

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة صفر -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول في درج السرد والحوار وعلامات التنقيط		

المستوى الأول

<p>أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال الدالة على القول: تقدّم المهدي من جهاز الهاتف الآلي ورفع السماعة ثم أدخل قطعة النقود في الثقب وركب الرّقم. انتظر قليلا ثم قال: "ماذا حدث يا بثينة؟ الجهاز بلع القطعة وما سمعت إلا رنينًا متواصلًا!" فردت بثينة: "ضع قطعة نقود أخرى وحاول من جديد". جرب المهدي ثانية وثالثة ثم استغرب قائلا: "غريب أمر هذا الجهاز لقد بلع كل نقودي!"</p>	م 1-1
<p>أسطر الأقوال وألون علامات التنقيط: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فطومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أياكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! جعت يا أمي!" فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك." وسألها ولدها الأكبر: "لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟" فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت". وقالت أخته الصغرى: "أشعلي النور يا أمي! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"</p>	م 2-1
<p>أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص: - لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟ - أنا لم أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي. أنا لي ريش يحميني. - نعم، إني لبردانة، وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه. - شكرا لك يا صديقي. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها لعصفور: ".....؟" فردت الشجرة: "....."، هل عراك البرد يا عصفور؟" فأجابها: ".....". ثم قدم لها ريشة وقال: "خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء". فنظرت إليه الشجرة في حنوّ وقالت: ".....، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير".</p>	م 3-1

المستوى الثاني

<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار متكامل: - وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول. - أصبت - كم اشتقت إلى منزلنا يا منى! - ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟</p>	
<p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديعه وبيتهما الريفي الجميل. فقال محمد بحماس: "</p>	<p>م 1-2</p>

<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي:</p>		
<p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فطومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أيكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! فردت الأم: " بعد قليل يعود أبوك". وسألها ولدها الأكبر: " لماذا؟" فأجابته أمه: " ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت." وقالت أخته الصغرى: " ! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"</p>	<p>قول يتضمن التعبير عن الجوع قول يتضمن التساؤل عن عدم عودة الأب قول يتضمن طلب إشعال النور من الأم</p>	<p>م 2-2</p>

<p>أقرأ ما يأتي وأكتب مكان الفراغ فعلا دالا على القول متصورا سؤال الأم وجواب الابن ثم أكمل النص: رجع الابن من المدرسة وبيده صندوق صغير. نظرت إليه أمه في تعجب و..... : " " نظر الابن وابتسم ثم : ""</p>	<p>م 3-2</p>
<p>..... </p>	

المستوى الثالث

<p>أكمل الفراغات لأحصل على نص به أقوال: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا. ف فطومة: " لماذا تأخر إلى الآن؟ أكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد أمي! جعت يا أمي ف..... الأم..... بعد قليل يعود أبوك..... و..... ولدها الأكبر: " لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟". ف أمه ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت..... و..... أخته الصغرى..... هل تريدان أن نبقى في الظلام.....</p>	م 1-3
---	-------

<p>أجعل المقطع الموضوع في إطار في شكل حوار: محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر. لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديعه وبيتهما الريفي الجميل. فقال محمد أنه اشتاق إلى منزلهم وقالت منى أنها هي أيضا قد اشتافت إليه وصورته في ذاكرتها لا تزول فاقترح محمد أن يرسماه ويستعيدا صورته ويمضيا وقت القيلولة الطويل فوافقته منى.</p>	م 2-3
.....	
.....	
.....	
.....	

أسترشد بالأفكار التالية لأكون نصا يتضمن حوارا أو أقوالا:		
الأحداث	الشخصيات	الزمان
تأخر الأب- تساؤل الولد الأكبر عن سبب تأخر والده في العودة- نزول المطر- جوع أحد الأولاد - طمأنة الأم للأطفال- طلب البنت الصغرى من أمها أن تشعل النور	الأم - الابن الأكبر- الأخت الصغرى	المساء
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		


م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 1 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يرتب الأحداث باستعمال: و - ف - ثم		

المستوى الأول

التعليمية: أرتب الجمل لتكوين نص مستعينا بالمشاهد الثلاثة وأستعمل أدوات الربط:
و - ف - ثم.

- خرجت الدجاجات وأخذت تنقر الحب المتناثر على الأرض.
- هجم الثعلب على الدجاجة.
- نثر الثعلب الحب أمام قن الدجاج.



م 1-1

أرتب الجمل التالية وأربط بينها لأكون نصاً وأحذف التكرار:

- رسمت رانية رسوما جميلة.
- يوم الراحة دخلت رانية نادي الإعلامية.
- شغلت رانية جهاز الحاسوب.

م 2-1

أكتب نصا استعين فيه بالمعاني التالية وأتصرف بذكر المكان والزمان:

- تنظيم المدرسة لرحلة مدرسية
- مشاركة أحمد في الرحلة
- قدوم الحافلة في الموعد
- صعود المشاركين
- انطلاق الحافلة
-

م 3-1

<p>* التعليلة : أقرأ المقطعين التاليين ثم أكتب كلا منهما في المكان المناسب له مستعملاً أدوات الربط المناسبة (و - ف - ثم) ثم أتصور نهاية مناسبة.</p>	م 2-3
<p>فجأة انطفأ النور، عمّ الظلام، انزعج إخوتي.</p>	
<p>كانت العاصفة على أشدها، اجتمعت العائلة، أعدت الأم لوازم السهرة.</p>	

	<p><u>البداية</u> أتصرف في البداية بذكر المكان والزمان</p>	
	<p><u>الوسط</u> أتصرف في الوسط بذكر الأعمال التي قام بها أفراد العائلة عند انتشار الظلام</p>	م 2-3
	<p><u>النهاية</u> أتصور نهاية مناسبة</p>	

المستوى الثالث

<p>* أحول المعاني التالية إلى جمل ثم أرتبها وأربط بينها لأكون نصاً</p> <ul style="list-style-type: none"> • وضع المحفظة على الطاولة • تناول اللمجة • الوصول إلى المنزل مساء • تنظيف الجيران للساحة • الشروع في جمع الأحجار الصغيرة وتكديسها في ناحية من الساحة • الخروج إلى بطحاء الحي 	م 1-3

أكمل النص التالي:
اجتمعنا ليلة الأحد نسهر حول المدفأة فجأة انطفأ النور

م 2-3

* التعليمة: أنتج نصا مستعينا بالمعاني الواردة في الجدول وأربط بين جملة بأدوات الربط: و - ف - ثم.

البداية
* توق الولد لصنع بيت لكلبه:
أذكر المكان والزمان
والشخصيات

الوسط
* إحضار الأخشاب والمسامير
وأدوات نجارة.
* نشر الأخشاب.
* تجميع أجزاء البيت
بالمسامير والغراء.
* طلاء البيت بألوان زاهية.
* فرح الكلب بالبيت.

النهاية
أتصور نهاية مناسبة: حدث
مفاجئ

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 2 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ترتيب الأحداث		

المستوى الأول

<p>* أعمار الفراغ بما يناسب مما يلي: (بعدما - قبل أن - عندما - بعد أن) أتنازل عن مقعدي أرى عجوزا أو معوقا. أنزل لا أنسى أدباشي. لا أسارع بالنزول إلا يخف الزحام. لا أغادر المقعد يقف القطار.</p>	م 1-1
<p>* أربط بالجزء المناسب للمعنى: تألفت سمية في دراستها ذبح أبي الخروف اقتنى مراد تذكرة قبل أن يخرج الأطفال إلى مدينة الملاهي بينما كان أبي منشغلا مع الجزار</p> <p>ارتدوا ملابس العيد. كانت أمي تعد الكانون. فنالت الشهادة العليا. قبل أن يركب القطار. بعد أن أدى صلاة العيد.</p>	م 2-1
<p>* أكمل بـ: "قبل أن" أو "بعدها" يوم الأحد استحممت، ارتديت ملابس علي عجل و..... أشاهد شريطا للأطفال طالعت قصة ثم حفظت سورة الغاشية وجلست أتجاوز مع أمي حولها وقبل أذهب إلى فراشي أعددت كل واجباتي.</p>	م 3-1

المستوى الثاني

<p>* أرتب كل حدثين بطريقة أخرى معوضا (بعدما) بـ (قبل أن): وصل المسافرون إلى المحطة بعدما انطلقت الحافلة .</p> <p>ركبت إيمان سيارة الأجرة بعدما ودعت أمها.</p> <p>توقف القطار بعدما خفف من سرعته .</p> <p>صعد مكرم إلى العربة بعدما اقتنى تذكرة السفر .</p>	م 1-2
--	-------

<p style="text-align: right;">* أكمل بـ"الحدث المناسب":</p> <p style="text-align: right;">- غسلت يدي قبل أن</p> <p style="text-align: right;">- أخرج من قاعة الدرس بعد أن</p> <p style="text-align: right;">- نظفت أختي الغرفة بينما</p>	م 2-2
--	-------

<p style="text-align: center;">* أتأمل المشاهد وأكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط "قبل أن" - "بعد أن" - "بعدها".</p>		
		
<p style="text-align: right;">م 3-2</p>		

المستوى الثالث

<p style="text-align: center;">* أتأمل المشاهد وأكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط (قبل أن - بعد أن - بعدما)</p>	
	
<p style="text-align: right;">م 1-3</p>	

* أكتب نصا أتحدث فيه عن نشاطي في المنزل مستعملا: قبل أن - بعدما

م 2-3

* أكمل معبرا عن حدثين تعاقبان مستعملا:

- قبل أن - بعد أن - بعدما

- وأدوات الربط: و - ف - ثم

خرجنا في نزهة ربيعية على متن سيارتنا بعد أن تجاوزنا المدينة بقليل

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 3 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرف في النص بإغثانه بالوصف		

المستوى الأول

م 1-1	أقرأ وأسطر الأوصاف في النص التالي : الساعة متأخرة من الليل، والعائلة تسهر في حيرة واضطراب فالجدة تنتقل من غرفة إلى غرفة قلقة وتردد بصوت متقطع مرتعش " يا ستار ويا ستار "
-------	---

م 2-1	أسند الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة : مستفسرة / دهشا / جزعة / كالغزال / في لهفة / في فرح . نظر عصام إلى أبيه فألقى قطعة الخشب من بين يديه وراح يركض وينادي: "أمي ! أمي !" فأسرعت إليه وهي تردد : "ماذا حدث؟" فقال لها : "جاء أبي جاء أبي". فاندفعت إلى زوجها تحتضنه.....
-------	--

م 3-1	أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة : وقفت سائحة في دار الصناعات التقليدية و قد شخصت <u>عينها</u> إنها أمام <u>امرأة</u> تتفنن في صنع زربية <u>يذاها</u> ترتفعان و تنزلان ب و <u>وجهها</u> يطفح بشرا ونفسها تفيض افتخارا بما.....
-------	---

المستوى الثاني

م 1-2	أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة: صادف أن مرت ريم <u>بالمدرسة</u> فسمعت <u>ضحكا</u> منبعثا من إحدى <u>القاعات</u> فاقتربت من <u>النافذة</u> ونظرت إلى الداخل بحذر. يا للدهشة ! لقد رأيت أطفالا <u>جالسين</u> وقد انكبوا على <u>كراساتهم</u>
-------	--

أثري النص بالأوصاف التالية: في فضول / في سرعة / منتظمة / عجيب
يا له من منظر يدان تتحركان وتتلاحقان ووقع ضربات كأنها التصفيق. توقفت في
مكاني أشاهده فما أحس بوجودي، وأنى له أن يشعر بي وقد انقطع إلى عمله؟ فما عاد
يصرفه عنه ماراً من أمامه أو واقف قبالة يرقبه.

