

جديد

امتحانات نور المعارف

5

أساسي

الثلاثي الأول

التواصل الشفوي

القراءة و الفهم

الإنتاج الكتابي

الرياضيات

الإيقاظ العلمي

التربية الإسلامية

التربية المدنية

تاريخ و جغرافيا

Français



بسمة عبد مولاة (مساعدة بيداغوجية)

محمد الرباعي (أستاذ فوق الرتبة)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

حسين سلام (مدير مدرسة)

أقرأ النص:

قراءة
جهرية

نَظَرَ أَحْمَدُ بِإِعْجَابٍ إِلَى صَدِيقِهِ الْمَعُوقِ، وَهُوَ يَسْتَعِدُّ كُرْسِيَّهِ الْمُتَحَرِّكَ فِي نَشَاطٍ، يَجُوبُ بِهِ الْعُرْفَةَ وَيَقْضِي حَوَائِجَهُ بِنَفْسِهِ، فَيَبْسُطُ الْعِطَاءَ عَلَى السَّرِيرِ، وَيَرْتَّبُ الْكُتُبَ فَوْقَ الرَّفُوفِ، ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيُحْضِرَ لَهُ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْحَلَوِيَّاتِ دُونَ أَنْ يَسْتَعِينَ فِي ذَلِكَ بِأَحَدٍ.

النطق
السليم

1.5

الاسترسال

1.5

التشجيع

1.5

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى مَنْزِلِهِ، وَالْمَشْهُدُ الَّذِي رَأَهُ لَا يُفَارِقُهُ، وَتَسْأُولُ وَحِيدٌ يَحِيرُهُ وَلَا يَجِدُ لَهُ جَوَابًا مُقْتَنِعًا. "لِمَاذَا لَا يَكُونُ مِثْلَ صَدِيقِهِ فَيَقُومَ بِشُؤُونِهِ بِنَفْسِهِ؟" وَتَذَكَّرَ أَحْمَدُ أُمَّهُ وَقَدْ أَرْهَقَهَا طَوَالَ سِنَوَاتٍ بِأَعْمَالٍ كَانَتْ بِإِمْكَانِهِ الْفِيَامُ بِهَا بِنَفْسِهِ. فَحَجَلَ وَاتَّخَذَ قَرَارًا، وَعَاهَدَ نَفْسَهُ بِأَلَّا يَحِيدَ عَنْهُ أَبَدًا. مِنْ الْعَدِ دَخَلَتْ الْأُمُّ عُرْفَةَ أَحْمَدَ، فَوَجَدَتْهَا عَلَى غَيْرِ مَا تَعَوَّدَتْ أَنْ تَجِدَهَا عَلَيْهِ مِنَ الْفَوْضَى. فَفُوجِئَتْ بِمَا رَأَتْ. تَصَوَّرَتْ الْأُمُّ أَنَّ ابْنَتَهَا هِيَ الَّتِي رَتَبَتْ الْعُرْفَةَ وَرَغِبَتْ فِي التَّأَكُّدِ مِنْ ذَلِكَ، فَنَادَتْهَا وَسَأَلَتْهَا هَلْ رَتَبَتْ عُرْفَةَ أُخِيهَا عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ، لَكِنَّ الْبِنْتَ أَجَابَتْ بِالنَّفْيِ وَهِيَ مُسْتَعْرِبَةٌ.

مُعالِجَةُ النَّصِّ:

① كان لزيارة أحمد لصديقه المعوق أثر في نفسه. أبرز تأثير هذه الزيارة.

1.5

② أستخرج من النص قرينة تدل على أن أحمد قد غير سلوكه.

1.5

③ أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.

2

أحمد	الأم	الأخت	الصديق المعوق

الشخصية الرئيسية
في النصالشخصية المساعدة
في النص

1.5 ④ أوَظَرَ ممَّا يلي الحدث الذي نتجت عنه بقية أحداث النَّصِّ
* عودة أحمد إلى المنزل
* ملاحظة أحمد لصديقه المعوق
* تذكر ما تحمّلتها الأم من شقاء بسبب ابنها
* اتّخاذ أحمد قراره

1.5 ⑤ أحدّد الإطار المكانيّ الذي دارت فيه أحداث النَّصِّ:
.....
.....

0.5 ⑥ أعوض العبارة المسطرة في ما يلي بما يفيد نفس المعنى
يجوب الصديق الغرفة:.....
0.5 يبسط الصديق الغطاء على السرير:.....
0.5 أرهق أحمد أمه بعدد الأعمال:.....

1.5 ⑦ أعيد كتابة الفقرة الأولى من النَّصِّ حاذفا كلّ ما يمكن حذفه دون الإخلال بمعناها.
.....
.....

1.5 ⑧ أبدي رأيي في سلوك الصديق المعوق وأعلّله.
.....
.....

1.5 ⑨ هل توافق أحمد في اعتماده على أمّه اعتمادا تامّا في القيام بكلّ شؤونه؟ لماذا؟
.....
.....

1.5 ⑩ كيف يجب أن تكون العلاقة بين أفراد الأسرة؟
.....
.....

تواصل شفوي:

أتحاور مع أصدقائي حول مظاهر التعاون بين أفراد الأسرة وأثره على الجميع داخلها معتمدا حجبا واقعية وأخرى منطقية ومحترما رأي الآخر.

أقرأ النَّصَّ:

عَادَ الْوَلَدُ إِلَى مَنْزِلِهِ وَالْمَشْهُدُ الْعَجِيبُ الَّذِي رَأَاهُ لَا يَفَارِقُهُ وَتَسَاعَلَ تَسَاوُلًا حَيْرَهُ وَلَمْ يَجِدْ لَهُ جَوَابًا مُفْتَعًا:
 "لِمَاذَا لَا يَكُونُ مِثْلَ ذَلِكَ الصِّدِيقِ النَّشِيطِ فَيَقُومَ بِشُؤُونِهِ بِنَفْسِهِ". تَذَكَّرَ أَحْمَدُ أُمَّهُ الَّتِي أَرْهَقَهَا سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً.
 فَخَجَلَ مِنْ نَفْسِهِ وَاتَّخَذَ قَرَارًا لَا رِجْعَةَ فِيهِ.

① أحددُ نَوْعَ وَوِظِيفَةَ كُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

وظيفتها	نوعها			العبرة	
	مركب نعني	اسم إشارة	اسم علم		اسم نكرة
4					أَحْمَدُ
					قَرَارًا
					الْمَشْهُدُ الْعَجِيبُ
					سَنَوَاتٍ طَوِيلَةً

② أستخرج من النَّص:

2 فعلا صحيحا سالما على وزن أفعل فعلا مهموزا على وزن افتعل.....
 فعلا معتلًا مزيدا بحرف أحدد وزنه.....

