كَثِيرًا وَبَيْنَيْنَا قُصُورًا وَ.....

بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ

وَسَطَ الْحِكَايَةِ

نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ

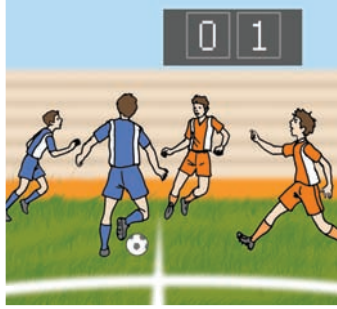
النَّيْتِجَةُ

الدَّرْس : 9

أجزاء الموصوف (الوصف بالحال والمفعول المطلق)

I - أَدْرِبْ

- 1



أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَسْتَرْشِدُ بِمَا كُتِبَ جَانِبًا ثُمَّ أَكْمِلُ الضَّرَاغَاتِ بِأَوْصَافٍ لِلأَعْبِينِ أَوْ غَيْرِهِمْ أَثْنَاءَ الْمُبَارَاةِ أَوْ عِنْدَ انْتِهَائِهَا لِأَحْصِلَ عَلَى نَصٍّ.

النَّشَاطُ

دَخَلَ اللَّاعِبُونَ الْمَيْدَانَ مَا إِنَّ صَفَرَ الْحَكْمِ حَتَّى

الْحَمَاسُ وَالْجَمَالُ

بَدَأَ اللَّعِبُ فَكَانَتِ الْكُرَّةُ تَتَنَقَّلُ بَيْنَ

السُّرْعَةِ / الدَّقَّةِ وَالْمَهَارَةِ

اللَّاعِبِينَ فَهَذَا لِأَعِبٍ يَمُرُّهَا

الْخُشُونَةُ

إِلَى زَمِيلٍ لَهُ، وَهَذَا مُنَافِسٌ يُحَاوِلُ افْتِكَالَهَا فَيَتَدَخَّلُ

الْحَزْمُ / الإِعْلَانُ عَن مَخَالَفَةِ

الْحَكْمِ وَيُوقِفُ اللَّعِبَ

الْحَمَاسُ / التَّعَادُلُ

وَتَوَاصَلَ اللَّعِبُ إِلَى أَنْ انْتَهَتِ الْمُبَارَاةُ فَتَعَانَقَ

طُولَ الْمُدَّةِ

لأَعْبُو الْفَرِيقَيْنِ وَصَفَّقَ لَهُمُ الْمُتَفَرِّجُونَ

الْحَرَارَةَ / التَّصَافُحَ

..... ثُمَّ غَادَرُوا الْمَيْدَانَ

2 - أَغْنِي النَّصَّ بِالْإِجَابَةِ عَنِ السُّؤَالِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ ثُمَّ أَعِيدُ كِتَابَتَهُ.

النَّصُّ الْجَدِيدُ

الأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ لِعِبَةِ الْعُمَيْضَةِ.

هَاهِي سَامِيَّةُ تَمْشِي (كَيْفَ ؟)

وَتَتَحَسَّسُ بِيَدَيْهَا النَّاعِمَتَيْنِ بَاحْتَهُ عَن

أَصْدِقَائِهَا . تَقَدَّمَ مِنْهَا وَلِيدٌ (كَيْفَ ؟)

فَمَسَكَتْ بِهِ سَامِيَّةُ (كَيْفَ ؟) . عِنْدَئِذٍ

صَفَّقَ الأَطْفَالُ (كَيْفَ ؟)

3 - أكمل الفراغ بما يناسب لأحصل على جمل تتضمن مقاطع وصفية حسب المثال
ثم أربط الجمل بأدوات الربط المناسبة لأحصل على نص.

صَفَّقَ الْجُمْهُورُ ← صَفَّقَ الْجُمْهُورُ تَصْفِيقًا حَارًّا.

النص الجديد

– رَأَقَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا الصَّغَارَ وَهُمْ يَلْعَبُونَ.
– اقْتَرَبَتِ الْأُمُّ مِنْ أَبْنَائِهَا وَنَظَرَتْ إِلَيْهِمْ.
– قَالَتِ الْأُمُّ لِلْأَبْنَاءِ بِصَوْتٍ هَادِيٍّ رَصِينٍ:
«اجْتَنِبُوا اللَّعِبَ الْخَشِينَ».

II – أنتج

أ – أقرأ الأوصاف الخاصة بكل موصوف ثم أختار ما يناسب لأكمل النص الآتي .

الموصوفات	الأوصاف
الوجه	أشقر / قمحي / انتشرت فيه نقاط النمش / يميل إلى السمرة الخفيفة
العيان	خضروان كعيني القطط في الصباح / سودوان كحبي زيتون لامعتين
الشعر	مسترسل / بني / شديد السواد / ناعم كالحرير / بني ضارب إلى الصفرة.

– حسام ورياض صديقان حميمان، متت بينهما الأيام فصارا لا يفترقان. حسام طفل وسيم، له وجه
وعيان وشعر

أما رياض فوجهه وعينه وشعره

ب – أستعين بالسؤالين الآتيين ثم أوصل كتابة النص.

– ماذا فعل حسام؟ / – ماذا فعل رياض؟

– حسام ورياض مختلفان في المظهر الخارجي لكنهما متفقان في المزاج وحريصان على القيام
بالواجب.

ذات يوم، فكر الصديقان بجديّة في إنجاز مشروع مشترك فخططا له بإحكام. قام حسام

بـ

بـ

أما رياض فـ

بـ

بـ

وما مضى يوم حتى كانت اللوحة التشكيلية جاهزة لتكون هدية للمسنين.

الدرس : 10

الأفعال الدالة على القول في درج السرد.

يتصدق في النص
ياغناؤه بديار.

I - أتدرب

1 - أ - أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال الدالة على القول.

بمناسبة نجاح البنت الكبرى وتخرجها من الجامعة، اجتمع أفراد العائلة استعداداً لإقامة حفل. سأل الأب زوجته قائلاً : «ماذا سنعد للضيوف؟» أجابت الزوجة : «أفترح سلطة وكسكسا وغلالاً ومشروبات. مارأيك؟» أردف الأب متسائلاً : «ألا نقدم شيئاً آخر أثناء السهرة؟» أضافت الأم موضحة : «طبعاً سنقدم مرطبات وعصير غلال.» افتقر الرجل وقال : «لقد أحسنت الاختيار يا وهيبة»

ب - أكتب كل قول وما سبقه وألون علامات التنقيط (/ ، ؛ / ! / : / « » /) .

2 - أقرأ ما يأتي وأكتب مكان الفراغ فعلاً دالاً على القول متصوراً سؤال رامي وجواب أبيه ثم أكمل النص.

رجع الأب من العمل، وبيده صندوق كبير. نظر إليه ابنه رامي في تعجب و..... :

«.....» نظر الأب وابتسم ثم..... :

3 - أكتب مكان الفراغ فعلاً دالاً على القول وأرسم علامة التنقيط بالمكان المناسب (.....) ثم أكمل الفراغات لأحصل على نص.

تواصل الحفل طويلاً، وقبل العودة، شكرت الأم المدعوّات على الحضور ثم..... جارتها قائلةً

(.....) أين جارتنا روضة (.....) لم لم تحضر الحفل هذه الليلة (.....) (.....)

الجارة ليلى (.....) (.....) تذكّرت (.....) (.....)

..... الأم (.....) (.....)

II - أَنْتَجُ

أَكْمَلُ بِتَعْمِيرِ الْفُرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِنَصِّ الْقِرَاءَةِ رَقْمَ 7 «حَلْمٌ يَتَحَقَّقُ».

تَتَاوَلَ الْبُسْتَانِيُّ الطَّعَامَ الشَّهِيَّ ثُمَّ اسْتَلْقَى تَحْتَ شَجَرَةٍ وَارِفَةٍ
الظَّلَالِ.

وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ صَاحِبُ الدَّارِ
وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ صَاحِبُ الدَّارِ
.....(.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ اقْتِرَاحَ الْمَشَارَكَةِ
فِي إِجْزَاءِ مَشْرُوعٍ.

شَكَرَهُ الْبُسْتَانِيُّ عَلَى مَعْرُوفِهِ
وَبَيْنَمَا هُوَ كَذَلِكَ إِذْ أَقْبَلَ صَاحِبُ الدَّارِ
.....(.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ شُكْرَ الْبُسْتَانِيِّ
لِصَاحِبِ الدَّارِ عَلَى حُسْنِ
الظَّنِّ بِهِ.

ابْتَسَمَ صَاحِبُ الدَّارِ ابْتِسَامَةً خَفِيفَةً ثُمَّ رَبَّتَ عَلَى كَتِفِ
الْبُسْتَانِيِّ وَ.....مُطْمَئِنًّا (.....)

قَوْلٌ يَتَضَمَّنُ تَشْجِيعَ صَاحِبِ
الدَّارِ عَلَى الْعَمَلِ وَقَبُولِ
الْعَرْضِ.

اتَّفَقَ الرَّجُلَانِ عَلَى إِتْمَامِ الْمَشْرُوعِ. وَبَعْدَ سَنَوَاتٍ مِنَ الْجِدِّ
وَالْكَدِّ.....

الدرس : 11

الأفعال الدالة على القول في الحوار وعلامات التنقيط.

I - أتدرب

1- أكتب الأقوال الآتية في مكانها المناسب بالنص.