م 2-2

أختار أحد أصدقائي ثم أصفه (القامة- لون الشعر والبشرة - العينان - اللباس ...)

م 3-2

المستوى الثالث

أكمل البداية ووسط الحكاية مغنيا الجمل بالأوصاف التالية:
(بسرعة - ضعيف - صغيرا - فاغرا شديقه - شتما كبيرا - قوي)
ثم أكتب النهاية وأضمنها مقاطع وصفية.

البداية:

رأى ذنب خروفا يشرب من ماء النهر، فسأل لعبه وأراد أن يفترسه .

الوسط:

فقال للخروف "إنك شتمتني في العام الماضي "
فأجابه الخروف: "إن عمري لا يتجاوز ستة أشهر. فكيف أكون شتمتك في العام الماضي
و أنا ما كنت موجودا في ذلك الوقت؟"

فقال الذنب: " إن الذي سبني وشتمني هو بدون شك واحد من أهلك "

ثم هجم الذنب على الخروف قائلا: "لا بد من أكلك لأنك
خروف..... وأنا ذنب....."

النهاية:

م 1-3

أنتج نصا أتحدث فيه عن الأعمال التي قمت بها قبل حلول العيد ببضعة أيام مستعملا الوصف.

و مستعينا بالأسئلة التالية :

- إلى أين توجهت ؟

- من رافقك ؟

- كيف وجدت المغازة ؟

- ماذا شريت ؟

- صف الأشياء التي شريتها لهذه المناسبة ؟

م 2-3

* أكمل بداية الحكاية بأوصاف مناسبة ثم أنتج وسطا ونهاية ولا أنسى الأوصاف للإثراء.

لعزيرة قطة عيناها شعرها
ذات يوم خرجت القطة من الدار ولم
تعد. خرجت عزيزة تبحث عن قطتها

م 3-3

المستوى الأول

م 1 / 1	<p>* أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول: محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهم لم ينسيا قريتهما الوديعة وبيتهما الريفي الجميل . فقال محمد بحماس: "كم اشتقت إلى منزلنا" فقالت منى: "وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول." فاقترح محمد قائلا: "ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟" فوافقت منى قائلة: "أصبت."</p>
م 2 / 1	<p>* أسطر تحت الأقوال وألون علامات التنقيط: شرع الطفلان في الرسم فقالت منى: " أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق." ثم أضافت قائلة "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" فرد محمد: " أعرف ، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتنا و بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب ." وأرفت منى قائلة: " أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو أمطارين الخرفان ؟" فأجاب محمد: "أذكر جيدا وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها و أزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح." فتوسلت إليه منى بقولها: " أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية :منها الأواني و منها الأصفر الفاتح ." وفجأة صاح محمد: " و البيت كيف أرسمه ؟ آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلا قليلا ."</p>
م 3 / 1	<p>* أعر الفراغات في النص بكتابة الفعل الدال على القول مما يأتي قال ردت .سألها . قالت .أجابه . وقف عصفور صغير له ريش ملون علي شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من لأوراق ف..... العصفور: "لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟" ف..... الشجرة: "نعم ,إني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه و بأوراقي و أنت هل عراك البرد يا عصفور؟"</p>

المستوى الثاني

م 1 / 2	م 2 / 2	م 3 / 2
م 1 / 2	م 2 / 2	م 3 / 2
م 1 / 2	م 2 / 2	م 3 / 2

*أكمل بأفعال الأقوال المناسبة

شرح الطفلان في الرسم ف..... مني: "أرسم خطين مستقيمين و ألون ما بينهما بالأزرق."

ثم قائلة: "أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟" ف.....

محمد: "أعرف، إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقة تفصل بين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا و دواب!"

و..... مني قائلة: "أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان؟" ف..... محمد: "أذكر جيدا وأذكر الحديقة المحيطة بالبيت. سأرسم أشجارها وأزين الأوراق باللون الأخضر النضر والجذوع بالبني الفاتح."

فتوسلت إليه مني بقولها: "أتترك لي الأزهار سأجعلها زاهية: منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح." وفجأة..... محمد: "والبيت! كيف أرسمه؟ آه! عرفت، أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء و لا يرتفع في السماء إلا قليلا."

*أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص :

لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد \ أنا لا أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي . أنا لي ريش يحميني \

نعم إنني لبردانة وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقي اشكرك يا صديقي .

وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها العصفور:

".....؟"

فردت الشجرة: "..... هل عراك البرد يا عصفور؟" فأجابها: "....." ثم

قدم لها ريشة وقال: " خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفع." فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: ".....، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير."

أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي :

طلب محمد من أخته أن تدعه يرسم طريقا ضيقة تفصل بين بيتهم وبين ماء القناة ثم يرسم عليها أشخاصا و دواب م /أجاب محمد بأنه يذكر جيدا ويذكر الحديقة المحيطة بالبيت / طلبت مني أن يترك لها الأزهار ستجعلها زاهية / تساءل محمد كيف يرسم البيت .

شرح الطفلان في الرسم فقالت مني: أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق ثم أضفت قائلة : أتعرف ما أرمز إليه يا محمد ؟ فرد محمد : أعرف ، إنها قناة الرى التي تجلب المياه إلى مزارعنا.....؟

و أردفت مني قائلة بقولها " أرجوك.....:منها الأرجواني و منها الأصفر الفاتح " وفجأة صاح محمد : " و لبيت.....؟ آه عرفت أصوره جاثما في هدوء و اطمئنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلى قليلا ."

المستوى الثالث

<p>* أصلح أفعال الأقوال الخاطئة : أقبل المساء و لم يرجع الأب باكرا فسألت فتومة : - لماذا تأخر إلى الآن ؟ أيكون المطر هو السبب ؟ وارتفع صوت أحد الأولاد : - أمي!جعت يا أمي! فردت الأم: -بعد قليل يعود أبوك. وأجابها ولدها الأكبر: - لماذا لم يعد أبي حتى الآن ؟ فسألته أمه: - ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت.</p>	<p>م 1 / 3</p>
<p>* أكمل بأفعال الأقوال المناسبة و لا أنسى علامات التنقيط.. شرع الطفلان في الرسم ف..... منى: «أرسم خطين مستقيمين وألون ما بينهما بالأزرق () ثمقائلة () أتعرف ما أرمز إليه يا محمد؟» ف..... محمد () أعرف إنها قناة الري التي تجلب مياه الري إلى مزارعنا. دعيني أرسم طريقا ضيقا تفصل بين بيتنا وبين ماء القناة ثم أرسم عليها أشخاصا ودواب () و..... منى قائلة () أتذكر يا محمد كم قطعنا هذه الطريق في أوقات الراحة حاملين السلع أو سائقين القطيع أو مطاردين الخرفان () ف..... الأخضر النضر و الجدوع بالبن الفاتح () فتوسلت إليه منى بقولها () أترك لي الأزهار سأجعلها زاهية منها الأرجواني ومنها الأصفر الفاتح () وفجأة محمد () و البيت () كيف أرسمه () آه ! عرفت أصوره جاثما في هدوء واطمنان يمتد في الفضاء كثيرا و لا يرتفع في السماء إلا قليلا () .</p>	<p>م 2 / 3</p>
<p>أقرأ ثم أعمّر الفراغات لأحصل على نص.. وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق ف..... العصفور "لماذا أراك ترتجفين ؟ هل أتعبك البرد ؟" ف.....الشجرة: " نعم إنني لبردانة وأنتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه وأنت هل () . ف.....: " أنا لم أشعر بالبرد و لا أعرفه متى يأتي. " ثم.....و..... : " خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفع () فنظرت إليه الشجرة في حنوّ و..... () شكرا..... () .<</p>	<p>م 3 / 3</p>

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: القول والأفعال الدالة عليه - علامات التنقيط المميزة للقول والحوار		

المستوى الأول	
1-1 م	التعليمة : أقرأ النص ثم أسطر تحت الأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة فصاحت لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد " فسألت الأم : " ما هذا ؟ " فأجاب أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " فأردفت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "
2-1 م	التعليمة : أسطر تحت الأفعال الدالة على القول وألون علامات التنقيط أقبلت الفرشاة وقالت مخاطبة الأسنان : " صباح الخير أيتها الأسنان " . فردت الأسنان : " صباحك سعيد ما حاجتك ؟ " فأجابت الفرشاة : " كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لننظفك " . فصاحت الأسنان : " ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت " .
3-1 م	التعليمة : أعر الفراغ في النص بكتابة الفعل الدال على القول بعد تناول الإفطار الزوجة لزوجها : " ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد للأطفال ؟ " الزوج لا أرى مانعا في الذهاب . عندئذ الطفلان : " هيا بنا الله يبيقك يا أبي . " وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات البنت أحلام : " انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله ! " الأم : " هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه " أحمد : " هل رأيتما ثمنه ؟ إنه بثمانين دينارا . "

المستوى الثاني	
1-2 م	التعليمة : أقرأ النص ثم أكمل بالأفعال الدالة على القول دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد . " الأم : " ما هذا ؟ " أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . ألا تعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "
2-2 م	التعليمة : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة أقبلت الفرشاة مخاطبة الأسنان صباح الخير أيتها الأسنان الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لننظفك الأسنان ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت .

<p>التعليمة : أعر الفراغ مستعينا بما يلي :</p> <p>ما رأيك لو نذهب إلى المدينة لشراء ملابس العيد الأطفال / انظري يا أمي إلى هذا الفستان ما أجمله / هيا بنا الله يبيقك يا أبي / هل رأيتما ثمنه إنه بثمانين دينارا / لا أرى مانعا في الذهاب / هيا ادخلي إلى المغازة لقيسه</p> <p>* بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : "</p> <p>..... " . فرد الزوج : "</p> <p>..... " عندئذ صاح الطفلان : "</p> <p>..... وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : "</p> <p>..... " فأردفت الأم : "</p> <p>..... " فصاح أحمد : "</p> <p>..... " .</p>	<p>م 2-3</p>
--	--------------

المستوى الثالث	
<p>التعليمة : أقرأ النص ثم أصلح الأفعال الخاطئة</p> <p>دخل أحمد إلى المنزل حاملا قطة فسألت لمياء : " أمي، أمي، انظري إلى هذا الحيوان الذي جلبه أحمد. " فأجابت الأم : " ما هذا ؟ " " سأل أحمد : " إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد وجدتها على حافة الطريق . " فقالت الأم صارخة : " قطة من الشارع أعدها حالا إلى مكانها . أتعلم أن الحيوانات المتشردة تسبب أمراضا خطيرة للإنسان ؟ "</p>	<p>م 1-3</p>
<p>التعليمة : أكمل بالأفعال الدالة على القول وبعلامات التنقيط المناسبة</p> <p>أقبلت الفرشاةمخاطبة الأسنان صباح الخير أينها الأسنان</p> <p>الأسنان صباحك سعيد ما حاجتك الفرشاة كما ترين يا صديقتي جنتك هذا الصباح مرفوقة بأخي معجون الأسنان لننظفكالأسنان</p> <p>ولكنني ما دعوتك اليوم فعودي من حيث أتيت</p>	<p>م 2-3</p>
<p>التعليمة : أعر الفراغ لا تحصل على نص</p> <p>بعد تناول الإفطار قالت الزوجة لزوجها : "</p> <p>فرد الزوج : "" عندئذ صاح الطفلان : "</p> <p>..... " وقفت العائلة أمام واجهة إحدى المغازات فقالت البنت أحلام : "</p> <p>..... فأردفت الأم : ""</p> <p>..... " فصاح أحمد : ""</p>	<p>م 3-3</p>

المستوى الأول

أقرأ الحوار التالي وأعمر الجدول :
ورأتني سلمى و هي تتجول في السّاحة،جالسا وحدي.
فسألتنى: "لماذا لا تلعب مع أصدقائك؟"
- لأنني أخاصمهم.
- وهل خاصمتهم كلهم؟
- نعم لقد أخطؤوا في حقي.
- ولماذا لا تصالحهم؟
- إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر.

