

5 أُجِيبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

- بِمَاذَا تَفَسَّرُ تَعَدُّدَ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعاقِبَةِ عَلَى الْبِلَادِ؟

6

- أذْكَرُ بَعْضِ الصَّنَاعَاتِ الَّتِي اشْتَهَرَ بِهَا الْقَرطَاجِيُّونَ.

5

6 " لَيْسَ بِإِمكَانَ أَيِّ قَائِدٍ عَسْكَرِيٍّ أَنْ يَظْفَرَ بِثِقَةٍ وَطَاعَةٍ جُنُودِهِ بِالْقَدْرِ الَّذِي سَجَلَهُ حَنْبَعْلٌ. " (تيتوس ليفيوس)  
أُتِجَ فِقْرَةٌ أَذْكَرُ فِيهَا الْخِصَالِ الَّتِي جَعَلَتْ حَنْبَعْلَ يَحْتَلُّ هَذِهِ الْمَكَانَةَ بَيْنَ جُنُودِهِ.

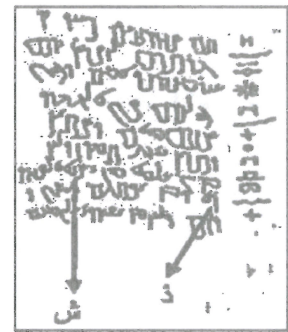
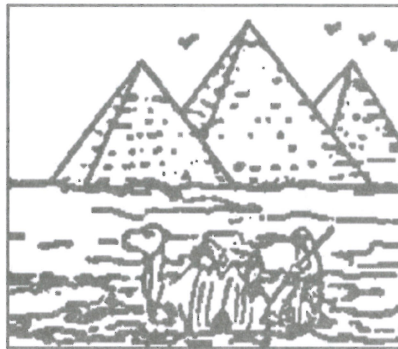
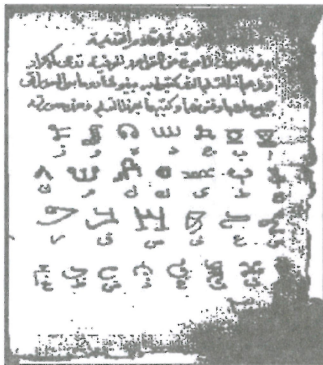
## اختبار عدد 2 في مادة التاريخ

## السنة الخامسة

### الوضعية 1:

فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ 12 ق م تَعَرَّفَ الْفِينِيقِيُّونَ عَلَى السَّوَاهِلِ الْإفْرِيقِيَّةِ فَاسَّسُوا مَرَاكِزَ تِجَارِيَّةً بِهَا. وَفِي مَطَلَعِ سَنَةِ 814 ق م، أَسَّسَتِ الْأَمِيرَةُ عَلِيْسَةُ قَرطَاجَ وَأَصْبَحَتِ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ مُزْدَهَرَةٌ لِفَتْرَةٍ دَامَتِ حَوَالِي 568 سَنَةً إِلَّا أَنَّ قَرطَاجَ دَخَلَتْ مَعَ رُومَا فِي حُرُوبٍ بَدَايَةَ مِنْ سَنَةِ 246 ق م فَكَانَتِ تَتَنَصَّرُ حِينًا وَتَنْهَزِمُ حِينًا آخَرَ إِلَى أَنْ سَقَطَتْ عَلَى يَدِ الرُّومَانِيِّينَ بَعْدَ قَرْنٍ كَامِلٍ مِنْ بَدَايَةِ الْحَرْبِ.

1 تَمَكَّنَّا مِنَ التَّعَرُّفِ إِلَى مُخْتَلَفِ الْحَضَارَاتِ الْمُتَعاقِبَةِ عَلَى بِلَادِنَا مِنْ خِلَالِ وَثَائِقٍ تَارِيخِيَّةٍ مُتَعَدِّدَةٍ. أَكْتُبْ تَحْتَ كُلِّ وَثِيْقَةٍ نَوْعَهَا.



3

ج

ب

أ

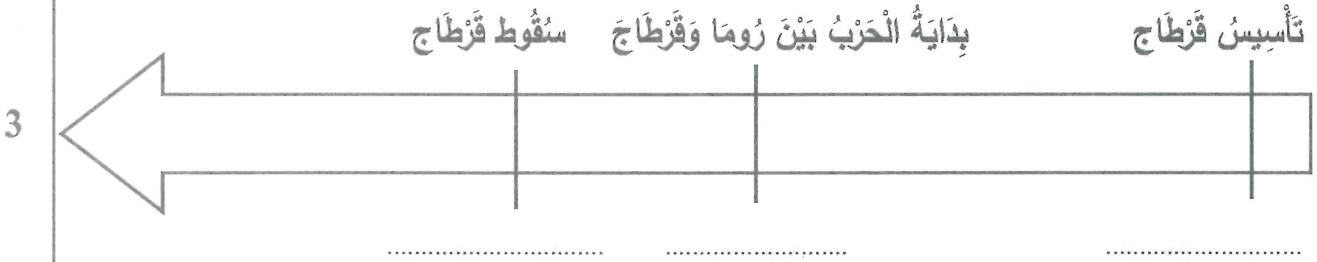
② أَمَلْ الْفَرَاغَ بِكِتَابَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