أ - الأقوال :

ب - النص

سَمِعَ أَحْمَدُ طَرْفًا خَفِيفًا فَتَوَجَّهَ نَحْوَ مَصْدَرِ الصَّوْتِ وَهَمَّ بِفَتْحِ
الْبَابِ ثُمَّ تَرَاجَعَ وَقَالَ :

.....
أَجَابَهُ صَوْتٌ خَلْفَ الْبَابِ :

.....
أَقْبَلَ الْأَبُ مُسْرِعًا وَعِنْدَمَا فَتَحَ الْبَابَ وَجَدَ نَفْسَهُ أَمَامَ الْعَمِّ
مَحْمُودٍ فَغَرِقَ فِي الضَّحِكِ وَقَالَ :

.....
.....

لَمْ يَعْرِفَكَ الصَّبِيُّ !

اِفْتَحَ ! وَسَتَعْرِفُ مِنْ أَنَا .

مَنْ الطَّارِقُ ؟

بَلْ، إِنَّ مَوْقِفَهُ سَلِيمٌ .

عَفْوًا سَيِّدِي ! عَرَفَ بِنَفْسِكَ أَوَّلًا .

2 - أرتب الأقوال الآتية لأحصل على حوار متكامل.

ب - الحوار المتكامل عليه.

رَفَعَ ثَعْلَبٌ رَأْسَهُ فَشَاهَدَ حَمَامَةً فِي أَعْلَى شَجَرَةٍ فَحَاوَلَ أَنْ
يَسْتَدْرِجَهَا لِيَفُوزَ بِلَحْمِهَا فَقَالَ لَهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وَمَا إِنَّ سَمِعَ الثَّعْلَبُ هَذَا الرَّدَّ حَتَّى فَرَّ هَارِبًا بَيْنَمَا أَعْرَقَتْ
الْحَمَامَةُ فِي الضَّحِكِ .

أ - الأقوال :

ذَلِكَ الْكَلْبُ الْمُقْبِلُ نَحُونًا ،

يَا لَخَيْبَتِي ! لَقَدْ كَشَفْتَ حِيلَتِي .

كُنْتُ أَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ نَفْسِي مَنْ

أَعْطَاهَا هَذِهِ النَّصِيحَةَ ؟

مَا أَجْمَلِكِ أَيَّتُهَا الْحَمَامَةُ !

لَا تُحَاوَلِ خِدَاعِي أَيُّهَا الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ !

أَرَأَيْكَ تَتَمَتَّمُ . مَاذَا كُنْتَ تَقُولُ ؟

3 - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ : (« ») (!) (؟) (-) (:)

أ - النَّصُّ خَالَ مِنْ عَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضَرْسًا أَلَمَهُ كَثِيرًا . فَأَجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ آلِيٍّ وَقَالَ لَهُ : « افْتَحْ فَمَكَ جَيِّدًا لَا تَخَفْ ثُمَّ أَخَذَ آلَةً صَغِيرَةً وَقَامَ بِتَنْظِيفِ الضَّرْسِ الْمُسْوَسَةِ وَحَشَوهُ بِالِدَوَاءِ الْمُنَاسِبِ وَقَالَ : « انْتَهَتْ الْحِصَّةُ الْأُولَى عُدَّ فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ فِي مِثْلِ هَذَا التَّوْقِيتِ . شُكْرًا لَكَ يَا حَضْرَةَ الدُّكْتُورِ لَقَدْ قَلَّ الْأَلَمُ وَسَيَزُولُ بَعْدَ فِتْرَةٍ وَجَيِّزَةٍ ، عَلَيْكَ فَقَطْ أَنْ تَقْلَلُ مِنْ أَكْلِ الْحَلْوَى . ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ : « عَفْوًا يَا دُكْتُورُ إِنِّي لَا أَحِبُّ الْحَلْوَى بَلْ أَلْتَهُمْ كَثِيرًا مِنْ الشُّكْلَاطَةِ قَلَّ مِنْهَا حَتَّى لَا تَعُودَ إِلَيْكَ الْآلَامُ . حَسَنًا يَا دُكْتُورُ سَأَعْمَلُ بِنصائِحِكَ .

ب - النَّصُّ مَجْهَزٌ بِعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ

تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى طَبِيبِ الْأَسْنَانِ لِيُعَالِجَ ضَرْسًا أَلَمَهُ كَثِيرًا . فَأَجْلَسَهُ عَلَى كُرْسِيِّ آلِيٍّ وَقَالَ لَهُ : « افْتَحْ فَمَكَ جَيِّدًا ! ...

II - أَنْتِجُ

أَجْعَلِ الْمَقْطَعِ الْمَوْضُوعِ فِي إِطَارٍ فِي شَكْلِ حِوَارٍ يَبْدَأُ بِ : - هَلْ أَنْتِ خَارِجَةٌ يَا أُمِّي ؟

اجْتَمَعَ أَطْفَالُ الْحَيِّ فِي نَادِيِ الْأَلْعَابِ الْفِكْرِيَّةِ وَاتَّفَقُوا عَلَى إِجْرَاءِ مُسَابَقَةٍ فِي الشُّطْرَنْجِ فَطَلَبُوا مِنْ صَدِيقِهِمْ سَامِيٍّ أَنْ يَأْتِيَهُمْ بِلُعْبَتِهِ .

انْطَلَقَ الْوَلَدُ نَحْوَ مَنْزِلِهِ مُسْرِعًا وَمَا أَنْ فَتَحَ الْبَابَ حَتَّى شَاهَدَ أُمَّهُ قَدْ غَيَّرَتْ مَلَابِسَهَا وَهِيَ تَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ فَتَعَجَّبَ مِنْ ذَلِكَ .

لَكِنَّ الْأُمَّ سَارَعَتْ إِلَى مَحْفَظَتِهَا الْيَدَوِيَّةِ وَهِيَ تَدْعُوهُ إِلَى الْإِعْتِنَاءِ بِأُخْتِهِ الصَّغْرَى عِنْدَمَا تَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهَا . أَرَادَ سَامِيٌّ أَنْ يَشْرَحَ لِأُمِّهِ مَا كَانَ يَعْتَرِضُ الْقِيَامَ بِهِ لَكِنَّ الْأُمَّ سَبَقَتْهُ وَأَعْلَمَتْهُ بِأَنَّ جَدَّتَهُ مَرِيضَةٌ وَهِيَ مُجْبِرَةٌ عَلَى زِيَارَتِهَا لِلْأَطْمِنَانِ عَلَى صِحَّتِهَا .

عِنْدئذٍ سَكَتَ الْوَلَدُ وَطَلَبَ مِنَ الْوَالِدَةِ أَنْ تُبَلِّغَ جَدَّتَهُ تَمَنِّيَاتِهَا لَهَا بِالشِّفَاءِ الْعَاجِلِ .

الدَّرْسُ : 12

الأفعال الدالة على القول في درج السرد وفي الحوار (حصة تأليفية)

يتصرف في النص

ياخذانه ب حوار

1 - أقرأ الحوار الذي دار بين الأم وولدها ثم أنقله إلى صديق لي لم يشاهد الصور ولا أنسى علامات التنقيط.



كان محمد في غرفته يتابع برنامج الصور المتحركة لما سمع أمه تتأديه قائلة :
- تعال يا محمود! ساعدني!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 - أختار مما يأتي من الأقوال ثم أكتب النصين.

- إلى أين ننت ذاهب يا سليم؟ - فوق الطاولة. - سامحيني يا أمي! لقد نسيت في جيبتي.
- إلى المكتبة. فأنا - كما تعلم - مغرم بمطالعة القصص. - لقد بحثت عنه في كل مكان فلم أجده.
وما هي أنواع القصص التي تحبها؟ - بنيتي! أين وضعت مفتاح الخزانة؟ - أحب القصص العلمية التي تُسمي الفكر.

النص 1

نَادَتْ الْأُمُّ ابْنَتَهَا زَيْنَبَ وَقَالَتْ لَهَا : «

النص 2

التقى سميرُ بصديقه مُنيرٍ في المدينة فسأله قائلاً :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 - أ - أقرأ الحوار الآتي :

ذات يوم خرج سامي مع والده للتجول في الحقول المجاورة فاستوقفته شجرة كبيرة فقال :

- ما أجمل الأشجار يا والدي !

- هي يا ولدي أكثر من منظرٍ جميلٍ نستمتع برؤيته بل هي جزء من البيئة.

- نعم ! هي جزء من منظرٍ جميلٍ نستمتع برؤيته بل هي جزء من البيئة.

- نعم ! هي جزء من البيئة التي تحتضن الإنسان والحيوان والنبات.

- أ لا ترى يا ولدي أنه من حق كل طفل أن يستمتع بالحدائق وعليه واجب الاهتمام بها.

- فعلاً يا أبتى علينا جميعاً أن نحافظ عليها كمحافظتنا على أنفسنا.

3 - ب - أحوّل الحوار إلى نصٍّ أعيد فيه سرد القصة وأغير ما يجب تغييره.

ذات يوم خرج سامي مع والده للتجول في الحقول المجاورة.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ : 13

العُلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (1)



I - اَتَدْرِبُ

1 - أ - اَسْتَرْشِدُ بِمَا كُتِبَ جَانِبًا لِأَكْمَلُ بِالْحَوَارِ وَالْأَفْعَالَ الدَّالَّةَ عَلَى الْأَقْوَالِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ ثُمَّ أَكْمَلُ بِذِكْرِ مَا فَعَلَهُ كُلُّ وَاحِدٍ.