م 1-1

علامة التنقيط

القول

أقرأ الحوار التالي و اربط القول بصاحبه .
- يسعدني أن أراها و أن أتعرف عليها فأين هي؟
- أسفة يا أختاه لا يمكنني الاستجابة لرغبتك.
- ولماذا؟
- صديقتي تصرّ أن تبقى العلاقة بيني و بينها.
- هذا ما كنت أتوقعه، هذا ما كنت أتوقعه.

م 2-1

- الأسنان

- الفرشاة

أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار.
- بكم تلك القطعة من الحلوى؟
- و عليكم السلام , مرحبا بك يا بني.
- السلام عليكم .
- و لكني لا أطلب منك إلا أربعين مليما فقط لأنك ولد حسن التربية .
- بخمسين مليم.

م 3-1

المستوى الثاني

أرتب العبارات التالية لأحصل على أقوال.
* كنيبة | حزينة | أرى | مالي | صغيرتي .

-
* عضني | لقد | الجوع | ولم أجد | أقتات | ما .

-
* بشرط | سأساعدك .

-
* النمل | نعمل | نحن | شتاء | ضيفا | نعمل حتى ترتاح .

-
* مقبول | شرطك | مسبقا .

-
* ساعدني | فضلك | من .

م 1-2

أرتب الأقوال التي تحصلت عليها ثم أكون بها حوارًا ولا أنسى علامات التنقيط :

م 2-2

أقرأ الحوار التالي وأكمّله بما يناسب من الأقوال لكل من الفراشة والوردة.

- هل أنت زائرة ؟

- إن وجدت المكان مناسبًا فسأبقى .

- لم تبكين أيتها الوردة الفواحة الجميلة؟

- لقد نشأت في أرض أخرى ولكن أحدهم اقتلغني وأتى بي إلى هذه الأرض

م 3-2

- أخشى أن أدبل و يخنفي جمالي / - أنت سعيدة لأنه بفضل جناحيك تستطعين العودة

- أما أنا فدوري مغروسة في التربة / ولم لا تمرحين مع بقية أزهار الضيعة / ولم

لا تعودين إلى مسقط رأسك

المستوى الثالث

أقرأ البداية والنهاية و أنتج حواراً أتمم به وسط الحكاية
كانت مجموعة من الأرناب تعيش عيشة هنيئة آمنة . وذات يوم أقبل فيل ضخم فعاث فيهم
وفي أرضهم فسادا فذعروا و تملكهم الرعب . إلا الأرناب المرقط فقد استجمع شجاعته
وقال مخاطباً قومه :

م 1-3

وبفضل شجاعة المرقط و تعاون الأرناب تمكن لهم التخلص من الفيل وشره

مدرسة 5 للغة العربية

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 4 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يغني نصا سرديا بالحوار		

المستوى الأول

<p>* أرتب الأقوال الآتية لأحصل على حوار متكامل:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ألم تحدثني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟ - قطعة من الشارع! أعيدتها إلى مكانها حالا. - أمي، أمي، أنظري إلى الحيوان الذي أتت به شيماء! - لا تخافي فسيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها. - أين هو؟ - ها هو ! إنها قطعة صغيرة ترتعش من البرد. <p>ما إن دخلت الأم إلى المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطعة صغيرة ثم نظر إليها وقال:</p>	م 1-1
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

<p>* أكمل النص بالأقوال التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لقد كبرت وهرمت وما أظن العمر سيصل بك إلى أن تدرك ثمار هذه الأشجار. - إني أعمل جاهدا لغراسه هذا البستان أشجارا مثمرة، تنفع الناس بظلالها وغلالها. - ماذا تصنع أيها الشيخ الكريم؟ أراك تجهد نفسك وتتصبب عرقا. - لقد أكلنا مما غرسه أبائنا وأجدادنا، فلنغرس ليأكل مما نغرسه أبناؤنا وأحفادنا. <p>مر أحد الملوك بشيخ كان يغرس في بستانه أشجارا فسلم عليه ثم سأله قائلا:</p> <p>أجاب الشيخ:</p> <p>قال الملك للشيخ:</p> <p>فرد عليه الشيخ وهو منشغل بعمله:</p>	م 2-1
.....	
.....	
.....	
.....	

<p>* أحول الأقوال التالية إلى حوار:</p> <p>شب خصام ونشب عراق بين الفراشة والنحلة فبادرت الفراشة بالقول متسائلة: "مالك تزعجين من حولك أيتها النحلة؟ إني أسمع لك طنيناً كطنين البعوض". أجابتها النحلة غاضبة: "مهلاً أيتها الفراشة أنا أنتقل بين الأزهار فأمتص رحيقها وأصنع عسلاً فيه دواء وشفاء. أما أنت فعملك غير مجد". فأردفت الفراشة مستهزئة: "رويدك يا عزيزتي النحلة أنت تحطين على الزهر بجسمك الثقيل بينما أداعبها أنا بجناحي الخفيفين". عندئذ تدخلت الوردة الحمراء قائلة: "لا تتشاجرا لا تتخاصما فكلكما نافع. النحلة مجدة وعملها نافع أما أنت أيتها الفراشة فزينة الحدائق وبهجة البساتين."</p>	
<p>شب خصام ونشب عراق بين الفراشة والنحلة فبادرت الفراشة بالقول:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>عندئذ تدخلت الوردة الحمراء وقالت:</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	<p>م 1-3</p>

<p>المستوى الثاني</p>	
<p>* أكمل بأفعال القول المناسبة :</p> <p>جلست السيدة نعيمة مساءً تحت شجرة التوت تنعم بجمال الطبيعة. نظرت حولها فكان كل شيء ينبض بالحياة، الفراش يرفرف مزهواً، الزهرة تعبق بالعطر وتدعو النحلة إليها، النحلة ترشف الرحيق ف.....: "ألا تعرف هذه الكائنات التقاعد؟"</p> <p>شجرة التوت: "الطبيعة لا تعرف الهدوء ونشاطها دؤوب وعملها متواصل". تنهدت المرأة.....: "ليتنى مثلها أشغل أوقات فراغي بالنشاط".</p>	<p>م 1-2</p>

<p>* أضع الأقوال التالية في مكانها المناسب في النص :</p> <p>- تمهل ولا تتسرع، خذ هذا الغصين واغرسه في حديقتك وسيوفر لك أكثر من وردة بيضاء.</p> <p>- ما أحسنها زهرة! وما أنصح بياضها!</p> <p>- واصلا العناية بنبتكما وستحصلان على الورد الأبيض في أوانه.</p> <p>- وأنا كذلك أحب الورد.</p>	<p>م 2-2</p>
---	--------------

المستوى الثالث

* أحول الحوار إلى نص سردي:
دخلت الأم المنزل حتى فوجئت بأحمد وهو يحمل بين يديه قطة صغيرة ثم نظر إليها وقال:

- أمي انظري إلى الحيوان الذي أتت به شيماء.
- أين هو؟
- ها هو يا أمي. إنها قطة مسكينة ترتعش من البرد.
- قطة من الشارع؟ أعيدها إلى مكانها حالا.
- ألم تحدثيني البارحة عن الأمراض التي تسببها الحيوانات للإنسان؟
- لا تخافي سيأخذها أحمد إلى البيطري ليلقحها وسأحرص على نظافتها.

م 1-3

دخلت الأم المنزل.....
.....
.....
.....
.....

* أنتج وسطا للنص الموالي:
قرب عيد الأمهات فاجتمع الإخوة الثلاثة للاتفاق على شراء هدية لأمهم، فقالت سناء:
"....."
أضاف رامي: "

م 2-3

اشترى الأبناء الهدية وفي اليوم الموعد قدموها لأمهم فتملكها فرح كبير وشكرتهم
قائلة: "....."

* أحول النص التالي إلى حوار:

التقت النحلة بالفراشة في أحد الحقول المزهرة في يوم ربيعي جميل، فانزعجت الفراشة من طنين النحلة وشبهته بطنين البعوض، فردت عليها النحلة بأنها تنتقل بين الأزهار وتمتص رحيقها لتصنع عسلا فيه دواء وشفاء واتهمت عمل الفراشة بالغير المجدي فأجابتها الفراشة بأنها تحط على الزهرة بجسمها الثقيل بينما هي تداعبها بجناحيها الخفيفين. عندئذ تدخلت الزهرة الحمراء وأكدت أن كليهما نافع فالنحلة مجدة وعملها نافع والفراشة زينة الحدائق وبهجة البساتين.

التقت.....

م 3-3

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 5-	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: إثراء نص سردي بواسطة الحكاية		

المستوى الأول	
* اقرأ بداية النص ونهايته واختار وسط الحكاية المناسب له. تزاحم الجيران في ساحة الحي لمشاهدة النار ترفض بردانها الأحمر والدخان يتصاعد كثيفا ليكون غيوما سوداء. فجأة ارتفع صوت الأم بالعويل والبكاء لقد اشتعلت النيران في كامل أرجاء الغرفة . ووجدت المسكينة نفسها عاجزة على مواجهة اللهب فكيف السبيل إلى إنقاذ فلذات أكبادها؟ فتبعها أشجع الحاضر بين مخاطر بحياته فوجدها قرب الباب ووليدها مشدود إلى صدرها. فانطلق بسرعة فائقة وحمل من بقي بالغرفة وخرج الجميع إلى الشارع فأسرع إليهم البعض لتقديم المساعدة.	
البداية: استيقظت الأم على دخان يملأ البيت . لقد شبَّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها فصاحت المسكينة ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها فهزولت مذعورة صوب غرفة أبنائها .	م-1-1
الوسط:	
النهاية: وأخيرا وصل رجال الإطفاء ، ولكن بعد أن أتت النيران على كل أثاث البيت فشغلوا مضخات الماء وصوبوا الخرطوم باتجاه بقايا اللهب.	

اقرأ بداية النص ونهايته ثم أضع علامة (*) أمام وسط الحكاية المناسب له ما وأكتبه في مكانه. ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة السيارة أم الغزالة قد أخذت تلاحقنا ... زدت في السرعة فإذا السيارة تبتعد أكثر فأكثر وإذا بالغزالة الأم تختفي خلف الهضاب والتلال. فواصلنا رحلتنا في أمن وسلام. وما هي إلا سويغات حتى وصلنا قريتنا وكما كانت فرحة الصغار عارمة بوجود هذا المخلوق اللطيف.	
ولم نقطع مسافة طويلة حتى لمحت في المرأة أم الغزال وقد أخذت تلاحقنا... زدت في السرعة فزادت هي في العدو حتى اقتربت من السيارة وكادت تلامسها... رفعت أكثر في السرعة. لكنها لم تياس، بل بقيت تلاحق السيارة بكل قواها حتى نال منها التعب والإعياء، فوقعت على الأرض لا تقدر على الحراك.	م-2-1
البداية: توقف أمام سيارتنا خائفا مضطربا. وكانت زوجتي بجانبني في السيارة ، فقالت لي: " لا تطلق عليه النار، خذ حيا أريده في حديقتنا ليبتهج به الصغار" . نزلت، فلقتربت منه بحذر، وأخذته بين ذراعي، ثم أدخلته السيارة، وواصلت طريقي...	

