

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

# المواد الاجتماعية

لتلامذة السنة الخامسة من التعليم الأساسي

## تأليف

التربية المدنية:

يوسف المرواني  
ناهد بن مصطفى  
نفيسة بن سوسية

الجغرافيا:

محمد الحبيب الحنفي  
المنصف الشايب  
الطابع التليلي

التاريخ:

سالم اللبوزي  
الحزامي الحزامي  
عبد الحميد الهاني

## تقييم

بلقاسم حسن  
عبد الستار بلغيث

منصف بوغزالة  
حمدة الجديدي

## رسم الخرائط

نبيل العيوني

المركز الوطني البيداغوجي

جميع الحقوق محفوظة للمركز الوطني البيداغوجي



## مقدمة خاصة بأنشطة مادة التاريخ

يتناول كتاب التاريخ ثلاثة محاور :  
- التمهيد لدراسة التاريخ  
- تاريخ إفريقية في العهد القديم  
- تاريخ تونس في العصر الوسيط  
هذه المحاور موزعة على سبعة عشر درسا.  
توخينا في بناء دروس التاريخ منهجية تربوية تتلاءم مع التوجهات الجديدة  
والتي تعتبر التلميذ محور العملية التربوية فهو يستكشف ويحلل ويستنتج  
ويوظف مكتسباته.  
نتمنى أن تجدوا في كتابكم الجديد هذا، كل الإفادة.

أأمل وأستكشف:



أحلل:



أستنتج وأسجل على كراسي  
مستعينا بالأسئلة التالية:



أوظف مكتسباتي:



أتوسلح:



مع تمنياتنا بالتوفيق

المؤلفون

## أتمّوق في الزّمان والمكان

أتمّ الزّمن التّاريخي  
من أجل التّمّوق فيه

### أتمّ وأستكشف:



قال سامي : وُلد أبي بنابل سنة 1963 وتزوَّج سنة 1992 . ووُلدت أمّي  
بصفاقس وكان عمرها عند الزّواج 22 سنة . أمّا أنا فقد وُلدت بقفصة سنة 1994

### أحلّل:



**النشاط 1:** أتعرف الأحداث في علاقتها بالزّمان والمكان.

- أستخرج الأحداث الواردة بالنّص .
- أنقل الجدول التّالي على كرّاسي :

المكان وقوعه	تاريخ وقوعه	المحدث

- أعمّر الجدول بالأحداث مع ذكر زمان ومكان وقوعها .
- أتعرف تاريخ ميلاد أمّ سامي .

**النشاط 2:** أميّز بين الحدث التّاريخي والحدث غير التّاريخي .

أنقل على كرّاسي الأحداث التّاريخيّة من بين  
الأحداث التّالية :

- عيد الأضحى .
- شروق الشّمس .
- نزول الإنسان على سطح القمر سنة 1969 ميلادي .
- ولادة الرّسول ﷺ سنة 570 ميلادي .
- استقلال تونس سنة 1956 ميلادي .

### أعرف

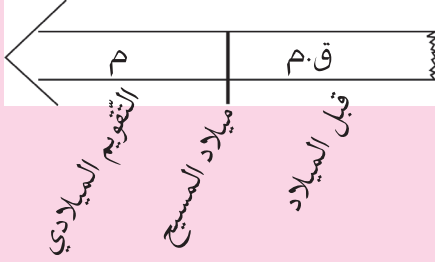
الحدث التّاريخي هو  
الحدث الهامّ في حياة  
الفرد أو المجموعة وهو  
عادة ما يقع مرّة واحدة  
ولا يتكرّر ويحتفظ به  
في الذاكرة .

## أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



### أعرف

التقويم الميلادي : يُعتبر ميلاد المسيح عيسى عليه السلام نقطة قسمت المرحلة التاريخية إلى ما قبل الميلاد (ق.م) والميلادي (م)



- أذكر أحداثا تاريخية.
- أذكر أحداثا غير تاريخية.
- عرف الحدث التاريخي.

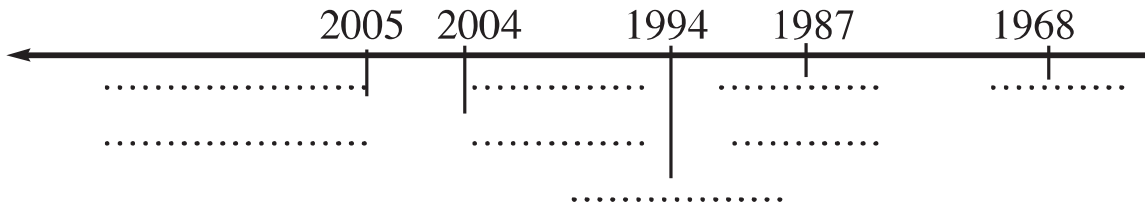
### أوظف مكتسباتي:



- 1- أنقل الجدول التالي على كراسي:
- أعمّر الجدول بما يناسب.

في المدينة أو القرية	في المنزل	في المدرسة	
			حدث عشته
			تاريخ حدوثه

ب- أنقل الخطّ الزمني التالي على كراسي :



- أكتب كلّ حدث من الأحداث التالية تحت التاريخ المناسب له:
- ميلادي - تحوّل السابع من نوفمبر 1987 - ميلاد أمي - الدورة 24 لكأس إفريقيا لكرة القدم بتونس 2004 - تنظيم كأس العالم لكرة اليد بتونس.

### أتوسّع:



- أعود إلى الدفتر العائليّ وأبحث عن تاريخ ميلاد كلّ فرد من أفراد أسرتي وأحدّد عمر كلّ واحد منهم .

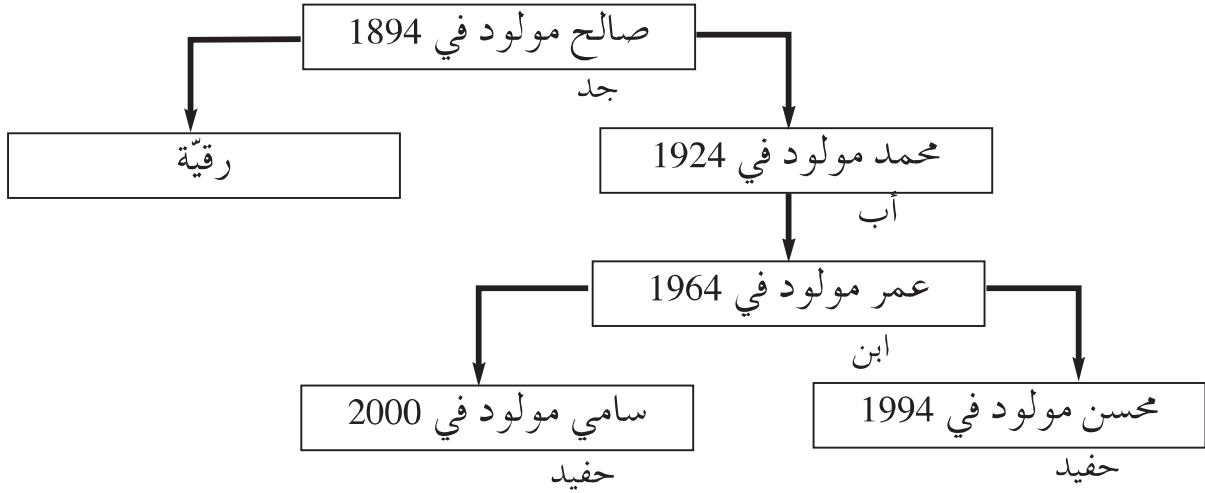
## وحدات قياس الزمن التاريخي

أتمثل الزمن التاريخي  
من أجل التّموّج فيه

### أتمل وأستكشف:



أتمل المثال النظري لشجرة نسب محسن:



### أحلل:



**النشاط 1:** أقدّر مددًا زمنيّة باستعمال وحدات قياس الزمن التاريخي:

– أنقل التّميرين الآتي على كرّاسي.

بين محسن وأخيه 6 .....

بين محسن وجدّه محمّد 7 .....

بين محسن وجدّه صالح 100 ..... أو .....

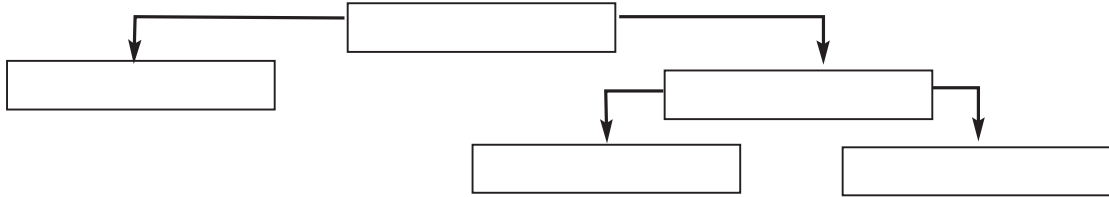
– أكمل الفراغات باستعمال وحدة قياس الزمن التاريخي

المناسبة: عقود – سنوات – قرن – سنة

#### أعرف

- العقد: 10 سنوات
- الجيل: حوالي 30 سنة
- القرن: 100 سنة
- أو ثلاثة أجيال

### النشاط 2: أتعرف الأجيال



- أنقل المثال النظري لشجرة الأنساب على كراسي.
- أكمل تعميمه بالاعتماد على نسبي.
- يتضمن المثال النظري لشجرة نسبي ثلاثة أجيال، أذكرها.

## أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:

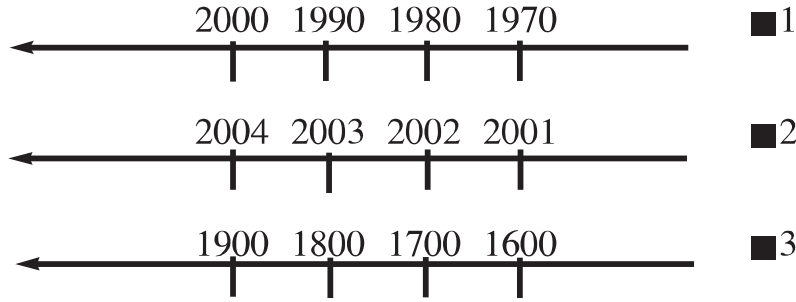


- بماذا نقيس الزمن التاريخي؟
- عرف العقد، الجيل والقرن.

## أوظف مكتسباتي:



– تأمل الخطوط الزمنية التالية



- أكمل على كراسي
- تُقاس المدة الزمنية بين كل تاريخ والذي يليه مباشرة
- في الخط الزمني رقم 1 ب.....
- في الخط الزمني رقم 2 ب.....
- في الخط الزمني رقم 3 ب.....
- ب- أنقل على كراسي ثم أكمل بالمدة الزمنية المناسبة :
- تُقَدَّر المدة الزمنية بين اختراع المطبعة 1450 ميلادي واختراع الهاتف 1876 ميلادي بـ

4 قرون و عقدين و 6 سنوات

246 سنة

6 عقود

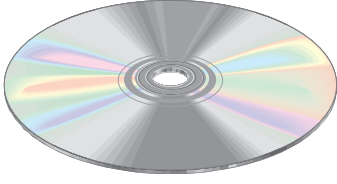
## أتوسّح:



أبحث عن أسماء لمعالم أثرية مرّ على إنشائها قرون عديدة.







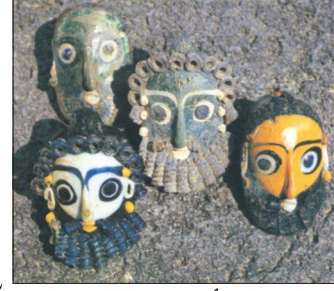
5

الوثيقة عدد5: قرص ليزري



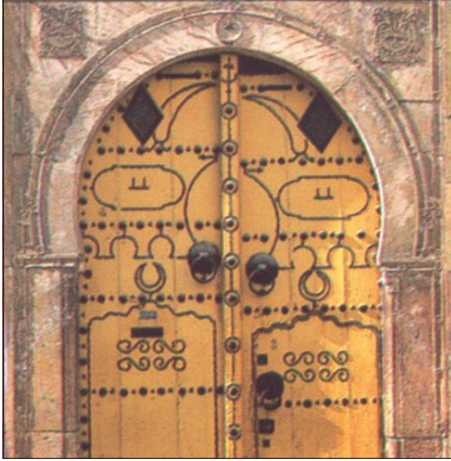
4

الوثيقة عدد4: عملة قديمة



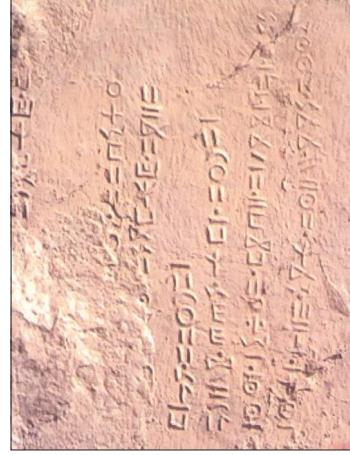
3

الوثيقة عدد3: أفنعة من عجين البلور



7

الوثيقة عدد7: باب خشبي



6

الوثيقة عدد6: كتابة منقوشة على الحجر

### أعرف

■ المباني والأواني والأسلحة والحلي والملابس هي : وثائق صامتة.

■ الكتابات المنقوشة على الحجر أو المخطوطة على الجلد والورق والمطبوعة على الأقراص الليزرية هي : وثائق مكتوبة.

– أنقل الجدول التالي على كراسي وأصنّف داخله هذه الوثائق بكتابة رقم كل منها في الواد المناسب:

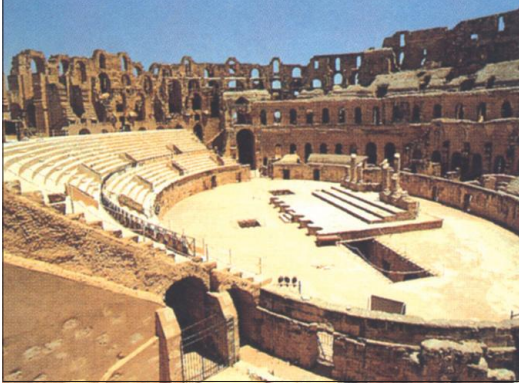
وثائق مكتوبة	وثائق صامتة

### النشاط:2:

أ – أتأمّل الوثائق التالية :

كان أحد الملوك يُقيم في هذا القصر الضخم مع زوجاته الألف وقد خصّ لكل واحدة منهنّ غرفة وعشرين من الخدم.

الوثيقة عدد 8



شُيِّدَ الملعب الدائري بالجُم (تسدروس) في بداية القرن الثالث ميلادي لإيواء عروض مصارعة بين الحيوانات الضارية والمتصارعين. وتقدر طاقة استيعابه بثلاثين ألف (30000) متفرجاً، كما قُدِّرَ ارتفاعه بـ: 36 متراً. - عن: كتاب التاريخ سنة أولى ثانوي. م و ب.

الوثيقة عدد 9

الوثيقة عدد 10 : الملعب الدائري بالجُم

- ب- أميّز بين ما هو تاريخي وما هو خرافي بالاعتماد على الوثائق السابقة.
- أحدّد تاريخ تشييد الملعب الدائري بالجُم.
  - أحدّد الغرض من تشييده.

### أستنتج وأسجّل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



- أذكر أصناف الوثائق التاريخية.
- فيم تُساعدنا الوثائق التاريخية؟

### أوظّف مكتسباتي:



- أنقل أسماء الوثائق التالية على كراسي و أكتب أمام كل واحدة منها: وثيقة صامته أو وثيقة مكتوبة:
- سراج زيتي - أواني فخاريّة - كتابة منقوشة على الحجارة - نصّ مكتوب على قرص مرن - كتابة مخطوطة على الجلد - صورة رقميّة على قرص صلب «CD»

### أتوسّح:



- اعمل مع فريقك على جمع وثائق تاريخيّة مكتوبة وأخرى صامته تتعلّق بحضارة قرطاج.



## وضعية إدماجية (1)

أتمثل الزمن التاريخي  
من أجل التموقع فيه

### السند 1:

انطلقت الدورة 24 لكأس إفريقيا للأمم لكرة القدم بتونس يوم 24 جانفي 2004. بملاقاة الفريق الوطني التونسي بنظيره الرواندي. ملعب 07 نوفمبر برادس، ودارت المنافسات بستة ملاعب مختلفة. وانتهت الدورة يوم 14 فيفري 2004 بإحراز الفريق الوطني التونسي على كأس إفريقيا للأمم لأول مرة في تاريخه الرياضي، بعد انتصاره على نظيره المغربي في المباراة النهائية.

### التعليمة:

- 1- أستخرج الأحداث التاريخية الواردة بالنص.
- 2- أنقل الجدول على كراسي و أكمل تعمييره بما يناسب :

مكان وقوعه	تاريخ وقوعه	الحدث التاريخي
	من 24 جانفي إلى 14 فيفري 2004	
ملعب 07 نوفمبر برادس		

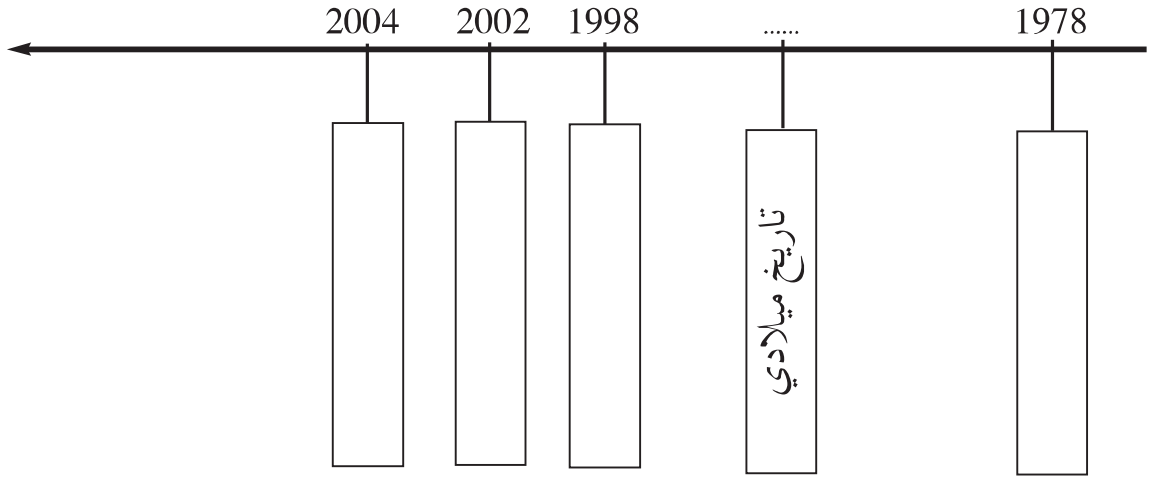
### السند 2:

سبق للفريق الوطني التونسي أن شارك في نهائيات كأس العالم لكرة القدم 3 مرّات، الأولى كانت سنة 1978 بالأرجنتين، الثانية كانت سنة 1998 بفرنسا، أمّا الثالثة فكانت سنة 2002 بكوريا الجنوبية واليابان.

## التعليمة:

- 1- أكمل بالوحدة الزمنية المناسبة :  
- تُقدّر المدّة الزمنية الفاصلة بين المشاركة الأولى و المشاركة الثانية للفريق الوطني التونسي في كأس العالم لكرة القدم بـ 2.....  
- تُقدّر المدّة الزمنية الفاصلة بين المشاركة الثانية و المشاركة الثالثة للفريق الوطني التونسي في كأس العالم لكرة القدم بـ 4.....

- 2- أعين الأحداث التاريخية التالية على الخطّ الزمني الآتي :  
- حصول تونس على كأس إفريقيا للأمم لكرة القدم بتونس.  
- المشاركة الأولى لتونس في كأس العالم لكرة القدم بالأرجنتين.  
- المشاركة الثالثة لتونس في كأس العالم لكرة القدم بكوريا و اليابان.  
- المشاركة الثانية لتونس في كأس العالم لكرة القدم بفرنسا.



## السند 3:

تعتبر لعبة كرة القدم الرياضة الشعبية الأولى في العالم ، و قد ظهر أول فريق لكرة القدم سنة 1855 بأنجلترا .

## التعليمة:

1 – أحدّد المدّة الزمّنيّة الفاصلة بين حصول الفريق الوطني التّونسي لكرة القدم على كأسه الإفريقيّة الأولى وظهور أول نادٍ رياضي في العالم مارس هذه الرّياضة بالسّنوات.

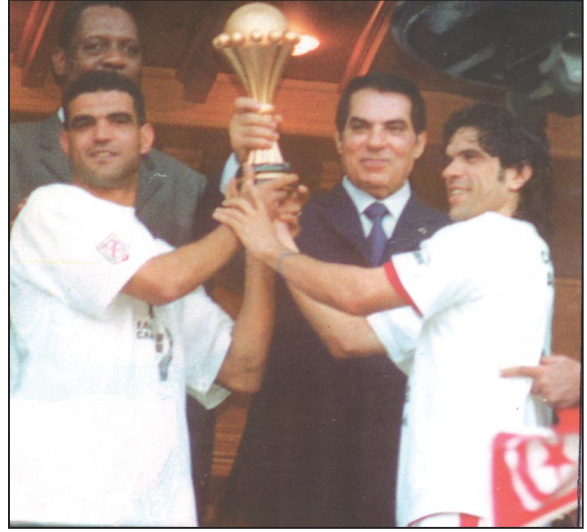
– ..... سنة

2 – أقدرّ هذه المدّة بالقرن و الجيل و السّنوات :

– ..... قرن و ..... جيل و ..... سنة

## السند 4:

استشارة وطنية  
انطلقت الإدارة الفنيّة لجامعة كرة القدم في استشارة وطنية حول الشّبّان شملت كلّ الرابطات قبل أن يكون الاختتام يوم غرّة ماي 2004 في سوسة.. وعلى ضوء هذا الملتقى ستدخل بعض التحويلات الهامّة على بطولات الشّبّان التي باتت بعض جوانبها في حاجة إلى المراجعة لضمان مستقبل أفضل لكرتنا.



الوثيقة عدد 2  
(09 فيفري 2004)

الوثيقة عدد 1 (14 فيفري 2004)  
تسلّم كأس إفريقيا لكرة القدم

1 – أتأمّل الوثيقتين التاريخيتين ثمّ أكمل بما يناسب :

– الوثيقة عدد 1: وثيقة تاريخيّة

تبرز.....

– الوثيقة عدد 2: وثيقة تاريخيّة

تبرز.....

## وضعية تقييبيّة (1)

أتمثل الزمن التاريخي  
من أجل التّموّج فيه

### الوضعية 1:

ولدت سنة 1994 بمدينة سوسة وكان دخولي إلى المدرسة سنة 2000 وفي شهر جوان من سنة 2004 تحصّلت على شهادة امتياز وانتقلت إلى السنة الخامسة من التّعليم الأساسي .

التّعليم:

1 معـ | | |  
– أستخرج الأحداث التاريخيّة الواردة بالنّصّ.

.....  
.....  
.....

2 معـ | | |  
– أربط كلّ حدث تاريخيٍّ من الأحداث التي أستخرجتها من النّصّ  
بمكان وقوعه وزمانه مستخدما الجدول:

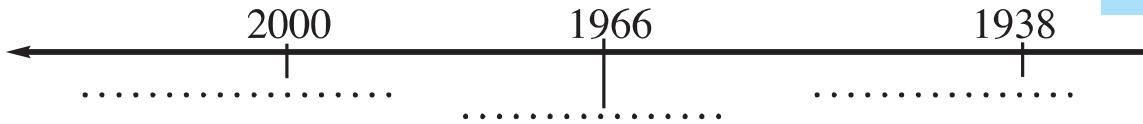
المكان وقوعه	زمن وقوعه	الحدث التاريخي

### الوضعية 2:

إنني أدرس بنفس المدرسة التي درس فيها جدّي و أمّي التي كان ترسيمها بهذه المدرسة سنة 1966 ، أمّا جدّي فقد كان دخوله إلى نفس المدرسة سنة 1938 .

التّعليم:

3 معـ | | |  
– أعين الأحداث الواردة بالنّصّ على الخطّ الزمنيّ التّالي:



3 معـ | | |  
– أحدّد الأجيال الثلاثة الواردة بالنّصّ:

- جيل ....
- جيل ....
- جيل ....



## الحضارة القبصية

أعترّ بالعمق التاريخي وأتمن  
الموروث الحضاري للبلاد التّونسيّة

### أتأمّل وأستكشف:



أثناء تصفّحي لمجلّة أطفال ، قرأت المعلومة التّالية برُكن "هل تَعَلّم؟"  
من أقدم الحضارات التي عرفتها البلاد التّونسيّة ؛ الحضارة القبصية.  
دفعتنني المعلومة إلى مزيد التّعرف إلى هذه الحضارة.

### أحلّل:



**النشاط 1:** أتعرف مجال الحضارة القبصية وأصل تسميتها

– أتأمّل الوثيقة التّالية:

#### أعرف

- الحضارة: هي جُملة الممارسات الاجتماعيّة التي تتعلّق بحياة مجموعة بشريّة (فنون، سكن، غذاء، معتقدات، سياسة...) في فترة معيّنة من الزّمن.
- الحضارة القبصية: نسبة إلى قبصة (قفصة حالياً)



– أحدّد مجال الحضارة القبصية.

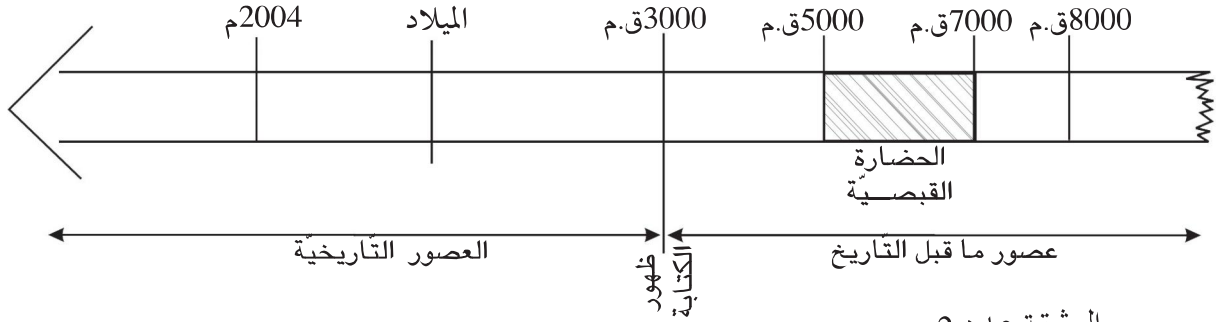
– أتعرف:

- أهمّ مواقع الحضارة القبصية بالبلاد التّونسيّة.
- أصل تسميتها.

الوثيقة عدد 1  
مجال الحضارة القبصية وأهمّ مواقعها بالبلاد التّونسيّة

## النشاط 2: أتعرف الفترة الزمنية التي تعود إليها الحضارة القبصية:

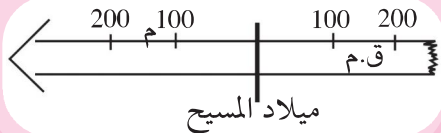
– تأمل السلم الزمني التالي:



الوثيقة عدد 2

### أعرف

- يعتبر ظهور الكتابة الحدّ الفاصل بين عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية.
- فترة ما قبل التاريخ أطول من الفترة التاريخية.
- يُقرأ السلم الزمني انطلاقاً من ميلاد المسيح عليه السلام تصاعدياً في الاتجاهين



### أعرف

- وجد الباحثون عبر حفريات شواهد للحضارة القبصية بينت أن الإنسان قد طوّر سكنه وغذائه، فأصبح يسكن الأكواخ ويطهو الحلزونات، كما يُدجن الحيوانات فضلاً عن مواصلة صيدها.

– أدرّب علي قراءة السلم الزمني مستعينا بركن "أعرف".

- أحدّد فترة امتداد الحضارة القبصية.
- أتبين إلى أيّ العصور تنتمي الحضارة القبصية.

## النشاط 3: أتعرف معالم الحضارة القبصية

– تأمل الوثائق التالية:



الوثيقة عدد 3  
سكاكين من  
الصّوان تنتمي إلى  
الحضارة القبصية



الوثيقة عدد 4  
رمادية تنتمي إلى  
الحضارة القبصية:  
حجارة و بقايا  
أصداف شاهدة  
على استهلاك  
القبصيين  
للحلزونات.

– أنقل الجدول على كراسي

نوعه	الميدان
	الغذاء
	السكن
	الوسائل

– أكمل تعميم الجدول بالعودة إلى الوثيقتين عدد3 وعدد4 وركن "أعرف".

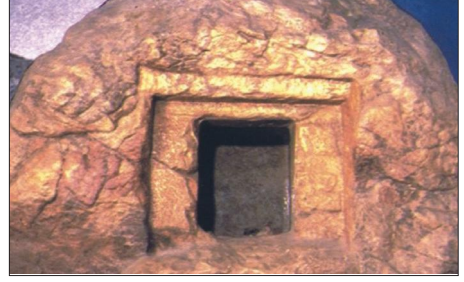
**النشاط 4:** أتعرف معتقدات القبصيين.  
– تأمل الوثيقتين التاليتين:

أعرف

● الحانوت : مكان  
لدفن الموتى عند  
القبصيين.



الوثيقة عدد6  
معبد ينتمي إلى الحضارة  
القبصية، وُجد قرب عين ماء  
(بقايا عظام وحجارة مكورة)



الوثيقة عدد5 : حانوت يعود  
إلى الحضارة القبصية

– أحدد وظيفة الحانوت عند القبصيين.  
– إلى ماذا يرمز وجود العظام بهذا المعبد؟

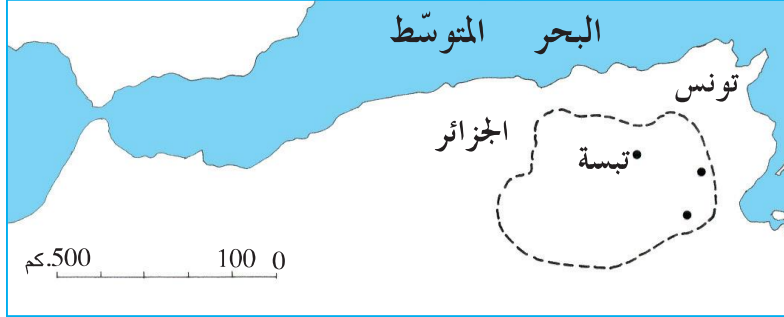
**استنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:**



– أذكر مجال الحضارة القبصية وكم دامت؟  
– أذكر 3 أدلة تتعلق بالسكن والغذاء والصيد تبرز تطور الحضارة القبصية.  
– أين كان القبصيون يدفنون موتاهم؟



## أوظف مكتسباتي:



أ- أنقل الخريطة التالية على كرّاسي بواسطة الورق الشفاف:

- ألون مجال الحضارة القبصية.  
– أكتب على الخريطة اسم الموقع المناسب من بين ما يلي: قفصة- القصرين.  
ب- أنقل الجدول التالي على كرّاسي:

السكن
الغذاء

– أكمل تعميم الجدول بذكر مظاهر تطوّر الحياة اليومية للإنسان القبصي.

## أتوسّح:



لمزيد التّعرف إلى الحضارة القبصية، قصدت المكتبة العمومية ببلدتك رفقة ثلّة من زملائك، فقمتم بملف يتعلّق بهذه الحضارة: جمع وثائق مكتوبة أو صامتة... وأثناء حصّة التاريخ عرضتم منتوجكم على معلّمكم وبقية زملائكم.

## نشأة قرطاج وتوسّعها

أربط علاقات تفاعل بين الأحداث  
والظواهر التاريخيّة

### أتأمل وأستكشف:



خلال متابعتي لبرنامج ثقافي سمعت البيتين الشعريين التاليين:  
بحرِيَّة العَيْنَيْنِ يَا قَرْطَاجَةَ      شاخَ الزَّمَانِ وَأَنْتِ بَعْدُ شَبَابُ  
قَرْطَاجَةَ، قَرْطَاجَةَ، قَرْطَاجَةَ      هَلْ لِي لِصَدْرِكِ رَجْعَةٌ وَمَابُ

- نزار قبّاني: قصيدة تونس الخضراء -

- شدّت آتباهي كلمة: قرطاج، فأردت أن أتعرف لماذا يتغنّى هذا الشاعر بقرطاج (قرطاج).

### أحلّل:



#### النشاط 1: أتعرف نشأة قرطاج

أ- أتبيّن ظروف نشأة قرطاج:  
- أقرأ الوثيقة التالية:

#### أعرف

- الفينيقيون: هم سكّان فينقيا وأشتهروا بالتجارة البحريّة
- فينقيا: تسمية قديمة للبنان ومعناها بلاد الأرجوان.
- الأرجوان: صباغ يستخرج من بعض الأصداف البحريّة.

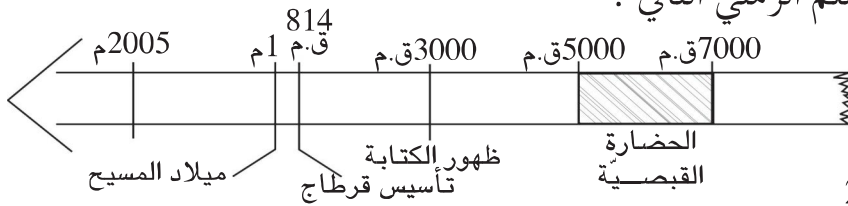
دخل الفينيقيون في نهاية الألف الثانية ق.م منطقة غربي البحر المتوسط وأسّسوا مراكز (1) لتساعدهم على ممارسة تجارتهم. وفي نهاية القرن التاسع ق.م أسّس الفينيقيون مدينة «قُرت حدّشت» (المدينة الجديدة) وهي قرطاج التي توسّعت وتحوّلت فيما بعد إلى مدينة هامة في الحوض الغربي للمتوسط.

- عن كتاب التاريخ: سنة أولى ثانوي طبعة 1998  
(1) أوتيكا-حضر موت

#### الوثيقة عدد 1

- أتبيّن سبب قدوم الفينيقيين إلى غرب البحر المتوسط.
- أتعرف المراكز والمدينة الجديدة التي أسّسها الفينيقيون.

ب- أتعرف تاريخ تأسيس قرطاج:  
- أتأمل السّلم الزّمني التالي:



#### الوثيقة عدد 2

### أعرف

● أسطورة تأسيس قرطاج:  
ارتبط تأسيس قرطاج بشخصية عليسة.  
فكانت كتابات المؤرخين حول هذا الموضوع  
ذات طابع أسطوري.

### أعرف

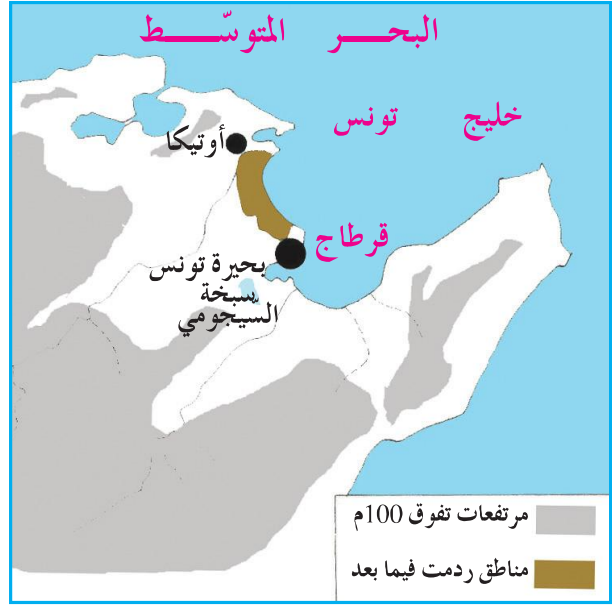
● أوتيكا: أول مركز تجاري أسسه  
الفينيقيون قبل قرطاج.

تُشرف قرطاج على خليج من أعلى شبه جزيرة  
ناتئة. فغالب محيطها يحتضنه البحر من جهة  
والبحيرة من جهة أخرى. تقع على مسافة قصيرة  
من مدينة أوتيكا وفي الجانب الآخر المستند إلى  
البحيرة (بحيرة تونس).

— بولويوس : I-73، 4 - 5

الوثيقة عدد 4

— أحدّد تاريخ تأسيس قرطاج  
وأحسب كم من سنة مرّ على تأسيسها .  
ج- أتبين موقع قرطاج :  
— أتأمل الوثيقتين التاليتين :



الوثيقة عدد 3

— أتعرف مميزات موقع قرطاج .

**النشاط 2: أتبين التوسع القرطاجي**  
أ- أقرأ الوثيقة التالية :

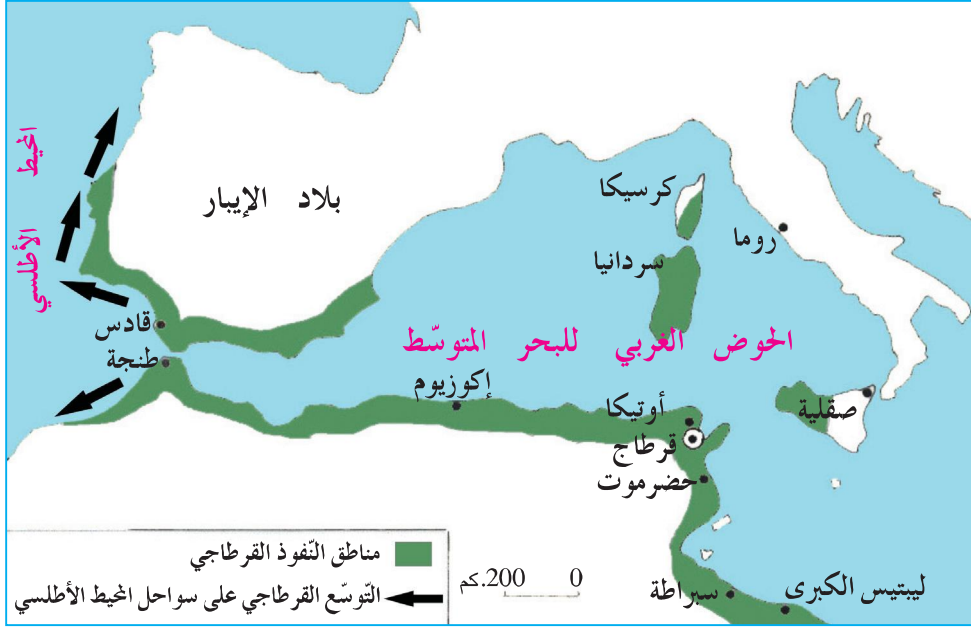
توصّلت قرطاج إلى الهيمنة على جانب عظيم من البحر الأبيض المتوسط حوالي القرن السادس قبل الميلاد حتّى  
ضاق هذا البحر عن نشاط بحارها و تجّارها . و تعودت مراكبها البحرية شيئاً فشيئاً اجتياز أعمدة «هرقل»  
(مضيق جبل طارق حالياً) تمخر عباب المحيط الأطلسي .

عن تاريخ الفن القديم بتصرف  
( جورج بيرو وشبيار )

الوثيقة عدد 5

— ما الذي دفع القرطاجيين إلى التوسع في البحر الأبيض المتوسط ؟  
— ما الذي ساعدهم في ذلك ؟

ب- أتأمل الوثيقة التالية :



الوثيقة عدد 6

- تعرّف مجال نفوذ قرطاج .

**أستنتج وأسجّل على كرّاسي مستعينا بالأسئلة التالية:**



- لماذا دخل الفينيقيّون غربي البحر المتوسط ؟
- ماهي المدينة التي أسسوها ؟ و متى ؟
- حدّد موقع هذه المدينة ومميّزاته .
- ما الذي دفع القرطاجيين إلى توسيع نفوذهم في البحر المتوسط ؟

**أوظّف مكتسباتي:**



- أنقل على كرّاسي الجمل الصّحيحة :
- الفينيقيّون هم سكّان إفريقيا . - تأسست قرطاج سنة 814 قبل الميلاد .
- اهتمّ الفينيقيّون بالتجارة البحريّة . - امتدّ نفوذ القرطاجيين إلى المحيط الأطلسي .
- اختار الفينيقيّون موقعا بعيدا عن البحر لإنشاء مدينة قرطاج .

**أتوسّح:**



- عرض نادي الفيديو بمدركتكم شريطاً وثائقياً خاصاً بقرطاج البونيّة. أحاول أن أنتج فقرة لا تتجاوز 3 أسطر حول هذا الشريط.

## مظاهر الإشعاع الحضاري لقرطاج البونيّة

أثمن الموروث الحضاري لبلادي من  
خلال التّعريف إلى مظاهر الإشعاع  
الحضاري لقرطاج البونيّة

### أنامل وأستكشف:



زار فريق من قسمنا مكتب توجيه سياحي فجلب الكثير من الجملات  
والمطويّات التي تتحدّث عن قرطاج البونيّة.  
هذه الوثائق دفعتنا إلى مزيد التّعريف إلى مظاهر حضارة قرطاج البونيّة.

### أحلّل:



#### أعرف

■ يتكوّن المجتمع القرطاجي  
من صنفين اجتماعيين بارزين  
هما المواطنون وغير  
المواطنين؛ يعيش المواطنون  
داخل مدينة قرطاج  
ويتمتّعون بحقّ المساهمة في  
الحياة السّياسيّة ولا يدفعون  
الضّرائب، أمّا غير المواطنين  
فيقيمون خارج المدينة ولا  
يساهمون في الحياة السّياسيّة  
ويدفعون الضّرائب.

### النشاط 1: أتعرف المجتمع القرطاجي والحياة السّياسيّة

#### 1- أتعرف مكوّنات المجتمع القرطاجي

أ- أنقل الجدول التّالي على كرّاسي

يدفعون الضّرائب	يساهمون في الحياة السّياسيّة	يعيشون داخل مدينة قرطاج	
			المواطنون
			غير المواطنين

ب- أعمّر الجدول بوضع العلامة (X) بالاعتماد  
على ما جاء في ركن أعرف.

#### 2- أتعرف المؤسّسات السّياسيّة

أقرأ الوثائق التّالية:

مجلس العامة أو مجلس الشعب  
في القرن الرّابع قبل الميلاد  
إنّ للملوك في قرطاج (أي لأشفاطها) وأعضاء  
مجلس شيوخها حرّية طرح بعض المسائل أمام مجلس  
العامة وعضّ الطرف عن بعضها الآخر وذلك حين  
يكونون متّفقين، أمّا إذا ما شبّ خلاف بينهم  
فيعودون إلى مجلس العامة ليحكم بينهم وليتخذ  
القرار الأنسب.  
أرسطو طاليس : كتاب السّياسة

الوثيقة عدد 2

اختيار الأشفاط  
ولا يختار القرطاجيون ملوكهم (أي  
أشفاطهم) من العائلة نفسها ولا من العائلات  
بلا تمييز، بل يتخيرونهم في كلّ مرّة من بين  
أكبر العائلات شأنًا، ولا يعتمدون في ذلك  
عامل السنّ أو الوراثيّة...  
أرسطو طاليس : كتاب السّياسة

الوثيقة عدد 1

**أعرف**  
أرسطو طاليس هو فيلسوف  
إغريقي عاش بين 384-322 قبل  
الميلاد .  
من أشهر مؤلفاته كتاب  
السياسة.

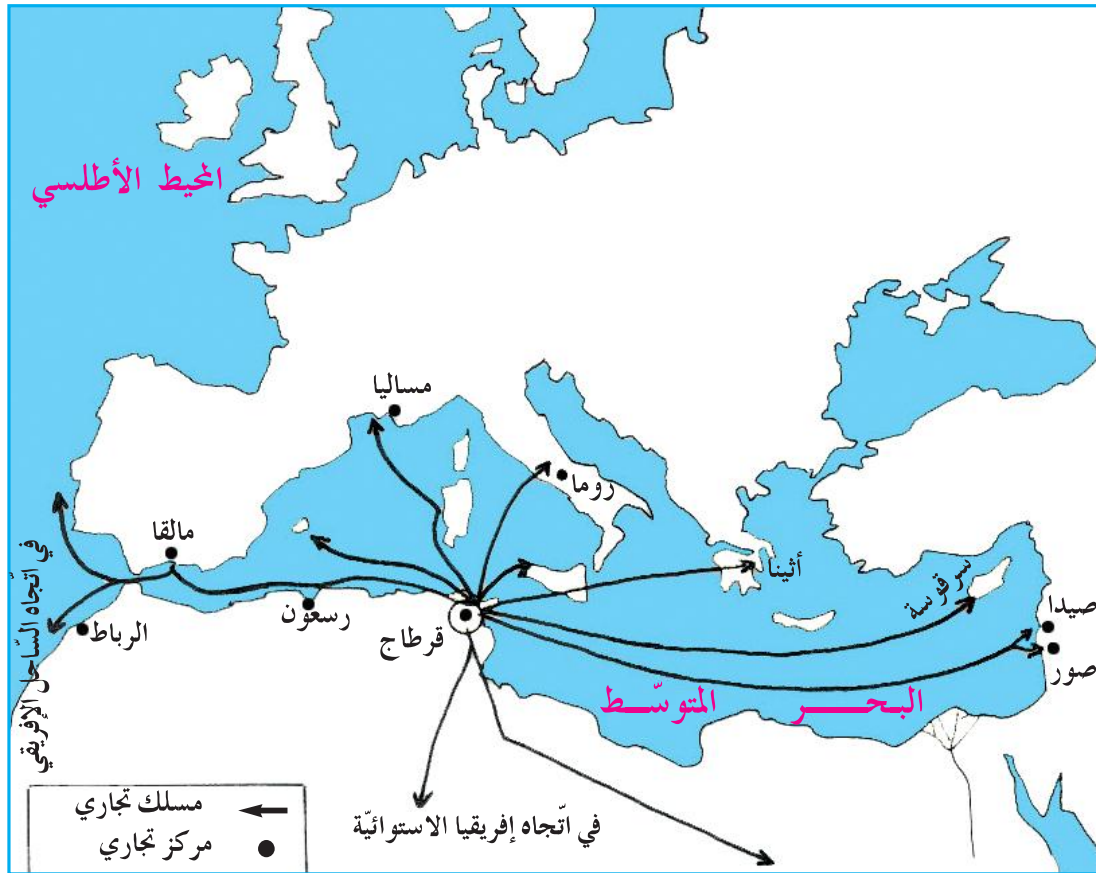
**إحداث محكمة المائة**  
ولما عظم نفوذ تلك العائلة من القادة العسكريين على حساب  
الحرّيات العامّة واستقلال السّلط ، أحدثت محكمة عليا متألّفة  
من مائة قاض أخذوا من بين أعضاء مجلس الشيوخ.  
يوستينوس

**أعرف**  
بعد تأسيس قرطاج تشكّل  
مجتمع جديد هو المجتمع البوني  
وذلك نتيجة اختلاط الفنيقيين  
بالسّكان المحليين.

الوثيقة عدد3  
- أتعرف المؤسّسات السّياسيّة التي كانت تحكم  
قرطاج.  
- أحدّد دور المجلس العام.  
- أتبيّن طريقة اختيار الأشفاط في قرطاج.

## النشاط 2: أتبيّن مظاهر الازدهار الاقتصادي

- 1- التوسّع التجاري
- أ- تأمل الوثيقة التّالية:



الوثيقة عدد4 خريطة المسالك التّجاريّة لقرطاج في بداية القرن الثالث قبل الميلاد



أ- أتبين مظاهر الازدهار التجاري  
ب- أأمل الجدول التالي

أعرف

■ سيطر القرطاجيون على المسالك التجارية البحرية في المتوسط وكذلك في المحيط الأطلسي وتوصلوا إلى تأسيس عدد كبير من المراكز التجارية.

أعرف

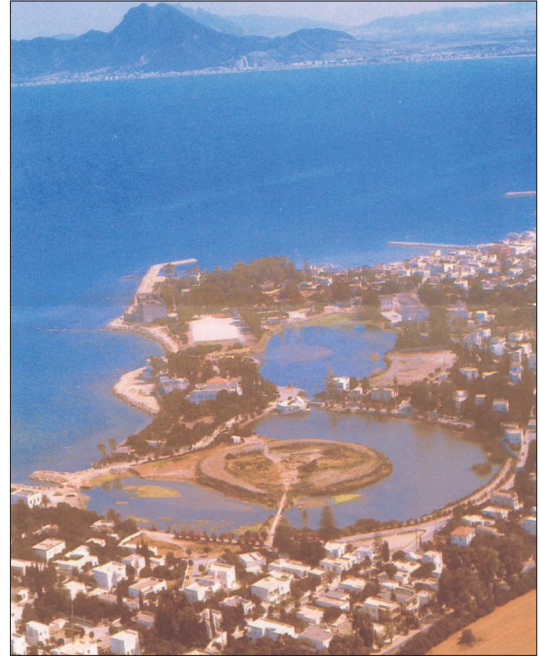
■ ماساليا : الاسم القديم لمدينة مرسيليا.  
■ بلاد كنعان : هي الأردن وفلسطين وجزء من سوريا حالياً.  
■ البخور : هو مادة إذا أحرقت فاحت منها رائحة طيبة.  
■ الصباغ : مواد تستعمل لتلوين الأقمشة مثل الأرجوان.

المسلك	المصدر	أنواع السلع
البحر المتوسط	جنوب بلاد الايبار (إسبانيا حالياً)	الفضة - النحاس - الحديد
المحيط الأطلسي مسالك برية صحراوية	إفريقيا الاستوائية	الذهب - العاج - الفيلة
البحر المتوسط	صقلية - ماساليا - روما	الخزف الرفيع
البحر المتوسط	مصر - بلاد كنعان	الصباغ - البخور - الأقمشة

ج- أتعرف أنواع السلع التي كان يتاجر بها القرطاجيون  
ج- أأمل الوثيقتين التاليتين:



الوثيقة عدد6 : رسوم لنماذج السفن التي كانت تُصنع في قرطاج



الوثيقة عدد5 : الميناء التجاري والعسكري لقرطاج

أ- أتبين العوامل التي ساعدت على ازدهار التجارة القرطاجية.

## 2- ازدهار الفلاحة

أ- أقرأ الوثيقة التالية:

يتخلل المنطقة التي عبرتها جيوش أغاتوكل جنّات وبساتين ترويهما عيون وقنوات، وهناك كروم وزياتين وأشجار مثمرة كثيرة ويوجد في السهل قطعان البقر والغنم وكذلك الخيل على مقربة من المستنقعات...  
عن ديودوروس الصقليّ

الوثيقة عدد 7

### أعرف

■ أغاتوكل: هو القائد العسكري الذي قاد جيش روما في حربها الثانية مع قرطاج..

### أعرف

■ المنطقة التي يتحدث عنها النص هي منطقة الوطن القبلي.

■ ديودوروس الصقليّ هو مؤرّخ اغريقي عاش في القرن الأوّل قبل الميلاد.

### أعرف

■ ماغون أو ماجون هو عالم فلاحي قرطاجي قد يكون عاش بين القرن الثالث والقرن الثاني قبل الميلاد.

– أتعرف الأنشطة الفلاحيّة التي كان يتعاطاها القرطاجيون

ب- أقرأ الوثيقة التالية:

... اجعل الكروم قبالة الشمال لتفادي القيط واغرسها في حفر ترصّعها بحجارة حتى تحمي عروقها من أمطار الشتاء الجارفة ومن حرارة الصيف اللاّفة.

... اجعل بين شجرة الزيتون والأخرى مسافة 75 قدما في جميع الاتجاهات على الأقلّ المسافة عن 45 قدما إذا كانت التربة ضعيفة ومعرضة للرياح.

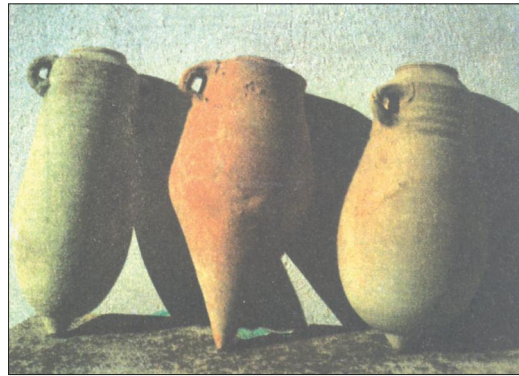
الوثيقة عدد 8 : مقتطفات من موسوعة ماغون

– أتعرف التقنيات الفلاحيّة التي وردت بالوثيقة عدد 8 وأبرز فوائدها.

– بعض هذه التقنيات تعتمد اليوم في الفلاحة التونسيّة أحدّد المجالات الفلاحيّة التي تطبّق فيها هذه التقنيات.

## 3- ازدهار الصناعات الحرفيّة

أتأمل الوثيقة التالية:



الوثيقة عدد 9:  
جرار قرطاجيّة تستعمل لنقل المواد الفلاحيّة

### أعرف

■ اعتنى القرطاجيون بصناعة الأقمشة وتلوينها باستعمال الصبّاغ المجلوبة من الشرق.



- أتعرف الصناعات التي اهتم بها القرطاجيون.
- أتعرف الصناعات الأخرى التي اهتم بها القرطاجيون وذلك بالعودة إلى الوثيقة عدد 9 وركن أعرف.

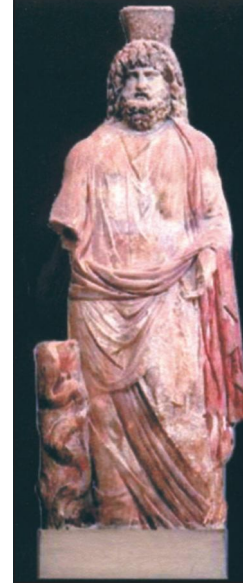
### النشاط 3: أتعرف معتقدات وفنون القرطاجيين

1- الديانة

أ- تأمل الوثيقتين التاليتين:

#### أعرف

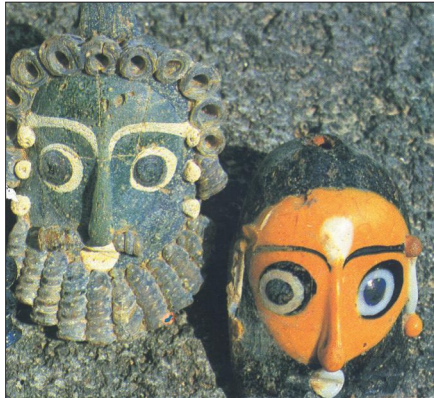
- بعل حمون هو كبير آلهة قرطاج وحميها.
- تانيت هي إلهة الخصب والرضاعة.
- ديمترة هي إلهة الزراعة عند الإغريق.
- برسفونة هي بنت الآلهة ديمترة.



