

الثلاثي الأول

أساسي

1

# حَسْرَة التَّجَاح

مختار العويري متفقد عام للدارس الابتدائية  
عادل الأنصاري أستاذ مدارس ابتدائية

خلاصات مُبسَّطة للدروس

تمارين للتفكير والتعبير

وضعيات إجماجية

وضعيات تقييمية

صفحة محفظة المعلم

مرفق  
بإصلاح دقيق

دار اليمامة  
لنشر الكتاب

قراءة

املاء  
+  
خط

إنتاج كتابي

حساب ذهني  
+  
تقييمات

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

## صفحة محفظة المعلم

1 أرتب بما يناسب.

- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ
- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَجَبَ
- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ
- وَمِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

2 أرتب من 1 إلى 5 .

- قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ
- وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَجَبَ
- وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ
- وَمِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ

3 أحيط بخط مغلق: تأتي سورة الفلق بعد سورة :

العصر ، المسد ، الكافرون ، الناس ، الإخلاص

أنجز وأتميز :

أكتب « نعم » أو « لا » أمام ما يلي من معاني سورة الفلق:

طلب الحماية من الله من :

- |         |       |         |       |                   |       |
|---------|-------|---------|-------|-------------------|-------|
| الأشجار | ..... | الحساد  | ..... | الزلازل والبراكين | ..... |
| الصحرة  | ..... | الأمراض | ..... | القيصانات         | ..... |

1 أَيْمٌ بِمَا يَلِي مِنَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ: مَلِكٍ - الْوَسْوَاسِ - النَّاسِ - يَوْسُوفَ - الْجَنَّةِ  
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ ..... ، ..... النَّاسِ، إِلَهِ النَّاسِ مِنْ شَرِّ ..... الْخَنَاسِ.

2 أَرْسُمُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ آيَاتِ سُورَةِ النَّاسِ.

صفحة محفظة المعلم


إِلَهِ النَّاسِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
الَّذِي يُوسُوفُ فِي صُدُورِ النَّاسِ  
الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ

3 أَشْطَبُ الْخَطَأَ : تَرْتِيبُ سُورَةِ النَّاسِ فِي الْمُضْحَفِ.

قَبْلَ سُورَةِ الْفَلَقِ

بَعْدَ سُورَةِ الْعَصْرِ

بَعْدَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ

بَعْدَ سُورَةِ الْإِخْلَاصِ

بَعْدَ سُورَةِ الْفَلَقِ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » : مِنْ مَعَانِي سُورَةِ النَّاسِ.


• الْإِخْتِمَاءُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الشَّيْطَانِ

• مَظَاهِرُ خَلْقِ الْكَوْنِ

• اللَّهُ يَغْدِلُ بَيْنَ النَّاسِ.

• الشَّيْطَانُ يُؤْتِرُ عَلَى النَّاسِ وَيَأْمُرُهُمْ بِأَعْمَالِ الشَّرِّ.

سُورَةُ الْاِنشَاءِ

1 أَرْتَبِ الْآيَاتِ الثَّالِثَةَ مِنْ 1 إِلَى 3 :

صفحة محفظة المعلم



الرُّحْمَانِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

2 أَشْطَبُ الْخَطَأِ.

• الْفَاتِحَةُ تَتَخَدُّثُ عَنِ الْجَزَاءِ وَالْعِقَابِ.

• نَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ.

• الْفَاتِحَةُ تَتَكَوَّنُ مِنْ تِسْعِ آيَاتٍ.

• الْفَاتِحَةُ هِيَ أَوَّلُ سُورَةٍ نَزَلَتْ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

3 أَرِزُبُ تَبَيَّنَ كُلُّ آيَةٍ وَالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لَهَا.

• أَرْشَدْنَا إِلَى طَرِيقِ الْحَقِّ السَّوِيِّ

• الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

• الشُّكْرُ وَالشُّنَاءُ لِلَّهِ

• الرَّحْمَانِ الرَّحِيمِ

• الْإِحْتِمَاءُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ

• إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

• كَثِيرِ الرَّحْمَةِ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّمْ :

أَكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » أَمَامَ مَا يَلِي :

الْفَاتِحَةُ أَوَّلُ سُورَةٍ فِي تَرْتِيبِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

لَا تَصُحُّ الصَّلَاةُ إِلَّا بِهَا.

الْفَاتِحَةُ سُورَةٌ مَدِينِيَّةٌ.

الْفَاتِحَةُ هِيَ مِنْ طَوَالِ السُّورِ.

- 5 أَرْبُطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ : صَوَّرَ الْعُيُودُ

• قَدْخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ .

- رَنَّ الْجَرَسُ

- 6 بِمَاذَا يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ ؟ ( الْقَوْصِي / النِّظَام )

يَتَّصِفُ التَّلَامِيذُ بِ.....

- 7 أَكْتُبُ « أَوْافِقِي » أَوْ « لَا أَوْافِقِي » .

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِنِظَامٍ .

- 8 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبِ .

(التَّلَامِيذُ) (القِسْمِ) (نِظَامًا) (تَلَمَّحَتْ) (إِنْتَسَمَتْ)

- 9 أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ وَأَكْتُبِ الْأَسْمَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ صُورَةٍ .



- 10 أَرْبُطُ الْكَلِمَةَ بِالْمَقَطَعِ الْمُنَاسِبِ .

مَاءٌ حَمَلٌ مَحْفُودٌ مُرَادٌ مِحْفَظَةٌ بَرْمِيلٌ

مَاءَ حَمَلَ مَحْفُودَ مُرَادَ مِحْفَظَةَ بَرْمِيلَ

- 11 أَوْاصِلِ الْكِتَابَةِ .

م . م . م . م . م . م . م . م . م . م

مَرْتَمٌ تَشْبِيكٌ حَمَامَةٌ

## الوحدة الأولى : مدرستي

تقرأ تصادياً يحصل له من خلال بنيتيه الكليته معنى إجمالي.  
التمييز بين المقطع القصير والمقطع المنفتح الطويل :

ص - م - م - م - م - م - م

اللغة العربية  
قراءة ونظم

**النص :** رَنَّ الْجَرَسُ، فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ بِنِظَامٍ. وَقَفَّ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِجَانِبِ مَقْعَدِهِ. سَلَمَتْ عَلَيْهِمْ مُعَلِّمَتُهُمْ، وَرَحَّبَتْ بِهِمْ، فَأَبْتَسَمَ التَّلَامِيذُ، وَجَلَسُوا بِهُدُوءٍ.

### أستنمِرُ النص :

صَدِيقَهُ.

مَقْعَدِهِ.

1 أَرِطُ بِسَهُمْ : وَقَفَّ كُلُّ تِلْمِيذٍ بِجَانِبِ

2 أَرِضُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلجُمْلَةِ.



جَلَسَ التَّلَامِيذُ بِهُدُوءٍ.

3 أَرِضُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُنَاسِبُ النَّصَّ.



• سَلَمَتْ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى التَّلَامِيذِ.



• سَلَّمَ الْمُدِيرُ عَلَى التَّلَامِيذِ.



• رَحَّبَ الْمُدِيرُ بِالتَّلَامِيذِ.

4 أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةِ لِلنَّصِّ.

بِنِظَامٍ.

فِي قَوْصٍ.

دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقِسْمَ

فِي صَبَاحِ يَوْمِ مِنَ الْأَيَّامِ

ذَاتِ صَبَاحٍ

فِي الصَّبَاحِ

أَتُرِي زَادِي اللُّغَوِيَّ.



أَكُونُ جَمَلًا وَأَكْتُبُهَا.

بَعِيدَةً.

مِحْفَظَةً

تَحْمِلُ

دَلَالٌ

فِي الصَّبَاحِ

جَمِيلَةً.