المستوى الثاني

أقرأ البداية والنهاية ثم أرتب المقاطع التي تكون وسط الحكاية وأكتبها في المكان المناسب لها.

وهدأت الريح فحط اللقلق ليستريح قليلا.

هبّت ريح شديدة وتطاير الثلج في الجو.

طار اللقلق وبسط جناحيه في الهواء يشق الفضاء وفجأة تغير الطقس.

لكن اللقلق لم يخف وظل يطير ويضرب بجناحيه ليتغلب على الرياح التي كانت تصده.

بداية الحكاية: قال كبير الطيور يخاطب أهله وإخوانه: "إن هذا الوادي صغير وطعامه قليل لا يكفينا، فنحن كثيرون علينا أن نبحث عن مكان آخر يا وينا جميعا وإني كلفت اللقلق بالبحث عن هذا المكان فهل توافقون؟ فأجابت كل الطيور بصوت واحد: "نعم الرأي".

م-2-1

وسط الحكاية:

نهاية الحكاية: واصل اللقلق الرحلة حتى وجد نفسه يطير في سماء أرض جميلة كثيرة المياه والأشجار والنبات. حط على شفا بحيرة تسبح فيها طيور وتلهو. قال اللقلق: "هذا هو المكان المناسب. علي أن أعود حالا فالجماعة في انتظاري"

أكتب وسطا ونهاية لهذه القصة:

البداية: نظر سامي من نافذة غرفته فرأى قطا يموء ويتلوى من شدة الجوع والبرد فرق قلبه لذلك الحيوان.

الوسط: وهرول نحو الباب ف.....

م-2-2

النهاية:

<p>أتمم النص بكتابة وسط الحكاية : أخذت أمي القفّة وذهبت إلى السّوق ولما وصلت بدأت ب.....</p>	م-2-3

المستوى الثالث	
<p>* أتمم النص بكتابة وسط الحكاية مستعينا بالأفكار التالية: حفر حفرة عميقة / زرع الحبة / سقيها / حلول فصل الشتاء / نزول المطر بغزارة / خروج نبتة صغيرة من الحبة / نمو النبتة حتى صارت مليئة بالحبوب .</p> <p>* انقضى موسم الحصاد فخرجت النملة تبحث عن طعام لها ولصغارها. وبينما هي تتنقل من مكان إلى آخر وسط الحقول الفسيحة إذ عثرت على حبة قمح. فكرت النملة قليلا.</p>	م-1-3
<p>فرحت النملة فرحا شديدا وشكرت الله على نعمته وأسرعت إلى صغارها لتزف إليهم الخبر السار.</p>	

* أقرأ بداية الحكاية ونهايتها ثم أكتب حوارا في وسط الحكاية دار بين النملة الأم وبقية النمل مع استعمال علامات التنقيط المناسبة للحوار:



البداية: ذات يوم وجدت نملة حبة قمح كبيرة فأرادت حملها إلى بيتها لكنها لم تستطع ذلك. وبينما هي تحاور إذ مرّ بها فريق من النمل فتقدم لمساعدتها وحملوا الحبة وأوصلوها أمام البيت بسهولة، فاستقبلتهم النملة الأم فرحة وقالت:

م 2-3

لكن الفرحة لم تدم طويلا إذ انقض العصفور على حبة القمح واختطفها بمنقاره ثم طار بها بعيدا.

م 3-3

أقرأ النص التالي وأستعين بوسط الحكاية لأنتج حوارا بين الراوي (أنا) وجهاز الهاتف: وصلت مركز الهاتف الآلي ودخلت غرفة وجدتها شاغرة. رفعت السماعة وإذا بي أسمع رنيناً متصلاً فوضعت القطعة النقدية لكنها لم تستقر فأعدت الكرة مرة لكن دون جدوى. ولما هممت بالمحاولة الثالثة خاطبني الجهاز بصوت مبحوح وأخبرني بأنه لا جدوى من المحاولة فهو يشعر بصداع شديد ولا يقدر على العمل. تعجبت مما سمعت وسألته عن السبب فمنذ لحظات كان في صحة جيدة. فطلب مني أن أسأل من سبقني إليه فقد انهال عليه ضرباً ليسترجع منه قطعة نقدية. تألمت كثيراً لما حدث. وأعلمته مواسياً أنني سأذهب لإحضار من سيعيد له الحياة. فطلب مني متوسلاً أن أكتب على ورقة صغيرة عبارة «معطب» وأن أعلقها على باب الغرفة.

ذهبت إلى بيت أحد رفاقك لتدرس معه. وفي طريق العودة نزل مطر غزير فجأة. فأويت إلى احد
المحلات ريثما يتوقف المطر عن النزول. ولما وصلت المنزل تبين لك أن الوقت قد تأخر كثيرا.
ووجدت أمك في انتظارك على أحر من الجمر وقد استولى عليها قلق شديد.
تخيل الحوار الذي دار بينك و بينها واكتبه.

مادة اللغة العربية
الوحدة 5

إنتاج كتابي السنة الرابعة	الوحدة عدد 5	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصا يتضمن وصفا أو حوارا		

المستوى الأول

م 1-1	<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل تتضمن وصفا للكلمات المسطرة:</p> <p>مرور هناء بالمدرسة. الاقتراب من النافذة. رؤية أطفال جالسين في صفوف.</p>
-------	--

م 2-1	<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل بها أوصاف وأكمل بها النص:</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين/ أخذها معه إلى المدرسة/ فسأد السحاب احتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف..... فسعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلا ثم..... وما إن رآها أصدقاؤه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقلبونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويغلقونها أخرى إلى أن.....</p>
-------	---

م 3-1	<p>أكمل النص ليصبح به حوار:</p> <p>لما قرب الشتاء اجتمع النمل ووقفت واحدة تقول:</p> <p>- أيها النمل بعد أيام يشتد البرد وينزل المطر غزيرا فنتقطع السبل ويقل القوت ويهددنا الموت. وأضافت أخرى:</p> <p>..... فاستحسن النمل الفكرة وقال:</p>
-------	---

المستوى الثاني

أغني الكلمات المسطرة في النص بأوصاف مناسبة: "هلمّي يا صديقتي..... نمشي في المروج لقد أرسلت الشمس..... على الأعشاب..... خيوطا..... وها قد نشر الربيع بساطا..... كان ليل الشتاء قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ والتفاح..... تعالي نملا نفسينا بأغاني العصافير.....	م 1-2
---	-------

أستعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة: وضع النبتة في الحفرة المهيأة. تغطية أكبر جزء منها بالتراب. الضغط على التراب بالقدمين. جلب الماء وسقي النبتة. النص: كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشارك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو	م 2-2
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

أكتب الحوار الذي دار بين سلوى وأمها واصفا حالة البنت: بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجهت سلوى إلى الغرفة المخصصة للمراجعة فوجدت أدواتها مبعثرة، فاستفسرت أمها:.....	م 3-2
.....	
.....	
.....	
.....	

المستوى الثالث

اكتب الحوار الذي دار بين أحمد وأمه واصفا الكلب وأحمد:
اعتاد أحمد على مشاكسة الحيوانات الأليفة وكثيرا ما نهته أمه عن ذلك. وجد أحمد كلبا
صغيرا أمام المنزل فدنا منه وجذب ذيله ليلعب به. تفتنت إليه أمه فتدخلت.

م 1-3

صباح يوم الرحلة لبس مروان حذاء أخيه الصغير خطأ فعصر قدميه وأحسّ بالآلام شديدة.
أنتج نصّا يتألف من بداية ووسط ونهاية أصف فيه حالة مروان مع ذكر الحلّ الذي توصل
إليه.

البداية

الوسط

النهاية

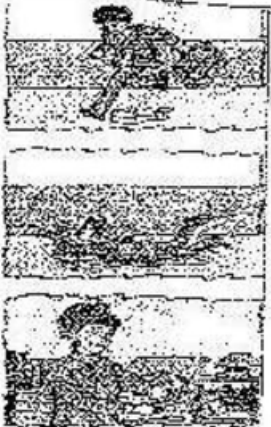
م 2-3

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 6 -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصًا سرديًا بالاستناد إلى زمن القصة. تحويل المعاني إلى جمل.		

المستوى الأول	
<p>أضع علامة تحت النص المناسب للمعاني التالية :</p> <p>تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل تجمع التلاميذ بالساحة ركوب الحافلة الانطلاق ترديد أناشيد التمتع بمناظر البساتين الوصول.</p>	م 1-1
<p>في يوم من أيام الربيع نظمت مدرستنا سركا فتجمع التلاميذ بساحة المدرسة ثم اقتنوا التذاكر و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت العروض فاخذ الأطفال يصفقون تارة و يتمتعون بروعة العروض تارة أخرى.</p>	<p>في يوم من أيام الربيع نظمت مدرستنا رحلة إلى معرض الزهور بنابل فتجمع التلاميذ بساحة المدرسة ثم ركبوا الحافلة و ما هي إلا لحظات حتى انطلقت الحافلة فاخذ الأطفال يرددون الأناشيد تارة و يتمتعون بمناظر البساتين تارة أخرى إلى أن وصلوا.</p>
<p>أقرأ المعاني التالية و أسطر تحت الجمل المناسبة لها في النص:</p> <p>أطلال مروان من النافذة / لبس مروان لثيابه الدافئة / الخروج من البيت / في يوم من أيام الشتاء الباردة أطل مروان من النافذة فشاهد الثلج قد غطى الأرض و تراكم على سطوح المنازل و أغصان الأشجار و في لمح البصر لبس ثيابه الدافئة و وضع طاقة صوفية على رنسه ثم خرج من البيت غير مبال بالبرد الفارس.</p>	م 2-1
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل</p> <p>مرور هناء بالمدرس</p> <p>الاقتراب من النافذة</p> <p>رؤية أطفال جالسين في صفوف.....</p> <p>هناء بالمدرسة</p> <p>ف..... من النافذة</p> <p>و أطفالا جالسين</p>	م 3-1

المستوى الثاني	
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل أكمل بها النص :</p> <p>إهداء الأب محفظة أقلام جديدة لأمين / أخذها معه إلى المدرسة / فساد السحاب.</p> <p>أحتفل أمين بعيد ميلاده التاسع ف.....</p> <p>فسعد بها أمين وشكر أباه شكرا جزيلًا ثم.....</p> <p>وما إن رآها أصدقاؤه حتى نالت إعجابهم فراحوا يقبلونها بين أيديهم ويفتحونها تارة ويفلقونها أخرى إلى أن.....</p>	م 1-2
	م 2-2

<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل أثري بها النص التالي: سماع ضحك / النظر إلى الداخل / إنكباب أطفال على كراسياتهم مرت هناء بالمدرسة فاقتربت من النافذة فرأت أطفالا جالسين في صفوف .</p>	
<p>أقرأ المعاني التالية وأحولها إلى جمل ثم أكتبها في المكان المناسب مرض الأم / دخول البنت الكبرى إلى المطبخ / تنظيفها للأوعية والأطباق / تناول الابن المكينة و المنفضة/تنظيف الحجرات/مسح الغبار عن الأثاثف.....و..... بينما.....و.....ثم.....</p>	<p>م 2-3</p>