③ أجعل الفعل عاد مزيدا بثلاثة حروف وأستعمله في جملة من إنتاجي.

.....

④ أعيد كتابة الجملة الأولى من النَّص جاعلا الفاعل مركبا إضافيا.

.....

⑤ أستعمل الفعل (لم يجد) في صيغة المضارع المرفوع مسندا إلى المخاطبة في جملة من إنتاجي.

1.5

⑥ أنتج جملا أستعمل فيها الفعل تساعل في الأمر مسندا إلى الضمائر (أنتما - أنتم - أنتن).

1.5

1.5

⑦ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً مَفْعُولٌ بِهِ الثَّانِي فِيهَا مَرْكَبٌ نَعْتِي وَأَسْطَرُهُ:

2.5

⑥ أَنْتِجُ مَقْطَعًا سَرْدِيًّا أَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قَامَ بِهَا أَحْمَدُ فِي الْغُرْفَةِ بَعْدَ الزِّيَارَةِ وَأَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْمَرْكَبَاتِ (الِإِضَافِي - الْعَطْفِي - النَّعْتِي)

اختبار عدد 1 في الإنتاج الكتابي:

المعطى: اجتمعت مع أصدقائك للعب واللهو حين اقترح أحدكم التعاون على القيام بعمل مفيد فاستجبتُم لطلبه.

المطلوب: أنتج نصًا سرديًا تذكر فيه الأعمال التي قُمتُم بها مبرزًا مظاهر التعاون ونتيجة العمل.

20

اختبار عدد 1 في الرسم و الإملاء:

أَكْتُبُ نَصَّ الْإِمْلَاءِ بِخَطِّ وَّاضِحٍ وَجَمِيلٍ: (نص الإملاء موجود في الإصلاح)

5

أقرأ النص:

مَا أَنْ لَاحَ مِنْ الصُّبْحِ أَوَّلُهُ حَتَّى اسْتَفَاقَتْ أَحْلَامَ مِنْ الغَفْوَةِ الَّتِي أَلَمَّتْ بِهَا آخِرَ اللَّيْلِ، الفَرْحَةُ بِالمُؤَافَقَةِ عَلَى طَلِبِهَا أَبْعَدَتْ عَنْهَا الكَرَى وَجَعَلَتْهَا تُحْطُّ لِمَشْرُوعِهَا الصَّغِيرِ الَّذِي سَتَدِيرُهُ بِنَفْسِهَا.

تَوَجَّهَتْ الفَتَاةُ مُبَاشِرَةً إِلَى البَنكِ. عَرَضَتْ عَلَى المَسْئُولِ مَشْرُوعَهَا بِكُلِّ مَا تَحْمِلُهُ مِنْ عَزْمٍ وَطُمُوحٍ وَثِقَةٍ فِي النَفْسِ، فَوَصَفَتْ بِكُلِّ دِقَّةٍ مُخْتَلَفِ مَرَاجِلِ المَشْرُوعِ، وَبَيَّنَّتْ بِكُلِّ وُضُوحٍ مُسْتَلزِمَاتِهَا مِنَ الآلَاتِ وَالْمَوَادِّ الأَوَّلِيَّةِ وَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَحْتَاجَ إِلَيْهِ مِنَ اليَدِ العَامِلَةِ المُخْتَصَّةِ وَغَيْرِ المُخْتَصَّةِ.

وَلَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ حَتَّى تَمَّتِ المُصَادَقَةُ عَلَى بَعْثِ المَشْرُوعِ مَعَ تَقْدِيمِ مُخْتَلَفِ المُسَاعَدَاتِ المُطْلُوبَةِ، فَطَمَأْنَنْتْ نَفْسُ أَحْلَامَ وَارْتَسَمَتْ عَلَى شَفَتَيْهَا ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ حُلْمُهَا حَقِيقَةً وَوَأَقِعَا مَلْمُوسًا.

أَحْكَمَتْ أَحْلَامُ تَسْيِيرَ مَشْرُوعِهَا تَصَرُّفًا وَتَجْهِيزًا، وَمَاهِي إِلَّا أَشْهُرٌ قَلِيلَةٌ حَتَّى زَارَتْهَا لَجْنَةُ المُتَابَعَةِ فَبَارَكَتْ الخُطُوبَاتِ العِمْلَاقَةَ الَّتِي قَطَعَهَا المَشْرُوعُ وَشَجَّعَتِ الفَتَاةَ عَلَى المُضِيِّ قَدَمًا وَوَعَدَتْهَا بِالحُصُولِ عَلَى القِسْطِ الثَّانِي مِنَ القَرْضِ المُطْلُوبِ.

تَوَالَتِ السَّنَوَاتُ وَتَوَاصَلَ التَّحَدِّيُّ يُغْذِيهِ الطُّمُوحُ وَتَدْعُمُهُ الإِرَادَةُ الخَيْرَةُ فَتَنَامَى المَشْرُوعُ وَأَصْبَحَ مَصْدَرًا رِزْقٍ لِلكَثِيرِ مِنْ فِتْيَانِ القَرْيَةِ وَ القُرَى المُجَاوِرَةِ وَ فَلَاتِهَا.

معالجة النص:

① أعمّر الجدول التالي وفقا لما جاء في النص.

صاحب المشروع	المساعد على تحقيق المشروع	المستفيد من المشروع
.....
.....

② أذكر سبب أرق أحلام وأكتب القرينة التي تؤكد إجابتي

.....

.....

③ أستخرج من النصّ المراحل التي مرّت بها أحلام في إنجاز مشروعها.

1.5

④ أعوض الكلمات المسطرة بما يفيد نفس المعنى:

1.5

استفأقت أحلام من الغفوة التي أمت بها:
باركت لجنة المتابعة الخطوات العملاقة التي قطعها المشروع:

⑤ إتصفت أحلام بصفات مكنتها من إنجاز مشروعها، أذكرها.

1

أدعم إجابتي بقرينتين من النصّ.

2

⑥ أستخرج من النصّ القرائن اللفظية الدالة على الزمن والتي ساهمت في تطوّر الأحداث.

1.5

⑦ أنتج فقرة تختزل النصّ موظفا القرائن اللفظية الدالة على الزمن التي استخرجتها.

1.5

⑧ من الشباب من يسعى جاهدا للبحث عن عمل وعندما ييأس من العثور عن الشغل المنشود يركن إلى الجلوس في المقاهي والتسكع في الشوارع. أبدي رأيي في هذا السلوك وأعلّل إجابتي.

3

تواصل شفوي:

أتحاور مع أصدقائي حول أهمية العمل وأثره في حياة الفرد والمجموعة معتمدا حججا واقعية وأخرى منطقية ومحترما آداب التواصل.