يَوْمَ الْأَحَدِ، بَعْدَ أَنْ اسْتَيْقِظَ جَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ اقْتَرَحَ الْأَطْفَالَ عَلَى أُمَّهُمُ الْمُسَاهِمَةَ فِي الْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ.	الْأُمَّ تَسْتَجِيبُ لِاقْتِرَاحِ أَبْنَائِهَا. مَاذَا قَالَتْ ؟
.....
.....	رَامِي يَخْتَارُ عَمَلًا يُنَاسِبُ سِنَّهُ وَقُدْرَاتِهِ. مَاذَا قَالَ ؟
.....
.....	الْبَيْتُ الْكُبْرَى سَعِيدَةٌ تَخْتَارُ مَسْحَ أَرْضِيَّةِ الْمَنْزِلِ. مَاذَا قَالَتْ ؟
.....
.....	الْأَبُ يَتَدَخَّلُ وَيَقْتَرِحُ مُسَاهِمَتَهُ. مَاذَا قَالَ ؟ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ بَعْدَ الْحَوَارِ ؟

ب - أَكْمَلُ بِالْحَوَارِ وَبِالْأَفْعَالِ الدَّالَّةِ عَلَى الْأَقْوَالِ وَبِعَلَامَاتِ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةِ ثُمَّ أَنْتِجُ الْجُزْءَ الْمُنَاسِبَ لِنَهَايَةِ النَّصِّ.

بَعْدَ إِنْهَاءِ أَعْمَالِ التَّنْظِيفِ، نَظَرَتْ الْأُمُّ إِلَى أَبْنَائِهَا وَزَوَّجَهَا نَظَرَاتٍ حَبِّ وَأَكْبَارٍ	و
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

وَمَا إِنْ أْتَمَّ رَامِي حَدِيثَهُ حَتَّى دَعَا الْأَبُ جَمِيعَ الْأَفْرَادِ إِلَى ارْتِدَاءِ ثِيَابِهِمْ وَرُكُوبِ السِّيَارَةِ وَقَالَ :

الشخصيات : الأب - الأم - الأبناء.

الزمن : مساء يومٍ من أيام الصيف.

الأحداث : اقتراح الذهاب إلى مكان قريبٍ من البحر - الاستعداد للخروج - الخروج من المنزل - الوصول إلى المكان المقصود - الاستمتاع.

أسترشدُ بالأفكار السابقة لأكون نصاً يتضمّن حواراً أو أقوالاً.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ : 14

العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (2)



I - اَتَدْرَبُ

1 - أ - اَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْأَقْوَالَ.



ب - أَخْتَارُ مِمَّا يَأْتِي مَا يَنَاسِبُ ثُمَّ أَكْتُبُ النَّصَّ .

أَقْبَلَ الزَّوْجَ # فَاسْتَعْرَبَ مِنْ ذَلِكَ # ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ الزَّوْجَةُ مَرِيْمَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجًا تَلْفَرِيًّا
وَنَادَتْ زَوْجَهَا مَحْمُودًا # وَتَوَجَّهَ مَعَ زَوْجَتِهِ إِلَى حَيْثُ اخْتَبَأَ الْقِطُّ # حِينَ مَرَّ بِجَانِبِهَا قِطٌّ سَمِينٌ يَحْمِلُ
شَيْئًا بَيْنَ فَكَّيْهِ # عِنْدَئِذٍ تَرَاجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى الْوَرَاءِ # وَنَظَرَ مَحْمُودٌ مِنْ خَلْفِ الْبَابِ ثُمَّ قَفَزَ فَرِحًا لَكِنَّ قُدُومَ
الطِّفْلِ الصَّغِيرِ مُسْتَعْتِبًا، عَطَّلَ كُلَّ شَيْءٍ # .

النَّصُّ : ذَاتَ مَسَاءٍ كَانَتْ مَرِيْمَ فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ تُتَابِعُ بَرْنَامَجًا تَلْفَرِيًّا حِينَ مَرَّ بِجَانِبِهَا قِطٌّ سَمِينٌ
يَحْمِلُ بَيْنَ فَكَّيْهِ شَيْئًا غَرِيْبًا فَانْتَفَضَتْ مِنْ مَكَانِهَا وَنَادَتْ زَوْجَهَا قَائِلَةً :

2 - هَذِهِ بَدَايَةُ الْحِكَايَةِ :

كَانَتْ سَلْمَى تُرَاجِعُ دَرَسَ الْجُغْرَافِيَا حِينَ اقْتَرَبَ مِنْهَا أَخُوهَا أَحْمَدُ وَخَطَّ عَلَى إِحْدَى صَفَحَاتِ
الْكِتَابِ خُطُوطًا مُتَشَعِّبَةً بِقَلَمِهِ الْأَزْرَقِ. غَضِبَتْ الْفَتَاةُ غَضَبًا شَدِيدًا وَذَهَبَتْ نَحْوَ أُمِّهَا.
- أَكْتُبُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأُمِّ وَابْنَتِهَا.

3 - ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى أُمِّهَا تَشْكُوهَا أَخَاهَا الصَّغِيرَ.
أَوْجِدُ سَبَبًا آخَرَ ثُمَّ أَعِدْ كِتَابَةَ النَّصِّ.

الدَّرْسُ : 15

العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (3)



I - اَتَدْرِبُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ.

زَارْنَا خَالِيَّ وَعَائِلَتَهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِعِ.

تَحَدَّثْتُ أَبِي سَائِلًا خَالِيَّ عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلَاقَتِهِ بِالسُّكَّانِ هُنَاكَ وَدِرَاسَةَ أَبْنَائِهِ. أَجَابَ خَالِيَّ مُعْبِرًا عَنِ سُرُورِهِ بِالْإِقَامَةِ الْمَرِيحَةِ بِحَيِّ اِكْتِسَابِ فِيهِ ثِقَّةَ جَمِيعِ السُّكَّانِ وَاحْتِرَامَهُمْ وَأَضَافَ أَنَّ أَبْنَاءَهُ يَتَعَلَّمُونَ بِمَدْرَسَةٍ قَرِيبَةٍ جِدًّا مِنَ الْمَنْزَلِ.

أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ جَاعِلًا الْجُزْءَ الْمَوْضُوعَ فِي إِطَارِ حِوَارٍ وَ مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي .

سَأَلْتُ أَبِي خَالِيَّ عَنْ ظُرُوفِ إِقَامَتِهِ فِي مَسْكَنِهِ الْجَدِيدِ وَعَلَاقَتِهِ بِالسُّكَّانِ فِي الْحَيِّ الْجَدِيدِ وَظُرُوفِ دِرَاسَةِ أَبْنَائِهِ.

زَارْنَا خَالِيَّ وَعَائِلَتَهُ، فَاجْتَمَعْنَا مَسَاءً فِي غُرْفَةِ الاسْتِقْبَالِ نَتَبَادَلُ الْحَدِيثَ وَنَطْرُقُ شَتَّى الْمَوَاضِعِ.

2 - 1 - اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ ثُمَّ اَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ الْأَقْوَالَ الْمُنَاسِبَةَ.

- شُكْرًا ! شُكْرًا ! / اَعْدَقَ عَلَيْنَا مِنْ خُبْزِكَ / مَا اَجْمَلَكَ ! اَيُّهَا الْعَصْفُورُ ! سَاعُطِيكَ قَلِيلًا مِنَ الْخُبْزِ حَتَّى تَسْتَعِيدَ نَشَاطَكَ / كُلِّ يَا صَدِيقِي ! اُرِيدُ اَنْ اَرَاكَ زَاهِيًا /



أَحْمَدُ :».....



الْعَصَافِيرُ :».....



أَحْمَدُ :».....



أَحْمَدُ :».....

الْعَصْفُورُ :».....

2 - ب - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ قَوْلٍ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ وَلَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيطِ.

اشْتَرَى سَمِيرُ الصَّغِيرُ خُبْزَةً وَبَيْنَمَا هُوَ عَائِدٌ إِلَى مَنزِلِهِ إِذْ شَاهَدَ فِي الْحَدِيقَةِ عَصْفُورًا. زَقَزَقَ الْعَصْفُورُ زَقَزَقَاتٍ بَدَتْ لِلْوَلَدِ حَزِينَةً فَقَالَ: «لَعَلَّهُ جَائِعٌ؟»

وَفِي الْحَيْنِ، أَخْرَجَ الْخُبْزَةَ مِنَ الْقِفَّةِ وَقَطَعَ جُزْءًا مِنْهَا قَدَمَهَا لِلطَّائِرِ الصَّغِيرِ. سَعِدَ الْعَصْفُورُ بِذَلِكَ فَتَغَيَّرَتْ زَقَزَقَاتُهُ.

شَاهَدَتْ بَقِيَّةُ الْعَصَافِيرِ هَذَا السَّخَاءَ فَأَقْبَلَتْ تَنْشُدُ نَصِيبَهَا. فَلَمْ يَخْلُ عَلَيْهَا إِلَى أَنْ أَتَى عَلَى الْخُبْزَةِ كُلِّهَا. عِنْدَئِذٍ صَاحَ قَائِلًا: «إِنَّ وَالِدَتِي لَنْ تُصَدِّقَ مَا حَدَّثْتُ؟»

II - أَنْتِجُ

أَكْتُبُ نَصًّا يَتَضَمَّنُ حِوَارًا دَارَ بَيْنَ أُمٍّ وَوَلَدِهَا (الْوَلَدُ يَرِيدُ الْخُرُوجَ مَعَ رِفَاقِهِ وَ الْأُمُّ تُمَانَعُ).