<h3>المستوى الثالث</h3>	
<p>أقرأ المعاني التالية و أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. تنظيم المدرسة رحلة إلى معرض الزهور بنابل / تجمع التلاميذ بالساحة / ركوب الحافلة / الانطلاق / ترديد أناشيد / التمتع بمناظر البساتين / الوصول</p>	<p>م 1-3</p>
<p>أقرأ المعاني التالية و أرتبها ثم أحولها إلى جمل وأربط بينها لأكون نصا. سماع ضحك / رؤية أطفال جالسين في صفوف / مرور هناء بالمدرسة / الاقتراب من النافذة /النظر إلى الداخل / انكباب الأطفال على كراسياتهم.</p>	<p>م 2-3</p>
<p>.....</p>	<p>م 3-3</p> 

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 6 -	وزارة التربية المنشورية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: يتصرف في النص باغثانه بالوصف		

المستوى الأول

<p>* أسند الأوصاف التالية إلى العبارات المسطرة :</p> <p>صغيرة / اليمنى / مكبرا / الخبير في إصلاح الساعات / المكسر</p> <p>خرجت حياة فأخذ سامي بلورا..... وأثبتته على عينه..... وأغلق العين اليسرى كما يفعل أبوه..... وشرع يحرك دواليب الساعة بألة..... وهو يقول: " إن أمر هذه الساعة سهل . فاللؤلؤ يسهل تعويضه بأخر جديد. والأوساخ يمكن إزالتها".</p>	م 1-1
--	-------

<p>* أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة :</p> <p>" غريب أمر هذه الساعة! كل أجزاءها موجودة. فماذا دهاها ؟". ثم نهض وأخرج كتبيا..... صورت فيه بعض ساعات..... وأخذ يفتش عن نوع الساعة التي أعجزته لكنه لم يجده. وخاطب سامي الساعة بلهجة..... امرأة: " ماذا تريد مني أكثر مما فعلت لؤلؤ وأجزاء..... ؟ هيا عودي إلى دقاتك".</p>	م 2-1
---	-------

<p>* أغني النص بأوصاف للمفردات المسطرة:</p> <p>في منتصف النهار توجهنا إلى حديقة الحيوانات. وا نتشر..... ننشد الظل ونأكل ما جلبنا من طعام..... تحت الأشجار..... وكنا نستشق عبير الأزهار..... ونستمع بأصوات الطيور..... وهديل ا حمام..... ثم واصلنا الجولة وشاهدنا الحيوانات..... هذه قردة..... وهذه غزلان وتلك أبقار..... وقبيل المغرب خرجنا من الحديقة..... مستمعين بما رأينا .</p>	م 3-1
---	-------

المستوى الثاني

<p>* أغني النص بأوصاف مناسبة:</p> <p>" هلمّي يا صديقتي العزيزة نمشي في المروج لقد أرسلت الشمس على الأعشاب خيوطا فضية متألنة. وها قد نشر الربيع بساطا كان ليل الشتاء قد طواه. انظري إلى أشجار الخوخ والتفاح . تعالي نملأ نفسينا بأغاني العصافير".</p>	م 1-2

أستعين بالمعاني التالية وأكون نصا وأثريه بالأوصاف المناسبة: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">وضع النبتة في الحفرة المهيأة.</td> <td style="width: 50%;">الضغط على التراب بالقدمين.</td> </tr> <tr> <td>تغطية أكبر جزء منها بالتراب.</td> <td>جلب الماء وسقي النبتة.</td> </tr> </table> كم كانت فرحة خليل شديدة ! إنه سيشارك رفاقه تشجير حديقة المدرسة. ها هو	وضع النبتة في الحفرة المهيأة.	الضغط على التراب بالقدمين.	تغطية أكبر جزء منها بالتراب.	جلب الماء وسقي النبتة.	م 2-2
وضع النبتة في الحفرة المهيأة.	الضغط على التراب بالقدمين.				
تغطية أكبر جزء منها بالتراب.	جلب الماء وسقي النبتة.				

أكمل النص بفقرة أصف فيها هذا المكان: بعد مشاهدة الصور المتحركة، اتجه إلى حجرة خصصناها للمراجعة. هي غرفة	م 3-2

المستوى الثالث

* أقرأ النص ثم أكمل الفراغات بأوصاف مناسبة مسترشدا بما كتب جانبا: <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"> خرج طفل ذات مساء من المنزل وانطلق إلى ساحة الحي. كانت الساحة شاسعة هناك وجد رفاقه يتقاذفون الكرة في تفنن شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل. </td> <td style="width: 50%;"> * وصف الطفل: العينان- الوجه- الشعر- القامة. * وصف الزمان: وصف المساء * وصف المكان: الأشجار- أراجيح- كراسي... * وصف أعمال الأطفال: وصفهم أثناء اللعب والعبث... </td> </tr> </table>	خرج طفل ذات مساء من المنزل وانطلق إلى ساحة الحي. كانت الساحة شاسعة هناك وجد رفاقه يتقاذفون الكرة في تفنن شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.	* وصف الطفل: العينان- الوجه- الشعر- القامة. * وصف الزمان: وصف المساء * وصف المكان: الأشجار- أراجيح- كراسي... * وصف أعمال الأطفال: وصفهم أثناء اللعب والعبث...	م 1-3
خرج طفل ذات مساء من المنزل وانطلق إلى ساحة الحي. كانت الساحة شاسعة هناك وجد رفاقه يتقاذفون الكرة في تفنن شاركهم في اللعب ثم عاد إلى المنزل.	* وصف الطفل: العينان- الوجه- الشعر- القامة. * وصف الزمان: وصف المساء * وصف المكان: الأشجار- أراجيح- كراسي... * وصف أعمال الأطفال: وصفهم أثناء اللعب والعبث...		

* أوصل إنتاج وسط ونهاية الحكاية يكونان ملائمين للبداية مضمنا إنتاجي مقاطع وصفية تتعلق بملامح الشخصيات وأعمالهم وأقوالهم. هذه بداية الحكاية: الليلة باردة والجو ممطر وأفراد الأسرة مجتمعون حول التلفاز يتابعون أحداث الحلقة الأخيرة من مسلسلهم المفضل بكل انتباه واهتمام. فجأة حدث ما عكس صفو السهرة	م 2-3
---	-------

م 2-3

م 3-3

السند: قابل الطفل أصحابه في المدرسة فحكى لهم قصة خروجه إلى البحر صحبة أبيه وما عاشه من أهوال ومصاعب وما شعرت به أمه من قلق وحيرة.
أكتب نصاً يروي فيه الولد الأحداث كما عاشتها العائلة مستعيناً بما يلي:

بداية الحكاية:

- وصف حالة الطقس عند
الخروج

- خروج الولد صحبة أبيه
- بقاء الأم بمفردها في المنزل

وسط الحكاية:

- تقلب الطقس: وصفه (هيجان
البحر)

- شعور الولد: الخوف ...
تشجيع الأب لابنه

- ما قام به الأب وابنه أثناء
العاصفة

- شعور الأم: القلق- الحيرة
- ما قامت به الأم: الخروج إلى
الميناء- الانتظار

نهاية الحكاية:

- عودة السفينة سالمة
- فرحة العائلة

إنتاج كتابي السنة الثالثة	- الوحدة عدد 7 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول-علامات التنقيط المميزة للحوار.		

المستوى الأول

م 1/1	أقرأ الأفعال التالية و أصنفها في الجدول: كتب- قال - همس - خرج- ردّ - أردف - باع- سأل - تابع -خاف -أجاب - ضحك				
	<table border="1"> <tr> <td>أفعال لا تدل على القول</td> <td>أفعال تدل على القول</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	أفعال لا تدل على القول	أفعال تدل على القول		
أفعال لا تدل على القول	أفعال تدل على القول				

م 2/1	أكمل الجمل بفعل من أفعال القول التالية : سأل - قائلة - قال - ردت - أجب ما كادت شيماء تسمع كلام أخيها حتى فرت هاربة و هي تضحك.....:«أحمد الله على أنك تمزح!»رانية:«حسننا نفعل يا خالي.فالدّم المتبرّع به يمكن أن ينقذ حياة بشرية.»الهادي:«أنت محقة.فلو لا المتبرّعون بالدمّ لما كنت حيا أزرق.»الأب ولده قائلا:«أترغب في زيارة محمية إشكل الصبي موافقا: " بكل تأكيد، فهي موطن عديد الطيور على اختلاف أشكالها وألوانها وأحجامها".
-------	--

م 3/1	أكمل الفقرة بأفعال القول المناسبة ولا أنسى علامات التنقيط في نهاية كل قول: وذات يوم فوجئ المهر الأسود بأبويه يمنعانه من الاقتراب من النهر وتساءل المهر عن السبب ف..... حصان : «لقد اندلقت حرب وزرعت ألغام على ضفتي النهر»الفرس:«إني أخاف أن يصيبك مكروه يا ولدي.فلا تقترب من الخطر» سهل المهر سهيلا حزينا و.....وفي قلبه لوعة :« لن أعبّر النهر لملاقاة صديقي و لن أنعم بشرب الماء الصافي »							
	<table border="1"> <tr> <td>أضافت</td> <td>قال</td> <td>أجابه</td> <td>أجاب</td> <td>؟</td> <td>.</td> <td>!</td> </tr> </table>	أضافت	قال	أجابه	أجاب	؟	.	!
أضافت	قال	أجابه	أجاب	؟	.	!		

المستوى الثاني

أقرأ وأعيد كتابة المقاطع مرتبة ولا أنسى أن أسطر الأفعال الدالة على القول:
* مضت السمكة الصغيرة إلى الشلال يحملها. فجأة هبط بها إلى حوض في قاع سحيق فأصيبت بدوار أفقدها توازنها عندئذ ندمت ندما شديدا وتمنت لو أنها بقيت في وطنها تنعم بالأمن والسكينة.
* عاشت السمكة الصغيرة البنية مع أخواتها في قرية من قرى السمك في جدول صغير ينبع من الجنبات الصخرية لجبل عظيم و يصب في قرارة الوادي.
* "إنني راحلة"
فقلن لها في استغراب "أين تريدين الرحيل؟ وهل ستجدين مكانا يطيّب فيه العيش كموطننا هذا؟"
"لقد سألتكن مرارا عن نهاية هذا الجدول لكنكن عجزتن عن الإجابة فقررت، بعد طول تفكير، أن أكتشف نهاية هذا الجدول بنفسى وأن أعرف ما يحدث في مواطن أخرى."

م 1/2

أقرأ الفقرة وأعيد كتابتها متضمنة الأقوال لكل من الوردة والفراشة و لا أنسى علامات التنقيط المناسبة لكل قول.
الوردة ترتعش قليلا ثم تسأل الفراشة إن كانت زائرة. الفراشة تردّ بأنها ستبقى إن وجدت المكان مناسباً ثم تبكي حتى تبلل الدموع جناحي الفراشة فتعجب الفراشة و تسأل الوردة عن سبب بكانها رغم أن لونها جميل و الماء الصافي متوفر حولها.
-ارتعشت الوردة قليلا ثم سألت الفراشة -

2/2

أحول الأفكار إلى جمل وأعيد كتابتها مترابطة و لا أنسى أن أضمنها أقوالا لكل من وجيه و شيماء.

- ❖ دخول شيماء عيادة الطبيب الصغير.
- ❖ الطبيب يسألها عن مكان الألم الذي تحس به
- ❖ شيماء تفكر قليلا ثم تقول أنها تشعر بوجع في رجلها
- ❖ الطبيب يطلب منها أن تخرج لسانها.
- ❖ شيماء تضحك و تسأل إن كان ألم رجلها في لسانها.
- ❖ الطبيب يضطرب قليلا ثم يحاول إقناع المريضة بأن الألم الذي تحس به في
- رجلها هو الذي يجعل لسانها أحمر.