أقرأ النص:

مَرَّتْ بِغُصْنِ الْأَشْهُرِ شَعَرَ فِيهَا صَالِحٌ بِالْغُرْبَةِ الْقَاسِيَةِ. وَتَجَرَّعَ مِرَارَةً الْكِرَاءَ وَاشْتَدَّ بِهِ قَلَقٌ شَدِيدٌ. وَذَاتَ صَبَاحٍ تَقَدَّمَ مِنْ مَشْغَلِهِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ بِأَنْ يَشُدَّ الرَّحَالَ إِلَى الْقَرْيَةِ. فَلَمْ يُمَانِعِ الْمُؤَجَّرُ وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى صُنْدُوقِ بَجَانِبِهِ وَقَالَ: "هَذَا رَاتِبُكَ وَتِلْكَ هَدِيَّةٌ لَكَ." تَلَقَّى الْعَامِلُ الْمَالَ وَتَوَجَّهَ إِلَى الْمَحَطَّةِ يَسْأَلُ عَنِ الْحَافِلَةِ الَّتِي سَتَنْطَلِقُ نَحْوَ قَرْيَتِهِ.

① أخرج من النص ما يلي:

1 جملة فعلية الفاعل فيها مركب إضافي:

1 جملة فعلية المفعول به فيها اسم معرف بالألف واللام:

1 جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة للبعيد:

② أحدد نوع ووظيفة كل عبارة مسطرة في النص:

3 صالح قلق شديد

بجانبه

③ أخرج من النص المطلوب:

1.5 فعلا مثالا مزيدا وأحدد وزنه والمجرد منه:

1 فعلا مضاعفا مزيدا وأحدد وزنه:

0.5 فعلا صحيحا سالما على وزن انفعال:

1 فعلا معتلا مزيدا وأحدد وزنه:

④ أسند أفعال الجملة التالية إلى الغائبين والغائبات والمخاطبين:

صالح توجه إلى المحطة يسأل عن الحافلة

1

1

1

⑤ أنتج فقرة أتحدث فيها عن الأعمال التي سيقوم بها صالح في قريته، أضمنها أفعالا مهموزة وأخرى

مثالية وبعض المركبات. (استعمل كل ظاهرة مرة على الأقل)

2

المعطى: كُنْتُ فِي الْمَنْزِلِ رَفِيقَةَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ تَتَسَامَرُونَ وَفَجَاءَ سَمِعْتُمْ صَرَخًا يَنْبَعثُ مِنْ مَنْزِلِ أَحَدِ الْأَجْوَارِ
وَرَأَيْتُمْ نَارًا مَلْتَهَبَةً فَأَسْرَعْتُمْ تَقْدَمُونَ الْمُسَاعَدَةَ صَحْبَةَ بَقِيَّةِ الْجِيرَانِ.
المطلوب: أَنْتِجْ نَصًّا سَرَدِيًّا تَنْقُلُ فِيهِ أَطْوَارَ الْحَادِثَةِ وَمُظَاهِرَ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَجْوَارِ لِإِخْمَادِ الْحَرِيقِ.

20

اختبار عدد 2 دد في الرسم و الإملاء:

اَكْتُبْ نَصَّ الْإِمْلَاءِ بِحَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ: (نصّ الإملاء موجود في الإصلاح)

5

أقرأ النَّصَّ:

حَدَّثَ الشَّيْخُ مَحْمُودٌ قَالَ:

زَرَعْتُ قِطْعَةً أَرْضٍ صَغِيرَةً حُبُوبًا وَبِقَوْلٍ بَعْدَ أَنْ خَسِرْتُ صَابَةَ الْمَوْسِمِ الْفَارِطِ بِأَكْمَلِهَا بِسَبَبِ الْجَفَافِ.....
 وَجَاءَ شَهْرُ مَارِسَ فَرَأَيْتُ مَا زَرَعْتُهُ يَبْشُرُ بِإِنْتَاكِ وَفِيرٍ، إِلَّا أَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ أَقَامَتْ
 بِالْقُرْبِ مِنَ الْحَقْلِ فَتَنَوَّقَتِ النَّبَاتَاتِ الْأُولَى وَاسْتَطَابَتْهَا. وَصَارَتْ تَقْضِمُ كُلَّ نَبْتَةٍ جَدِيدَةٍ حَتَّى كَادَتْ تَقْضِي
 عَلَى إِنْتَاكِ هَذَا الْمَوْسِمِ أَيْضًا. فَسَوَّرْتُ الْأَرْضَ وَرَحْتُ أَقْتُلُ يَوْمِيًا عَدَدًا كَبِيرًا مِنْ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ، وَكُنْتُ أَرْبُطُ
 كَلْبِي كُلَّ لَيْلَةٍ بِحَبْلِ طَوِيلٍ فِي الْحَقْلِ حَتَّى إِذَا رَأَاهَا نَبَحَ وَقَفَزَ هُنَا وَهُنَا، فَتَبْتَعِدُ هَارِبَةً عِنْدَهَا اتَّقَيْتُ شَرَّهَا،
 وَلَكِنْ بَعْدَ أَنْ أَهْلَكْتُ جُزْءًا مِنَ الْمَحْصُولِ وَهُوَ مازَالَ طَرِيًّا..... وَلَمَّا نَضَجَتِ السَّنَابِلُ خَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ لِأَتَفَقَّدَ
 الْحَقْلَ، وَإِذَا بِي أَرَى بَعْضَ الْعَصَافِيرِ، فَأَطْلَقْتُ عَلَيْهَا النَّارَ فَإِذَا بِأَسْرَابٍ مِنْ مِائَاتِ الطُّيُورِ تَرْتَفِعُ مِنْ بَيْنِ
 السَّنَابِلِ دُفْعَةً وَاحِدَةً كَأَنَّهَا سَحَابَةٌ. فَأَرَعْبَتِي الْمَشْهُدُ وَمَلَأَ نَفْسِي خَوْفًا، وَأَيَقَنْتُ أَنَّ الْمَحْصُولَ سَيَضِيعُ تَمَامًا.
 وَأَخَذْتُ أَفْكَرُ فِي وَسِيلَةٍ لِأَحْمِي صَابَتِي مِنْ هَذَا الْخَطَرِ الرَّاحِفِ. لَنْ أَسْتَسَلِمَ لِعَبَثِ الطُّيُورِ مَهْمَا حَدَثَ...
 (عن دانيال ديفو بتصريف)

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① ماهي الأعمال التي قام بها الشيخ محمود ليحمي مزروعاته من الهلاك؟

1.5

.....

② كاد الشيخ أن يخسر الصابة مرة أخرى. أستخرج من النص قرينتين تدلان على ذلك.

3

.....

③ أرتب بالأرقام الجمل التالية حسب ورودها بالنص.