الدَّرْسُ : 16

وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ



I - اَتَدْرَبُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْأَوْصَافَ الْخَاصَّةَ بِالْبَائِعِ.

فِي هَذَا الشَّارِعِ الْفَسِيحِ الْمَكْتَنُظِّ بِالْمَارَةِ، انْتَصَبَ عَلَى الرَّصِيفِ بَائِعٌ مُتَجَوِّلٌ، يَضَعُ عَلَى رَأْسِهِ مِظْلَةً مِنْ الْحَلْفَاءِ، تَحْمِيهِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ، لَا يَفْتَرُّ فَمَهُ عَنْ تَمْجِيدِ بِضَاعَتِهِ وَاصِفًا إِيَّاهَا بِصَوْتِ جَهْوَرِيٍّ بِأَنَّهَا أَحْسَنُ الْمَعْرُوضَاتِ جُودَةً وَإِتْقَانًا وَأَقْلَهَا سِعْرًا.

انتَصَبَ عَلَى الرَّصِيفِ بَائِعٌ

- رَأْسُهُ
- فَمُهُ
-
-

2 - اُنْتُجِ نَصَابًا أَصِفْ فِيهِ مَلَاحِجَ شَخْصٍ أَعْرِفُهُ (الْأَبُ، الْأُمُّ، الصَّدِيقُ، الْأَخُ، الْأُخْتُ...) مُتَبِعًا التَّدْرِجَ الْآتِيَّ : وَصْفُ الْوَجْهِ - وَصْفُ الْعَيْنَيْنِ، وَصْفُ الْأَسْنَانِ، وَصْفُ الشَّعْرِ، وَصْفُ الْقَامَةِ، وَصْفُ الْمِرْجَاجِ، وَصْفُ مَا يَتَمَيَّزُ بِهِ شَكْلُ الْمَوْصُوفِ.

.....

.....

.....

.....

.....

3 - اَنَامِلِ الْأَشْخَاصَ، ثُمَّ اخْتَارِ أَحَدًا مِنْهَا وَأَقِومِ بِوَصْفِهِ مُعْتَمِدًا تَفْرِيحًا مُتَدْرِجًا وَاكْتُبِ النَّصَّ.



4 - أَكُونُ نَصَاحُولَ سَهْرَةِ عَائِلِيَّةِ أُضْمِنُهُ مَقَاطِعَ وَصْفِيَّةً تَتَعَلَّقُ بِمَلامِحِ الشَّخْصِيَّاتِ
وَأَعْمَالِهِمْ وَأَقْوَالِهِمْ.

الدرس : 17

وصف الإطار المكاني والإطار الزمني. (1)

بنته نصاً سردياً
مغنى بحوار

I - اُتَدَرْبْ

- 1

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي. قَضَيْنَا وَقْتًا فِي التَّجَوُّالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا. وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى بَسَاطٍ وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

أزید وصفًا مناسبًا لكل كلمة مسطرة مُسترشدًا بما يناسب مما كتب جانبًا.

(جمیل / من أيام الربيع /

هواؤه منعش...)

(كثيرة الأشجار / قريبة من

المنزل / ملاذي وقت السأم...)

(ممتعًا / طويلًا / رائعًا)

(الفسحة / الممتدة...)

(الشديد / قد أخذ مني مأخذًا

عظيمًا)

(وأرفة الظلال / كثيفة الأغصان

والأوراق)

(من العشب الأخضر / كنت قد

حملته معي من المنزل)

2 - أعيد كتابة النص السابق مغنى بالأوصاف ثم أكمل النهاية بما يناسب.

النص الجديد.

خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَابَةِ صُحْبَةَ أَصْدِقَائِي.

كَانَتْ الْغَابَةُ قَضَيْنَا وَقْتًا

فِي التَّجَوُّالِ بَيْنَ أَرْجَائِهَا

وَلَمَّا أَحْسَسْتُ بِالتَّعَبِ جَلَسْتُ تَحْتَ شَجَرَةٍ

..... وَاسْتَلْقَيْتُ عَلَى بَسَاطٍ وَتَمَلَّكَنِي النُّعَاسُ فَنِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.

لَمَّا اسْتَيْقَظْتُ

أصف :

- الزَّمانَ

- الشَّمْسَ وَقَدْ مَالَتْ لِلْمَغِيبِ

- الْغَابَةَ فِي هَذَا الْوَقْتِ

- حَالَتِي عِنْدَ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ.

ذَاتَ صَبَاحٍ ، خَرَجَ صَبِيٌّ مِّنَ الْمَنْزِلِ وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ . كَانَتْ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ .
هُنَاكَ وَجَدَ أَتْرَابَهُ يَلْعَبُونَ . شَارَكَهُمُ اللَّعِبَ وَالْمَرْحَ ثُمَّ عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .

أَقْرَأِ النَّصَّ ثُمَّ اكْمَلِ الْفُرَاقَاتِ بِأَوْصَافٍ مُنَاسِبَةٍ مُسْتَرَشِدًا بِمَا كَتَبَ جَانِبًا .
مَاذَا نَصَفُ فِي هَذَا الصَّبِيِّ ؟ (الْعَيْنَيْنِ / الْوَجْهَ / الشَّعْرَ / الْقَامَةَ)
(وَصَفُ الصَّبَاحِ)

كَيْفَ ؟ (مُسْرِعًا / كَالْبَرْقِ / بِسُرْعَةٍ ...)

مَا نَصَفُ فِيهَا ؟ (الرَّمَالَ / الْمَاءَ / السَّوَاقِي / النَّخِيلَ - الْمَلَاذُ وَقْتِ الْحَرَارَةِ)
(وَصَفَهُمْ أَنْتَاءَ اللَّعِبِ وَالْعَبَثِ الْبَرِيِّ : تَسَلَّقَ الْأَشْجَارَ / التَّرَاشُقُ ...)

خَرَجَ صَبِيٌّ ذَاتَ صَبَاحٍ

..... مِّنَ الْمَنْزِلِ وَأَنْطَلَقَ إِلَى الْعَيْنِ بِالْوَاحَةِ .

كَانَتْ الْوَاحَةُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ : هُنَاكَ ، وَجَدَ أَتْرَابَهُ

يَلْعَبُونَ ثُمَّ عَادَ مِنْ حَيْثُ أَتَى .

II - أَنْتِجُ

أَنْتِجُ نَهَايَةَ مُنَاسِبَةً لِلنَّصِّ السَّابِقِ (التمرين 3) تَتَضَمَّنُ أَوْصَافًا .

كَيْفَ كَانَتْ حَالَةُ حُسَامٍ عِنْدَمَا سَمِعَ الْخَبَرَ ؟
عَادَ الصَّبِيُّ حُسَامٌ مِنْ حَيْثُ أَتَى ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِ النَّقَى صَدِيقَهُ أَيْمَنَ فَأَعْلَمَهُ
.....
.....

بِدَايَةُ الْحِكَايَةِ

مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قَامَ بِهَا حُسَامٌ ؟
مَنْ سَاعَدَهُ عَلَى الْقِيَامِ بِتِلْكَ الْأَعْمَالِ ؟
هَلْ نَجَحَ حُسَامٌ ؟

وَسَطُ الْحِكَايَةِ

كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ ؟

نَهَايَةُ الْحِكَايَةِ

الدرس : 18

وصف الإطار المكاني والإطار الزمني. (2)

بِسْمِ اللَّهِ نَصًا سَرِيحًا
مَعْنَى بَحْوَارٍ

I - اَتَدْرَبُ

1 - أ - اَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ الْوَصْفِيَّةَ الْآتِيَةَ وَالنَّصَّ الْمُصَاحِبَ.

النَّصُّ

الْمَقَاطِعُ الْوَصْفِيَّةُ

دَخَلَ سَعِيدٌ الْوَرْشَةَ لِلْعَمَلِ مُقَابِلَ أَجْرٍ أُسْبُوعِيٍّ زَهِيدٍ. فَمَا إِنِ
مَرَّتْ أَشْهُرٌ حَتَّى تَعْرِفَ سَعِيدٌ مُخْتَلَفَ الْأَدَوَاتِ اللَّازِمَةِ لِإِصْلَاحِ
أَيِّ عَطَبٍ. وَأَعْجَبَ بِعَمَالِ الْوَرْشَةِ. كَانُوا بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ نَوْعًا مِنْ
السَّحَرَةِ. مَا دَامَتْ عُقُولُهُمْ تَسْتَوْعِبُ هَذِهِ الْجَزْئِيَّاتِ الدَّقِيقَةَ.
تَوَالَتْ السَّنَوَاتُ وَلَمْ يُبَالِ سَعِيدٌ بِالتَّعَبِ وَالْإِرْهَاقِ. لَمْ يَمَلَّ مِنْ
التَّمَدُّدِ تَحْتَ السِّيَّارَاتِ سَاعَاتٍ وَسَاعَاتٍ. خَبِرَ سَعِيدٌ أَسْرَارَ
الْعَمَلِ.

- كَانُوا يُبْدُونَ مَهَارَةً فَائِقَةً فِي مُعَالَجَةِ
الْآلَاتِ وَفَكَهًا.
- لَمْ يَكْتَرِبْ لِلزُّيُوتِ الَّتِي لَوَّثَتْ ثِيَابَهُ
وَيَدَيْهِ.
- أَيَادِيهِمْ تَمْتَدُّ سَرِيعَةً إِلَى الْمُحَرِّكَاتِ
الْهَامِدَةِ فَتَشغُلُهَا.
- وَلَمْ يُفَكِّرْ يَوْمًا فِي الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ
قَبْلَ أَنْ يُنْجِزَ مَا كُفِّ بِه.