دخلت شيماء عيادة الطبيب الصغير فسألها قائلاً: ".....؟"

3/2

المستوى الثالث

أقرأ النص ثم أحول وسط الحكاية إلى حوار يدور بين الأخوين ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة للقول.

نادتني أمي وطلبت مني أن أتوجه إلى مركز الهاتف العمومي لأعلم أبي بخبر رجوع جدي من البقاع المقدسة فرافقتني أخي الصغير.
وصلنا مركز البريد فوجدنا كل الغرف مشغولة فوقفنا أمام واحدة ننتظر دورنا. أمل أخي الانتظار فاندفع نحو الجهاز قبل أن تمتد إليه يد أخرى و دون أن يكثرث بمن هم قبله فجذبته برفق و دعوته إلى التريث. فأخبرني أنه لم يعد يتحمل ألم الوقوف و الانتظار.

م 1/3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 7 -	وزارة التربية والتكوين الإدارة الجهوية للتربية والتكوين بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نص سرديا مرتب الأحداث		

المستوى الأول

أربط المشهد بالتعبير المناسب له.		
ذات يوم، ملأت الأم سلة صغيرة كعكا وفواكه وخاطبت ابنتها قائلة: " خذي هذه السلة واذهبي لزيارة جدتك وكوني حذرة". لبست ليلي ثيابها وقبعتها انتعلت حذاءها خرجت. وفي الطريق، أطلّ عليها ذئب خبيث ضخم الجثة... ركض الذئب بأقصى سرعته بين أغصان الأشجار...		م 1-1

أجعل أحداث النص مرتبة حسب تعاقبها في الزمن: 1 انفجر الأطفال ضحكا لأن حيلة صديقهم أمين انطلت عليهم 2 ذات ليلة اجتمع أطفال الحي في الحديقة للسمر تملكهم الفزع عند رؤية الشجرة وأخذوا يصيحون : " عفريت ! عفريت ! " 3 فجأة لمحوا شجرة تهتز و تتمايل و تقترب منهم 4 العفريت يكشف عن نفسه .		
		م 2-1

أجعل أحداث هذا النص مرتبة حسب تعاقبها في الزمن:

• لأجل ما سمع من عظيم صوته.
• فعالجه حتى شقه.
• وكلما هبت الريح على أغصان تلك الشجرة حركتها.
• يحكى أن ثعلبا أتى غابة فيها طبل معلق على شجرة.
• فلما أتاه وجدده ضخما.
• فضربت الطبل.
• فوجدده أجوف لا شيء فيه.
• فسمع له صوتا عظيما.
• فتوجه الثعلب نحوه.
• فظن أن فيه كثيرا من الشحم واللحم.

م 1-3

المستوى الثاني

أرتب المقاطع الآتية لأكون حكاية لها بداية ووسط ونهاية.

المقاطع	
فجأة لمحوا شجرة تهتز وتتمايل وتقرّب منهم شيئا فشيئا .	
تملكهم الفزع عند رؤية الشجرة وأخذوا يصيحون: "عفريت! عفريت!"	
محاولين الفرار. لكنهم لم يتمكنوا من ذلك لأنّ العفريت كشف عن نفسه.	
ذات ليلة من ليالي الصيف اجتمع أطفال الحيّ في الحديقة للسّمر بعد أن فرغوا من اللعب فتبادلوا الحكاية والملح.	
انفجر الأطفال ضحكا لأنّ حيلة صديقهم أمين انطلت عليهم.	

م 1-2

الإنتاج

- أقرأ ما يأتي ثم أصنفه إلى نصين:
- دخل إليها أشجع الحاضرين مخاطرا بحياته فوجدها قرب باب الغرفة ووليدها مشدود إلى صدرها.
 - فانطلقت تنقذهم وفي سرعة الصوت حملت اثنين منهم وخرجت إلى الشارع ثم عادت تبحث عن ابنها الأصغر.
 - وذات يوم دخن جدّي غليونه وتركه في المحلّ الذي يعمل فيه وكان به بقايا من القش والتبن الجاف.
 - استيقظت الأمّ على دخان يملأ البيت .
 - فتسرّبت النار من الغيلون واشتعلت في القشّ والأوراق وتسرّبت النيران إلى اللوح دون أن يتفطن لذلك أحد.
 - لقد شبّ حريق في المعمل المجاور لمنزلها صاحت الأمّ ونسيت ذاتها ولم تفكر إلا في أكبادها.
 - أخذت جدّتي تستغيث وهي تقول: " لطفك يا رب".
 - وكان الحريق قد شمل كل أجزاء البيت ولكنها لم تتردّد وسط الدخان واللهب وهب إليها جيرانها من جهة.
 - لكن كلبى الأمين اقتربت منه النيران فأخذ ينبح ويعوي كأنه يستغيث.
 - ومدوا لها يد المساعدة .
 - فخرجنا لنستطلع الأمر فإذا بالدخان يملأ الجوّ فأسرعنا إلى المحلّ. فيا لهول ما رأيت شاهدت النار ترقص بردانها الأحمر وهي ترقص على طقطقات اللوح.

م 2-2

النص 2:

النص 1:

الموضوع: وقع أحد أصدقائك في مأزق وعكف في بيته متأثراً. قمت بمساعدته وحاولت أن تخرجه من مأزقه. احك ما قمت به مسترشداً بما يأتي

النهاية	الوسط	البداية
- موقف الصديق منك - نهاية سارة	- عكوف الصديق بالبيت - مساعدة هذا الصديق - الأعمال التي قمت بها - زيارة الصديق وإطلاعه على نتيجة مجهوداتك	- ما حدث للصديق؟ - تحديد الإطارين المكاني والزمني - الشخصيات

أنتج نصي:

م 2-3

المستوى الثالث

م 1-3

أستعين بالمخطط التالي لأنتج حكاية.

الإنتاج	المخطط
	تحديد الإطارين: الزماني والمكاني: ذات يوم / في الغرفة. الشخصيات: رامي / القط / الأم. المشروع: رسم صورة فأر. إعداد اللوازم من قلم رصاص، ممحاة، أوراق تصوير والأقلام الملونة... الشروع في العمل .
	- الانتهاء من الرسم. - الأم تنادي رامي. - تلبية الدعوة. - هجوم القط على الرسم. - تمزيق الصرة من طرف القط.

	- غضب رامي وبكاءه.
	- مواساة الأم لطفلها.
	- توسل القط إلى رامي.
	- حتى لا يعاقبه.
	- العفو عن القطعة وإعادة الرسم.

م 2-3

الموضوع: اتفقت مع بقية إخوتك على زراعة حديقة المنزل بنوع من الحبوب وقبل موعد إنباتها حصل ما لم تكن تتوقعه. ارو الحكاية واجعل لها نهاية طريفة.

	- الاتفاق بين الأخوة	البداية
	- الزمان	
	- المكان	
	- الأعمال التي قمتم بها	الوسط
	- الاعتناء بالأحواض	
	- أشغال الرعاية	
	- ينبش أخوك الصغير التراب	
	- تفتنت لذلك	
	- شرحت له الأمر	النهاية
	هل كانت النهاية سعيدة؟	

م 3-3

* اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي:
كانت الأم تعد طعام الغداء و فجأة نادتها أختها التي تسكن قريبا منها. فكلفت ابنتها بالانتباه من المنزل حتى تعود. أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.

	البداية
	الوسط
	النهاية

المستوى الأول

<p>أقرأ البداية و النهاية ثم أقرأ الأقوال بعد ترتيبها لأتحصل على حوار. <u>الأقوال المشوشة:</u> *الرحى لا تدور إنها ثقيلة * هيا نصنع مزهرية * أنا أدور الرحي ويونس يصنع و حليلة تزخرف * رجلي لا تهل إلى الرحي * دوري الرحي بيديك.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="159 593 1093 739"> <p>البدية خرج الأب من مصنعه, و بقي يونس و حليلة. جلس يونس وراء الدولاب وقال :</p> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="1093 593 1292 739"> <p>البدية</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 739 1093 1075"> <p>الوسط جاءت حليلة بقطعة من الطين ووضعتها على الدولاب. قال يونس: قالت حليلة رجع الأب وقال :</p> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="1093 739 1292 1075"> <p>الوسط</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1075 1093 1176"> <p>النهاية -اكتمل صنع المزهرية فوضعها الأب في الفرن لتجف وبعد ذلك جاءت حليلة بفرشاة وراحت تزين المزهرية بألوان زاهية .</p> </td> <td data-bbox="1093 1075 1292 1176"> <p>النهاية</p> </td> </tr> </table>	<p>البدية خرج الأب من مصنعه, و بقي يونس و حليلة. جلس يونس وراء الدولاب وقال :</p> <p>.....</p>	<p>البدية</p>	<p>الوسط جاءت حليلة بقطعة من الطين ووضعتها على الدولاب. قال يونس: قالت حليلة رجع الأب وقال :</p> <p>.....</p>	<p>الوسط</p>	<p>النهاية -اكتمل صنع المزهرية فوضعها الأب في الفرن لتجف وبعد ذلك جاءت حليلة بفرشاة وراحت تزين المزهرية بألوان زاهية .</p>	<p>النهاية</p>	<p>م1-1</p>										
<p>البدية خرج الأب من مصنعه, و بقي يونس و حليلة. جلس يونس وراء الدولاب وقال :</p> <p>.....</p>	<p>البدية</p>																
<p>الوسط جاءت حليلة بقطعة من الطين ووضعتها على الدولاب. قال يونس: قالت حليلة رجع الأب وقال :</p> <p>.....</p>	<p>الوسط</p>																
<p>النهاية -اكتمل صنع المزهرية فوضعها الأب في الفرن لتجف وبعد ذلك جاءت حليلة بفرشاة وراحت تزين المزهرية بألوان زاهية .</p>	<p>النهاية</p>																
<p>أقرأ البداية و النهاية وأرتب الأقوال المقترحة لأتحصل على حوار ثم اكتب قولاً للأب</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="159 1232 502 1377"> <p>- نجىء بالبرميل ونصعد. -الشجرة عالية ولأستطيع أن أقطف واحدة. -هذا عمل خطير. -إذن هيا نطلب مساعدة أبيننا. -آه ما أذهأ! الرمان نضج هيا نقطف منه.</p> </td> <td data-bbox="502 1232 1292 1377"> <p>سقطت رمانة على الأرض. صلف. انفلقت الرمانة تناثرت حبات الرمان على الأرض. تناولت لبيبة من الرمانة حبة وذافتها</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1377 502 1478"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1377 1292 1478"> <p>قالت لبيبة :</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1478 502 1579"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1478 1292 1579"> <p>قال بشير</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1579 502 1680"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1579 1292 1680"> <p>قالت لبيبة :</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1680 502 1780"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1680 1292 1780"> <p>فحذرها بشير قائلاً</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1780 502 1881"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1780 1292 1881"> <p>عندها استدركت لبيبة قائلة</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1881 502 1982"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1881 1292 1982"> <p>سمع الأب ما دار بين الطفلين فخاطب لبيبة بقوله</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="159 1982 502 2060"> <p>.....</p> </td> <td data-bbox="502 1982 1292 2060"> <p>تسلق الأب الشجرة بحذر وقطف رمانة لبشير وأخرى للبيبة فشكره بشير وقبلته لبيبة</p> </td> </tr> </table>	<p>- نجىء بالبرميل ونصعد. -الشجرة عالية ولأستطيع أن أقطف واحدة. -هذا عمل خطير. -إذن هيا نطلب مساعدة أبيننا. -آه ما أذهأ! الرمان نضج هيا نقطف منه.</p>	<p>سقطت رمانة على الأرض. صلف. انفلقت الرمانة تناثرت حبات الرمان على الأرض. تناولت لبيبة من الرمانة حبة وذافتها</p>	<p>.....</p>	<p>قالت لبيبة :</p>	<p>.....</p>	<p>قال بشير</p>	<p>.....</p>	<p>قالت لبيبة :</p>	<p>.....</p>	<p>فحذرها بشير قائلاً</p>	<p>.....</p>	<p>عندها استدركت لبيبة قائلة</p>	<p>.....</p>	<p>سمع الأب ما دار بين الطفلين فخاطب لبيبة بقوله</p>	<p>.....</p>	<p>تسلق الأب الشجرة بحذر وقطف رمانة لبشير وأخرى للبيبة فشكره بشير وقبلته لبيبة</p>	<p>م2/1</p>
<p>- نجىء بالبرميل ونصعد. -الشجرة عالية ولأستطيع أن أقطف واحدة. -هذا عمل خطير. -إذن هيا نطلب مساعدة أبيننا. -آه ما أذهأ! الرمان نضج هيا نقطف منه.</p>	<p>سقطت رمانة على الأرض. صلف. انفلقت الرمانة تناثرت حبات الرمان على الأرض. تناولت لبيبة من الرمانة حبة وذافتها</p>																
<p>.....</p>	<p>قالت لبيبة :</p>																
<p>.....</p>	<p>قال بشير</p>																
<p>.....</p>	<p>قالت لبيبة :</p>																
<p>.....</p>	<p>فحذرها بشير قائلاً</p>																
<p>.....</p>	<p>عندها استدركت لبيبة قائلة</p>																
<p>.....</p>	<p>سمع الأب ما دار بين الطفلين فخاطب لبيبة بقوله</p>																
<p>.....</p>	<p>تسلق الأب الشجرة بحذر وقطف رمانة لبشير وأخرى للبيبة فشكره بشير وقبلته لبيبة</p>																