- 3 - دَامَتِ الْحَضَارَةُ الْقَرْطَاجِيَّةُ حَوْلَ 568 سَنَةً = ..... قُرُونٌ و..... عَقُودٌ و..... سَنَوَاتٌ.  
- مَرَّ عَلَى اسْتِقْلَالِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ ..... قَرْنٌ و..... عَقُودٌ و..... سَنَوَاتٌ.

③ أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدُولِ التَّالِي مُعْتَمِدًا نَصَّ الْوَضْعِيَّةِ:

| الزَّمنُ | الْحَدَثُ  |
|----------|--|
| 3        | بِدَايَةُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ قَبْلَ الْمِيلَادِ. |
|          | مُدَّةُ الْحَرْبِ بَيْنَ رُومَا وَقَرْطَاجِ              |
|          | فَتْرَةُ ازْدِهَارِ قَرْطَاجِ                            |

④ أَحَدِّدُ التَّوَارِيخَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى السُّلْمِ الزَّمَنِيِّ مُعْتَمِدًا نَصَّ الْوَضْعِيَّةِ.



⑤ أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْخُلَاصَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِنَصِّ الْوَضْعِيَّةِ:

- 3 تَأْسَسَتْ قَرْطَاجُ سَنَةً ..... عَلَى يَدِ .....  
وَبَسَطَتْ نُفُوذَهَا عَلَى .....  
وَقَدْ نَشَبَتْ حُرُوبٌ مُتَقَطَّعَةٌ بَيْنَ قَرْطَاجِ وَرُومَا دَامَتْ ..... وانتهت بـ .....

⑥ كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلدَّوْلَةِ أَنْ تَضْمَنَ اسْتِمْرَارِيَّةَ ازْدِهَارِهَا وَقُوَّتِهَا مِنْ خِلَالِ مَا تَعْرِفُهُ مِنْ أَحْدَاثٍ تَارِيخِيَّةٍ تَتَعَلَّقُ بِقَرْطَاجِ.

- 5

## الوضعية 1:

عَرَفَتِ الْبِلَادُ التُّونِيسِيَّةُ تَعاقِبًا لِعَدِيدِ الْحَضَارَاتِ مِنَ الْقَبْصِيَّةِ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَقَدْ لَعِبَ مَوْقِعُهَا دَوْرًا كَبِيرًا فِي إِشْعَاعِ هَذِهِ الْحَضَارَاتِ.

① أْحَدِّدْ مَوْقِعَ الْبِلَادِ التُّونِيسِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى:

2

الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُنَوَسِّطِ:

الْقَارَةَ الْإَفْرِيقِيَّةَ.

② أَكْتُبْ فِقْرَةً تَبْرُرُ مُمَيِّزَاتِ مَوْقِعِ الْبِلَادِ التُّونِيسِيَّةِ:

4

③ أَكْتُبْ أَسْمَاءَ مُخْتَلَفِ الْقَارَاتِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ التَّالِيَةِ:



3

## الوضعية 2:

خَرَجْتُ فِي نَزْهَةٍ إِلَى الرَّيفِ مَعَ أَصْدِقَائِي. هَا نَحْنُ نُسَجِّلُ كُلَّ مَا رَأَيْنَاهُ وَلَا حِظْنَاهُ أَثْنَاءَ تَجْوَالِنَا، وَنَلْتَقِطُ صُورًا لِمَشَاهِدٍ طَبِيعِيَّةٍ خَلَابَةٍ.

① أَوْطُرُ مِمَّا يَلِي كُلَّ عُنْصُرٍ رَأَيْنَاهُ يُعَيِّرُ الْمَشْهَدَ الرَّيفِيَّ.

1.5

مَسَالِكُ تَرْابِيَّةٍ / مَسَاكِنُ مُشْتَتَّةٍ. / مَسَاكِنُ مُتَجَمِّعَةٌ ذَاتُ طَوَائِقَ.

طُرُقَاتٌ مُعَبَّدَةٌ وَوَأَسِعَةٌ وَحَرَكََةُ النُّقْلِ فِيهَا نَشِيطَةٌ. / حُقُولٌ وَوَاسِعَةٌ بِهَا غِرَاسَاتٌ وَزِرَاعَاتٌ مُنْتَوَعَةٌ.

② أَرْبِطُ كُلَّ مَشْهَدٍ رِيفِيٍّ بِخَصَائِصِهِ.