1.5

- هاجمت الطيور السنابل الناضجة.
 زرع الشيخ الأرض من جديد.
 فكر الشيخ في وسيلة ليحمي مزروعاته.
 أهلكت الحيوانات البرية جزءا من المحصول.

④ بماذا يتّصف الشّيح محمود؟ أيدّ جوابك بقريئة من النّصّ.

2

⑤ أعوض الكلمات المسطّرة بما يفيد نفس المعنى:

1.5

سَوَّرْتُ الأَرْضَ ::

أرْعَيْتِي المَشْهُدُ ::

أَبْقَيْتُ أَنَّ المَحْصُولَ سَيَصِغُ تَمَامًا ::

⑥ أحدّد أهم الأحداث التي قام بها الشّيح وأكوّن بها فقرة قصيرة.

3

⑦ قتل الشّيح عددا كبيرا من الحيوانات ليحمي صابة الحبوب. ما رأيك في هذا التّصرّف؟ علّل جوابك.

1.5

⑦ لو كنت مكان الشّيح محمود هل تواصل الزراعة في هذا المكان. لماذا؟

1.5

تواصل شفوي:

يعتبر اختلال التّوازن البيئي من الأخطار التي تهدّد سلامة الانسان. أتحدّث مع أصدقائي حول أسباب هذه الظّاهرة ونتائجها وطرق مقاومتها، معتمدا حججا منطقيّة وأخرى من الواقع ومحترما السلوكيات التّواصلية.

أقرأ النص:

سَلْمَانٌ مُتَعَوِّدٌ أَنْ يَقْضِيَ أَوْقَاتَ الْفَرَاغِ فِي الْبَرَارِيِّ يَلْهُو مَعَ أَصْدِقَائِهِ. وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْفَارِسُ يَتَسَلَّى مَعَ خِلَانِهِ فَأَتَاهُ أَحَدُ الْخَدَمِ وَاسْتَدْعَاهُ إِلَى الْمَنْزِلِ فَلَبَّى الدَّعْوَةَ فَوَجَدَ رَجُلًا يَنْتَظِرُهُ فَرَحَّبَ بِهِ وَأَكْرَمَهُ ثُمَّ اسْتَفْسَرَهُ عَنْ بُغْيَتِهِ فَأَعْلَمَهُ الرَّجُلُ أَنَّهُ رَسُولٌ مِنَ الشَّيْخِ سَعْدٍ وَهُوَ يَقْرِئُهُ السَّلَامَ وَيَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَبِيعَهُ الْحِصَانَ الْأَصِيلَ.

① أكمل تعميم الجدول التالي:

العبارة	نوع العبارة	وظيفة العبارة
سلمان		
أوقات الفراغ		
	اسم نكرة	مفعول به

② أستخرج من النص:

- 1 أ- جملة فعلية الفاعل فيها مركب إضافي.....
- 1 ب- فعلا مثالا في صيغة الماضي:
- 1 ج- فعلا معتلا مزيدا بثلاثة حروف: أحدد وزنه:
- 1 د- فعلا معتلا مزيدا بحرفين : أحدد وزنه

③ أ - أستخرج من النص جملة فعلية ورد المفعول به فيها اسما معرفا بالألف واللام:

- 1
- 1 ب - أعيد كتابة الجملة جاعلا المفعول به مركبا إضافيا:

④ أنتج جملتين حسب المطلوب

- 1 أ- جملة اسمية المبتدأ فيها اسم إشارة
- 1 ب- جملة فعلية مغناة بمفعول فيه للزمان مفردة

⑤ أعيد كتابة الجمل حسب المطلوب:

- 1 أ - الشيخ يقرئ سلمان السلام ويسأله أن يبيعه حصانه.
الشيخان.....

ب- وجد رجلاً ينتظره فرحب به ووهبه هدية.

1

هُم

⑥ أنتج فقرة تتحدث فيها عن العناية بحديقة المنزل مستعملاً أسماء نكرة وأسماء معرفة وفعل مثال

وأفعال مهموزة في صيغ مختلفة .

2

اختبار عـ3 دد في الإنتاج الكتابي:

المعطى: مرضت أمك ولزمت الفراش. فقررت القيام بعمل يدخل عليها الفرحة ويخفف عنها آلام المرض.
المطلوب: اكتب نصاً سردياً تبين فيه قلق أمك من ملازمة الفراش وتروي ما قمت به وتبين موقف والدتك مما حدث.

20

اختبار عـ3 دد في الرسم و الإملاء:

أكتب نصَّ الإملاء بِحَطِّ وَاضِحِّ وَجَمِيلٍ: (نص الإملاء موجود في الإصلاح)

5

الوضعية 1:

قام 9 عمال بنفس العمل مدة 17 يوما، قبضوا معا 1 606 500 مي.
ماهي الأجرة اليومية لكل عامل؟ (أقدم الحل بطريقتين مختلفتين).

3

.....

.....

الوضعية 2:

نقل فلاح 7950 كغ من القمح على متن شاحنة في ثلاث سفرات كانت كتلة الشاحنة محملة في المرة الأولى 5250 كغ وفي المرة الثانية 5 ط و 4 ق ونصف وفي المرة الثالثة 5 ط ونصف. * أبحث عن كتلة الشاحنة فارغة.

4

.....

.....

الوضعية 3:

أرسم دائرة مركزها "م" وقيس قطرها أب = 7 سم.
ماذا تلاحظ بالنسبة للنقاط "أ"، "م"، "ب"؟

3

.....

أعيّن على الدائرة النقطة "ج".

أعيّن على الدائرة النقطة "د" وتكون على نفس الاستقامة مع "ج" و"م".

أربط بين النقاط "أ"، "ج"، "ب"، "د"

ما نوع الرباعي (أ ج ب د)؟

علّل جوابك؟

الوضعية 4:

باع صاحب معمل خياطة 1340 فستانا ب 45500 مي الفستان الواحد و 755 فستانا ب 38 750 مي الفستان الواحد.

① أبحث عن ثمن بيع الفساتين في الجملة:

3

② أبحث عن قيمة الربح الجملي إذا كان ثمن كلفة خياطة الفستان الواحد من النوعين 19 580 مي.

الوضعية 5:

أنتجت ضيعة فلاحية 67 ط ونصف من الزيتون. نُقِلَ الإنتاج إلى المعصرة بواسطة شاحنة حمولتها القصوى 7500 كغ.

أعطى الزيتون خمس كتلته زيتا. باع الفلاح الكغ الواحد من الزيت 5500 مي.

① أبحث عن عدد السفرات اللازمة لنقل الزيتون:

② أبحث عن ثمن بيع الصّابة:

3

③ أبحث عن مدخوله الصّافي من بيع صابة الزيتون علما أن مصاريف الجني والنقل والعصر بلغت 23 650 500 مي.

* أكتب عددين يتكوّنان من ملايين كاملة مكان الفراغ.