<p>اقرأ البداية والنهاية ثم أرتب الأقوال المقترحة لا تحصل على حوار أنتبه إلى قول الذي لا يتصل بالنص . هذا الأرنب ينط ويحرك رأسه وشاربيه / - ما هي اللغة التي يحبها أخوك أحمد ؟ / حقا أنه أرنب سريع ولطيف / - وهذه دمية لسلمي / - خذي المفتاح وجربي / - أعرف أنه يحب الحيوانات.</p>	
<p>البداية</p>	<p>دخلت أمينة مغارة اللعب مع أبيها لتختار لعبة لأخيها.</p>
<p>الوسط</p>	<p>فسألها أبوها: قالت أمينة: نظر الأب ثم قال: أقبلت بانعة و قالت: أعجبت أمينة بالأرنب فأردفت قائلة:</p>
<p>النهاية</p>	<p>وضعت البانعة الأرنب في صندوق جميل و غلفته بورق مزين وقدمته لأمينة</p>

3/1م

المستوى الثاني

<p>اقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين الأطفال ومعلم الورشة واكتبه ولا أنسى علامات التنقيط المناسبة للمقام. رن الجرس فاستعد الأطفال للخروج . فجأة(سماع المنضدة تنن وتتألم وتصرخ من شدة الألم) (الأطفال يقتربون من المنضدة لمعرفة سبب صراخها) (المنضدة تبين للأطفال أنها تحسّ بالألم شديد في مفاصلها) (الأطفال يطمنون المنضدة ويقرّون أخذها للمصحة) وفي الورشة فحص المعلم وتلاميذ المنضدة بدقة وبعد ذلك نظفوها وأصلحوا عطبها باللصاق والمسامير ودهنوا مفاصلها بدهن احمر (معلم الورشة يطلب من الأطفال أن يتركوا المنضدة لتستريح) المنضدة تطمئن الأطفال وتخبرهم بأنها ستعود إلى قسمهم بعد أيام</p>	<p>1/2م</p>
---	-------------

اقرأ البيانات الواردة بين قوسين واكتشف الحوار الذي دار بين سناء وأمها ثم أكتبه ولا أنسى التنقيط المناسب		
البداية	فتحت سناء المذياع. سمعت حديثا بلغة لم تفهمها فدورة مفتاح الإبرة. اقتربت منها أمها	م/2
الوسط	(الأم تريد أن تعرف عم تبحث سناء) سناء تذكر لأمها أنها ترغب في سماع مسرحي الأطفال) فجأة سمعت سناء المذياع (المذيعة تذكر انه وقع تقديم مسرح الأطفال منذ حين) (سناء تتأسف على فوات المسرحية).	
النهاية	سمعها أبوها فأعلمها أنه سجل لها المسرحية على شريط ثم قدمه لها	
اقرأ التعليلة السابقة وأنجز النشاط التالي		
البداية	الليلة مقمرة والهواء عليل والعصافير في أعشاشها تنعم بالراحة ولسكينة (العصفورة تذكر أنها تتجه غدا للغابة بحثا عن القوت)	م/3
الوسط (العصفور الصغير يعرب عن رغبته الشديدة في مرافقة أمه والبحث معها) (الأم تبين أن الغابة بعيدة وان صغيرها سيتعب من طول الطريق) (العصفور الصغير يفاخر بطول جناحيه)	
النهاية	فرح العصفور ورفرف بجناحيه ثم دنا من أمه وأغمض عينيه.	

المستوى الثالث

اقرأ البداية والنهاية واثري وسط الحكاية بحوار محترما علامات التنقيط المناسبة . رن الجرس فودع احمد أترابه وقفل راجعا إلى البيت وفي الطريق شاهد الصبي ثلة من الأطفال يعبثون بأعراس الحديقة العمومية . فأقترب من أحدهم قائلا :	
.....	م-3-1
.....	
.....	
أحسن الفتى بالندم فاعتذر عم بدر منه ووعد بأن يحسن معاملة النباتات وأن يحافظ عليها فهي تجميل المدينة بخضرتها اليانعة.	

المستوى الأول

أملأ الفراغ بالقول المناسب	
<p>تسلم الطبيب السماعة من مراد وقال له: «.....»</p> <p>«.....»</p> <p>لم يرفض وترك أمه تفك أزرار قميصه ثم فتحه كأنما يقول له: «.....»</p>	<p>الأقوال</p> <p>* أنا جاهز.</p> <p>* جاء دوري لأسمع دقات قلبك</p>
<p>فحص الطبيب مرادًا جيدًا ولما انتهى سألته الأم: «.....»</p> <p>أجابها الطبيب: «.....»</p>	<p>* بداية زكام.</p> <p>* هل عرفت علتة؟</p> <p>* اطمئني.</p>
<p>كتب الطبيب وصفة الدواء وقدمها لمراد وقال له: «.....»</p> <p>أمه: «.....»</p> <p>ردّ الطبيب: «.....»</p>	<p>* أيسطيع الذهاب إلى الروضة؟</p> <p>* أعطيتك شرابا حلوا تشرب منه ملعقة كل يوم.</p> <p>* لا يغادر المنزل قبل ثلاثة أيام.</p>
<p>أضع (: بعد فعل القول وأحصر القول بـ: «.....» وأجعل (?) بعد السؤال.</p>	
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>* سأل الطبيب سالمًا أتعرف سبب الألم</p> <p>* ردّ الطفل لا أعرف السبب</p> <p>* دواؤك أن تتغذى جيدًا صباحًا.</p> <p>* سأل الطفل أحقًا ما تقول</p> <p>* أجب الطبيب نعم وستكون ناشطًا في المدرسة</p>

المستوى الثاني

أعيد كتابة النص وأضع علامات التنقيط المناسبة.		م 1-2
<p style="text-align: center;"><u>أخاف الطبيب</u></p> <p>رأت سعاد ابنها الصغير الذي لم يتجاوز الرابعة من عمره على غير نشاطه المعتاد فسألته ما بك فلم يجب قاست درجة حرارته فوجدتها مرتفعة فقالت له هيا غير ملاسك سأحملك إلى الطبيب فرفض الصغير صانحا لا... لا ... و لما سألته أمه لماذا يا بني أجاب و الدموع تنهمر من عينيه أنه سيغرز إبرة في فخذي</p>		

أكتب كل قول في مكانه المناسب.		م 2-2
<p style="text-align: center;"><u>الأقوال</u></p> <p>*سيعطيك شرابا سكرًا تشربه. *الطبيب طيب القلب يحب الصغار. *أنا لا أحب الطبيب. *أنا أحب الشراب السكري.</p>		
طمأنت سعاد ابنها قائلة: "....."		
ضرب الصغير الأرض بقدميه صانحا: "....."		
ضحكت سعاد و قالت: "....."		
ابتسم الصغير و قال: "....."		

أملأ الفراغ بأقوال مناسبة		م 2-3
الوقاية خير من العلاج.	البداية	
أعدت سلمى لوازم الاستحمام وملأت الحوض إلى النصف ماء فاترا. وقبل أن تغلق الباب قالت لأخيها: "نادني لما يحين موعد برنامجي المفضل".		
شرعت سلمى في الاغتسال وجاءها صوت أخيها.....	الوسط	
أتمت سلمى اغتسالها على عجل وتنشفت ثم خرجت رأتها أمها فصاحت فزعاً.....		

<p>تابعت سلمى برنامجها المفضل ثم توجهت إلى غرفتها لتعدّ دروسها لكنها أحسّت بقشعريرة فأسرعت إلى فراشها واندست تحت الغطاء ونادت أمها</p> <p>.....</p> <p>وما إن رأتها الأم حتى هتفت قائلة.....</p> <p>.....</p>	
<p>وبعد أن دثرتها جيداً قدّمت لها شراباً ساخناً وقرص دواء ودعت لها بالشفاء.....</p>	النهاية

المستوى الثالث

<p>أكتب الأقوال الجانبية في مكانها ولا أنسى علامات التنقيط.</p>	
<p style="text-align: center;"><u>الجرثوم الصغير والجرثوم الكبير</u></p> <p>خرج الجرثوم الصغير يبحث عن جسم يختفي فيه ويعيش داخله. رآه الجرثوم الكبير يركض إلى كلّ جهة فاستوقفه وسأله «.....»</p> <p>ردّ الجرثوم الصغير دون أن يتوقف عن الركض «.....»</p> <p>قال الجرثوم الكبير «.....»</p> <p>توقف الجرثوم الصغير واخذ ينظر حوله وفجأة ، صاح صيحة الفوز «.....» وأشار بسبابة يده اليمنى إلى طفل صغير وقف أمام باب المنزل يقضم تفاحة ثمّ قال «.....»</p> <p>أعلمه الجرثوم الكبير «.....» فقال الصغير على الفور «.....»</p> <p>ضحك الجرثوم الكبير وقال «.....»</p> <p>عندئذ سأله الجرثوم الصغير «.....»</p> <p>فأجابته ناصحاً «.....»</p>	<p style="text-align: center;"><u>الأقوال</u></p> <p>* ها هو ! ... ها هو !....</p> <p>* أبحث عن جسم طفل صغير أندس داخله.</p> <p>* أختفي بين أسنانه مع بقايا التفاحة.</p> <p>* عما تبحث أيها الجرثوم؟</p> <p>* سأختفي في قشرة التفاحة</p> <p>* ابحث عن طفلك في مكان آخر.</p> <p>* لن تجد طفلك في هذا الحي...إنه حيّ نظيف.</p> <p>* إنه يغسل الغلة قبل أكلها.</p> <p>* ما العمل؟</p> <p>* أعلم أنّ هذا الطفل سيغسل أسنانه فور إنتهائه من أكل التفاحة.</p>
	م 3-1

أقرأ وأكمل الخطاب الناقص.