2

مَشْهَدٌ رِيفِيٌّ مَفْتُوحٌ

مَشْهَدٌ رِيفِيٌّ مُسَيِّجٌ

حُقُولٌ وَصَيِّعَاتٌ  
صَغِيرَةٌ.

إِنْتَاجٌ فِلَاحِيٌّ  
مُوَحَّدٌ.

إِنْتَاجٌ فِلَاحِيٌّ  
مُنْتَوَعٌ

صَيِّعَاتٌ  
شَاسِعَةٌ.

③ أَكْمِلُ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ.

(الْوَسْطِ التُّونِسِيِّ - الشَّمَالِ التُّونِسِيِّ - الرِّيْتُونِ - الحُبُوبِ - هَامَّةٌ - مُتَوَسِّطَةٌ)

1.5

مَرَرْنَا بِمَشْهَدٍ رِيفِيٍّ يَقَعُ بِجِهَةِ ..... الَّذِي هُوَ أَهَمُّ مَوْطِنٍ لِإِنْتَاجِ .....  
لِأَنَّ كِمِّيَّاتِ الْأَمْطَارِ بِهِ .....

④ أَكْتُبُ "تَعَم" أَوْ "لَا" أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ.

1.5

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

- الْغِرَاسَةُ الْبَعْلِيَّةُ تُسْقَى بِإِحْدَى طُرُقِ الرِّيِّ الْمُخْتَلِفَةِ وَيَانْتِظَامُ.

- فِي الْمَسَاكِنِ الْمُتَفَرِّقَةِ يَصْغُبُ تَرْوِيدُ السُّكَّانِ بِالْمَرَاقِقِ الصَّرُورِيَّةِ لِلْحَيَاةِ.

- تَمَيَّزَتْ جِهَةُ الشَّمَالِ بِزِرَاعَةِ الحُبُوبِ.

⑤ أَكْتُبُ "صَوَاب" أَوْ "خَطَأ" فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1.5

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |

- زِرَاعَةُ الحُضْرِ مِنَ الزَّرَاعَاتِ السَّقْوِيَّةِ.

- يَتَمَيَّزُ الْمَشْهَدُ الرَّيفِيُّ بِطُرُقَاتِهِ الْمُسْتَقِيمَةِ.

- الْمَجَالُ الْفِلَاحِيُّ عُنْصُرٌ هَامٌّ مِنْ عَنَاصِرِ الْمَشْهَدِ الرَّيفِيِّ.

⑥ مَا هِيَ الْعَنَاصِرُ الَّتِي أَرَى مِنَ الْوَاجِبِ تَوْفُرُهَا فِي الْمَشْهَدِ الرَّيفِيِّ لِتَطْوِيرِهِ.

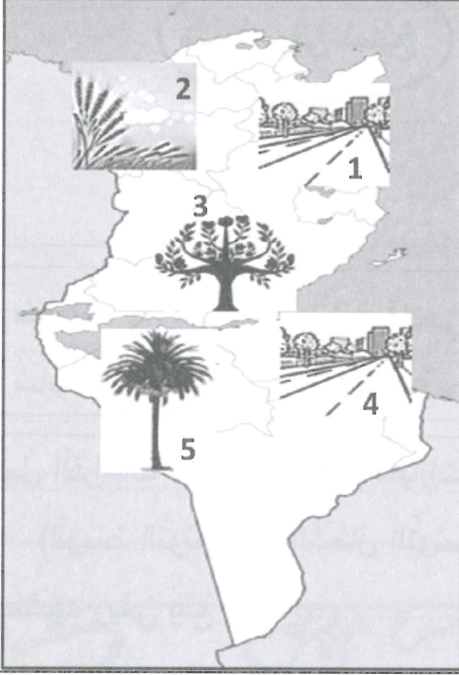
3

|    |    |
|----|----|
| أ- | د- |
| ب- | ه- |
| ج- | و- |

## الوضعية 1:

وَرَعَ الدَّيْلُ السِّيَاحِيَّ عَلَى فَرِيْقٍ مِنَ السِّيَاحِ خَرِيْطَةَ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ وَقَدْ رُسِمَتْ عَلَيْهَا مَشَاهِدُ طَبِيعِيَّةٌ تُمَيِّزُ كُلَّ جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِ الْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ.