الوثيقة عدد 10 : بعل حمون الوثيقة عدد 11 : نصب نذري في شكل علامة تانيت

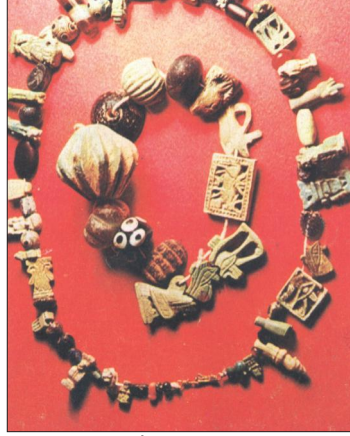
- أتعرف الآلهة التي كان يعبدها القرطاجيون.

ب- تأمل الوثيقة التالية :



الوثيقة عدد 12 : أقنعة من عجينة البلور وجدت بأحد القبور القرطاجية

ج- أتأمل الوثيقتين التاليتين:



الوثيقة عدد 14 : أدوات للزينة مصنوعة من الخشب و العاج



الوثيقة عدد 13 : تحفة فنيّة من العاج

– أتعرف إبداعات القرطاجيين في مجال الفنون

**أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:**



- أحدد مظاهر ازدهار التجارة القرطاجية.
- أذكر الأنشطة الفلاحية التي اهتمّ بها القرطاجيون.
- أذكر أسماء آلهة كان القرطاجيون يعبدونها.
- ساعد ازدهار التجارة والفلاحة على تطوير بعض الصناعات الحرفية، أذكر بعضها.

**أوظف مكتسباتي:**

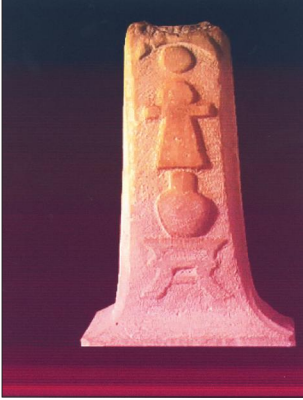


1- أنقل الجدول التالي على كراسي

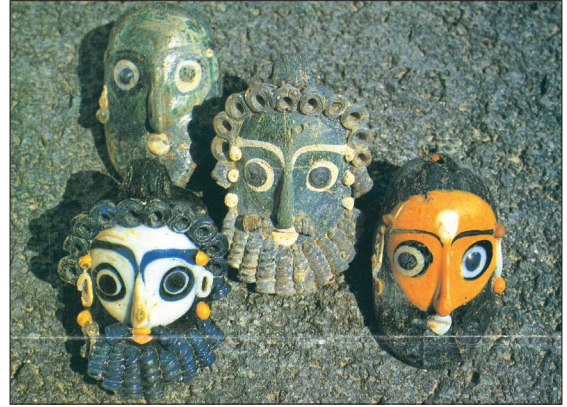
النشاط	مظاهر الازدهار
الفلاحة	
التجارة	
الصناعات الحرفية	

– أكمل تعميم الجدول بما يبيّن مظاهر ازدهار النشاط المذكور بالجدول.

## 2- أتمل الوثيقتين



علامة تانيت



أقنعة من عجين البلور

– أحدّد الجانب الفنّي و الجانب العقائدي لهاتين الوثيقتين

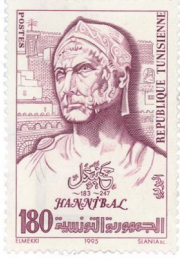
**أتوسّح:**



- ارتبط تاريخ قرطاج البونيّة بشخصيّة مشهورة.
- أعمل مع رفاقي على جمع معلومات حول هذه الشّخصيّة.

## حنّبل

أقّبل شخصيّة حنّبل  
و أهمّ ميزاتهما



### أتأمّل وأستكشف:



- هذا طابع بريدي صادر سنة 1995 ويمثّل شخصيّة حنّبل.
- أتبيّن أسباب اختيار هذه الشّخصيّة.

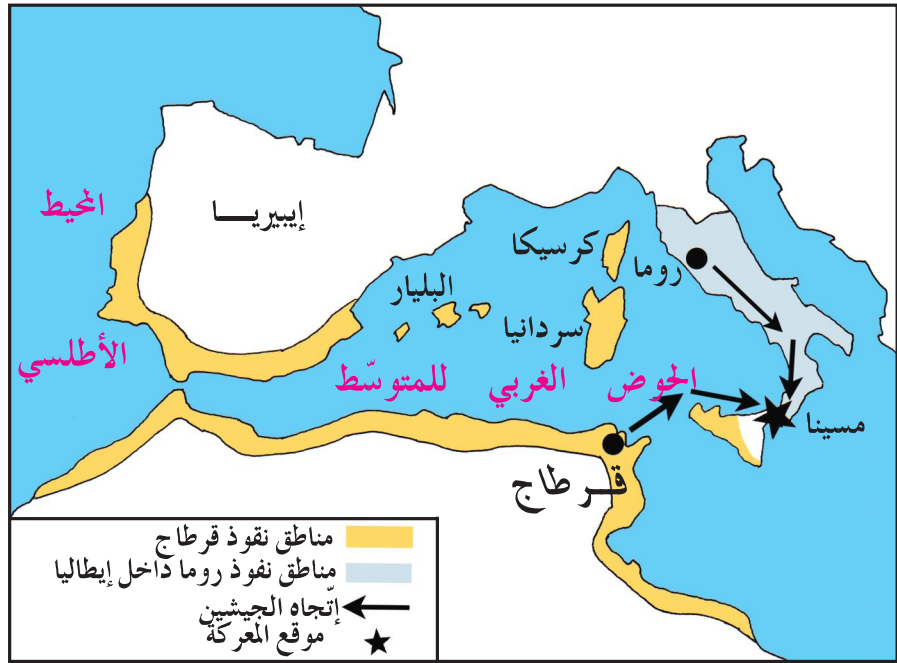
### أحلّل:



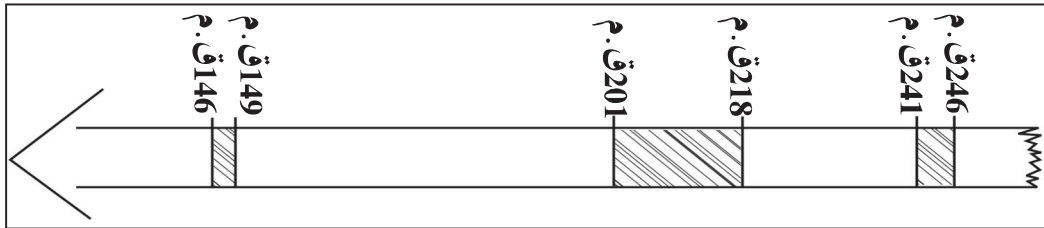
**النشاط 1:** أتعرفّ مراحل الصّراع بين روما وقرطاج  
– أتأمّل الوثيقتين التّاليتين:

### أعرف

■ دارت بين روما  
وقرطاج ثلاثة  
حروب دامت قرنا  
كاملا بصفة متقطّعة  
من 246 ق.م إلى  
146 ق.م



الوثيقة عدد 1: الحرب الأولى بين روما وقرطاج.



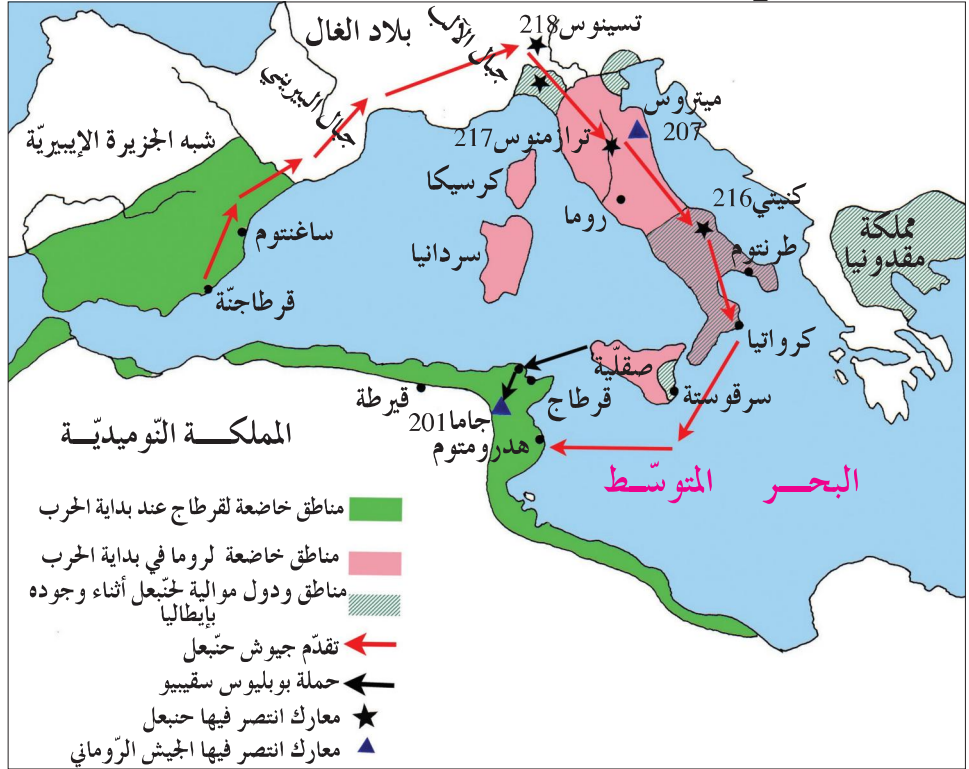
الوثيقة عدد 2

المقياس: 1 صم = 10 سنة

- أقرن بين ممتلكات روما وممتلكات قرطاج.
- أحدّد تاريخ كلّ حرب من الحروب الثلاثة.

## النشاط 2: حنبعل يقود الجيش القرطاجي - أتأمل الوثيقة التالية:

**أعرف**  
■ حنبعل هو قائد قرطاجي قاد جيوش قرطاج في الحرب الثانية التي دارت بين روما وقرطاج؛ وقد اجتاز جبال الألب حتى وصل إلى حوض نهر البو بإيطاليا.



الوثيقة عدد 3: ملحمة حنبعل  
- أتعرف الحرب التي قاد فيها حنبعل جيوش قرطاج.

## النشاط 3: أحدد ميزات شخصية حنبعل - أقرأ الوثيقة التالية:

... ليس بإمكان أي عسكري أن يظفر بثقة و طاعة جنوده بالقدر الذي سجّله حنبعل الذي عرف بالجرأة والاتزان في مجابهة الأبطال .... لقد كان بالفعل أحسن الفرسان وأقدر المقاتلين يتقدم جنوده في الحرب ليكون أول من يبدأ الطعن ، وآخر من يغادر ساحة الوغى.

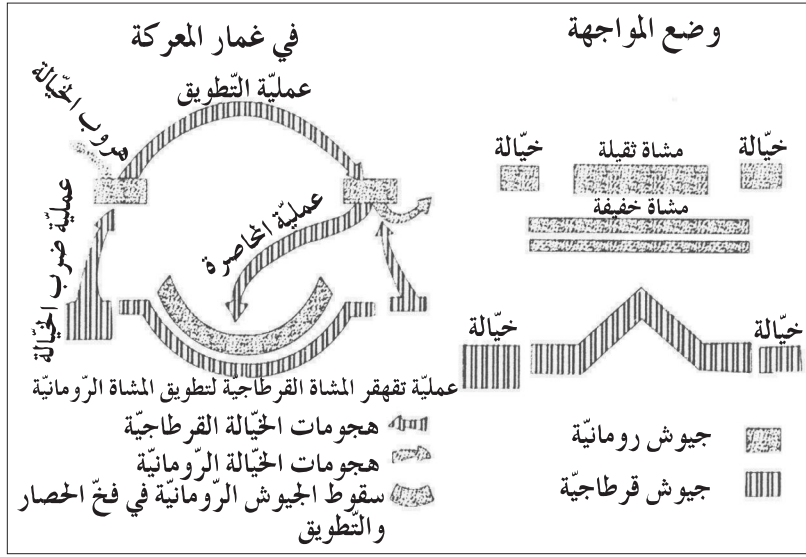
الوثيقة عدد 4

عن تيتوس ليفوس  
(مؤرخ لاتيني 59 ق م - 71 )

- أبرز مميزات حنبعل وخصاله.

## النشاط 4: أتعرف عبقرية القائد العسكري - أتأمل الوثيقة التالية:





الوثيقة عدد 55 : تخطيط  
عسكري قام به حنبعل  
في مواجهة جيوش روما

- أتعرف التنظيم الذي قام به حنبعل لجيشه.



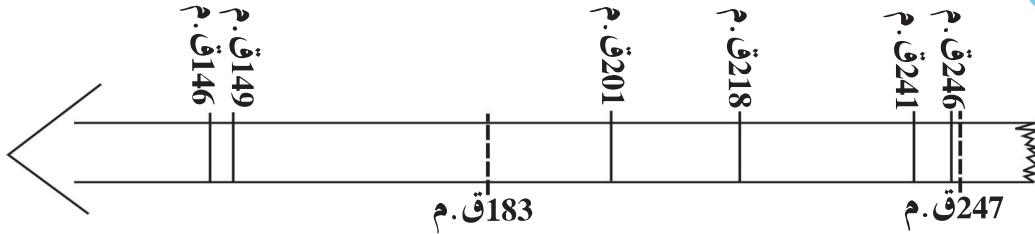
حنبعل 247 ق م - 183 ق م

**أستنتج وأسجل على كراسي**  
**مستعينا بالأسئلة التالية:**



- ماهو عدد الحروب التي دارت بين روما وقرطاج ؟
- ماهي الحرب التي قاد فيها حنبعل الجيش القرطاجي ؟
- أذكر أهم مميزات شخصية حنبعل.

**أوظف مكتسباتي:**



أ- أنقل السلم الزمني على كراسي.  
- ألون بالأصفر الفترة التي عاشها حنبعل وبالأحمر مدّة الحرب الثانية التي دارت بين روما وقرطاج.

ب- أكتب على كراسي الإفادات الصحيحة التي استخلصها من دراستي لشخصية حنبعل:  
حبّ الوطن - الجبن والتّردّد - نشر العلم - الاعتزاز بالانتماء للوطن - الدّود على الوطن والدّفاع عنه - الشّجاعة والجرأة.

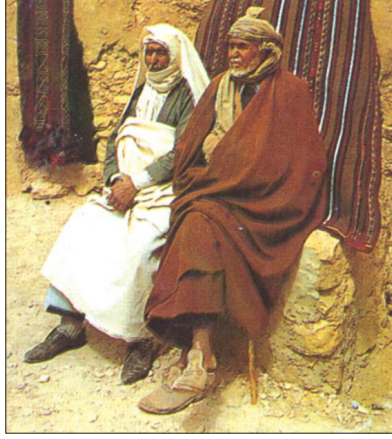
**أتوسّع:**



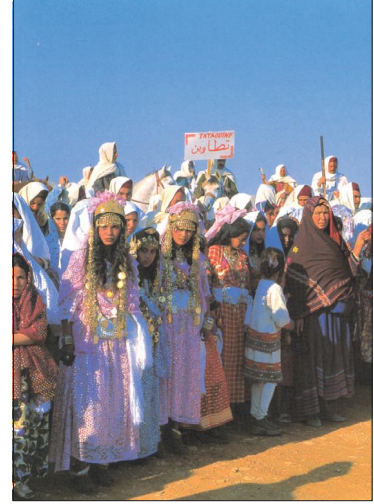
أكتب نصًا تتحدّث فيه عن أبرز مظاهر حضارة قرطاج البونية وشخصية حنبعل ، تشارك به في المجلة المدرسية .

## الحضارة النوميديّة في عهد ماسينيسان

أعبر عن معاني الإلتواء من خلال  
تثمين الموروث الحضاري لبلادي



أتأمل وأستكشف:



هذه ملابس تقليديّة تونسيّة نحتفل بها سنويًا يوم 16 مارس  
الذي يناسب اليوم الوطني للباس التقليدي .  
- أسمي هذه الملابس.  
- أتعرف الحضارة التي ورثنا عنها هذه الملابس.

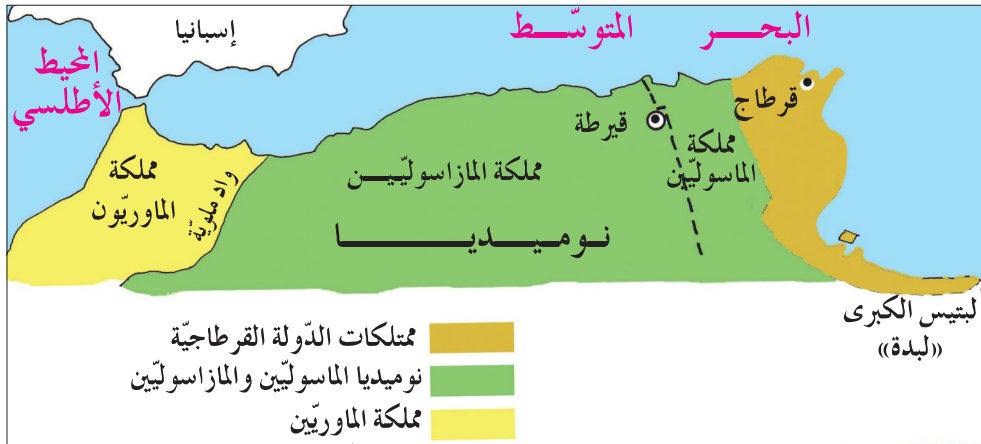
أحلّل:



النشاط 1: أتعرف نشأة المملكة النوميديّة ومراحل تطوّرها

أ- أتعرف نشأة المملكة النوميديّة

- أتأمل الوثيقة التالية:

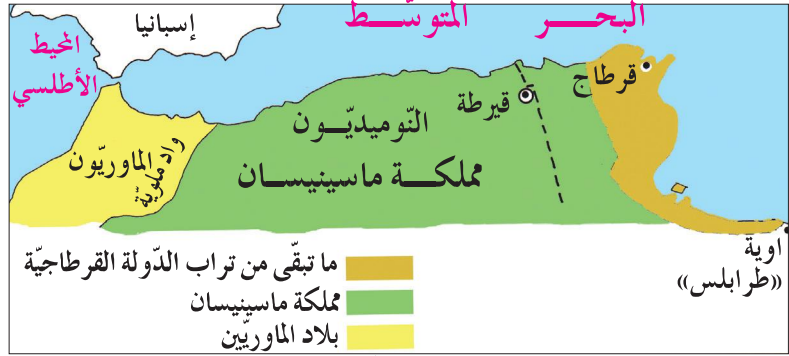


الوثيقة عدد 1: الممالك البربرية في القرن الثالث قبل الميلاد

- أتعرف المملكتين النوميديتين

ب - أتعرف المملكة النوميديّة الموحّدة  
- أتأمل الوثيقة التّالية:

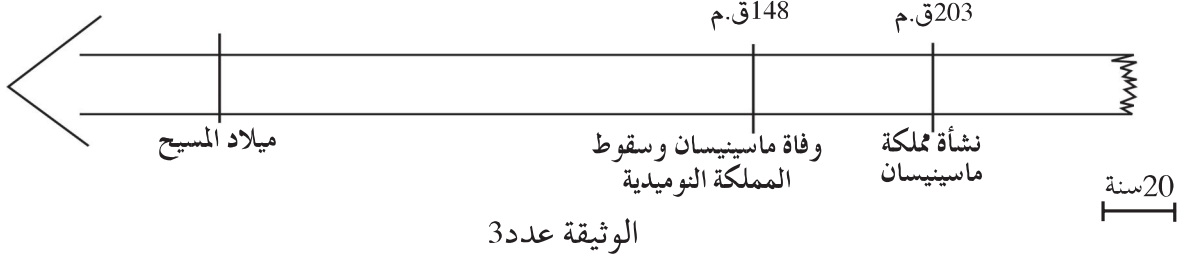
**أعرف**  
■ تحالف ماسينيّسان ملك المازاسوليّين مع روما ضدّ قرطاج فأستطاع أن يكون سنة 203 ق.م مملكة نوميديّة موحّدة ضمّت مملكتي ماساليا و مازاساليا و جزءا من مجال نفوذ قرطاج .



الوثيقة عدد2 : مجال المملكة النوميديّة الموحّدة

- أتعرف مجال المملكة النوميديّة الموحّدة.

ج - أحدّد المدّة الزّمنيّة للمملكة النوميديّة  
- أتأمل السّلم الزّمني التّالي :



الوثيقة عدد3

- أقدّر المدّة الزّمنيّة التي عاشتها مملكة ماسينيّسان .  
**النشاط 2: أتعرف مظاهر الحضارة النوميديّة :**

أ - أتبيّن مظاهر ازدهار النشاط الزراعي  
أقرأ الوثيقة عدد4

... ويقوم بعضهم (النوميديون) بأرض تنتج مرتين : مرة في الصّيف وأخرى في الرّبيع .  
ويبلغ ارتفاع جذع النّبتة خمسة أذرع (2,20 م) ... أمّا المرودد فهو يساوي 240 حبة بالنّسبة إلى الحبة المبدورة . إنهم لا يبذرون الحبوب في الرّبيع بل يكتفون بخدش التّربة بممشاط مصنوع من أغصان شائكة . وتكفي الحبوب التي سقطت على الأرض عند الحصاد لإعطاء محصول وافر .

■ سترابون (جغرافي ومؤرّخ اغريقي عاش بين 85 ق.م و 52 م) ■

الوثيقة عدد4



أتعرف الزراعة التي كان يتعاطاها النوميديون .  
- أستخرج ما يدل على وفرة المحصول .

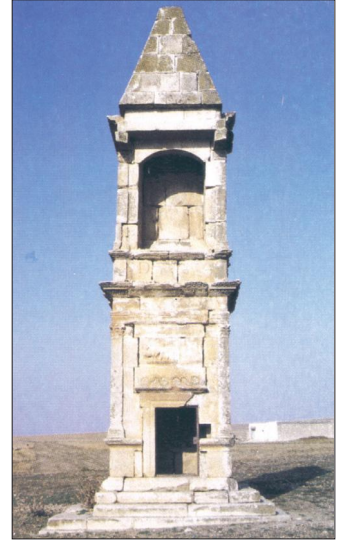
ب - أتبين مظاهر انفتاح الحضارة النوميديّة  
- أتأمل الوثائق التالية:

### أعرف

■ المبخرة : المبخرة التي يُحرق فيها البخور .  
■ التّميمة : نحت صغير يُعتقد أنه يقني صاحبه من العين ومن الأرواح الشريرة .



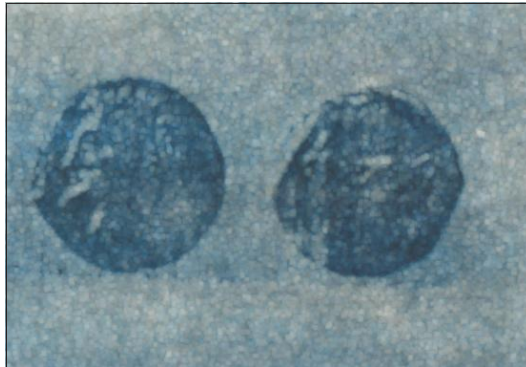
الوثيقة عدد6: مبخرة تمثل الإلهة الإغريقية "ديمتره"



الوثيقة عدد5: ضريح أمير نوميدي (مكثّر) يبرز من خلاله تأثر الفن المعماري النوميدي بالفن المعماري القرطاجي

### أعرف

ضُربت عملة نقدية نوميديّة عُثِرَ على قطعة منها في بلدان عديدة منها : اليونان - فرنسا - اسبانيا...



الوثيقة عدد8: نقود نوميديّة



الوثيقة عدد7: تميمة

- أتعرف الحضارات التي تفتحت عليها الحضارة النوميديّة.

ج - أتبيّن تأثير الحضارة النوميديّة في الحياة اليوميّة للتونسيين :  
- أتأمّل الوثائق التالية :



الوثيقة عدد 10 : أكلة الكسكسي



الوثيقة عدد 9 : مسكن على النمط النوميدي

- أتعرف بعض الأمثلة من الحياة اليوميّة التي ورثها التونسيون عن النوميديين.

### أستنتج وأسجّل على كرّاسي مستعينا بالأسئلة التالية:

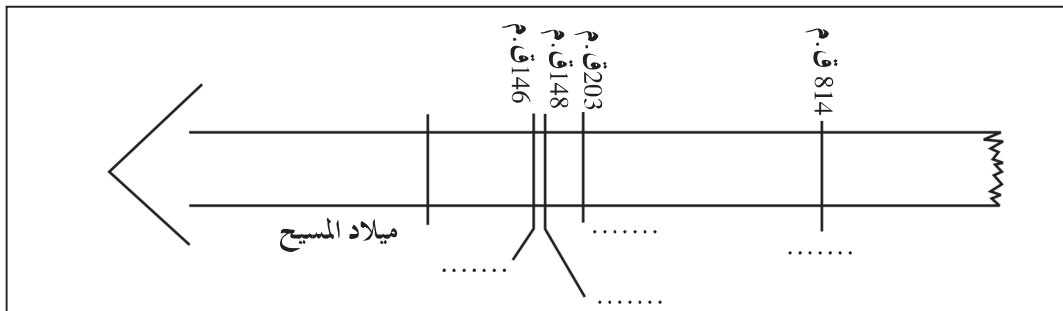


- من أنشأ المملكة النوميديّة الموحّدة ؟ متى كان ذلك ؟
- اذكر أهمّ نشاط اقتصاديّ آهتّم به النوميديون.
- اذكر أمثلة لحضارات تأثّر بها النوميديون.

### أوظّف مكتسباتي :



أ- أنقل السّلم الزمنيّ التالي على كرّاسي :



– أكمل السّلم الذي رسمته على كرّاسي بوضع كلّ حدث في مكانه المناسب:  
تأسيس المملكة النّوميديّة – تأسيس قرطاج –  
سقوط قرطاج – سقوط المملكة النّوميديّة

ب– أنقل على كرّاسي العبارات الصّحيحة من بين العبارات التّالية :  
– تحالف ماسينيسان مع قرطاج ضدّ روما.  
– اهتمّ النّوميديّون بصناعة السّفن.  
– تأثّر النّوميديّون بحضارة قرطاج.  
– زراعة الحبوب أهمّ زراعة اهتمّ بها النّوميديّون  
– الكسكسي أكلة ورثها التونسيّون عن النّوميديّين.

ج– مازال بعض النّاس يعلّقون التّمائم و يستعملون المبخرة.  
ماهو موقفك من هذه المعتقدات؟

**أتوسّح:**



زارك صديق يعيش بفرنسا وطلب منك أن تطلعه على أحد المعالم الأثريّة  
التي تعود إلى حضارة النّوميديّين .  
إلى أين ستأخذه؟ ماهي المعالم التي ستطلعه عليها؟

# مظاهر الازدهار الحضاري لأفريكا الرّومانيّة: التنظيم الإداري والنّظم البلديّة

أربط علاقات تفاعل بين الأحداث  
والظواهر التاريخيّة والحضارات  
وبين الماضي والحاضر



## أتمل وأستكشف:



وصلتني بطاقة بريدية من صديق(ة)  
لي يقطن مدينة سبيطلة وتبرز أحد أبواب  
المدينة الرّومانيّة لسفيطلة.  
دفعني ذلك إلى مزيد التّعرف إلى مظاهر  
ازدهار الحضارة الرّومانيّة ببلادنا.

## أعرف

■ أفريكا: بعد تدمير قرطاج  
واخضاع مجالها كوّنت روما  
ولاية سمّتها أفريكا واتّخذت  
مدينة أوتيكا عاصمة لها. وبداية  
من سنة 27 ق.م أصبحت أفريكا  
تسمّى أفريكا البروقنصليّة نسبةً  
إلى البروقنصل حاكم الولاية  
وعاصمتها قرطاج.

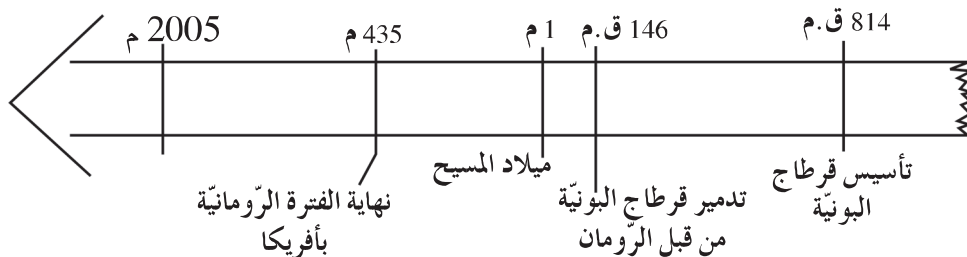
## أحلّل:



## النشاط 1: أتعرف الحضور الرّوماني بأفريكا

أ- أتمل السّلم الزّمني التّالي:

الوثيقة عدد 1



المقياس: 1 سم=200 سنة

- أنقل السّلم الزّمني على كرّاسي
- أحدّد فترة الحضور الرّوماني بأفريكا باستعمال لون مميّز.

ب- أتأمل الوثيقة التالية :

**أعرف**

- الرومان: تسمية سكان روما التي أسست سنة 763 ق م على يد روميلوس.
- تمكن الرومان من تأسيس امبراطورية شاسعة شملت كامل المناطق المطلة على حوض البحر المتوسط بالأساس.

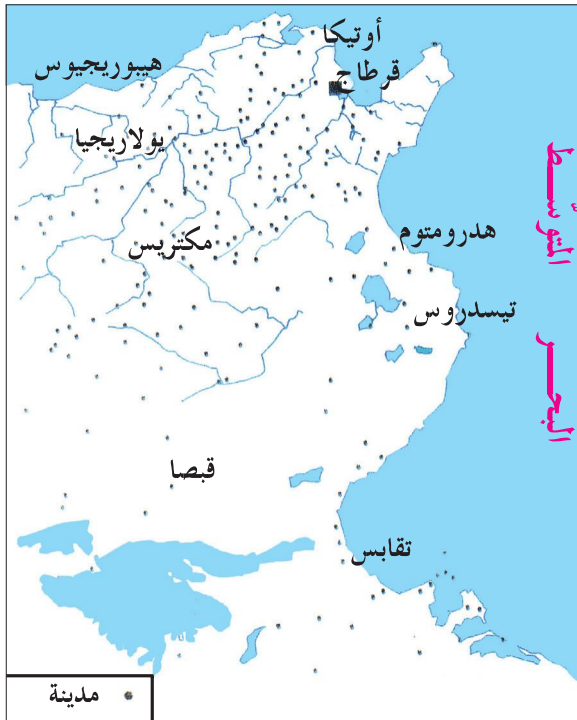


الوثيقة عدد 2 : خريطة أفريقيا الرومانية

– أتعرف مجال أفريقيا الرومانية.

**النشاط 2:** أتعرف ازدهار المدن بأفريقيا الرومانية.

أ- أتأمل الوثيقة التالية:



الوثيقة عدد 3 :  
خريطة المدن  
بأفريقيا الرومانية  
في العهد الروماني.



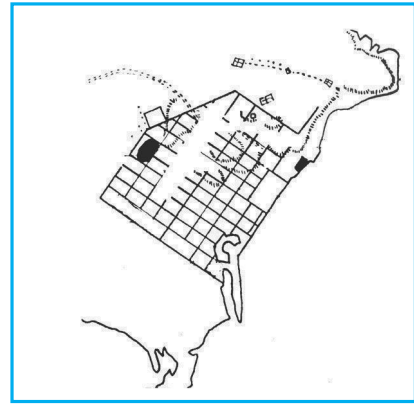
– أنقل الجدول التالي على كراسي:

مدن داخلية	مدن ساحلية

– أستخرج من الخريطة أهم أسماء المدن بأفريكا الرومانية ثم أصنّفها داخل الجدول.  
ب- أتأمل الوثائق التالية:

### أعرف

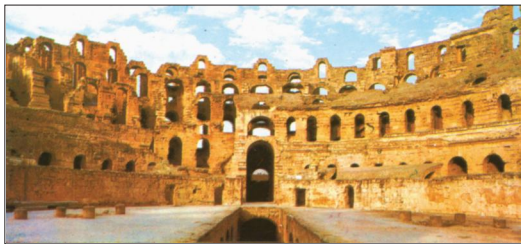
■ الفوروم : ساحة بقلب المدينة،  
يجتمع فيها السكّان في المناسبات  
الهامة (سياسية أو دينية)  
■ حمامات أنطونينوس : هي  
حمامات شيّدت في عهد الإمبراطور  
أنطونينوس الذي تولى الحكم من  
138 م إلى 161 م.



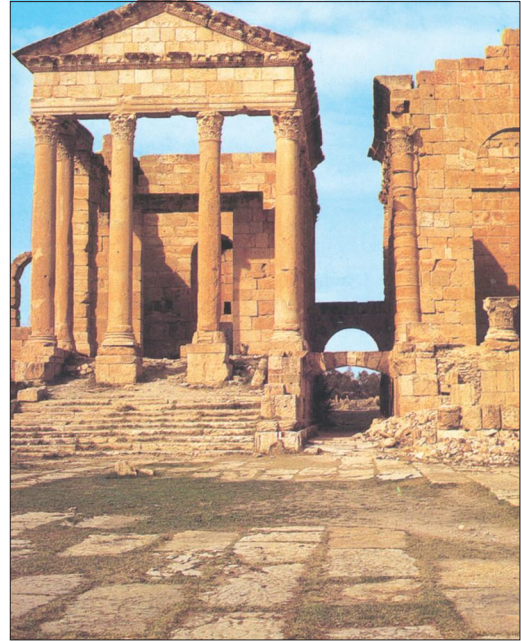
الوثيقة عدد 4 : تخطيط  
قرطاج في العهد الروماني



الوثيقة عدد 6 : حمامات أنطونينوس بقرطاج



الوثيقة عدد 7 : المسرح الدائري بمدينة الجمّ



الوثيقة عدد 5 : ساحة الفوروم  
ومعبد الكابتول بمدينة سبيطلة

- أتعرف تخطيط المدينة الرومانية من خلال مثال تخطيط مدينة قرطاج .
- أسمى المعالم الرئيسية للمدينة الرومانية.
- أتبين وظيفة كل معلم.

### أعرف

■ بعد أن دُمّرت

قرطاج البونوية سنة

146 ق.م، أعاد

الرومان بناءها حسب

الخصائص المعمارية

للمدينة الرومانية.

### النشاط 3: أتعرف التنظيم الإداري والتنظيم البلدية

بولاية أفريكا الرومانية :

أ- أتعرف التنظيم الإداري بولاية أفريكا الرومانية.

– أقرأ الوثيقة التالية :

يتولّى تسيير ولاية أفريكا الرومانية وال يعينه الإمبراطور الروماني . يشرف الوالي على أمن الولاية ويسهر على القضاء وعلى إبلاغ القوانين والقرارات وتنفيذها وعلى المصالح المالية. كما يشرف على مختلف المصالح الإدارية، مراقبا سير الأشغال العمومية الكبرى كالطرق والجسور والسدود وقنوات المياه وتشييد المعالم الدينية.

عن كتاب التاريخ – سنة أولى ثانوي : طبعة 1998

الوثيقة عدد 8

– أتعرف المكلف بتسيير شؤون ولاية أفريكا .

– أحدّد مهامّه.

– أقرأ الوثيقة التالية :

يفوض الوالي مهامّه إلى مفوضين جهويين يختارهم من بين أقاربه وأصدقائه، يكلف أحدهم بتسيير دائرة قرطاج ويكلف الآخر بدائرة عنابة. كما يكلف أحد أعضاده برئاسة المصالح المالية، تلخّص مهامه في جمع الضرائب.

عن كتاب التاريخ – سنة أولى ثانوي : طبعة 1998

الوثيقة عدد 9

– أتعرف مساعدي الوالي .

– أحدّد مهام هؤلاء المساعدين.



ب- أتعرف النظم البلدية بولاية أفريقيا الرومانية :  
- أقرأ الوثيقة التالية

صنفت مدن أفريقيا الرومانية إلى عدة أصناف أبرزها :

- المستوطنات : هي مدن جديدة يسوسها الدستور الروماني منذ نشأتها أو قرى أحدثت بجوار قرى بونية أو لوبية ليسكنها مستوطنون رومان. كما نجد في هذا الصنف مدنا بونية أو لوبية ارتقت إلى مستوطنة مثل : أوتيكا - هدرومتوم ...
  - يسيّر المستوطنة جهاز بلدي مثلما هو معمول به في روما، ويتكوّن من مجلس الشعب والسيناتوس (مجلس الوجهاء) والحكام البلديين .
  - مدن الأهالي : هي مدن قديمة دساتيرها وتقاليدها السياسية بونية أو لوبية لم تمنعها السلط الرومانية من تسيير شؤونها طبقا لتلك الدساتير والتقاليد.
- عن كتاب التاريخ : سنة أولى ثانوي. طبعة 1998 -

الوثيقة عدد 10

أعرف

■ الدستور : هو جملة القوانين الأساسية التي تحدّد نظام الحكم. ينظم الدستور العلاقات بين الحاكم والشعب. كما يحدّد السلطات الثلاث (التشريعية - التنفيذية - القضائية).

- أتعرف تصنيف المدن بأفريقيا الرومانية.
- أحدّد أركان النظام البلدي في المستوطنة الرومانية.

أستنتج وأسجل على كراسي  
مستعينا بالأسئلة التالية :



- أحدّد مدّة الحضور الروماني بأفريقيا .
- ماهي مكونات المدينة الرومانية ووظائفها ؟
- من هو المكلف بتسيير شؤون ولاية أفريقيا، ومن يساعده ؟
- أذكر صنفَي المدينة بأفريقيا الرومانية ومن يسيّر كلاّ منهما ؟
- أبرز مظاهر الازدهار الحضاري لأفريقيا الرومانية.

## أوظف مكتسباتي:



أ- أنقل الخريطة التالية على كرّاسي باستعمال الورق الشّفاف :



أفريكا الرومانيّة في بداية القرن الثالث ميلادي

أ- أعين أسماء هذه المدن على الخريطة : قرطاج - أوتيكا - تيسدروس - تقابس.

ب- أنقل التّمرين التّالي على كرّاسي وأربط كلّ جزء بما يناسب :

حافظت على نظمها  
القرطاجيّة أو النوميديّة

لايسوسها الدّستور الروماني

المستوطنات

يسيرها نظام بلدي مثل  
نظام مدينة روما

يسوسها الدّستور الروماني

مدن الأهالي

## أتوسّح:



أ- هذه أسماء مدن بأفريكا الرومانيّة، أبحث عن أسمائها الحاليّة :  
هدرومتوم - مقتريس - سفيطلة - تيسدروس - أوتيكا - بيلاريجيا.  
و أسمي مدنا رومانيّة وُجدت بجهتي.

# مظاهر الازدهار الحضاري لأفريقيا الرومانية: الازدهار الاقتصادي والازدهار الثقافي

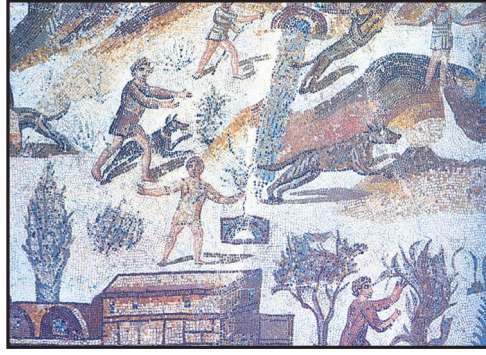
أتمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية  
من خلال التّعرف إلى مظاهر الازدهار  
الاقتصادي والثقافي لأفريقيا الرومانية

## أتأمل وأستكشف:



الوثيقة عدد2

– زرت متحفا للفنون الرومانية  
فشدت انتباهي هاتين اللوحتين من الفسيفساء:



الوثيقة عدد1

## أحلل:



I – أتبيّن مظاهر الازدهار الاقتصادي لأفريقيا الرومانية :

**النشاط 1:** أتعرف الأنشطة الفلاحية بأفريقيا الرومانية

– أتأمل الوثيقة عدد1 والوثيقة عدد2.

– أحدد الأنشطة الفلاحية التي اهتم بها سكان أفريقيا الرومانية.

**النشاط 2:** أتعرف أسباب ازدهار

الفلاحة بأفريقيا الرومانية

أ– ألاحظ الوثيقة التالية:



الوثيقة عدد3 :

خريطة المناطق

الفلاحية بأفريقيا

الرومانية

- أحدد المناطق الفلاحية الهامة بأفريكا الرومانية .
- أتعرف النشاط الفلاحي الذي تختص به كل منطقة.

ب- أقرأ الوثيقة التالية:

أعرف

■ قانون منيسيانا : هو قانون صدر في بداية القرن الثاني ميلادي يُنظم طرق الإنتاج الفلاحي في أفريكا الرومانية.

«... إعفاء الفلاح الصغير الذي يستثمر قطعة أرض لم تنتج سابقا من تقديم القسط المطلوب من إنتاجه إلى صاحب الأرض طيلة الفترة التي لم تبلغ فيها الأشجار (أشجار الزيتون) التي غرسها فترة الإنتاج...»  
مقتطف من قانون منيسيانا

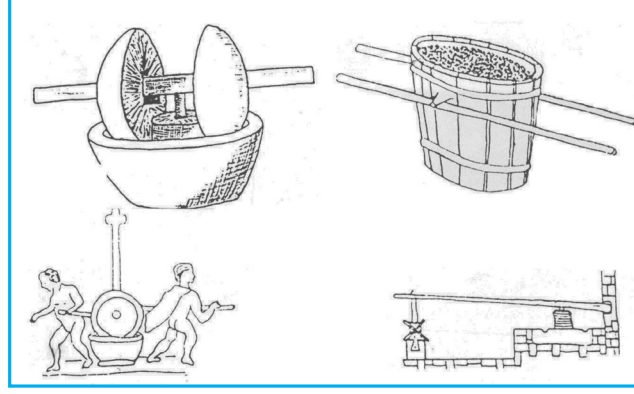
الوثيقة عدد 4

- أتيين الإجراء الذي ساعد الفلاحين على خدمة الأرض.

**النشاط 3:** أتعرف انعكاس الازدهار الفلاحي على الصناعة والتجارة.  
أ- أتمل الوثائق التالية :



الوثيقة عدد 6 : أواني خزفية لنقل المنتج الفلاحي أو خزنه



الوثيقة عدد 5 : مراحل عصر الزيتون في العهد الروماني

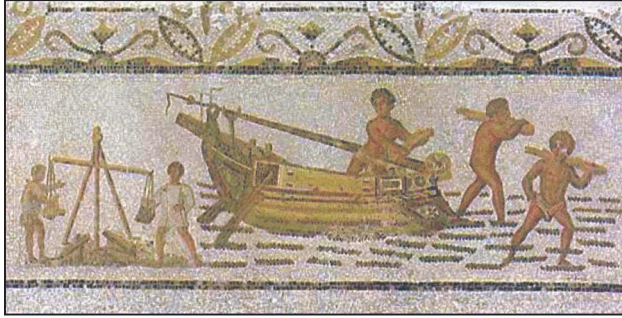


الوثيقة عدد 7 : امرأة تغزل الصوف

- أتعرف الأنشطة الحرفية التي تطورت بتطور النشاط الفلاحي.



ب- أتأمل الوثيقة التالية:



الوثيقة عدد 8 :  
عمّال يُفرغون  
حمولة سفينة

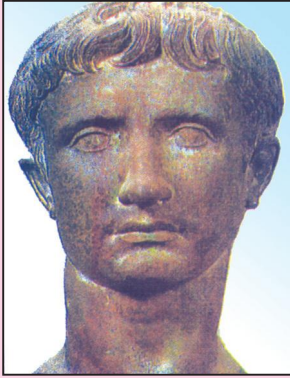
- أحدّد النشاط الاقتصادي الذي تمثله الوثيقة عدد 8 .

II - أتبنّ مظاهر الازدهار الثقافي لأفريكا الرومانية :

**النشاط :** أتعرفّ الفنون التي ازدهرت بأفريكا الرومانية

- أتأمل الوثائق التالية :

أعرف



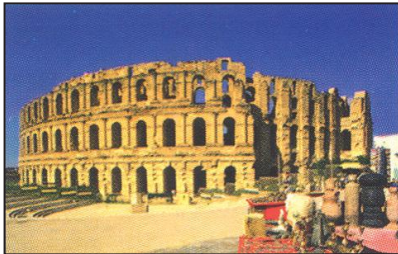
■ أبوليوس : كاتب ومحاضر  
وخطيب عاش خلال القرن  
الثاني ميلادي.

«لقد جمعكم في المسرح حرص محمود... فالمكان لا ينقص شيئاً من قيمة الخطاب، وقوة حجته، وعروض المسرح هي الأهم. فإذا ما عرض عليكم فنّان لوحات إيمائية، ضحكتم. وإذا رقص بهلوانيّ فوق حبله، ارتعدت فرائصكم خوفاً عليه. وإذا ما شاهدتم كوميدياً هزليّة، صفقتم. وإذا ما حاضركم فيلسوف تثقفتهم».

أبوليوس. فلوريدياس. 2 . I . V .

نصّ أبوليوس مقتطف من كتاب أبوليوس للدكتور عمّار المحجوبي، نشر  
بيت الحكمة، تونس

الوثيقة عدد 9



الوثيقة عدد 12 :  
المسرح الدائري بالجُم



الوثيقة عدد 11  
لوحة من الفسيفساء



الوثيقة عدد 10 :  
الاله مناروا

- أتعرفّ الفنون التي ازدهرت في أفريكا الرومانية.

## أستنتج وأسجّل على كرّاسي مستعينا بالأسئلة التالية:



- ما هي أهمّ الأنشطة الفلاحية التي اهتمّ بها سكّان أفريقيا في العهد الروماني؟
- ما هي أهمّ الأنشطة الاقتصادية التي تطوّرت بآزدهار النشاط الفلاحي؟
- اذكر بعض الفنون التي ازدهرت بأفريقيا الرومانية.

## أوظّف مكتسباتي:



- أ– أنقل التّمرين التّالي على كرّاسي :
- أكمل الفراغات بالكلمات التالية: تجاريّة، الحبوب، الفلاحي، الحرفيّة، الزيتون
- بآزدهار النشاط..... ازدهرت الأنشطة..... كما نتج عن ذلك حركة..... هامة، فنشطت المواني بأفريقيا الرومانية بتصدير..... و.....

## ب– أنقل الجدول التّالي على كرّاسي :

مسرح	معمار	فسيفساء	نحت

- أكمل تعميم الجدول بوضع رقم كل وثيقة في المكان المناسب.



2

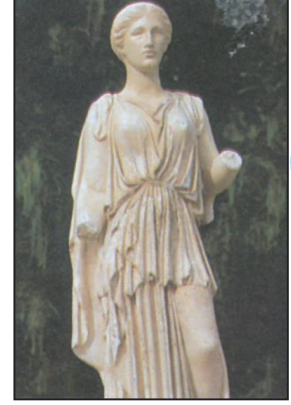


1

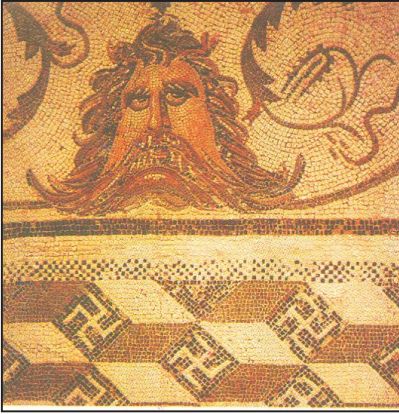




4



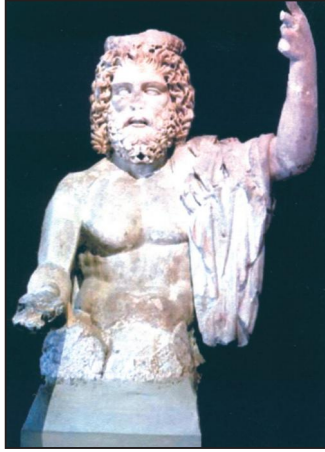
3



6



5



8



7

**أتوسّح:**

لمزيد التّعرف إلى تاريخ حضارة البلاد التونسية في العهد الروماني اقترحت على معلّمك تنظيم رحلة إلى إحدى المدن التي تزخرُ بمعالم أثرية تعود إلى العهد الروماني. أنتج نصًا من أربعة أسطر تحدّد فيه اسم هذه المدينة وأهمّ معالمها الأثرية.

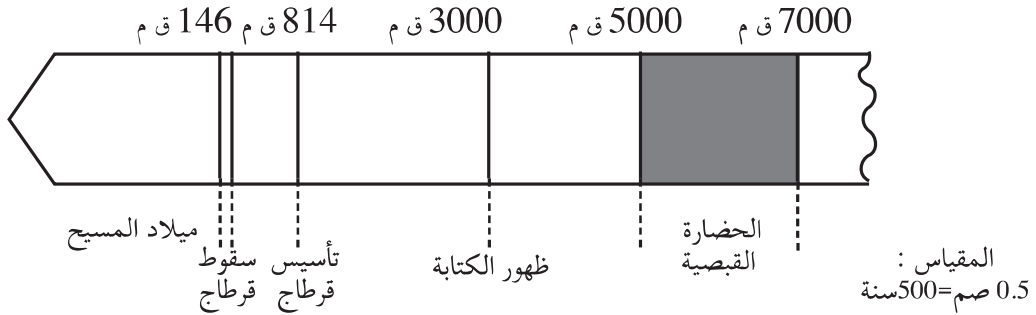


## وضعية إدماجية (2)

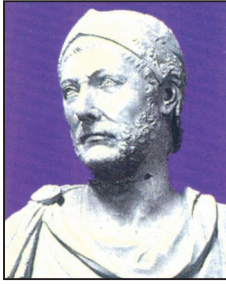
أثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية من خلال التعرف إلى مظاهر الازدهار الاقتصادي والثقافي لأفريقيا في العصر القديم

### الوضعية:

عرض علينا معلّنا الوثائق الآتية والتي تتعلّق بالتاريخ القديم للبلاد التونسية:



الوثيقة عدد 1

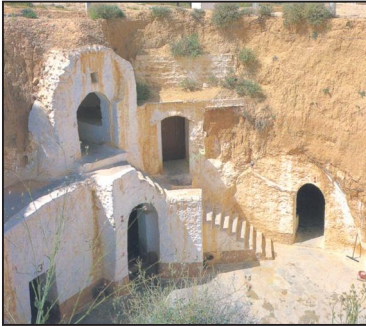


الوثيقة عدد 3



أهمّ مواقع الحضارة القبصية بتونس  
مجال الحضارة القبصية

الوثيقة عدد 2



الوثيقة عدد 4



الوثيقة عدد 6



الوثيقة عدد 5

### التعليمة 1:

– أذكر الأحداث التي وقعت قبل ميلاد المسيح بالاعتماد على السّلم الزمنيّ.

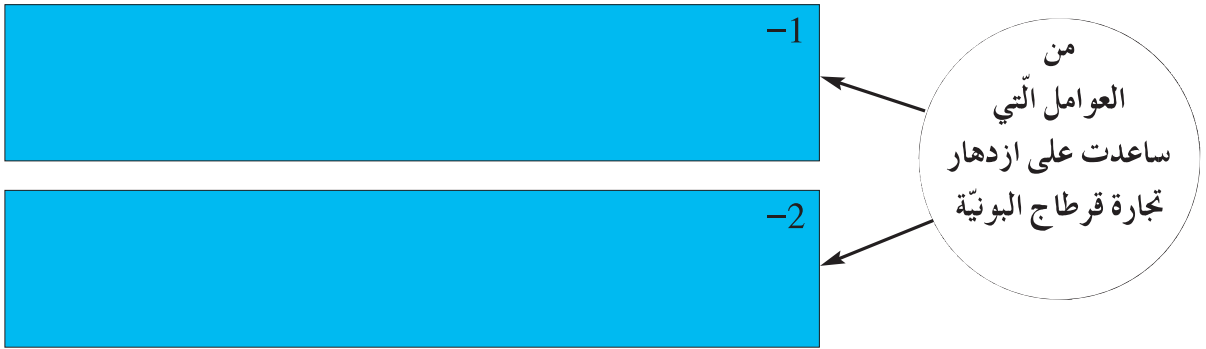
التعليمة 2: – أحدّد المدّة الزمنيّة للحضارة القبصيّة.

– أذكر أهمّ مواقع الحضارة القبصيّة ببلادنا.

### التعليمة 3:

– أحدّد المدّة الزمنيّة لحضارة قرطاج البونيّة.

– أكمل تكمير الالفتين بما يناسب :



– تعرّف الشّخصيّة التي تُمثّلها الوثيقة عدد3 ثمّ أبرز علاقتها بتاريخ قرطاج

البونيّة.

### التعليمة 4:

– أذكر بعض الأمثلة من الحياة اليوميّة التي ورثها التّونسيّون عن النّوميديّين.

### التعليمة 5:

– بعد سقوطها سنة 146 ق.م، أصبحت قرطاج ولاية رومانيّة وتسمّى أفريكا

الرّومانيّة :

● أسّمي بعض المدن التّونسيّة التي تعود إلى العهد الرّومانيّ.

● أتأمّل الوثيقة عدد5 والوثيقة عدد6 ثمّ أتبيّن أهمّ الأنشطة التي ازدهرت

بأفريكا الرّومانيّة.

## وضعية تقييمية (2)

أثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية من خلال التعرف إلى مظاهر الازدهار الاقتصادي والثقافي لأفريكا في العصر القديم

### الوضعية 1:

من الحضارات القديمة التي تعاقبت على البلاد التونسية: حضارة قرطاج البوننية / الحضارة القبصية / حضارة أفريكا الرومانية.