> 1 850 670 400 >

* أكتب عددين يتكوّنان من آلاف كاملة مكان الفراغ.

> 24 104 150 009 >

الحساب الذهني:

* أحسب ذهنيا: $7 \times 9 =$

$50000 + 51261 =$

* أضع أكبر العددين في إطار:

1596904 – 15969004

2964853 – 2965843

4

الوضعية 1:

باع كتبي 9 كتب علمية بـ 68 850 مي فريح في الكتاب الواحد 1950 مي.
ما هو ثمن شراء الكتاب الواحد؟

3

الوضعية 2:

أنتجت ضيعة حبوب ما يلي:

* 5 ط و 27 كغ من القمح.

* 3 ط ونصف و 5 كغ من الشعير.

* 1 ط و 4 ق ونصف من العلف.

أبحث عن كتلة كل المنتوج بحساب الكغ.

3

الوضعية 3:

① أتأمل الشبكة التالية وأحدّد إحداثيات العقد:

(،) أ (،) ب (،) ج (،) د

② أرسم الشكل المناظر للشكل المرسوم على الشبكة حسب محور التناظر العمودي و أرمز إليه بـ : أ1 ، ب1 ، ج1.

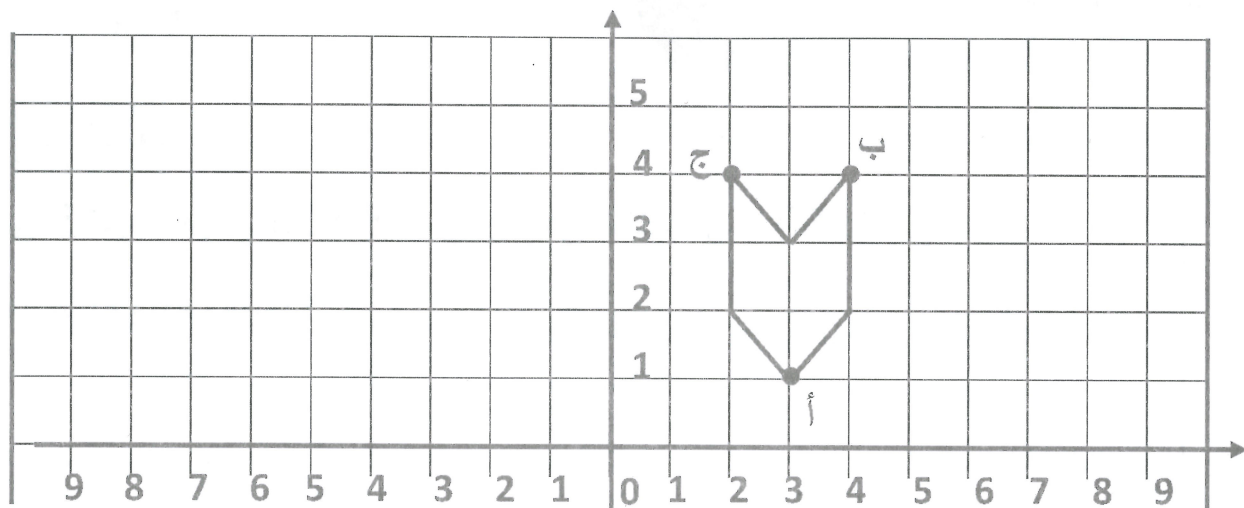
③ أحدّد إحداثيات العقد:

أ₁ (،) ب₁ (،) ج₁ (،) د₁

1.5

1.5

2



الوضعية 4:

تحتوي ضيعة فلاحية على 12 صفا من أشجار الزيتون بكلّ صفاً 15 شجرة. معدل إنتاج الشجرة الواحدة 275 كغ.

لبيع المنتج وجد الفلاح نفسه أمام حلّين مختلفين:

الحلّ الأول: أن يبيع الصّابة على رؤوس أشجارها بمعدل 165 د إنتاج الشجرة الواحدة.

الحلّ الثاني: أن يبيع القطار الواحد من الزيتون بـ 89 د بعد طرح مصاريف الجني والتي تقدّر بـ 8100 د.

① ابحث عن كتلة صابة الزيتون:

.....

.....

5

② أيّ الحلين سيختار هذا الفلاح؟ علّل جوابك.

.....

.....

الحساب الذهني:

* أوصل العدّ: 54612 - 54662

..... -

* أضع رقم عشرات الآلاف في إطار:

497 540 - 74 512 600

* أكتب العدد الموالي مباشرة لكل عدد مما يلي:

4 - 34 540 699

نصف - 414 580

نقطة -

لكل * أكتب:

محاوله = نصف 12 244

..... = ضعف 124 500

الوضعية 1:

اختار سالم 3 أنواع من الجليز لتجليز بيته كما يبيته الجدول الآتي. أوصل تعميره.

نوع الجليز	عدد الجليز من كل نوع	ثمن الجليزة الواحدة بالمي	الثمن الجملي للجليز من كل نوع بالمي
النوع الأول	345	985
النوع الثاني	750	337 500
النوع الثالث	650	552 500
الثمن الجملي لكل الجليز بالمي:			

الوضعية 2:

قامت شاحنة كتلتها فارغة 2 ط و 3 ق بأربع سفرات متساوية الحمولة لنقل مواد بناء كتلتها 17 ط و 4 ق.

ابحث عن كتلة الشاحنة ملآنة في السفرة الواحدة بحساب الكغ:

.....
.....

الوضعية 3:

يتقاضى موظف 840 د شهريًا يدفع منها 275 د لكرآ الشقة و 480 د بقية المصاريف ويدخر الباقي.

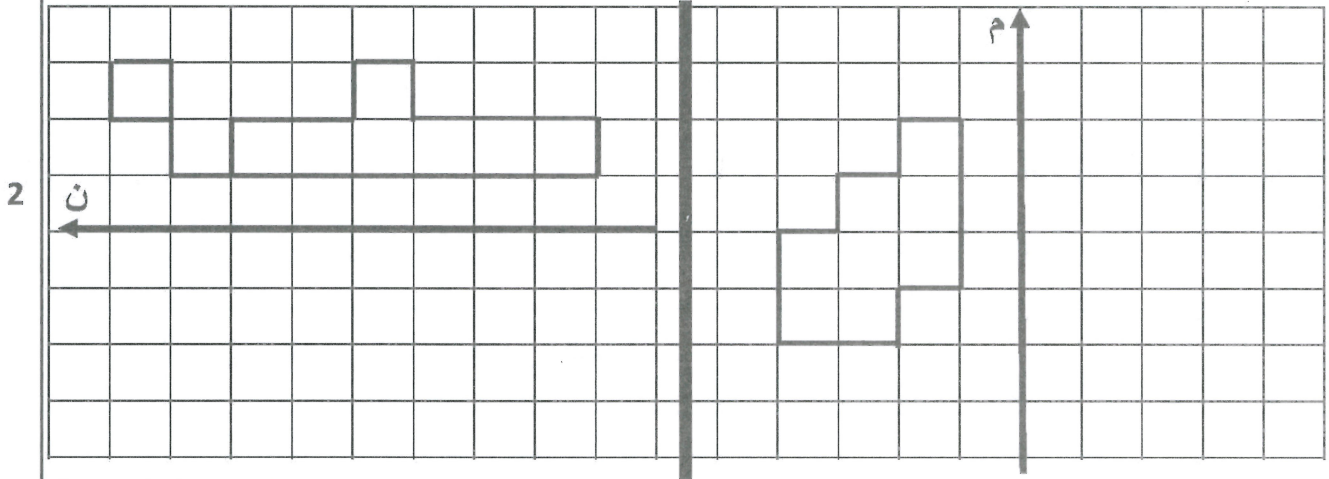
أثبت أن قيمة المبلغ المدخر سنويًا تساوي 1020 د.