① أَضْعُ الْعَلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِي.



| المشهد | مشهد حضري | مشهد ريفي |
|--------|-----------|-----------|
| 1      |           |           |
| 2      |           |           |
| 3      |           |           |
| 4      |           |           |

② أَعْمُرِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ مُعْتَمِدًا الْمَشَاهِدَ الْمُثَبَّتَةَ عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

| المشهد | النشاط الفلاحي الذي يميزه |
|--------|---------------------------|
| 2      | .....                     |
| 3      | .....                     |
| 5      | .....                     |

③ أَحَدُ حَصَائِصِ كُلِّ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشَاهِدِ التَّالِيَةِ وَفَقًا لِلْجَدْوَلِ الْآتِي.

| التجهيزات | السكن | الصناعات |                 |
|-----------|-------|----------|-----------------|
| .....     | ..... | .....    | مشهد ريفي بسيط  |
| .....     | ..... | .....    | مشهد ريفي متطور |

4 أ- كَيْفَ يَكُونُ الْإِنْتَاجُ الْفَلَاحِي فِي كُلِّ مَشْهَدٍ مِنَ الْمَشْهَدِينَ الْمُثْبَتِينَ عَلَى الْجَدُولِ السَّابِقِ؟

2

ب- أَذْكَرُ بَعْضَ الْعَوَامِلِ الَّتِي تُسَاهِمُ فِي تَطَوُّرِ الْفِلَاحَةِ التُّونِسِيَّةِ.

|    |     |
|----|-----|
| أ- | د-  |
| ب- | هـ- |
| ج- | و-  |

3

5 أَلْحِظْ الرَّسْمَ الْمُبَسَّطَ لِمَشْهَدٍ رِيفِيٍّ بِالْبِلَادِ التُّونِسِيَّةِ وَأَكْمَلْ بِمَا يَنْسَبُ.

1

\* عَنَّا صِرْ هَذَا الْمَشْهَدِ الرَّيفِيِّ هِيَ: .....

\* يَتَمَيَّزُ هَذَا الْمَشْهَدُ الرَّيفِيُّ بِالْإِنْتَاجِ الْفَلَاحِيِّ

1.5

الْمُنْتَوَعِ فَهُوَ يُنْتَجُ .....

1

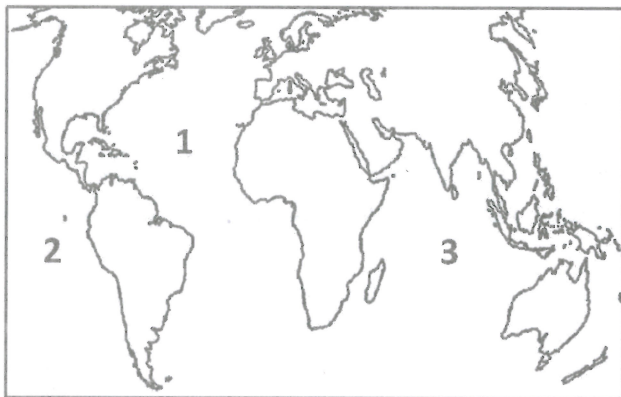
\* يَعْتَمِدُ هَذَا الْمَشْهَدُ الرَّيفِيُّ عَلَى الْغَرَسَاتِ

وَالزَّرَاعَاتِ .....



الوضعية 2 :

2



1 أَتَامَلُ الْخَرِيْطَةَ التَّالِيَةَ:

2 أَسْمَى الْقَارَةَ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا كُلُّ بَلَدٍ:

تَنْتَمِي فِرْنَسَا إِلَى قَارَةِ .....

تَنْتَمِي كَنَدَا إِلَى قَارَةِ .....

تَنْتَمِي الْهِنْدُ إِلَى قَارَةِ .....

تَنْتَمِي مُورِيْطَانِيَا إِلَى قَارَةِ .....

3 أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْمُحِيْطَاتِ عَلَى الْخَرِيْطَةِ.

1.5

## الوضعية 1:

حَدَّثَ الأبُ ابْنَهُ أَحْمَدَ قَائِلًا: "كَانَ هَذَا الْمَنْزِلُ الْبَسِيطُ يَجْمَعُنَا. كُنْتُ أَعِيشُ مَعَ وَالِدَيَّ وَإِخْوَتِي الثَّلَاثَةَ عِيشَةً سَعِيدَةً كُلُّهَا رَحْمَةً وَمَوَدَّةً فَلَنْ أَنْسَى أَخِي الْأَكْبَرَ حِينَ كَانَ يُسَاعِدُنِي عَلَى إِعْدَادِ دُرُوسِي وَلَنْ أَنْسَى أُخْتِي حِينَ كَانَتْ تُسَاعِدُ أُمِّي عَلَى الْقِيَامِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ... مَا أَعْظَمَ سَعَادَتِي حِينَ تَرَأَفْتَنِي أُمِّي إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِتَسْتَفْسِرَ عَنِّي نَتَائِجِي. لَقَدْ نَشَأْتُ عَلَى قِيَمِ التَّعَاوُنِ وَالْإِحْتِرَامِ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي."

1 ① أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ حَسَبَ الْوَضْعِيَّةِ.  
عَائِلَةُ وَالِدِ أَحْمَدَ تَتَكَوَّنُ مِنْ .....