#### التعليمة :

مع 1 - أرتب هذه الحضارات حسب ظهورها ببلادنا:

- ..... -
- ..... -
- ..... -

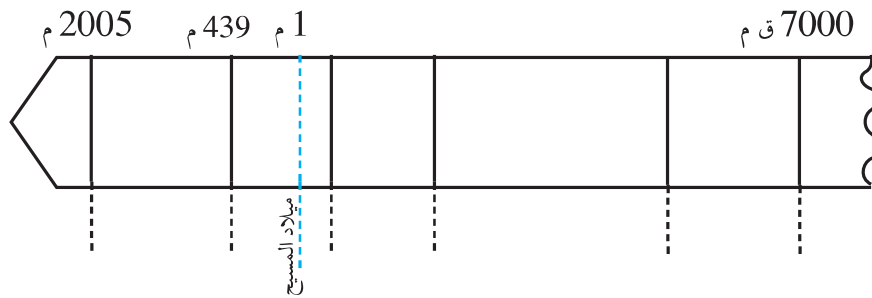
### الوضعية 2:

- أتمل الجدول التالي:

النهاية	البداية	الحضارة
5000 ق.م	7000 ق.م	الحضارة القبصية
146 ق.م	814 ق.م	حضارة قرطاج البوننية
439 م	146 ق.م	حضارة أفريكا الرومانية

#### التعليمة :

مع 2 - أكمل السلم بالرجوع إلى الجدول السابق:

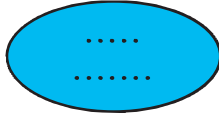


## التعليمية :

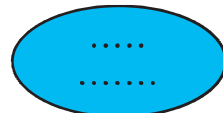
مع 1 - أحدّد على السّلم المدة الزّمنيّة لكلّ حضارة من الحضارات المذكورة باستعمال ألوان مختلفة.

## الوضعية 3 :

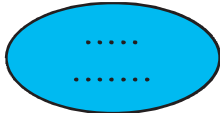
- أقرأ البيانات المذكورة باللائحات:



- اشتهرت بالنشاط التجاري في البحر المتوسط.  
- يعتبر حنبل من أبرز شخصياتها.



- أسّسها ماسينيسان.  
- ورثنا عنها أكلة الكسكسي الشهيرة ولباس البرنس.



- اشتهرت بالتنظيم البلدي والإداري لمدنها.  
- شجعت على زراعة الحبوب وغراسة الزياتين بأفريكا.



- ظهرت بالجنوب الغربي للبلاد التونسية.  
- اكتُشف لها أول معبد في العالم بجهة القطار.

## التعليمية :

مع 3 - أكتب اسم كلّ حضارة في الدائرة المناسبة:  
حضارة قرطاج البونية/ الحضارة النوميديّة في عهد ماسينيسان/ حضارة أفريكا الرومانيّة.

## الوضعية 4 :

- استصفت أحد الأصدقاء الأجانب، أعدت لنا أمي طبق كسكسي، وأثناء تناول وجبة الغداء وجه لي صديقي الملاحظة التالية: "لقد لاحظت أنّ «الكسكسي» هو الأكلة المفضّلة لدى التونسيين."

## التعليمية :

مع 4 - أكتب فقرة قصيرة من 3 أسطر أعبر فيها عن اهتمام التونسي بـ"الكسكسي":

## حياة الرّسول : الفترة المكّيّة

أربط علاقات تفاعل بين  
الأحداث والظواهر التاريخيّة  
وبين الحاضر والماضي

### أتأمّل وأستكشف:



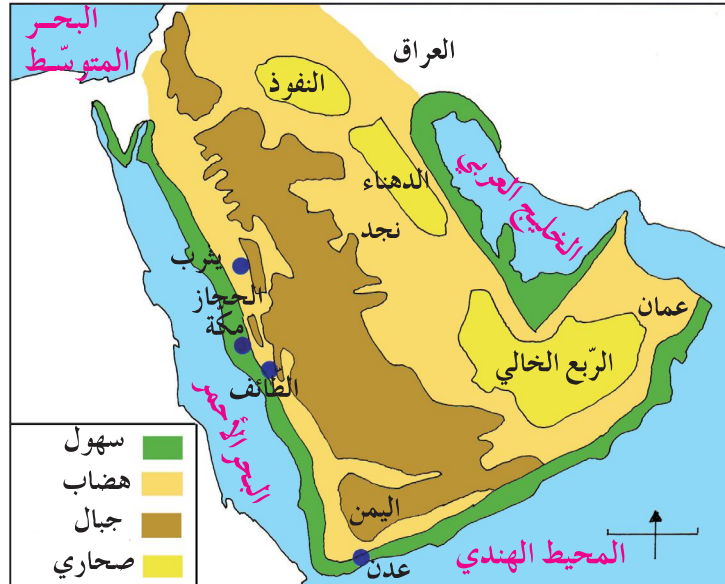
- اقرأ الحوار الذي دار بين أمّ و ابنها :
- الإبن:- هل أحضرت لوازم العصيدة ؟  
الأم:- عصيدة ماذا ؟  
الإبن:- عصيدة المولد، أنسيت أنه بعد غد ؟  
الأم:- فعلا، كدت أنسى مولد الرّسول .
- أتبين دلالات الاحتفاء بهذه الذّكري

### أحلّل:



النشاط 1: مولد الرّسول ونسبه

1- أتأمّل الخريطة التّالية :



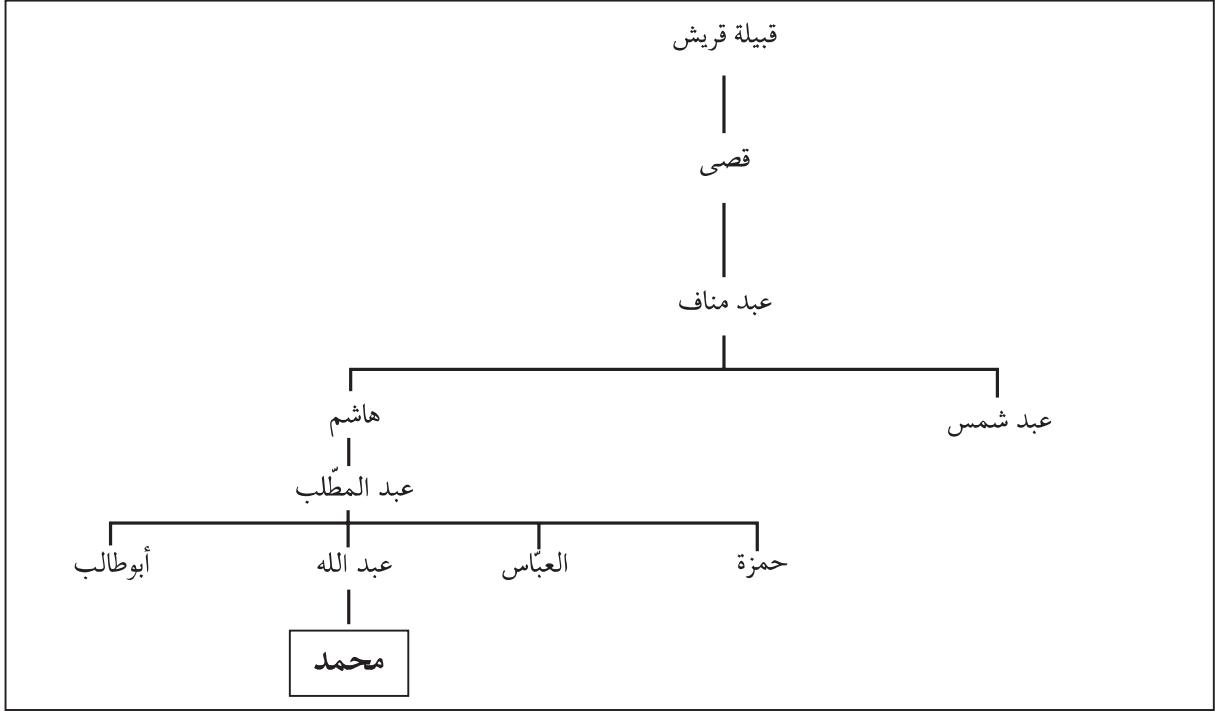
الوثيقة عدد 1 : خريطة الجزيرة العربيّة

- أحدّد موقع مكّة على خريطة الجزيرة العربيّة وأتبين أهمّيّتها.  
- أتعرف تاريخ ميلاد الرّسول محمّد من خلال ركن «أعرف».

### أعرف

- وُلِدَ الرّسول محمّد ﷺ بمكّة في 12 ربيع الأوّل عام الفيل (نسبة إلى فيل أبرهة الأشرم الذي أراد هدم الكعبة) حوالي 570 ميلادي.
- مكّة : مدينة تجاريّة ومركز ديني هام لسكّان شبه الجزيرة العربيّة.

## 2- أتأمل شجرة نسب الرسول محمد ﷺ :



الوثيقة عدد 2

- أتعرف اسم والد الرسول ﷺ وقبيلته .

## النشاط 2: النبوة

1- أقرأ الوثيقة التالية:

**محمد ﷺ يشبّ على مكارم الأخلاق**

«فشب رسول الله ﷺ والله تعالى يكلؤه ويحفظه ويحوظه من أقدار الجاهلية لما يريد به من كرامته ورسالته، حتى بلغ أن كان رجلاً أفضل قومه مروءة، وأحسنهم خلقاً، وأكرمهم حسبا، وأحسنهم جواراً، وأعظمهم حلماً، وأصدقهم حديثاً، وأعظمهم أمانة ... حتى ما اسمه في قومه إلاّ الأمين \* ...»

ابن هشام، السيرة النبوية، ج1، ص209

\* حتى أصبح لا يُسمّى إلاّ الأمين

الوثيقة عدد 3.

- أبرز خصال الرسول.



## 2- أقرأ الوثيقة التالية:

### الرّوِّيا الصّادقة

... عن عائشة رضي الله عنها: أن أوّل ما بُدئَ به رسول الله صلّى الله عليه وسلّم من النّبوة، الرّوِّيا الصّادقة. لا يرى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم رويًا في نومه إلّا جاءت كفلق الصّبح. وَحَبَّ اللهُ تعالى إليه الخلوّة، فلم يكن شيء أحبُّ إليه من أن يخلو وحده.

عن ابن هشام، السّيرة النّبويّة، ج، 1 ص 264

الوثيقة عدد 4

– أتبيّن علامات النّبوة الواردة بالنّصّ.

## 3- أقرأ الوثيقة التالية:

ذات ليلة من ليالي شهر رمضان بينما كان محمّد ﷺ في خلوته في غار حراء إذ أنزل الله عليه قوله تعالى:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ■ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ■ إِقْرَأْ وَرَبُّكَ  
الْأَكْرَمُ ■ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ■ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ .

الوثيقة عدد 5

– على من أنزلت هذه الآيات ؟

– بماذا أمر الله رسوله محمّداً ﷺ ؟

– على ماذا يدلّ هذا الأمر ؟

### أعرف

■ عائشة هي إحدى

زوجات الرسول محمّد ﷺ

### أعرف

■ أركان الإسلام خمسة :

– الشّهادتان

– الصّلاة

– الزّكاة

– الصّوم

– الحجّ (لمن استطاع إليه

سبيلاً)

### النشاط 3: الصّعوبات التي اعترضت الرّسول في نشر الإسلام

1- أقرأ الوثيقة التالية:

#### أعرف

■ الطائف : هي إحدى مدن الحجاز ، و تبعد عن مكة حوالي 70 كم .  
■ ثقيف : هي قبيلة تسكن الطائف .

#### الرّسول وقريش

... و لما هلك أبو طالب نالت قريش من رسول الله صلى الله عليه و سلم من الأذى ما لم تكن تكال منه في حياة عمّه أبي طالب، فخرج رسول الله صلى الله عليه و سلم إلى الطائف، يلتمس النصرة من ثقيف و المنعة بهم من قومه، رجاء أن يقبلوا منه ما جاءهم به من الله عزّ و جلّ، فخرج إليهم وحده .

ابن هاشم، السيرة النبوية، ج2 ص76 - ص86

#### الوثيقة عدد 6

- أتبيّن موقف قريش من الرّسول ﷺ و أشرحه

2- أقرأ الوثيقة التالية:

... لما كثّر المسلمون وظهر الإيمان، ثار ناس كثير من المشركين من كفّار قريش بمن آمن من قبائلهم فعذبوهم و سجنوهم و أرادوا فتنهم عن دينهم، فقال لهم رسول الله ﷺ تفرّقوا في الأرض ...

ابن سعد، الطبقات، ج1، ص631

#### الوثيقة عدد 7

- أستخرج من النص ما يدلّ على سوء معاملة قريش لأتباع الرّسول .  
- أتبيّن لماذا تفرّق المسلمون في الأرض

3- أقرأ الوثيقة التالية:

... لما انتهى رسول الله صلى الله عليه و سلم إلى الطائف، عمد إلى نفر من سادة ثقيف وهم إخوة ثلاثة ... فدعاهم إلى الله، فقال أحدهم: أما وجد الله أحداً غيرك! ... فقام رسول الله صلى الله عليه و سلم من عندهم و قد يئس خيراً ثقيف ...

ابن هشام، السيرة النبوية، ج2، ص67-68

#### الوثيقة عدد 8

- أتعرف موقف أهل الطائف من الرّسول

أستنتج وأسجّل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:

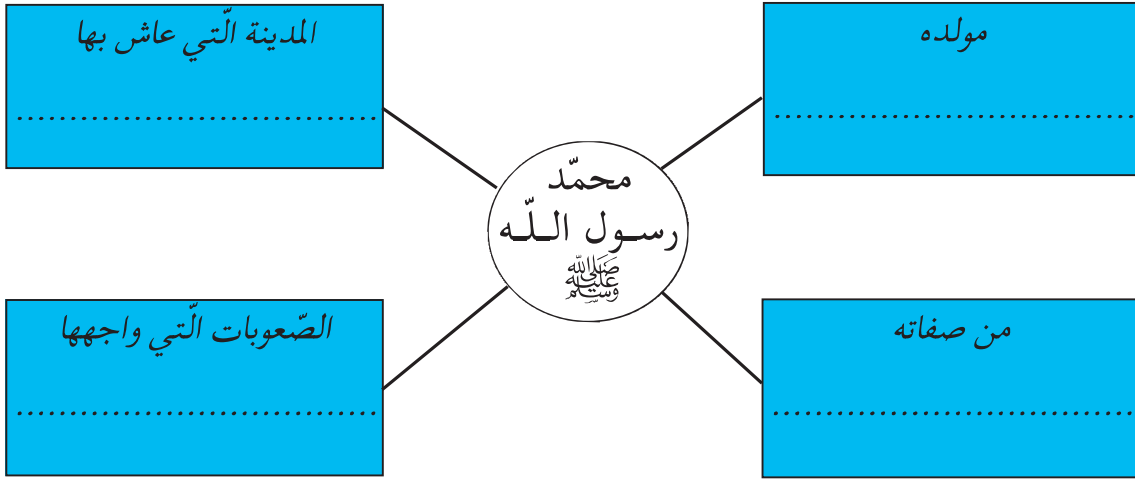


- متى ولد الرسول وأين؟
- أذكر أهمّ خصاله.
- ماهي الصّعوبات التي واجهته في نشر الإسلام؟

أوظف مكتسباتي:



أنقل الرّسم التالي على كراسي:



- أكمل تعمير اللافئات بما يناسب

أتوسّح:



عندما يعتمر المسلم ويحجّ، ماهي المدن و المعالم الدّينيّة التي يزورها؟

## حياة الرّسول : الهجرة والفترة المدينيّة

أربط علاقات التفاعل بين الأحداث  
والظواهر التاريخيّة  
والحضارات وبين الحاضر والماضي

### أتأمّل وأستكشف:



طلع البدر ﴿1﴾ علينا  
من ثيّبات الوداع  
وجب الشكر علينا  
مادعا لله داع  
أيها المبعوث فينا  
جئت بالأمر المطاع  
جئت شرف المدينة ﴿2﴾  
مرحبا يا خير داع

- قصيدة تغنى بها سكان يثرب مرحبين بالرّسول محمّد -

(1): محمّد صلى الله عليه وسلّم.

(2): يثرب (المدينة المنورة حاليا).

- أتبيّن الحدث التاريخي الذي قيلت فيه هذه الأبيات الشعريّة

### أحلّل:



#### أعرف

■ أبو بكر بن قحافة : أحد أصحاب  
الرّسول محمّد ﷺ وهو والد عائشة  
زوجة الرّسول، لقب بالصدّيق لأنّه  
كان يصدّق الرّسول في كلّ ما أتى  
به .

■ علي بن أبي طالب : ابن عمّ  
الرّسول وهو أوّل من آمن به من  
الفتيان.

#### النشاط 1: أتعرف الهجرة إلى يثرب

أ- أتأمّل الوثيقة عدد 1 والوثيقة عدد 2

... أذن الله لرسوله في الهجرة فأمر الرّسول ﷺ أصحابه بالخروج إلى  
يثرب فخرجوا، ولم يتخلّف معه بمكّة أحد من المهاجرين إلاّ علي بن أبي  
طالب وأبو بكر بن أبي قحافة ﴿الملقب بالصدّيق﴾ ...

عن ابن هاشم - السيرة النبويّة ج2 - ص 121-127

الوثيقة عدد 1

### أعرف

■ يثرب : هي المدينة التي هاجر إليها الرسول ﷺ وهي المدينة المنورة حالياً.



الوثيقة عدد 2:  
خريطة الجزيرة العربية

- أحدد المكان الذي هاجر إليه أصحاب الرسول ﷺ.
- أذكر من بقي مع الرسول بمكة.
- ب- أقرأ الوثيقة التالية:

### أعرف

■ خوخة: باب صغير يقع عادة في ظهر المنزل .  
■ غار ثور: غار بجبل ثور القريب من مكة .

... أتى رسول الله ﷺ أبا بكر بن أبي قحافة، فخرجا من خوخة لأبي بكر في ظهر بيته، ثم عمدا إلى غار ثور فدخلا. و أمر أبو بكر ابنه عبد الله أن يتسمع لهما ما يقول الناس ...

عن ابن هشام- السيرة النبوية ج2- ص 121-127

### الوثيقة عدد 3

### أعرف

■ هاجر الرسول من مكة إلى يثرب التي أصبحت تُسمى المدينة، سنة 622 ميلادي، ويعتبر هذا الحدث التاريخي منطلقاً للتاريخ الإسلامي وبداية للتقويم الهجري.

- أسمي الشخص الذي رافق الرسول محمد ﷺ في هجرته إلى يثرب. بماذا يُلقَّب؟
- أحدد المكان الذي اختبأ فيه.
- أبحث عن أسباب اختباء الرسول ﷺ في طريقه إلى يثرب.

ج- تأمل السلم الزمني التالي:



الوثيقة عدد 4

- أتبيّن بداية التّقويم الهجري.
  - أتعرف الحدث الذي أُعتبر بداية التّقويم الهجري.
- النشاط 2:** أتبيّن بداية تشكّل الملامح العامّة للمجتمع الإسلامي
- أ– أقرأ الوثيقة التالية :

### أعرف

■ الصّحيفة : هي وثيقة مكتوبة تشتمل على بنود تنظّم العلاقات بين أفراد المجتمع الذي كان موجودا بالمدينة والمتكوّن من المهاجرين والأنصار .

### "مقتطفات من وثيقة الصّحيفة"

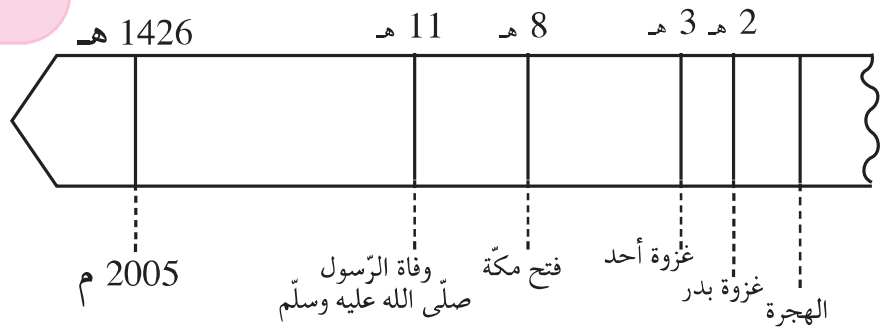
■ ... بين المؤمنين و المسلمين من قريش ويثرب ومن تبعهم، أنّهم أمة واحدة...  
 ■ ... وأن المؤمنين لا يتركون مفرحا بينهم مثقلا بالدين) أن يعطوه بالمعروف ...  
 ■ ... وإنكم مهيمّا اختلفتم فيه من شيء فإن مرده إلى الله عزّ وجلّ وإلى محمّد صلى الله عليه وسلّم ...  
 ■ ... وأن يهود بني عوف أمة مع المؤمنين، لليهود دينهم وللمسلمين دينهم ...  
 عن ابن هشام-السيرة النبوية- ج2-ص144-145

### أعرف

■ حرص الرسول ﷺ على فتح مكة بعد الهجرة فناصره القريشيون العداء و جرت بينه وبينهم حروب عديدة أهمّها غزوة بدر، غزوة أحد...  
 ■ بدر: موقع يوجد قرب المدينة.  
 ■ أحد: جبل يوجد قرب المدينة

### الوثيقة عدد 5

- أستخرج المبادئ التي قام عليها المجتمع الجديد الوارد بوثيقة الصّحيفة.
- أتبيّن تأثير هذه المبادئ في تكوين المجتمع الجديد.
- ب- أتأمل السلم الزمني التالي :



### الوثيقة عدد 6

- أتعرف الأحداث التي وقعت بعد الهجرة.



## أعرف

■ بعد فتح مكة وإسلام قريش، سيطر المسلمون على معظم الحجاز، فسارعت في السنة التاسعة للهجرة وفود القبائل لملاقة النبي ﷺ تطلب الإنضمام إليه أو عقد الاتفاقات معه وسميت هذه السنة بسنة الوفود. وبذلك آلتفت القبائل العربية حول الرسول ﷺ وآتحدت.

ج- أقرأ ركن أعرف:

- أتبين الحدث الذي وقع بعد فتح مكة.
- أتبين سبب تسمية السنة التاسعة للهجرة بسنة الوفود.
- أذكر نتائج فتح مكة.

## أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



- إلى أين هاجر الرسول ﷺ؟
- من رافق الرسول ﷺ في هجرته؟
- أذكر المبادئ التي قام عليها المجتمع الجديد؟
- أذكر بعض الأحداث التي وقعت بعد الهجرة؟

## أوظف مكتسباتي:



أ- أنقل على كراسي مقتصرًا على ذكر المبادئ والقيم التي دعا إليها الإسلام :  
الأنايئة | عبادة الله | التفاخر بين الناس | توحيد القبائل | التعاون | التأخي | احترام الأديان السماوية.

ب- أنقل الجدول التالي على كراسي :

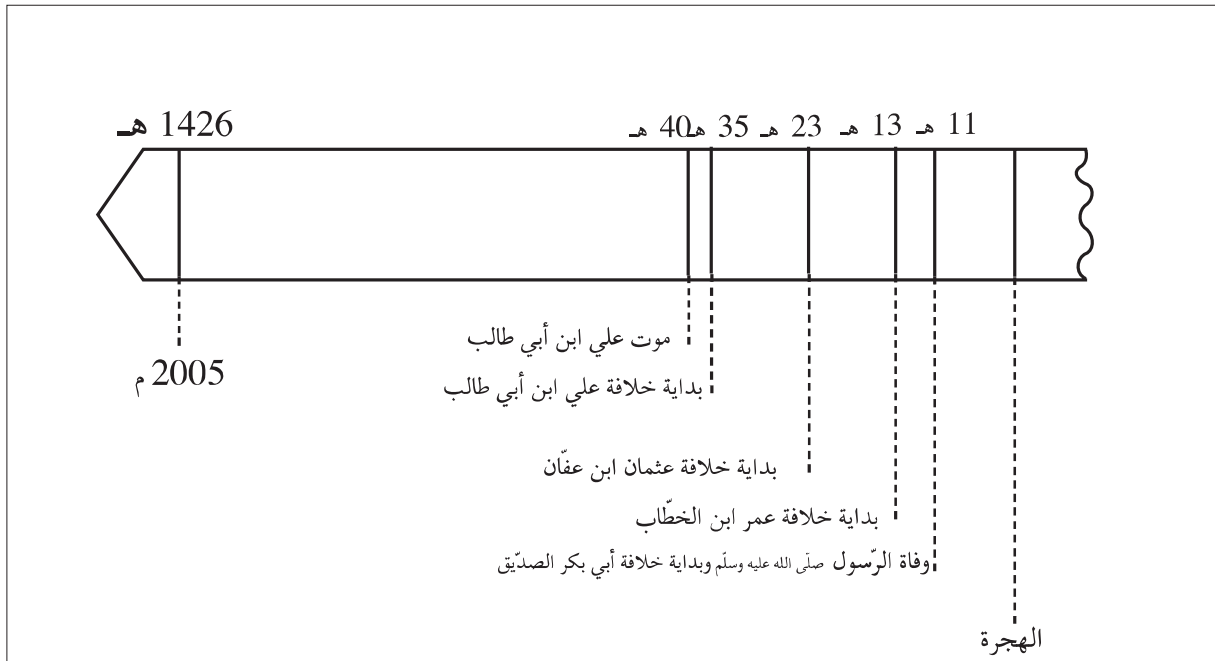
أحداث وقعت بعد الهجرة	أحداث وقعت قبل الهجرة

- أسجل الأحداث التالية داخل الجدول :  
وفاة الرسول ودفنه بالمدينة - نزول أول سورة قرآنية على الرسول محمد ﷺ - ولادة الرسول ﷺ بمكة
- فتح مكة - غزوة بدر - سنة الوفود .

أَتوسَّح:



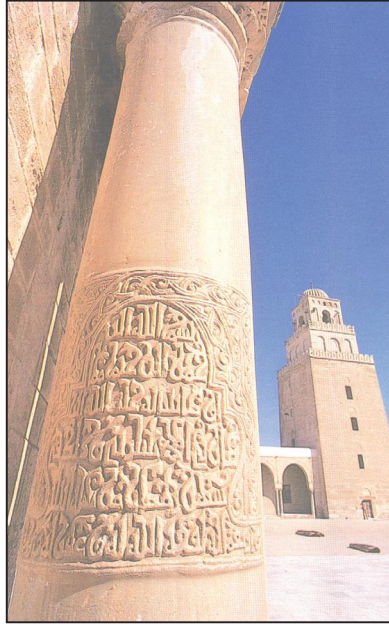
– توفِّي الرَّسول ﷺ سنة 11هـ. ، أتعرف الشخصيات التي تولت تسيير شؤون المسلمين من بعده، مستعينا بالسَّلم الزمّني التّالي:



## إنتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس

أدعم مواقفك من الأحداث والظواهر التاريخية اعتماداً على سندات تاريخية

أتمل وأستكشف:



منظر مأخوذ من مدخل جامع عقبة بن نافع بالقيروان

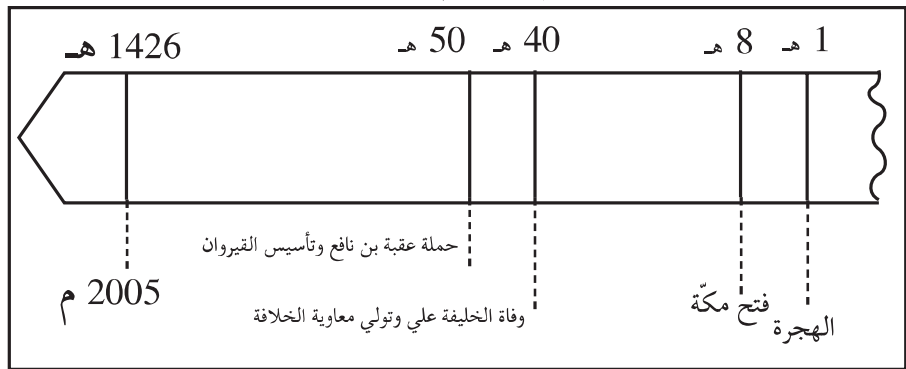
– أتبين محتوى هذه الصورة بتحديد المنظر الأمامي و المنظر الخلفي.

أحلل:



النشاط 1: أتعرف تأسيس القيروان

أ– أتمل السلم الزمني التالي :



المقياس: 1 صم = 10 سنة

الوثيقة عدد 1

أعرف

■ معاوية بن أبي سفيان : مؤسس الدولة الأموية ، تولى الخلافة إثر وفاة علي بن أبي طالب من 40 هـ إلى 60 هـ (660 م – 680 م).

■ عقبة بن نافع الفهري : وُلد سنة 10 هـ و توفي سنة 64 هـ (634م-684م). كلفه معاوية بنشر الإسلام بإفريقية (البلاد التونسية حالياً).

– أحدّد تاريخ تأسيس القيروان.

– أتعرف مؤسس القيروان.

ب– أقرأ الوثيقة التالية:

... و وصل عقبة بن نافع إلى إفريقية في عشرة آلاف من المسلمين فأفتتحها و دخلها ... ثم قال إن إفريقية إذا دخلها إمام أجابوه للإسلام فإذا تركها رجع من كان أجاب منهم لدين الله إلى الكفر، فأرى لكم يا معشر المسلمين أن تتخذوا مدينة تكون عزاً للإسلام إلى آخر الدهر. فاتفق الناس على ذلك، فقال عقبة: إني أخاف أن يطرقها صاحب القسطنطينية (1) ويملكها، ولكن أجعلوا بينها وبين البحر ما لا يدر كها معه صاحب البحر، فلما تم رأيهم على ذلك قال قريبوها من السبخة فإن دوابكم و الإبل وهي التي تحمل أثقالكم، وتكون إبلنا في مراعيها آمنة من عادية البربر و التصارى ...

ابن عذارى : البيان المغرب - ج1 - ص13 - ص14

(1) القسطنطينية : اسطنبول حالياً.

صاحب القسطنطينية : ملك الروم البيزنطيّين.

الوثيقة عدد2

– أتعرف من كان يحكم البلاد التونسية عند قدوم عقبة بن نافع إليها.

– أتبين أسباب تأسيس القيروان.

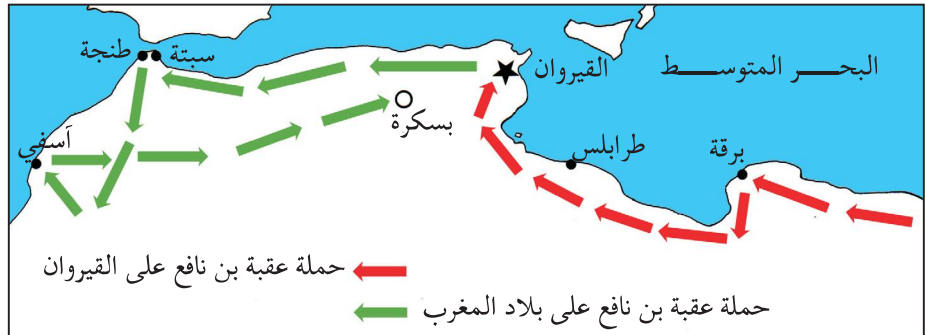
– أتبين مميزات موقع القيروان.

**النشاط 2:** أتعرف دور القيروان في نشر الإسلام في بلاد المغرب والأندلس

أ– أتأمل الوثيقة التالية:

أعرف

■ واجه عقبة بن نافع مقاومة عنيفة من البربر انتهت بقتله على يد كسيلة البربري وذلك سنة 64 هـ (684م) قرب بسكرة (مدينة بالجزائر حالياً).  
– كسيلة : قائد بربري



الوثيقة عدد3 : فتوحات عقبة بن نافع بإفريقية و بلاد المغرب

– أحدّد مسار حملة عقبة على بلاد المغرب انطلاقاً

من القيروان.

– أتبين سبب توقف حملة عقبة ببسكرة.

## ب- أقرأ الوثيقة التالية:

... ثمّ قدم حسّان بن النّعمان واليا على المغرب، فمضى في جيش كبير حتى نزل طرابلس، ففتح البلاد وأصاب غنائم كثيرة وخرّب قرطاجنة (1) وفرّ منها الرّوم (2)... فأنصرف وغزا بلاد الكاهنة فلقبها... فأقتلوا قتالا شديدا فهزمته، وأفلت حسّان ونفذ من مكانه إلى طرابلس فنزل قصورا من حيز برقة...

- ابن عبد الحكم - فتوح إفريقية والأندلس -

(1) قرطاجنة: قرطاج.

(2) الرّوم: البيزنطيون.

الوثيقة عدد4

- أتبيّن موقف البربر من حملة حسّان بن النّعمان.
- أتعرف الشخصية التي قاومت حسّان بن النّعمان.

## ج- أقرأ الوثيقة التالية:

- الحملة الثانية لحسان بن النعمان -

... و أقام حسّان بعد قتل الكاهنة و قد استقامت له إفريقية فلا يغزو أحداً و لا ينازعه أحد...

الرقائق - تاريخ إفريقية - ص 64 -

الوثيقة عدد5

- أتعرف نهاية المقاومة البربرية.

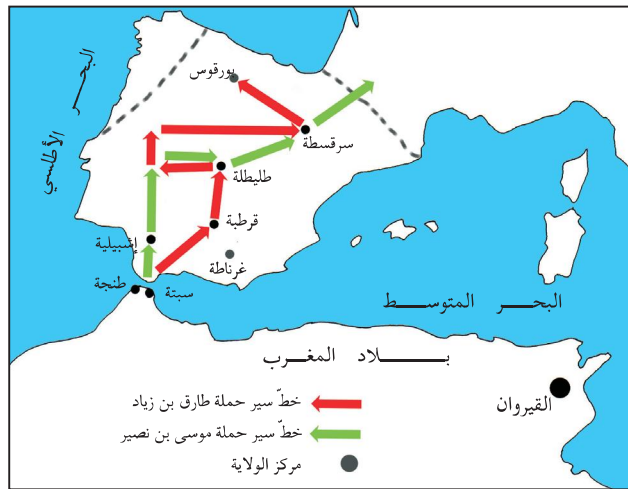
د- أتأمل الوثيقتين التاليتين:

## أعرف

■ موسى بن نصير : والي القيروان م  
من سنة 84هـ إلى 95هـ.

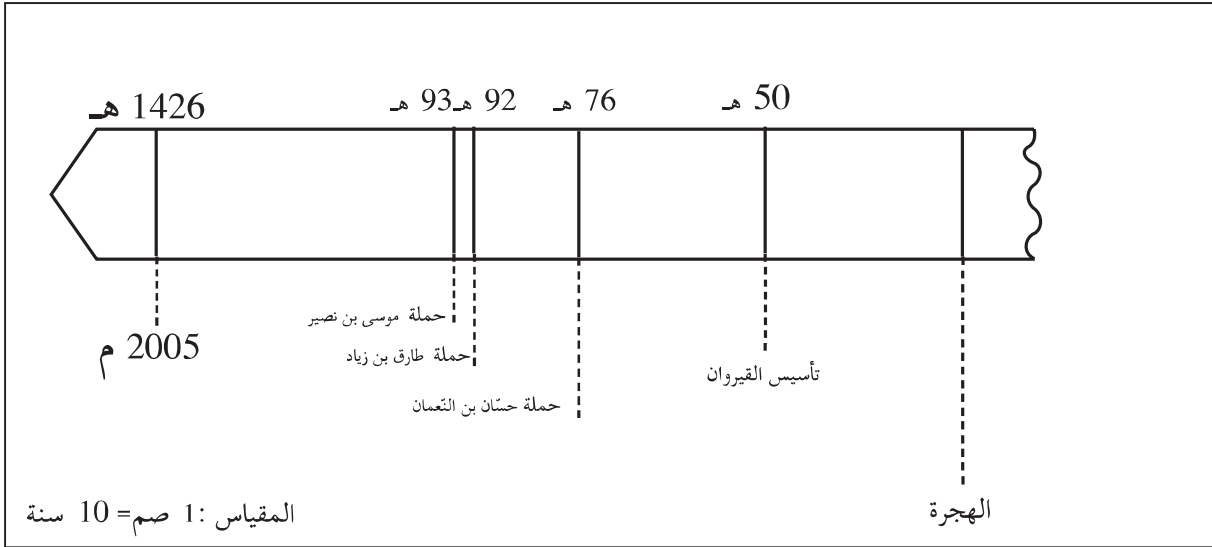
■ طارق بن زياد : قائد عسكري  
من أصل بربري، عبر بجيش  
المسلمين إلى الأندلس.

■ الأندلس : هي بلاد إسبانيا  
(حاليا).



الوثيقة عدد6:

انتشار الإسلام بالأندلس



### الوثيقة عدد 7

- أحدّد تاريخ حملة كلّ من طارق بن زياد و موسى بن نصير.
- أتعرّف المواقع التي وصلها المسلمون في الأندلس.

## أستنتج وأسجّل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



- من أسّس القيروان، ومتى؟
- بيّن دور القيروان في نشر الإسلام في بلاد المغرب و الأندلس.
- اذكر أهمّ الحملات على بلاد المغرب و الأندلس.

## أوظّف مكتسباتي:



- أنقل الجدول التالي على كراسي :

الحملة	تاريخها	نتائجها
حملة عقبة بن نافع		
حملة حسان بن النعمان		
حملة طارق بن زياد		
حملة موسى بن نصير		

## أَتوسَّحُ:



إثر درس حول أنتشار الإسلام ببلاد المغرب والأندلس، اقترح تلاميذ  
قسمنا على المعلّم إنتاج مسرحيّة.  
استجاب المعلّم لاقتراحنا وكلّفنا بكتابة حوار أبطاله من الشخصيات التي تعرّفنا  
إليها بالدرس. فساهمتم بدوري في الإنتاج المطلوب فكتبت:

.....

.....

.....

.....



## القيروان مركز إشعاع حضاري في عهد الأغالبة

أعبر عن معاني الإنتماء من  
خلال تثمين الموروث  
الحضاري للبلاد التونسية

أتأمل وأستكشف:



– زار أحد أقربائي مدينة القيروان فجلب معه البطاقة البريدية التالية:



فسقية الأغالبة كما تبدو اليوم وقد أنشئت سنة 245هـ

– أتبيّن الفترة التاريخية التي شيّد فيها هذا المعلم والغرض من إنشائه.

أعرف

■ الأغالبة؛ نسبة إلى إبراهيم  
بن الأغلب مؤسس الدولة  
الأغلبية سنة (184هـ –  
800م) عاصمتها القيروان.

أحلّل:



النشاط 1: القيروان مركز إشعاع إقتصادي

أ– أقرأ الوثيقة التالية:

... ومدينة القيروان في بساط من الأرض مديد... وبينها وبين سواد الزيتون  
المعروف بالساحل مسيرة يوم وسائر جوانبها أرضون (أراضي) طيبة كريمة  
وأحسنها الجانب الغربي يُصاب (1) فيه في السنة الخصلة للحجة مائة...  
– أبو عبيد الله البكري: المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب –  
(1) بمعنى الصابة

الوثيقة عدد 1

– أتعرف أهمّ المنتوجات الفلاحية في العهد الأغلبي.

– أتبيّن مظاهر الازدهار الفلاحي.

## أعرف

■ أنشئت بالقيروان أسواق  
خاصّة بصناعة الأقمشة  
والزّرابي والآلات النّحاسيّة.



الوثيقة عدد3

## ب- أتأمّل الوثيقتين التّاليتين:



الوثيقة عدد2



دينار كُتب عليه

دينار كُتب عليه

"غلب محمد رسول الله أعداء الله" "لا إله إلا الله وحده لا شريك له"

الوثيقة عدد5: عملة أغلبيّة

– أتعرّف أبرز الصناعات التي آزدهرت بالقيروان  
في عهد الأغالبة.

ج- أتأمّل الوثيقتين التّاليتين:

... وكانت القيروان أعظم مدينة في المغرب وأكثرها  
تجاراً وأموالاً وأحسنها منازل وأسواقاً...  
-ابن حوقل: صورة الأرض-

الوثيقة عدد4

– أتبيّن مظاهر الازدهار التجاري للقيروان في عهد الأغالبة.

## النشاط 2: القيروان مركز إشعاع عمري في عهد الأغالبة

– أتأمّل الوثيقتين التّاليتين:

... الخراب كلّه وما يليه مبني بالرخام من أعلاه إلى  
أسفله وهو مخزّم (مزخرف) منقوش كله منه كتابة  
تقرأ... وعدد ما في الجامع من الأعمدة أربعمئة  
وأربعة عشر عموداً وبلاطاته سبعة عشر بلاطاً وطوله  
مئتان وعشرون ذراعاً (1) وعرضه مائة وخمسون  
ذراعاً... ولما ولي إبراهيم بن أحمد بن الأغلب زاد في  
طول الجامع وبنى القبّة المعروفة بباب البهو على آخر  
بلاط الخراب...  
-أبو عبيد البكري: كتاب المسالك والممالك  
ص675-

الذّراع: وحدة لقيس الأطوال  
تقدّر بحوالي 50 سنتمترًا.

الوثيقة عدد7



الوثيقة عدد6: جامع عقبة بالقيروان

– أتعرّف المميّزات المعماريّة لجامع عقبة في عهد الأغالبة.

### النشاط 3: القيروان مركز إشعاع ثقافي في عهد الأغالبة

أ- أقرأ الوثيقة التالية:

#### أعرف

■ بيت الحكمة : أول جامعة علمية ثقافية بإفريقية، أسسها إبراهيم الثاني سنة (264هـ) لنشر العلم والعناية بالبحث والترجمة. ■ رقادة: مدينة أميرية تبعد حوالي 6 كم عن القيروان.

... والحدث العظيم لانبعث العلوم الرياضية الذي لم يسبق له نظير في الأقطار المغربية الأخرى هو قيام الأمير إبراهيم الثاني بتأسيس جامعة علمية لدراسة الفلسفة والطب والفلك وتقوم البلدان في مدينة «رقادة»، مقلداً في ذلك (بيت الحكمة) في بغداد. ... من المزايا الكبرى لبيت الحكمة الأغلبي أنه أوجد التواة الأساسية للمدرسة الطبية المشهورة في تاريخ العلوم، التي أنتشر تأثيرها مدة ثلاثة قرون متوالية ومنها أنبثقت حركة التعليم والتأليف في المادة الطبية في عموم بلاد المغرب، ثم انتقلت كتبها ونتائج أبحاثها إلى جنوب إيطاليا... -حسن حسني عبد الوهاب: ورفات-

الوثيقة عدد 8

- أتعرف مؤسس بيت الحكمة.

- أتبين دور بيت الحكمة في مجالي العلم والثقافة.

ب- أقرأ الوثيقتين التاليتين:

#### أعرف

أهم أعلام القيروان في العهد الأغلبي

■ سحنون بن سعيد: هو المعروف بالإمام سحنون وهو أبرز علماء القيروان في العهد الأغلبي مؤلف كتاب «المدونة» وصاحب المدرسة الفقهية المالكية. ■ إبراهيم بن أحمد الشيباني: المعروف بالرياضي، إليه يرجع الفضل في إدخال علوم الطب والكيمياء والفلسفة إلى الشمال الإفريقي وتدريسها ببيت الحكمة.

... من شيوخ أهل إفريقية، أبو سعيد سحنون... كان جامعاً للعلم... وولي القضاء سنة أربع وثلاثين ومائتين هجري وتوفي سنة أربعين ومائتين هجري. -أبو العرب- طبقات علماء إفريقية وتونس ص 185-

الوثيقة عدد 9

... تلقى إبراهيم بن أحمد الشيباني العلوم ببغداد واجتمع بكبار العلماء والأدباء والشعراء، وقام بجولات في المشرق والمغرب وبلاد الأندلس. انتخبته الدولة الأغلبية خظة الكتابة، ثم سمته سنة 902م- 290هـ رئيساً ومديراً لأول معهد تونسي للبحوث والترجمة وهي بيت الحكمة بالقيروان... (عن إقرأ)

الوثيقة عدد 10

- أنقل الجدول التالي على كراسي:

الشخصية	المجال الذي برز فيه
الإمام سحنون	
الشيباني	

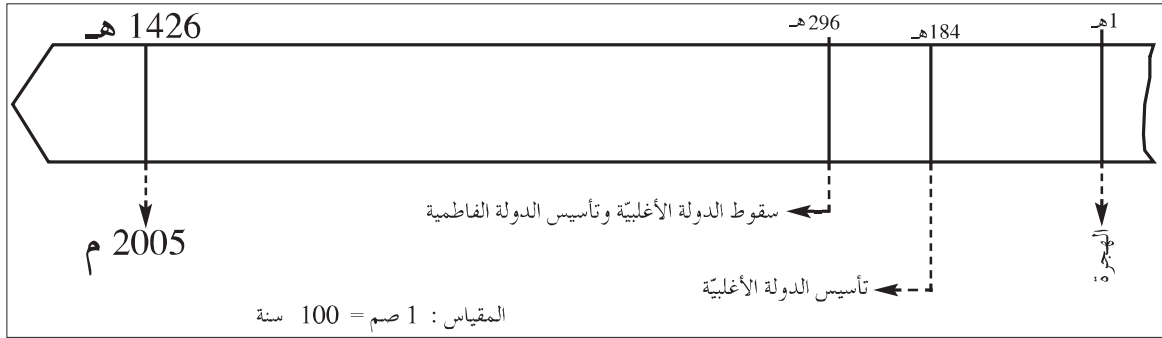
- أكمل تعميم الجدول بما يناسب مستعينا بالوثيقة عدد 9 والوثيقة عدد 10 وبركن أعرف.



## الهدية عاصمة الفاطميين بإفريقيّة

أعبّر عن معاني الإنتماء من  
خلال تثمين الموروث الحضاري  
للبلاد التّونسيّة

أتأمّل وأستكشف:



– أتبين الدّولة التي تأسست إثر سقوط الدّولة الأغلبيّة

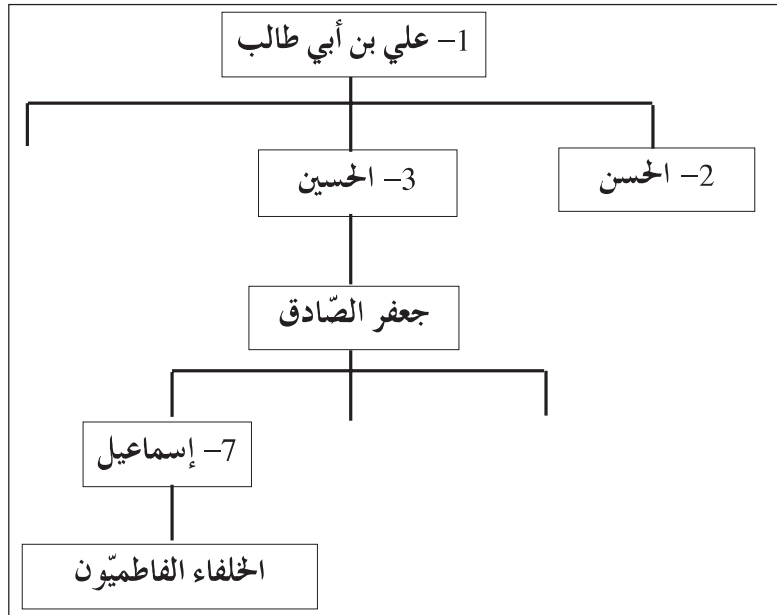
أحلّل:



النشاط 1: أتعرف الفاطميين وتأسيس المهديّة

أ- أتأمّل شجرة أنساب الفاطميين

أعرف  
■ الفاطميون هم أحفاد علي  
بن أبي طالب وفاطمة بنت  
الرّسول. وينتسبون إلى  
إسماعيل بن جعفر الصّادق



الوثيقة عدد 1

– أتعرف نسب الفاطميين

## ب- أقرأ الوثيقة التالية :

### أعرف

■ المهدي : هو أبو عبيد الله المهدي مؤسس الدولة الفاطمية سنة 296هـ-909م.  
■ رقادة : مدينة أميرية تبعد حوالي 6 كم عن مدينة القيروان. اتخذها أبو عبيد الله المهدي عاصمة لدولته قبل تأسيس المهديّة.

### تأسيس الخلافة الفاطمية

كان وصول المهدي إلى رقادة ... سنة 291هـ (904م) ونزل بقصر من قصورها... أخذ البيعة (1) و أمر الخطباء أن يذكروا اسمه على المنابر. واستبدّ بالأمر (2) ودون الدواوين وهو أول من تسمّى بأمر المؤمنين...

ابن أبي دينار : المونس ص 65-

- (1) أخذ البيعة : تولّى الخلافة..

- (2) استبدّ بالأمر : سيطر و مسك بأمر الحكم.

### الوثيقة عدد 2

- أتعرف العاصمة الأولى للفاطميّين.

- أتبين الإجراءات التي اتخذها أبو عبيد الله المهدي لتركيز الدولة الفاطمية.

ج- أتأمل الوثيقتين التاليتين :



الوثيقة عدد 4

### مدينة المهديّة

... وهي (المهديّة) بناءً عبيد الله المهدي أول الخلفاء العبيديين (الفاطميّين) وإليه تُنسب، وكان ابتداء بنائه لها سنة 303هـ - (915م) ... و جعلها دار مملكته...

- التيجاني : الرحلة. ص 320-

الوثيقة عدد 3

### أعرف

■ اتخذ عبيد الله المهدي رقادة عاصمة لدولته ثم نقل عاصمة دولته إلى المهديّة لحمايتها من أهل السنّة (المتمسكون بتقليد الرسول محمد ﷺ في أقواله وأفعاله) الذين كانوا على خلاف مع الفاطميّين.

- أتعرف العاصمة الجديدة للفاطميّين وتاريخ تأسيسها.

- أحدّد موقع المهديّة على الخريطة.

- أبحث عن أسباب تأسيس العاصمة الجديدة

بالاعتماد على ركن أعرف.



## النشاط 2: أتعرف أهم معالم المهديّة

أ- أقرأ الوثيقة التالية :

... وكان أوّل ما آبتني منها سورها الغربي الذي فيه أبوابها... وأمر بحفر مرسى المدينة. وكان حجراً صلداً، فنقره (1) نقرًا وجعله حصناً لمراكبه الحربيّة، وأقام على فم هذا المرسى سلسلة من حديد يُرفَعُ أحدُ طرفيها عند دخول السفن ثم تُعاد كما كانت، تحصيناً للمرسى من مراكب الروم، وآبتني دار الصنّاعة وهي من عجائب الدنيّا، ثم شرع في حفر الأهراء (2) بداخل المدينة، وبنى الجباب (3) والمصانع، وأخترن الأهراء بالطعام وملاً الجباب بالماء...

- التيجاني : الرحلة. ص 320-324 -

(1) نقره : حفره.

(2) الأهراء : مخازن باطنية للحبوب.

(3) الجباب : أحواض يُخزّن فيها الماء.

الوثيقة عدد 5

- أنقل الجدول التالي على كراسي :

المعالم	الوظيفة
السور	
المرسى	
الأهراء	
الجباب	

- أكمل تعميم الجدول بالاعتماد على الوثيقة عدد 5

ب- تأمل الوثائق التالية :



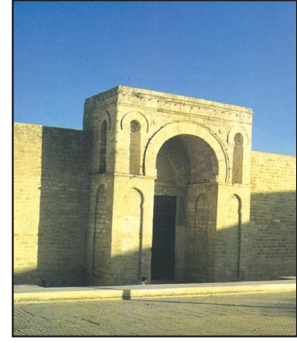
الوثيقة عدد 6 :  
مرسى المهديّة (حاليًا)



الوثيقة عدد 9 : مدخل مدينة  
المهدية (السقيفة الكحلاء)



الوثيقة عدد 8 : حصن  
المهدية (القصبة)



الوثيقة عدد 7 : مدخل الجامع  
الكبير بالمهدية

– أتعرف أهم معالم مدينة المهديّة.

## أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



– إلى من ينتسب الفاطميون؟

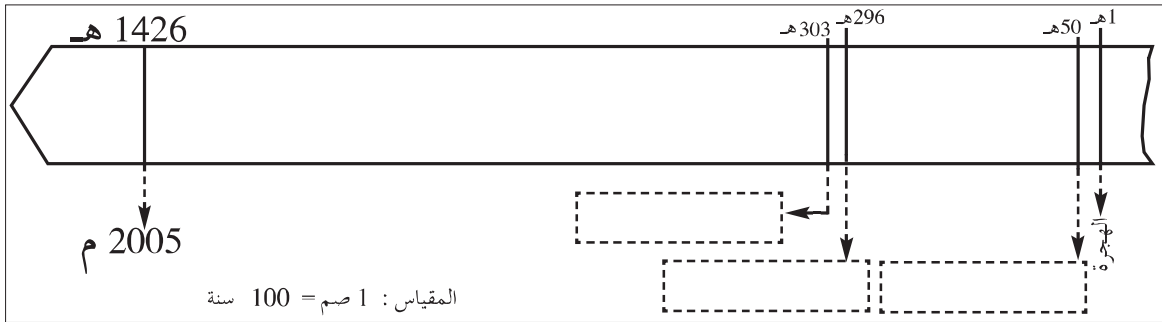
– من أسس المهديّة، ومتى؟

– أذكر أهم معالم مدينة المهديّة؟

## أوظف مكتسباتي:



– أنقل السلم الزمني الآتي على كراسي:



- تأسيس الدولة الفاطمية.
- تأسيس المهديّة.
- تأسيس القيروان.

– أعين الأحداث التالية على السلم الزمني

## أتوسلح:

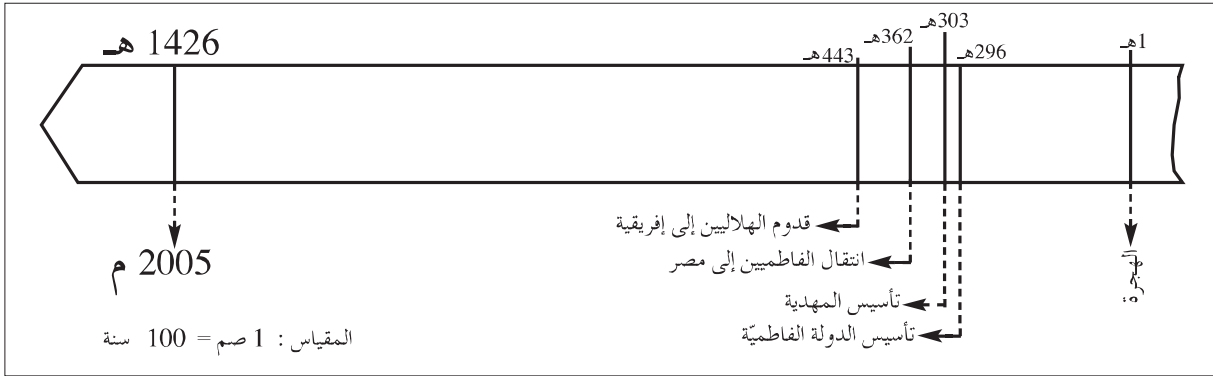


زرت مدينة المهديّة، تعرّفت إلى معالمها. حرّر فقرة لا تتجاوز 5 أسطر تصف فيها أحد تلك المعالم.