.....
.....

الوضعية 4:

طرزت سعاد غطاء طاولة بأشكال هندسية.

أرسم الشكلين المناظرين للشكلين المرسومين على الشبكة حسب محور التنظر م و ن لتظهر الأشكال التي تزين الغطاء.



الوضعية 5:

لنقل الإنتاج من الضيعة إلى المعصرة قام الفلاح بأربع سفرات. عند انطلاق الفلاح في السفرة الأولى كان عداد شاحنته يشير إلى **13 767** كم وعندما عاد إلى ضيعة في السفرة الأخيرة كان عداد الشاحنة يشير إلى **14 063** كم. ابحث عن المسافة الفاصلة بين الضيعة والمعصرة:

.....
.....

الحساب الذهني:

* أضع عدد الملايين في إطار فيما يلي:

$$56\ 768\ 004 - 3\ 394\ 614\ 000$$

* أسطر رقم مئات الآلاف فيما يلي:

$$252\ 814\ 006 - 344\ 564\ 100$$

* أحسب ذهنيًا:

$$5614 - 13614 = \dots\dots\dots$$

$$12000 + 124500 = \dots\dots\dots$$

أواصل العد:

$$52007, 52022, \dots\dots\dots$$

4

الوضعية 1:

انقطع التيار الكهربائي فأخذ فادي مكشافه الصّغير ليبحث عن الشمّعة في الخزانة.

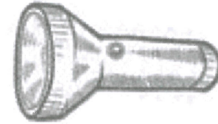
1 أ- أرسم الأشعة الضوئية الصادرة عن المكشاف.



ب- أملأ الفراغ بما يناسب:

ينتشر الضوء في الأوساط الشّافة والشفّافة حسب

2 أرسّم الأسهم التي تبرز كيفية رؤية فادي الشمّعة.



4 أصنّف الأجسام الآتية في الجدول:

جسم مضىء	جسم مضاء منير

القمر - مكشاف - الجدار -

الخزانة - الشّمس - النّجوم -

الشمّعة المنطفئة

5 أكتب "صواب" أو "خطأ":

أ- ضوء المكشاف لا يخترق الجدار لأنّه جسم عاتم.

ب- ضوء المكشاف يخترق باب الخزانة الخشبيّ لأنّه جسم شفّاف.

ج- يسمح البلور المطروق بمرور الضّوء كلياً لأنّه وسط شفّاف.

د- يسمح البلور العادي بمرور الضّوء كلياً لأنّه وسط شفّاف.

الوضعية 2:

سأل فادي أخته رنا قائلاً: "متى يكون ظلّ الجسم طويلاً ومتى يكون قصيراً؟"

2

① أجب عن السؤال:

② أشطب الخطأ:

1.5

العناصر الأساسية لتكوين ظلّ هي: مصدر ضوئي + شاشة شاشة + جسم عاتم
جسم شفاف + مصدر ضوئي + شاشة جسم عاتم + مصدر ضوئي + شاشة

الوضعية 3:

كان الأطفال على الشاطئ فلسعتهم أشعة الشمس فبحثوا عن ظلّ يحتمون به لكنهم لم يجدوا.

2

① أوتر الإجابة الصحيحة. لم يجد الأطفال على الشاطئ ظلّاً يحتمون به لـ:

- عدم وجود مصدر ضوئي على الشاطئ.
- عدم وجود جسم عاتم على الشاطئ.
- عدم وجود جسم شفاف على الشاطئ.
- عدم وجود جسم يرتسم عليه الظل على الشاطئ.

الوضعية 4:

1.5

①- لو تمّ تجريد حيوان فقري من جميع عظامه ، فماذا يحدث ؟

2

②- أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة:

تُكوّن العظام هيكلًا عظميًا يساهم في إبراز شكل الجسم فقط.
عظام الجسم أشكالها مختلفة : عظام مغزليّة وعظام دائريّة وعظام طويلة.

1.5

③ أربط بين المفاصل وأنواعها:

* تامّة الحركة	*	مفاصل الكتف والخذ
* محدودة الحركة	*	مفاصل الجمجمة والوجه
* ثابتة	*	مفاصل الأصابع والركبة والمرفق

الوضعية 1:

كان ضوء مصابيح الشارع والقمر يتسلل إلى غرفة رنا من خلال ستار النافذة فيضيء المكان بضوء خافت.

① أملأ الفراغ بكتابة: مضاء منير - مضيء - طبيعي - اصطناعي.

2 المصباح الكهربائي جسم وهو مصدر للضوء.

القمر جسم وهو مصدر للضوء.

② أشطب الخطأ:

1 ستائر النوافذ مصنوعة من قماش سميك رقيق .

الدخان الكثيف جسم شاف شفّاف عاتم .

③ أربط بسهم:

- الجسم الشفاف
- الجسم الشاف
- الجسم العاتم

- لا يسمح باجتياز الضوء.
- يسمح باجتياز الضوء كلياً.
- يسمح باجتياز الضوء جزئياً.

1.5

الوضعية 2:

كانت رنا تراجع دروسها حين انقطع التيار الكهربائي.

0.5 ① هل تستطيع رنا مواصلة قراءة نصّها؟

1 لماذا؟

② أملأ الفراغ بما يناسب:

1 لا يمكن لرنا قراءة النصّ إلا بتوفّر عنصرين هما و

1.5 ③ أحدد العناصر التي ساهمت في تكوّن الظلّ:

4) أصلح الخطأ:

- 1.5 - تتعدّد الظلال عندما يوجد مصدر ضوئي واحد.....
- يصغر الظلّ عندما يبعد الجسم العاتم عن المصدر الضوئي.....
- يكبر الظلّ عندما تقرب الجسم العاتم عن المصدر الضوئي.....