2 ② مَاذَا كَانَ الْأَبُ يُرِيدُ أَنْ يُعَلِّمَ ابْنَهُ مِنْ خِلَالِ حَدِيثِهِ عَنِ عَائِلَتِهِ؟  
.....

2 ③ أَرِيبُ كُلَّ فَرْدٍ مِنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ بِمَا قَامَ بِهِ حَسَبَ الْوَضْعِيَّةِ.  
المُساهمةُ فِي الْقِيَامِ بِشُؤُونِ الْمَنْزِلِ  
التَّعَاوُنُ مَعَ الْمَدْرَسَةِ  
أَبُو أَحْمَدَ  
الْأُمُّ  
الْأُخْتُ

1 ④ مَا هُوَ الدَّوْرُ الَّذِي كَانَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ يَقُومُ بِهِ حَسَبَ مَا جَاءَ فِي الْوَضْعِيَّةِ؟  
.....  
.....

2 ⑤ أَدْكُرُ سُلُوكَاتٍ أَقُومُ بِهَا لِلْمُسَاهَمَةِ فِي رِفَاهِ عَائِلَتِي.  
أ- .....  
ب- .....  
ج- .....  
د- .....

6 أضع العلامة (×) في الخانة المناسبة للربط بين الفضاء والدور المناسب له.

| الدور / الفضاء        | الاستفسار عن المردود المدرسي | متابعة أعمال التلميذ | حلّ بعض المشاكل السلوكية والعلائقية | تنمية معارف التلميذ |
|-----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------------|---------------------|
| المدرسة لوحدها        |                              |                      |                                     |                     |
| العائلة لوحدها        |                              |                      |                                     |                     |
| المدرسة والعائلة معاً |                              |                      |                                     |                     |

2

7 أربط بينهم.

- تدليل صعوبات التعلّم لدى الطّفل.
- إعداد الامتحانات.
- تحسين نتائج التّلميذ.
- مراقبة سلوك الطّفل.

تساعد العائلة المدرسة في:

2

8 أبدي رأيي في علاقة عائلة والد أحمد بالمدرسة من خلال ما ظهر في الوضعية.

2

.....  
.....

9 أذكر 3 سلوكات تساهم بها العائلة مع المدرسة في نجاح أبنائها.

3

.....  
.....

10 أحرص على إقامة علاقات جيدة مع أفراد أسرتي. أحرر فقرة أذكر فيها بعض السلوكات التي تبرز ذلك.

3

.....  
.....



## الوضعية :

أعدّ أبي فطور الصباح على الطاولة فأفطرنا ثمّ جمعت أمي الكؤوس والصحون وغسلتها. قامت أختي سلمى بتنشيفها ووضعها في الخزانة. أما أنا فقد أخرجت كيس القمامة ووضعتها في المكان المخصّص له، وبعد ذلك ركبنا السيارة وقصدنا المدرسة بينما واصل أبي وأمّي طريقهما إلى المصنّع.

## ① أعمّر الجدول التالي بالرجوع إلى نصّ الوضعية:

| أفراد العائلة | الدور |
|---------------|-------|
| أمي           | ..... |
| أبي           | ..... |
| أنا           | ..... |
| أختي          | ..... |

## ② أملأ الفراغات بما يناسب:

2 \* تتألف العائلة من ..... و ..... و ..... يشترك .....  
 في أدوار تختلف حسب طاقة كل فرد من حيث سنه ومقدرته الجسدية.  
 2 \* ..... و ..... و ..... قيم ضرورية بين أفراد العائلة.

## ③ أ- أذكر مظهرًا آخر للتعاون لم يذكر في نصّ الوضعية:

1.5

ب- أذكر سلوكًا لكل قيمة مذكورة تقوم عليها العلاقة بين أفراد العائلة.

التشاور:

المحبة:

④ أَرِطْ بَيْنَ الْوَسْطِ وَالْوَضِيفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.

تَوْفِيرُ الْأَدْوَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

3

الإِعْدَادُ لِلْحَيَاةِ.

الْعَائِلَةُ

تَعْلِيمُ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

الْمَدْرَسَةُ

الرَّعَايَةُ الصَّحِيَّةُ.

⑤ أَكْتُبْ "أَوَافِقُ" أَوْ "لَا أَوَافِقُ" أَمَامَ كُلِّ سُلُوكٍ.

3

تُسَاعِدُ سَلْمَى أَخَاهَا فِي إِعْدَادِ دُرُوسِهِ.

يَسْتَعْمِلُ أَحْمَدُ كِتَابَ الْقِرَاءَةِ الَّذِي اسْتَعْمَلَتْهُ سَلْمَى فِي السَّنَةِ الْفَارِطَةِ.

تُحَاوِلُ سَلْمَى إِصْلَاحَ التَّلْفَازِ الَّذِي تَعَطَّلَ فَجَاءَةً.