## انتشار الهلاليين بإفريقيّة

أجيب عن تساؤلات ذات صلة  
بالأحداث والظواهر التاريخيّة

أتمل وأستكشف:

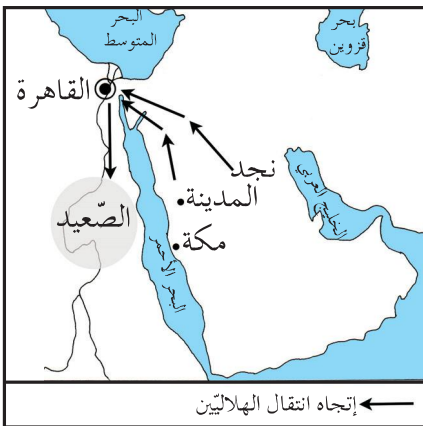


### أعرف

■ الزيريون (الصنهاجيون): نسبة إلى  
بلكين بن زيري الصنهاجي. وقد تولوا  
حكم إفريقيّة من 362هـ إلى 543هـ.

### أعرف

■ عندما حلّ الفاطميون بمصر وبسطوا نفوذهم  
على الشّام وغرب الجزيرة العربيّة، قاموا بنقل  
قبائل الهلاليين إلى الصّعيد المصري.



الوثيقة عدد2: انتقال الهلاليين من الجزيرة  
العربيّة إلى مصر.

– أتعرف الحديثين اللذين وقعا بعد تأسيس المهديّة

### أحلّل:



### النشاط 1: أتعرف الهلاليين

– أتمل الوثيقتين التّاليتين:

كانت بطون هلال وسليم بن مضر لم يزلوا بادين وكانوا  
حياء ناجعة بمجالاتهم من فقر الحجاز ونجد...  
– ابن خلدون، كتاب العبر، ج 6 ص 27–28  
مضر: إحدى أهم القبائل العربيّة.  
بادين: يعيشون حياة البداوة.  
ناجعة: متنقلة بحثا عن الماء والمرعى.

الوثيقة عدد1

- أتعرف الهلاليين وموطنهم الأصلي.
  - أتبين مكان انتقال الهلاليين بعد خروجهم من الجزيرة العربية.
- النشاط 2:** أتعرف أسباب قدوم الهلاليين إلى إفريقية
- أتأمل الوثيقة التالية :

**أعرف**

- المستنصر : هو المستنصر بالله الخليفة الفاطمي بمصر.
- المعز بن بلكين الصنهاجي : هو المعز بن باديس وهو الحاكم الزيري لإفريقية في تلك الفترة.

... اشتد قلق المستنصر من الضرر الذي أحقه الهلاليون بالخلافة الفاطمية بمصر، أراد التخلص من شرهم، فأباح لهم اجتياز النيل وقال لهم : «قد أعطيتكم المغرب وملك المعز بن بلكين الصنهاجي». إذ ذاك اجتاز الهلاليون النيل إلى برقة (1) ونزلوا بها وانتشروا في أمصارها (2) وأستباحوها، وكتبوا لإخوانهم بشرقي النيل يرغبونهم في البلاد...

- عن : ابن خلدون- كتاب العبر (ج6-ص) 13

(1) برقة : المنطقة الشرقية من ليبيا (حالياً)

(2) أمصارها : بلدانها.

الوثيقة عدد 3

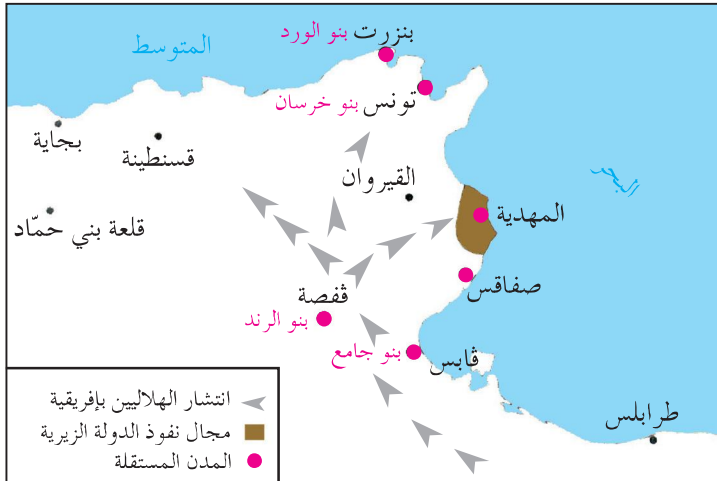
- أنقل الجدول التالي على كراسي :

سبب متعلق بالخلافة الفاطمية في مصر
سبب متعلق بالزيريين بإفريقية

- أكمل تعميم الجدول مستعينا بالوثيقة عدد 3، لأتعرف الأسباب التي جعلت الخليفة الفاطمي المستنصر يشجع الهلاليين على الانتقال إلى إفريقية.

**النشاط 3:** أتعرف نتائج انتشار الهلاليين بإفريقية

أ- أتأمل الوثيقة التالية :



الوثيقة عدد 4  
انتشار الهلاليين بإفريقية

### أعرف

■ انتشر الهلاليون (قبائل عربية) بكامل إفريقيا وأختلطوا بالسكان البربر، مما ساعد على انتشار اللغة العربية فأصبحت اللغة المتداولة.

- أثبتت مجال أونتشار الهلاليين بإفريقيّة.
- أتعرف الدويلات التي ظهرت إثر أنتشار الهلاليين بإفريقيّة.
- أحدّد مجال نفوذ الزيريّين على الخريطة.
- ب- أقرأ ركن أعرف :
- أثبتت تأثير الهلاليين في سكان إفريقيّة.

### أستنتج وأسجّل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:



- من هم الهلاليون ومتى قدموا إلى إفريقيّة؟
- ماهي أسباب أنتشار الهلاليين بإفريقيّة؟
- ماهي نتائج أنتشار الهلاليين بإفريقيّة؟

### أوظف مكتسباتي:



- أنقل الجدول التالي على كراسي:

نتائج أنتشار الهلاليين بإفريقيّة	أسباب قدوم الهلاليين إلى إفريقيّة

- أكمل تعمييره بما يناسب.

### أتوسّح:



- هذه أسماء لقبائل هلالية أنتشرت ببعض المناطق بالبلاد التونسية :
- دلاج ← بالوطن القبلي
- حكيم و طرود ← بالسّاحل
- بنو يزيد و بنو أحمد ← بجهة قابس
- إبحث عن أسماء بعض العائلات التونسية التي تعود أصولها إلى الهلاليين أو عن أشعار أو قصص تتعلق بالسيرة الهلالية.

# مدينة تونس مركز إشعاع حضاري في العهد الحفصي

أعبّر عن معاني الإنتماء من خلال تتمين الموروث الحضاري للبلاد التّونسيّة



أتأمّل وأستكشف:



هذا تمثال لشخصيّة عاشت في العهد الحفصي أقيم بمدينة تونس

- تعتبر هذه الشّخصيّة من أبرز علماء تونس وهو مؤرّخ وعالم اجتماع. كان له أثر كبير في الإشعاع الحضاري لبلادنا.
- أتعرف هذه الشّخصيّة وإسهامها في الإشعاع الحضاري لمدينة تونس في العهد الحفصي.

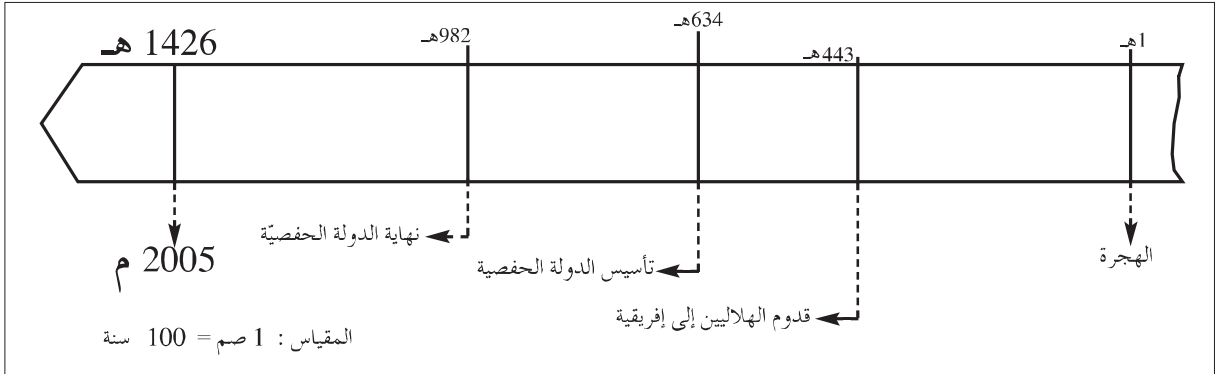
أعرف

- الحفصيّون : ينتسبون إلى الشّيخ أبي حفص عمرو زعيم قبيلة هنتانة (ببلاد المغرب الأقصى حالياً)
- استقرّ الأمر للحفصيين بإفريقيّة سنة (634هـ-1236م) على يد أبي زكرياء يحيى الحفصي (مؤسّس الدّولة الحفصيّة)

أحلّل:



**النشاط 1: أتعرف العهد الحفصي**  
- أتأمّل السّلم الزّمني التّالي :

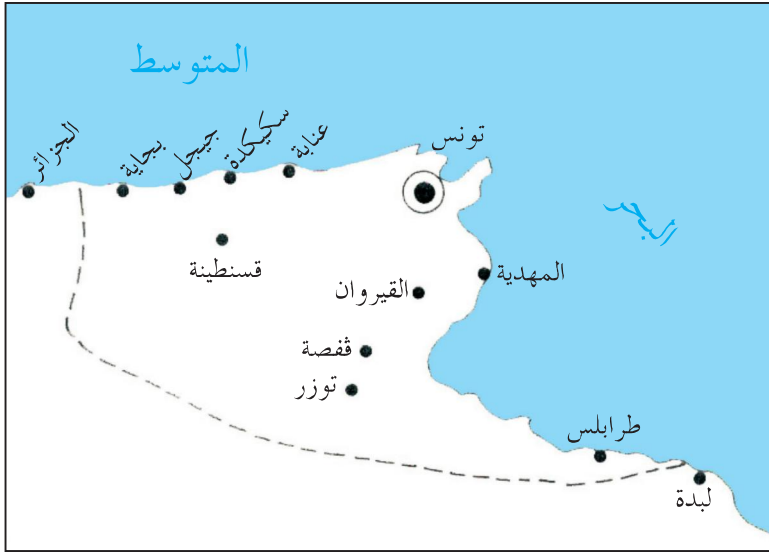


الوثيقة عدد 1

- أحدّد المدة الزّمنيّة التي عاشتها الدّولة الحفصيّة



ب- أتأمل الوثيقة التالية :



الوثيقة عدد 2  
خريطة مجال الدولة  
الحفصية

- أحدّد مجال الدولة الحفصية على الخريطة
- أتعرف عاصمة الدولة الحفصية وبعض مدنها.
- النشاط 2:** أتعرف مظاهر الازدهار الاقتصادي لمدينة تونس في العهد الحفصي.
- أقرأ الوثيقة التالية :

### أعرف

■ تنوّعت الصّناعة بمدينة تونس في العهد الحفصي. وكان لكلّ صنف من الصّناع سوق خاصّة به، مثل : سوق النّسّاجين- سوق العطارين- سوق الصّبّاغين- سوق السّرّاجين- سوق الدّبّاغين- سوق الحدّادين-... وجلّ هذه الأسواق ما زالت موجودة إلى يومنا هذا.

... لكلّ من أرباب الحرف موقعهم الخاصّ... وجلّهم نسّاجون يصنعون فيها كمّية عظيمة من القماش البالغ حدّ الإتقان، يُباع في إفريقيا كلّها بأثمان باهظة لأنّه رفيع ومتين...

-الحسن بن محمّد الوزان الفاسي : وصف إفريقيا (ج 2 ص: 74-75)

الوثيقة عدد 3

- أتبين تنظيم الأنشطة الحرفية بمدينة تونس.
- أتعرف أبرز نشاط حرفي بمدينة تونس في العهد الحفصي.

ب- أقرأ الوثيقة التالية :

... امتدّ رِبْضُ (1) آخرُ باب البحر... ينزل به التّجّار الأجنبيّ أمثال الجنويّين (2) والبنادقة (3) والقطلونيّين (4) ولهم فيه فنادق وملاجئ خاصّة...

-الحسن بن محمّد الوزان الفاسي : وصف إفريقيا  
(ج 2 ص: 74-75)

- (1) رِبْض : تجمّع سكني حذو سور المدينة من الجهة الخارجيّة.
- (2) الجنويّون : نسبة إلى مدينة جنوة بإيطاليا.
- (3) البنادقة : نسبة إلى البندقية (فينيسيا) بإيطاليا.
- (4) القطلونيّون : نسبة إلى قطلونيا بإسبانيا

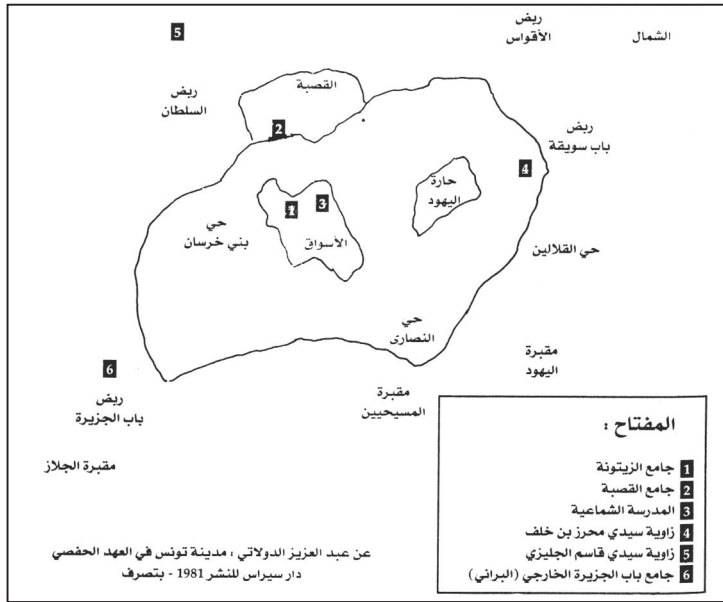
الوثيقة عدد 4

- أتبين مظاهر ازدهار النّشاط التّجاري بمدينة تونس في العهد الحفصي.

**النشاط 3:** أتعرف مظاهر الازدهار العمراني والإشعاع الثقافي لمدينة تونس في العهد

الحفصي

أ- أتأمل الوثيقة التالية



الوثيقة عدد 5 : مخطّط مبسّط لأهمّ معالم مدينة تونس في العهد الحفصي

- أتأمل أهمّ معالم مدينة تونس في العهد الحفصي.

## ب- أتمل الوثائق التالية :



... وبتونس مدارس... وبها الحمامات والأسواق. وللسلطان  
بستانان أحدهما ملاصق لرياض البلد اسمه رأس الطّائية والآخر بعيد  
أسمه أبو فهر... والماء مُساق إليهما من ساقية زغوان ويدخل القصبّة  
منه فرع...

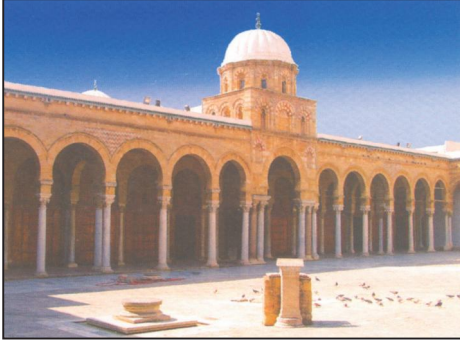
—شهاب الدّين أحمد بن يحيى العمري :

وصف إفريقيّة والمغرب والأندلس—

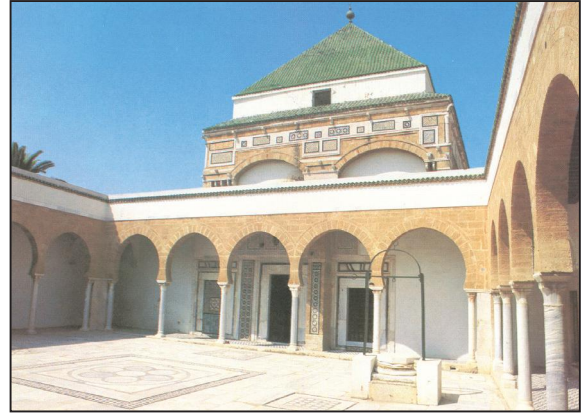
القصبّة : قلعة عسكريّة مقرّ السّلطة وسكن السلطان.

الوثيقة عدد 7 : الحنايا شيدها  
الرّومان لجلب الماء من زغوان إلى  
قرطاج ورّمها الحفصيّون  
وأستغلّوها لجلب الماء إلى قصورهم  
بمدينة تونس وضواحيها.

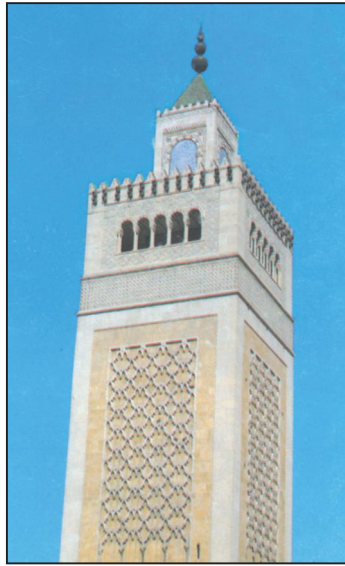
## الوثيقة عدد 6



الوثيقة عدد 10 : صحن جامع الزيتونة  
بمدينة تونس.



الوثيقة عدد 8 : زاوية سيدي قاسم  
الجليزي بمدينة تونس



الوثيقة عدد 11 :  
صومعة جامع  
الزيتونة

— أتبيّن مظاهر الازدهار العمراني بمدينة تونس في العهد الحفصي.

ج- أتمل الوثائق التالية :

### ■ تشجيع السلاطين للحركة العلمية والثقافية ■

#### بناء المدارس

... فأمر (أبو زكرياء بن أبي إسحاق) أن يُبنى (مكان الفندق) مدرسة للعلم، فبنى مدرسة المعرض وحبس (1) عليها ريعاً (2) كثيراً اشتراه بماله مع كتب نفيسة في كل فن من فنون العلوم.

- الزركشي: تاريخ الدولتين ص 51 -

(1) حبس: خصص.

(2) ريع: ما يدفعه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال أرض أو عقار.

#### أعرف

■ جامع الزيتونة بمدينة تونس من أبرز المؤسسات التعليمية بإفريقية في العهد الحفصي، توارد عليه الدارسون من جل أقطار بلاد المغرب والأندلس.

الوثيقة عدد 12

#### أعرف

■ ابن خلدون: هو عبد الرحمن بن خلدون، أندلسي الأصل تونسي المولد والمنشأ، ولد سنة 732هـ/1332م. كان ابن خلدون عالماً عبقرياً ومؤرخاً مشهوراً ورجل سياسة. أهم مؤلفاته: «كتاب العبر»... الذي تناول في «مقدمته» الشهيرة علم التاريخ وتطور المجتمعات البشرية.



الوثيقة عدد 13: صورة لابن خلدون

- أبرز مظاهر الإشعاع الثقافي لمدينة تونس في العهد الحفصي.

**أستنتج وأسجل على كراسي مستعينا بالأسئلة التالية:**



- أبرز مظاهر الازدهار الاقتصادي لمدينة تونس في العهد الحفصي.

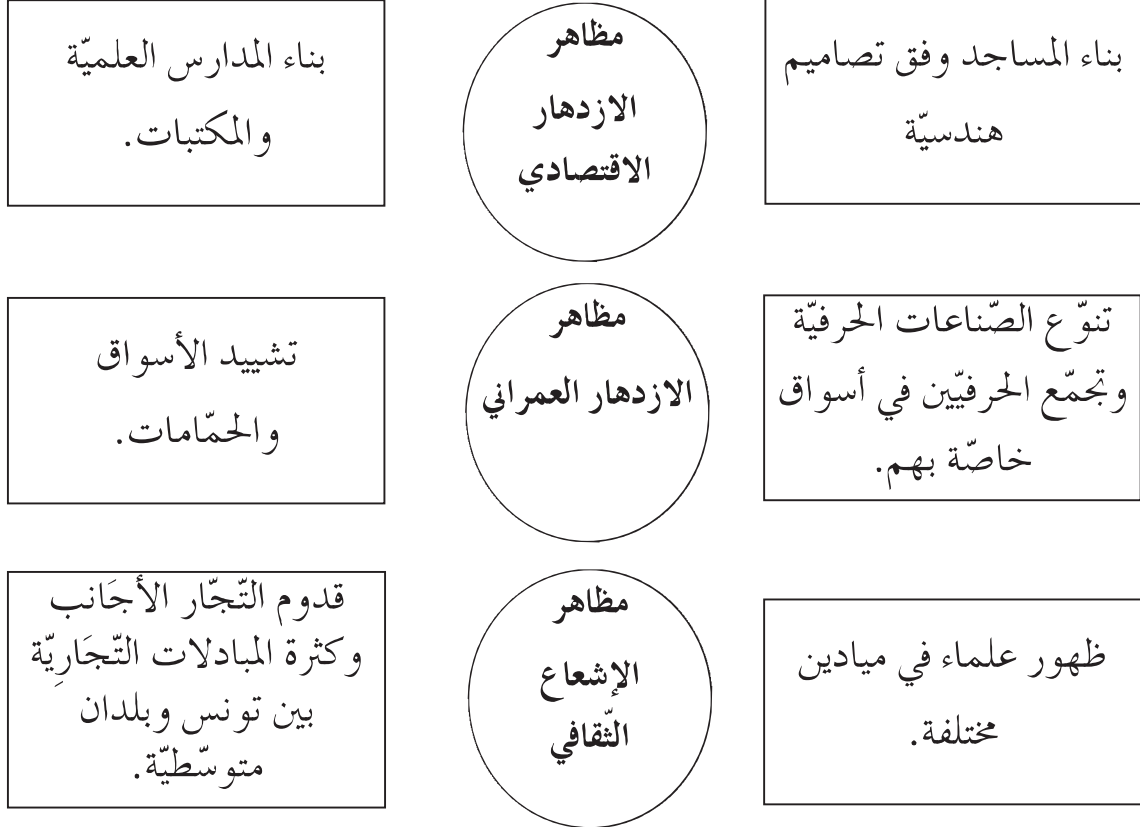
- اذكر أهم الانجازات العمرانية لمدينة تونس في العهد الحفصي.

- أبرز مظاهر الإشعاع الثقافي لمدينة تونس في العهد الحفصي.

## أوظف مكتسباتي :



– أنقل التّمرين التّالي على كرّاسي :



– أربط بسهم بين اللافّة وما يناسبها.

## أتوسّح :



زرت مدينة تونس، تعرّفت أهمّ معالمها التي تعود إلى العهد الحفصي والتقطت لها  
صوراً شمسيّة. وإثر عودتك أنتجت مطويّة لثُرغّب زملائك في زيارة تلك المعالم.

## وضعية إدماجية (3)

أثمن الموروث الحضاري للبلاد التونسية  
من خلال التعرف إلى مظاهر الازدهار  
الاقتصادي والثقافي لتونس منذ ظهور  
الإسلام إلى العهد الحفصي

### الوضعية:

إثر دراستنا للتاريخ الإسلامي ببلادنا، قرّرنا إنجاز مشروع يتمثل في مطوية تتضمن بعض الأحداث والظواهر التاريخية منذ ظهور الإسلام إلى الدولة الحفصية وتتناول المواضيع التالية:

- ظهور الإسلام
- إنتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس.
- القيروان مركز إشعاع حضاري في عهد الأغالبة.
- المهدية عاصمة الفاطميين.
- مدينة تونس مركز إشعاع حضاري في العهد الحفصي.

### التعليمة 1 :

- أذكر حدثين قبل الهجرة وحدثين آخرين بعد الهجرة.
- أذكر ثلاثة مبادئ جاء بها الإسلام.
- أسمى المدينة التي وُلد بها الرسول محمد والمدينة التي توفي بها.

### التعليمة 2:

- أكمل تعميم الجدول التالي بما يناسبُ :

أهم إنجازاتها	الشخصية
	عقبة بن نافع
	حسان بن النعمان
	طارق بن زياد



### التعليمة 3:

- أربط كل معلم بالمدينة التي يوجد بها :

جامع الزيتونة	تونس	بيت الحكمة
جامع عبيد الله المهدي	القيروان	السقيفة الكحلاء (مدخل المدينة)
فسقية الأغالبة	المهدية	جامع القصبة

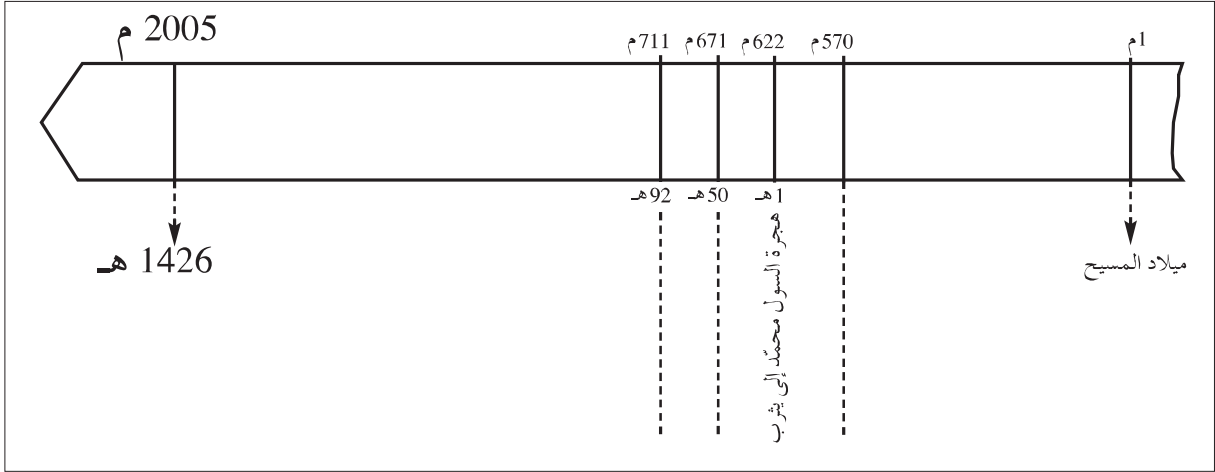
### التعليمة 4:

- أسمي أحد أعلام مدينة القيروان في عهد الأغالبة.
- أسمي أحد أعلام مدينة تونس في العهد الحفصي.

### وضعية تقييمية (3)

#### الوضعية 1:

- تأمّل السّلم الزمني الآتي:



#### التعليمة:

معاً 1 - أعين كلّ حدث من الأحداث التالية في المكان المناسب من السّلم: انتشار الإسلام بالأندلس - ولادة الرّسول محمّد - تأسيس مدينة القيروان.

#### الوضعية 2:

- أقرأ الجمل التالية:

- 1- أوّل سورة نزلت من القرآن هي سورة العلق.
- 2- لقي الرّسول محمّد ﷺ معارضة شديدة من سكّان مكّة وقاوموه بشدّة.
- 3- دعا الإسلام إلى الأنايّة والتّفاخر بين النّاس.
- 4- كان سكّان الجزيرة العربيّة قبل مجيئ الإسلام يعبدون الأصنام.
- 5- ساعد أهل مكّة الرّسول على نشر الإسلام.
- 6- نظّم الإسلام العلاقات بين المسلمين ووحد العرب

#### التعليمة:

معاً 2 - أعمّر الجدول الآتي بوضع رقم كلّ إفادة في الوادي المناسب:

إفادات خاطئة	إفادات صحيحة

### الوضعية 3: - أكمل تعميم الجدول التالي:

الشخصية	أهم إنجازاتها
....	أسس مدينة القيروان سنة 50هـ.
....	قادت المقاومة البربرية ضد حسان بن النعمان.
....	- نشر الإسلام بالأندلس سنة 92هـ.
....	- أسس مدينة المهدية سنة 303هـ.

التعليمة:

مع 2 - أكمل تعميم الجدول بذكر الشخصية المناسبة.

### الوضعية 4:

- أقرأ ما يلي:

انطلقت القبائل الهلالية من الصعيد المصري حوالي 440هـ، وانتشرت بإفريقية....

التعليمة:

مع 3 - أكمل الفقرة بذكر أسباب انتشار الهلاليين بإفريقية ونتائج ذلك الانتشار (ذكر سببين ونتيجتين على الأقل):

### الوضعية 5:

- تأمل الجدول التالي:

المدينة	المعلم التاريخي
القيروان في عهد الأغالبة	....
المهدية عاصمة الفاطميين	....
تونس في العهد الحفصي	....

التعليمة:

مع 2 - أكمل تعميم الجدول بذكر أبرز معلم تاريخي بكل مدينة.

### الوضعية 6:

- تزخر البلاد التونسية بمعالم تاريخية إسلامية عديدة مثل: جامع عقبة بالقيروان-

جامع الزيتونة بتونس - فسقية الأغالبة بالقيروان - السقيفة الكحلة بالمهدية...

التعليمة:

مع 4 - ماهو واجبك نحو هذه المعالم؟

## مقدمة خاصة بأنشطة مادة الجغرافيا

هذه مادة أخرى جديدة تضاف إلى رصيدك من المواد التي تدرسها وتشتمل على أربعة محاور :

– المواقع والاتجاهات الجغرافية

– المشاهد الريفية

– المشاهد الحضرية

– علاقة المجال الريفي بالمجال الحضري

أردفنا كلّ محور بوضعية إدماجية تتيح لك فرصة البحث والتوثيق وتحليل المعطيات. كما تساعدك على توظيف المفاهيم الجغرافية التي تبنيتها أثناء مراحل التعلّم وعلى كفاية التكيف مع كلّ الوضعيات المشكل التي تعترضك بخصوص تنظيم الفضاء الجغرافي، والتفاعل مع محيطك... واستقراء المشاهد الطبيعية والريفية والحضرية والوثائق الجغرافية سواء في البلاد التونسية أو في بلد من البلدان المتقدمة في العالم. كما حرصنا على ختم كلّ محور بوضعية تقييمية تتعهد بها معلوماتك وقدراتك ومهاراتك التي اكتسبتها أثناء مراحل تعلّمك.

اكتشف وأحل وأنتج



أستنتج:



أوظف مكتسباتي :



أغني معلوماتي :



أتوسلح:



مع تمنياتنا بالتوفيق

المؤلفون

## التشف وأحل وأستنتج

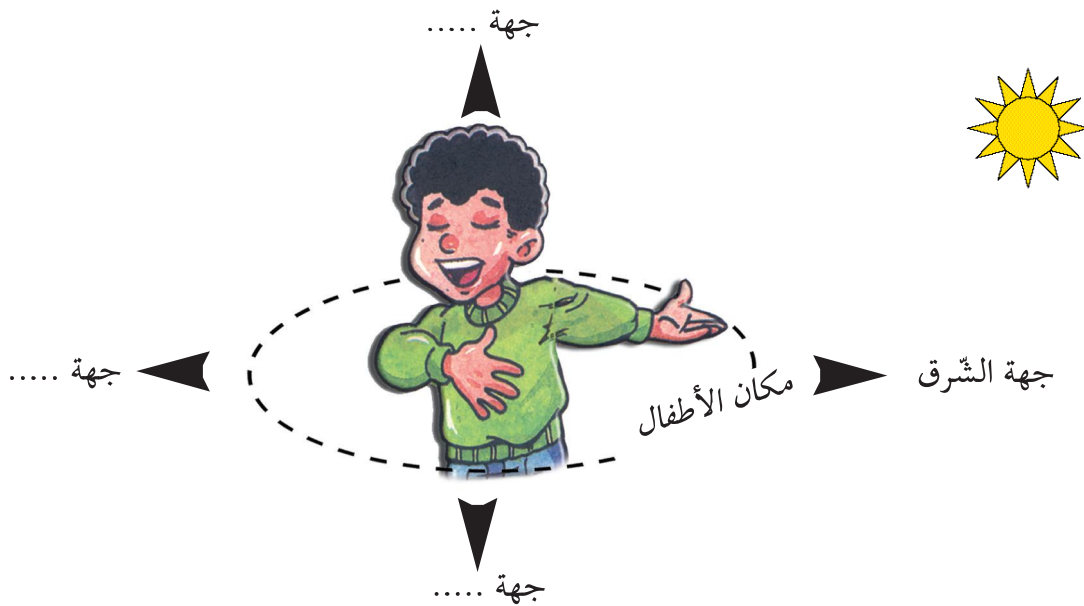
### الوضعية 1 :

#### (1) التشف :

مناسبة عطلة مدرسية شاركت في مخيم كشفيّ بإحدى غابات البلاد التونسية . وعند الصّباح خرجتم من خيمة الإقامة لتقوموا بجولة في الغابة الواسعة... وبعد سير طويل توقفتم في فجوة غابية أين قمتم بنشاط ترفيهي ثقافي . عند الزوال طلب منكم القائد أن تعودوا إلى مقرّ الإقامة في المخيم بالاعتماد على أنفسكم فأحترار الأطفال في كيفية العودة . أخبرتهم أنه عند مغادرتكم المخيم صباحاً كانت الشمس وراءكم . إذن فما هو الاتجاه المناسب للعودة ؟

#### (2) أحل :

- أ - أتأمل الصورة المصاحبة وأسجل على كراسي :
- أتعرف الجهة التي أشرق منها الشمس .
- أحدد مكان الأطفال بالنسبة إلى المخيم .
- أرسم على كراسي رسماً يساعد الأطفال على العودة، وأكتب الجهات الأربع علماً وأنه إذا وقفت متّجها نحو الشرق يكون الشمال على يساري .



ب - قال أحد الأطفال : "لقد توصلنا إلى معرفة كلّ الجهات بالاعتماد على موقع الشمس ولكنني أحمل بوصلة علمني والذي كيفية استعمالها : لها إبرة ملوّنة تشير دائما إلى جهة الشمال".  
أعمل بالمعلومة التي قدّمها صديقي وأرسم الجهات الأربع بالاعتماد على البوصلة.

### (3) أستنتج:



- ✓ الجهة التي تشرق منها الشمس هي جهة ...
- ✓ الجهة التي تغرب منها الشمس هي جهة ...
- ✓ إبرة البوصلة الملوّنة تشير إلى جهة ...
- ✓ الجهة المقابلة لها هي جهة ...

### أغني معلوماتي:



عرف الإنسان اتجاهاته منذ القديم مهتديا بالنجوم والشمس... إلى أن صنع أجهزة مكّنته من معرفة الاتجاهات بسهولة. البوصلة آلة لتحديد الاتجاه، صنعها العرب واستعملوها.

### الوضعية 2 :

#### (1) اكتشف :

بعد العودة إلى المخيم طلب المنشط من الأطفال أن يحدّدوا مواقع مدارسهم باعتبارهم صاروا يعرفون الاتجاهات.

#### (2) أحلّل :

- أ - أحدّد موقع مدرستي - بالنسبة إلى منزلي.
- بالنسبة إلى الحيّ الذي أسكنه.
- ب - أنجز على كراسي رسما بيانيا لموقع مدرستي وما يحيط بها.

### (3) أستنتج:



- ✓ إسم مدرستي ... تقع ... وتبعد .. عن ... .

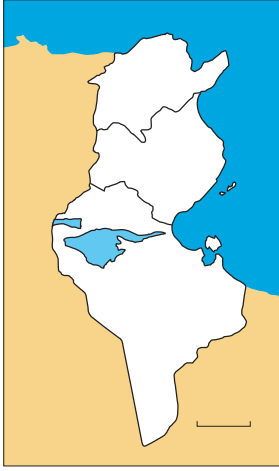


## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

- أنسخ على كراسي وأحدّد مواقع أخرى بالنسبة إلى مدرستي.
- مركز المدينة يوجد ... مدرستي.
  - المعهد الثانوي يوجد ... مدرستي.
  - السّوق الأسبوعيّة توجد ... مدرستي.
  - خزّان الماء يوجد ... مدرستي.

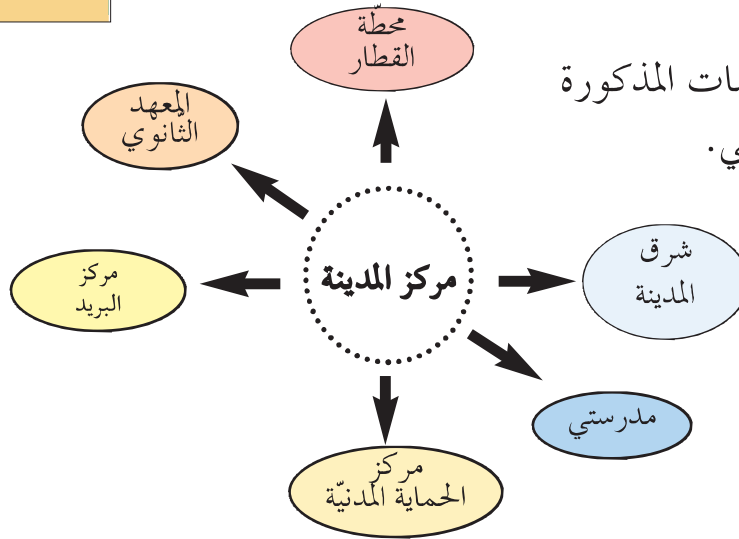


### النشاط 2 :

بعد تناول العشاء شاهد أطفال المخيم النشرة الجوّية ، قال مقدّم النشرة الجوّية: «تكون السّماء غائمة في جهة الشّمال الغربي للبلاد ونتوقّع نزول أمطار بجهة الشّمال. أمّا في جهة الجنوب ووجهة الجنوب الغربي فتكون السّماء صافية». أنقل الخريطة وأكتب عليها أسماء الجهات التي ذكرها مقدّم النشرة الجوّية.

### النشاط 3 :

أحدّد مواقع المؤسّسات المذكورة وأسجّلها على كراسي.



## أتوسّح:



استعمل الإنسان أيضا النجوم في تحديد الاتجاهات، أبحث عن تعريف لهذه المصطلحات التي استعان بها الإنسان لتحديد اتجاهه.  
الدّب الأصغر - الدّب الأكبر - النّجمة القطبيّة



## اكتشف وأحل وأنتج

### الوضعية 1 :



خريطة حوض البحر المتوسط

#### (1) اكتشف :

أتأمّل الخريطة التالية و أسجّل علي كراسي

#### (2) أحل :

أ- أتعرّف ما يحدّ البلاد التونسية من الجهات التالية:

– الشّمال – الشّرق – الغرب – الجنوب

ب- أحدّد موقع البلاد التونسية بالنسبة إلى :

– حوض البحر المتوسط

– المغرب العربي

– إفريقيا

#### (3) أنتج :



✓ تقع البلاد التونسية ... قارة إفريقيا.

✓ يحدّها ... من جهتي ... و تحدّها .... غربا ... و ... جنوبا.

### أغني معلوماتي :



يتكوّن البحر المتوسط من حوضين رئيسيين هما :

– الحوض الشرقي والحوض الغربي ويفصل بينهما مضيق صقلية؛ توجد على ضفته الشماليّة بلدان أوربيّة (إيطاليا، فرنسا، إسبانيا، اليونان...) وعلى ضفته الجنوبيّة بلدان منها تونس والجزائر والمغرب.

### الوضعية 2 :

مثّلت البلاد التونسية مهذا لازدهار حضارات متعدّدة كالحضارة النوميديّة والبنونيّة والرومانيّة والعربيّة الاسلاميّة... وقد لعب موقعها دورا كبيرا في إشعاع هذه الحضارات.

## (2) أحلّ :

- أ- أبحث عن مميزات موقع البلاد التونسية.  
ب- أحدّد.

## (3) أستنتج :



✓ موقع البلاد التونسية... لأنها تشرف على... من جهتين ، وهي... من أوروبا، مما يضمن سهولة... مع العالم الخارجي.

## أوظف مكنسباتي :



### النشاط 1 :

أحدّد موقع البلاد التونسية بالنسبة إلى :

■ إيطاليا ■ الجزائر ■ ليبيا

### النشاط 2 :

أتأمّل الخريطة: (الوضعية 1) وأعتمد الدوائر الدّالة على المسافات الفاصلة بين البلاد التونسية والبلدان الأخرى وأعمّر الجدول بعد كتابته على كراسي :

الجهات	بلدان في دائرة 1000 كم	بلدان في دائرة 1500 كم
الشمال		
الشرق		
الغرب		
الجنوب الشرقي		

### النشاط 3 :

تطلّ البلاد التونسية على حوض البحر المتوسط.  
أذكر 3 فوائد على الأقلّ تحصل للبلاد التونسية من هذا الموقع.

## أنتج :



- احتضنت تونس ألعاب البحر المتوسط  
- أبحث عن عدد الدورات التي نظّمها.  
- أذكر التّاريخ الذي نظّمت فيه.  
- أسمى الدّول المشاركة في هذه الألعاب.

## القارات والمحيطات والوحدات التضاريسية الكبرى



### اكتشف وأحل وأنتج

#### الوضعية 1 :

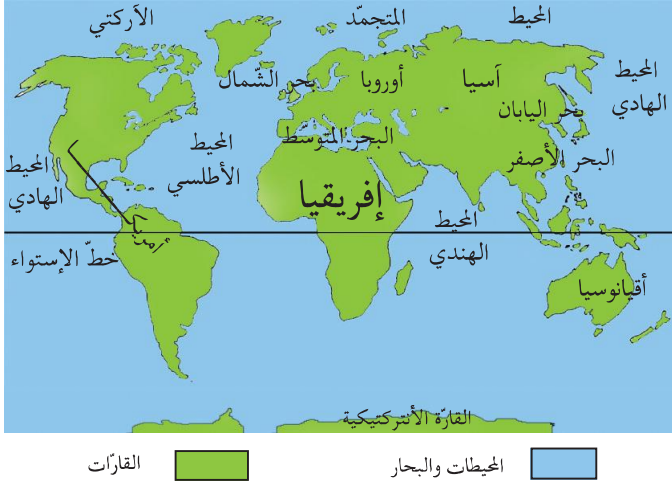
#### (1) اكتشف :

أتمل خريطة العالم : القارات والمحيطات.

#### (2) أحل :

- أ- أكتب على كراسي أسماء :  
المحيطات - البحار - القارات.
- ب- أحدد موقع المحيط الأطلسي.

- أحدد مواقع القارات بالنسبة إلى خط الاستواء - (ماذا ألاحظ) ؟



#### (3) أنتج :



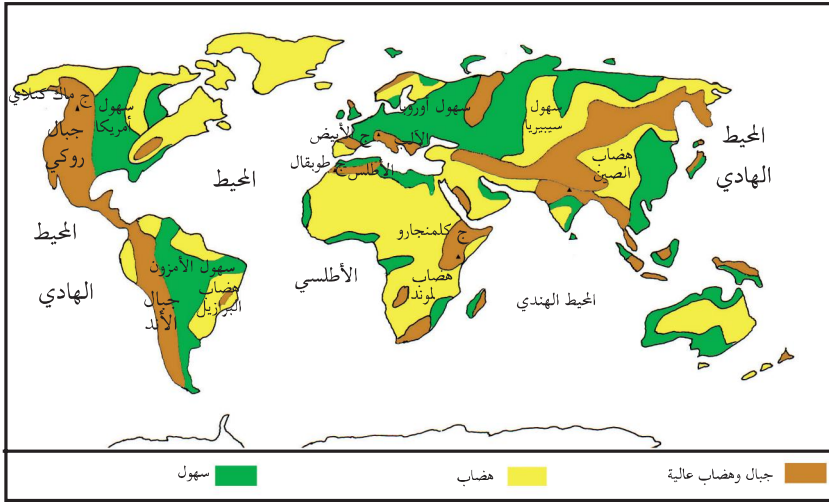
- ✓ القسم اليابس من الأرض يتكوّن من قارات هي.... .
- ✓ القسم المائي يتكوّن من محيطات هي : ..... ومن البحار .
- ✓ أغلب القارات توجد في.... خط الاستواء .

#### أغني معلوماتي :



■ خط الاستواء:

- خط الاستواء وهمي يقسم الكرة الأرضية إلى نصفين متساويين :
- نصف شمالي يشمل الجزء الأكبر من اليابس.
- نصف جنوبي يغطي أغلبه الماء.



خريطة العالم الطبيعيّة (عدد 2)

## الوضعية 2 :

### (1) اكتشف :

أتأمل الخريطة عدد 2

### (2) أحل :

أ- أقرأ مفتاح الخريطة :

- أسمي السهول في : - قارة إفريقيا
- قارة أمريكا
- قارة أوروبا

■ أسمي السلاسل الجبلية في إفريقيا وأحد أعلى قمة بها.

ب- أحدد مواقع التضاريس التالية :

- سلسلة جبال الأند.
- سهول سيبريا.
- هضاب لوند.

### (3) أستنتج :



الوحدات التضاريسية الكبرى هي :

- ✓ السلاسل الجبلية وأهمها . . . . .
- ✓ الهضاب وأهمها . . . . .
- ✓ السهول وأهمها . . . . .

## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

- أحدّد مواقع السّهول التّالية بالنّسبة إلى القارّات .
- سهل نهر الأّمزون
  - سهل سيبيريا الغربيّة
  - سهول السّاحل الأطلسي

### النشاط 2 :

يوجد بمواقع عديدة في العالم عدّة سلاسل جبلية ،أنقل على كرّاسي وأكمل البيانات النّاقصة به .

السّلسلة	الموقع	أعلى قمّة	ارتفاعها
الهمالايا			8848 م
الألب			4808 م
جبال الأطلس			

### النشاط 3 :

- أتأمّل الخريطة -2- وأجيب على كرّاسي :
- أيّهما أكبر؛ القسم اليابس من الأرض أم القسم المائي ؟
  - أسمّي القارّات التي تنتمي في نفس الوقت إلى النّصف الشّمالي من الكرة الأرضيّة وإلى النّصف الجنوبي منها .
  - أسمّي القارّات التي تنتمي إلى النّصف الشّمالي فقط من الكرة الأرضيّة .
  - أحدّد موقع المحيط الهادي .
  - أسمّي القارّات المتّصلة ببعضها .

## أوسّج :



أبحث عن أهمّ الأنهار في العالم وأحدّد مواقعها .



تعوّدت على قضاء بعض أوقات فراغك في دار الثقافة بجهتك، حيث تلتقي مع رفاقك للترفيه والاستفادة...  
هذه المرة شاركت في لعبة «أسئلة لتحديد بطل» في الجغرافيا و تتمثل في الإجابة السريعة لتحديد موقع بالنسبة إلى موقع آخر.

1 أذكر ما يقابل البلدان من قارّات :

أستراليا	كندا	تونس	الصّين	فرنسا
↓	↓	↓	↓	↓
...	...	...	...	...

2 أذكر سلسلة جبليّة من كلّ قارّة:

أوروبا	إفريقيا	آسيا
↓	↓	↓
....	....	....

3 أذكر نهرا من كلّ قارّة:

أوروبا	إفريقيا	آسيا
↓	↓	↓
...	...	...

4 تتنوّع التّضاريس وتختلف من قارّة إلى أخرى ومن بلد إلى آخر. أنسخ الجدول على كرّاسي وأكمل كل عنصر ناقص فيه:

القارّة	البلد الذي تنتمي إليه	نوعها	التّضاريس
			كلمنجارو
أوروبا			
	تونس		

5 أنسخ الجدول على كراسي وأذكر موقع كل بلاد من البلدان المذكورة به بالنسبة إلى خط الاستواء: (بالعودة إلى خريطة العالم)

روسيا	اسبانيا	جنوب افريقيا	البلاد التّونسية

6 أحدّد موقع هذه البلدان بالنسبة إلى المحيط الأطلسي: (أستعين بملاحظة خريطة العالم)

موريتانيا	الكامرون	البرازيل

7 أحدّد موقع كل بلد بالنسبة إلى البحر المتوسّط:

مصر	اليونان	المغرب	لبنان

8 أحدّد موقع منزلي في الحيّ الذي أسكنه.

- أحدّد موقع الحيّ الذي أسكنه في قريتي /مدينتي.

- أحدّد موقع قريتي /مدينتي في البلاد التّونسيّة.

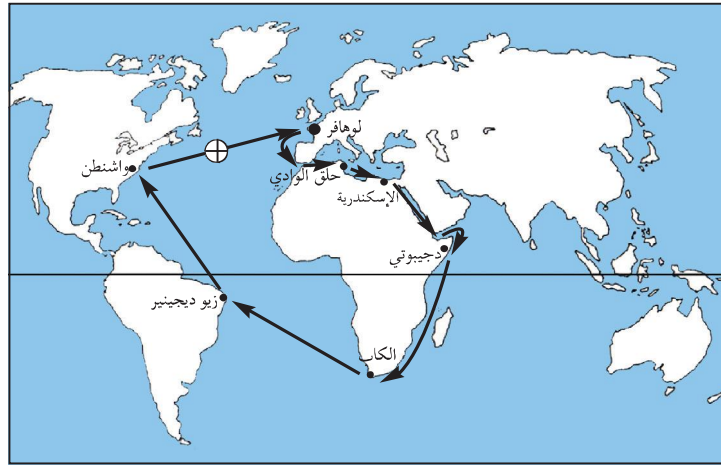
9 أرسم تصميمًا لموقع مدرستي في الحيّ رسماً مبسّطاً أحدّد فيه:

- موقع الجامع - موقع البلديّة - موقع مركز البريد

نظمت جمعية «أحباء البيئة» رحلة بحرية على متن باخرة حديثة ، فجابت البحار والمحيطات وتوقفت في عدة موانئ بقارات مختلفة .

المقطع 1 :

أتأمل مسار الباخرة على الخريطة



صورة 1

أسمي ما شملته هذه الرحلة من :

بحار - قارات - محيطات

التعليمة-1-1

مع1

أذكر اتجاه السفينة من مكان انطلاقها بتونس نحو البحر الأحمر.

التعليمة-1-2

مع2

أين توجد تونس بالنسبة إلى البحر المتوسط؟

التعليمة-1-3

مع3

## المقطع 2 :

أثناء الرحلة توقفت السفينة بعدة موانئ منها :

- جيبوتي
- الكاب
- ريو دي جانيرو
- واشنطن

أسجل أسماء هذه المدن على كرّاسي وأسمي القارة التي تنتمي إليها كل مدينة.

التعليمة-2-1

ل  
مع  
4

## المقطع 3 :

أثناء الرحلة اتصل أحد أعضاء الجمعية هاتفياً بعائلته للتعرّف على أحوالها فطلب منه مخاطبه أن يحدّد له موقع تواجده أثناء المكالمة .

أحدّد مكان تواجد عضو الجمعية في النقطة  $\oplus$  على الخريطة بالنسبة إلى :

التعليمة-3-1

-القارة الأمريكية -خط الاستواء -القارة الأوروبية

ل  
مع  
5

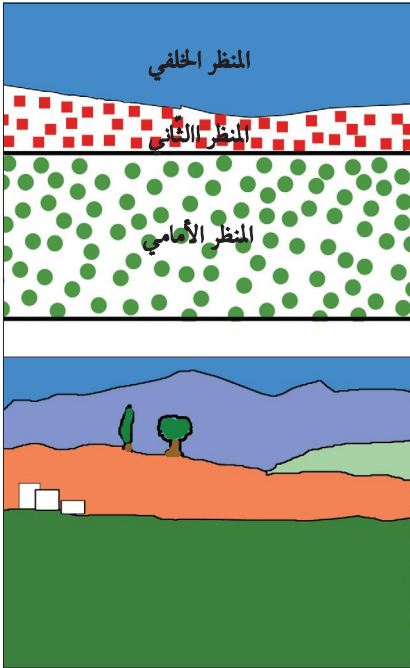


صورة عدد 1 مشهد ريفي من الشمال التونسي

### كيف أقرأ مشهداً ريفياً وأحوّله إلى رسم مبسّط

- أستعمل ورقاً شفافاً وأقسّم المشهد كما يلي :
- المنظر الأمامي : (البارز في الصّورة) مكوّناته واضحة.
- المنظر الثّاني : مكوّناته متعدّدة وأقلّ وضوحاً.
- المنظر الخلفي : الذي لا نرى فيه إلا المكوّنات الكبرى.

أتأمّل الصّورة عدد 3 : كيف يحوّل المشهد عدد 1 إلى رسم مبسّط.



صورة عدد 3:

رسم مبسّط لمشهد ريفي

### أكتشف وأحلّ وأستنتج



#### الوَضِيعَة 1 :

#### (1) أكتشف :

ألاحظ الصّورة عدد 1 وأحدّد أين توجد المشاهد المماثلة للمشهد الذي أراه.

#### (2) أحلّ :

- أ- أكتب على كرّاسي ما أشاهده في المنظر الأمامي للصورة عدد 1 . أذكر الأعمال التي قام بها الإنسان في هذا المكان ولأيّ غرض أنجزها . أحدّد في أيّ فصل تمّ تصوير هذا المشهد بالاعتماد على حالة التّبات . إذا ما صوّرنا نفس المكان في فصل آخر . هل سيكون المشهد نفسه .
- ب- أتأمّل المشهد في الصورة عدد 2



صورة عدد 2: مشهد ريفي قرب تونس العاصمة

- . أذكر آثار تدخّل الإنسان في هذا الجزء من الأرض .
- . أتأمّل «الأسلاك» في المنظر الأمامي للصّورة، والأشجار في المنظر الخلفي ثمّ أحدّد لماذا وضعها الفلاح .

### 3) أستنتج:



اكمل على كراسي بكتابة كل واحدة من هذه الكلمات في الفراغ المناسب :  
مفتوح - الفصول - الفلاحة.

المشهد الريفي صورة وقتية لمجال هيأه الإنسان  
لتعاطي... ويتغير حسب... وحسب أنشطة الفلاح.