5) أصنّف العظام التالية في مكانها المناسب من الجدول :

عظام قصيرة	عظام مسطّحة	عظام طويلة
عظام الفخذ - عظام الجمجمة - الفقرات - القصبة - عظم الزّرد - عظام الأضلاع - السلاميات .		





6) أشطب المعلومة الخاطئة :

- 1.5 - المفاصل هي التي تمكّن أعضاء الجسم من القيام بحركات واسعة أو محدودة.
- تتحرّك أعضاء الجسم نتيجة تقلص العضلات .
- تيسر المفاصل حركة العظام وبدونها لا تتحرّك أعضاء الجسم .

7) أقرأ وأصلح المعلومة الخاطئة :

- 3 ثني النّراع يعتمد على مفصل الكتف.....
مفصل المرفق يمكن من تحريك السّاعد في كلّ الاتجاهات.....
عضلات الأطراف دائرية الشكل وعضلات الصّدر مغزليّة الشكل.....

8) أكتب نوع الإصابة تحت كلّ صورة

			
.....

الوضعية 1:

جلس أفراد العائلة في الحديقة يتسامرون على ضوء القمر الساطع فجأة اختفى القمر وعمّ الظلام المكان وبرق البرق وقصف الرعد.

1 ① أستخرج من السند جسماً مضاءً منيراً ومصدراً مضيئاً

② تأمل الجدول وأضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

نوعه	مصدر الضوء	النجوم	الشمعة	البركان في حالة ثوران	المكشاف	المصباح الكهربائي	الشمس
	مضاء منير						
	مضيء						
	طبيعي						
	اصطناعي						

الوضعية 2:

وقف فادي داخل غرفته فتمكن من رؤية رنا الموجودة في غرفتها المضاءة بينما لم تستطع رنا رؤية أخيها في غرفته.

2.5 ① كيف تفسر ذلك؟

1 ② ماهي العناصر الأساسية لتتم عملية الرؤية؟

الوضعية 3:

كانت رنا تراقب أمها وهي تقوم بتنظيف الحبار الذي انساب منه جبر أسود اللون فسألت أمها عن سرّ هذا السائل فأجابتها أمها قائلة: "إنه وسيلة للدفاع والنجاة من العدو."

2 ① أفسر قول الأم:

② أصنّف هذه الأوساط في الجدول:
الكهوف - غرفة تحميض الصّور -
الآبار العميقة - شاطئ البحر -
أعماق البحار - ساحة المدرسة.

3

وسط عاتم	وسط شفاف
تتعدم فيه الرّؤية	تكون فيه الرّؤية واضحة
.....
.....

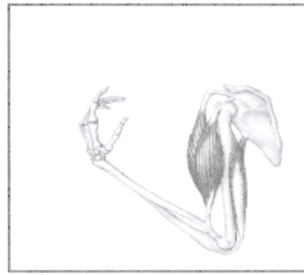
الوضعية 4:

① أ- أضع علامة (×) في التريبعة المناسبة :

2

تتقلّص العضلة	تتقلّص العضلة	ترتخي العضلة	ترتخي العضلة ذات	
ذات الرّأسين	ذات 3 رؤوس	ذات الرّأسين	الثلاثة رؤوس	
				في حالة انعطاف
				في حالة انبساط

ب- أربط الصّورة بالحالة المناسبة:



حركة انبساط

حركة انعطاف

ج- أكتب فقرة أعيد فيها صياغة
الوضعية 3 المتمثلة في الجدول السابق:

1

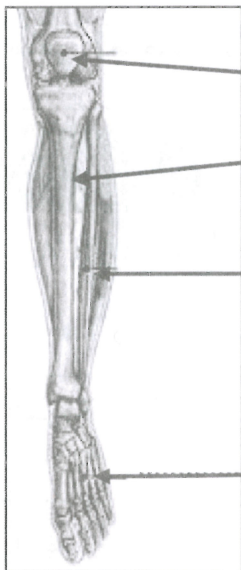
.....

.....

2

.....

③ أسمّي العظام المشار إليها



2.5

② يصعب تحريك العضو المكسور وقد يتغيّر شكل الطرف إذا كان الكسر حادًا يصحبه ألم خاصّة عند الحركة .
أضع العلامة (×) جانب العضو المقصود





الوضعية :

وَصَلَ الشَّيْخُ مَحْفُوظٌ صُحْبَةً جَارِهِ الشَّيْخِ صَالِحٍ إِلَى الْجَامِعِ. تَوَجَّهَ الشَّيْخُ مَحْفُوظٌ إِلَى دَوْرَةِ الْمِيَاهِ يَتَوَضَّأُ بَيْنَمَا دَخَلَ الشَّيْخُ صَالِحٌ بَيْتَ الصَّلَاةِ وَصَلَّى رَكَعَتَيْنِ ثُمَّ تَنَاولَ الْمُصْحَفَ وَشَرَعَ فِي تِلَاوَةِ سُورَةِ الْبُرُوجِ.

① أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة:

	غَسَلَ الْيَدَيْنِ قَبْلَ إِدْخَالِهَا فِي الْإِنَاءِ	غَسَلَ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ	الإغماء	
1.5				فَرَضَ مِنْ فَرَائِضِ الْوُضُوءِ.
				سُنَّةٌ مِنْ سُنَنِ الْوُضُوءِ.
				نَاقِضٌ مِنْ نَوَاقِضِ الْوُضُوءِ.

② أربط كل آية من سورة البروج بالمعنى المناسب لها:

2

ذُو الْقُدْرَةِ عَلَى مَا يَشَاءُ

خَالِقِ الْخَلْقِ وَيَاعِثُهُ

إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ

وَمَا نَقَمُوا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ

الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ

فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

③ أ- أذكر 3 سلوكاتٍ أُعِبِّرُ بِهَا عَنْ إِيمَانِي بِاللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

1.5

-1

-2

-3

ب- أوصل كتابة الآية الدالة على وحدانية الله.

2

قَالَ تَعَالَى: "شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ

الآية 18 من سورة آل عمران.

الوضعية 2 :

وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ، كَانَ الشَّيْخُ مَحْفُوظٌ وَالشَّيْخُ صَالِحٌ يَتَحَدَّثَانِ فِي هُدُوءٍ وَلِيَاقَةٍ.
فَكَانَ الشَّيْخُ مَحْفُوظٌ يَحْمَدُ اللَّهَ وَيُثْنِي عَلَى وِلْدِهِ الَّذِي لَا يَغِيبُ عَنْ زِيَارَتِهِ وَلَوْ يَوْمًا وَاحِدًا وَعَلَى
ابْنَتِهِ الَّتِي تَقُومُ بِشُؤُونِهِ عَلَى أَحْسَنِ وَجْهِ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ الرَّفْقَ بِالْوَالِدَيْنِ.