⑥ أَذْكَرُ عَامِلَيْنِ يُسَاعِدَانِ سَلْمَى عَلَى النَّجَاحِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2

⑦ تَمَيَّزَتْ أُمِّي بِحُسْنِ عِلَاقَتِهَا بِالْمَدْرَسَةِ وَبِمُسَاهَمَتِهَا الْفَاعِلَةِ فِي إِجْرَازِ مَشَارِبِهَا.

أَحَدُ السُّلُوكَاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمِّي تَقُومُ بِهَا.

2.5

① Indique le temps de chaque phrase :

La veille, mes amis et moi avons confectionné l'habit d'Arlequin. ....

L'année prochaine, je participerai au concours national de dictée. ....

Comme chaque jour, grand-père se lève à l'aube pour aller à la mosquée. ....

0.5

② Remets en ordre les phrases suivantes puis réécris-les en changeant les termes temporels :

- Par la suite, je regarderai mes E-mails sur mon ordinateur.

- Il y a une heure, je suis rentré de l'école.

- En ce moment, je fais mes devoirs.

.....  
.....  
.....

0.5

③ Complète par le verbe « être » ou « avoir » au temps qui convient :

Aujourd'hui, les enfants ..... bien fatigués. Ils n'..... plus

envie de jouer. Ils dorment très tôt. Mais demain, ils ..... en grande  
forme et ils ..... la force de faire de longues promenades.

En fin de journée, ils ..... tellement satisfaits de leur séjour à la  
campagne qu'ils ..... envie de revenir le week-end prochain.

1.5

④ Ecris les verbes de la marge au temps qui convient:

Participer

Il y a une semaine, mes parents ..... à un jeu

Gagner

télévisé. Ils ..... un voyage en Europe.

Rester

Ma petite sœur et moi ..... chez notre tante.

Emmener

Chaque jour, elle nous ..... au parc et nous  
nous amusons avec d'autres petits enfants. Néanmoins,

Manquer

nos parents nous ..... beaucoup.

Rentrer

Heureusement dans moins de deux jours, ils .....  
à la maison.

1.5

① Transforme les phrases suivantes en phrases déclaratives :

- Quelle aventure extraordinaire !.....

- Est-ce qu'il fait beau aujourd'hui ?.....

- Avez-vous nettoyé le jardin ? .....

0.75

② Réécris le paragraphe suivant à la forme négative :

« Violetta a dix ans. Sa mère est Française. Elle habite encore à Cuba. Elle est encore en contact avec ses amis Cubains. »

.....

.....

1


③ Relie le GNS au GV qui convient :

|                 |                                       |      |
|-----------------|---------------------------------------|------|
| Mes camarades ● | ● proposent d'aider leurs amis.       | 0.75 |
| Nous ●          | ● te moques de la couleur de ma peau. |      |
| Tu ●            | ● respectons la nature.               |      |

④ Ecris une phrase devant le dessin, souligne le « GNS » et entoure le « GV »

.....

.....



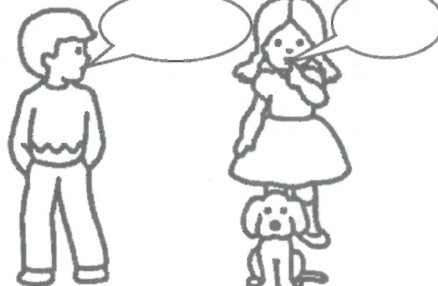
0.75

⑤ Regarde l'image et imagine un petit dialogue entre les deux enfants. :  
Ecris des phrases négatives et exclamatives.

.....

.....

.....



0.75

Un incendie s'est déclaré au pre..... éta..... d'un immeuble.

Une épaisse fu..... noire s'échappe des fenêtres. Voici, ....., les pompiers qui arrivent. ...., une jeune femme apparaît ..... d'une fenêtre. Elle appelle à l'aide.

4

\* Je regarde les images et j'écris un court récit – 6 phrases au moins –  
pour raconter l'histoire :



.....

.....

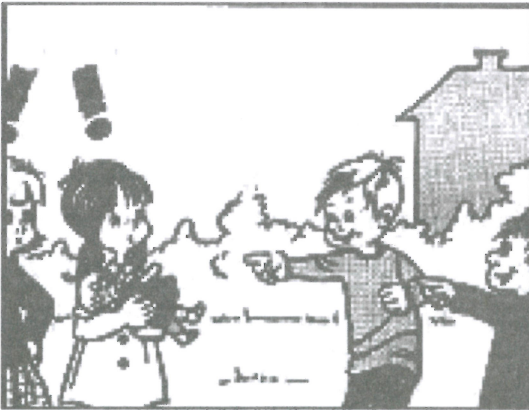
.....

.....

.....

.....

2



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2



.....

.....