المشهد الريفي نوعان : مشهد ريفي مسيحي، ومشهد ريفي ...

### أغني معلوماتي:



- يمثل السياج مظهرا أساسيا من مظاهر تنوع المشاهد الريفيّة، ويتكوّن من حاجز حجري أو حاجز ترابي أو أشجار أو أسلاك أو نباتات شوكية.
- تُعرف حدود الضيعات المفتوحة بحجر يوضع في زواياها (يُسمّى حجر الزوايا)

### الوضعية 2:

#### 1) أكتشف:

ألاحظ الصورة عدد 4

#### 2) أحل:

- أ- أحدد عناصر المشهد الريفي التي تظهر في المنظر الأمامي من الصورة عدد 4
- أسجل على كراسي كل هذه العناصر وأبين فيم يستغلّ الفلاح كل عنصر منها.
- ب- أذكر عناصر المشهد التي تساهم في تطوره.



صورة عدد 4: التجهيزات في الأرياف

### 3) أستنتج وأكتب على كراسي:



✓ إضافة إلى المجال الزراعي يتكوّن المشهد الريفي من... مثل الآلات الفلاحية و... .

### أغني معلوماتي:



التجهيزات هي إحدى العوامل التي تساهم في تطوّر المشهد الريفي وأهمّها :  
الآلات الفلاحية - وسائل النقل - السدود - التيار الكهربائي - الطريق - المؤسسات التي تقدّم خدمات للفلاحين.



## الوضعية 3 :

### (1) اكتشف : ألاحظ الصورة عدد 5



صورة عدد6: سكن ريفي متفرق بجهة الشمال التونسي



صورة عدد5: سكن ريفي متجمع بجهة الشمال التونسي

### (2) أحل :

- أذكر العناصر المكوّنة للمنظر الأمامي من المشهد (صورة عدد 5)
- أذكر العناصر المكوّنة للمنظر الثاني.
- أقرن بين المشهدين (صورة عدد 5 وصورة عدد 6)
- من حيث : - مساحة الأرض (شاسعة أو محدودة)
- المساكن

### (3) أستنتج أتمل وأكتب علي كراسي :



- ✓ السّكن الريفي نوعان : منه ما هو ... في شكل فردي، ومنه ما هو .....
- ✓ يتوافق نوع السّكن مع مساحة ...

### أغني معلوماتي :



يتكوّن المسكن الريفي من سكن الفلاح والاسطبلات والمستودعات والورشات والمخازن.  
السّكن الريفي نوعان : متجمع أو متفرق.

### أوظف مكتسباتي :



#### النشاط 1 :

يملك فلاح مسكنا بجهة الشمال التونسي .  
(أنظر الصورة عدد 7) أبناء الفلاح  
متمسكون بالبقاء في هذا السّكن على  
أن يتمّ تطويره.



صورة عدد7: منزل ريفي منفرد

- أعدّد الإنجازات التي سيقومون بها لجعل المسكن متطوراً.

## النشاط 2 :

- جمع «وسيم» عدّة صور لمشاهد ريفيّة مختلفة وأراد أن يقسّمها إلى مجموعتين :  
مشاهد من أرياف متطوّرة - مشاهد من أرياف غير متطوّرة.  
- أقرأ وصفا لكلّ مشهد وأصنّف المشاهد إلى مجموعتين كما فعل «وسيم» :  
وصف المشهد 1 : عمّال في حقل يقومون بحصاد يدوي لسنابل القمح.  
وصف المشهد 2 : بيوت مكيفّة لإنتاج الباكورات.  
وصف المشهد 3 : فلاحون ينصبون السّلام لجني الزّيتون.  
وصف المشهد 4 : إسطلب مجهّز بمعدّات حديثة مخصّص لتسمين الأبقار.

## النشاط 3 :

تنوّع المشاهد الرّيفيّة بتنوّع عناصرها...  
أميّز بين أنواع المشاهد الرّيفيّة بوضع علامة × في الخانة المناسبة.

مغارس	مزارع	مساحات محدودة	مساحات شاسعة	مساكن متجمّعة	مساكن مشتتة	
						مشهد ريفي مفتوح
						مشهد ريفي مسيّج

## أنت وضح:



أرسم مشهدا ريفيا وأميّز بين مختلف عناصره باستعمال الألوان المناسبة.



صورة عدد 1 : مشهد ريفي مفتوح من الشمال التونسي

التشف وأحل وأستنتج



الوضعية 1 :

(1) التشف :

ألاحظ الصّورة عدد 1

(2) أحل :

أ- أحدّد نوع المشهد

• أبيّن ماذا أشاهد: - في المنظر الأمامي للصّورة

- في المنظر الثاني

- في المنظر الخلفي

• أذكر أسباب عدم تسييج هذه الضيعة.

ب- أنتقي ما يتناسب مع المشهد المصوّر وأسجّل على كرّاسي :

زراعة بعليّة - زراعة سقويّة - تجهيزات حديثة - تجهيزات متواضعة - سكن مبني من الطوب - سكن مبني بالمواد الصّلبة - منطقة سهليّة - منطقة صحراويّة - منطقة جافة - منطقة تنزل بها كمّيّة هامّة من الأمطار.

• أسمّي الزّراعة المميّزة لجهة الشّمال التونسي.

• أذكر ما يناسب هذه الزّراعة من : تربة / مناخ / تجهيزات / ضيعات

أغني معلوماتي :



- جهة الشمال التونسي، تتساقط بها سنويًا كمّيات من الأمطار تفوق 400 مم.  
- الزّراعات البعلية (المطرية) تتأثر ب: - التقلّبات المناخيّة - نوعيّة التّربة - التّقنيات الزراعيّة.

(3) أستنتج :



أكمّل وأسجّل على كرّاسي : بإضافة الكلمة المناسبة : الزّراعات الكبرى - ضيعات فسيحة

✓ تميّز جهة الشمال التونسي بمشاهد الزّراعات البعلية حيث يتعاطى الفلاحون.....  
في .....

## الوضعية 2 :

### (1) اكتشف :

أتأمل المشهد الريفي في الصورة عدد 1

### (2) أحل :

- أ- أحدد الشكل التضاريسي للأرض
- ب- أبين النشاط الفلاحي الذي مارسه الفلاح في هذه الأرض
- ج- أسمي الآلات التي استعملها الفلاح لإنجاز هذا النشاط في موسم البذر.
- د- أذكر آلات يعتمد عليها في موسم الحصاد.
- هـ- أذكر المشهد الطبيعي الذي لم يتدخل فيه الانسان (صورة عدد 1).
- و- أجمع معلومات حول فوائد الجبل التي ينتفع بها سكان المنطقة.

### أغني معلوماتي :

- أشكال التضاريس هي :
- ب- السهول : أراض تغلب عليها ظاهرة الانبساط وتشققها مجار مائية غير عميقة مثل سهل مجردة.
- ج- الجبال : تضاريس تتميز بالارتفاع وشدة انحدار السفوح مثل جبل زغوان.
- د- أعلى مكان في الجبل (قمة) جانب الجبل (سفح).
- هـ- الهضاب : تضاريس منبسطة وأحيانا محدبة ، الأودية بها ضيقة وعميقة : مثل هضبة الظهر بالجنوب التونسي.

### أغني معلوماتي :

- أ- تعتمد الأنظمة الزراعية البعلية على تعاقب القمح مع البور أو مع الشعير والأعلاف إلى جانب تربية الأغنام والأبقار.

### (3) أستنتج :

- أ- أكمل الفراغات بما يناسب من هذه الكلمات وأسجل على كراسي :  
جبال - الكبرى - السهول - ضخمة
- ب- يتميز المشهد الريفي بجهة الشمال التونسي بكثرة ... التي تتوسطها ... لذلك ✓  
كان تدخل الانسان يتمثل في استعمال تجهيزات فلاحية ... لتعاطي الزراعات ....

## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

تمتاز منطقة الشمال التونسي بمشاهد الزراعات الكبرى. أكتب على كراسي أهم العناصر المميزة لهذه المشاهد وأسّمها :

مساحة الضيعات	شكل الضيعات	الألات	المباني	وسائل النقل



آلة حاصدة دارسة

### النشاط 2 :

أتأمل الصورة التالية :  
أتعرف الجهة التي يغلب عليها مثل هذا المشهد وأحدّد عناصره.

### النشاط 3 :

أنقل على كراسي ما يميّز المشاهد الريفيّة بجهة الشمال التونسي :  
سكن متفرّق - تربة رملية - حقول مسيجة - سكن متجمّع - حاصدات - مخازن الحبوب - حفارات الابار العميقة.

## أتوسّع :



أبحث عن أسماء أهم النباتات الطبيعيّة في الريف الذي أسكنه أو في الريف المجاور لمدينتي، وأحدّد فوائدها بالنسبة للإنسان.



صورة عدد 1: مشهد غراسة الزيتون قرب صفاقس

## التشّيف وأحلّ وأستنتج



## الوضعية 1 :

## (1) التشّيف :

أتأمّل المشهد (صورة عدد 1)

## (2) أحلّ :

أ- أسجّل على كرّاسي ما ألاحظه بخصوص:

- نوع الغراسات
- تنظيم الغراسات
- المساحة المغروسة
- أثر نشاط الفلاح (البارز في المنظر الأمامي)
- شكل تضاريس الأرض التي أقيمت عليها هذه الغراسات
- ب- أذكر التجهيزات التي تناسب مثل هذه الضيعات.
  - أحدّد في أي منطقة من البلاد التونسية تتركز هذه المغروسات.
  - أذكر منطقة أخرى توجد بها مثل هذه المشاهد.

## الوضعية 2 :

## (1) التشّيف :

أتأمّل المشهد في الصّورة عدد 2 وأسجّل ملاحظاتي على كرّاسي.

## (2) أحلّ :

- أ- تحتلّ غراسة الزيتون مساحات شاسعة
- لماذا حسب رأيك خصّصت لها مثل تلك المساحات؟
- ب- أذكر أهم خصائص المشهد المتعلق بالزيتون.
- أذكر بعض الأدوات والآلات المستعملة لممارسة الأنشطة خلال الجني وقبله.

## أغني معلوماتي:



بخلاف أنواع الأشجار المثمرة الأخرى تفصل بين شجر الزيتون مسافة 24 م بحيث لا يتجاوز عدد الأشجار في الهكتار الواحد 16 أو 17 شجرة. يخدم الفلاحون الأرض بانتظام للحفاظ على الرطوبة في التربة ويقتلعون النباتات الطفيلية المنافسة للزيتونة.



### 3) أستنتج أكل وأكتب علي كراسي:



✓ يَتمثَل المشهد الرّيفي بالوسط التّونسي في ... منظّمة تمتدّ على ... شاسعة، وتعتمد ... عصريّة.

### أوظف مكتسباتي :



#### النشاط 1 :



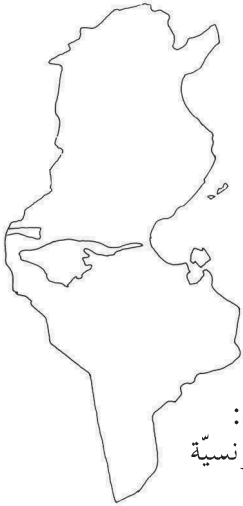
صورة عدد2: مشهد من الوسط الشرقي

أتأمّل المشهد (صورة عدد 2)

- أذكر عناصر هذا المشهد
- أذكر بعض المشاهد التي أراها في الوسط الذي تتكثّف فيه غراسات الزّيتون والمتعلّقة ب:
  - سكن الفلاح
  - المنشآت القريبة من الغراسات
  - التّجهيزات
  - أنشطة الفلاح

#### النشاط 2 :

أذكر بعض ملامح جهة الوسط التّونسي والتي تخصّ:  
- المشهد الرّيفي - المشهد الطّبيعي - السّكن - الانتاج الفلاحي



صورة عدد4:  
خريطة البلاد التّونسيّة

#### النشاط 3 :

أنقل الخريطة وأحدّد أهم مناطق غراسات الزّيتون وألونها.

### أتوسّع:



أرسم مشهدا ريفيا تظهر فيه العناصر التّالية :

- الزّياتين
- السّكن
- بعض الآلات المستعملة



صورة عدد 1: واحة من الجنوب التونسي

## اكتشف وأحل وأنتج



### الوضعية 1 :

#### (1) اكتشف :

أتملّل الصّورة عدد 1 وأسجّل ملاحظاتي على كرّاسي

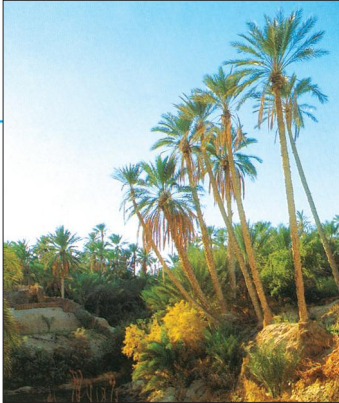
#### (2) أحلّ :

- أ- . أتعرف ما يمثله هذا المشهد .  
 . أسمي أهمّ عنصر يظهر في المشهد والذي يقوم عليه هذا النوع من الغراسات .  
 . أعدّد مصادر هذا العنصر الحيوي .  
 . أبحث عن طريقة التصرف فيه بالنظر إلى الخاصيّات المناخيّة للجهة .  
 ب- أذكر نوع هذه الزراعات .  
 . أسمي زراعات أخرى تتواجد في نفس المساحة التي يحتلّها النخيل .  
 . أسمي أدوات وآلات يستعملها الفلاح في الواحة .

### أغني معلوماتي :



الجنوب التونسي منطقة جافة وحارة تنزل بها سنويًا كميات من الأمطار أقل من 200 مم ولكنها تحتوي على كميات هامة من المياه الجوفية .  
 تستفيد الواحات من مجموعة منابع ارتوازية وآبار عميقة



### أغني معلوماتي :



تتكوّن الزراعات في أغلب الواحات من طبقات

### (3) أنتج :



الزراعة الواحية زراعة ... تعتمد على المياه ... ولا تستغلّ مساحات ... لأنّ  
 كمية الماء ... المشهد الواحي مشهد زراعات ....  
 الزراعة في الواحة تتألف من ....

## أغني معلوماتي:



- الواحات نوعان :  
- قارّية صحراوية (توزر- دوز  
- قبلي - نفطة ...)  
- قارّية جبلية: (فصّة - تمغزة)  
- ساحلية: (فابس - شني ..)

## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

كلّفك أخوك ببحث حول الزراعة الواحية وقدم لك  
الجدول التالي :  
(أعتمد معرفتي للواحة القريبة وأساعده على إنجاز  
عمله المتمثل في تجميع الجدول)

	مصدر المياه في الواحة
	الآلات المستعملة في الواحة
	مظهر اختلاف مشهد الواحة في الخريف والربيع
	مشهد يعبر عن تنشيط التمور لقطاع آخر
	مشهد طبيعي قريب من الواحة



### النشاط 2 :

- أتأمّل المشهد في الصورة  
عدد 2 وأبيّن :  
- نوع الغراسات  
- علاقة الغراسات بما أشاهده في المنظر  
الأمامي للصورة

صورة عدد2: استغلال سياحي للواحة

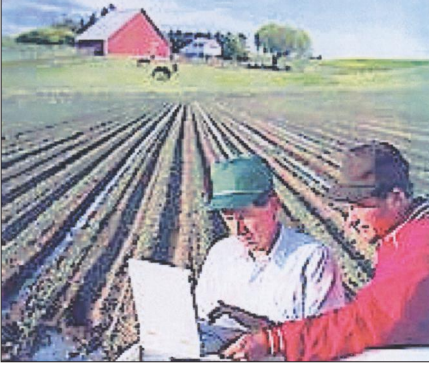
### النشاط 3 :

- أحوّل المشهد الريفي (صورة عدد2) إلى رسم مبسّط على كرّاسي وأستعمل الألوان  
المناسبة لتحديد عناصره.

## أتوسّح:



أقوم ببحث حول أنواع التمور التونسية وأهمّ الواحات المنتجة لها.



صورة عدد 1:  
مشهد ريفي من أمريكا  
الشمالية

## التشفه وأحلل وأستنتج



### الوضعية 1 :

#### (1) التشفه :

في نطاق تنشيط حصص تعلم الجغرافيا،  
قام أعضاء نادي الإعلامية في إحدى المدارس  
ببحث حول المشاهد الريفية في البلدان المتقدمة.  
إثر عملية الإبحار حصل التلاميذ على هذه الصورة (صورة عدد 1)

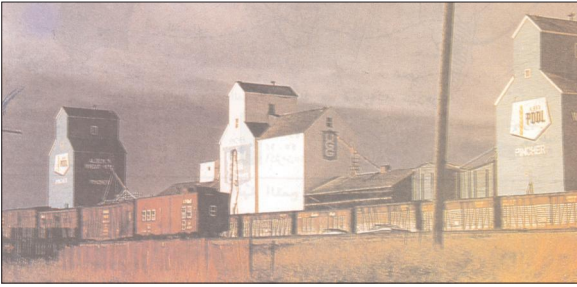
#### (2) أحلل :

- أ- أتبين نوع هذا المشهد (صورة 1)
- أحدّد عناصره
- أصف هذه العناصر
- ب- أستخرج ما يدلّ على أنّ هذا المشهد الريفي ينتمي إلى بلد متقدم.
- أقارن بين هذا المشهد والمشاهد التي ألفتها في الريف المحلي

من حيث:

- السكن
- الآلات والوسائل
- الزراعات

- أذكر أثر التجهيزات في الإنتاج الفلاحي بالرجوع إلى المشهد المصوّر.
- أسمي وسائل النقل المستعملة في هذا المكان.
- أذكر ما يظهر منها في المشهد.



صورة عدد 2: مخازن القمح

## أغني معلوماتي :



- من أبرز عناصر المشهد الريفي الأمريكي :
- أبراج مخازن الحبوب.
- مصانع تحويل اللفت السكرية.
- الإسطبلات المخصصة لتسمين الأبقار.
- مساكن المزارعين
- شبكة الطرقات المنظمة.



### (3) أستنتج:



أكتب الكلمات التالية في الفراغ المناسب وأسجّل على كرّاسي : مخازن القمح في البلدان المتقدمة .... الأرياف، لأنّ خدمة الأرض صارت تعتمد على ... ضخمة وعصريّة وعلى شبكة ... و....  
الزراعات الكبرى في السهول الأمريكيّة مشاهد شاسعة وتخلّلها... العالية. هذه الزراعات ترتبط ب... والخدمات.

#### أغني معلوماتي:

الفلاحة في البلدان المتقدمة قطاع مزدهر تتمثل قوّته في :  
- وفرة الانتاج وتنوّعه.  
- تنامي السلع المصدّرة.  
وأهمّ عوامل هذه القوّة: التقدّم التقني.



#### أوظف مكتسباتي :



##### النشاط 1 :

قرأت ما يلي في إحدى المجلّات (تعليقا على مشهد ريفي من بلد متقدّم) :  
«من أبرز العناصر التي ساهمت في تطوير الأرياف : شبكة الطرقات المنظمة ووصول التّيار الكهربائي إلى عمق الأرياف».  
. أذكر 3 مظاهر لمساهمة التّيار الكهربائي في تطوير الأرياف.  
. أذكر 3 مظاهر لمساهمة شبكة الطرقات في تطوير الأرياف.

##### النشاط 2 :

بحث صديقك عن مشاهد ريفيّة من بلد متقدّم فوفّر له الحاسوب بعد الإبحار على موقع الانترنات هذا المشهد (الصورة 4) :أساعد صديقي و :  
- أتعرف نوع المشهد.  
- أذكر أهمّ مميّزاته.  
- أسمى التّجهيزات والوسائل المعتمدة.  
- أسمى عناصر المشهد الريفي التي لا تظهر في الصّورة.



مشهد ريفي من بلد متقدّم

#### أتوسّع:



كما قام أعضاء نادي الإعلاميّة بالبحث حول المشاهد الريفيّة من بلد متقدّم أقوم بنفس العمل وأعتد على التّجهيزات الخاصّة بالاعلاميّة وتكنولوجيا الاتصال المتوفرة بمدرتي أو بالوسط المحلي.

يملك مختار أرضا شاسعة ورثها عن أجداده الذين استغلّوها في زراعة الحبوب ... وكان الإنتاج يختلف من سنة إلى أخرى متأثرا بكمية نزول الأمطار .... وعاش مختار في منزله بهذه الأرض في صراع مع الطبيعة ... في هذه السنة حظيت المنطقة التي يسكن فيها بقسط وافر من تدخّل الصندوق الوطني للتضامن لفائدة سكان المناطق الريفية ... استبشر مختار بهذا الحدث وعزم على تحسين أوضاعه وتطويرها.

1) المشهد المصوّر يمثل جانبا من أرض

مختار.

أ- أحدّ عناصر الإنتاج البارزة في المشهد

والمعتمدة من قبل مختار.

ب- أستعمل الورق الشفاف وأرسم

المشهد رسما مبسطا



مشهد ريفي من الشمال التونسي

2) أعدّد بعض الأسباب التي جعلت إنتاجه محدودا.

3) يتمثل مشروع هذا الفلاح في تحسين أوضاعه وتطويرها.

فما هي حسب رأيك المؤسسات التي سيتّصل بها ؟

4) أعدّد الفلاح كشفا عن الإنجازات التي ينوي تحقيقها

أ- أذكر هذه الإنجازات

ب- أبين كيف يتمّ تطوير عناصر الإنتاج لتحقيق هذه الإنجازات.

5) استغلّ الفلاح تحسّن مداخله لتطوير إنتاجه.

- أذكر 3 أوجه لهذا الاستغلال وأسجلها على كراسي.

6) لم يستطع مختار التغلب على عامل المناخ.

أقترح عليه الحلّ المناسب للحدّ من التأثيرات السلبية لهذا العامل الطبيعي.

في نطاق تبادل المعلومات بين النوادي الناشطة في المدارس، وصلت رسالة من تلاميذ مدرسة ببلد متقدّم الى تلاميذ مدرسة تونسية، تتضمن هذه الرسالة صورة لمشهد ريفي من البلد المتقدّم، كما تحوي تساؤلات مكتوبة يطلب المرسلون من خلالها معلومات عن المشاهد الريفيّة بالبلاد التونسيّة. حرّر أعضاء النادي رسالة قدّموا فيها الإجابة عن تساؤلات المرسلين.

## المقطع 1 :



مشهد ريفي من بلد متقدّم

قام التلاميذ بتحليل الصورة التي وصلتهم وأجابوا على التساؤلات الواردة بالرسالة.

التعليمة 1-1 أستخرج العناصر المكوّنة لهذا المشهد الريفي من البلد المتقدّم.

  
مع1

التعليمة 2-1 أذكر نشاطا يقوم به أهالي المنطقة التي أخذ منها المشهد.

  
مع2

التعليمة 3-1 عبّر على ما يدلّ أنّ هذا الريف متطوّر.

  
مع1

## المقطع 2 :

قرّر التلاميذ أن يلتقطوا صورة لمشهد ريفي من البلاد التونسيّة بعد أن تشاوروا بخصوص العناصر المميّزة لهذا المشهد.



التعلّمة 1-2 أذكر عنصرين على الأقلّ من العناصر المميّزة لريفهم المحلّي.  مع3

التعلّمة 2-2 أسّمي أهمّ مشهد طبيعي قريب من وسطهم المحلّي والذي اقترحوا تصويره.  مع2



مشهد ريفي تونسي

### المقطع 3 :

بعدهما حدّد التلاميذ نوع المشهد وصوروه،  
بعثوا لرفاقهم الأجانب الصّورة التّالية،  
مرفوقة بالإجابة عن تساؤلاتهم.

التعلّمة 1-3 أذكر المجال الزراعي البارز الذي أخذ منه هذا المشهد.  مع3

التعلّمة 2-3 أذكر بعض الآلات التي يعتمدها الفلاح في هذا النشاط.  مع2

التعلّمة 3-3 أذكر عاملا على الأقلّ من العوامل التي أرى أنّها ستساهم في تطوير هذا الرّيف.  مع4

أكتشف وأحلّ وأستنتج 

الوضعية 1 :

(1) أكتشف :

- ألاحظ الصّورتين 1 و 2



صورة عدد 2



صورة عدد 1

أغني معلوماتي :

- على خلاف المجال الرّيفي الشاسع تحتلّ المدن مساحات محدودة

(2) أحلّ :

أ- أسجّل على كرّاسي :

- ماذا تمثّل الصّورة الأولى ؟

- ماذا تمثّل الصّورة الثّانية ؟

- الفوارق بين المشهدين

ب- أذكر ما أشاهده في المنظر الأمامي للصّورة عدد 2

- أختار أحد المباني في المنظر الأمامي للصّورة عدد 2

و أحسب ← عدد طوابقها عمودياً

← عدد شرفاتها أفقياً

- أذكر بماذا تمتاز هذه المباني .



صورة عدد 3: مدينة تونس

## الوضعية 1 :

### (1) اكتشف :

- ألاحظ الصورة عدد 3

### (2) احل :

- أسمي ما أشاهده في المنظر الأمامي

(صورة عدد 3)

تأوي مقرّات...  
لتنقل...  
لسير...

- أذكر لأيّ غرض تمّت تهيئة هذه الفضاءات



صورة عدد 4 مشهد من الجزء الجنوبي لمدينة تونس

- ألاحظ الصورة عدد 4

- أحدّد بما يمتاز هذا المشهد من

مدينة تونس من حيث :

- كثافة البناءات.

- المعالم البارزة

- شكل الطرقات.

## أغني معلوماتي :



- يتميز المركز الحضري في المدن بنمط معماري عمودي.

- يتغيّر المشهد الحضري على أطراف المدن وذلك بانتشار المساكن الفردية قليلة الارتفاع.

## (3) أستنتج :



أكمل بما يناسب من الكلمات وأسجّل على كرّاسي : امتداد- المباني - الكثافة- مجال .

✓ المشهد الحضري هو صورة لـ..... هيّاه الإنسان ونظّمه، ومن أبرز عناصره: ارتفاع... و... المدينة، و.... السكّنية.

## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

- أتأمل الصّور 5 - 6 - 7
- أميّز بين ماهو مشهد حضري عن غيره وأعلّل إجابتي على كرّاسي .



صورة عدد 7 امتداد المدينة



صورة عدد 6 قرية



صورة عدد 5 عمارات

### النشاط 2 :

- أنقل المعلومات على كرّاسي وأضع (x) في الخانة المناسبة للمعلومة التي تدلّ على امتداد المدينة:

- مدينتي بها عمارات متلاصقة
- أقضي نصف ساعة في الحافلة لأنقل من مركز المدينة إلى منزلي .
- بعض شوارع مدينتي طويلة لا أستطيع أن أصل إلى نهايتها مترجلاً .
- تتركّز في وسط مدينتي مقرّات لإدارات متعدّدة .

### النشاط 3 :

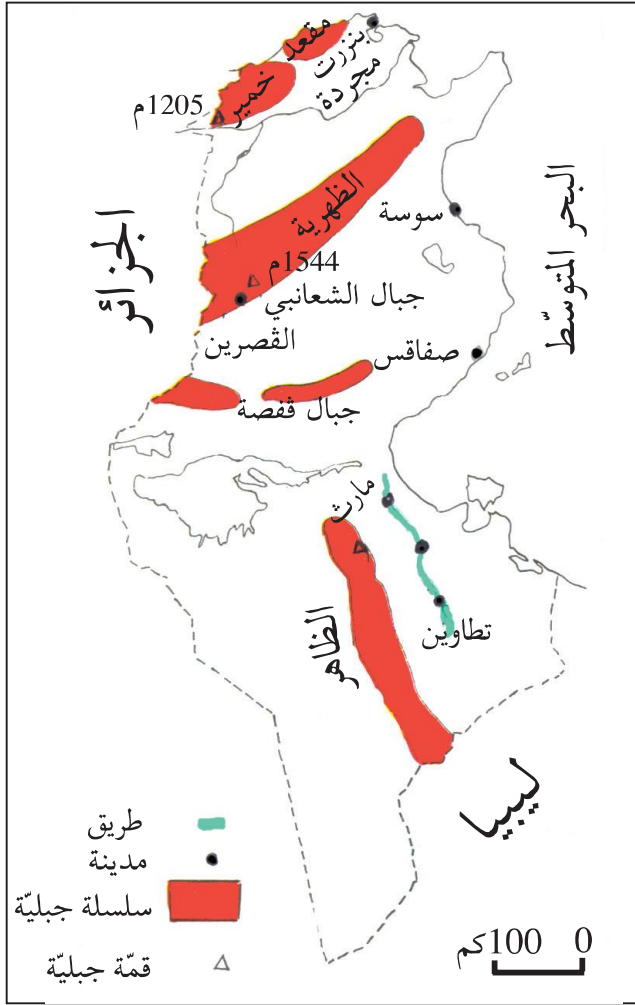
- أنجز على كرّاسي رسماً أستعمل فيه مستطيلات لأجسم اختلاف ارتفاع المباني وكثافتها في مركز المدينة وأطرافها.



## أوسّج:



- أعدّ ملفاً حول المدينة التي أسكنها أو المدينة المجاورة لقريتي من حيث:  
توسّعها المجالي - أهمّ معالمها - أهمّ أحيائها - موقع الحيّ الذي أسكنه - المحافظة على النظافة فيها.



رسم عدد 1 : خريطة البلاد التّونسيّة

تقع على الطريق الرابطة بين مارت وتطاوين	تقع على السّاحل الشّرقي	تقع قرب جبل الشعابني	تقع شمال البلاد
---	-------------------------	----------------------	-----------------

أ- أذكر المكان الذي توجد به مدينتي من البلاد التّونسيّة.  
 ب- أحدّد الموقع الذي تحتله مدينتي بالنّسبة إلى الوحدات التّضاريسيّة المرسومة على الخريطة.

### (3) أستنتج:



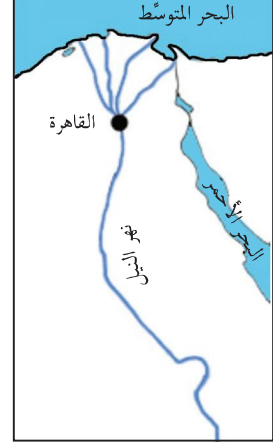
لكلّ مدينة موقع، أحدّد هذا الموقع بالرجوع إلى .... أو إلى .....



## الوضيعة 2 :

### (1) أكتشف :

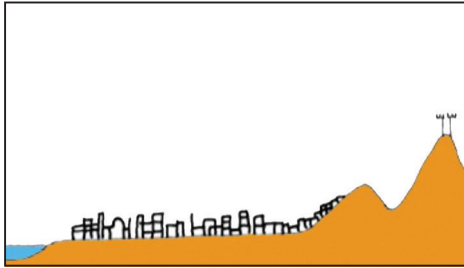
ألاحظ الرّسوم التّالية:



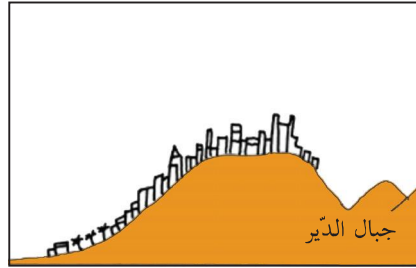
رسم عدد 2 موضع مدينة القاهرة

### أغني معلوماتي :

- موقع المدينة: (شمال البلاد، جنوب البلاد...) أو (على ساحل البحر، غرب سلسلة جبال الظهريّة...)
- موضع المدينة: (موضع مصب واد، موضع خليج، بين بحيرتين...)



رسم عدد 4 رسم موضع مدينة حمّام الأنف



رسم عدد 3 موضع مدينة الكاف

### (2) أحلّ :

- أ- ■ أحدّد المواضع التي نشأت فيها المدن المذكورة وأسجلّها على كرّاسي
- أذكر أسباب اختيارها والأماكن التي تأسّست عليها المدن المذكورة:
- الكاف - حمّام الأنف - القيروان - القاهرة.

- ب- ■ أحدّد أسباب نشأة مدينتي في الموقع وفي الموضع الذي توجد بها حاليًا.
- أذكر من أيّ جهة وفي أيّ اتجاه توسّعت مدينتي، ولأيّ سبب لم تتوسّع من جهات محدّدة.

### (3) أستنتج وأكتب على كرّاسي :

لكلّ ... موضع تمّ اختياره حسب ... الإنسان ولأغراض محدّدة. تختلف المواضع باختلاف أسباب ..... المدن.



## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

شارك تلميذ سنة خامسة في رحلة ترفيهية عبر عدة مناطق من البلاد التونسية. حمل معه خريطة وكلما مرّ بمدينة وضع على موقعها في الخريطة علامة ○ وكلما مرّ ببلدة صغيرة وضع على موقعها في الخريطة علامة □.

أ- أنقل الخريطة على كراسي .

ب- أضع على الخريطة العلامة ○ على مواقع المدن والعلامة □ على مواقع البلدات الصغيرة .



رسم عدد 5 خريطة البلاد التونسية

### النشاط 2 :

وجدت منال في إحدى المجلّات مقالا يتعلّق بمدينةها فنقلت منه النصّ التالي :  
«... بنيت المدينة عن هضبة تبعد على البحر قرابة 200 كم. أقيم فيها المسجد الكبير بساحته المستطيلة الواسعة، ثمّ أقيمت حوله الأسواق والمساكن بأهجها الضيقة وبنائاتها المقبّبة. بمرور الزمن أخذت المدينة تتوسّع، فأنشئت الأحياء العصرية، وشيّدت المغازات والمقرّات الإدارية ومكاتب الشركات، كما مدّت الشوارع... ونتجت عن تقاطع الشوارع مفترقات مجهزة بأضواء لتنظيم حركة المرور، وساحات تعجّ بوسائل النقل والمترجلين».  
- أعرّف على المدينة التي تقطن بها منال وأبين على كراسي :

موضع المدينة	موقعها	ما يمثل المدينة العتيقة	ما يمثل المدينة العصرية

**النشاط 3 :** أنقل البيانات التالية على كرّاسي :

أذكر أمام كلّ موضع اسم مدينة من المدن التّونسيّة:

■ على ضفتي وادي مجردة

■ بين الجبل والبحر

■ قرب عيون استشفائيّة

■ في مفترق طرق كبرى

**أنتوئح:**



أبحث عن أسماء مدن تونسيّة أنشئت للأسباب التالية :

■ لها مواقع حصينة

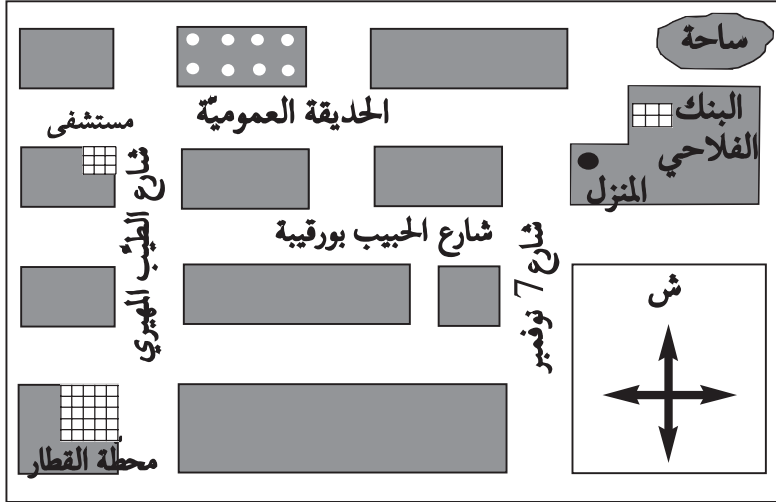
■ بها موانئ

■ بها عيون مياه معدنيّة

## التشفّ وأحلّ وأستنتج



## الوضعيّة 1 :



رسم 1 رسم بياني لتحديد موقع

## (1) التشفّ :

دعت أمنة صديقتها القاطنة بمدينة أخرى لحضور حفل عيد ميلادها، وأرسلت لها الرّسم المصاحب لتستعين به على الوصول إلى المنزل بدون عناء.

## (2) أحلّ :

- أذكر ما يمثّل الرّسم الذي أعدته أمنة.
  - أحدّد موقع المنزل بالنسبة إلى المحطّة.
  - أذكر الاتجاهات الممكنة التي ستتبعها الصّديقة للوصول إلى المنزل. أختار المسلك الأقصر.
  - أحدّد كيفية تمثيل الأنهج وتقاطعها.
- ب- أسمي الوثيقة التي يحتاجها البناء لإعداد أسس البنايات التي سيقومها.
  - أسمي الوثيقة التي يعتمدها السائح للتعرف إلى مواقع معالم مدينة.

## (3) أستنتج :

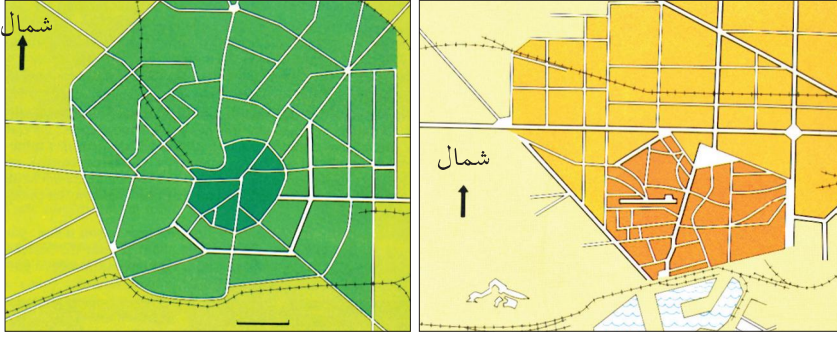


✓ تخطيط .... المبنى وشبكة المرور التي تتخللها تمثّل .... المدينة .

## الوضعية 2 :

### (1) اكتشف :

أ- ألاحظ الرسمين 2 و 3



رسم 3 تصميم مدينة ميلانو

رسم 2 تصميم مدينة برشلونة

### (2) احل :



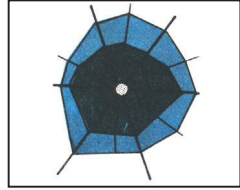
### أغني معلوماتي : أنواع التصميم

تكون المدن أو الأحياء ذات التصميم الشطرنجي في شكل رقعة شطرنج تقسمها شوارع وأنهج مستقيمة ومتعامدة.



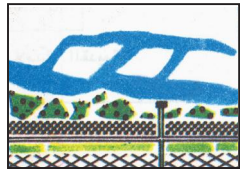
1

تنطلق الشوارع من مركز المدينة في شكل شعاعي وتتقاطع مع شوارع دائرية فتتكون المدينة من أحزمة من الأحياء تحيط بالمركز.



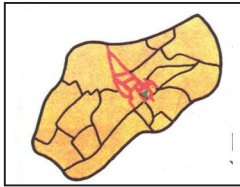
2

مجموعة مساكن ممتدة على طول محور نقل رئيسي.



3

وحدات حضرية (أسواق، مساكن، مدارس...) حول الجامع



4

- أتأمل تقاطع الأنهج في الرسم 1 وأحدّد كيفية تقاطعها.

- أتأمل تقاطع الأنهج في الرسم 2 وأبين ماذا تكون هذه الأنهج حول المركز.

- أقرن بين كيفية تقاطع الأنهج في التصميمين 1 و2.

- أحدّد نوع كلّ تصميم.

ب- ألاحظ التصميم في الرسم 2

- أستند إلى الرموز وأقرن بين الكثافة السكانية في المركز وفي الأحياء.

### (3) أستنتج:



- ✓ أكمل الفراغات بكتابة كل كلمة في مكانها : (توسّعها- تغييرات- تصميم)
- ✓ لكل مدينة .... خاص بها يبيّن ... وما شهدته من ... .

### أوظف مكتسباتي :



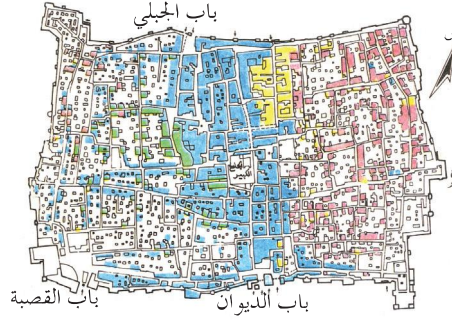
**النشاط 1 :** تختلف مواقع المؤسسات حسب نوع نشاطها.

أنقل أسماء المؤسسات التالية على كراسي مميزا بين ما يوجد بالمركز وما يوجد بالأحياء.  
كليات - مقرات إدارية - مقرات سكنية - معمل - مقر بلدية.

الأحياء

المركز

- صناعة الأحذية
- تجارة وخدمات
- صناعة الحلوى
- تجارة مرتبطة بصناعة الأحذية



### النشاط 2 :

رسم  
تصميم مدينة صفاقس العتيقة

هذا تصميم لجزء من مدينة صفاقس مرفوق بملونات الألوان.

- أ - أذكر نوع التصميم ؟
- ب - أسمى معلما من معالم مدينة صفاقس العتيقة.
- ج - أذكر بماذا تتميز مدينة صفاقس العتيقة.

### النشاط 3 :

- توقفت أمام مجموعة من المباني ذات كثافة وارتفاع أثناء تجوالك بمدينةك أو بالمدينة القريبة منك .

- أسجل على كراسي :
  - موقع هذه المباني .
  - عدد طوابق أعلى البناءات .
  - ماذا يوجد في واجهاتها ومدخلها .

### أنتج:



في نطاق تجميل مداخل الأحياء قرّرت لجنة حيّك المكوّنة من الأطفال أن تعدّ لوحة مضيئة تحمل تصميميما للحيّ. أرسم نسخة مصغرة لهذا التصميم.

## التشرف وأحلل وأستنتج



## الوضعية 1 :

## (1) التشرف :

نزل من إحدى الحافلات الرابطة بين مركز المدينة وأحيائها، عدد من الركّاب منهم طلاب وأصحاب محلات تجارية، ومرضى، ثمّ تفرّقوا لقضاء شؤونهم في المدينة.

## (2) أحلّل :

أ- أذكر المصلحة التي سيحققها كل واحد من هؤلاء السكّان :

الطالب - المريض - التاجر

ب- أنقل على كرّاسي الجدول التالي وأسجّل فيه

المؤسسات الموجودة في المدينة والتي توفر للسكّان :

القروض	العلاج	التنقل	التعليم	الاتصال

ج- أسمّي مدينة تونسيّة تمتاز بـ :

- كثرة نزلها .... أذكر النشاط الذي تمتاز به ....  
 كثرة المصانع والمعامل .... أذكر النشاط الذي تمتاز به ....  
 صناعة الزرّيّة .... أذكر النشاط الذي تمتاز به ....

## أغني معلوماتي :



- المدينة مجال لتركز المؤسسات المصرفيّة (أهمّ العمليّات التي تقوم بها: قروض - إيداع - استثمار...)  
 - المدينة مجال تتوفر به مؤسسات التعليم والصّحة والنقل ...

## (3) أستنتج :



✓ تتركز في المدينة أنواع من الأنشطة (أنشطة ... و... و...) بعض المدن لها أنشطة تميّزها عن غيرها.



## الوضعية 2 :

### (1) اكتشف :

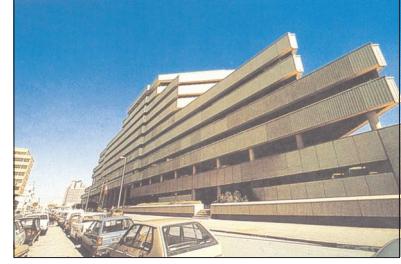
أتأمل الصّور 1 - 2 - 3 وأكتب الإجابات على كرّاسي :



صورة 3 النّقش على النّحاس



صورة 2 وسيلة نقل



صورة 1 مؤسّسة مصرفيّة

### (2) احلّل :

#### أ- ■ المشهد الأوّل

- أذكر المصالح التي يمكن للسكّان قضاؤها في هذه المؤسّسة.
- أسمّي أمثلة لبعض الزبائن الذين يتعاملون مع هذه المؤسّسة.

#### ■ المشهد الثّاني

- أذكر الخدمة التي توفّرها هذه الوسيلة لسكّان المدينة.
- أسمّي وسائل أخرى تقدّم نفس الخدمة لسكّان مدينتي أو المدينة القريبة منّي

#### ■ المشهد الثّالث

- أسمّي النشاط الذي يقوم به صاحب المحلّ (الصّورة 3)
- أسمّي أنشطة أخرى مشابهة لهذا النشاط.
- أذكر المكان الذي تتركّز فيه هذه الأنشطة.
- ب- أسمّي أنشطة أخرى (في مدينتي أو في المدينة القريبة منّي) :
  - تتركّز مؤسّساتها في المدينة العتيقة.
  - تتركّز مؤسّساتها في مركز المدينة.
  - تتركّز مؤسّساتها في أطراف المدينة.

### 3) أستنتج:



✓ تكثر الأنشطة... في مركز المدينة، وفي الأحياء العتيقة، تتركز الأنشطة... والحرفية. أما في الضواحي فتركز الأنشطة.....

### أوظف مكتسباتي:



#### النشاط 1:

أسجّل على كرّاسي وأكمّل مستعينا بما أعرفه في مدينتي أو المدينة القريبة منّي

النشاط	المحافظة على صحّة المواطن	الإدّخار	استخراج وثائق الحالة المدنيّة	الإسعاف والنّجدة
المؤسسة				
عنوانها				

#### النشاط 2:

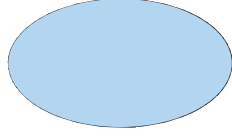
أنقل الجدول وأكمّل الفراغات بذكر نوع النشاط:

المكان	المؤسسة	نوع النشاط
مركز المدينة	بنك	
المنطقة 1	معهد ثانوي	
المنطقة 2	مصحة	
المنطقة 3	معمل للعجين الغذائي	
المنطقة 4	محلات لصنع ملابس تقليديّة	

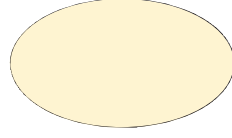
#### النشاط 3:

- أ- أذكر نشاطا في مدينتي  
أو في المدينة القريبة منّي يتعلّق بـ :  
- الصّناعة  
- الحرف  
- الاتّصال  
- الثّقافة

ب- أسمي المؤسسة التي تمارس كل نشاط مذكور، وأكتب اسمها في الدائرة المناسبة. (أرسم الدائرتين على كرّاسي)



في أحد أحياء المدينة

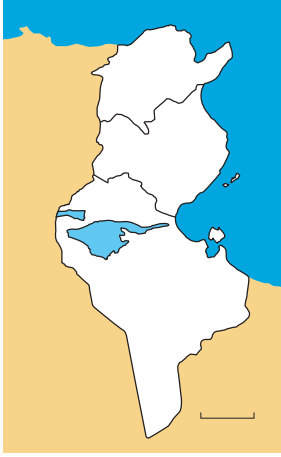


في مركز المدينة

**أوسع:**



- عزمت ضمن فريق عمل على إصدار مجلة مدرسية تبرز:
- النشاط المميز لمدينتكم.
  - أهم معالم مدينتكم
  - إنجاز تصميم لها
  - أقوم بإنجاز هذا النشاط على كرّاسي.



رسم عدد 1 خريطة البلاد التّونسيّة

## التّشفي وأحل وأستنتج



## الوضعيّة 1 :

## (1) التّشفي :

- أنقل الخريطة على كراسي.
- أسجل اسم مدينة تونس في موقعها المناسب على الخريطة.

## (2) أحل :

- أبرز باللون الأزرق الخليج الذي توجد عليه مدينة تونس.
- أبرز باللون الأخضر شبه جزيرة الوطن القبلي.
- أحدّد موقع تونس بالنسبة إلى شبه جزيرة الوطن القبلي.
- أحدّد في أيّ جهة توجد مدينة تونس بالنسبة إلى البلاد التّونسيّة.

## أغني معلوماتي :



- كانت تونس قرية بربريّة تسمّي تيناس وكانت ضاحية لقرطاج في العهد الروماني.  
- يمتدّ إقليم تونس من الشّمال إلى الجنوب على مسافة تقارب 50 كم ومن الشّرق إلى الغرب حوالي 40 كم، ويتكوّن الاقليم من عدّة مناطق.

## (3) أستنتج وأحل وأكتب على كراسي :



✓ تقع مدينة تونس في الجهة ... للبلاد التّونسيّة على ساحل ...

## الوضعيّة 2 :

## (1) التّشفي :

- أتملّ الرسم عدد 2 وأسجل إجاباتي على كراسي :



رسم عدد 2  
رسم بياني  
لموضع مدينة  
تونس

## (2) أحلّ:

### أغني معلوماتي:

- تتركز مدينة تونس على ربوات ضيقة  
بين بحيرة تونس وسبخة السيجمي. لم  
يتخذ توسّعها العمراني شكل أحزمة  
دائرية حول المدينة القديمة بل شكل  
أشرطة مقيّدة بالمسطّحات المائية والتلال  
الوعرة (جبل التحلي، جبل سيدي  
بلحسن) ..

- أذكر أسماء لربوات ومرتفعات تقع عليها مدينة تونس.
- أسمي المسطّحات المائية التي توجد حول مدينة تونس.
- أذكر الجهات التي يمكن أن تتوسّع منها التي لا يمكن أن تتوسّع منها.
- أسمي النواة الأصلية لمدينة تونس.
- أسمي بعض ضواحيها القريبة.

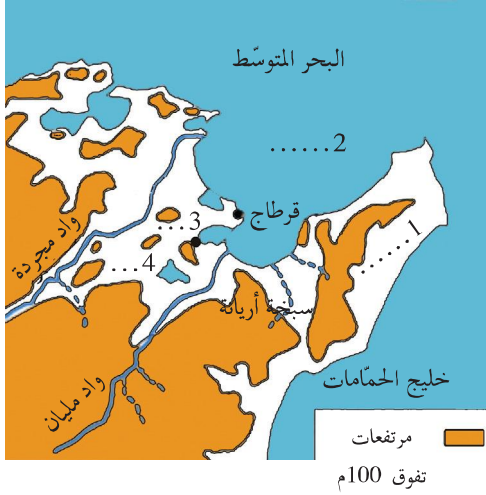
## (3) أستنتج وأكتب عليّ كراسي:

✓ تقع مدينة تونس على ربوات ضيقة بين ..... و..... .

## أوظف مكتسباتي :



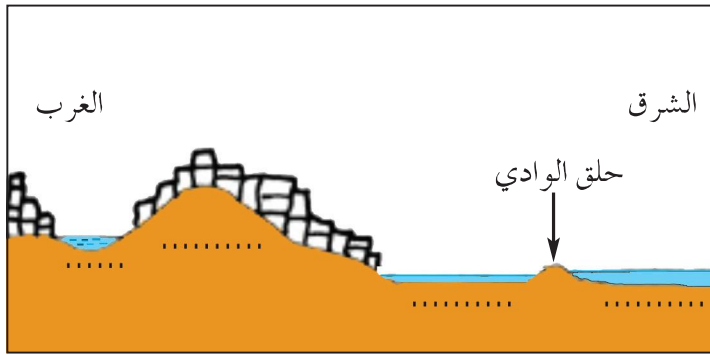
- النشاط 1 : أذكر بماذا استفادت مدينة تونس من موقعها وموضعها من البحر المتوسط بحيرة تونس التلال المجاورة
- النشاط 2 : أ- أنقل الرّسم عدد3 على كرّاسي وأضع علامة على موقع مدينة تونس .  
ب- أسمي العناصر الطّبيعيّة المشار إليها بالأعداد 1- 2- 3- 4 .



رسم عدد3: جزء من خريطة البلاد التّونسيّة

## النشاط 3 :

أنقل الرّسم عدد4 على كرّاسي وأضع له المفتاح التّالي :



- البحر المتوسّط
- بحيرة تونس
- المدينة
- سبخة السيّجومي

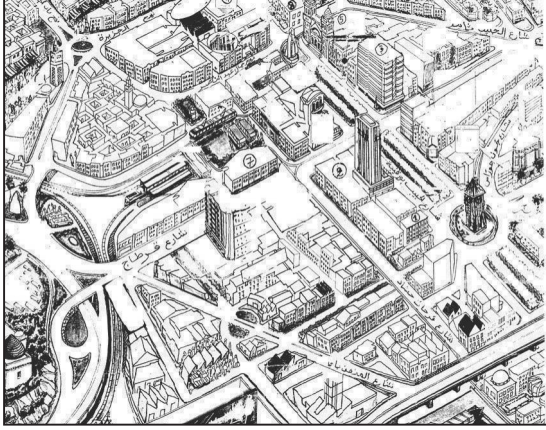
رسم عدد4 رسم بياني لموضع مدينة تونس

## أتوسّع :



أبحث عن أسماء مدن تونسيّة نشأت على أرض مرتفعة ومدن تونسيّة أقيمت في جزر، ومدن تونسيّة تأسست على خليج.





وثيقة عدد 2 تصميم لجزء من مدينة تونس

اكتشف واحلل واستنتج



الوضعية 1 :

(1) اكتشف :

ألاحظ الوثيقتين 1 و 2



وثيقة عدد 1

مشهد من مدينة تونس

أغني معلوماتي :



-تتكوّن مدينة تونس من قسمين :

- المدينة العتيقة : هي أقدم منطقة تمتاز بنشاطها التقليدي المتمركز في الأسواق بصفةٍ أخصّ
- المدينة الجديدة: وهي التي بُنيت في بداية القرن العشرين وبها التّشاط البنكي والتّجاري. هناك مناطق أخرى منها ما جُعِل للسّكن ومنها ما جُعِل للصّناعة.

(2) احلل :

أ- أحدّد عناصر المنظر الأوّل من مشهد مدينة تونس.

■ أذكر ممّ تتكوّن هذه الفضاءات.

■ أبين كيفيّة تهيئة هذه الفضاءات برسم

مبسّط على كرّاسي.

ب- أذكر ممّ تتكوّن هذه الفضاءات :

■ أحدّد نوع البنايات في تلك الفضاءات.

■ أتأمّل المخطّط المتعلّق بجزء من مدينة تونس: (وثيقة عدد2)

■ أتعرف المنشآت الواردة به والمشار إليها بأرقام وأسجّل أسماءها على كرّاسي.

■ ماذا يمثّل هذا التّصميم؟

■ أميّز بين نوع المباني الكائنة بالمركز ونوع المباني الكائنة في الطرف الشرقي.