1 - ب - أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ وَاضِعًا كُلَّ مَقْطَعٍ وَصْفِيٍّ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ.

2 - أ - اَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ الْآتِيَةَ وَأَقْرَأُ الْأَقْوَالَ الْوَارِدَةَ بِهَا.



ب - اكتب نصاً، انطلقاً مما ورد بالشريط المصور، أضمنه أوصافاً تتعلق بالشخصيات والأعمال والأقوال والإطار المكاني والإطار الزمني.

ذات صباح، من أيام الربيع الجميلة، قرر الطفل سامي أن يعتني بحديقة المنزل وبينما هو منهمك في شغله بكل جدية إذ أقبلت عليه أخته رانية وهي متحسرة قائلة :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الدَّرْسُ : 19

زَمَنُ الْقِصَّةِ (1)



I - اَتَدْرِبُ

1 - أَجْعَلُ الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا أَحْمَدُ مُرْتَبَةً حَسَبَ تَعَاقُبِهَا فِي الزَّمَنِ .

() عَادَ أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ فِي حُدُودِ السَّاعَةِ الْخَامِسَةِ بَعْدَ الزَّوَالِ .

() أَفَاقَ أَحْمَدُ مَنْ نَوْمِهِ .

() لَعِبَ أَحْمَدُ بِالْكُرَةِ، وَقَتَّ الرَّاحَةَ، فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .

() ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَدْرَسَتِهِ صُحْبَةَ أُمِّهِ كَمَا يَفْعَلُ كُلُّ صَبَاحٍ .

() تَوَجَّهَ أَحْمَدُ إِلَى بَيْتِ الْإِسْتِحْمَامِ فَغَسَلَ وَجْهَهُ وَأَطْرَافَهُ وَنَضَّفَ أَسْنَانَهُ ثُمَّ لَبَسَ ثِيَابَهُ وَتَنَاوَلَ فُطُورَ الصَّبَاحِ .

() تَنَاوَلَ أَحْمَدُ طَعَامَهُ فِي مُنْتَصَفِ النَّهَارِ .

() أَخْبَرَ أَحْمَدُ أُمَّهُ وَهُوَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِأَنَّهُ سَيُجْرِي اخْتِبَارًا تَقْيِيمِيًّا فِي مَجَالِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

() رَنَّتِ السَّاعَةُ الْمُنْبَهُةُ .

() خُصِّصَ أَحْمَدُ فِتْرَةً مَا بَعْدَ الزَّوَالِ لِنَشِطَةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ .

2 - أَقْرَأْ مَا يَأْتِي ثُمَّ اخْتَارْ مِنْهُ ثَلَاثَ فِقْرَاتٍ أَكُونُ بِهَا حِكَايَةً لَهَا بَدَايَةٌ وَوَسْطٌ وَنَهَايَةٌ .

اشْتَرَى أَحْمَدُ تَذْكَرَةً وَدَخَلَ يَجْرِي لَكِنَّ الْقِطَارَ قَدْ بَدَأَ يَتَحَرَّكُ مُزْمَجْرًا .
جَرَى بِسُرْعَةٍ لَكِنَ دُونَ جَدْوَى، عَلَيْهِ الْآنَ أَنْ يَنْتَظِرَ أَرْبَعَ سَاعَاتٍ أُخْرَى .

أَخَذَ أَحْمَدُ حَقِيْبَتَهُ وَأَسْرَعَ نَحْوَ الْبَابِ الْخَارِجِيِّ وَهُوَ يَقُولُ : «لَمْ يَبْقَ لَانْتِطَاقِ الْقِطَارِ سِوَى رُبْعِ سَاعَةٍ فَقَطْ» .

وَفِي الْحَيْنِ امْتَطَى سَيَّارَةَ أُجْرَةٍ انْطَلَقَتْ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا . وَمَا إِنَّ تَوَقَّعَتْ سَيَّارَةَ الْأُجْرَةِ حَتَّى نَزَلَ مِنْهَا
أَحْمَدُ وَعَدَا نَحْوَ شَبَّاكٍ يَبِيعُ التَّذَاكِرَ .

تَسَلَّمَ أَحْمَدُ التَّذْكَرَةَ وَدَخَلَ الْمَحْطَةَ يَلْهَثُ . وَمَا أَنْ شَاهَدَ الْقِطَارَ جَائِمًا فِي مَكَانِهِ حَتَّى تَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

II - أنتج

- أَسْتَعِينُ بِالْمُخَطِّطِ الْآتِي لِأَنْتِجَ حِكَايَةَ بَعْنَوَانِ :
الكرة السحرية

نص الحكاية	المخطط
	الإطار المكاني / الإطار الزمني ؟ الشخصية الرئيسية (بنت) المشروع المزمع إنجازُه ؟ (رسم كرة)
	- إحضار لوازم الرسم (ورقة بيضاء - قلم رصاص مجهز بممحاة) - الشروع في الرسم الانتهاء من الرسم المفاجأة - ما هي ؟ (تحول الرسم إلى كرة حقيقية) - وقوع الكرة في النهر. - حيرة البنيت. - المساعدة. من قبل من ؟ (قلم الرصاص) - رسم قارب - ركوب القارب والبحث عن الكرة
	العودة إلى ضفة النهر بعد الالتحاق بالكرة.

بداية الحكاية

وسط الحكاية

نهاية الحكاية

الدرس : 20

زمن القصة (2)



I - اَتَدْرَبْ

1 - اُرْتَبِ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ حِكَايَةً لَهَا بَدَايَةً وَوَسَطٌ وَنَهَايَةً.

أ - قَالَ الْآبَنُ الْأَكْبَرُ أَحْمَدُ : «سَأَصُومُ هَذِهِ السَّنَةَ شَهْرًا كَامِلًا، لَقَدْ دَرَبْتُ نَفْسِي عَلَى الصِّيَامِ الْعَامَ الْفَارِطِ.

ب - ضَحِكَ الْأَبُ وَقَالَ : «تَتَاوَلْ فَطُورَ الصَّبَاحِ، وَتَتَاوَلْ غَدَاءَكَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ ثُمَّ صُمْ الشَّطْرَ الثَّانِيَ مِنْ الْيَوْمِ.

ج - جَلَسَتْ زَيْنَبُ وَزَوْجُهَا وَوَلَدَاهُمَا رَامِي وَأَحْمَدُ يَتَسَامَرُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ عَنْ شَهْرِ رَمَضَانَ.

د - افْتَرَّ رَامِي وَجَرَى إِلَى حُضْنِ أُمِّهِ.

هـ - قَالَ رَامِي : «سَأَصُومُ كُلَّ يَوْمٍ حَتَّى الظُّهْرِ، وَفِي آخِرِ الشَّهْرِ أُرِطُ أَنْصَافَ الْأَيَّامِ إِلَى بَعْضِهَا فَتَصِيرُ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا»

2 - اِخْتَلَطَتْ جَمَلُ نَصِيْنٍ مُخْتَلِفِيْنَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ. اُكْتُبْ كُلَّ نَصٍّ مُنْفَرِدًا.

عَادَتْ أَمْنَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ بَعْدَ يَوْمٍ قَضَتْهُ فِي الدَّرَاسَةِ. جَلَسَتْ رَانِيَةَ فِي شَرْفَةِ الْمَنْزِلِ تَتَأَمَّلُ زُرْقَةَ السَّمَاءِ وَتَسْتَنَشِقُ هَوَاءَ الصَّبَاحِ الْجَدِيدِ. جَلَسَتْ فِي غُرْفَتِهَا تَتَرَقَّبُ قُدُومَ أُمِّهَا مِنَ الْعَمَلِ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ رَانِيَةَ كَذَلِكَ، إِذْ حَطَّ بِجَانِبِهَا عَصْفُورٌ جَمِيلٌ الشَّكْلِ بَدِيعِ الْأَلْوَانِ. وَاسْتَلَقَتْ عَلَى الْفَرَاشِ اسْتَلْقَاءً مُرِيحًا. صَفَرَتْ فَاقْتَرَبَ مِنْهَا. مَرَّ عَنْ مَوْعِدِ رُجُوعِ أُمِّهَا وَقَتُّ طَوِيلٌ لَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ. وَشَرَعَ يَزُقُّ بِصَوْتِ شَجِيٍّ. انْتَابَتْهَا سُورَةُ الْعُضْبِ وَتَمَلَّكَتْهَا الْحَيْرَةُ. أُنْسَ الْعَصْفُورُ لِرَانِيَةَ وَرَاحَ يَزُورُهَا كُلَّ يَوْمٍ. وَبَيْنَمَا كَانَتْ أَمْنَةُ مُغْرَقَةً فِي التَّفَكِيرِ إِذْ فَتَحَتْ أُمُّهَا بَابَ الْمَنْزِلِ حَامِلَةً شَيْئًا مَلْفُوفًا. وَذَاتَ صَبَاحٍ، بَقِيَتْ رَانِيَةُ تَتَرَقَّبُ قُدُومَ الْعَصْفُورِ لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ. فَتَحَتْ أَمْنَةُ فَتَهَلَّلَ وَجْهَهَا بِشَرًّا، إِنَّهَا هَدِيَّةٌ عِيدِ مِيلَادِهَا.