كُرْسِيًا

يَحْمِلُ

مَالِكٌ

الْجَدِيدَةَ.

الْمَكْتَبَةَ

يَذْهَبُ

إِلَى

مَالِكٌ

الْقَرِيْبَةَ.

الْقَدْرَةَ

تَذْهَبُ



الطَّلَامِي الْأَوَّلُ  
الْبَابُ الثَّامِنُ  
الْحَدِيثُ

الْحَدِيثُ  
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْشَاجُ كِتَابِي



جَمِيلًا.

فَلَمَّا

وَ

جَدِيدًا

مِيدَعَةً

تَشْتَرِي

أَزْبَانًا

كُرْسِيًا

يَشْتَرِي

مَالِكٌ



أَتَدْرَبُ وَأَوْطَأُ :

1 أَرِطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ لِأَتَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ.

هَذَا      تَحْمِلُ      مِيدَعَةٌ      جَدِيدَةٌ      وَ      جَدِيدَةٌ.  
هَذِهِ      تَلْبَسُ      مُحْفَظَةٌ      جَمِيلَةٌ      جَمِيلَةٌ.

2 رَبِيعٌ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

سَاعِدْهُ عَلَى تَكْوِينِ جُمْلَةٍ بِوَضْعِ الْأَعْدَادِ مِنْ 1 ← 5 :



3 أَكُونُ جُمْلَةً ثُمَّ أَكْتُبُهَا.

فِي الصَّبَاحِ      رَبِيعٌ      يَحْمِلُ      الْقَدْرَسَةَ      الْجَدِيدِ .  
رَحَابٌ      يَذْهَبُ      إِلَى      الْحَدِيقَةِ      الْقَرْيَةِ.





7 أضع الحرف الذي يتكرر في الكلمات التالية في خط مغلق ثم أكتبه.

أرْجُل	بَلْعَنِي	لَهَا	قَالَ	يُسَلِّي	مُلُونٌ	سُلْحَفَاءُ
--------	-----------	-------	-------	----------	---------	-------------

8 أكتب الاسم المناسب لكل صورة.

					
.....وح	ث.....جه	ثع.....ب	ه.....	.....خت	.....قي

9 أستعمل كلمات تحتوي على الحرف (ل) لأكون جملة.



.....مَع

10 أوصل الكتابة.

ر . . ل . . ل . . ل

السُّلْحَفَاءُ تَتَجَوَّلُ فِي الْحَقْلِ.

الكتاب الأول  
1

اللغة العربية - قراءة وفهم

4 أَرِضْ بِسَفْم.

الْمِذَعَةُ



الْمِحْفَظَةُ



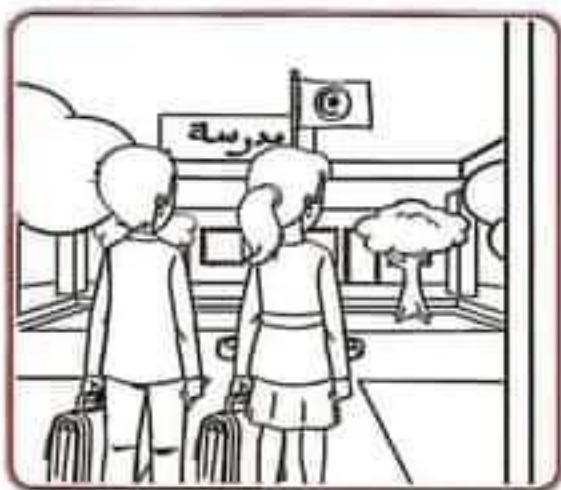
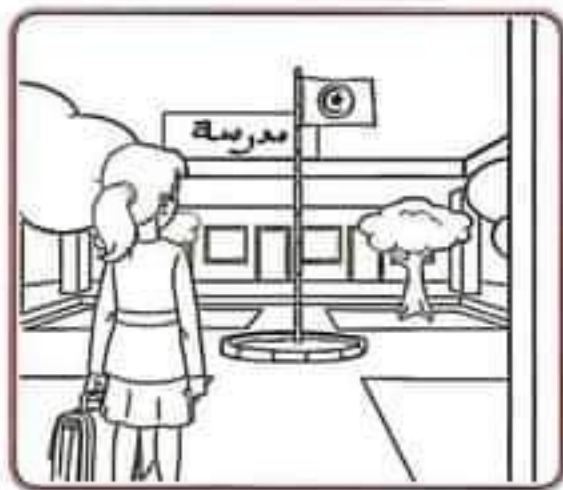
كِتَابُ الْقِرَاءَةِ



جَمِيلَةٌ

جَدِيدَةٌ

5 أَلْوَنُ الصُّورَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.



6 أَرِضْ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجَفَلَةِ الصَّحِيحَةِ.

• يَذْهَبُ رَبِيعٌ مَعَ دَلَالٍ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَبِيعٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

• يَذْهَبُ رَبِيعٌ بِمُفْرَدِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



الوَحدة الأولى : مَدْرَسَتِي

يَقْرَأُ نَصًّا سَرِيدًا يَحْضُلُ لَهُ مِنْ جِلالِ بَيْتِهِ الكُلِّيَّةِ مَعْنَى إِحْمَالِي.

التَّضْيِيدُ بَيْنَ المَقْطَعِ القَصِيرِ وَالْمَقْطَعِ المُنْفِجِ الطَّوِيلِ :

ل - ل - ل - ل - ل - لا - لو - لي

اللغة العربية  
قراءة وفهم

النص :

في الصَّبَاحِ، لَيْسَ رَبِيعٌ مِيدَعْتَهُ الجَدِيدَةَ، وَوَضَعَ اللُّوْحَ وَكِتابَ القِرَاءَةِ في المِخْطَطةِ الجَمِيلَةِ، وَذَهَبَ إلى المَدْرَسَةِ مَعَ دَلالِ. عِنْدَ الوُصُولِ، حَيَّا التَّلَامِيذَ العَلَمَ، ثُمَّ اضْطَفَّوا أَمامَ القِسمِ، وَالْمُعَلِّمَةَ واقِفَةً جِدَّوهُمُ.

أَسْتَمِرُّ النُّصَّ :

1 أَرِطُّ بِسَهُمِ :



• مِسْطَرَّةٌ



• قَلَمًا



• لَوْحًا



• يَضَعُ رَبِيعٌ في المِخْطَطةِ

2 أَرِضُمُ العَلَامَةَ (X) أَمامَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُنابِئُ النُّصَّ.

• اضْطَفَّ التَّلَامِيذُ أَمامَ المُعَلِّمَةِ.

• اضْطَفَّ التَّلَامِيذُ أَمامَ القِسمِ.

• اضْطَفَّ التَّلَامِيذُ أَمامَ المَدْرَسَةِ.

3 أَرْتَبُ الأَخْداثَ حَسَبَ النُّصِّ مِنْ 1 ← 3 :

• رَبِيعٌ يَضَعُ اللُّوْحَ وَكِتابَ القِرَاءَةِ في المِخْطَطةِ.

• رَبِيعٌ يَلْبَسُ مِيدَعْتَهُ.

• رَبِيعٌ يَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ مَعَ دَلالِ.

المرحلة الأولى - التلاسيق - اللغة العربية - قراءة وفهم

السنة 1

اللغة العربية - قراءة وفهم

أَثْرِي زَادِي اللُّغَوِي.

الْوَاسِعَةُ = الْفَسِيحَةُ

أَمَامَ = قُدَامَ

قُرْبَ = جِدْوَ

المَطْلُوبُ : اَرْبُطْ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَاعْمَدْ جُمْلَةً.