■ أستعمل ورقا شفافا وأنقل الرسم عدد 2 علي كرّاسي مستعملا الألوان لإبراز

الفرق بين مختلف الأنحاء.

■ أذكر أنواع التّصاميم التي أراها في هذه الأجزاء من العاصمة.

■ أحدّد أنواع الفضاءات والبنايات الموجودة بالتّصميم (وثيقة2)

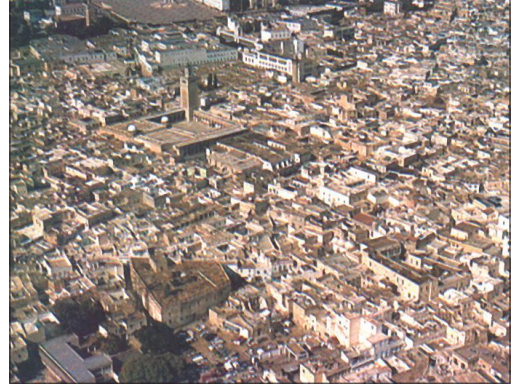
### (3) أستنتج:



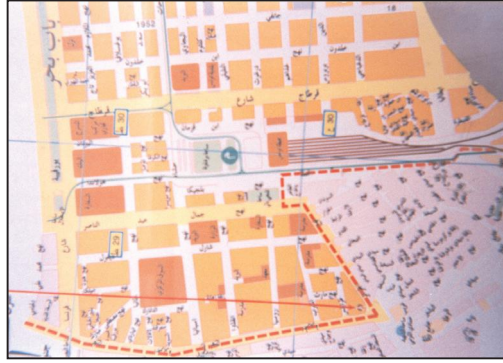
✓ لمدينة تونس مثل كل المدن ... و ... يتمثل في أحياء مختلفة.

### الوضعية 1 :

(1) **التشف:** تأمل الوثيقتين 3 و 4



وثيقة عدد 3:  
صورة المدينة العتيقة



وثيقة عدد 4:  
تصميم لمدينة تونس  
التاحية الجنوبية

### أغني معلوماتي:



-تختلف تصاميم المدن حسب ظروف نشأتها والانتماء الحضاري لمساكنها والتطورات التي تعيشها لذلك كل تصميم يبرز ناحية تاريخية معينة للإنسان وأثاره والحقب التي مرّ بها ويبين نمط عيشه ومحاولاته المستديمة للتطور وتفاعله مع الطبيعة.

### (2) أحل:

- أحدّد خصائص المدينة العتيقة (المباني - الأنهج).
- أقارن هذه العناصر بالبنيات والشوارع الموجودة بمركز المدينة الحديثة.
- أحدّد نوع التصميم بالمدينة العتيقة ونوع التصميم بالمدينة الحديثة وأقارن بينهما. علام يدلّ هذا الاختلاف؟
- أذكر بعض الأحياء المعروفة في تونس من النواحي: الشمالية / الجنوبية / الشرقية / الغربية

### (3) أستنتج:



✓ تختلف التصاميم المعدة لأنحاء من العاصمة. ففي المدينة العتيقة تصميم ... وفي الأحياء العصرية تصميم ...



## أوظف مكنسباتي :



### أغني معلوماتي :

البلفدير مساحة خضراء شاسعة تحاذي المدينة العتيقة من الشمال وتضم حديقة حيوانات مشهورة. نشأت منطقة الشرقية بالقرب من مطار تونس قرطاج الدولي وتضم صناعات عديدة مستفيدة من قربها من المطار.

### النشاط 1 :

- أنسخ الجدول على كراسي.
- أميز بين الفضاءات المذكورة بالجدول بوضع علامة في الخانة المناسبة :

المرسى	باب البحر	المنزه	الشرقية	
				ضاحية
				حي
				مركز



صورة 5 :  
باب البحر تونس

### النشاط 2 :

- أنسخ الجدول على كراسي
- أميز بين أنواع هذه المناطق بالعاصمة : البلفدير-باردو-المدينة العتيقة-الشرقية

منطقة سكن وإقامة	منطقة صناعية	منطقة تجارية	منطقة ترفيهية



صورة 6 : تصميم لمدينة تونس  
التاحية الشرقية

### النشاط 3 :

- أتأمل التصميم المصاحب وأجيب على كراسي :
- أي مدينة يمثل هذا الجزء من التصميم ؟
- أحدد موقع وموضع هذه المدينة وأعلل جوابي .
- أتعرف نوع هذا التصميم .



### أتوسخ :

- أبحث عن أوقات الازدحام في وسط العاصمة وأقترح حلولاً للحد من هذا الازدحام (بالنسبة إلى التلاميذ الذين لم يزوروا العاصمة يمكنهم الاستعانة بأحد أقاربهم الذين زاروا العاصمة)



اكتشف وأحفل وأنتج



الوضعية 1 :

(1) **اكتشف :** هذه مجموعة صور لمدن كبرى بالبلاد التونسية أناملها.



صورة 3: الحمامات : وسط المدينة

صورة 1: سوسة  
المنطقة السياحية



صورة 2: تونس شارع الحبيب بورقيبة

**أغني معلوماتي :**



- بالرغم من اشتراكها في جملة من الأنشطة فإن لبعض المدن أنشطة ووظائف مميزة؛ إذ هناك مدن منجمية وأخرى صناعية وأخرى إدارية وأخرى جامعية وأخرى سياحية.

(2) **أحفل :**

■ أحدّد موقع كل مدينة من هذه المدن في البلاد التونسية بالرجوع إلى خريطة البلاد التونسية .  
■ أذكر أهم الأنشطة الموجهة للمتساكنين في كل من سوسة وتونس والحمامات .

■ أحدّد مواقع المؤسسات التي تقوم بهذه الأنشطة في المدينة (في المركز أو في الأحياء).  
■ أعدّد أهم الأنشطة الموجهة للمتساكنين في مدينتي أو في أقرب مدينة من قريتي .  
■ أعدّد أهم الأنشطة الموجهة للمتساكنين بمدينة تونس وأحدّد مواقع المؤسسات القائمة بها.

(3) **أنتج :**



✓ توجد بتونس أنشطة متنوّعة كـ... و... و... و... وذلك لتوفير حاجيات ...

## الوضعية 1 :

### (1) أكتشف :

أ- في أول سفرة باتجاه تونس العاصمة، تبين لسائق سيارة أجرة من خلال حديث دار بينه وبين المسافرين الخمسة الذين يرافقونه أنهم يتكفون من طالب ومريض وصحفي يعمل بدار نشر ومواطن يعتزم السفر إلى الخارج وموظف بمجلس النواب .



صورة عدد 4  
مطار تونس قرطاج

## الوضعية 2 :

### (2) أحل :

- أذكر المؤسسات الموجودة بتونس العاصمة والتي قصدها المسافرون الخمسة .
- أسمي مؤسسات أخرى لا توجد إلا بتونس العاصمة .
- أذكر أسباب تنقلهم إلى مدينة تونس من أجل قضاء شؤونهم .

■ أعين مكان صدور القرارات التالية :

- تحديد روزنامة العطل المدرسية .
  - تعيين الولاية .
  - نقل تلفزيوني للتظاهرات الثقافية والرياضية المحلية أو العالمية .
- (أذكر مقرًا من مقرات هذه الأنشطة)

### أغني معلوماتي :

- تحتفظ مدينة تونس العتيقة بنشاط الصناعات التقليدية وتجارة التفصيل وذلك في شارع القصبة ونهج جامع الزيتونة، كما تقوم بوظيفة سياسية مرتكزة أساسا بالقصبة .

(ب)



المراكز الوطنية لنقل الدم و مراقبة الأدوية و زرع النخاع الشوكي



وزارة التّربية



مجلس النواب

### أغني معلوماتي :

بعد الاستقلال تركّزت الصناعات العصرية في الأحياء الجديدة والضواحي الجنوبية والشمالية لمدينة تونس.

- أحدّد مقرّ هذه المؤسسات .
- أسمّي بعض الوزارات وأتعرّف وظيفتها .
- أذكر بعض الوظائف الأخرى التي لا توجد إلاّ بتونس العاصمة دون سواها .
- أذكر بعض مقرّات المؤسسات العالمية التي تحتضنها مدينة تونس (مثال : سفارة فرنسا في مشهد مدينة تونس : الدّرس السّابق).

### (3) أستنتج :

✓ إضافة إلى الأنشطة المتنوّعة القائمة بمدينة تونس من أجل تقديم خدمات لمساكنها، للعاصمة ... تشعّ بها على بقيّة ... منها ما هو إداري وما هو ... وما هو .....

### أوظف مكتسباتي :

#### النشاط 1 :

- أنقل على كراسي المعلومات التّالية :
- أربط بخطّ كلّ نشاط وما يناسبه من هذه المواقع الكائنة بمدينة تونس العاصمة :

. قريب من المطار أو من الميناء  
. ضاحية المدينة  
. مركز المدينة  
. المدينة العتيقة

نشاط تجاري  
نشاط مالي  
نشاط صناعي  
نشاط حرفي  
نشاط سياحي



## النشاط 2 :

- تتمركز الأنشطة الماليّة والتّجاريّة والإداريّة والثّقافيّة بمركز المدينة.
- أنقل الجدول على كراسي.
  - أتعهّد معلوماتي وأعمّر الجدول معتمدا مدينة تونس العاصمة.

اسم النشاط	موقع النشاط
نشاط إداري	
نشاط ثقافي	
نشاط مالي	
نشاط صناعي	

## النشاط 3 :

- أنقل الجدول على كراسي.
- أتعرف هذه المؤسسات الموجودة بمدينة تونس وأذكر خدمة تقدّمها للمواطنين.

بلدية تونس	مستشفى الرابطة	وزارة الداخلية	الإذاعة والتلفزة	وزارة التربية والتكوين	خدمة تقدّمها

## أنتسج:



- من الصناعات التقليديّة في مدينة تونس العتيقة: صناعة الشاشيّة - صناعة البرنس - صناعة الجبّة.
- أجمع صورا لهذه الأصناف من اللباس التّونسيّ الأصليّ.
  - أسجّل اقتراحاتي لتنشيط أسواق هذه المنتوجات والمحافظة عليها.

التشف وأحل وأستنتج



الوضعية 1 :

(1) **التشف :** شارك معزّ في مسابقة تلفزيونية وتمكّن من الإجابة عن الأسئلة المقترحة فنال جائزة تمثلت في إقامة لمدة ثلاثة أيّام بباريس عاصمة فرنسا. وقبل السفر جمع وثائق ومعلومات تخصّ هذه المدينة كي تحصل له فكرة أولى عنها وحتى يستغلّ الزيارة على أحسن وجه:

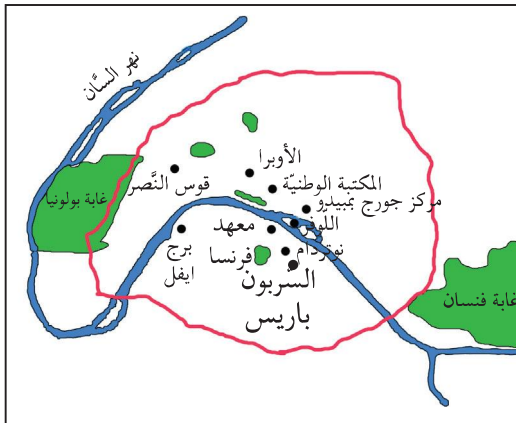


وثيقة عدد2 مشهد لمدينة باريس



وثيقة عدد1 خريطة فرنسا

(2) **أحل :**



وثيقة عدد 3 : موضع باريس

(أ)

■ أتأمّل الوثيقة عدد1 وأحدّد موقع مدينة باريس بالنسبة لفرنسا.

(ب)

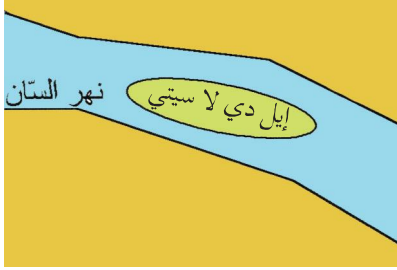
■ أتأمّل الوثيقة عدد2 وأسجّل على كرّاسي ملاحظاتي حول المنظر الأمامي للمشهد.

■ أتعرف المنظر الخلفي للمشهد وأصفه.

■ أتأمّل الوثيقتين عدد3 وعدد 4 وأحدّد

موضع مدينة باريس.

تأسست النواة الأولى لمدينة باريس  
بجزيرة : إيل دي لاسيتي :



وثيقة عدد4 موضع مدينة باريس

■ أعيّن الجهات التي توسّعت فيها باريس  
وأذكر الأسباب.

■ أذكر بعض المنشآت شمال النهر ثمّ أخرى  
جنوب النهر .

■ أحدّد موقع برج إيفيل .

### أغني معلوماتي :

برج إيفيل : من معالم مدينة باريس  
نسبة إلى مصمّمه المهندس أيفل وهو  
برج من حديد.

### (3) أستنتج :

✓ توجد مدينة باريس ....  
البلاد الفرنسيّة. يشقها ....

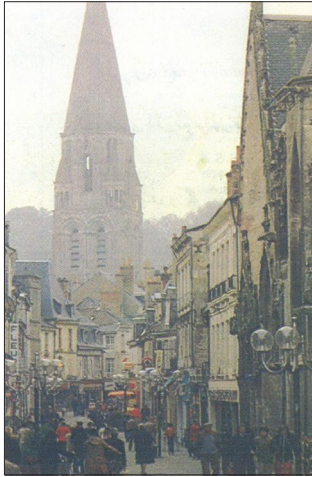
## الوضيعة 2 :

### (1) اكتشف :

ألاحظ الصّورة المصاحبة (وثيقة عدد: 5)

### (2) أحلّل :

- أسجّل ملاحظاتي على كرّاسي .  
- أصف المشهد الحضري بالصّورة.  
- أذكر بعض الأنشطة التي نلاحظها في هذا الفضاء.



وثيقة عدد5: نهج من أنهج  
مدينة باريس خاصّ بالمترجّلين

### (3) أستنتج :

✓ تمتدّ مدينة باريس على مساحة .... بها مراكز وضواحي .

### أوظف مكتسباتي :

### النشاط 1 :

شاركت صديقاً لك في تحديد موقع باريس بين عواصم عالميّة فأعددتما لذلك جدولاً .

أنقل هذا الجدول على كراسي وأعمّره مستعينا بالخريطة المصاحبة:

في الجنوب الغربي	في الجنوب الشرقي	في الشرق	في الشمال	
				العواصم الأوروبية القريبة من باريس



وثيقة عدد 6  
خريطة أوروبا



وثيقة عدد 7: صورة لمتحف اللوفر بباريس

## النشاط 2 :

أتأمل المشهد الحضري التالي وأحدّد:

- ما يمثّل المنظر الأمامي من الجهة اليمنى للمشهد؟
- ما يمثّل المنظر الذي يحتلّ المنطقة الوسطى للمشهد؟
- ما يمثّل المنظر الخلفي للمشهد؟

■ أرسم على كراسي تصميمًا مبسّطًا لهذا المشهد مبرزًا أهمّ المعالم.

## أنتسح:



أبحث في الوثائق والمجلات عن صور وتصاميم ونصوص تخصّ العاصمة الفرنسية ثمّ أصنّفها.

مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدم:  
باريس التصميم، الأنشطة والوظائف

البشاهد الحضريّة

التشّيف وأحتل وأستنتج

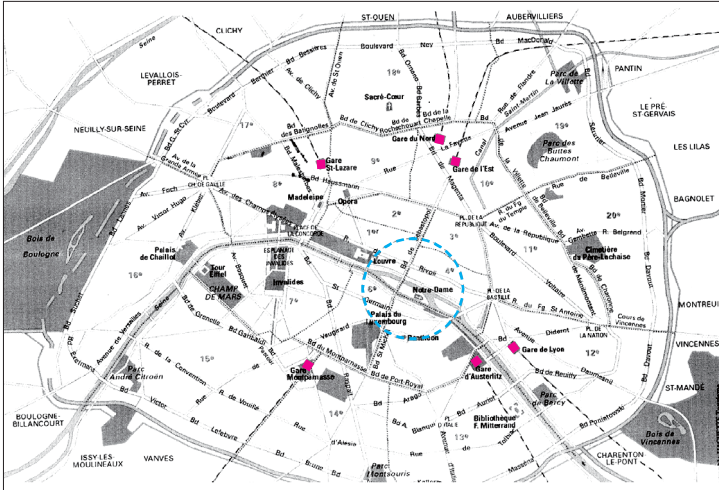


الوضعية 1 :

(1) التشّيف :

لما رجع معزّ إلى موطنه سلّمك تصاميم لمدينة باريس عاصمة فرنسا (وثيقة عدد 1) وعددا

من الصّور تجسّم أهمّ المعالم ومواقعها بهذه المدينة ومجموعة من الوثائق حاول الاستفادة منها.



مركز المدينة  محطة نقل 

وثيقة عدد 1

(2) أحتل :

أسجّل ملاحظاتي بخصوص :  
- كيفية تنظيم الأنتج وتقاطعها (وثيقة عدد 1)

- نوع هذا التّصميم  
- العنصر الطّبيعي الذي أثر في كيفية هندسة الشّوارع.

- أحسب عدد المحطّات الموجودة بجهة باريس (وثيقة عدد 1)

- أبين أسباب كثافة عدد مثل هذه المحطّات (وثيقة 1)  
- أحدّد موقع كلّ منها بالنسبة إلى مركز المدينة.

أغني معلوماتي :

مشاكل التّحضّر

إنّ التّطوّرات الأخيرة أفرزت تشابها وتوحيدا للمشهد الحضري: (مداخل المدن ومخارجها، أنواع البنايات وأشكالها ونوع موادّ البناء المستعملة).

(3) أستنتج :



✓ تتكوّن مدينة باريس من ... و... و... متحضّرة و .. سكنية من جميع الاتجاهات.



## الوضعية 2 :

(1) **اكتشف:** أقرأ محتويات هذه النصوص وأدرسها لأتعرف أكثر على أنشطة

وظائف مدينة باريس .

تبقى باريس عاصمة فرنسا مركزا للتعليم والبحث وتستوعب مدارسها وكلياتها أكثر من 140 ألف طالب أجنبي .. استقرت اليونسكو هناك لإحياء وتنشيط التعاون بين الأمم بفضل التربية والتعليم والثقافة والتعلم.

نص عدد 4

إن السياسة التنظيمية للبلاد الفرنسية المتوخاة منذ 1964 لأغراض التوازن بين وظائف المدن الأساسية وتنوعها بإنشاء مؤسسات صناعية ضخمة وكليات ومستشفيات، منمّية مع ذلك وسائل النقل، لم تتمكن من الحد من تركز السلطة الاقتصادية بباريس.

نص عدد 3

تمتّع المدينة بإشعاع تاريخي وحيد يحتوي على 125 متحفاً وحيوية مسارحها وساحاتها الثقافية تبقى باريس عاصمة الموضة والفنانين والمبدعون من كلّ جهات العالم يلتقون في باريس .

نص عدد 2

## (2) احلّ :

### أغني معلوماتي :

لباريس 3 مطارات كبرى يمرّ منها سنويًا 25 مليون مسافر، فهي تحتلّ المركز الثاني في العالم . أغلب الخطوط الدولية تنطلق من باريس وشركة فرنسا الجوية تستغلّ خطوطا لكلّ أنحاء العالم .

. أقرأ النصّ عدد: 2 وأحدّد الميدان الذي تشعّ به باريس على البلاد الفرنسية وعلى العالم .  
أقرأ الوثيقة عدد : 3 وأبين أهمّ الوظائف التي تميّز بها مدينة باريس عن المدن الفرنسية الباقية .  
أقرأ الوثيقة عدد : 4 وأذكر الدور الذي تقوم به باريس في ميدان الثقافة والتعليم والبحث العلمي .  
أسمّي أهمّ المؤسسات العالمية التي تُعنى بالتربية والتعليم والمستقرة بباريس .

## (3) أستنتج: أكملّ وأسجّل على كراسي

✓ تعتبر باريس ... البلاد الفرنسية ... عالمية لما لها من إشعاع في ميادين مختلفة،  
سياسية وثقافية و... و...





## أوظف مكتسباتي :



### النشاط 1 :

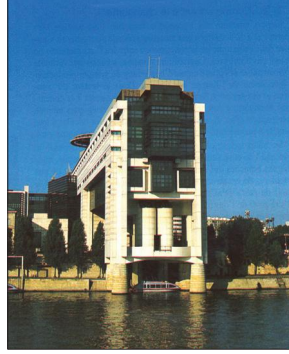
- . أحدّد موقع شارع شنزليزي من مدينة باريس.
- . أذكر ما يميّز به هذا الشارع من أنشطة.

وثيقة عدد 5: شارع شنزليزي

### النشاط 2 :



برج أيفل



وزارة الماليّة بباريس



المكتبة الوطنيّة الفرنسيّة

- . أتأمّل هذه المشاهد
- . أذكر وظيفة كلّ واحدة من المنشآت المصوّرة.

## أتوسّع:



باريس مدينة كبرى تميّز بكثافة سكانيّة عالية. أبحث عمّا يتوفّر فيها من تجهيزات لـ:

- نقل المسافرين
- تنظيم المرور
- سكن المواطنين
- الترفيه

بمناسبة فعاليات كأس إفريقيا للأمم التي دارت بتونس، تعرّفت على مراسل صحفي أجنبي، وخلال إقامته ببلادنا أعجب بجمال المشاهد الحضريّة فطلب منك إطلاعه عليها عبر مجموعة من الصّور التي تمثّل أهم المشاهد الحضريّة بالبلاد التونسيّة في مدن تونس - بنزرت - سوسة - المنستير - صفاقس. بين كيف تمّ ذلك.



عدد 1 : خريطة تونس

- 1) أكتب أسماء المدن المذكورة على الخريطة وأضع علامة ○ على موقع كل مدينة.
- 2) أذكر الخاصية المشتركة لهذه المدن.
- 3) هذا مشهد حضري من مدينة سوسة (الصورة عدد 2)
  - أحدّد عناصر المنظر الأمامي للصورة.
  - أحدّد عناصر المنظر الثاني.
  - أحدّد عناصر المنظر الخلفي.
  - من خلال قراءتي للمشهد أحدّد النشاط المميّز لهذه المدينة.



صورة عدد 2

4) - أنقل الجدول على كراسي.

- أختار 3 مدن من المدن المذكورة وأسمي نشاطا يميز كل واحدة منها.

النشاط المميز	المدينة
	-1
	-2
	-3

5) في نطاق تمتين العلاقات قدّم لك الصحفي هذه الصّورة لمدينة من بلد متقدّم (صورة عدد 3)

أ- أصف المشهد الحضري ← المنظر الأمامي  
المنظر الخلفي

ب- أذكر الجوانب المشتركة بين هذه المدينة والمدن التونسية الكبرى.  
ج- أذكر ما يميز هذه المدينة عن المدن التونسية.



صورة عدد 3: مشهد من مدينة لندن



في نطاق التوأمة بين إحدى المدارس التّونسيّة ومدرسة فرنسيّة من منطقة باريس تمت دعوة مجموعة من تلاميذ السنّة الخامسة لزيارة مدينة باريس حيث يلتقون بأصدقائهم.

## المقطع 1 :

أعدّ تلاميذ المدرسة التّونسيّة صورة لمدينة تونس (الصّورة عدد 1)

التّعليمية 1-1

استنادا إلى الصّورة وإلى ما أعرفه عن مدينة تونس أحدّد موقع هذه المدينة وموضعها

.....



صورة عدد 1 مشهد من مدينة تونس

أذكر عناصر المشهد الحضري الذي تمثله الصّورة. 2-1 التّعليمية

.....

أذكر نشاطا يمارس في إحدى المؤسّسات التي أراها في الصّورة. 3-1 التّعليمية

.....

## المقطع 2 :

كما قدّم التلاميذ التونسيون لأصدقائهم الأجانب صورة جديدة لمدينة تونس (صورة عدد 2)  
أحدّ العناصر التي تغيّرت في المشهد (من الصورة 1 إلى الصورة 2)  
علام يدلّ ذلك؟

التعلّمة 1-2  
التعلّمة 2-2

....



صورة عدد 2 مشهد من مدينة تونس

## المقطع 3

تسلّم أطفال تونس من أصدقائهم صورة لمدينة باريس (صورة عدد 3)  
أذكر عنصرا يميّز هذا الجزء من مدينة باريس (صورة عدد 3)

التعلّمة 1-3

....

أحوّل المشهد إلى رسم مبسّط

التعلّمة 2-3



مشهد من مدينة باريس حيّ لا ديفونس

## التشف وأحل وأستنتج



## الوضعية 1 :

(1) **التشف**: أرسلت أمّ ابنها إلى سوق المدينة لشراء بعض الخضّر، ولما دخلها لاحظ وفرة منتوجات كلّ الفصول من خضر وغلّال... فتعجّب وتساءل عن مناطق إنتاجها وعن مصادرها.

(2) **أحل** :

- أ- أذكر بعض المنتوجات النباتيّة والحيوانيّة التي يحتاجها سكّان المدينة لغذائهم.  
- أتعرف مناطق إنتاجها.
- ب- أسمي جهة من جهات البلاد التونسيّة التي توفر المواد الآتي ذكرها، وأتعرف الصّناعة التي تنشّطها :  
- الحلفاء  
- سعف النّخيل  
- الألبان  
- اللّفّ السّكرّي
- ج- ألاحظ حركة تنقل مستمرّة من الريف إلى المدينة.  
- أذكر أسباب هذه التّنقلات.
- د- أذكر كيف يتمّ توفير منتوجات فلاحيّة بالسّوق في غير فصلها.

(3) **أستنتج** :

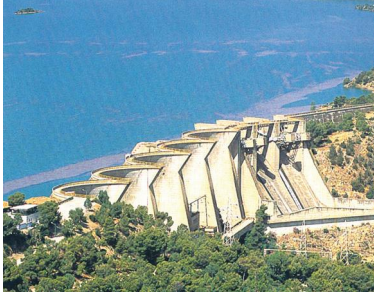
أسجّل على كرّاسي ثمّ أعمر الفراغات بالكلمات التّالية :  
الأوليّة - الصّناعة - المدينة - اليد العاملة - غذائي  
✓ توفر الأرياف ما تحتاجه ..... من إنتاج .....  
✓ تزوّد الأرياف المدن بما تحتاجه من المواد ..... الموجهة لـ ..... والحرف كما تزوّدها بـ ..... لتشغيل المعامل والمصانع.



## الوضعية 1 :

### (1) التّشرف :

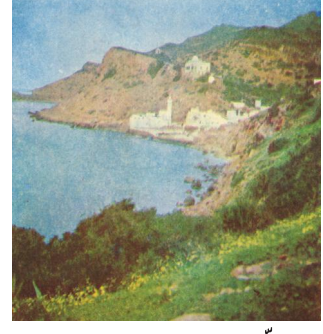
خرجت عائلة سفيان للتّرفيه خارج المدينة عدّة مرّات، وزارت مناطق مختلفة فتمكّنت من الإستمتاع بهذه المشاهد التي التقطت لها صورا :



سدّ



منتزه



محطّة إستشفائيّة بقربص

### أغني معلوماتي :

يتوافد سكّان المدن على المناطق الريفية من أجل التّزّهة والتّرفيه والاستراحة مع الاستفادة ممّا توفّره المحطّات الاستشفائية من خدمات صحيّة وعلاجيّة.

### (2) أحلّل :

أ- أتعرف الصّور التي التقطها سفيان وأكتب على كرّاسي ما يمثّله كلّ مشهد.  
- أذكر المكان الذي توجد فيه هذه المشاهد.  
- أذكر ما توفّره كلّ واحدة من هذه المنشآت لسكّان المدينة.

ب- تحتاج المدينة إلى الرّيف لتزويدها ببعض حاجاتها وكذلك للفضاء الذي تتوسّع فيه لإيواء متساكنيها وبعث المصانع والمعامل :

- أذكر بعض المشاكل التي يسبّبها هذا التّوسع بخصوص :

. مساحة الأراضي الزراعيّة.

. البناءات.

. البيئّة.

### أغني معلوماتي :

يتميّز الوسط الحضري بتركّز الأنشطة وتنوعها وهذا ما يجعل المدينة قطبا جاذبا للسّكان فتُفرز هذه الأنشطة المتنوّعة بعض المشاكل الحضريّة مثل الزّحف العمراني الذي يقلّص من المساحات الزراعيّة.

### (3) أستنتج :



أسجّل على كرّاسي وأكمل الفراغات بما يناسبها من الكلمات التّالية : الماء الصّالح للشّرب - طبيعيّة - الأراضي الزراعيّة - التّرفيه - إستشفائيّة .  
- يُتيح الرّيف لسكّان المدينة فُرص ... بما يحتويه مجاله الواسع من عناصر ... ومحطّات . . . .  
- تمدّ السّدود خزّانات المدينة بـ ... .  
- توسّع المدينة على حساب ... يسبّب بعض المشاكل .

### أوظف مكنسباتي :



#### النشاط 1 :

هذه أدوات تُستغلّ في الحياة اليوميّة. أذكر المواد التي صنعت منها وأبيّن المكان الذي تتوفر به هذه المواد.  
أنقل الجدول على كرّاسي وأربط العناصر المناسبة بالسّهام

المكان	المادّة	الأدوات
* الجبال والأوديّة * جهة الوسط التونسي * مقاطع الأرياف * الواحة	* سعف * طين * سمار * حلفاء	* سلّة * حصير * جرّة * مظلة

#### النشاط 2 :

هذه منتوجات توفرها الأرياف . إلى أيّ شيء يتمّ تحويلها ؟ أنقل الجدول على كرّاسي وأكمل الفراغات بما يناسب

المكان	تحوّل إلى	المواد
		طماطم
		حبوب
		غلال
		حليب

### النشاط 3 :

أصنّف هذه المواد التي ينتجها الرّيف حسب ما ورد في الجدول من بيانات وأكتبها على كرّاسي .  
طين - قمح - حليب - بطاطا - إجاص - قوارير ماء معدني - زيتون - صوف - زيت

يحتاجها سكّان المدن للغذاء (كما هي)	تحتاجها مصانع المواد الغذائية بالمدينة	تحتاجها حضائر البناء	تحتاجها الصناعات التقليدية بالمدن

### النشاط 4 :

المدينة في حاجة إلى الرّيف، ولكنّها لا تحتاج إليه في كلّ الميادين .  
أصنّف هذه المواد إلى مجموعتين وأكتبها على كرّاسي :  
المنتجات الغذائية - المواد الأولية الأساسية في بعض الصناعات - المنتجات الغذائية المصنّعة - المواد المنزلية - الملابس - الأثاث - قطع الغيار

تحتاجه المدينة من الرّيف	لا تحتاجه المدينة من الرّيف

### أنتسح:



أذكر انطلاقاً من معرفتي للجهة التي أنتمي إليها المواد التي يوفرها الرّيف المحلي للمدينة القريبة.



## التشّف وأحلّ وأستنتج

## الوضعية 1 :

## (1) التّشّف :

حان موسم البذر فأراد أحد الفلاحين أن يستعدّ لذلك أمّ الاستعداد، فخطّط لتوفير بذور وأسمدة، كما فكّر في تعهّد جرّاره وزراعته بالصّيانة والإصلاح وأقتراض المال اللازم لذلك... حسب رأيك من أين سيحصل هذا الرّيفي على ما يحتاجه ؟

## (2) أحلّ :

أ- أنقل هذا الجدول على كرّاسي، وأعمّر الفراغات بما يناسب :

المال	قطع الغيار	الأسمدة	البذور	
				المؤسسة
				مكانها

## أغني معلوماتي :

يتحوّل الأطباء البيطرية والمرشدون الفلاحيون بانتظام إلى الأرياف لإرشاد الفلاحين وتقديم خدمات بيطرية للمحافظة على سلامة قطعان الماشية.



- أذكر مواد أخرى سيجلبها الفلاح والتي لا تتوفر

في ريفه، وتتعلّق بـ :

- التّجهيزات المنزليّة

- مواد البناء

- ملابس

ب- أذكر خدمات أخرى يمكن أن ينتفع بها

الرّيفيون من المدينة بخصوص :

- العلاج

- التّعليم

- الوثائق الإداريّة

### 3) أستنتج :



أسجّل على كرّاسي وأعمّر الفراغات بالكلمات المناسبة :  
إداريّة - أوليّة - ماليّة  
✓ توفرّ المدينة للرّيف مواد .... كما توفرّ خدمات ..... و ....

### الوضعيّة 2 :

#### 1) أكتشف :



2-تركيز شبكة الكهرباء

في نطاق فكّ العزلة عن الأرياف تدخلت مؤسسات  
الدولة للمساهمة في تطوير الأرياف أتأمل المشهدين 1 و 2



1-تعبيد الطرقات

#### أغني معلوماتي :

أصبح الرّيف يأوي أنشطة متنوّعة  
مرتبطة بالمدينة، وقد غيرت هذه  
الأنشطة بعض مميّزات المشهد  
الرّيفي. ونتيجة لهذه التّحوّلات  
وبفضل إشعاع المدينة، تقلّصت  
الفوارق بين المدينة والرّيف.

#### 2) أحلّل :

أ- أسجّل على كرّاسي ثمّ أذكر دور المؤسسات الموجودة  
بالمدينة في تطوير الأرياف :  
- في المجال الثقافي : - ....  
- ....  
- في المجال الاجتماعي : - ....  
- ....  
- في المجال الفلاحي : - ....  
- ....

ب- أسمّي بعض الحملات الصّحيّة، وبعض التّظاهرات الثقافيّة التي تساهم المدينة في  
إقامتها بالأرياف.

ج- أذكر بعض المشاكل التي يسبّبها نزوح الرّيفيين إلى المدن.



## أغني معلوماتي :

النزوح من الأرياف عامل من العوامل المساهمة في ارتفاع عدد سكان المدينة مما يسبب مشاكل في توفير الخدمات الضرورية.  
(مشاكل سكن - مشاكل تشغيل - مشاكل نقل - مشاكل تلوث.....)



## (3) أستنتج :

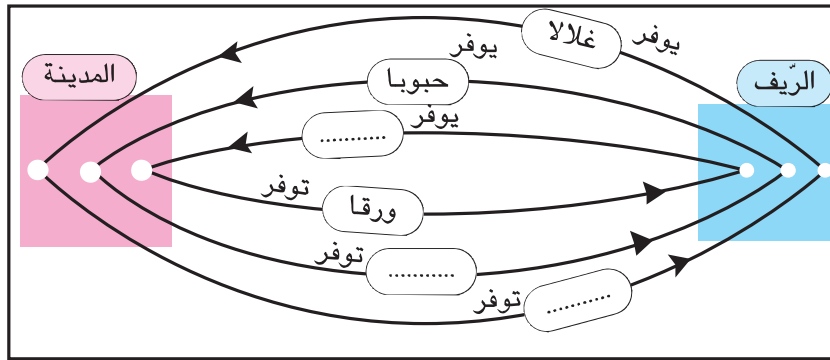
أسجل على كراسي ثم أكتب كل واحدة من هذه الكلمات في الفراغ المناسب :  
مشاكل - الثقافية - الفلاحي - الاجتماعية - اقتصاد  
✓ تساهم المدينة في تطوير وتنمية .... الريف بتحديث وسائل الإنتاج .... كما  
تساهم المدينة في النهوض بالحياة .... و.... في الأرياف.  
✓ تسبب ظاهرة النزوح عدة .... في الوسط الحضري.



## أوظف مكتسباتي :

### النشاط 1 :

أنقل هذا الرسم على كراسي وأكتب المواد الناقصة في الفراغ المناسب :



رسم عدد 3



### النشاط 2 :

المجال	الأمثلة
تطوير الإنتاج	- تدخّل الإرشاد الفلاحي - -
توفير مواد استهلاكية يومية	- مواد العجين الغذائي - -
الحصول على خدمات	- العلاج في مستشفيات المدينة - -

أنقل الجدول الآتي على كراسي  
ثم أكمله :  
يستفيد الريف من المدينة في :

### النشاط 3 :

أ- أذكر مظهرا من مظاهر إشعاع المدينة على الريف

ثقافيا  
اجتماعيا

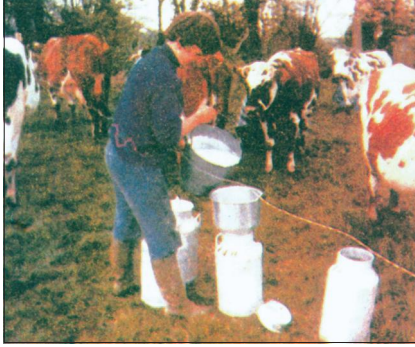
ب- أذكر بعض المشاكل التي يسببها النزوح الريفي والتي تخصّ :

- السكن
- النقل
- التشغيل

### أنتولج:



أقوم ببحث حول فوائد ومزايا صندوق التضامن الوطني 26-26 وما حققه  
لمناطق الظلّ بريف أعرفه.



صورة 1: غابة

صورة 2: تربية البقر الحلوب



صورة 3: معمل

### I- أتأمل المشهدين 1 و 2

- 1 أ- أبين ماذا يمثل المشهد الأول  
ب- أذكر في أيّ وسط يمكن أن أجد هذا المشهد  
ج) أسمي الإنتاج الذي توفره هذه الغابة  
د) أحدّد المجال الذي ينشّطه هذا الإنتاج في المدينة
- 2 أ- أبين ماذا يمثل المشهد الثاني  
ب- أسمي الإنتاج الذي يوفره.  
ج- أذكر المجال الذي ينشّطه هذا الإنتاج في المدينة.
- 3 أكمل تعميم الجدول التالي لأبين حاجة المدينة إلى الريف.

يحوّل إلى	حاجة المدينة إليه	إنتاج الريف
خزائن - أرائك - أبواب.....	تنشيط معامل النجارة.....	
		الفسفاط
		الغلال
	تنشيط معامل الغزل والتسيج	

### II- أتأمل الصورة عدد 3

- 1 أذكر ما يمثله المشهد عدد 3  
ب- أذكر المكان الذي يمكن أن أجد فيه مثل هذه المشاهد.  
ج- أسمي الإنتاج الذي توفره هذه المؤسسة.  
د- أحدّد حاجة سكان الأرياف إلى هذا الإنتاج.

2) أكتب على كراسي كل ما يمثل حاجة الريف إلى المدينة :

■ الخضر والغلال

■ المواد المصنّعة

■ البيض

■ التجهيزات المنزلية

■ البثّ التلفزي / الصحف اليومية والأسبوعية

■ اللحوم

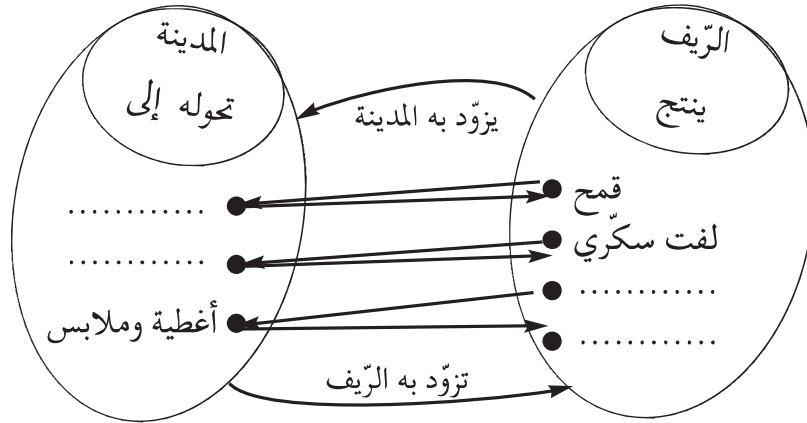
■ الأسمدة الكيماوية.

3) أنقل الجدول على كراسي وأعمّره بذكر مصنوعات تزوّد المدينة بها الأرياف.

	مصنوعات لفائدة الفلاحة
	تجهيزات منزلية

II- تتكامل المدن والأرياف، فكما أنّ المدينة في حاجة إلى الريف، فالريف في حاجة إلى المدينة.

1) أنقل المخطط التالي على كراسي وأكمّله لأبرز هذا التكامل :



2) أسمي خدمات تقدّمها المدينة للريف في :

- مجال الزراعة والغراسة

- مجال تربية الماشية

- مجال التعليم والثقافة

- مجال الصحة

نزل فلاح ضيفا على أخته التي تقيم بالمدينة ليطلع على أحوالها وليجري بعض الفحوص الطبية بإحدى العيادات.

### المقطع 1 :

جلب الفلاح بعض المنتوجات المتوفرة بريفه المحلي وسلمها لأخته.

التعليمة أذكر 3 منتوجات غذائية التي جلبها من ريفه.

مع 1  
لـلـلـ

### المقطع 2 :

طلب الفلاح من أخته أن تدله على مؤسسة استشفائية تمكنه من الكشف الدقيق عن حالته الصحية.

التعليمة : اقترح ثلاث مؤسسات تمكن الفلاح من رغبته ولا توجد إلا في المدينة.

مع 2  
لـلـلـ

### المقطع 3 :

بين التشخيص الذي قام به الطبيب المختص أن هذا الفلاح يشكو إرهاقا يتطلب الركون إلى الراحة .

التعليمة :

أحرر فقرة قصيرة تتضمن ثلاثة عناصر على الأقل متوفرة في الريف وتمكنه من العمل بنصائح الطبيب.

مع 3  
لـلـلـ

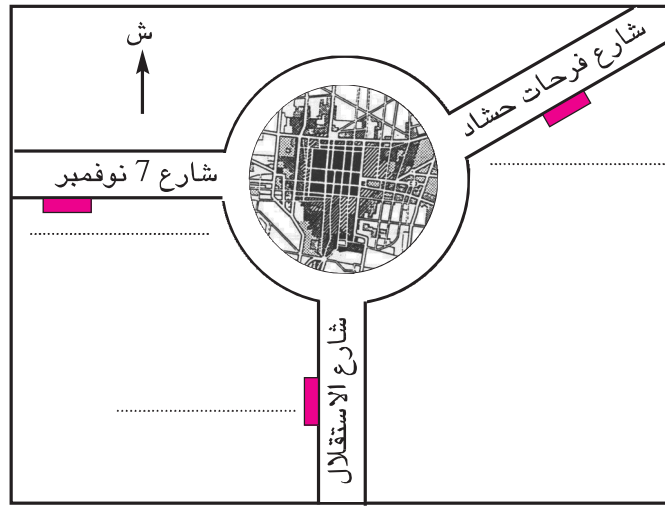
#### المقطع 4 :

اغتنم الفلاح فرصة وجوده بالمدينة لقضاء بعض الشؤون الإدارية والمالية  
التعليمة 4 - 1 : أحدّد بعض حاجاته ثمّ أسمي المؤسسات المعنية

مع 3

لا

التعليمة 4-2 : أتأمّل الرسم البياني، وأكتب أسماء المؤسسات التي ذكرتها، ثمّ أحدّد  
موقعها بالنسبة إلى مركز المدينة.



رسم بياني عددا 1

# التربية المدنية

خلال هذه السنة ستتعامل في أنشطة التربية المدنية مع ثلاثة محاور: الطّفل في العائلة والطّفل في المدرسة والطفل والوطن، وستجد نفسك أمام وضعيات تدفعك للتّفكير والتّحليل والاستنتاج والتّقييم وإبداء الرأي وكذلك التأثير في الواقع عبر مشاريع تربط مدرستك بمحيطها. ستجد خلال حصص التعلّم العادية ثلاثة أركان قارّة:



## 1. ركن "أنتصوّر وأتحدّ"

يوصيك هذا الرمز بأهميّة الحوار في التّعامل مع الآخرين، وتصورّ الوضعيات المقدّمة لك، لتناقش القضية المطروحة فيها وتبدي رأيك قبل اتّخاذ القرارات المناسبة محترماً رأي الآخر



## 2. ركن "أحلّل وأسنتج"

في هذا الركن، أنت أمام وضعيات أو نصوص قانونية أو وثائق مرجعية، تعتبر قاعدة للفهم والتفكير والتحليل والاستنتاج، لذا اخترنا له هذا الرمز الذي يوصي بأهميّة الاحتكام إلى العقل ونبد المغالاة والتطرّف.

## 3. ركن "أوظّف وأقيم"



"أقيم" :-



"أوظّف" :-

إنّ هذا الركن يجعلك توظّف المكتسبات المهارية والسلوكية توظيفا واعيا. توحى الرموز بضرورة إيجاد علاقات وروابط بين الأشياء لاتّخاذ المواقف الملائمة تحقيقا للتكيف الاجتماعي والثقافي.



## ركن "أتوسّح"

هذا الركن، يعني أنّك اكتسبت المطلوب وبإمكانك أن تعتمد على نفسك لإنجاز مشاريع وبحوث فردية أو ضمن مجموعة.

مع تمنّياتنا لكم بالنّجاح.

المؤلّفون.



أَتصوّر و أتحدّث



السند : 3 مشاهد مصوّرة:

أسرة العمّ سليم :



التعليمة : أتمعّن الصور أعلاه، وأعمّر الجدول الموالي على كرّاسي معتمداً على المنوال الوارد أسفله.

عائلي	عائلة العمّ سليم
أبي .....	الأب .....
أمّي .....	الأمّ .....
أنا / أخي .....	الابن .....
أنا / اختي .....	البنات .....

● أتفق ضمن مجموعتي على إسناد دور أو أدوار لكل فرد من أفراد العائلة وأكتبه على كرّاسي.

العائلة خلية اجتماعية، يتحمّل فيها كل فرد مسؤوليّة

أبي .....

أمّي .....

أخي / اختي .....

أنا .....

## أحلّل وأسنتج



### التعليمة :

- أقرأ الإفادات التالية وأكتب على كرّاسي استنتاجا مناسباً في الإطار الموالي:
- أمّي عاملة في مصنع، تساهم بمرتبها في مصاريف العائلة وتعنى بشؤون البيت.
  - أبي موظف بإدارة ويخصّص جزءاً من وقته لترتيب البيت.
  - أختي تكنس المنزل يومياً.
  - أنا أرتّب فراشي يومياً.
  - جميعنا نعنى بحديقة المنزل.

العائلة فضاء لـ.....

.....

.....

- أربط بسهم بين السلوك وما يرمز إليه (على كرّاسي)
- في عائلتنا نتفق حول كيفية صرف الميزانية الشهرية.
  - تعينني أختي الكبرى في فهم دروسي.
  - نعنى بأشجار حديقتنا.
  - حين يمرض أحدنا يسعى كلنا للتخفيف من آلامه.
  - نشترك لإيجاد الحلول المناسبة.
  - تغسل أختي الأواني.
  - أبي و أمّي يسهران على رعايتنا.
- التّعاون.
  - التّشاور.
  - المحبّة.

### الاستنتاج العامّ:

العائلة خلية اجتماعية، يتحمّل فيها كلّ فرد مسؤوليته، وهي تقوم على مبادئ المحبّة والتّعاون والتّشاور...

## أوظف وأقيم

### أوظف



**التعليمة :** أقرأ المراسلة الآتية وأساعد صاحبته على اختيار الحل الأنسب.

سوسة في 15 / 12 / 2004

سيدي، سلاما و احتراماما

أوجه هذه الرسالة إلى برنامجكم الإذاعي «أرشدوني» وأنا واثقة أنني سأجد لديكم النصح. أنا امرأة خرجت إلى العمل في المصانع حتى أعين زوجي على تحمّل نفقات العائلة المتزايدة يوما بعد يوم، لكن بعد سنين من الكدّ، لم أعد قادرة على التوفيق بين عملي وبيتي... فلا أنا أستطيع أن أنقطع عن العمل خارج المنزل لما تتطلبه ضرورات الحياة من نفقات... ولا أنا قادرة على أداء دوري في البيت باعتباري أما وزوجة... اقترح عليّ ابني الأكبر الذي يواصل تعليمه الجامعي التخلّي عن دراسته والبحث عن شغل عوضني، فهل أقبل تضحيته وهو على أبواب التخرّج؟.

آب

### أقيم



## التعليمة :

أكتبُ على كرّاسي الجدول الموالي وأجيب عن الأسئلة التالية لأتعرّف مدى حرصي على المحافظة على علاقات جيّدة مع أفراد أسرتي.

الإفادات	دائما	أحيانا	أبدا
أساعد في أعمال البيت.			
أفضّل تناول فطوري مع بقية أفراد عائلتي.			
أشارك أبي في عدد من الأعمال.			
ألعب مع إخوتي.			
أجد راحتي في السّهر مع أفراد عائلتي.			
أتحاور مع والديّ.			
أقبل نصيحة أمّي و أبي.			
أحبّ زيارة جدّي.			

## ● ملاحظة :

إذا كان عدد الإجابات بـ " دائما " :

- مساويا لـ 6 : سلوكي جيّد.
- يفوق 6 : سلوكي ممتاز.
- أقلّ من 6 : أعمل على مراجعة سلوكي.

## أتوسّح



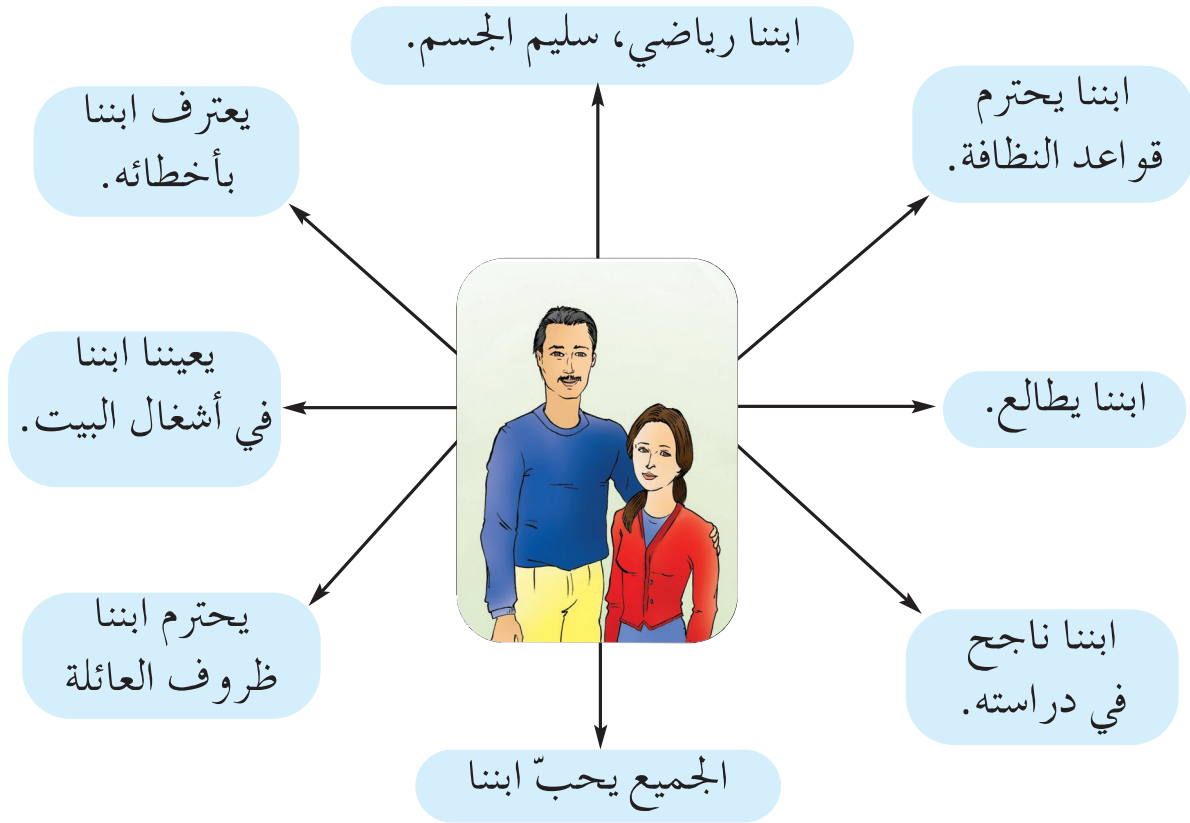
- ◀ أعدّ زيارة لدار المسنين في عيد من الأعياد.
- ◀ أكتب "مقطعا مسرحيا" أبرز فيه ضرورة تبادل الأدوار داخل العائلة واقترحه على معلّمنا للمشاركة به في حفل اختتام السنة الدّراسية.



أنتصّر و أتحدّ



السند :



التعليمة :

- ◀ أقرأ القصصات أعلاه.
- ◀ أختار منها ثلاثة أعتبرها أهمّ من غيرها.
- ◀ أتمّم على كرّاسي الجملة التالية:  
سعادة أبي و أمّي في .....

## أحلل وأستنتج



### التعليمة :

أقرأ ما يلي وأبدي رأيي في سلوك كل من سلمى ومحمد ويوسف اعتمادا على الجدول.  
(أنجز التمرين على كراسي)

#### محمد

- ينسى واجباته الدراسية
- متألق في الجيدو
- يحبّه الجميع
- ينظّم فراشه يوميا

#### سلمى

- تلميذة نجية
- هوايتها المطالعة
- لا أصدقاء لها
- ترفض إعانة أمّها

#### يوسف

- طلباته لا تنتهي
- لا يقبل نصائح والديه
- متميّز دراسيا
- لا يشارك في الأعمال المنزلية

السلوك السلبي	السلوك الإيجابي	
		سلوك محمد
		سلوك سلمى
		سلوك يوسف



## التعليمة :

◀ أكمل مع مجموعتي الفقرة التالية على كرّاسي :

مشاركتي في رفاه العائلة وسعادتها مرتبط ب.....

◀ أقرن إجابة مجموعتي بالموالي :

التحلّي بالأخلاق الحميدة.

تخيّر هواية مفيدة.

احترام ظروف العائلة.

النّجاح مدرسيا.

التألّق في ميدان ما .

علاقة طيّبة مع الآخرين.

التّعاون مع بقيّة أفراد الأسرة.

التّشاور و التّحاور مع بقيّة أفراد الأسرة.

.....

مشاركة الطّفل في رفاه العائلة  
وسعادتها يكون عبر:

أوظف وأقيم

أوظف



السند : مقتطف من مقال صدر على صفحات جريدة يومية تونسية.

"... وبعد أن كبر، وتحصّل على شهادته الجامعية وتوظّف، تزوّج من زميلة له في العمل، قلّت زيارته إلى أبويه، ثمّ تباعدت ..."