النص الأول

البداية

الوسط

النهاية

النص الثاني

.....	البداية
.....	الوسط
.....	النهاية

II - أنتج

أستعين بالمخطط الآتي لأنتج حكاية بعنوان: «الشجرة العجيبة».

نص الحكاية	المخطط	
.....	<p>- الزمان : ليلة من ليالي الصيف . - المكان : حديقة الحي . - الأحداث : اجتماع الأطفال للسمر بعد اللعب / تبادل الحكايات / رؤيتهم لشجرة تهتز وتتمايل / اقتراب الشجرة من الأطفال شيئاً فشيئاً .</p>	بداية الحكاية
.....	<p>- فزع الأطفال عند رؤية الشجرة / صياحهم : «عفريت ! عفريت ! / فرارهم داخل الحي / عدم استطاعة الأطفال الهروب... / العفريت يكشف عن نفسه .</p>	وسط الحكاية
.....	<p>- الأطفال يفهمون السر / التفاهم «بالصديق العفريت» / ضحك الأطفال ومرحهم... لماذا ضحك الأطفال ؟</p>	نهاية الحكاية

الدرس : 21

زمن القصة (3)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَدَبُ الْأَحْدَانِ

I - اَتَدْرَبُ

1 - أَقْرَأُ مَا يَأْتِي ثُمَّ أُصَنِّفُهُ إِلَى نَصِيْنٍ .

دَفَعْتُ مَرْكَبَنَا نَحْوَ جَزِيرَةٍ كَبِيرَةٍ لَمْ يَكِدْ يَرَاهَا الرِّبَّانُ حَتَّى لَطَمَ وَجْهَهُ وَصَاحَ بِنَا «يَا رُكَّابَ السَّفِينَةِ لَقَدْ هَلَكْنَا إِنَّنَا فِي جَزِيرَةِ الْأَقْرَامِ الْمَتَوْحِّشِينَ». زُرْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِمَدِينَةِ رَادِسَ فَوَجَدْتُهُ يَسْتَعِدُّ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِهِ لِلْخُرُوجِ فِي سَيَّارَةٍ أَخِي عُمَيْرَةَ إِلَى جِهَةِ قُرْبُصَ لِلتَّرْوِيحِ عَنِ النَّفْسِ. فَاقْتَرَحَ عَلَيَّ أَنْ أَصْحَبَهُمْ فِي رِحْلَتِهِمْ لِأَشَارِكَهُمْ غَدَاءَهُمْ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ وَسَطِ الْغَابَاتِ وَالْمُنْتَزَهَاتِ. قَبِلْتُ الدَّعْوَةَ مُكْرَهًا لِأَنِّي لَا أَتَقُ بِسَيَّارَةِ عُمَيْرَةَ.

قَالَ السَّنْدَبَادُ الْبَحْرِيُّ : «اشْتَأَقْتُ نَفْسِي إِلَى السَّفَرِ وَالرَّيْحِ الْوَفِيرِ. انْطَلَقْتُ بِنَا السَّيَّارَةَ عِنْدَ مُنْتَصَفِ النَّهَارِ مُتَتَابِلَةً تَنْفُثُ الدُّخَانَ مِنْ أَمَامِهَا ...

وَبَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ السَّيْرِ احْتَجْنَا إِلَى الْمَاءِ فَأَشَارَ عَلَيْنَا عَبْدُ اللَّهِ بِالْخُرُوجِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَعْبُودَةِ لِنَبْحَثَ عَنْ عَيْنٍ قَرِيبَةٍ يَعْرِفُهَا.

اشْتَرَيْتُ كَثِيرًا مِنَ الْبَضَائِعِ وَكَثَرِيَتْ مَرْكَبًا أَقْلَعَ بِنَا فَسَرْنَا بِهِ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ وَمَا زِلْنَا سَائِرِينَ، نَنْتَقِلُ مِنْ بَحْرٍ إِلَى بَحْرٍ وَمِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ نَتَفَرَّجُ وَنَبِيعُ وَنَشْتَرِي حَتَّى هَبَّتْ رِيحٌ شَدِيدَةٌ.

سَارَتِ السَّيَّارَةُ تَتَعَثَّرُ فِي مَسَلِكٍ وَعَرَّ وَبَعْدَ أَنْ قَطَعَتْ مَسَافَةً طَوِيلَةً تَوَقَّفَتْ وَصَمَتَ مُحَرِّكُهَا.

النص الأول

البداية

الوسط

النهاية

النص الثاني

البداية

الوسط

النهاية

II - أنتج

أستعين بالمخطط الآتي لأنتج حكاية بعنوان: «القلم السحري»

نص الحكاية	المخطط	
	الإطار المكاني؟ الإطار الزمني؟ الشخصية الرئيسية؟ (ولد أو بنت) المشروع: (رسم أسد على ورق)	بداية الحكاية
	إحضار مستلزمات الرسم. (ورق / قلم رصاص مجهز بممحاة) الشروع في الرسم الانتهاء من الرسم المفاجأة: (تحول الرسم إلى أسد حقيقي)	وسط الحكاية
	مطاردة الأسد (للبنات أو الولد) المقاومة وطلب الاستغاثة المساعدة (القلم السحري) الممحاة محو الرسم بالممحاة السحرية. (النجاة).	نهاية الحكاية

الدرس : 22

زمن السرد (1)

بِنْتِ نَصَا سَرْدِيَا
مَدَبِ الْأَحْدَانِ

I - اَتَدْرَبُ

1 - اُحَدِّدُ بَدَايَةَ الْحِكَايَةِ وَوَسَطَهَا وَنَهَايَتَهَا بِكُلِّ نَصٍّ.

النصُّ الأولُ

لِفَاطِمَةَ قِطَّةً جَمِيلَةً تُحِبُّهَا وَتَدُلُّهَا. وَذَاتَ يَوْمٍ خَرَجَتْ الْقِطَّةُ مِنَ الدَّارِ لَكِنَّهَا لَمْ تَعُدْ كَعَادَتِهَا. خَرَجَتْ تَبْحَثُ عَنْهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ وَتَسْأَلُ سُكَّانَ الْقَرْيَةِ فَرْدًا فَرْدًا حَتَّى عَلِمَتْ أَنَّ جَارَهَا سَالِمًا هُوَ الَّذِي أَبْعَدَ قِطَّتَهَا إِلَى غَابَةِ مُجَاوِرَةٍ لَتَبْقَى فِرَاحُهُ فِي مَأْمَنِ مِنْ شَرِّهَا.

.....
الحكاية

.....
الحكاية

النصُّ الثاني

صَادَتْ فَاطِمَةُ فِئْرَانًا كَثِيرَةً وَوَضَعَتْهَا فِي صَنْدُوقٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ عُنْوَانَ جَارِهَا ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ فِي طَرْدٍ بَرِيدِيٍّ. تَسَلَّمَ سَالِمُ الطَّرْدِ فَفَرِحَ بِهِ. وَمَا كَادَ يَفْتَحُهُ حَتَّى وَثَبَتْ مِنْهُ فِئْرَانٌ كَثِيرَةٌ وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْبَيْتِ.

.....
الحكاية

.....
الحكاية

وَفِي الْغَدِ، صَادَتْ فَاطِمَةُ فِئْرَانًا كَثِيرَةً وَوَضَعَتْهَا فِي صَنْدُوقٍ كَتَبَتْ عَلَيْهِ عُنْوَانَ جَارِهَا ثُمَّ أَرْسَلَتْهُ إِلَيْهِ فِي طَرْدٍ بَرِيدِيٍّ. تَسَلَّمَ سَالِمُ الطَّرْدِ فَفَرِحَ بِهِ. وَمَا كَادَ يَفْتَحُهُ حَتَّى وَثَبَتْ مِنْهُ الْفِئْرَانُ وَأَنْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْبَيْتِ.

تَعَمَّدَتْ فَاطِمَةُ أَنْ تَلْقَنَ جَارَهَا دَرْسًا لِأَنَّهَا عَلِمَتْ مِنْ سُكَّانِ الْقَرْيَةِ، وَكَانَتْ تَسْأَلُهُمْ يَوْمَهَا فَرْدًا فَرْدًا، أَنَّ سَالِمًا أَبْعَدَ قِطَّتَهَا إِلَى غَابَةِ مُجَاوِرَةٍ لَتَبْقَى فِرَاحُهُ فِي مَأْمَنِ مِنْ شَرِّهَا.

.....
الحكاية

.....
الحكاية

نَظَرَ سَالِمٌ إِلَى دَاخِلِ الصَّنَدُوقِ فَوَجَدَ وَرَقَةً كُتِبَ عَلَيْهَا : «حَرَمْتَنِي قِطَّتِي فَأَهْدِيَتِكَ هَذِهِ الْفِئْرَانَ الَّتِي أَصْبَحْتُ تَرْقُصُ فِي بَيْتِي بِكُلِّ أَطْمِنَانٍ».

فَهَمَّ سَالِمُ الدَّرْسَ حِينَ وَجَدَ وَرَقَةً بِالصَّنَدُوقِ كُتِبَ عَلَيْهَا : «حَرَمْتَنِي قِطَّتِي فَأَهْدِيَتِكَ هَذِهِ الْفِئْرَانَ الَّتِي أَصْبَحْتُ تَرْقُصُ فِي بَيْتِي بِكُلِّ أَطْمِنَانٍ».

2 - أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا يَأْتِي بِشَكْلِ آخِرِ مَتْبَعِ الْمِثَالِ.