الْمَنْزِلِ	أَمَامَ	وَاقِفَةً	كَرِيمَ	هَذِهِ	
الْمَدْرَسَةِ	جِدْوًا		زَيْعُ	هَذَا	
الْمَكْتَبَةِ	وَرَاءَ	وَاقِفٌ	رِحَابٌ		

الْمَكْتَبَةِ	تَذَهَبُ	إِلَى	تَلْعَبُ	رِحَابٌ	
الْوَاسِعَةِ	الْمَنْزِلِ		وَأَقِفَةً		
الْمَدْرَسَةِ					

الْحَدِيقَةِ	تَحَتَ	السُّلْحَفَاءِ	تَذَهَبُ	رِحَابٌ	
	قُرْبَ		تَلْعَبُ		
الشُّجْرَةِ	فِي	الْأَرْبِ	وَاقِفَةً		

أَقْدَرُبُ وَأَوْظَفُ:

1 أَكُونُ جُمْلَةً.



رِحَابُ      يَذْهَبُ      رِحَابُ  
رَبِيعُ      تَذْهَبُ      رَبِيعُ  
مَعَ      إِلَى      إِلَى  
الْمَنْزِلِ      الْمَكْتَبَةِ      الْمَدْرَسَةِ  
رِحَابُ.      رَبِيعُ.

2 أَكُونُ جُمْلَةً وَأَكْتُبُهَا.



الْأَطْفَالُ      يَلْعَبُونَ      فِي      سَاحَةِ      الْمَنْزِلِ.  
رَبِيعُ      الْمَكْتَبَةِ.      الْمَدْرَسَةِ.

الطَّالِمَاتُ - الطَّالِمَاتُ الْأُولَى  
1

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - إِنْتِاجُ كِتَابِي

3 أَرْبُطُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ، وَأَكُونُ جُمْلَةً.



رِحَابُ      يَذْهَبُ      رِحَابُ  
رَبِيعُ      تَذْهَبُ      رَبِيعُ  
إِلَى      إِلَى  
الْمَنْزِلِ      الْمَكْتَبَةِ      الْمَدْرَسَةِ

6 بِمَادَا يَتَّصِفُ رَبِيعٌ ؟

• كُؤُولٌ .

• رَبِيعٌ تَلْمِيذٌ .

• مُجْتَهِدٌ .

7 أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» أَوْ «لَا أَوَافِقُ» .

رَبِيعٌ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ. ←

8 أَقْرَأِ الْمَقَاطِعَ (ب - ب - ب - با - بو - يد) وَأَلَوِّنَهَا فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

أَبُوكَ

رَبَابٌ

بُرْنَسٌ

لَيْسٌ

حَبِيبٌ

بَابٌ

رَكِبٌ

9 أَقْرَأِ الْجُمْلَ وَأَصْغِ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَوِيَةَ عَلَى الْمَقْطَعِ (ب) فِي حَظِّ مُغْلَقٍ .

• بَاعَ أَبِي الْأَرْتَبِ الْكَبِيرَ .

• وَقَفْتُ رَبَابٌ أَمَامَ الْبَابِ .

• ذَهَبَ بِشِيرٍ إِلَى الْمَكْتَبَةِ صُحْبَةَ أَبِيهِ .

10 أَرِنْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِالْمَقْطَعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا .



بِرَّكَازٌ

ب ب ب



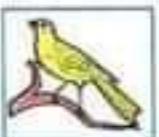
بَقْرَةٌ

ب ب ب



بَصَلَةٌ

ب ب ب



بُلْبُلٌ

ب ب ب



بَعُوضَةٌ

ب ب ب



بُومَةٌ

ب ب ب

11 أَوْاصِلُ الْكِتَابَةِ .

بُ

بُ

بُ

رَبَابٌ تَلْعَبُ مَعَ الْأَرْتَبِ

الوحدة الأولى : مَدْرَسَتِي

يقرأ نصاً سردياً يحصل له من خلال بثته الكلمة معنى إجمالي  
التمييز بين المقطع القصير والمقطع المنفتح الطويل :

اللغة العربية  
قراءة وفهم

المدارس / الثانوية

النص : **يُحِبُّ رَبِيعٌ مَدْرَسَتَهُ الْجَمِيلَةَ. فِي الصَّبَاحِ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ الصَّغِيرَةَ، وَيَذْهَبُ إِلَيْهَا، يَقْرَأُ، وَيَكْتُبُ، ثُمَّ يَلْعَبُ فِي سَاحَتِهَا الوَاسِعَةِ. وَيَعُودُ فِي آخِرِ النَّهَارِ إِلَى الْمَنْزِلِ مَعَ رِحَابٍ.**

أَسْتَمِعُ النَّصَّ :

• رَبَابٌ.

1 أَرِيطُ بِسُهُمٍ. • يَعُودُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَنْزِلِ مَعَ •

• رِحَابٌ.

2 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمْلَةِ .  
يَلْعَبُ رَبِيعٌ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.



3 أَشْطَبُ الْجُمْلَةَ الْخَاطِئَةَ.

• فِي الْمَسَاءِ يَذْهَبُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. • فِي الصَّبَاحِ يَذْهَبُ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

4 أَشْطَبُ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةَ لِلنَّصِّ.

رَبِيعٌ **يُحِبُّ** **لَا يُحِبُّ** مَدْرَسَتَهُ.

5 أَرِيطُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



• خَاسُوْبَةٌ.



• مِحْفَظَتُهُ.

• يَحْمِلُ رَبِيعٌ •

4 أَسْمُ تَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ بِكِتَابِيَةِ : الْفَارِ - وَرَاءَ - أَمَامَ

- الْقِطُّ وَرَاءَ .....
- الْفَارُ ..... الْقِطُّ .
- الْفَارُ ..... الْكَلْبِ .



5 أَقْرَأِ الْإِفَادَاتِ وَأَرْبُطُ كُلَّ لَفِيفَةٍ بِالْيَدِ الْمُتَنَابِتِ لَهَا.

- الرَّهْرَهُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى إِسْلَمَى .
- الْمِحْفَظَةُ بِالْيَدِ الْبُسْرَى لِتَبِيلِ .
- بَاقَةُ الْأَزْهَارِ بِالْيَدِ الْيُمْنَى لِتَبِيلِ .
- الْكِتَابُ بِالْيَدِ الْبُسْرَى إِسْلَمَى .



أَحْمَدُ وَأَسْمَى أَتأملُ الْقَشِيدَ وَأَسْطُطُ الْعِبَارَةَ الرَّائِدَةَ.



- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ
- الْوَلَدُ عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ .
- الْوَلَدُ عَلَى يَسَارِ
- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ الْبِنْتِ .
- تُخْسِكُ الْبِنْتُ الْعَلَمَ بِبَيْدِهَا
- الْبُنْتَى الْبُسْرَى .
- يُفْسِكُ الْوَلَدُ الْعَلَمَ بِبَيْدِهِ
- الْبُسْرَى الْيُمْنَى .



تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ  
أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ

الإيضاح العنصر  
فيزياء

أنتدرون وأوطفت:

1 أتمامل المشهد وأكتب في الفراغات على يمين أو على يسار:



- البنت ..... أيتها .
- الولد ..... أبيه .
- الأب ..... ابنه .
- الأب ..... ابنته .

2 وَقَفْ وَليدٌ عَلَى الرصيف ليعبر الطريق قارداً أَنْ يُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الخافلةِ  
وَالسيارةِ وَالشاحنةِ.

السند:

التعليمة: أضح الأخطاء إن وجدت.



- الشاحنة أمام السيارة. ←
- السيارة وراء الخافلة. ←
- السيارة وراء الشاحنة. ←

3 أتمم تعميير الفراغات بكتابة أرقام الكرات.