## التعليمة :

أقرأ المقتطف وأنصح هذا الابن:

## أقيّم سلوكياتي



السند : شبكة.

لا	نعم	الأعمال
		نظمت فراشي كل يوم.
		حافظت على أدواتي المدرسية.
		قضيت شؤوننا لوالدتي خارج المنزل.
		أعددت دروسي بانتظام.
		قمت بزيارة أقاربي.
		أطفأت الأنوار بعد قضاء مأربي.
		شاركت إخوتي اللعب
		ساعدت أصدقائي في إنجاز بحث.
		أحضرت المائدة.
		طلبت المذرة عن خطأ ارتكبته في البيت.
		شاركت أصدقائي في اللعب.
		راعت إمكانيات والدي المادية.

**التعليمة :** بعد نسخ الجدول على كرّاسي أقيّم سلوكياتي على مدى

أسبوع بوضع العلامة (X) أمام الأعمال المنجزة.

إذا كان عدد الإجابات بنعم: < 8 أو أكثر: سلوكي ممتاز.

< بين 6 و 7 : سلوكي مرضي.

< أقل من 6 : أنا في حاجة لمراجعة سلوكي.

أتوسّع



أعدّ مطوية حول مساهمة الطفل في رفاه العائلة و ألتزم بما يلي :

● الانطلاق من الاستنتاجات التي تمّ بناؤها.

● جمع صور حول الموضوع.

● توظيف " تكنولوجيا المعلومات و الاتصال " لإنجاز المطوية في صيغتها

النهائية.

أصوّر و أتحدّث



السند :



التعلّيمية :

- ◀ أتخيّل قائمة الأنشطة التي يتعاطاها التلاميذ في مدرسة منى وأكتبها على الجدول الآتي.
- ◀ أضع (X) أمام الأنشطة المتوفرة بمدرستي وأتحدّث مع أصدقائي لأقارن بينها وبين الأنشطة المتوفرة بمدرسة منى. (أنجز التمرين على كرّاسي)

بمدرستي	النشاط

◀ أكملّ على كرّاسي بما يناسب:

..... المدرسة فضاء لـ :

أحلّل وأستنتج



السند :

مقتطف من مشروع أمر يتعلّق بتنظيم الحياة المدرسية:

" تتمثّل الحياة المدرسية في ما يمارسه التلاميذ من أنشطة وما يسدى لهم من خدمات تربوية وثقافية واجتماعية ورياضية وترفيهية " .

التعليمة :

أقرأ النصّ أعلاه و أستنتج الأهداف التي تتحقّق في إطار الحياة المدرسية.



أهداف الحياة المدرسيّة :

.....

.....

## التعليمة :

أذكر لكل هدف من أهداف الحياة المدرسية نشاطين: (أنجز التمرين على كراسي)

النشاط	الهدف
..... <	تنمية الجسم.
..... <	
..... <	تنمية المعارف.
..... <	
..... <	تنمية الحس الجمالي.
..... <	
..... <	تدريب على الحياة الاجتماعية.
..... <	

## الاستنتاج العام:

تمثل الحياة المدرسية إطاراً لتنمية شخصية المتعلم و مواهبه و للتمرس  
بالعيش الجماعي.  
تتجسم في علاقات تربوية بين التلاميذ و بقية أطراف الأسرة التربوية  
تقوم على مبادئ الاحترام و العدالة و الموضوعية.

## أوظف وأقيم



أصوغ رسالة بالتعاون مع مجموعتي إلى السيد مدير مدرستنا نقترح فيها بعض  
المشاريع التي تهدف إلى تحسين أداء قسمنا. يتضمن الملف مبررات هذه المشاريع  
ومنها:

- ◀ نتائج تلاميذ الفصل و بالخصوص النتائج المتدنية.
- ◀ التجهيزات العلمية التي يفتقد إليها القسم.
- ◀ المشاريع التي يمكن أن تعود بالفائدة على «الحياة المدرسية».
- ◀ تكثيف الاتصال بالأولياء.
- ◀ توجيه عناية خاصة إلى بعض التلاميذ المعوزين أو المحتاجين إلى مساعدة مادية ومعنوية.

## أقيم سلوكياتي



### التعليمة :

هذه مجموعة من الإفادات، أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة: (أنجز التمرين على كرّاسي)

مدرسة متطورة في أساليب عملها	مدرسة تحتاج إلى تطوير أساليب عملها	الإفادات
		يجتمع المدير بالأولياء بصفة منتظمة
		ينظم في المدرسة "يوم مفتوح" في بداية السنة الدراسية لفائدة الأولياء والتلامذة الجدد
		تتصف علاقة التلاميذ بالتوتر
		يتصل الأولياء بالمعلمين حسب روزنامة معدة سلفا
		يرفض التلاميذ المشاركة في النوادي
		يغيب التلاميذ كثيرا ودون مبرر.
		تقدّم المدرسة خدمات لفائدة التلاميذ في مجال الصحة.
		تنظم المدرسة رحلات ترفيهية وثقافية لفائدة التلاميذ
		يتسّم فضاء المدرسة بقلة النظافة
		يتقيد التلاميذ بقواعد اللياقة والذوق السليم
		ينتفع التلاميذ برعاية اجتماعية.
		تعالج القضايا المتعلقة بالحياة المدرسية بالتشاور بين الإطار التربوي والأولياء
		تنظم المدرسة حصص تدارك ودعم لفائدة التلاميذ





أصوّر و أتحدّث



السند : بطاقة متابعة تلميذ.

الجمهورية التونسية  
وزارة التّربية التّكوين  
الإدارة الجهوية للتّعليم  
ب.....

مدرسة : .....

الاسم و اللقب : زينب .....

القسم : سنة 5 ب

النتائج الدّراسية : ضعيفة

السّلوّكات :

– تتغيّب بكثرة.

– تصل إلى القسم متأخرة.

– تنام أحيانا في القسم.

– يبدو عليها التّعب و الإرهاق باستمرار.

– تفتقد إلى الانتباه و التّركيز.

التعليمية :

- ◀ أتخيّل – في إطار عمل مجموعي – الأسباب التي جعلت زينب تعيش ظروفًا مدرسية صعبة.
- ◀ أبحث – في إطار عمل مجموعي – في ما يمكن أن يقوم به المعلّم لمساعدة زينب على تجاوز هذه الصّعوبات.

أحلّل و أستنتج



السند : لوحة :

المدرسة تتكامل مع العائلة لضمان أوفر ظروف النّجاح للطفّل

## التعليمية :

◀ أربط بسهم بين واجبات المدرسة و الوظيفة التي تؤديها:  
(أنجز التمرين على كراسي)

إعلام.

تساور.

تعاون

توضيح التغييرات التي تطرأ على البرامج الدراسية.

دعوة الأولياء لحضور حفل اختتام السنة الدراسية.

دعوة ولي لدراسة حالة ابنه : عنف شديد  
بساحة المدرسة.

انتخاب أعضاء " فرع المنظمة الوطنية للتربية  
و الأسرة " بالمدرسة.

دعوة ولي لدراسة حالة ابنه: عدم تركيز متواصل.

دعوة ولي لدراسة حالة ابنه: تخلف دراسي حادّ.

دعوة الأولياء لحضور اجتماع يخصّص للنظر  
في مشروع بعث قسم تحضير.

إطلاع الأولياء على نتائج أبنائهم الدراسية.

دعوة الأولياء للمساهمة في مشروع المدرسة.

## السند :

◀ مقتطف من مشروع أمر يتعلق بتنظيم الحياة المدرسية:

يمثل الأولياء طرفا تربويا أساسيا و سندا للمؤسسة التربوية في تربية الناشئة وتعليمهم.

## التعليمية :

◀ أكتب على كراسي ما يتوجبّ على العائلة أن تفعله حتى تساهم مع المدرسة  
في نجاح أبنائها.

◀ أقارن إجابتي بالآتي :

على العائلة ان :

- |                            |                                       |
|----------------------------|---------------------------------------|
| ● تعني بغذاء أبنائها.      | ● تحضر الاجتماعات التي تعقد بالمدرسة. |
| ● تعني بأوقات نوم أبنائها. | ● تتحاور مع معلّم القسم.              |
| ● تتابع دراستهم.           | ● تساهم في مشاريع المدرسة.            |
| ● تتابع سلوكهم.            | ● تساهم في تطوير الحياة المدرسية.     |
| ● تعني بحالتهم الصحيّة.    |                                       |

أوظف وأقيم

أوظف



التعليمية :

◀ أعدّ مطوية مع مجموعتي لأبين فوائد التكامل بين العائلة و المدرسة.

أقيم سلوكاتي



التعليمية :

قررت مدرستنا إسناد جائزة للولي الذي تميّز بحسن علاقته بالمدرسة و بمساهمته الفاعلة في إنجاز مشاريعها. و انتخبت عضوا في لجنة اختيار هذا الولي... اجتمعت مع بقية أعضاء اللجنة و ضبطنا مواصفات الولي ذي العلاقة المثالية مع المدرسة. (أنجز التمرين على كراسي)

تميّز (ت) السيد (ة)..... ب :

.....

أتوسّح



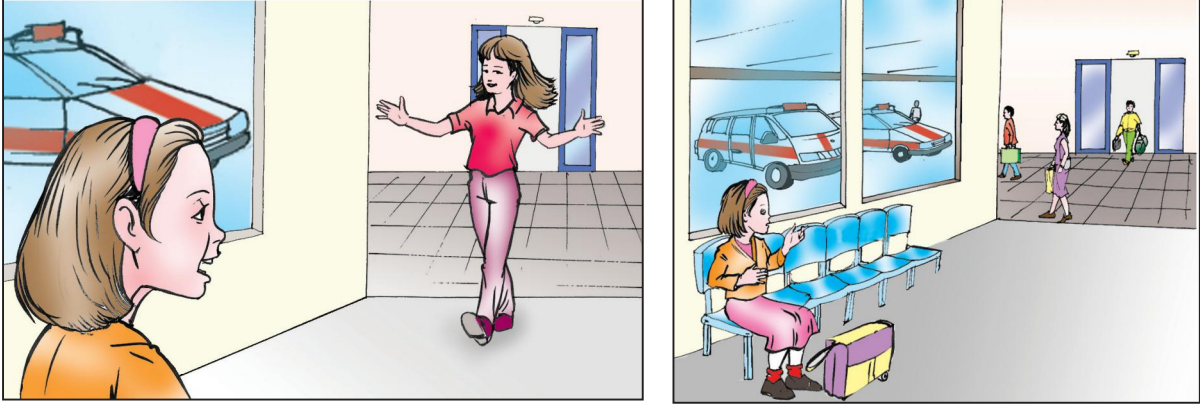
- ◀ أساهم في أشغال يوم مفتوح للأولياء لتعريفهم بمشاريع القسم .
- ◀ أقنع والديّ بالمشاركة في بعض المشاريع المدرسية (اليوم التطوّعي ، حملة نظافة..).
- ◀ أساهم في منبر حوار : كيف نساعد التلاميذ الذين يعانون من صعوبات ؟.

أَتصوّر وأتحدّث



**السند :** مشهدان مصوّران :

استدعت مريم صديقتها أسماء لتقضي معها أسبوعاً تستكشف خلاله قرية عين دراهم.



في طريقهما إلى المنزل، بدت أسماء مندهشة.

**التعليمة :**

أَتصوّر ماهي دواعي دهشتها، وهي القادمة من مدينة تونس.

أحلّل وأستنّج



**السند :**

تحوّلت أسماء وصديقتها في ربوع عين دراهم. زارتا العديد المزارع واستمتعتا بجمال طبيعتها. تبادلنا أطراف الحديث حول نمط حياتهما كلّ في محيطها.

**التعليمة :**

أقرأ الآتي وأكملّ تعمير الجدول الموالي على كرّاسي:

في مدينة أسماء	في قرية مريم	
		مصانع كثيرة، حركة مرور كثيفة، حقول ومزارع، ملاء متعدّدة، منتوجات فلاحية، هواء نقيّ، النّاس هادؤون، هواء ملوّث، النّاس في عجلة، عمارات شاهقة، حركة مرور عادية، يحلو فيها العيش.....

## أوظف وأقيم

### أوظف



### التعليمة :

- أؤلف مع مجموعتي مقطعا مسرحيا حول قضية الهجرة الداخلية. (أبرز في النصّ مزايا الحياة في القرية من جهة وواجب أبنائها في تطويرها).
- أتمرنّ على تقمص الدور الذي اسند إليّ.
- أقوم مع رفاقي بتمثيل المقطع المسرحي.

## أقيم سلوكاتي



### التعليمة :

أقرأ الإفادات التالية، وأضع (X) في الخانة المناسبة : (أنجز التمرين على كراسي)

لا	نعم	الإفادات
		يطيب العيش في قريتي / مدينتي.
		أستدعي أصدقائي لزيارة قريتي / مدينتي.
		أتمنى أن أرى تطورا في قريتي / مدينتي.
		أشجع أبي على حضور جلسات المجلس البلدي / المجلس القروي.
		أحضر بانتظام التظاهرات الثقافية.
		أشارك في الرحلات المدرسية.
		أحرص على نظافة شارعنا.
		أعتزّ بانتمائي إلى قريتي / مدينتي.
		أنصح أصدقائي باحترام قواعد حفظ البيئة.
		أحضر بانتظام التظاهرات الرياضية.
		أساهم في جمع تبرّعات للمعوزين.
		أساهم في حملات تنظيف داخل حيّنا.
		أشجع أمّي / أبي على التبرّع للصندوق الوطني للتضامن
		أتمنى بناء مسكن بـ قريتي / مدينتي.
		من أحلامي بعث مشروع تنموي في قريتي / مدينتي.



إذا كان عدد الإجابات بنعم :

● من 13 إلى 15 : أنا محبّ لقريتي / مدينتي معتزّ بانتمائي إليها، حريص على تطويرها.

● من 10 إلى 12 : أنا محبّ لقريتي / مدينتي معتزّ بانتمائي إليها، عليّ بمزيد المشاركة في تطوير محيطي الثقافي والاجتماعي.

● أقلّ من 10 : من الأفضل لي الانخراط في أحد فروع المنظمات ذات البعد الثقافي والاجتماعي (المنظمة التونسية للطفولة، الكشافة التونسية، ...).



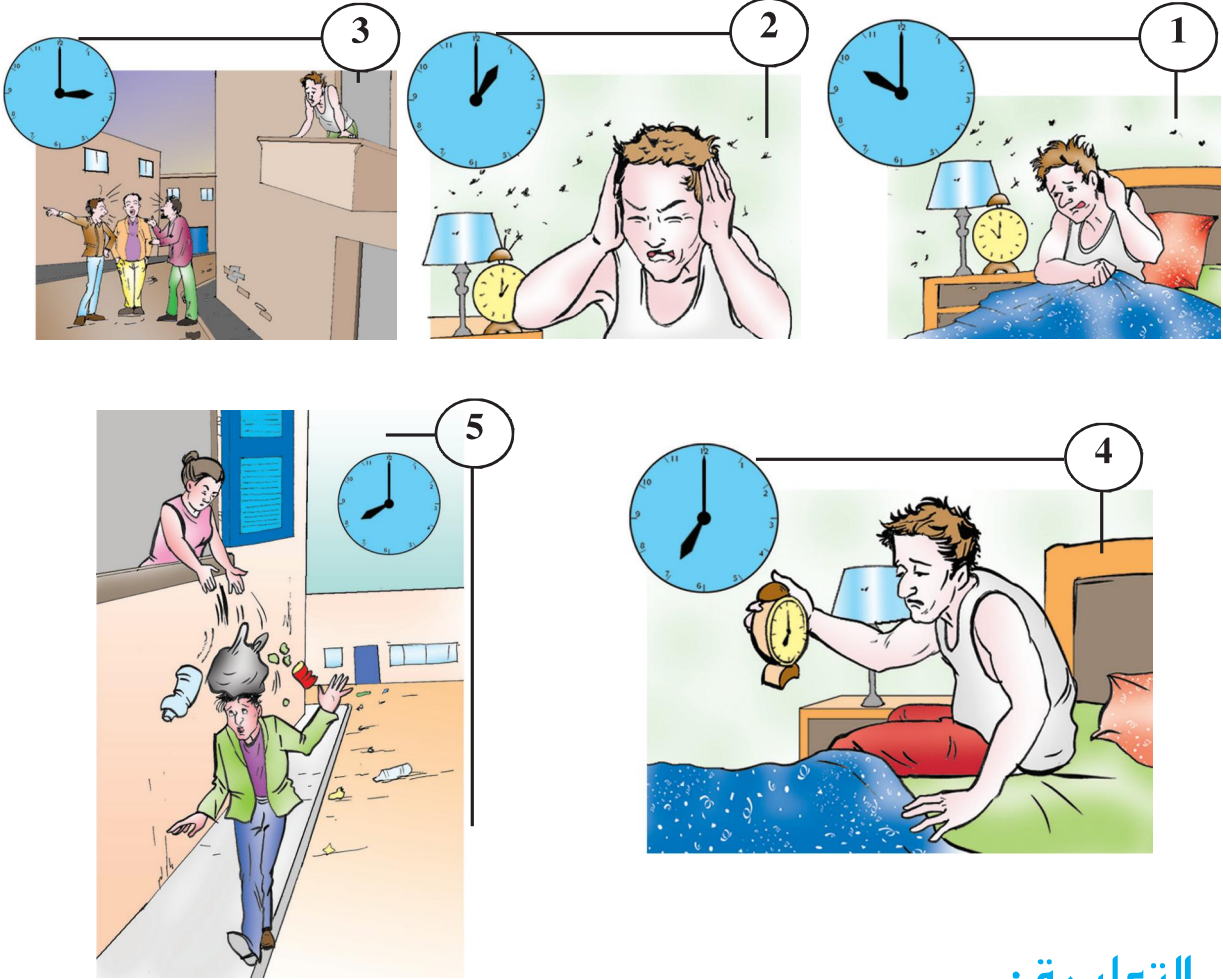
أتوسّح

- ▶ أساهم في انتخاب مجلس بلدي تلميذي.
- ▶ أمّد هذا المجلس بمقترحات كتابية مبدّية تساعد على تطوير محيط المدرسة.
- ▶ أشارك في كلّ الحملات التي يدعو لها المجلس البلدي.

أصوّر و أتحدّث



السند : سلسلة من خمسة مشاهد مصوّرة :



التعليمة :

- ◀ أتمنّ هذه القصة المصوّرة، و أضع نفسي مكان هذا الرجل، ماذا كنت أفعل، ما هو رأيي في كلّ ما حصل، ماذا أقترح ؟
- ◀ أعين مجموعتي على تكميل الفقرة الموالية على ورق من الحجم الكبير نعرضه على بقية أعضاء الفصل:

حتى يحلو العيش في هذا الحيّ يجب : .....

## أحلل وأستنتج



**التعليمة:** أقرأ ما يلي ثم أربط بسهم: (أنجز التمرين على كرّاسي)

واجبات السّكان  
في ما بينهم.

واجبات الدّولة.

توفير الماء الصّالح للشّراب.

عدم استعمال الأبواق بعد منتصف اللّيل.

عدم رمي الفضلات خارج الحاويات.

تعبيد الطّرق.

توفير الحاويات.

توفير الكهرباء.

رشّ الأدوية للقضاء على الناموس.

احترام الأماكن الخضراء.

◀ أعتد النشاط أعلاه لاستنتاج حقوق المتساكنين.

الحقّ  
في

## أوظف وأقيم

أوظف



### السند:

تحصّل أبي على ترقية مهنيّة، استوجبت انتقالنا من مدينة سوسة إلى مدينة تونس، فطلب منّي مساعدته على كتابة نصّ قصير نعلن فيه عن نيّتنا "كراء منزلنا". أستعمل حاسوب أو حاسوب صديقي لأكتب الإعلان. ملاحظة: يمكنني الاستفادة من النّمودجين التّاليين:

للكرء  
□ للكرء شقة كبيرة وسط  
العاصمة صالحة للمكاتب-ساحة  
برشلونة - الهاتف : 201.485...  
م م 2861

للكرء بصفاقس  
□ فيلا تحتوي على 3 غرف  
ورواق وصالة ومطبخ وحديقة  
مشجرة-طريق تونس كلم 10 نهج  
حفوز - الاتصال بـ 201.485...  
م ن 567

## التعليمة :

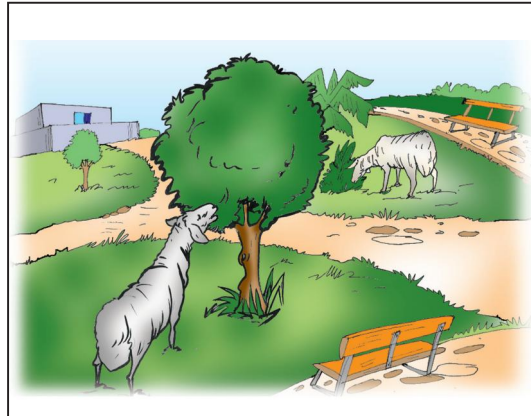
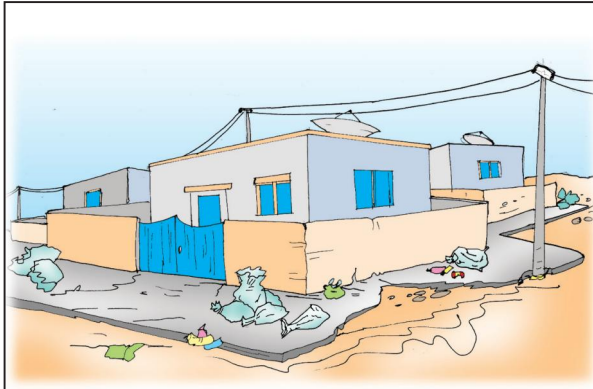
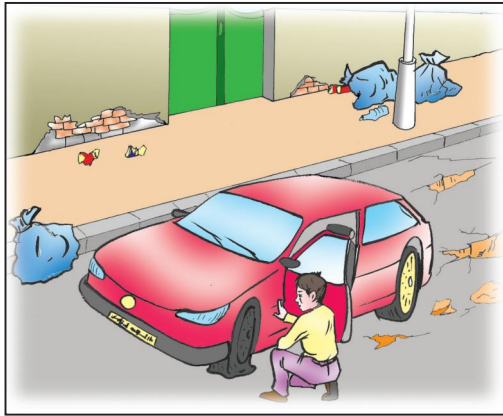
◀ أكتب الإعلان مجموعيا، واصفا موقع منزلنا، و مميزات حيننا.  
(أنجز التمرين على كرّاسي)

.....

## أقيم سلوكياتي



## السند : صور من حيّ :



ساءك وضع هذا الحيّ، فاجتمعت بأفراد مجموعتك، و تباحثتم في الأعمال التي تستدعي تدخلكم والأعمال التي تستدعي تدخل السلط المعنية :

### التعليمة :

أنقل الجدول على كرّاسي وأعمّره

	الأعمال التي تستدعي تدخلكم
	الأعمال التي تستدعي تدخل السلط المعنية

رأى لبيب ما قمتم به فقال مستبشرا:

### التعليمة :

أكتب على كرّاسي ما قاله لبيب.



### أتوسّح



- ◀ يوم تطوّعي لتوضيب مساحة خضراء في حيّ من الأحياء.
- ◀ حملة نظافة في حيّ من الأحياء.
- ◀ تنشيط ثقافي في حيّ من الأحياء. بمناسبة اليوم العالمي للطفل أو يوم المعاق أو عيد الآباء أو عيد الأمّهات ...

مشروع القسم عدد 1:

يَوْمٌ بِحَيِّ

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في العائلة والطفل في المدرسة والطفل والوطن	يوم بحَيِّ	كيف تشعّ المدرسة على المحيط ؟	• ينجز مشروعاً. يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم.	خلال الفترة الأولى وعلى مدى أسبوعين.

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلّقة بمواد أخرى	المتعلّقة بالتّربية المدنية	ضمان إشعاع المدرسة على المحيط.	
• إحياء حفل عبر توظيف الأناشيد المدرّسة.	• المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.		
• تزويق المكان برسوم ومجسمات في إطار مشاريع في التربية التشكيلية.	• اكتساب السلوكات والمواقف النابعة من القيم والمبادئ الخاصّة بالمواطنة والمدنية وحقوق الإنسان.		
• كتابة مقال سردي يتخلّله وصف وصور للنشر في مجلّة القسم أو المدرسة أو المجلّة الحائطية.			

الفترة	المسؤول	المهام	الأنشطة	مراحل المشروع
في نهاية الحصّة السادسة من الفترة الأولى.	المدرّس والمتعلّمون.	• حوار بين المتعلّمين ينشّطه المدرّس.	المرحلة عدد 1 إثارة المشروع: • حوار حول واقع الأحياء بهدف تطوير ذلك الواقع.	

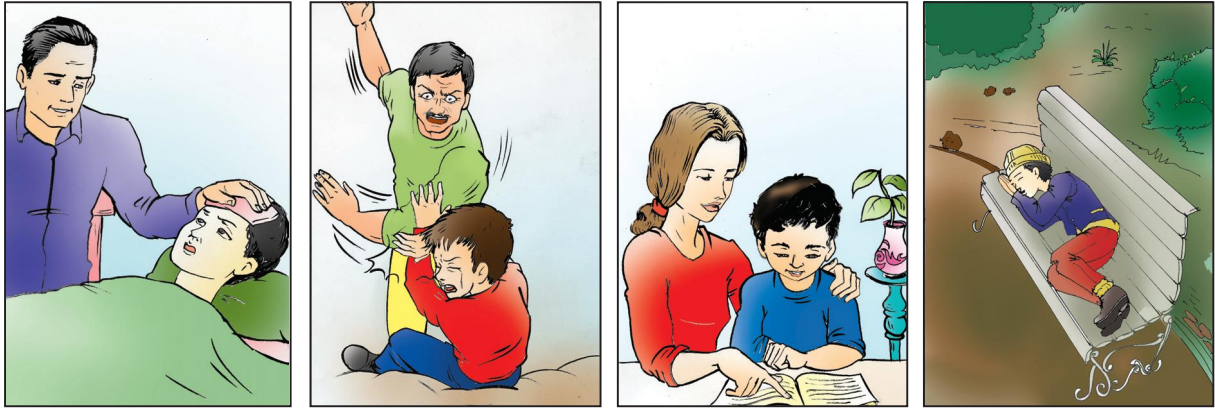


الفترة	المسؤول	المهام	الأنشطة	
الحصّة السابعة في الفترة الأولى.	المتعلّمون	المناقشة والتّحاور وإبداء الرأي والتّعليق ثمّ الاتّفاق.	<b>المرحلة عدد 2</b> إثارة المشروع: "حملة نظافة ثمّ تنشيط ثقافي".	المرحلة المشروع
	المدرّس والمتعلّمون وبعض الأولياء إذا كان ذلك ممكناً.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• وضع قائمة في الموارد.</li> <li>• التخطيط للأعمال مثلاً: <ul style="list-style-type: none"> <li>■ جمع الفضلات المرمية هنا وهناك.</li> <li>■ تقطيع النباتات الطفيلية والضارّة.</li> <li>■ طلي الجدران الخارجية.</li> <li>■ إعداد مكان للتّنشيط.</li> <li>■ إعداد برنامج التّنشيط.</li> <li>■ ضبط الفرق حسب الأعمال المذكورة أعلاه.</li> <li>■ اختيار فريق يقوم بالتغطية والإعلام.</li> </ul> </li> </ul>	<b>المرحلة عدد 3</b> ضبط استراتيجية الفعل.	
				إنتاج المشروع
				تقييم المشروع

أَتصوّر و أتحدّث



السند : 4 مشاهد مصوّرة :

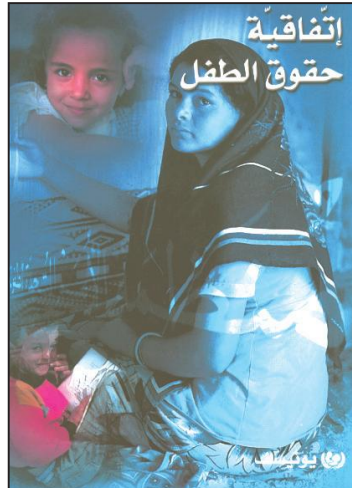


أتمنّ المشاهد التّالية وأعمّر الجدول الموالي على كرّاسي :

أقبل :	لا أقبل :

في إطار عمل مجموعي أستعين بجدولي وأكمل على كرّاسي الجملة التّالية بثلاث عبارات على الأقلّ :  
لكلّ طفل الحقّ في.....و.....و.....

أحلّل وأستنتج



## التعليمة :

أقرأ هذه الفصول المستمدة من مجلتي، "مجلة حماية الطفل" وأستنتج الحقوق التي يقرها لي القانون بتعمير الجدول الموالي على كرّاسي :

الإصلاح	الاستنتاج	الفصل
		لكلّ طفل الحقّ في الهويةّ منذ ولادته، وتشمل الهويةّ الاسم واللقب العائلي وتاريخ الولادة والجنسية.
		للطفل حقّ التعبير عن آرائه بحريّة
		يمنع تشريك الأطفال في الحروب والنزاعات المسلّحة.
		يمنع استغلال الطفل في مختلف أشكال الإجرام.
		يقصد بالإهمال تعريض سلامة الطفل العقلية أو النفسية أو البدنية للخطر.
		تعتبر من الأوضاع الموجبة للتدخل تشردّ الطفل وبقاؤه بدون متابعة أو تكوين.
		يقصد باعتياد سوء المعاملة تعريض الطفل للتعذيب والاعتداءات المتكرّرة

## أوظف وأقيّم

### أوظف



**التعليمة :** أقرأ المقال التّالي وأكتب على كرّاسي فقرة لأبدي رأيي فيه مع التعليل بالرجوع إلى ما جاء في "مجلة حماية الطفل" :

دمتما خير سند لي في الحياة	كلمات إلى الوالدين
أبي الغالي، أحبيك على جهوداتك الجبّارة والتي تبذلها بغية تعليمنا و تحسين مستقبلنا... والديّ العزيزين أوجه لكما تحية إكبار و تقدير و محبة.	إلى أمي إلى أبي إنني أدعو الله أن يطيل عمركما في الخير و الهناء، أمي الحبيبة لك مني كلّ الحبّ و أرجو من الله عزّ و جلّ أن يمتّعك بالصحة و أن يعينك في مهامك المهنية و الأسرية.
ابنتكما البّارة	

## أقيم سلوكياتي



**السند :** الفصل 31 من مجلة " حماية الطفل " .

"على كل شخص بمن في ذلك الخاضع للسر المهني واجب إشعار مندوب حماية الطفولة كلما تبين له أن هناك ما يهدد صحة الطفل أو سلامته البدنية أو المعنوية...".

( الفصل 31 من مجلة حماية الطفل )

### التعليمة :

أنقل على كرّاسي الجدول التالي وأضع علامة (X) أمام كل ما يهدد صحة الطفل وسلامته البدنية والمعنوية مستندا إلى الفصل 31 من "مجلة حماية الطفل".

لا يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	الإفادات
		1 فقدان الطفل لوالديه و بقاؤه دون سند عائلي.
		2 تعريض الطفل للإهمال و التشرّد.
		3 قلة موارد العائلة.
		4 التقصير في التربية و الرعاية.
		5 التغيب عن المدرسة أحيانا بسبب المرض.
		6 السكن في منزل متواضع.
		7 سوء معاملة الطفل.
		8 تعريض الطفل للتسوّل.
		9 تشغيل الطفل قبل السنّ القانونية.
		10 الالتحاق بمدرسة نائية.

## التعليمة :

أقارن إجابتي بما يلي و أقوم بالتعديلات المناسبة:

لا يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	يستوجب إشعار مندوب حماية الطفولة	الإفادات
	×	1 فقدان الطفل لوالديه و بقاؤه دون سند عائلي.
	×	2 تعريض الطفل للإهمال و التشرّد.
×		3 قلة موارد العائلة.
	×	4 التقصير في التربية و الرعاية.
×		5 التغيب عن المدرسة أحيانا بسبب المرض.
×		6 السكن في منزل متواضع.
	×	7 سوء معاملة الطفل.
	×	8 تعريض الطفل للتسوّل.
	×	9 تشغيل الطفل قبل السنّ القانونية.
×		10 الالتحاق بمدرسة نائية.

أتوسّع



- أنجز تحقيقا مع مندوب حماية الطفل.
- أنجز بحثا حول "مجلة حماية الطفل".

"اعلم أن بولايتك مندوب حماية الطفولة و هو مكلف بالتدخل الوقائي في جميع الحالات التي يتبين فيها أن صحة الطفل أو سلامته البدنية أو المعنوية مهددة أو معرضة للخطر و ذلك نتيجة للوسط الذي يعيش فيه الطفل، أو للأنشطة و الأعمال التي يقوم بها أو لشتى أنواع الإساءة التي تسلط عليه."

مقتطف من الفصل 30 من "مجلة حماية الطفل"

قانون عدد 92 لسنة 1995 مؤرخ في 09 / 11 / 1995

أصوّر و أتحدّث

السند : 4 صور

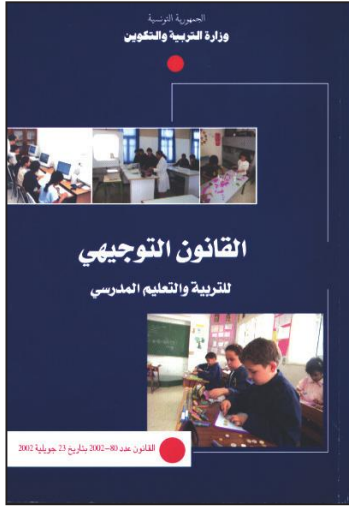


التعليمة :

أتمنّى الصور أعلاه وأنقل الجدول الموالي على كراسي وأعمّره بالتعاون مع أعضاء مجموعتي.

أعلّل موقعي	لا أستحسن	أستحسن





## أحلّل وأسنتج



السند :

مقتطفات من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي ( القانون عدد 80-2002 بتاريخ 23/ جويلية/ 2002 ).

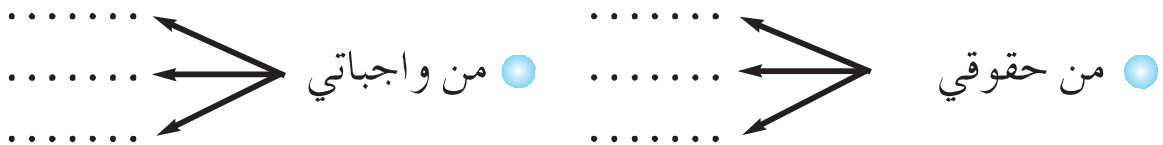
### التعلّيمية :

أقرأ الإفادات المأخوذة من القانون التوجيهي للتربية والتعليم المدرسي، وأنقل الجدول الموالي على كرّاسي للتمييز بين الحقّ والواجب بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

الواجب	الحقّ	الإفادات
		مجانية التعليم.
		توفير فرص متكافئة.
		احترام المرّبي و كافة أعضاء الأسرة التربوية.
		احترام القيم الجماعية و قواعد العيش معا.
		إعلام متنوّع و شامل حول التّوجيه المدرسي.
		المحافظة على هبة المؤسسة التربوية.
		المواظبة.
		إنجاز الفروض و المهام الدّراسية.
		توفير الظروف الملائمة للدّراسة.

### التعلّيمية :

أعتمد الجدول أعلاه لأحدّد على كرّاسي حقوقي و واجباتي وفق المنوال المبين أدناه



## التعليمية : أقرن بين ما توصلت إليه و الآتي :

عليّ واجب	حقّي في
<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ احترام المرّبي و كافة أعضاء الأسرة التربوية.</li> <li>◀ المواظبة و عدم التغيب دون سبب شرعي.</li> <li>◀ إنجاز فروضي و مهامي بانتظام.</li> <li>◀ احترام قواعد العيش الجماعي.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◀ تعليم جيّد.</li> <li>◀ تعليم قائم على الإنصاف و تكافؤ الفرص.</li> <li>◀ علاقة مع المرّبي قائمة على النزاهة و الموضوعية و احترام شخصيتي و حقوقي.</li> <li>◀ المساهمة النشيطة في بناء تعلّمي.</li> </ul>

## أوظف و أقيم

### أوظف



## التعليمية :

أستعرض مع مجموعة القسم ما تمّ تدوينه على «سجلّ حياة القسم» و أبدي على كرّاسي حكماً مستغلاً الإفادات الواردة في الجدول الموالي :

حكّمي	
	" لقد تألمت شديد التآلم من صديقتي نجاة التي سخرت من لباسي المتواضع ولم تحترم مشاعري " عادة
	ساء لي تغيب سامي المتكرّر دون سبب وجيه... ومن شأن هذا السلوك أن يؤثّر على نتائجه المدرسية بالسلب. معلّم القسم
	بكيت بكاء شديدا لأنّ المعلّم ضربني حين أخطأت في إنجاز عمليّة حسائيّة و شعرت بالمهانة أمام أصدقائي و صديقتي... مراد

## أقيم سلوكاتي



### السند : شبكة.

**التعليمية :** أنقل الجدول التّالي و أضع علامة (X) أمام الوضعيات التي أراها متطابقة مع حقوق الطفل.

الإفادات
يسئ بعض الأولياء معاملة أبنائهم.
تقدّم لنا المدرسة تعليماً جيّداً.
لا يمارس المعلّم علينا العقاب البدني.
يجبر بعض الأطفال على التسوّل.
لا يقبل جارنا تشغيل بنت صغيرة في منزله.
لا يتمتّع بعض الأطفال بالرعاية الصحيّة.
لا يملك بعض الأطفال مأوى قاراً.
يعامل الطفل المعوق معاملة حسنة.
تمتّع الدّولة على تجنيد الأطفال للمشاركة في النّزاعات المسلّحة.
تعمل المدرسة على متابعة حالة التلاميذ المعوزين.

### التعليمة : أقرن إجابتي بما يلي و أعدّل ما استوجب تعديله

الإفادات
يسئ بعض الأولياء معاملة أبنائهم.
× تقدّم لنا المدرسة تعليماً جيّداً.
× لا يمارس المعلّم علينا العقاب البدني.
يجبر بعض الأطفال على التسوّل.
× لا يقبل جارنا تشغيل بنت صغيرة في منزله.
لا يتمتّع بعض الأطفال بالرعاية الصحيّة.
لا يملك بعض الأطفال مأوى قاراً.
× يعامل الطفل المعوق معاملة حسنة.
× تمتّع الدّولة على تجنيد الأطفال للمشاركة في النّزاعات المسلّحة.
× تعمل المدرسة على متابعة حالة التلاميذ المعوزين.

### أتوسّح



أعتمد مثل زملائي " سجلّ حياة القسم " أدوّن عليه متى شئت ما أستحسنه و ما لا أستحسنه في تصرّف زملائي أو المعلّم. يمكن أن تخصص حصّة شهرية لنقاش ما تمّ تدوينه.

أصوّر و أتحدّث  
السند : نصّ



هل تعلم ؟

91 طفلا قتيلا  
و 1052 طفلا جريحا  
على طرقاتنا سنة 2002

حين يتوجه أبناؤنا كلّ صباح إلى المدارس تشيّعهم أعيننا و قلوبنا تدعو لهم بالتفوق و النجاح و بالعودة سالمين من أخطار الطريق .  
هذا الطريق الذي أطفأ ابتسامة الآلاف من أطفالنا و المئات من أبائنا .  
فكم طفلا بريئا كان يعدو مبتسما على طريق المدرسة حاملا محفظته على ظهره قبل أن يعصف **غول** الطريق بروحه العطرة و بأحلامه و أحلام والديه .  
أبناؤنا فلذات أكبادنا، أمانة في أعناقنا... فلنحافظ عليهم .

ابتسامة طفلك ...  
لا تطفئها بحادث .

من مطوية " الجمعية التونسية للوقاية من حوادث الطرقات " بتصريف

التعليمة : " كم طفلا عصف به غول الطريق ... ! "

أحدّد على كرّاسي مظاهر التهورّ في الطريق التي أراها يوميا و تهدّد سلامة الناس .

.....  
.....  
.....

من مظاهر التهورّ في الطريق

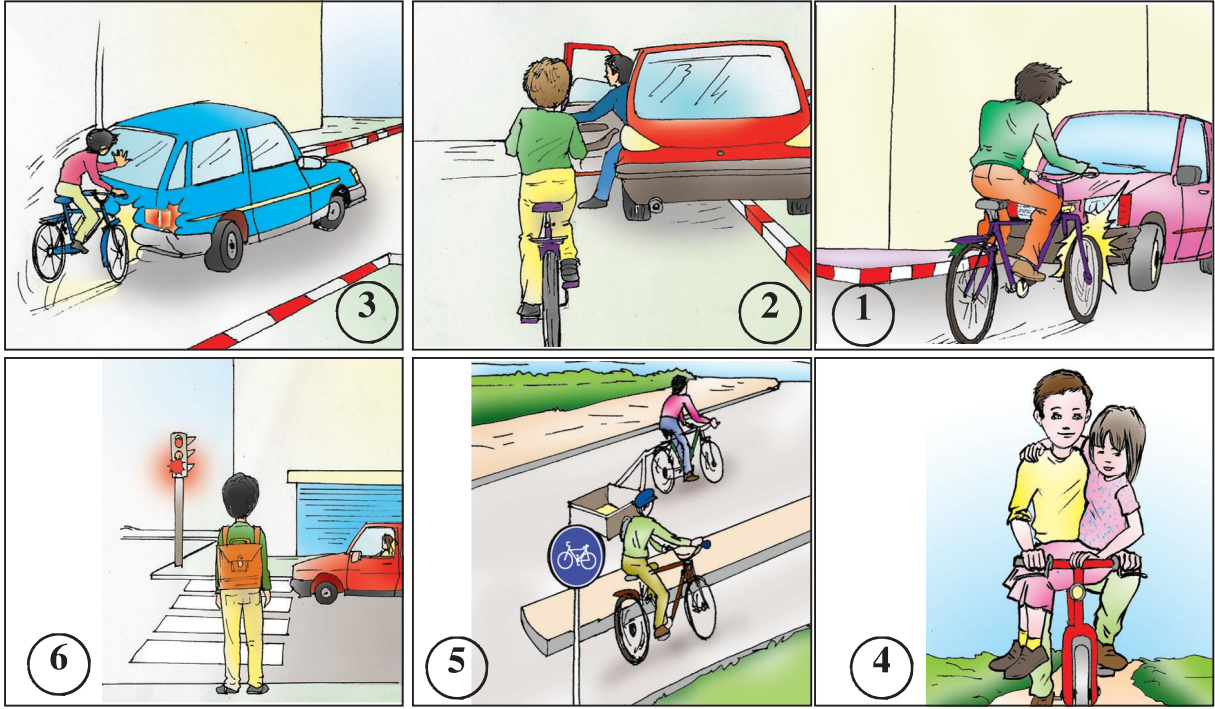
أحلّل و أستنتج

السند : 6 صور



التعليمة :

أنفحص مجموعة الصّور و أكتب على كرّاسي في خانة أرقام الصور الدالة على التصرفّ السليم و في خانة أخرى أرقام الصّور الدالة على التصرفّ غير السليم .



انطلاقاً من النشاط السابق ؛

● أنقل الجدول التالي على كرّاسي وأوزع التصرفات على الجدول الآتي مع التعليل.

أعلل	تصرف غير سليم	أعلل	تصرف سليم

● أكتب على كرّاسي الاستنتاج المناسب معتمداً المثال الموالي:

للوّاقية من حوادث الطّرقات و جب : .....

.....  
.....

**سلامة الإنسان في الوقاية من حوادث الطّريق،  
و الوقاية من حوادث الطّريق مسؤولية كلّ فرد.**

## أوظف وأقيم

### أوظف



**السند :** جدول إحصائي لحوادث تعرّض لها التلاميذ في طريقهم إلى المدرسة بين 2001/10/03 و 2003/09/30 (صادر عن إدارة الطبّ المدرسي و الجامعي بتاريخ 2004).

عدد القتلى	عدد الجرحى	نوعية الضرر	الأضرار نوعية الحادث
	7	إصابة في العين	عنف و شجار
	4	إصابة في الأسنان	
	12	إصابة في الهيكل العظمي	
51	31	إصابة في الرأس	حوادث مرور أو
	45	إصابات مختلفة	سقوط من حافلات
	14	غرق في واد	الكوارث الطبيعية عند تهطل الأمطار
		غرق في مستنقعات	
		غرق في بئر	
	2	عضّ كلب	حوادث طريق
4	4	أزمة قلبية	أخرى
55	119		الجملة

**التعليمة :** أتمنّ الجدول وأنقله على كرّاسي وأكتب مع أعضاء مجموعتي بجانب كل نوع من الحوادث الواردة فيه ثلاث نصائح بهدف تجنّبها أو التقليل منها.

النصائح	نوعية الحادث
	عنف و شجار
	حوادث مرور أو سقوط من حافلات
	الكوارث الطبيعية عند تهطل الأمطار
	حوادث طريق أخرى



## أقيّم سلوكياتي



السند : 3 صور

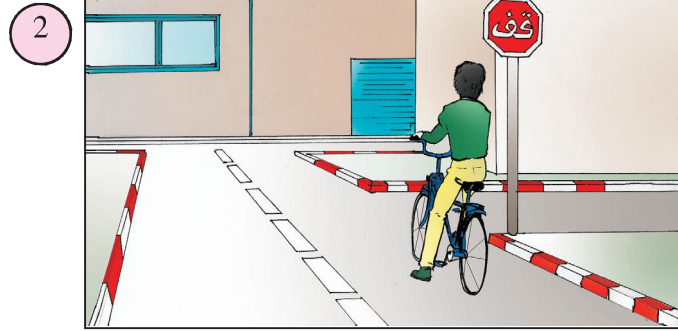
### التعليمة :

أسند على كرّاسي لكلّ مشهد حسب رقمه الواجبات المتعلّقة بالسلوك السليم مستعينا بالمثال الأوّل.

1 ◀ عند انتظار قدوم الحافلة،  
أقف على الرصيف أو على  
الحاشية الترابية.



2 ◀ على سائق  
الدراجة أن.....



3 ◀ عند عبور مفترق  
طرق.....



## أتوسّح



هذه مجموعة من المخاطر يمكن أن يتعرّض لها الفرد في الطّريق:  
● حوادث مرور ( مترجّل، مرافق لسائق سيّارة، راكب درّاجة  
عادية، راكب درّاجة نارية، راكب حافلة...).

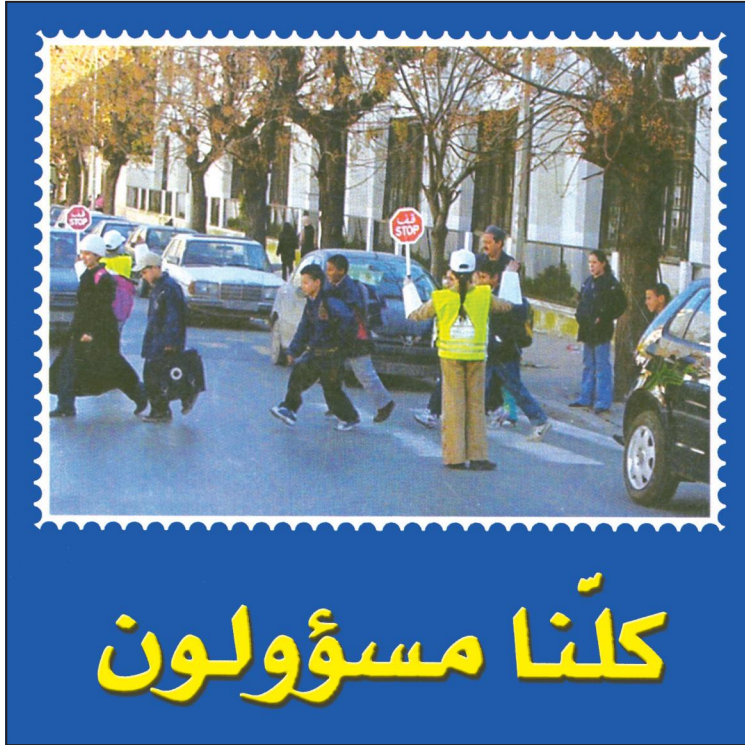
- حوادث الانزلاق و السقوط.
- الصّعة الكهربائية.
- عضّ الكلاب.
- التعرّض لهجوم بعض الحيوانات البرية.
- لدغ العقارب و عضّ الزواحف.
- الغرق في الآبار أو الوديان.
- مرافقة الغرباء.
- التسمّم عند استهلاك بعض النباتات البرية.

### التعليمة :

- ◀ أسأل من حولي عن أكثر الحوادث تواترا في قريتي | مدينتي .
- ◀ أعدّ ضمن مجموعتي مطويةً تتضمن مجموعة من النصائح و التوجيهات بهدف الحدّ منها

### ● ملاحظة :

يمكن توظيف تكنولوجيات المعلومات و الاتّصال لإعداد المطوية.



**كلّنا مسؤولون**

## مشروع القسم عدد 2 : ميثاق الطّفل في العائلة و المدرسة و الطّريق

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في العائلة وفي المدرسة والطفل الوطن	"ميثاق الطفل في العائلة والمدرسة والطّريق"	الملاءمة بين معرفة الحقوق والواجبات في المدرسة والعائلة والطّريق وتوظيفها.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• استثمار المعطيات.</li> <li>• إقامة علاقات متوازنة مع الآخرين.</li> <li>• توحّي منهجية عمل ناجعة.</li> <li>• استغلال التكنولوجيات الحديثة.</li> </ul>	خلال الفترة الثانية

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلّقة بآخرى	المتعلّقة بالتربية المدنية	ينتج المتعلّم ميثاقا لتنظيم الحياة داخل العائلة والمدرسة وفي الطّريق.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• يبنّي المعنى عند قراءة موثيق.</li> <li>• يستخرج المبنى عند قراءة موثيق.</li> <li>• يوظّف برمجية كتابة نصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.</li> <li>• معرفة القوانين والقواعد المنظمة للحياة العامّة.</li> <li>• احترام الحرّيات والحقوق والواجبات المضمونة بالقانون.</li> <li>• تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>• تّثمين التلازم بين الحرّية والمسؤولية.</li> </ul>		

المرحلة	المسؤول	الأنشطة	المراحل
المرحلة عدد 1	المدرّس والمتعلّمون.	• المناقشة والتّحاور وإبداء الرأي والتّعليل	إثارة المشروع: كيف يمكن أن تتصوّر الطّفل المثالي في العائلة والمدرسة والطريق؟
المرحلة عدد 2		• الاتّفاق على بناء ميثاق. • تكوين مجموعات. • البحث عن موثيق (ميثاق الطبيب، ميثاق القاضي...) • مقترحات مشاريع.	اختيار المشروع ميثاق الطّفل
المرحلة عدد 3		• وضع قائمة في الموارد. • التخطيط للأعمال مثلاً: البحث عن موثيق (العائلة، المكتبة العمومية، أنترنات...)، معالجة الموثيق في مستوى المعنى والمبنى، توزيع الأدوار (مجموعتان تعنيان بينود الطّفل في العائلة، مجموعتان بينود الطّفل في المدرسة، مجموعتان بينود الطّفل في الطريق)، تقييم الأعمال، تعديلها، تقييمها من جديد، الصياغة النهائيّة اعتماداً على تكنولوجيات المعلومات والاتّصال إذا توفرت	ضبط استراتيجية الفعل.
المرحلة عدد 4			إنجاز المشروع اعتماد المخطط، مثلاً: المشروع: صياغة ميثاق ينظّم الحياة في العائلة والمدرسة والطريق. المراحل التي يمكن اعتمادها: 1. جمع موثيق. 2. معالجة الموثيق في مستوى المعنى والمبنى. 3. بناء الميثاق.
المرحلة عدد 5			تقييم المشروع في مستويات: 1. مناخ العمل (العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كفاءات التواصل متعلّم - متعلّم). 2. المنتج. أداة التقييم: • شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع. تحديد مؤثّرات لتقييم المنتج.



## أُتصوّر و أتُحاور

السند : مراسلة

نابل في....

سيدي الوالي  
أشرف بإعلامكم أن قنوات توزيع المياه التي قرّرتم أن يكون مسارها عبر جزء من أرضي، ستعرقل حسن استغلالي لملكي الخاص.  
و هذا من شأنه أن يقلص مداخيلي.  
لذا أرجو من سيادتكم التدخل لدى المصالح المختصة لتحويل مسار هذه القنوات...  
لكم مني أسمي عبارات التقدير و الاحترام.  
و السلام.

المواطن ج-ك

## التعليمة :

أقرأ المراسلة و أتُحاور في شأنها مع مجموعة القسم.

## أحلل و أستنتج



## التعليمة :

- أتقمص دور السيد الوالي الذي استدعى هذا المواطن لإقناعه بأهمية تمرير القنوات باعتبارها ملكا عموميا لفائدة المجموعة.
- أتمم الحوار الموالي بكتابة الأقوال المناسبة على كراسي:  
دخل السيد ج-ك مكتبي، فرحبت به، و دعوته إلى الجلوس.  
قال ج-ك موضحا:  
«ستشقق هذه القنوات أرضي، و تجبرني على اقتلاع بعض شجرات الزيتون!»

ابتسمت، و سألته بلطف :

..... < ففكر قليلا، و أجابني :  
< " ستحمل القنوات المياه إلى كلّ الديار ؟ "  
أردفت متسائلا:

..... < ردّ باحتشام:  
< " ستعود الفائدة على الجميع، لكنّ مداخيلي ستتقلّص ".  
< " لا عليك، سنعوّض لك هذا الضرر، و لا تنس أن قنوات توزيع المياه ملك  
عمومي تعود فائدته على المجموعة. "

### السند : قائمة

حديقة الحيّ / سيّارة أجرة / مصحّة / الشركة التونسية للكهرباء و الغاز /  
الشركة التونسية لاستغلال و لتوزيع المياه / منزل / درّاجة / مستشفى / حمّام / المدرسة.

### التعليمة :

أميّز في القائمة بين ما هو ملك خاصّ و ما هو ملك عمومي، و أكتبه على  
كرّاسي في الواد المناسب

ملك خاصّ	ملك عمومي

### التعليمة :

أبيّن في نطاق مجموعتي، الخدمات التي توفّرها هذه المؤسسات العمومية للنّاس  
وأسجّلها على كرّاسي وفق الجدول التّالي :



المؤسسة	الخدمات
المستشفى	.....
المدرسة	.....
الشركة التونسية للكهرباء والغاز	.....
محمية وطنية	.....
الشركة التونسية لاستغلال و توزيع المياه	.....