الْمِثَالُ

بَكَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ وَحِينَ حَمَلَهُ أَبُوهُ سَكَتَ.

بَكَى الطِّفْلُ الصَّغِيرُ ثُمَّ سَكَتَ حِينَ حَمَلَهُ أَبُوهُ..

بَقِيَ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ مَدَّةً طَوِيلَةً وَاسْتَرَاحَ لَمَّا شَعَرَ بِالتَّعَبِ.

.....
.....

بَدَلَ أَحْمَدُ مَجْهُودَاتٍ كَبِيرَةً
وَتَحَسَّنَتْ نَتَائِجَهُ فَفَرِحَ وَالِدُهُ.

تَدَافَعَ الْأَطْفَالُ فَسَقَطَ رَمْزِي بَيْنَ
الْأَقْدَامِ وَصَاحَ مُتَأَلِّمًا.

II - أَنْتِجُ

أَكْتُبْ حِكَايَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ بَدَايَةٍ وَوَسْطٍ وَنَهَايَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ تَكُونُ بَدَايَتُهَا فِي
وَسْطِ النَّصِّ أَوْ فِي نَهَايَتِهِ.

مَوْضُوعُ الْحِكَايَةِ :

- اتَّفَقْتُ مَعَ رِفَاقِكَ عَلَى جَمْعِ فَرَاشَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ
الْأَلْوَانِ وَالْأَشْكَالِ.
- بَيْنَمَا كُنْتُ بِصَدَدِ صَيْدِ الْفَرَاشَاتِ حَدَّثْتُ
مُفَاجَأَةً.
- مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتَ بِهَا لِلتَّغْلُبِ عَمَّا حَدَثَ ؟
- كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ ؟

الْمُنَاسِبَةُ : الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ / الشَّخْصِيَّاتُ /
الْحَدِيثُ الطَّارِئُ ... الْإِسْتِعْدَادُ لِلصَّيْدِ / الْخُرُوجُ
إِلَى الْغَابَةِ / وَصْفُ بَعْضِ الْفَرَاشَاتِ وَكَيْفِيَّةُ
تَنْقُلُهَا ... الْمَفَاجَأَةُ / وَصْفُ الْأَعْمَالِ . النِّتِيجَةُ .

الشَّكْلُ الثَّانِي

الشَّكْلُ الْأَوَّلُ

الدرس : 23

زمن السرد (2)



I - اَتَدْرِبُ

1 - أ - أقرأ النصَّ قراءةً صامتةً.

عَادَ الْبَحَّارَةُ مَسَاءً، بَعْدَ عَنَاءِ يَوْمِ قَضْوِهِ فِي جَذَبِ سَمَكَةٍ عَظِيمَةٍ عَلِقَتْ بِشِبَاكِهِمْ لَقَدْ انْطَلَقُوا إِلَى أَعْمَاقِ الْبَحْرِ مَعَ طُلُوعِ الْفَجْرِ، فَاخْتَارُوا مَكَانًا بَدَأَ لَهُمْ غَنِيًّا بِالْأَسْمَاقِ وَنَشَرُوا فِي مِيَاهِهِ شِبَاكَهُمْ ثُمَّ جَلَسُوا يَتَرَقَّبُونَ الْغَنِيمَةَ وَيَتَنَاوَلُونَ فَطُورَ الصَّبَاحِ. وَبَيْنَمَا هُمْ كَذَلِكَ إِذْ أَحْسَوْا بِارْتِعَاشَةٍ بَدَأَتْ خَفِيفَةً ثُمَّ سُرْعَانَ مَا قَوِيَتْ مِمَّا جَعَلَ الْقَارِبَ يَهْتَزُّ وَيَخْفَضُ.

حَاوَلَ الْبَحَّارَةُ السَّيْطِرَةَ عَلَى الْوَضْعِ لَكِنْ دُونَ جَدْوَى

صَاحَ الرَّبَّانُ: «هَذِهِ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ. لِأَبَدٍ مِنْ إِرْهَاقِهَا لَنَنْجُو أَوَّلًا وَنَفُوزَ بِهَا ثَانِيًا».

وَفِي الْحِينِ، تَمَّ تَشْغِيلُ الْمُحَرِّكِ وَانْطَلَقَ الْقَارِبُ فِي حَرَكَةٍ جُنُونِيَّةٍ... فَهَاجَ الْحَيَوَانَ فِي الْبِدَايَةِ هَيْجَانًا كَبِيرًا ثُمَّ هَدَأَ.

ب - أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَتَعَلَقُ بِالِاسْتِعْدَادِ.

ج - أَحَدُ الْفِقْرَةِ الَّتِي تَحْكِي الْأَعْمَالَ الَّتِي قَامَ بِهَا الْبَحَّارَةُ لِلنَّجَاةِ وَالْحُصُولِ عَلَى الْغَنِيمَةِ.

د - أَكْتُبُ الْفِقْرَةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالنَّتِيْجَةِ.

2 - أقرأ النصَّ الآتي ثم أعيدُ حكايته بشكلٍ آخر.

وانطلت الحيلة

ضَلَّتْ غَزَالَةٌ طَرِيقَهَا فَأَوَتْ إِلَى كَهْفٍ قَرِيبٍ فَأَبْصَرَتْ فِيهِ أَسَدًا فَذُعِرَتْ لِمَنْظَرِهِ وَفَكَّرَتْ فِي حِيلَةٍ تُخَلِّصُهَا مِنَ الْمَوْتِ. وَسُرْعَانَ مَا خَطَرَ لَهَا أَنْ تَتَّظَاهَرَ بِالشَّجَاعَةِ.

افْتَرَبَتِ الْغَزَالَةُ مِنَ الْأَسَدِ بِخَطِيئَةٍ ثَابِتَةٍ، فَانْتَصَبَ وَاقِفًا وَسَأَلَهَا عَنْ نَفْسِهَا فَأَجَابَتْهُ بِجُرْأَةٍ :

«أَنَا مَلَكَةُ الطَّبَّاءِ وَقَدْ نَذَرْتُ لِلْإِلَهِ أَنْ أَفْتَرِسَ مِائَةَ نَمْرٍ وَعِشْرِينَ فَيْلًا وَعِشْرَةَ أُسُودٍ. وَقَدْ افْتَرَسْتُ جَمِيعَ هَؤُلَاءِ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْأُسُودُ!» وَحِينَ سَمِعَ الْأَسَدُ هَذَا الْكَلَامَ، ارْتَعَدَتْ مَفَاصِلُهُ فَتَظَاهَرَ بِالْخُرُوجِ لِيَغْسِلَ وَجْهَهُ. وَمَا أَنْ وَجَدَ نَفْسَهُ خَارِجَ الْكَهْفِ، حَتَّى فَرَّ هَارِبًا.

وَهَكَذَا نَجَتْ الْغَزَالَةُ وَسَلِمَتْ مِنْ شَرِّ هَذَا الْحَيَوَانَ الْمَفْتَرِسِ.

وَأَنْطَلَّتِ الْحَيْلَةُ.

II - أَنْتِجُ

١ - أَكْتُبُ حِكَايَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ بَدَايَةٍ وَوَسَطٍ وَنَهَايَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا بِشَكْلِ تَتَصَدَّرُهَا نَهَايَتُهَا

مَوْضُوعُ الْحِكَايَةِ :

الْمُنَاسِبَةُ، الزَّمَانُ، الْمَكَانُ، الشَّخْصِيَّاتُ، الْحَدَثُ
الطَّارِئُ، الِاسْتِعْدَادُ لِإِنْجَازِ الْمَلْفِ، وَصْفُ بَعْضِ
الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي أَحْضَرْتُمَا صُورَهَا، الْمَفَاجَأَةُ وَصَفُ
الْأَعْمَالِ، النَّتِيجَةُ.

أَتَّفَقْتَ مَعَ أَحَدِ الرَّفَاقِ عَلَى التَّعَاوُنِ عَلَى تَكْوِينِ مَلْفٍ
حَوْلَ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ. وَبَيْنَمَا كُنْتُمَا بِصَدَدِ
الْإِنْجَازِ حَدَثَتْ مَفَاجَأَةٌ.
مَا هِيَ الْأَعْمَالُ الَّتِي قُمْتُمَا بِهَا لِلتَّغْلِبِ عَمَّا حَدَثَ ؟
كَيْفَ كَانَتْ النِّهَايَةُ ؟

الشَّكْلُ الثَّانِي

الشَّكْلُ الْأَوَّلُ

الدرس : 24

زمن السرد (3)



I - اَتَدْرِبُ

1 - اَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ ثُمَّ اُعِيدُ سَرْدَ الْحِكَايَةِ بِشَكْلِ آخَرَ.

اتَّقَى أَحْمَدُ مَعَ وَالِدِهِ عَلَى الْخُرُوجِ إِلَى الصَّيْدِ لِتَمَتُّعِ بِجَمَالِ الرَّيْفِ وَمُمَارَسَةِ هَوَايَتِهِ الْمَفْضَلَةِ بَعْدَ عَنَاءِ أُسْبُوعٍ فَضِيَّاهُ فِي الْعَمَلِ الدَّوَّوبِ.