- الكرة ..... على يمين حارس المرمى.
- الكرة ..... على يسار حارس المرمى.
- حارس المرمى أمام الكرة .....
- الكرة ..... أمام حارس المرمى.

تُرِيدُ سَلْمَى أَنْ تُعَيِّنَ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَشْهَدِ التَّالِيِ : أَسَاعِدْهَا عَلَى ذَلِكَ .

التَّخْلِصَةُ : أَتَمُّمُ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : الطَّائِلَةُ ، الْكُرَّةُ ، الْمِضْطَبَّةُ



- ..... فَوْقَ الْمِضْطَبَّةِ وَتَحْتَ
- ..... تَحْتَ ..... وَتَحْتَ
- ..... فَوْقَ ..... وَفَوْقَ

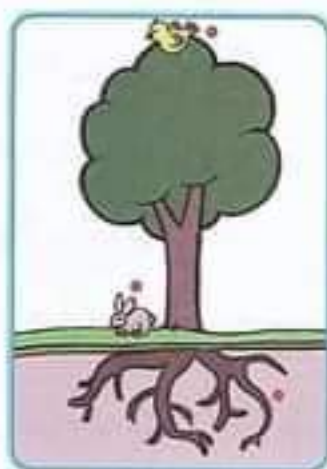
4 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَرْبِطُ بِمَا يُنَاسِبُ .

- أَصُّ الرُّهُورِ
- غَامِلُ الْبِنَاءِ
- رَامِي
- فَوْقَ سَطْحِ الْمَنْزِلِ
- فِي أَسْفَلِ الْمَدْرَجِ
- فِي أَعْلَى الْمَدْرَجِ



5 أَرْبِطُ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا :

- فَوْقَ الشَّجَرَةِ
- تَحْتَ الْأَرْضِ
- أَسْفَلَ الشَّجَرَةِ



6 أَقْرَأُ الْإِفَادَاتِ وَأُصْلِحُ الْأَخْطَاءَ إِنْ وَجَدْتُ .

- ..... ← يُوْجَدُ الرَّأْسُ فِي أَسْفَلِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ .
- ..... ← يُوْجَدُ الْقَدَمَانِ فِي أَعْلَى الْجِسْمِ .
- ..... ← يُوْجَدُ مَاءُ الْبَيْتْرِ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ .

تَعْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنُّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ  
فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ

الإيضاح العليم  
فيريانه

أقدرت وأوظفت:

1 أتأمل المشهد وأتمم الفراغات ب: فوق - تحت .

الغلال ..... الطاولة.  
القط ..... الطاولة.  
الكأس ..... الطاولة.  
المزهريّة ..... الطاولة.



2 أكتب كل عبارة في اللفظة المناسبة: «أعلى» «أسفل» .

سليم في ..... السلم

خليل في ..... السلم





- أَلْوَانُ رِيَشِ الْعُصْفُورِ
- صَوْتُ الْعُصْفُورِ
- نُعُومَةُ رِيَشِ الْعُصْفُورِ

4 الشُّكْلُ: أَرَادَ سَامِي أَنْ يَتَعَرَّفَ عَلَى مَكَانِ الْجِلْدِ فِي الْجِسْمِ، أَسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ.

التَّخْلِصَةُ: اكْتُبْ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

- يُعْطِي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ الْيَدَيْنِ وَالْوَجْهَ فَقَطْ.
- يُعْطِي الْجِلْدُ رَأْسَ الْإِنْسَانِ.

5 اكْتُبْ أَعْضَاءَ الْجِسْمِ فِي الْفَرَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِهَذَا الشُّكْلِ:



الْجِلْدُ  
الْأُذُنُ  
الْعَيْنُ  
اللسان

أَجِبْ وَاتَمَنَّى:

أَعِيدُ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ مُرْتَبَةً فِي الْإِفْتَاتِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى سُلُوكَاتٍ سَلِيْبَةٍ.

- ..... نِظَافَتِي ، عَلِي ، أَحَافِظُ
- ..... الْأَلْعَابِ ، أَتَجَنَّبُ ، الْعَظِيْفَةَ
- ..... أَسِيْعَةُ ، أَتَجَنَّبُ ، الْقُوِيَّةِ ، الشَّمْسِ

التَّلَاسِي الْأَوَّلُ  
1  
سَبْعُ الْمَطَايِرِ

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

6 أَرَسُمُ عَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

زِيَارَةُ الطَّيِّبِ لِمُحْصِي الْأَدْنَتَيْنِ	الِاسْتِمَاعُ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ جِدًّا	التَّنْظِيفُ بِالْأَشْيَاءِ الْحَادَّةِ	
			إِضْرَارٌ بِالْأَدْنَتَيْنِ
			سَلَامَةٌ لِلْأَدْنَتَيْنِ

أَنْجِزْ وَاسْمِرْ

أَشْطَبُ الْكَلِمَاتِ الْخَاطِئَةَ ثُمَّ أَرْتُبُ بَقِيَّةَ الْمُفْرَدَاتِ بِكِتَابَةِ الْأَرْقَامِ تَحْتَهَا.

مَوَاءٌ    أَسْمَعُ    الْخُرُوفِ    الْقِطُّ    بِأَدْنَى    الْجِصَانِ

□ □ □ □ □ □

الْمَسَافَاتِ    بِالْأَدْنَتَيْنِ    الرُّوَالِحِ    نُصَيْرُ    الْأَصْوَاتِ

□ □ □ □ □ □

الثالثة  
1

الإيقاظ العلمي - علم أحياء

4 **السند:** أَرَادَتْ تَسْنِيمُ أَنْ تَتَعَرَّفَ عَلَى مَا تَسْمَعُهُ، أَسَاعِدُهَا عَلَى ذَلِكَ.

**التعليق:** أَشْطَبُ مَا لَا يُفَكِّرُ سَمَاعَهُ.

حَجْمُ الْمَذْيَاعِ

لَوْنُ الْمَذْيَاعِ

صَوْتُ الْمَذْيَاعِ

آلَمُ الْمَرِيضِ

أَيْنُ الْمَرِيضِ

هَزَالُ الْمَرِيضِ

حَرَارَةُ جِسْمِ الْمَرِيضِ

الْعَلْمُ

النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ

صَوْتُ صَافِرَةِ الْحَكْمِ

إِسَارَةُ الْحَكْمِ

5 **السند:**

أَرَادَتْ سَلْمَى أَنْ تُخَاطِبَ شَخْصًا فَاقْبَدَا لِلسَّمْعِ.  
أَسَاعِدُهَا عَلَى إِخْتِيَارِ الطَّرِيقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

**التعليق:** أَرْسُمُ عَلَامَةَ (X) أَقَامَ الطَّرِيقَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِْمُخَاطَبَةِ شَخْصٍ فَاقْبَدِ لِلسَّمْعِ.

- أَكْتُبُ لَهُ مَا أَطْلُبُهُ مِنْهُ.
- أَنْظُرُ إِلَيْهِ وَجْهًا لِيُوجِبَ وَأَخَاطِبُهُ.
- أَخَاطِبُهُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.
- أَشِيرُ عَلَيْهِ بِالْإِسَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.
- أَرْسُمُ لَهُ رَسْمًا يُعَبِّرُ عَنِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ.

الضَّرْبُ وَأَرْطَفُ

1 أحيبُ يَحْطُ مُغْلِقِي الكَلِمَاتِ الصَّحِيحَةَ.

بِالأُذُنَيْنِ : أَسْمُ ، أَتَذَوَّقُ ، أَنصِتُ ، أَرَى ، أَسْمَعُ .  
أَنصِتُ إِلَى : صَوِّءِ الشَّفْسِ ، صَوِّبِ الرُّعْدِ .  
أَمَيِّرُ : الأَصْوَاتِ ، الأَلْوَانَ .