الأمّ الثانية.

اقترَب عيد الأمّات فقال أحمد لأخته سلمى:

- بعد أيام قليلة يطلّ علينا عيد الأمّات.

.....
اتفق أحمد وأخته على شراء هدية ، ولكن أين المال؟ قالت سلمى:

.....
- وأنا ما زلت أحتفظ بعيديتي.

م 2-3
جمع الأخوان المال اللازم وفي طريق العودة من المدرسة، عرّجا على سوق الزرابي واشترى سجادةً وأخفياها في المنزل بعيد عن الأنظار. وجاء يوم عيد الأمّات فقالت سلمى:

- ما رأيك أن نقدّم الهدية لجارتنا العجوز التي تعيش وحيدة في المنزل؟

.....
خرج الأخوان وقصدا منزل العجوز دون علم أبويهما فرحبت بهما ودعتهما للدخول. وبعد حديث قصير قدّم أحمد الهدية للعجوز قائلا:

- إليك هذه الهدية البسيطة في عيد الأمّات... فانت أمّنا الثانية.

أكتب حوارا ذا خطابين يدور بين زهر ونحلة

خرجت نحلة من خليتها وقصدت بستانا وحطت على زهرة :

م 3 - 3

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة عدد 8 -	وزارة التربية المندوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: ينتج نصاً سردياً مرتب الأحداث		

المستوى الأول

<p>حين اطمأن أبي إلى سير العمل أخذ يلتقط لنا صوراً تذكارية وكثيراً ما اتجهت العدسة إلى أوفرنا نشاطاً وأقلنا تظاهراً.</p> <p>كان من عادتنا أن نسهر ليالي الأحاد وأن نظل نائمين إلى ما بعد طلوع الشمس.</p> <p>لكن أبي أسرع هذا الأحد منذ طلوع الشمس إلى إيقاظنا واحداً واحداً وقال إننا ذاهبون.</p>	<p>أربط المشهد بالتعبير المناسب له.</p> 	م 1-1
---	---	-------

<p>أقرأ الفقرات التالية وأكتب في اللافتات: بداية الحكاية/ وسط الحكاية/ نهاية الحكاية:</p> <p>فجأة ظهر نسر يحلق في الجو. تفتنت الدجاجة اليقظة لذلك وأدركت أن الخطر وشيك فأرسلت صيحات إنذار متتابعة ما إن سمعتها الفراخ حتى لأدت بأمها وتحصنت بجناحيها.</p> <p>واجهت الدجاجة مخالب النسر الحادة وانبرت للذود عن صغارها بصياحها العالي وصفق جناحيها ونقرها الشديد حتى ينس الكاسر ورجع خانبا</p> <p>كانت الدجاجة تنبش الأرض وتقوق بحثاً عن القوت وحولها فراخها تلتقط ما ظهر من الحب و الديدان.</p>	م 2-1
--	-------

السند: كنت منشغلا مع أختي في المنزل بإنجاز بحث. فسمعنا صوتا مزعجا أخافنا.

النص الذي أنتجته

كلف المعلم أختي زينب بإعداد بحث في المحافظة على البيئة والمحيط. فطلبت مني أن أساعدها على ذلك فقالت لي: " إنني عازمة على إنجاز بحث موضوعه المحافظة على سلامة البيئة والمحيط. وإنني أريد أن أبهر أصدقائي به عند تقديمه لهم. وإنني في حاجة إلى معلومات دقيقة وإلى صور واضحة ومعبرة. لذا أرجوك يا أخي أن تعاونني على ذلك وتمد لي يد المساعدة. فأنت أخي الذي أحبه. وأعرف أنك بارع في إنجاز البحوث". امتنعت في بداية الأمر ثم وافقت بعد أن ألحّت علي كثيرا وتظاهرت بأنها ستشكونني إلى أبي. جلسنا إلى المكتب نتصفح كتبنا ومجلات وفجأة! سمعنا صوتا مزعجا. فارتعدت أختي من الخوف. أما أنا فقد تسللت إلى المطبخ أستطلع الخبر فإذا هو قط أسود قد أسقط الصحون من فوق المائدة.

م 3-1

أجيب بوضع العلامة (X) في الخانة المناسبة.

	ليس له نهاية
	له بداية
	له وسط
	له بداية مطوّلة
	له وسط مقتضب
	غير مغنى بالوصف

هذا الإنتاج ليس متوافقا مع
التعليمة لأنه

م 3-1

المستوى الثاني

هاتف عجيب

ذات يوم، كنا في غرفة الجلوس نلهو وتبادل الحديث وفجأة، رن جرس الهاتف. فأسرعت زوجة خالي لترد على المكالمة. تواصل الرنين بشكل مغاير فأدركت زوجة خالي الأمر وترقبت. وما هي إلا لحظات حتى بانّت من بين جنبات هذه الآلة جملة من الأوراق تخرج بصفة متتالية ودون انقطاع. أسرعنا نستطلع الأمر، فأعلمتنا أن خالي أرسل إليها نسخا من دفتر المراسلة والشهادات حتى تتمكن من تسجيل ابنتها في الإبان بإحدى المدارس القريبة بعد أن استقر رأي العائلة على العودة نهائيا من ديار الغربية إلى أرض الوطن. ... وشرحت لي زوجة خالي العملية باختصار. ففهمت من كلامها أن الإنسان يستطيع أن يرسل بواسطة هذه الآلة أية وثيقة مكتوبة يريد بسرعة فائقة جدا. إنه الهاتف الناسخ أو "الفاكس".

م 1-2

* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بزوجة خالي وأكتبها في الجدول.			م 1-2
عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص	
* أستخرج من النص الأعمال التي تتعلق بالكاتب وأكتبها في الجدول.			م 1-2
عمل ورد في بداية النص	عمل ورد في وسط النص	عمل ورد في نهاية النص	

<p>* أنتج نصا سرديا وذلك بترتيب الأحداث التالية مستعملا أدوات الربط ومتجنباً التكرار.</p> <p>عاد أبو عماد إلى منزله بعد ساعتين فهنا أفراد عائلته. قصد أبو عماد الجامع لأداء صلاة العيد. نهض أبو عماد من نومه قبل أذان الفجر. تناول أبو عماد السكين المسنونة وكبر ثم ذبح كبش الأضحية. اغتسل أبو عماد وتوضأ ثم لبس ثيابا جديدة. جلس أبو عماد لتناول الأكلة التقليدية التي تعودت زوجته إحضارها في مثل هذه المناسبة.</p>	م 2-2

<p>* أعيد كتابة هذا الإنتاج وأجعله متوافقا مع التعليم.</p> <p><u>التعليم:</u> أتصرف في النص التالي بإضافة بداية ونهاية مناسبتين.</p> <p>شققنا الزحام ودخلنا بين أناس كثيرين غادين ورائحين وشاهدنا ثمارا متنوعة وغللا مختلفة وخضرا متراكمة بعضها من إنتاج هذا الفصل وبعضها الآخر من الباكورات.</p> <p>عرضها الباعة عرضا جيدا واجتهدوا في ترصيفها ترصيفا جميلا، وصاروا يتغنون بها ويمدحون جودتها ويدعون الناس إلى الإقبال على شرائها. وقفنا أمام أحد الخضارين تعود أبي أن يتزود منه حتى صار زبونا من زبانه. وشرعنا في شراء كل ما يلزمنا من بطاطا وفول وجلبان وبصل.</p>	م 3-2

المستوى الثالث

<p>* أستخرج مما يلي نصا له بداية ووسط ونهاية وأكتبه. رافقت أبي وأمي إلى السرك. فدخلنا خيمة كبيرة وجلسنا. عزفت الموسيقى فرقص الحصان وحرك قوائمه برشاقة. لاشك أنه مخطئ. إن العقاب هو ملك الطيور وسيدها. فصارت الكرة تنتقل فوق الرؤوس إلى أن اصطدمت بالأرض وتدحرجت بعيدا. بدأت الحفلة، وانطلق عرض الألعاب. برز في الدائرة حصان أبيض وقد وقفت على ظهره فتاة. وخاطبته قائلا : هيا، هيا يا صديقي... أرنا سرعتك ومهارتك. وعندما انتهى العرض علا التصفيق. فعجلت بالخروج. بسطت الفتاة يدها في الهواء ثم التفتت إلى الناس وابتسمت فحملتها أمها بين يديها كالعصفورة وزجت بها داخل السيارة. دارت على الحصان دورات عدة ثم انحنت أمام المشاهدين ورفعت رأسها. فاندفعت الخيول في ركض شديد سريع.</p>	<p>م 1-3</p>
--	--------------

<p>أنتج نصا سرديا له بداية ووسط ونهاية. وأغني مختلف أقسامه بمقاطع وصفية مسترشدا بالأحداث التالية. حلول فصل الربيع - خروج الأطفال للنزهة - التجول بين الحقول - قطف الأزهار - تكوين الباقات - ملاحقة الفراش - تناول الغداء بين أحضان الطبيعة - تغير الطقس - نزول المطر - تصرف الأطفال - النتيجة.</p>	<p>م 2-3</p>
<p><u>الإنتاج</u> في أحد أيام الربيع قررت وإخوتي الخروج إلى نزهة. امتطى كل منا دراجته وانطلقنا نحو الحقول. وما إن وصلنا حتى رحنا نتجول هنا وهناك نجري تارة، ونتمدد على الأرض تارة أخرى، ثم انصرف كل منا إلى هوايته: فهذه أختي تجمع أزهارا وتكون بها باقة، وهذا أخي يلاحق الفراش. وفجأة تراكمت السحب، وعصفت الرياح، وقصف الرعد، ونزل المطر. حاولنا الاحتماء بالأشجار ولكن دون جدوى.</p>	<p>م 2-3</p>

<p>1- أضع العلامة (x) في الخانة المناسبة. هذا الإنتاج لا يتلاءم مع التعليلة لأنه:</p>	<p>م 2-3</p>				
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="363 1870 438 1915"></td> <td data-bbox="438 1870 577 1915">له بداية</td> </tr> <tr> <td data-bbox="363 1915 438 1957"></td> <td data-bbox="438 1915 577 1957">له وسط</td> </tr> </table>		له بداية		له وسط	
	له بداية				
	له وسط				

2- أعيد كتابة النص وأجعله يتلاءم مع التعليلة :

م 2-3

أنتج نصاً سردياً مرتباً الأحداث مستعيناً بالمخطط التالي :

النص السردى المنتج

المخطط

بداية النص:

الإطار المكاني - الإطار الزماني

تقديم الشخصية (فأر صغير)

الحدث: البحث عن الطعام

وسط النص:

العثور على قلم في أحد أركان

المخزن

فرحة فأر القلم

الشروع في قضم القلم لإسكات

الجوع

م 3-3

الصعوبة: ينتج نصاً سردياً مرتب الأحداث

المستوى الأول

• أنتج نصاً سردياً مرتب الأحداث مستعيناً بالمشاهد التالية بعد ترتيبها:



المستوى الثاني

الموضوع: اكتب حكاية تتألف من بداية ووسط ونهاية موضوعها الآتي:
كانت الأم تعد طعام الغداء وفجأة نادتها أختها التي تسكن قريبا منها. فكلفت ابنتها بالانتباه من المنزل حتى تعود. أرادت البنت أن تفاجئ أمها بالطعام جاهزا... لكن حدث ما بعث في نفسها الهلع.

البداية

الوسط

النهاية