1.5

② أَكْتُبُ الْآيَتَيْنِ الْكَرِيمَتَيْنِ اللَّتَيْنِ تَحْتَانِ عَلَى الرَّفْقِ فِي مُعَامَلَةِ الْوَالِدَيْنِ.

2.5

③ هَلْ كَانَ الشَّيْخُ مَحْفُوظٌ رَاضِيًا عَنْ وِلْدَيْهِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

2

④ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ مَا يُفِيدُ احْتِرَامَ آدَابِ الْحَدِيثِ.

1

⑤ أُوَظِّرُ كُلَّ سُلُوكٍ يُفِيدُ آدَابَ الْحَدِيثِ:

1

- حُسْنُ الْأَنْصَاتِ.
- احْتِرَامُ الرَّأْيِ الْمُخَالَفِ.
- مَقَاطَعَةُ الْحَدِيثِ.
- رَفْعُ الصَّوْتِ عِنْدَ التَّحَاوُرِ.

⑥ حَضَرْتُ نِقَاشًا ارْتَفَعَتْ فِيهِ الْأَصْوَاتُ وَعَمَّتْ فِيهِ الْفَوَاصِي. أَكْتُبُ فَقْرَةً أُبَيِّنُ فِيهَا رَأْيِي مِمَّا حَدَّثَ
وَأَدْعُو فِيهَا إِلَى احْتِرَامِ آدَابِ الْحَدِيثِ مُدْعَمًا رَأْيِي بِحَدِيثِ شَرِيفٍ.

5

الوضعية 1 :

أَتُرِيدُ أَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا عِنْدَ جَمِيعِ النَّاسِ؟ فَعَلَيْكَ أَلَّا تُغْضِبَ اللَّهَ فِيمَا تَفْعَلُ، تُطِيعَ وَالِدَيْكَ وَتُؤَدِّيَ وَاجِبَاتِكَ الدِّينِيَّةَ وَفَقَّ أَحْكَامَهَا، تَأَدَّبَ فِي حَدِيثِكَ فَلَا تُجَادِلُ وَلَا تُعَانِدُ فِي النَّقَاشِ وَأَنْصِتَ إِلَى مُحَدِّثِكَ فِي هُدُوءٍ تَامٍّ ثُمَّ رُدَّ عَلَيْهِ فِي أَدَبٍ وَلِيَاقَةٍ.

① أَسْتَخْرِجُ مِنْ نَصِّ الْوَضْعِيَّةِ 3 سُئُوكَاتٍ تَدُلُّ عَلَى أَدَبِ الْحَدِيثِ.

- 1.5
- 1
- 2
- 3

② أَكْمِلُ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ الَّذِي يَحْتُ عَلَى التَّحَلِّي بِآدَابِ الْحَدِيثِ.

- 2
- قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَ... »
- «

③ أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يُؤَدِّي إِلَى	مَرْضَاةِ اللَّهِ	غَضَبِ اللَّهِ
طَاعَةُ الْوَالِدِينَ فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ.		
الْقِيَامُ بِالْوَاجِبَاتِ الدِّينِيَّةِ وَفَقَّ أَحْكَامَهَا.		
التَّأَدُّبُ فِي الْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِ النَّاسِ دُونَ غَيْرِهِمْ.		
الرَّفْقُ بِالْوَالِدِينَ حَتَّى وَإِنْ كَانَا غَيْرَ مُسْلِمِينَ.		

④ أ- أَوَّصِلْ كِتَابَةَ الْآيَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- 2
- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: " وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ إِمَّا يَبْلُغَنَّ
- عِنْدَكَ الْكِبَرَ قَوْلًا كَرِيمًا
- كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا

(الآيتان 23 و24 من سورة الإسراء)

ب- اذكر 3 سلوكات تبرز الرفق بالوالدين.

1.5

-1

-2

-3

5 اكمل ترتيب اعمال الوضوء التالية:

3.5

.	المضمضة	.	الاستنشاق والاستنثار
.	غسل اليدين الى المرفقين	.	غسل الوجه
.	غسل اليدين الى الكوعين	.	النية
.	غسل الرجلين	7	مسح الرأس

1.5

6 اسطر مما يلي كل فرض من فرائض الوضوء:

الدلك - المضمضة - البسطة - المولاة - الفور - رد مسح الرأس

2

7 اسمي بعض نواقض الوضوء:

أ- ب- ج- د-

2

8 ارتب المعاني التالية بالازقام حسب وزودها في سورة البروج. (بداية من الآية 10)

صفات الله الدالة على القدرة والعظمة.

جزاء المفسدين في الارض.

منزلة القران الرفيعة عند الله.

فوز المؤمنين بنعيم الجنة.

2

9 اكتب سورة تفصح بها عن وحدانية الله.

قال تعالى: "....."

"....."

الوضعية 1:

تَعاقَبَتْ عَلَى الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ حَضَارَاتٌ عَدِيدَةٌ كَالْحَضَارَةِ النُّومِيْدِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ الْقَبْصِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ وَالْحَضَارَةِ الْقَرْطَاجِيَّةِ وَغَيْرِهَا وَقَدْ خَلَفَتْ هَذِهِ الْحَضَارَاتُ مَعَالِمَ أَثَرِيَّةٍ تَارِيخِيَّةٍ تَجَلِبُ إِلَيْهَا السِّيَّاحُ وَالْعُلَمَاءُ وَالْبَاحِثِينَ وَنَحْنُ الْآنَ نَعْتَرُّ وَنَفْتَخِرُ بِتَارِيخِ بِلَادِنَا.

1.5



① أُوَطِّرُ مِمَّا يَلِي أَقْدَمَ حَضَارَةٍ عَرَفْتَهَا

الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ:

الْحَضَارَةُ النُّومِيْدِيَّةُ / الْحَضَارَةُ الرُّومَانِيَّةُ

الْحَضَارَةُ الْقَبْصِيَّةُ / الْحَضَارَةُ الْقَرْطَاجِيَّةُ

1.5

② أَلَوْنُ عَلَى الْخَرِيْطَةِ مَجَالَ الْحَضَارَةِ الْقَبْصِيَّةِ

③ أَضْعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

3

وَثِيْقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ صَامِتَةٌ	وَثِيْقَةٌ تَارِيخِيَّةٌ مَكْتُوبَةٌ	
		كِتَابَةٌ تَارِيخِيَّةٌ عَلَى قِطْعَةٍ رَخَامٍ
		قِطْعٌ نَقْدِيَّةٌ قَدِيْمَةٌ

3

④ أَكْمِلُ تَعْمِيْرَ السُّلْمِ الزَّمْنِيِّ التَّالِي مُسْتَعِينًا بِالتَّوَارِيخِ التَّالِيَةِ:

7000 ق م - 814 ق م - 5000 ق م - 146 ق م