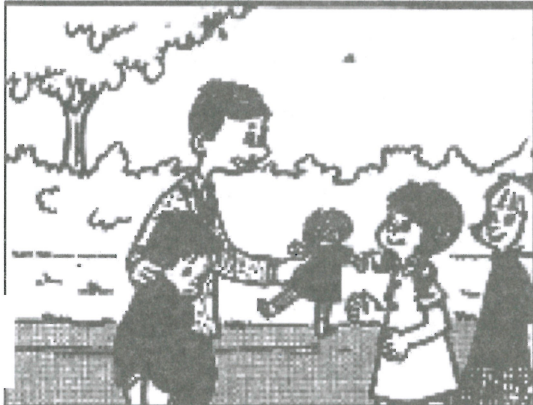
.....

.....

.....

.....

2



.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

④ \* Le père de Rosalie est charitable.

Je barre ce qui est faux :  oui  non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

\* Quand il fait beau, la famille va chez grand-mère.

Je barre ce qui est faux :  oui  non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

⑤ J'entoure la bonne explication :

« papa ne le permettait pas » Cela veut dire :

- Papa accepte

- Papa refuse

1

⑥ Remplace les mots soulignés par des mots du texte de même sens :

- Le père de Rosalie aide des personnes dans le besoin.

- Quand il fait beau, tout le monde sort pour une ballade en plein air.

1

⑦ Cherche dans le texte deux mots qui ont le sens contraire :

..... ≠ .....

1

⑧ Rosalie est sûre que le mendiant ne fait pas semblant. A ton avis que va-t-elle faire ?

1

je lis

Comme tous les dimanches, vers l'heure du goûter, la famille Ducros va rendre visite à Baboushka, la grand-mère de Rosalie et Sacha. C'est une promenade qu'ils font toujours à pieds, qu'il fasse beau, qu'il pleuve ou qu'il neige. Et, à chaque fois, ils passent devant le même mendiant, sale et sans dents.

« A votre bon cœur, messieurs dames. » marmonne-t-il.

Mais ils ne lui donnent jamais rien : le papa de Rosalie ne le permet pas.

« On doit faire le bien autour de soi, explique-il, de l'argent, j'en donne aux hôpitaux où on soigne les gens qui sont vraiment pauvres. Mais, il y a dans la ville des gens qui font semblant de n'avoir rien à manger et qui sont plus riches que nous. Allons, venez les filles... »

Rosalie, elle, est sûre et certaine que ce mendiant là ne fait pas semblant ; lui, il a vraiment faim...

D'après Michel Vinaver

je réponds aux questions

① Encadre ce qui va avec le texte :

- Rosalie donne de l'argent au mendiant.
- Le père de Rosalie travaille à l'hôpital.
- Baboushka est la grand-mère de Sacha.

1.5

② Je coche ( ✓ ) la bonne réponse :

La famille va chez grand-mère :

- chaque jour en voiture.
- tous les mois à pieds.
- chaque dimanche à pieds.

1.5

③ Que dit le mendiant aux passants ?

Ecris la phrase du texte.

.....  
.....

1.5

① complète les phrases par un indicateur temporel du cadre :

chaque jour, dans quelques semaines, à présent, il y a un mois

....., Guillaume a ramené un oisillon mourant à la maison.

Il l' a soigné et ....., ils sont devenus des amis.

....., le petit oiseau remplit la maison de ses chants fins et mélodieux. Mais, ..... , l'oiseau retournera parmi les siens.

1

② Réécris le paragraphe au singulier :

De bon matin, nous avons préparé nos affaires pour les vacances et nous avons quitté la ville. En ce moment, nous sommes à quelques kilomètres de notre maison de campagne. Et, dès demain matin, nous aiderons les fermiers dans leur travail aux champs.

1

③ Complète par le verbe « être » ou « avoir » au futur :

Suzie pense à choisir un jouet pour sa petite sœur à l'occasion de son anniversaire. Laura, notre benjamine ..... 4 ans dans une quinzaine de jours. Elle ..... donc une poupée qui ..... des cheveux blonds, des yeux bleus et une petite bouche avec des lèvres bien dessinées.

Laura ..... contente de son cadeau.

1

④ Ecris un petit paragraphe qui va avec l'image. Aide-toi de la matrice :

Aujourd'hui

Sana

décorer

L'après- midi

ses camarades

apporter

Dès le matin

sa maman

être

Arriver

Préparer



1



① Je sépare les deux parties de chaque phrase du paragraphe suivant par un trait :

La cigale se présente chez sa voisine la fourmi. Elle lui demande un peu de nourriture. Mais la fourmi garde le silence. La malheureuse est alitée avec une grosse fièvre. Très vite, la cigale se précipite chez le docteur.

1.25

② « Le jeune garçon cède sa place à un vieillard. »

Réécris la phrase en changeant seulement

-le GNS : .....

- le GV : .....