2 أحيبُ بِ: « نَعَمْ » أَوْ « لا » .

• بِالأُذُنَيْنِ السَّلِيمَتَيْنِ نَسْمَعُ كُلَّ الأَصْوَاتِ .

• بِالأُذُنَيْنِ السَّلِيمَتَيْنِ لا نَسْمَعُ إِلاَّ الأَصْوَاتِ .

• بِالأُذُنَيْنِ السَّلِيمَتَيْنِ لا نَسْمَعُ كُلَّ الأَصْوَاتِ .

3 أَرِطُ يَحْطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَمَضْرَبِهِ .



رَبِينَا

صَبَاخُ

نُبَاخُ

رَفْرَفَةُ

4 أَرِطُ بِحَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

لأحافظ على سلامة عيني :

- الطيب
- لا أشاهد التلفاز من مكان
- قريب
- أحمي عيني من أشعة
- الشمس
- إذا لاحظت صعوبة في الرؤية أوزر

5 أَرِضْ عَلامَةَ (X) فِي الخَاةِ المُنَاسِبَةِ بِالجدولِ.

بوجود الضوء وبعنين سليمين	بوجود الضوء وبعنين سليمين	بدون الضوء وبعنين سليمين	بدون الضوء وبعنين سليمين
في غرفة مظلمة وبعنين سليمين	بوجود الضوء وبعنين سليمين	بدون الضوء وبعنين سليمين	بدون الضوء وبعنين سليمين

6 رَتِّبْ بِالْأَرْقامِ 1 ، 2 ، 3 الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَتَحَصَّلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحيحةٍ :

لأحافظ على عيني :

الألعاب - العنيفة - أتجنب \* الشمس - أتجنب - أشعة \* جسمي - بانتظام - أنظف

\*    \*

أَتأمل عَلمَ تُونِسَ ثُمَّ أَصنّفُ مَكوَنَاتِهِ دَاخِلَ الجدولِ.

أصنّفُ وأصنّفُ

الألوان	الأشكال
_____	_____
_____	_____
_____	_____





أُتِدِرْتِ وَأَوْطَفْتِ

- 1 أَشْطَبُ الْخَطَأُ . بِالْعَيْنَيْنِ : أَسْمَعُ ، أَرَى ، أَشْمُ ، أَبْصِرُ .  
 بِالْعَيْنَيْنِ أَمِيْزُ : الْأَصْوَاتُ ، الْأَلْوَانُ ، الرَّوَاحِجُ ، الْقَرِيبَ وَالْبَعِيدَ .  
 بِالْعَيْنَيْنِ : أَشْمُ ، أَرَى ، الرَّوَاحِجُ ، الْأَزْهَارَ .  
 بِالْعَيْنَيْنِ أَسْمَعُ ، أَبْصِرُ رِيْشَ الْعُصْفُورِ ، صَوْتَ الْعُصْفُورِ .

2 أَجِيبُ بِ: « نَعَمْ » أَوْ « لَا » .


- يَكُلُ إِنْسَانٌ عَيْنَانِ سَلِيْمَتَيْنِ .  
 • يَكُلُ إِنْسَانٌ عَيْنَيْنِ سَلِيْمَةً .  
 • يَكُلُ إِنْسَانٌ عَيْنَانِ .  
 • يَكُلُ إِنْسَانٌ يُبْصِرُ عَيْنَيْنِ سَلِيْمَةً عَلَى الْأَقْلَى .

3 السَّنْدُ: سَلِيْمٌ يُحِبُّ التَّلْوِينَ .

التَّخْلِيْفَةُ: سَاعِدُهُ عَلَى تَلْوِينِ الْمَشَاهِدِ الَّتِي تَكُونُ فِيهَا الرُّؤْيَةُ مُفَكِّنَةً .



1



4



3



2

الذَّرْسُ الْأَوَّلُ:

تَغْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ

لِكُلِّ جِسْمٍ مَوْقِعٌ.

أَعْيُنُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنَّسْبَةِ لِجِسْمٍ آخَرَ فَاسْتَعْمِلْ: فَوْقَ - تَحْتَ / أَعْلَى - أَسْفَلَ.



النَّسْرُ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ.  
الْعَدِيدُ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ.



الطِّفْلُ فَوْقَ السَّرِيرِ.  
الْقِطُّ تَحْتَ السَّرِيرِ.

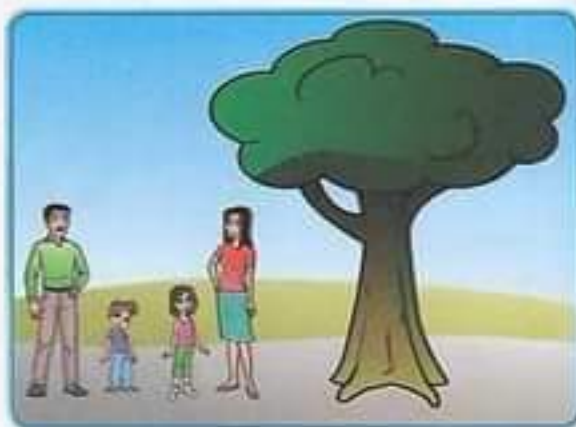
الذَّرْسُ الثَّانِي: تَغْيِينُ مَوْقِعِ جِسْمٍ بِالنَّسْبَةِ إِلَى جِسْمٍ آخَرَ:

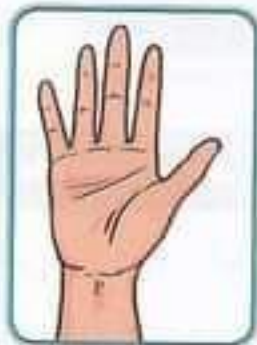
أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ

لِأَعْيُنِ مَوْقِعِ جِسْمٍ فِي الْفَضَاءِ بِالنَّسْبَةِ لِمَوْقِعِ جِسْمٍ آخَرَ اسْتَعْمِلْ:

أَمَامَ - وَرَاءَ / عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ.

- الأُمُّ عَلَى يَسَارِ الْبَيْتِ.
- الأُمُّ عَلَى يَسَارِهَا سَجْرَةٌ.
- الأَبُّ عَلَى يَمِينِ الْوَلَدِ.
- الْبِنْتُ عَلَى يَسَارِ الْوَلَدِ.
- الْوَلَدُ عَلَى يَمِينِ الْبَيْتِ.
- الْوَلَدُ عَلَى يَسَارِهِ بِنْتُ.
- الأَبُّ عَلَى يَسَارِهِ وَلَدٌ.
- الْبِنْتُ عَلَى يَمِينِ الأُمِّ.





### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ: الْجِلْدُ غَضُو اللَّفْسِ

يُعْطِي الْجِلْدُ كَامِلَ الْجِسْمِ. بِالْجِلْدِ نُحَسُّ بِالْأَلْمِ وَتَلْمَسُ الْأَشْيَاءَ فَتَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَمْلَسِ وَالْحَسَنِ، وَبَيْنَ الْبَارِدِ وَالذَّافِي وَالسَّاحِنِ.  
مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُحْمِي جِلْدِي مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِصَابَاتِ فَأَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ جِسْمِي وَأَتَجَنَّبُ :

- 1 - الْأَلْعَابُ الْعَنِيْقَةُ
- 2 - الْأَشْيَاءُ الْحَادَّةُ

- 3 - النَّارُ وَالْأَشْيَاءُ وَالسُّوَائِلُ السَّاحِنَةُ جِدًّا
  - 4 - إِطَالَةُ التَّعْرُضِ لِشِعْةِ الشَّمْسِ
- لِأَنَّ ذَلِكَ يَتَسَبَّبُ فِي حُرُوقِ وَالتَّهَابَاتِ لِلْجِلْدِ.

### الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَنْفُ غَضُو الشَّمِّ

الْأَنْفُ غَضُو الشَّمِّ. الْأَنْفُ صَرُورِيٌّ لِلتَّنْفَسِ  
أُحْمِي أَنْفِي مِنَ الْإِصَابَاتِ وَالْأَمْرَاضِ فَأَنْظِفُهُ وَأَتَجَنَّبُ :

- الْأَلْعَابُ الْعَنِيْقَةُ .
  - الْجُلُوسَ وَالنُّومَ فِي الْعَجَارِي الْهَوَائِيَّةِ، لِكَيْ لَا أَصَابَ بِرُكَامٍ.
- يَتَسَبَّبُ الرُّكَامُ الْحَادُّ فِي صُغْفِ حَاسَةِ الشَّمِّ.

### الدَّرْسُ الْخَامِسُ: اللِّسَانُ غَضُو التَّدْوُقِ

اللِّسَانُ غَضُو التَّدْوُقِ. بِاللِّسَانِ نَتَدَوَّقُ الْأَعْدِيَّةَ فَتَمَيِّزُ بَيْنَ الْحَلْوِ، وَالْمُرِّ، وَالْمَالِحِ، وَالْحَامِضِ.  
لِأُحْمِي لِسَانِي مِنَ الْإِصَابَاتِ وَالْأَمْرَاضِ :

- أَتَجَنَّبُ تَنَاوُلَ الْأَعْدِيَّةِ السَّاحِنَةِ جِدًّا وَالْبَارِدَةَ جِدًّا.
- أُحْرِضُ عَلَى نِظَافَةِ قَمِي وَأَسْنَانِي.



### علم أحياء : جسم الإنسان

#### الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: العَيْنُ غَضْوُ الرُّوْيَةِ

لَا تَكُونُ الرُّوْيَةُ مُمَكِّنَةً إِلَّا بِعَيْنٍ سَلِيمَةٍ وَيُوجِدُ الضُّوءُ. بِالْعَيْنَيْنِ نَرَى وَنُتَمَيِّزُ بَيْنَ :



- الْإِنْسَانَ، الْحَيَوَانَ، النَّبَاتِ، الْأَشْيَاءِ، الْأَلْوَانَ.
- الْأَجْسَامَ الصَّغِيرَةَ وَالْأَجْسَامَ الْكَبِيرَةَ.
- الْأَجْسَامَ الْمُتَحَرِّكَةَ وَالْأَجْسَامَ الثَّابِتَةَ وَمَوَاقِعَهَا.

لِأَحْمِي عَيْنِي :

- أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِي وَأَتَجَنَّبُ الْأَلْعَابَ الْعَيْفَةَ.
- لَا أُطِيلُ النَّظَرَ إِلَى الثَّلَاقِزِ أَوْ شَاشَةِ الْحَاسُوبِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ جِدًّا.
- لَا أَقْرَأُ إِلَّا بِوُجُودِ إِضَاءَةٍ كَافِيَةٍ.
- عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَلَمٍ فِي عَيْنِي، أَوْ الْإِحْسَاسِ بِضَعْفِ الْبَصْرِ أَعْلِمُ وَالِدِي لِأُزَوِّرَ الطَّيِّبَ لِإِجْرَاءِ الفَحْصِ الْإِلْزَامِ.

#### الدَّرْسُ الثَّانِي: الْأَذُنُ غَضْوُ السَّمْعِ

بِالْأَذُنَيْنِ نَسْمَعُ الْأَصْوَاتَ وَنُتَمَيِّزُ بَيْنَهَا. لِأَحْمِي أذُنِي مِنَ الْأَمْرَاضِ وَالْإِصَابَاتِ :



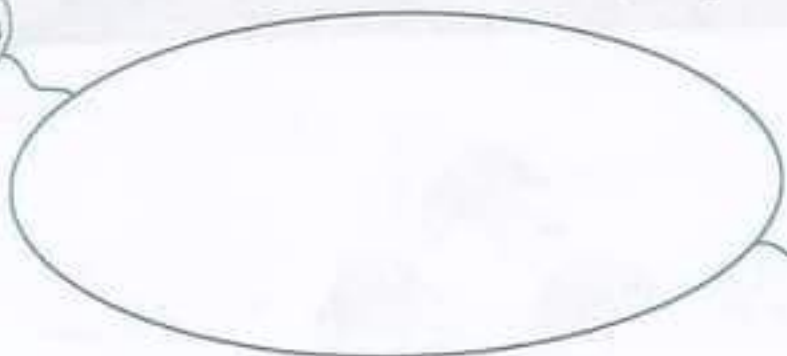
- أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَتِي.
- أَتَجَنَّبُ تَنْظِيفَ أذُنِي بِالْأَشْيَاءِ الْخَادَةِ.
- أَتَجَنَّبُ الْإِسْتِمَاعَ مِنْ قَرِيبٍ إِلَى الْأَصْوَاتِ الْمُرْتَفِعَةِ جِدًّا.
- أَعْلِمُ وَالِدِي لِأُزَوِّرَ الطَّيِّبَ عِنْدَ الشُّعُورِ بِأَلَمٍ فِي أذُنِي أَوْ عِنْدَ الْإِحْسَاسِ بِضَعُوبَةٍ فِي السَّمْعِ.

الثلاثي الأول

النتيجة  
1

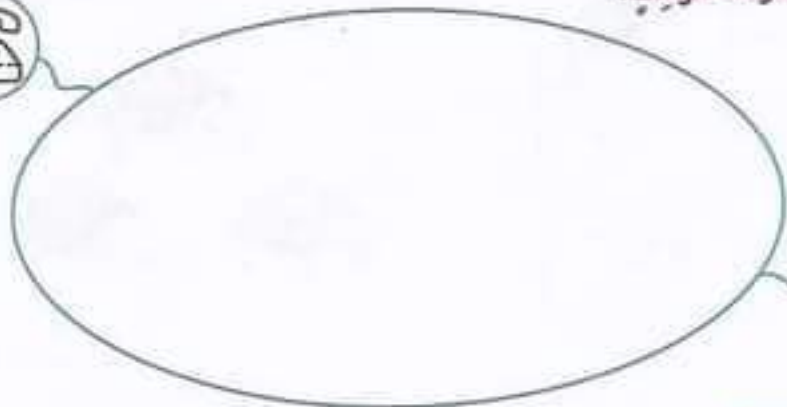
الإيقاظ العلمي

5 أَيْمُ الْجُمْوعَةِ بِمَا يُنَاسِبُ.



6

6 أَكُونُ مَجْمُوعَةً هَوَاتِبِ.



4

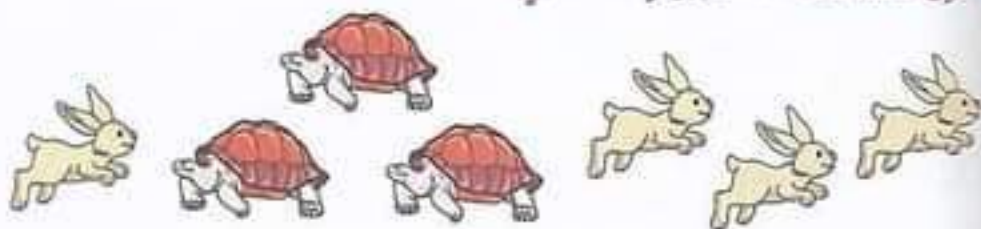
أَجْرٌ وَأَتَمِّزُ .

السُّنْدُ : زُرْتُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ فَرَأَيْتُ أَصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنْهَا.