**التعليمة :** أكمل ما يلي على كراسي مستفيدا. كما سبق:

**يستفيد جميع المواطنين من الملك العمومي.**

**وعلينا واجب.....**

**السند :**

بطاقة تعريف شركة

**شركة " السفير " للصناعات التقليدية**

— رقم التسجيل : 00325610.  
 — صاحبها : ح - ح و أبناؤه.  
 — تاريخ تأسيسها : 18 / 03 / 1973.  
 — رأس مالها : 152000 د  
 — عدد العملة : 23

أتمن " بطاقة تعريف شركة السفير "، و أضع العلامة (X) في الخانة المناسبة ثم أعلل :  
 (أنجز العمل على كراسي)

◀ هذه الشركة :  خاصة  عمومية

أعلل إجابتي : .....

◀ تعود بالنفع على

صاحبها فقط  صاحبها و العملة فقط  صاحبها و العملة واقتصاد البلاد

أعلل إجابتي : .....

**التعليمة :** أكمل الإفادة الموالية على كرّاسي مستعينا بما سبق

المحافظة على الملك الخاصّ و تنميته يساهم في .....

**أوظّف وأقيم**

**أوظّف**



**التعليمة :**

- ◀ ألاحظ مظاهر سلوكية يتجلّى فيها عدم احترام الملك العمومي في مواقع عديدة...
- ◀ أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأسجّل به المظاهر التي تؤلّني والحلول المقترحة لها.

الحلول المقترحة	مظاهر سلوكية ألاحظها، فتؤلّني	في
	.....	المدرسة
	.....	الطريق العامّ
	.....	الحديقة العمومية
	.....	.....

**أقيم سلوكياتي**



**التعليمة :**

- ◀ أنقل على كرّاسي الجدول الآتي وأجيب على الإفادات.

العدد	لا	نعم	الإفادات
			أحافظ على التجهيزات في البيت و في المدرسة.
			أتعهد شجيرات حديقتنا و حديقة مدرستنا.
			أحافظ على قصصي و على القصص التي أستعيرها.
			أسهر على نظافة سيارة أمّي و على الحافلة العمومية.

العدد	لا	نعم	الإفادات
			أتطوَّع لمساعدة أبي و أساهم في حملة نظافة في بلدتنا.
			أتبرَّع بنصيب من مصروف جيبي لأختي و لصندوق 26 - 26
			أحافظ على أثاث غرفتي و على أثاث قسمنا.
			أغلق بعد الاستعمال الحنفية في المنزل و في المدرسة.
			بعد قضاء شؤوني أطفئ الأنوار في بيتنا و في مدرستنا.
			أجنِّب اللعب بالحجارة في حديقتنا و في الشَّارع.
			المجموع =

◀ أسند لنفسي نقطة (1) إن كانت الإجابة بنعم.

◀ أسند لنفسي (0) إن كانت الإجابة بلا.

◉ **ملاحظة :** تسند لنفسك (0) إذا أنت مثلا تتعهد الشجيرات في حديقة

منزلكم و لا تتعهدا في حديقة مدرستكم.

◀ إذا كان مجموعي 10 : سلوكي ممتاز.

◀ إذا كان مجموعي بين 7 و 9 : سلوكي جيّد.

◀ إذا كان مجموعي أقلّ من 7 : سلوكي في حاجة إلى المراجعة.

### أتوسّح



◀ ألاحظ بعض مظاهر سوء التصرف في الموارد المائية في مدرستنا.

◀ أقرّر - ضمن مجموعتي - القيام ببحث قصد:

1. التعرف على كميّة استهلاك الماء بالمدرسة ( بالرجوع مثلا إلى فواتير

استهلاك المياه المتوفّرة لدى مدير المدرسة ).

2. تقدير كميّة الماء الضرورية يوميا ( شرب / غسل الأطراف / تنظيف القاعات /

ريّ الحديقة...).

3. احتساب كميّة الماء الضرورية خلال ثلاثية.

4. مقارنة هذه الكميّة مع الكميّة المستهلكة فعلا.

5. احتساب الكميّة المهدورة خلال نفس الفترة.

6. البحث في الأسباب.

7. اقتراح الحلول العملية لترشيد الاستهلاك والحفاظ على الثروة المائية.

أتصوّر و أتحدّث



السند :

- ◀ أمثلة من مشاريع تعترم الدولة إنجازها في ميدان التربية.
- ◀ إعلام بالدفع لمواطن.
- ◀ مقتطف من الميثاق الوطني.

إعلام بالدفع لمواطن			
2003-04-01 في		الجمهورية التونسية وزارة المالية قباضة بلدية أريانة	
15 أفريل 2003			
إعلام بدون مصاريف			
رقم المالك 030331			
الاسم			
العنوان			
مرجع العقار 020004			
العنوان 020			
الجملة	العلوم الراجع للبلدية	ص. ت. السكن	السنة
165 600	124 200	41 400	2003
الجملة			
165 600	124 200	41 400	
0	مصاريف التنج		
0	خطايا التأخير		
165 600	المبلغ الواجب دفعه		
<p>والرجاء موافاتي بالمبلغ المذكور أعلاه في أجل أقصاه شهرا ابتداء من هذا الإعلام ومع الشكر سلفا على إنجاز الدفع تحياتي فائق إحتراماتي والسلام.</p>			
			

أمثلة من مشاريع تعترم وزارة التربية والتكوين إنجازها بحساب الدينار	
بناء أقسام	22515000
بناء معاهد ثانوية	720000000
بناء مدارس إعدادية	68340000
بناء مبيّتات	15760000
بناء ملاعب رياضية	2502000

إن المواطنين مدعوون إلى التقيّد الدقيق بالأداء الجبائي بصفته واجبا مقدّسا ويعتبر أيّ إخلال به انتهاكا لحقّ المجتمع كلّّه وإضعافا لروح المواطنة وإن إدارتنا ومؤسسات الدولة مدعوة إلى أن تكون مثالا للتقاني في خدمة الصّالح العامّ وفي الحرص على صيانة مكاسب الشعب.

مقتطف من الميثاق الوطني

### التعليمة :

- ◀ أبحث عن العلاقة بين المشاريع التي تعتمزم الدولة إنجازها و هذا المواطن الذي لم يدفع ما عليه من معاليم.
- ◀ أقارن ما توصلت إليه مع بقية أعضاء الفصل.
- ◀ أقنع المواطن.

### أحلّل وأسنتج



### السند :

- ◀ مفهوم الأداء.
- ◀ مفهوم الضريبة.

الأداء هو قيمة نقدية يدفعها الأفراد أو المؤسسات لفائدة الدولة مقابل الاستفادة من الخدمات التي تقدّمها الدولة لهم.

عن لاروس القاموس المتعدّد ص 1339 - سنة 1988

الضريبة هي اقتطاع نقدي تفرضه الدولة على الأفراد و المؤسسات التي تمارس نشاطا اقتصاديا داخل البلاد يدرّ على أصحابها مدخولا أو ربحا أو فائدة و ذلك من أجل تمويل خزينة الدولة و التمكّن من مواجهة النفقات العمومية.

عن لاروس القاموس المتعدّد ص 1339 - سنة 1988

من موارد ميزانية الدولة المداخيل الجبائية أي الأداءات والضرائب، وهي تستثمرها لإنجاز مشاريع لفائدة الجميع.

### التعليمة :

أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأعمّره بذكر المشاريع التي أنجزتها الدولة لصالحها ولصالح كلّ المواطنين

المشاريع	الميدان
	التعليم
	الصحة
	النقل
	المواصلات
	الرياضة
	السكن
	السياحة
	الثقافة

## أوظف وأقيم



**التعليمية:** أحدّد ضمن مجموعتي ما يمكن أن نقترحه من مشاريع نتمنى إنجازها في مدرستنا أو في حينّا أو في قريتنا أو في مدينتنا، مع تعليل هذا الاختيار.

## أقيم سلوكاتي



**التعليمية:** أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

لا	نعم	الإفادات
		على المواطن واجب دفع الأداءات و الضرائب
		يستغلّ معلوم الأداءات و الضرائب للصالح الخاصّ
		في التهرّب من دفع الضّرائب ضرر للمجتمع بأسره
		على المؤسّسات واجب دفع الأداءات و الضرائب
		في دفع الضّرائب مساهمة في إنجاز المشاريع التنموية
		من لا يدفع الضّرائب يعرّض نفسه للعقاب



- ◀ إذا كان عدد الإجابات بنعم 6 : وعيى بأهميية دفع الضرائب قويي.
- ◀ إذا كان عدد الإجابات بنعم أقل من 6 : عليّ بمزيد البحث في هذا الموضوع.

أتوسّح



### التعليمية :

- أقوم ببحث حول مقادير استهلاك الماء و معلوم الضريبة الموظفة عليه، ثمّ أستنتج و أقدم توصيات معتمدا المراحل التالية:
1. أقوم ضمن مجموعتي بجمع " فواتير استهلاك الماء".
  2. أنقل الجدول الموالي على كرّاسي وأعمّره حسب المعطيات التي تتضمنها

الأداءات			مجموع معاليم الماء	السعر	كميية الاستهلاك	ع/ر
الأداءات القارّة	أداء على القيمة المضافة	مجموع معاليم التطهير				
						ف 1
						ف 2
						ف 3
						ف 4
						ف 5

3. أقارن بين معاليم استهلاك الماء و معلوم الضريبة الموظفة عليه.
4. أستنتج.
5. أقدم توصيات.

## مشروع القسم عدد3:

## مدرستي بيتي

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في المدرسة والطفل والوطن	"مدرستي بيتي"	كيف نقاوم التبذير في استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة؟	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يحلّ مسائل.</li> <li>• يستثمر معطيات.</li> <li>• يمارس الفكر النقدي.</li> </ul>	الفترة الزمنية
					بداية من نهاية الحصّة عدد 12

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلقة بالثربية المدنية	المتعلقة بمواد أخرى	<p>يبنى موقفا نقديا تجاه موضوع مجتمعي.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• اكتساب السلوكات والمواقف النابعة من القيم والمبادئ الخاصّة بالمواطنة والمدنية و حقوق الإنسان.</li> <li>• إدراك أهميّة المؤسّسات العمومية.</li> <li>• ربط الصّلة بين المعطيات والواقع.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• حلّ مسائل رياضيّة تستوجب توظيف العمليات الأربع والمقارنة.</li> <li>• إنتاج نصوص فيها أوامر وتوصيات وحلول ترشّد استهلاك الماء والكهرباء.</li> <li>• توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتّصال.</li> </ul>		

المرحلة	الأنشطة	المسؤول	الفترة
المرحلة عدد 1 إثارة المشروع: ملاحظة: مظاهر سوء التصرف في الماء والكهرباء في المدرسة.	تحفيز على الملاحظة	المدرّس	في نهاية الحصّة عدد 12
		المتعلّمون	في نهاية الحصّة عدد 13.

<p>الحصّة عدد 14. يمكن استغلال المسائل في حصص الرياضيات وإعداد اللافتات والمطويات في حصص التربية التقنية وكذلك خلال أعمال النوادي (الإعلامية، التربية التشكيلية...)</p>	<p>المدرّس والمتعلمون</p>	<p>المناقشة والتّحاور وإبداء الرأي والتّعلييل ثمّ الاتفاق</p>	<p><b>المرحلة عدد 2</b> اختيار المشروع: حملة توعية لترشيد استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التعرف على كمّية استهلاك الماء و الكهرباء في المدرسة.</li> <li>• تقدير كمّية الماء والكهرباء الضرورية يوميا.</li> <li>• احتساب كمّية الماء والكهرباء الضرورية خلال ثلاثية.</li> <li>• مقارنة هذه الكمّية مع الكمّية المستهلكة فعلا.</li> <li>• احتساب الكمّية المهذورة خلال نفس الفترة.</li> <li>• البحث في الأسباب.</li> <li>• اقتراح الحلول العملية لترشيد الاستهلاك.</li> <li>• تقديم الحلول في شكل لافتات ومطويات.</li> </ul>			<p><b>المرحلة عدد 3</b> ضبط استراتيجية الفعل</p>

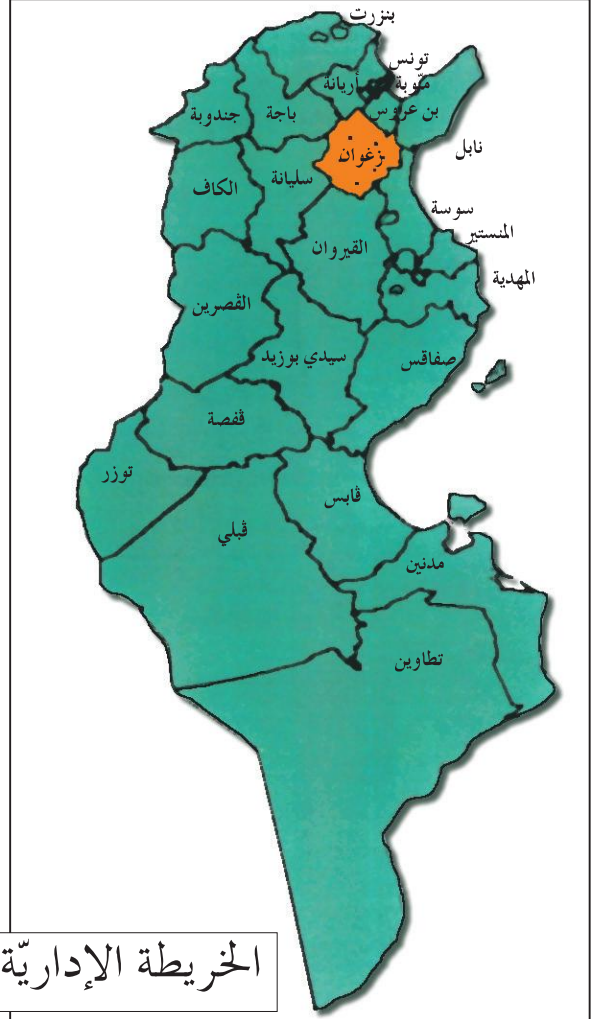
<p><b>المرحلة عدد 4</b> إنجاز المشروع اعتماد المخطط، مثلا: المشروع: ترشيد استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة. المراحل التي يمكن اعتمادها: 1. جمع معطيات حول استهلاك الماء والكهرباء في المدرسة. 2. تقدير الاستهلاك خلال ثلاثية واحتساب الكمّية المهذورة. 3. البحث في الأسباب. 4. البحث عن الحلول ثمّ الاتّفاق حولها. تدوين الحلول على لافتات ومطويات.</p>
---

<p><b>المرحلة عدد 5</b> تقييم المشروع في مستويات: 1. مناخ العمل ( العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كفاءات التواصل متعلّم - متعلّم). 2. المنتج (المطوية، اللافتة...).</p> <p>أداة التقييم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع لتقييم مناخ العمل.</li> <li>• تحديد مؤشّرات لتقييم المنتج.</li> </ul>
---

أصوّر و أتحدّث



السند :



الخريطة الإدارية للبلاد التونسية

**التعليمة :**

أكتب على كراسي اسم الولاية التي أنتمي إليها.

**التعليمة :**

أنقل على كراسي الفقرة التالية وأجيب على سؤال علياء: "أنا علياء أسكن بولاية تحدّها شرقا القيروان وزغوان وغربا الكاف وجنوبا سيدي بوزيد والقصرين وشمالا باجة وجندوبة، هلاّ عرفت إلى أيّة ولاية أنتمي؟"

تنتمي علياء إلى ولاية .....

## أحلّ وأستنتج



**التعليمية :** أكتب على كراسي السندات أعلاه، وأضيف المعلومات المناسبة:

عدد ولايات البلاد التونسية .....  
وكل ولاية تنقسم إلى مجموعة .....  
تنقسم ..... بدورها إلى .....  
تنقسم ولاية زغوان إلى ..... معتمدية.

## أوظف وأقيم

### أوظف



### التعليمية :

أساهم في إعداد بحث حول :  
◀ جهتي (الولاية التي أنتمي إليها، المعتمدية أو العمادة التي أنتمي إليها،  
خيراتها، علاقاتها بالجهات المجاورة).

## أقيم سلوكاتي



في مباريات بين المدارس، عيّنت عضوا في لجنة التحكيم.  
كانت إجابات الفريقين على النحو المبين في الجدول التالي

### التعليمية :

◀ أنقل الجدول على كراسي وأسند الأعداد الملائمة:

العدد	اجابة الفريق 2	العدد	اجابة الفريق 1	الأسئلة
	لا		نعم	مدينة القيروان هي مركز ولاية صفاقس.
	نعم		نعم	تعتبر ولاية سوسة ولاية داخلية.
	نعم		نعم	تنقسم البلاد التونسية إلى ولايات لها نفس المساحة.
	نعم		لا	توجد آثار دقة بولاية الكاف.

العدد	اجابة الفريق 2	العدد	اجابة الفريق 1	الأسئلة
	نعم		نعم	ينظّم مهرجان قرطاج في ولاية تونس.
	نعم		لا	تنقسم الولاية إلى معتمديات.
	لا		نعم	توجد معتمدية بن قردان في ولاية تطاوين.
	لا		نعم	توجد ولاية توزر بشمال البلاد التونسية.
	لا		نعم	يسهر العمدة على حظوظ «المعتمدية».
	لا		لا	تنقسم العمادة إلى معتمديات.

- ◀ أسند نقطتين (2) إذا كانت الإجابة صائبة.
- ◀ أسند صفرا (0) إذا كانت الإجابة خاطئة.
- ◀ أعلن اسم الفريق الفائز.



أتوسّح

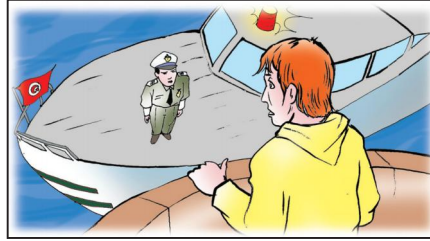
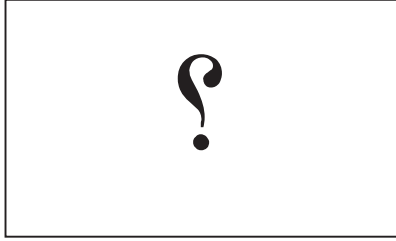
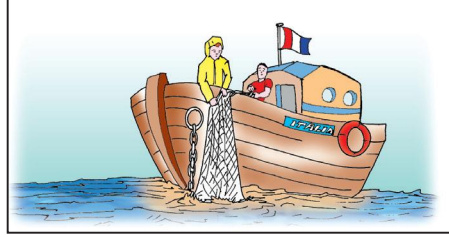
- ◀ أساهم في إعداد لعبة المربكات لتلاميذ السنة الأولى حتى يتعرفوا على ولايات بلادنا تونس معتمدا المراحل التالية:
  1. أساهم في جمع صور تمثل ولايات البلاد.
  2. اكتب بخطّ جميل على كلّ صورة اسم الولاية التي تمثلها.
  3. ألصق كلّ صورة على ورق مقوّى.
  4. أرسم أشكالا هندسية مختلفة على كامل مساحة الورق المقوّى.
  5. أقصّها.
  6. أصنع لها صندوقا.
  7. أزوّق الصندوق.
  8. أضعها في الصندوق.



أَتصوّر و أتحوّر



السند : مشاهد متسلسلة :



التعليمة :

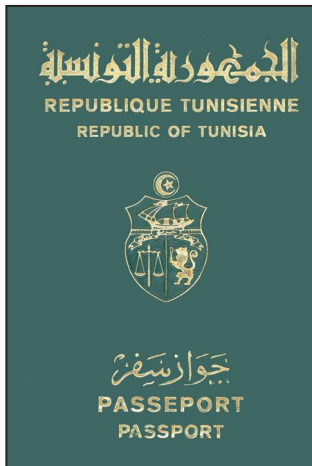
أتمنّى هذه المشاهد المتسلسلة وأسجّل على كرّاسي الحوار الذي أتصوّر أنّه دار بين الطّرفين ووضعية ختامية ملائمة ( عمل مجموعي على أوراق من الحجم الكبير | عرض الأعمال و نقاشها).

أحلّل وأسنتج



السند :

- ◀ غلاف جواز سفر.
- ◀ حوار.

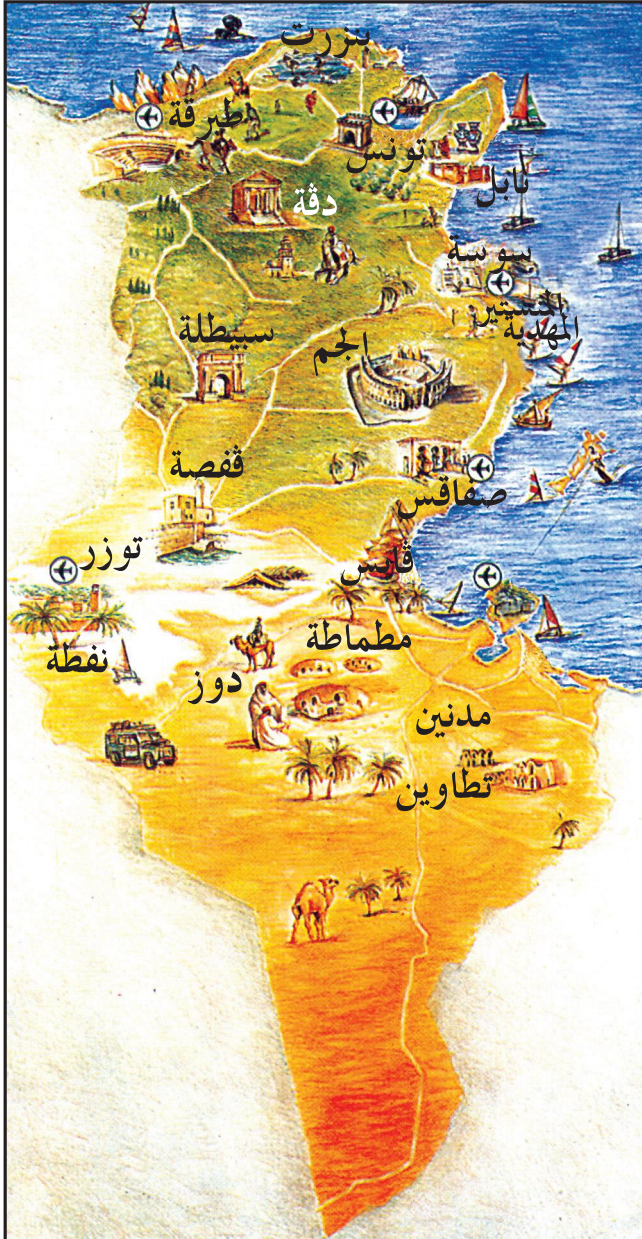


غلاف جواز سفر

رنّ جرس الهاتف، فأخذ رامي السمّاعة:  
 - ألو، أبي! ألم تمتط الطّائرة بعد؟  
 - لا، لا زلت بالمطار، لم أجد جواز سفري، ستقلع الطّائرة بعد ساعتين، ابحث عنه على مكّتي، سأعيد الاتّصال بعد ربع ساعة.

**التعليمة :** سأل رامي أمه : "يمكن لأبي أن يسافر دون جواز سفره ؟"  
 ◀ أكتب على كراسي إجابة الأم كما أتصورها مع التعليل  
**التعليمة :** ◀ أنقل الجدول على كراسي وأكتب نعم أو لا وأعلّل إجابتي :

التعليل	لا	نعم
للأجنبي الحقّ في الصيد في مياها الإقليمية.		
لا يمكن عبور المجال الجوي التونسي إلا بعد إذن		
يحتاج كل شخص إلى جواز سفر ليعبر حدود بلادنا.		



**السند :**

الخريطة السياحية  
 للبلاد التونسية

**التعليمة :**

- نقسم إلى 6 فرق كالاتي :
- ف 1 يهتم بإقليم الشمال الغربي .
  - ف 2 يهتم بإقليم الشمال الشرقي .
  - ف 3 يهتم بإقليم الوسط الغربي .
  - ف 4 يهتم بإقليم الوسط الشرقي .
  - ف 5 يهتم بإقليم الجنوب الغربي .
  - ف 6 يهتم بإقليم الجنوب الشرقي .

### التعليمة :

◀ أستعين بالخريطة السياحية و أبرز ضمن مجموعتي خيرات بلادي ثم أنقل على كرّاسي الجدول الموالي وأعمّره.

الخيرات					تقريباً
الطّاقة	الصناعة	السياحة	الفلاحة والصيد البحري	آثار	
					.....

### التعليمة :

◀ أكتب على كرّاسي ما أراه مناسباً لتعريف وطني مستنداً إلى ما سبق.

..... وطني  
.....  
.....

### التعليمة :

أكتب الاستنتاج الملائم على كرّاسي

### الاستنتاج العام :

- للوطن حدود يجسّمها مجال جوّي و مجال بحري و مجال برّي.
- من واجبنا حماية الوطن و صيانة حرّمته.
- يمنحنا الوطن من خيراته الكثير.

## أوظف وأقيم

### أوظف



استدعاني خالي لزيارته في مدينة نيس الفرنسية، وأرسل لي تذكرة الطائرة، فأخذت أستعدّ للسفر.

### التعليمة :

- أذكر الوثائق الضرورية التي تمكنني من السفر إلى خارج الحدود التونسية.
- أتصل «مركز التوجيه السياحي» وأطلب «مطويات» تبرز جمال بلادي وخيراتها أقدمها إلى أبناء خالي الذين ولدوا بنيس و لم يزوروا تونس بعد.

## أقيم سلوكاتي



دخلت جارتنا خديجة باكية، وخاطبت أبي قائلة: " لقد حاول هشام ابني الذهاب إلى إيطاليا خلسة... وهو الآن في مركز الشرطة يخضع إلى التحقيق مع مجموعة من أصدقائه".

### التعليمة :

- أقرأ الخبر.
- أنصّ على أسباب التحقيق مع هشام و أصدقائه.
- أخاطب «هشام» على لسان محافظ الشرطة مذكراً إياه بإجراءات السفر القانونية خارج حدود البلاد. (أنجز التمرين على كراسي)

الإجراءات القانونية	أسباب التحقيق مع هشام و أصدقائه

## أتوسّح



- أساهم في إثراء مكتبة المدرسة منجزا الأعمال التالية:
1. أتخير مجموعة من القصائد تتغنّى بجمال بلادي وخيراتها.
  2. أتخير صورا وأنجز رسوما .
  3. أعدّ ملفا باعتماد تكنولوجيات المعلومات والاتّصال (برمجية نصوص، برمجية رسم...).
  4. أسلمّ الملف إلى معلّمي.

مشروع القسم عدد4:

إنتاج قصة : مستقبلي في بلادي

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
معلومات عامة حول المشروع	الطفل والوطن والطفل في العائلة	"مستقبلي في بلادي"	الهجرة اللاشعرية	<ul style="list-style-type: none"> <li>التعبير بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.</li> <li>يمارس الفكر النقدي.</li> <li>ينجز مشروعاً.</li> </ul>	بداية من الحصة 16
	الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبط بالكفايات الأفقية		الأهداف البيداغوجية		
أهداف المشروع	ينتج المتعلم قصة تجسد موقفا نقديا تجاه موضوع مجتمعي لتجذير الانتماء الثقافي والحضاري		المتعلقة بالتربية المدنية	المتعلقة بمواد أخرى	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>إبراز هويته الشخصية والجماعية</li> <li>تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>الشعور بالتجذر في هويته الوطنية.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>إنتاج قصة</li> <li>توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال</li> </ul>	
المراحل	الأنشطة	المسؤول	الفترة		
المرحلة عدد 1	اختيار المشروع : العودة إلى وضعية التقييم المتعلقة بدرس "المجال الجغرافي للوطن". المناقشة والتحاور	المدرس والمتعلمون.	بداية من الحصة 16		
المرحلة عدد 2	إنتاج قصة تسرد حكاية هشام المناقشة والتحاور وإبداء الرأي والتعليل ثم الاتفاق.	المتعلمون	على مدى أسبوعين بداية من الحصة 17.		

<p>بداية من الحصة 20 إلى موفى السنة الدراسية</p>	<p>المدرس والمتعلمون ومدير المدرسة</p>	<p>ضبط استراتيجية العمل • الاتفاق على مراحل القصة (وضعية البداية، سياق التحول، وضعية الختام) خلال حصة الترغيب في المطالعة مثلاً. • صياغة أولى، تقييم، تعديل، صياغة نهائية. • اعتماد برمجية غلاف إذا توفر فضاء الإعلامية. • توظيف إمكانيات المدرسة والمحيط لطباعة القصة وترويجها.</p>	<p>المرحلة عدد 3</p>
	<p>التلاميذ بتوجيه من المعلم</p>	<p>إنجاز المشروع اعتماد المخطط مثلاً : المشروع : قصة هشام المراحل التي يمكن اعتمادها : 1. الاتفاق حول البنية الثلاثية للقصة والوسائل والتقنيات التي سيقع اعتمادها 2. صياغة القصة والحرص على تنويع المضامين. 3. إخراج قصة وطباعتها وترويجها.</p>	<p>المرحلة عدد 4</p>
		<p>تقييم المشروع : 1. مناخ العمل (العمل التعاوني، احترام توزيع المهام، كيفية التواصل متعلم- متعلم) 2. المنتج (البنية السردية، سلامة اللغة، ثراء الأفكار وطرافتها، وضوح الصور وجمالها، إخراج الغلاف). أداة التقييم : • شبكات ملاحظة تعمر خلال إنجاز المشروع. تحديد مؤشرات لتقييم المنتج.</p>	<p>المرحلة عدد 5</p>





أَتصوّر و أتحدّث



السند :

- ◀ صورة فرحات حشاد
- ◀ مقال من جريدة تونسية

تونس (وات) \*

إحياء لذكرى حوادث 09 | 04 | 1938 وتقدير النضال الشهداء الذين ضحّوا بحياتهم في سبيل استقلال الوطن وسيادته، أشرف رئيس الجمهورية أمس بروضة الشهداء بالسيجومي على موكب خاشع تخليدا لهذه الذكرى الوطنية المجيدة.

هذا وتولى الرئيس، بعد أن حيّا العلم على أنغام النشيد الوطني، واستعرض تشكيلة شرفية من الجيوش الثلاثة أدّت له التحية، وضع إكليل من الزهور أمام النصب التذكاري للشهداء، وتلا فاتحة الكتاب ترحّما على أرواحهم الطاهرة...

\* (وات) الوكالة التونسية للأبناء

التعليمة :

<input type="checkbox"/>	أديب تونسي
<input type="checkbox"/>	ضابط جيش
<input type="checkbox"/>	زعيم نقابي
<input type="checkbox"/>	من شهداء الحركة الوطنية

أتمن الصورة وأقرأ المقال أعلاه.  
أنقل الخانات على كراسي وأكتشف شخصية صاحب الصورة بوضع (X) في الخانة المناسبة:

التعليمة :

أكتب على كراسي الأعياد الوطنية المناسبة للتواريخ أسفله:

- ..... : 1956/03/20 ◀
- ..... : 1957/07/20 ◀
- ..... : 1938/04/09 ◀

## أحلّل وأسنتج



**السند :** نصّ من مجلّة "العربي"

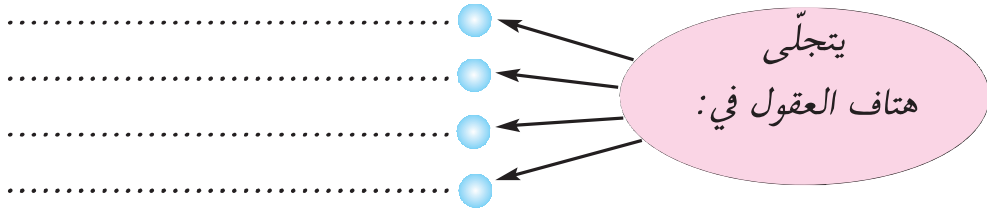
حين كنت صغيراً بالمدرسة، كنت أعلن حبّي لبلادي بالهتاف لها بحنجرتي، ولما تقدّمت بي السنّ اكتشفت أن بلادي لم تعد في حاجة إلى ذلك، وإنما هي في حاجة إلى هتاف العقول.  
فكلّما تهتف الحناجر تملأ الدنيا صراخاً وحين تهتف العقول تملأ الدنيا عملاً.  
وإذا كان الطّفل أضعف من أن يبني فليعلم أن حبّ الوطن يكون بالمحافظة دائماً على كلّ ما فيه من أبنية وأشجار وجمال وبتعهد مؤسّساته بالرعاية.

لا يكفي "هتاف الحناجر" لتحقيق ازدهار وطننا ومناعته، بل يجب أن يعاضده "هتاف العقول".

### ● التعلّية :

● أقرأ النصّ.

● أنقل الرّسم على كرّاسي وأكتب سلوكيات تجسّد ما أشار إليه الكاتب بعبارات «هتاف العقول».



### ● التعلّية :

أنقل الإفادة والخانات الواردة أدناه على كرّاسي وأكتب ما يناسب اعتماداً على ما سبق.

.....

.....

.....

.....

أنا باعتباري طفلاً، أساهم في صيانة  
مكاسب بلادي وتنميتها بـ:

## ● التعلّية :

أبني على كراسي استنتاجا بتكميل الفراغات مستعينا بالعبارات التالية:  
واجب مقدّس / تنميته / مكاسبه / حقّ / حرمة

الدّفاع عن الوطن ..... على كلّ مواطن ومواطنة.  
ويتجسّد أساسا في الذّود عن ..... وصيانة  
..... والمساهمة في ..... وازدهاره.

## أوظّف وأقيّم

### أوظّف



### السند :

- ◀ مقطع شعري
- ◀ مجموعة مقترحات

### مجموعة مقترحات

- التعلّم مدى الحياة
- التّأهيل
- التّكوين المستمر
- تعليم الكبار
- التّوعية
- إتقان العمل
- الاجتهاد
- المثابرة
- الالتزام
- التّشجيع على البحث العلمي

### المقطع الشعري

... أشدو بقصيدي  
للجماهير التي تصنع تاريخ بلادي  
في تحدّ وصمود  
تتحدّى الفقر والأمراض والجهل  
وأوهاما من الماضي، وتبني من جديد  
عزّة الشعب وأمجاده  
تبني للوليد...

الميداني بن صالح\*

## ● التعلّية :

◀ أحرّر على كراسي مع مجموعتي خطابا ألقيه على تلاميذ قسمنا بمناسبة عيد الاستقلال.

◀ أحرص على أن يكون خطابي محمّس لهم على المثابرة والجدّ من أجل خير بلادنا، مستعينا بما توحى به السندات أعلاه.

\* الميداني بن صالح: شاعر تونسي معاصر من مواليد نفطة.

## أقيّم سلوكياتي



**التعليمة :** أنقل الجدول على كراسي وأعمره بوضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

ع/	الإفادات	من مظاهر الدفاع عن الوطن	مظاهر تتنافى مع واجب الدفاع عن الوطن
1	المثابرة في الدراسة		
2	الانخراط في الخدمة العسكرية		
3	عدم الإدلاء بصوتي في الانتخابات		
4	حماية مواردنا المائية		
5	الامتناع عن المساهمة في صندوق التضامن الوطني		
6	احترام العلم		
7	دفع الضرائب والأداءات		
8	الامتناع عن إبداء الرأي في القضايا الوطنية		
9	إحياء ذكرى الشهداء		

- ◀ إذا أجبت بـ نعم على الإفادات التي تحمل أرقام : 1 و 2 و 4 و 6 و 7 و 9 وبـ لا على الإفادات التي تحمل أرقام : 3 و 5 و 8 : قلبي وعقلي مع وطني.  
 ◀ إذا اختلفت إجابتي على ما سبق سأراجع بعض مواقفني نحو الأفضل.

## أتوسّح



- "أحبّ وطني" ، تحت هذا العنوان ، أساهم ضمن مجموعتي - في إعداد ملف يحتوي صوراً وقصائد ونصوصاً مختارة ، تبرز جمال بلادنا وثروتها الحضارية (يمكن أن يتخذ الملف شكل قرص مضغوط أو شريط فيديو أو صور أو شريط مسجّل حسب إمكانيات المدرسة والمحيط)  
 يمكن استغلال الملف على النحو التالي :  
 - عرضه على تلاميذ المدرسة (المجلة الحائطية، نادي الإعلامية...)  
 - إرسال نسخة منه إلى مدرسة صديقة من بلد أجنبي...  
 - المساهمة به في معرض ينظم بمناسبة عيد الاستقلال أو شهر التراث...



## أُتصوّر و أُتُحاور



### السند :

- ◀ صورة رياضيّة على منصّة التتويج.
- ◀ نصّ.

كانت واقفة على منصّة تنظر  
إلى علم تونس وهو يرفع شاهما على  
أنغام النّشيد الوطني...  
وكان صدرها موشّحا بميداليّة ذهبيّة  
تروي قصّة مئاربتها وسعيها إلى تمثيل  
بلادها أحسن تمثيل

### التعليمة :

- ◀ أتمعّن الصّورة و أقرأ النصّ المصاحب.
- ◀ أنقل على كرّاسي وأستخرج تجلّيات الحسّ الوطني لدى هذه الرياضية.

.....

.....

.....

.....

تجلّيات الحسّ الوطني لدى هذه الرياضية

## أحلّل و أستنتج



السند : صور لأعلام:



علم موريطانيا



علم فلسطين



علم المغرب



علم ليبيا



علم تركيا



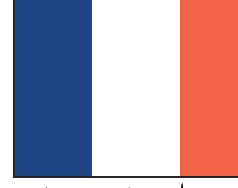
علم إسبانيا



علم ألمانيا



علم الجزائر



علم فرنسا

### التعليمة :

- ◀ أتأمل الأعلام.
- ◀ أنقل التميرين على كرّاسي وأجيب بنعم أو لا
- لكلّ بلد علم يختلف عن الأعلام الأخرى .....
- هناك بلدان تشترك في نفس العلم .....

### التعليمة :

- ◀ أقرأ السند.
- ◀ أرسم علم تونس على كرّاسي.

### السند :

علم الجمهورية التونسية أحمر تتوسطه دائرة بيضاء، بها نجم ذو خمس أشعة يحيط به هلال أحمر.

الفصل 4 من الدستور.

### التعليمة :

أنقل الجدول على كرّاسي واربط بسهم بين مكونات العلم و ما يرمز إليه:

■ قواعد الإسلام.
■ الدفاع عن الوطن بأرواحنا.
■ انتمائنا العربي.
■ دماء الشهداء.
■ السلام والأمان.

اللون الأحمر.
النجمة.
اللون الأبيض.
الهلال.



تتوزع رموز الوطن على مجالات عديدة.

### التعليمة :

- ◀ أتمعن الجدول.
- ◀ أنقله على كراسي.
- ◀ اشطب الرمز الذي لا يتناسب مع المجال.

الرمز	المجال
العلم	رموز السيادة
النشيد الرسمي	
العملة	
اللباس التقليدي	
شعار الجمهورية	
الحنايا	معالم تبرز تنوع الحضارات التي عرفتھا تونس
آثار دقة الرومانية	
جامع عقبة بن نافع	
برج إيفل	
تمثال الحرية	
اللغة العربية	من مقومات هوية تونس العربية الإسلامية
الإسلام	
اللغة لفرنسية	

## التعليمة :

- ◀ أنقل على كراسي .
- ◀ أضع علامة (X) في الخانة المناسبة:

تشير رموزنا إلى :

- الماضي ( ) .
- المحاضر ( ) .
- المستقبل ( ) .

- في اعتزازنا برموز الوطن:
- تدعيم للشعور بالهوية .
- تجذير لانتمائنا الحضاري .
- دعوة إلى التعصّب والانغلاق .

## التعليمة :

- ◀ أنقل الاستنتاج التالي على كراسي .
- ◀ أكمل الفراغات مستعينا بما سبق .

تشير رموزنا إلى ماضينا و ..... و .....

وفي اعتزازنا برموز الوطن تدعيم لشعورنا .....  
الوطنية و ..... لانتماءاتنا الحضارية .

## أوظف وأقيم



ألاحظ خلال تحيية العلم صباحاً بمدرستي بعض السلوكات التي لا تتناسب مع ما يستوجبه الموقف من إجلال واحترام.

### التعليمة :

أكتب مقالا للمجلة الحائطية، أحلل فيه ما يعنيه علم بلادي ونشيدنا الوطني، وأقدم نصائح لمن تتجلى في سلوكاته مظاهر عدم احترام علم البلاد والنشيد الوطني.

## أقيم سلوكاتي



أنقل العبارات التالية على كراسي وأبدي رأيي وأعلله في ما يخص المظاهر الآتية:

- الرقص على نغمات النشيد الوطني في الملاعب.
- تآكل قماش العلم المرفوع على سطح مؤسسة عمومية.
- الحرص على نظافة ساحة العلم.
- تزييف العملة التونسية.
- الاحتفال بذكرى استشهاد شهداء الوطن.
- صيانة جامع الزيتونة.

## أتوصلح



- ◀ أعدّ بحثاً حول شعار الجمهورية التونسية مساهمة في مجلة المدرسة أو مجلة القسم (الرمز، معاني مكوناته،...).
- ◀ أشارك في مناسبة وطنية بتشكيل شعار الجمهورية التونسية أو برسمه.
- ◀ أثري مكتبة القسم عبر جمع قصائد وطنية، ثم معالجتها بتكنولوجيات المعلومات والاتصال.

مشروع القسم عدد 5 :

تعرف على جهتي

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	إشكالية المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل والوطن	"تعرف على جهتي"	العلاقة بين التربية على التراث والتدريب على المواطنة.	<ul style="list-style-type: none"> <li>استثمار المعطيات.</li> <li>التعبير بالطرائق الملائمة من أجل التواصل.</li> <li>توخي منهجية عمل ناجعة.</li> <li>إنجاز مشروع.</li> </ul>	خلال شهر الاحتفال بالتراث

الأهداف البيداغوجية		الهدف الرئيسي للمشروع المشترك بين مختلف المواد والمرتبب بالكفايات الأفقية	أهداف المشروع
المتعلقة بمواد أخرى	المتعلقة بالتربية المدنية	ينتج المتعلم نصوصا اجتماعية للتعريف بمتحف أو معلم أثري بجهته.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>تحرير رسالة تقوم على الوصف.</li> <li>تحرير نصّ يتضمّن وصف مكان مغلق أو مفتوح.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>المشاركة الإيجابية في أنشطة مع الآخرين.</li> <li>تقدير إنجازات وطنه تونس.</li> <li>إبراز هويته الشخصية والجماعية.</li> <li>تطوير روح المواطنة لديه.</li> <li>الشعور بالتجذر في هويته الوطنية التونسية.</li> </ul>		

المرحلة عدد 1	المراحل	الأنشطة	المسؤول	الفترة
إثارة المشروع: هذا الشهر هو شهر الاحتفال بالتراث، هل بجهتنا متحف/معالم أثرية...؟		<ul style="list-style-type: none"> <li>تكوين مجموعات.</li> <li>البحث.</li> <li>مقترحات مشاريع.</li> </ul>	المدرّس والمتعلمون.	أسبوعا قبل شهر التراث.

الأسبوع الأول من شهر التراث.	المتعلّمون.	المناقشة والتّحاور وإبداء الرأي والتّعليق ثمّ الاتّفاق.	<b>المرحلة عدد 2</b> اختيار المشروع مثلاً: • التّعريف بالمتحف أو بالمعلم لتلاميذ جهة أخرى. • المساهمة في أشغال عناية بالمعلم.
الأسبوع الثاني من شهر التراث.	المدرّس والمتعلّمون.	• وضع قائمة في الموارد. • التخطيط للأعمال مثلاً: البحث عن معلومات متّصلة بالمتحف أو المعلم، زيارة ميدانية، القيام بأشغال عناية، إعداد بطاقة تعريف المتحف أو المعلم، إعداد مطوية للتّعريف بالمتحف أو المعلم...	<b>المرحلة عدد 3</b> ضبط استراتيجية الفعل.

**المرحلة عدد 4** إنجاز المشروع  
اعتماد المخطط، مثلاً: المشروع: القيام بدور الدليل السياحي للتّعريف بمعلم أو بمتحف. المراحل التي يمكن اعتمادها:  
1. جمع معطيات حول المتحف أو المعلم.  
2. معالجة المعطيات في شكل مطوية أو لافتات أو جذاذات أو ألبوم صور مرفق بتعاريف... زيارة المتحف أو المعلم والقيام بدور الدليل لمجموعة من التلاميذ القادمين من جهة أخرى.

**المرحلة عدد 5** تقييم المشروع في مستويات:  
1. مناخ العمل ( العمل التّعاوني، احترام توزيع المهام، كفاءات التواصل متعلّم - متعلّم).  
2. المنتوج ( المطوية، اللافتة، الجذاذة، الألبوم...).  
3. المواقف والسلوكيات ( احترام المتحف والمعلم، تقدير الأجيال السابقة، الاعتزاز بما يعنيه المتحف أو المعلم...).  
أداة التقييم:  
■ شبكات ملاحظة تعمّر خلال إنجاز المشروع.  
تحديد مؤشّرات لتقييم المنتوج.

مشروع القسم عدد 6 :

تعاونية القسم

معلومات عامة حول المشروع	المحور	عنوان المشروع	الكفايات الأفقية المستهدفة	الفترة الزمنية
	الطفل في المدرسة وفي محيطه الثقافي والاجتماعي	"تعاونية القسم"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يستثمر المعطيات ويوظفها</li> <li>• يعبر بالطرائق الملائمة من أجل التواصل</li> <li>• يتوخى منهجية عمل ناجعة. ينجز مشروعا.</li> </ul>	كامل السنة
	الهدف الرئيسي للمشروع	الأهداف البيداغوجية المتعلقة بـ:		
أهداف المشروع	ينخرط المتعلم في الحياة العامة اعتمادا على قيم التعاون والتحاور والممارسة الفاعلة	المتعلقة بالتربية المدنية	المتعلقة بمواد أخرى	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• المشاركة الإيجابية مع الآخرين في تنمية الحياة المدرسية</li> <li>• معرفة القوانين والمبادئ المنظمة للحياة العامة</li> <li>• تطوير روح المواطنة</li> <li>• ترسيخ روح المسؤولية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يعبر بالطرق الملائمة من أجل تحقيق تواصل إيجابي</li> <li>• يستثمر معارف يوظف</li> <li>• تكنولوجيات المعلومات والاتصال</li> </ul>	
مراحل المشروع	الأنشطة	المسؤول	الفترة	
المرحلة الأولى	تبنى المشروع : محاورة حول المشروع وأهدافه ضبط قائمة المترشحين من التلاميذ لتسيير "تعاونية القسم"	تحت إشراف معلم القسم (الاستئناس بقانون أساسي لتكوين جمعية)	حصة واحدة	

حصة واحدة	تحت إشراف معلم القسم (الاستثناس) بقانون أساسي لتكوين جمعية	انتخاب هيئة تسيير "تعاونية القسم" تحديد مختلف المهام على سبيل المثال : - رئيس - عضو مكلف بالكتابة العامة - (توجيه الدعوات لحضور الاجتماعات - حفظ وثائق التعاونية - تحديد محاضر الجلسات) - كاتب عام مساعد مكلف بالشراءات المعدة للبيع - كاتب عام مساعد مكلف بالحسابات	المرحلة عدد 2
حصة واحدة	التلاميذ بمساعدة المعلم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ضبط مساهمة التلاميذ في رأس مال تعاونية القسم (مساهمة رمزية...)</li> <li>■ ضبط طريقة العمل (وتيرة اجتماعات الهيئة للاطلاع على الوضع المالي للتعاونية والتفكير في مشاريع جديدة ومناقشتها...)</li> <li>■ ضبط قائمة المواد الممكن بيعها (أدوات مدرسية/ بعض الوثائق والمطبوعات المدرسية/ يوميات...)</li> </ul>	المرحلة عدد 3
تقييم المشروع <ul style="list-style-type: none"> <li>■ على مستوى مناخ العمل : روح التعاون - احترام توزيع المهام - الانضباط في حضور الاجتماعات - الالتزام بالقرارات المتفق عليها...</li> </ul> أداة التقييم : اعتماد شبكة لتقييم مناخ العمل والنتائج التي تحققت.		المرحلة عدد 4	
<p>● <b>ملاحظة :</b> يتم على امتداد السنة الدراسية :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● تعليق الميثاق التأسيسي لتكوين تعاونية القسم</li> <li>● تعليق قائمة المواد المعروضة للبيع مع أثمانها</li> <li>● عرض المواد في ركن من القاعة أو في خزانة معدة للغرض أو في قاعة خاصة إذا توفرت</li> </ul>			



## فهرس الكتاب

# التاريخ

الصفحة	الدّرس	
4	أتموقع في الزّمان والمكان	الدّرس الأوّل
6	وحدات قيس الزّمن التاريخي	الدّرس الثاني
8	أتعرف الوثائق التاريخية	الدّرس الثالث
11	وضعية إدماجية (1)	
14	وضعية تقييمية (1)	
16	احضارة القبصية	الدّرس الرابع
20	نشأة قرطاج وتوسّعها	الدّرس الخامس
23	مظاهر الإشعاع الحضاري لقرطاج البونية	الدّرس السادس
30	حنّبل	الدّرس السابع
33	احضارة النوميديّة في عهد ماسينيسان	الدّرس الثامن
38	مظاهر الازدهار الحضاري لأفريكا الرومانية: التنظيم الإداري والتنظم البلدية	الدّرس التاسع
44	مظاهر الازدهار الحضاري لأفريكا الرومانية: الازدهار الاقتصادي والازدهار الثقافي	الدّرس العاشر
49	وضعية إدماجية (2)	
51	وضعية تقييمية (2)	
53	حياة الرسول ﷺ: الفترة المكية	الدّرس الحادي عشر
58	حياة الرسول ﷺ: الهجرة والفترة المدنية	الدّرس الثاني عشر
63	انتشار الإسلام في بلاد المغرب والأندلس	الدّرس الثالث عشر
68	القيروان مركز إشعاع حضاري في عهد الأغالبة	الدّرس الرابع عشر
72	المهدية عاصمة الفاطميين بإفريقية	الدّرس الخامس عشر
75	انتشار الهاليتين بإفريقية	الدّرس السادس عشر
79	مدينة تونس مركز إشعاع حضاري في العهد الحفصي	الدّرس السابع عشر
85	وضعية إدماجية (3)	
87	وضعية تقييمية (3)	

التمهيد لدراسة التاريخ

التاريخ القديم

التاريخ الوسيط

## الجغرافيا

90	موقع مدرستي	الدّرس الأول :	الموقع والاتجاهات الجغرافية
93	خريطة تونس : موقع البلاد التّونسيّة	الدّرس الثاني :	
95	القارّات والمحيطات والوحدات التّضارسيّة الكبرى	الدّرس الثالث :	
98		وضعيّة إحصائيّة	
100		وضعيّة تقييميّة	
102	المشهد الريفي المحليّ : أنواعه - عناصره	الدّرس الرابع :	
106	مشهد ريفي من الشّمال التّونسي	الدّرس الخامس :	
109	مشهد ريفي من الوسط التّونسي	الدّرس السّادس :	
111	مشهد ريفي من الجنوب التّونسي	الدّرس السّابع :	
113	مشهد ريفي من بلد متقدّم	الدّرس الثّامن :	
115		وضعيّة إحصائيّة	
116		وضعيّة تقييميّة	
118	المشهد الحضري المحليّ	الدّرس الثّامن عشر	
121	موضع المدينة وموقعها	الدّرس العاشر	
125	تصميم المدينة	الدّرس الحادي عشر	
128	أنشطة المدينة	الدّرس الثّاني عشر	
132	مشهد مدينة تونس الموقع والموضع	الدّرس الثّالث عشر	
135	تونس العاصمة : تصميم المدينة	الدّرس الرّابع عشر	
138	تونس العاصمة : الأنشطة والوظائف	الدّرس الخامس عشر	
148	مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدّم : باريس الموضع - الموقع	الدّرس السّادس عشر	
145	مشهد مدينة كبرى تنتمي إلى العالم المتقدّم : باريس التّصميم والأنشطة والوظائف	الدّرس السّابع عشر	
148		وضعيّة إحصائيّة	
150		وضعيّة تقييميّة	
152	المدينة في حاجة إلى الرّيف	الدّرس الثّامن عشر	
156	الرّيف في حاجة إلى المدينة	الدّرس الثّامن عشر	
160		وضعيّة إحصائيّة	
162		وضعيّة تقييميّة	

## التربية الـهدنية

165	توزيع الأدوار و تبادلها داخل العائلة	الدّرس الأول :
169	دور الطفل في رفاه العائلة	الدّرس الثاني :
173	المدرسة فضاء للحياة المدرسية	الدّرس الثالث :
178	علاقة المدرسة و العائلة	الدّرس الرابع :
181	الطفّل في محيطه الاجتماعي والثقافي	الدّرس الخامس :
184	حقوق المتساكنين و واجباتهم	الدّرس السادس :
188	يَوْمٌ بِحَيِّ	مشروع القسم عدد 1 :
190	حقوق الطفّل في العائلة	الدّرس السابع :
194	حقوق التلميذ و واجباته في المدرسة	الدّرس الثامن :
198	الوقاية من حوادث الطّرق	الدّرس التاسع :
203	ميثاق الطفّل في العائلة و المدرسة و الطّريق	مشروع القسم عدد 2 :
205	في احترام الملك الخاصّ و الملك العمومي	الدّرس العاشر :
210	دفع الضّرائب و الأداءات	الدّرس الحادي عشر :
214	مدرستي بيتي	مشروع القسم عدد 3 :
216	التّقسيم الإداري و التّرابي للبلاد التونسية	الدّرس الثاني عشر :
219	المجال الجغرافي للوطن	الدّرس الثالث عشر :
223	إنتاج قصة : مستقبلي في بلادي	مشروع القسم عدد 4 :
225	الدّفاع عن الوطن	الدّرس الرابع عشر :
229	رموز الوطن	الدّرس الخامس عشر :
234	تعرفّ على جهتي	مشروع القسم عدد 5 :
236	تعاونيّة القسم	مشروع القسم عدد 6 :