تَجَهَّزًا بِجَمِيعِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الصَّيَّادُونَ ثُمَّ خَرَجَا فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ وَقَدَّ تَقَدَّمَهُمَا كَلْبُهُمَا «جَلَّابٌ». كَانَ يَجْرِي وَيَقْفِرُ أَمَامَهُمَا. وَتَمَادِيًا فِي سَيْرِهِمَا. فَكَانَ أَحْمَدُ تَارَةً يَجْرِي وَطَوْرًا يَبْحَثُ بَيْنَ الْأَعْشَابِ عَلَيْهِ يَجِدُ طَرِيدَةً مُخْتَفِيَةً فِيهَا. أَمَّا الْأَبُ فَكَانَ دَائِمًا الْاسْتِعْدَادِ.

وَمَرَّتْ فِتْرَةٌ وَهُمَا يَتَنَقَّلَانِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ دُونَ أَنْ يَحْصُلَا عَلَى شَيْءٍ يُذَكِّرُ. وَوَأَصَلَا سَيْرَهُمَا إِلَى أَنْ آهْتَدِيَا إِلَى هَضْبَةٍ كَثِيرَةِ الْأَعْشَابِ، غَزِيرَةِ الْمِيَاهِ. وَهُنَاكَ اكْتَشَفَ "جَلَّابٌ" أَرْنَبًا جَائِمَةً فِي الْعُشْبِ، وَلَمَّا رَأَتْهُ يَدْنُو مِنْهَا وَثَبَتْ كَالْجَرَادَةِ. رَأَاهَا الْأَبُ فَانْبَهَرَ بِجَمَالِهَا فَبَقِيَ يَتَابِعُهَا وَهِيَ تَعْدُو بِرَشَاقَةٍ.

عِنْدَئِذٍ اقْتَرَبَ مِنْهُ ابْنُهُ وَقَالَ: «تَمَنَيْتُ أَلَّا تُطْلِقَ عَلَيْهَا النَّارَ. فَحَصَلْ مَا تَمَنَيْتَهُ». وَمَا أَنْ سَمِعَ الْأَبُ هَذَا الْمَوْقِفَ حَتَّى انْحَنَى عَلَيْهِ وَقَبَلَهُ...

وَعِنْدَ الْمَسَاءِ عَادَ الصَّيَّادَانِ إِلَى الْمَنْزِلِ بِخُفْيٍ حُنَيْنٍ وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُمَا اسْتَمْتَعَا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَاسْتَعَادَا نَشَاطَهُمَا.

.....
.....
.....

..... الْحِكَايَةُ

.....
.....
.....

..... الْحِكَايَةُ

.....
.....
.....

..... الْحِكَايَةُ

II - أنتج

اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية ثم أعيد كتابتها بشكل مختلف.

موضوع الحكاية :

تلقيت دعوة من صديق عزيز فلبيتها . وفي طريقك إلى منزله وجدت محفظة صغيرة، مرمية على الأرض، بها وثائق شخصية. كيف تصرفت؟ وما هي الأعمال التي قمت بها؟ وكيف كانت النهاية؟

المناسبة، الزمان، المكان، الشخصيات، الدعوة، الاستعداد إلى تلبية الدعوة، الحدث المفاجئ. (وصفه) وصف الأعمال التي قمت بها / النتيجة.

الشكل الثاني

الشكل الأول

الفهرست

الصفحة	الدرس	ع/ر	الصفحة	الدرس	ع/ر
39	الجملة الاسمية الخبر (بمختلف أشكاله)	19	3	الجملة الفعلية الفاعل بمختلف أشكاله	1
41	الجملة الاسمية الخبر: جار + مجرور	20	5	الفاعل مفردة	2
43	الجملة الاسمية الخبر: معطوف عليه + معطوف	21	7	الفاعل منعوت + نعت	3
45	الجملة الاسمية الخبر: مضاف + مضاف إليه	22	9	الفاعل مضاف + مضاف إليه	4
47	الجملة الاسمية الخبر منعوت + نعت	23	11	الفاعل معطوف عليه + معطوف	5
49	الجملة الاسمية الخبر حصة تأليافية	24	13	الفاعل مبدل منه + بدل	6
50	النواسخ الفعلية كان - أصبح صار - مازال - ليس.	25	15	المفعول به مفردة	7
52	النواسخ النواسخ الفعلية	26	17	المفعول به جار + مجرور	8
54	النواسخ تصريف الناسخ كان في المضارع المجزوم.	27	19	المفعول به منعوت + نعت	9
56	النواسخ تصريف الناسخ كان في المضارع المنصوب	28	21	المفعول به مضاف + مضاف إليه	10
58	النواسخ تصريف الناسخ كان حصة تأليافية	29	23	المفعول به معطوف عليه + معطوف	11
59	الجملة الاسمية المسبوقة بـ"إن"	30	25	المفعول به مبدل منه + بدل	12
61	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: أفعَل	31	27	الجملة الاسمية مبتداً بمختلف أشكاله	13
63	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: فَعَلَ	32	29	الجملة الاسمية المبتداً مفردة	14
65	تصريف المجرد والمزيد الفعل المزيد: انْفَعَلَ.	33	31	الجملة الاسمية المبتداً منعوت + نعت	15
67	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في الماضي	34	33	الجملة الاسمية المبتداً مضاف + مضاف إليه	16
69	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في المضارع المرفوع	35	35	الجملة الاسمية المبتداً معطوف عليه + معطوف	17
71	تصريف الصحيح السالم مجرداً ومزيداً في الأمر	36	37	الجملة الاسمية المبتداً مبدل منه + بدل	18

يستعمل الفاعل مفردة أو مجروراً

يتصرف في الجملة الاسمية المسبوقة بالناسخ

يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الصحيح مجرداً ومجروراً في الماضي والمضارع

يستعمل الفاعل مفردة ومجروراً

يستعمل المفعول به مفردة أو مجروراً

يستعمل المبتداً مفردة أو مجروراً

الصفحة	ع/ر	الدرس	الصفحة	ع/ر	الدرس
107	7	الْوَصْفُ بِالْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ	73	37	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ«لَمْ».
109	8	الْوَصْفُ بِالنَّعْتِ	75	38	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَجْزُومِ بِ«لَا» النَّاهِيَةِ
111	9	الْوَصْفُ بِالْحَالِ وَالْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ	77	39	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بَلَنْ
113	10	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي دَرَجِ السَّرْدِ.	79	40	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَمِ التَّعْلِيلِ
115	11	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي الْوَحَاوِرِ وَعَلَامَاتِ التَّنْقِيْطِ.	81	41	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ بِأَنَّ
117	12	الْأَفْعَالُ الدَّالَّةُ عَلَى الْقَوْلِ فِي دَرَجِ السَّرْدِ وَفِي الْوَحَاوِرِ (حِصَّةٌ تَأْلِيْفِيَّةٌ)	83	42	تَصْرِيْفُ الصَّحِيْحِ السَّالِمِ فِي الْمَضَارِعِ الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْزُومِ حِصَّةً تَأْلِيْفِيَّةً
119	13	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (1)	84	43	الْمُتَمَمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلزَّمَانِ.
121	14	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (2)	86	44	الْمُتَمَمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ لِلْمَكَانِ
123	15	العَلَاقَاتُ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ (3)	88	45	الْمُتَمَمَاتُ الْحَالُ مُفْرَدَةٌ
125	16	وَصْفُ الشَّخْصِيَّاتِ وَالْأَعْمَالِ وَالْأَقْوَالِ	90	46	الْمُتَمَمَاتُ الْحَالُ تَرْكِيْبًا إِسْنَادِيًّا
127 (1)	17	وَصْفُ الْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ. (1)	92	47	الْمُتَمَمَاتُ الْحَالُ مُرَكَّبٌ جَرٌّ.
129 (2)	18	وَصْفُ الْإِطَارِ الْمَكَانِيِّ وَالْإِطَارِ الزَّمَانِيِّ. (2)	94	48	الْمُتَمَمَاتُ الْمَفْعُولُ فِيهِ وَالْحَالُ (حِصَّةٌ تَأْلِيْفِيَّةٌ)
131	19	زَمَنُ الْقِصَّةِ (1)	95	1	أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : وَ - فَ - ثُمَّ /
133	20	زَمَنُ الْقِصَّةِ (2)	97	2	الْإِطَارُ الْمَكَانِيُّ أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : وَ - فَ - ثُمَّ -
135	21	زَمَنُ الْقِصَّةِ (3)	99	3	الْإِطَارُ الزَّمَانِيُّ أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : وَ - فَ - ثُمَّ حِصَّةٌ تَأْلِيْفِيَّةٌ
137	22	زَمَنُ السَّرْدِ (1)	101	4	أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (1)
139	23	زَمَنُ السَّرْدِ (2)	103	5	أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (2)
141	24	زَمَنُ السَّرْدِ (3)	105	6	أَدْوَاتُ الرَّيْطِ : قَبْلَ أَنْ - بَعْدَ أَنْ - بَيْنَمَا ... (3)

يُصْرَفُ فِي النَّصْرِ بِالْوَصْفِ

يُصْرَفُ فِي النَّصْرِ بِالْوَصْفِ بِالْوَحَاوِرِ

يُنْتَجَبُ لَهَا سَرْدِيًّا مَعْنَى الْوَحَاوِرِ

يُنْتَجَبُ لَهَا سَرْدِيًّا مَعْنَى الْأَحْدَاثِ

يُصْرَفُ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ بِتَصْرِيْفِ الْفِعْلِ فِي الْمَضَارِعِ.

يُعْنَى الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ بِعَوْنِ الْمُتَمَمَاتِ

يُصْرَفُ فِي الْأَحْدَاثِ حَيْثُ رُبِّيْعًا