0.5

③ Ecris la question ou la réponse qui convient :

- Est-ce qu'il fait froid en été ? .....

- ..... Je fais mes devoirs.

0.75

- Avez-vous ramassé les ordures ? .....

④ Transforme les phrases suivantes en phrases exclamatives :

- Il est pâle. ....

- C'est une magnifique surprise. ....

0.5

⑤ Regarde les images et écris 2 ou 3 phrases pour décrire la scène.



1

Orthographe

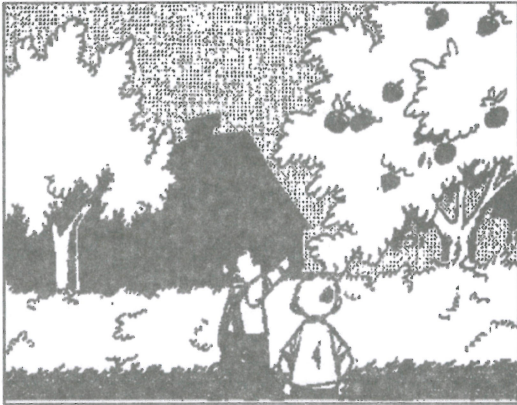
....., c'est l'anniversaire de Pauline. Son amie Sarra choisit de lui offrir une ..... tare, ..... que John, son voisin du .....

4

- de - chaus..... décide de lui donner une trousse de maquillage.

Pauline et ses amis passent de ..... bons moments ensemble.

\* Je regarde les images et j'écris un court récit – 6 phrases au moins –  
pour raconter l'histoire :



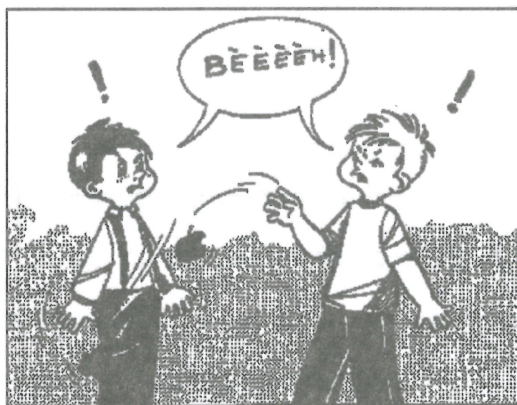
2



2



2



2

③ « Jean Pierre est encore un enfant, »

Je barre ce qui est faux :  oui  non

Je justifie ma réponse par une phrase du texte.

1.5

④ Je mets une croix devant l'activité que Jean Pierre aime le moins.

Observer les vagues.

Grimper les montagnes.

Se promener nu-pieds.

Parcourir les vastes plaines.

2

⑤ J'entoure la bonne explication :

« La plage est un vrai délice. » cela veut dire :

- C'est très calme.
- C'est pénible.
- C'est très agréable.

1.5

⑥ Cherche dans le texte des mots qui ont le sens contraire :

..... ≠ ..... / ..... ≠ .....

1

⑦ Complète le tableau pour dire ce que Jean Pierre aime ou n'aime pas dans les paysages cités.

| Le paysage    | Il aime | Il n'aime pas |
|---------------|---------|---------------|
| Les montagnes |         |               |
| Les plaines   |         |               |
| La plage      |         |               |

2.5

⑧ Quel est le paysage préféré de Jean Pierre ? Justifie ta réponse.

.....  
.....

1

je lis

Mon paysage préféré

Moi, Jean Pierre Delaroute, je viens d'une famille qui aime les voyages. J'ai donc beaucoup voyagé avec mes parents et mes deux sœurs. Pas tous les enfants de neuf ans ont cette chance. Ainsi, j'ai pu apprécier une grande variété de paysages.

Les montagnes sont belles et impressionnantes. Je suis resté bouche-bée en voyant les sommets enneigés. Mais les montagnes sont difficiles d'accès : il faut grimper et grimper encore.

Par contre les plaines sont plus faciles à parcourir. Ces terres plates s'étendent sur des distances considérables. Le sol des plaines convient bien à l'agriculture. Mais, je trouve qu'elles manquent de variété.

Enfin, la plage, c'est ce qu'il y a de plus beau. Se promener nu-pieds sur le sable fin et doré : un vrai délice ! Au bord de la mer, on ne s'ennuie jamais. Il y a toujours les vagues qui vont et viennent, la couleur de l'eau qui change... . Quand on a chaud, la mer apporte la fraîcheur. Quand on a froid, elle nous ramène la douceur.

C'est vraiment le paysage idéal pour passer les vacances.

je réponds aux questions

① Je dessine les images des paysages cités dans le texte.

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

1.5

② Entoure ce qui va avec le texte :

- Jean Pierre a commencé à voyager à 9 ans.
- Jean Pierre est impressionné par les montagnes.
- Les plaines sont très variées.

1