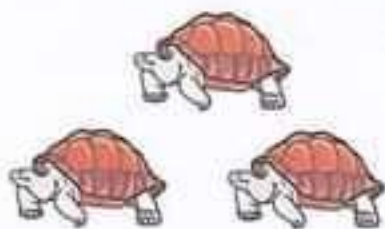
التَّعْلِيمَةُ : أَجِيبُ كُلَّ صِنْفٍ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ بِحُطِّ مُغْلَقٍ.



1 أحيطُ مَجْمُوعَةَ السَّلَاحِفِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.



2 أربطُ مَجْمُوعَةَ السَّلَاحِفِ بِاللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



3 أتمُّ مُصَطِّطَ الْمَجْمُوعَةِ.



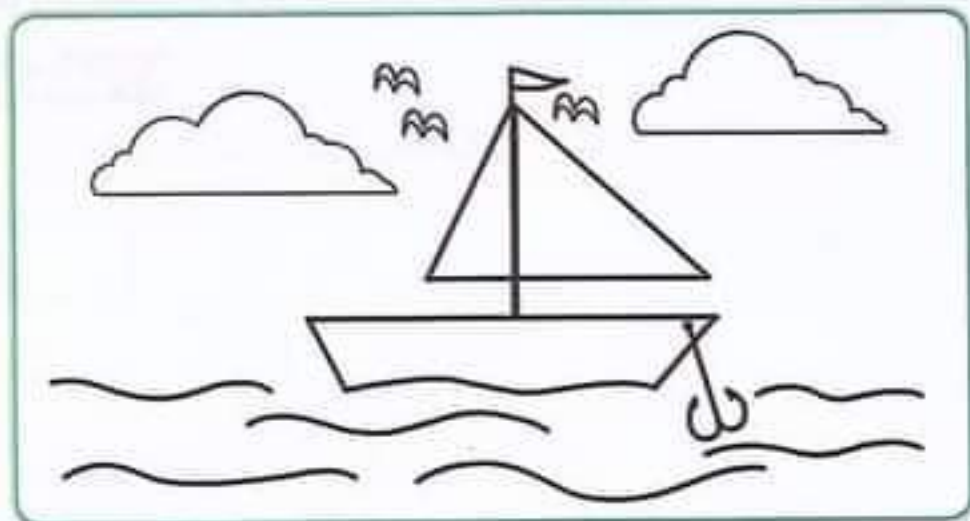
4

الشدُّ : فَمَتُّ بِجَوْلَةٍ فِي الْعَابَةِ قَرَأْتُ أَصْنَافًا مُخْتَلِفَةً مِنَ النَّبَاتِ وَالْأَشْجَارِ.

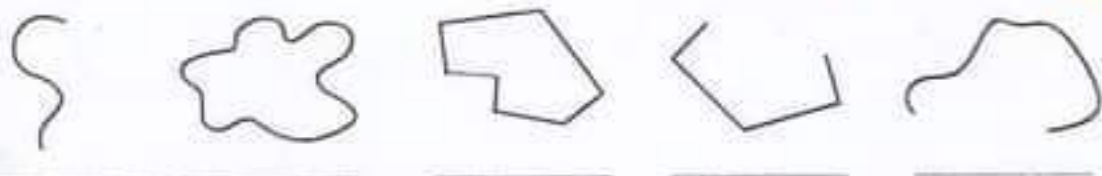
التَّخْيِيمَةُ : أحيطُ كُلَّ مَجْمُوعَةٍ بِمُخَطِّطٍ.



5 أَلْوَنُ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ بِالْأَخْضَرِ وَالْخُطُوطِ الْمَفْتُوحَةِ بِالْأَصْفَرِ.



6 أَكْتُبُ تَحْتَ الْخُطُوطِ التَّالِيَةِ (مُغْلَقٌ) أَوْ (مَفْتُوحٌ) :



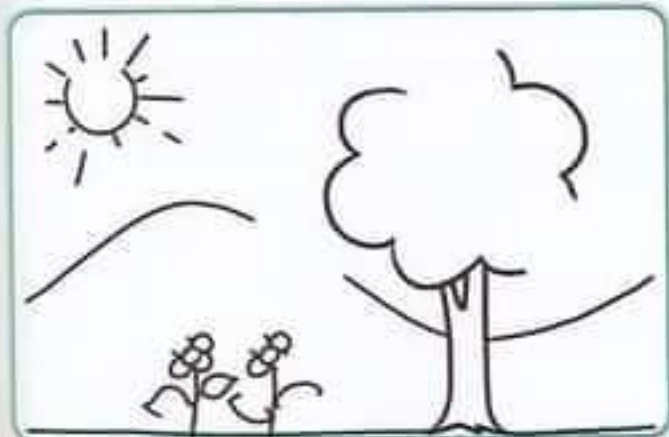
أَحْزِ وَأَتَمِّيزْ :

السَّعْدُ :

طَلَبَ مِنَّا الْمَعْلَمُ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ التَّشْكِيلِيَّةِ رَسْمَ مَشْهَدٍ طَبِيعِيٍّ وَفَقَى تَقْنِيَةَ الرَّسْمِ الْخَطِّيِّ.

التَّعْلِيمِيَّةُ :

أَسْتَعْمِلُ الْخُطُوطَ الْمَغْلَقَةَ  
وَالْخُطُوطَ الْمَفْتُوحَةَ لِأَوَّاسِلِ  
رَسْمِ الْمَشْهَدِ الطَّبِيعِيِّ.



أَتَعَرَّفُ الْخُطُوطَ الْمَغْلَقَةَ وَالْخُطُوطَ الْمَفْتُوحَةَ  
وَأَتَصَرَّفُ فِيهَا

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

1 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْخُطُوطِ الْمَغْلَقَةِ.



2 أَرَسُمُ الْخُطُوطِ الْمَفْتُوحَةِ وَأَحْوِلُهَا إِلَى خُطُوطِ مُغْلَقَةٍ.



3 أَجِيبُ مَجْمُوعَةَ الْخُطُوطِ الْمَفْتُوحَةِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.



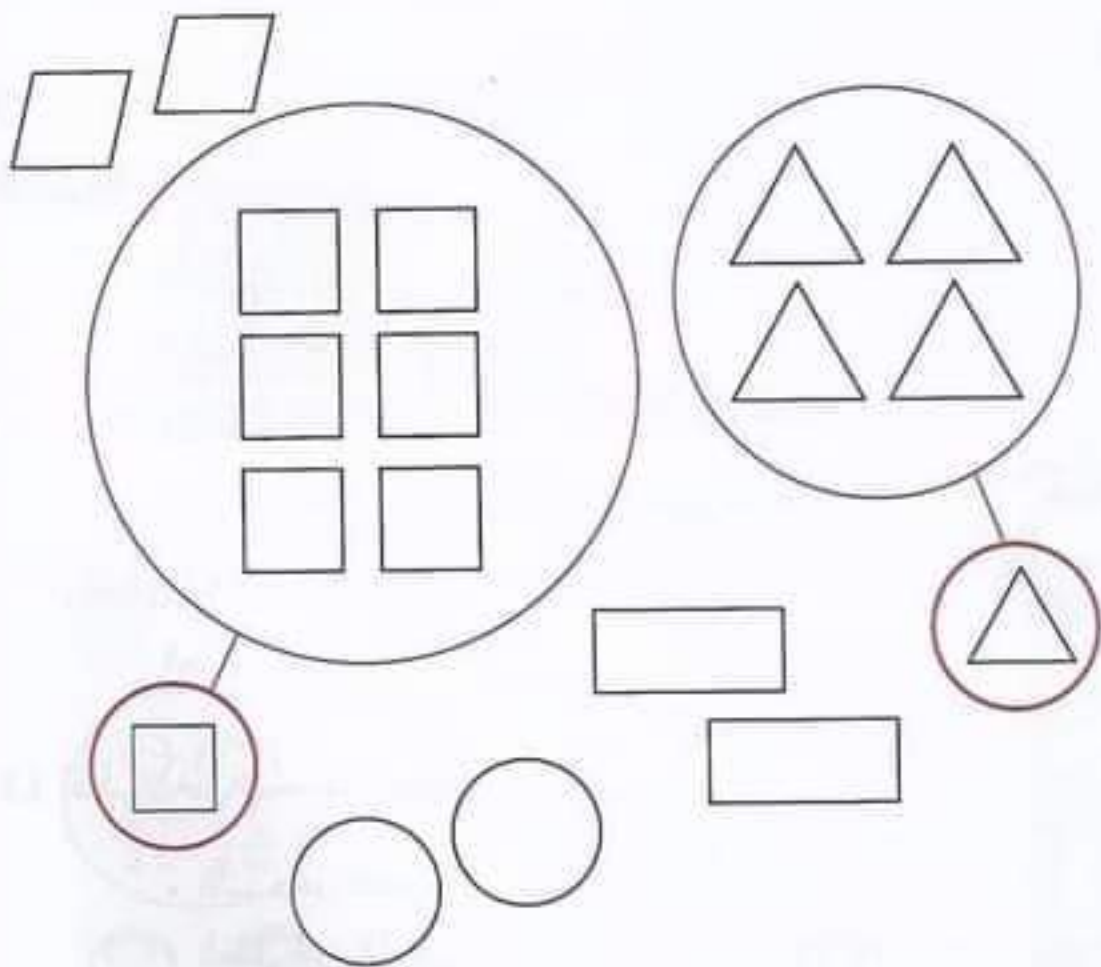
4 أَرَسُمُ خُطُوطًا مُغْلَقَةً وَأُخْرَى مَفْتُوحَةً فِي الْجَدْوَلِ.




أنجز واتمّم:

السند: طلب من المعلم في مادة الرياضيات تكوين مجموعات بالقطع المنطقية.

التعليمة: ألون العناصر التي داخل الخط المغلق بالأخضر والعناصر التي خارج الخط المغلق بالأزرق.



4 أَرَسِمُ العَلَامَةَ (X) فِي العَنَانِ المُنَاسِبَةِ مِنَ الجَدْوَلِ.



خَارِجُ المَاءِ	دَاخِلُ المَاءِ	←
		مُرَكَّبٌ
		أَسْمَاكٌ
		جُبَارٌ
		طَيُورٌ

5 السَّنَدُ : شَاهَدْتُ مُبَارَاةَ كُرَةِ قَدَمٍ.

التعليمة: أَرِيبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

- اللَاعِبُونَ
- الجُمهُورُ
- المُرَافِقُونَ
- المَارَةُ
- الشِّيَارَاتُ
- الحَكَمُ
- دَاخِلَ أَرْضِ المَلْعَبِ.
- خَارِجَ أَرْضِ المَلْعَبِ.

6 أَشْطَبُ الخَطَأَ، فِي حَدِيقَةِ الخَيَوَانَاتِ.

- الأَسَدُ دَاخِلَ القَفْصِ.
- الجَمَلُ خَارِجَ القَفْصِ.
- النُعَامَةُ خَارِجَ القَفْصِ.
- الثَمَرُ خَارِجَ القَفْصِ.

التلاميذ الأول  
الصفحة  
1

الرياضيات



أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

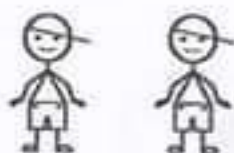
1 أَلُوْنُ مَا يُوجَدُ دَاخِلَ الْقَفْصِ.

2 أَرَسِّمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ مَا يُوجَدُ خَارِجَ الْقَفْصِ.

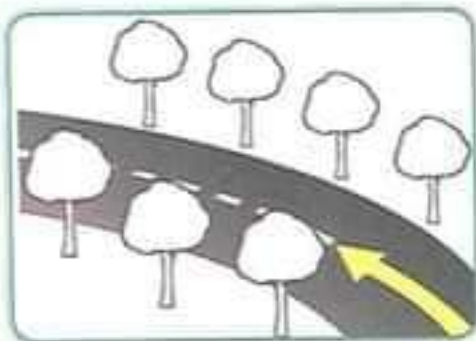


3 السُّنْدُ : لَعِبْنَا لُعْبَةَ الْخَلَقَاتِ فِي حِصَّةِ التَّرْبِيَةِ الْبَدَنِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ : أَلُوْنُ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يُوجَدُونَ دَاخِلَ الْخَلَقَاتِ بِالْأَزْرَقِ وَالْأَطْفَالَ الَّذِينَ يُوجَدُونَ خَارِجَ الْخَلَقَاتِ بِالْأَخْضَرِ.



5 أَوُّنُ الْأَشْجَارِ الْمَوْجُودَةِ عَلَى يَمِينِ الطَّرِيقِ فِي اتِّجَاهِ الشُّهُمِ.



6 أَجِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ الرَّايَةَ الْمَوْجُودَةَ عَلَى يَسَارِ حَارِسِ الْمَرْمَى.



أَجِيزُ وَأَتَحِيزُ :

السُّنْدُ : هَيَاتِ الْأُمِّ الطَّائِلَةَ اسْتِعْدَادًا لِيَتَنَاوَلَ سَلِيمٌ طَعَامَ الْعَدَاءِ.

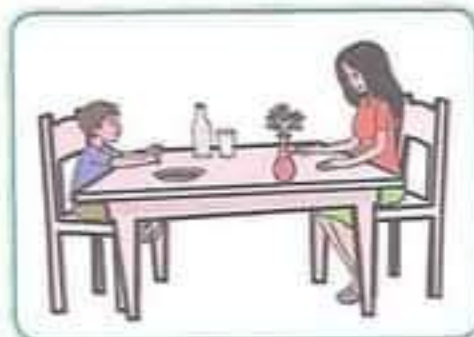
التَّعْلِيمَةُ 1: أَرَسُمُ شَوْكَةً بِجَانِبِ الصُّخْرِ عَلَى يَمِينِ سَلِيمِ.

التَّعْلِيمَةُ 2: أَجِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا يُوْجَدُ عَلَى يَسَارِ سَلِيمِ.

التَّعْلِيمَةُ 3: أَضْلِحُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ :

1/ الْكَاسُ عَلَى يَسَارِ الْأُمِّ ←

2/ الْمِزْهَرِيَّةُ عَلَى يَسَارِ الْأُمِّ ←



الرياضيات الأولى

1

الرياضيات



أنترب وأوظف -

1 أَرَسُمُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتِ مَا يُوجَدُ عَلَى يَمِينِ رَبَابِ.

2 أَرَسُمُ قِطًا عَلَى يَسَارِ الْبَيْغَاءِ.



3 أَلُونُ مَا يُوجَدُ عَلَى يَسَارِ سَاهِي بِالْأَحْمَرِ وَمَا يُوجَدُ عَلَى يَمِينِهِ بِالْأَزْرَقِ.



4 أَتَأْمَلُ الرَّسْمَ وَأَكْتُبُ « نَعَمْ » أَوْ « لَا » .







يَرْفَعُ رَامِي الْعَلَمَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

يَرْفَعُ رَامِي الْعَلَمَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى.

يَرْفَعُ رَامِي يَدِيهِ إِلَى الْأَعْلَى.

يَرْفَعُ رَامِي بَاقَةَ زُهُورِ يَدِيهِ.

الدرس 5: أتعرف الخطوط المغلقة والخطوط المفتوحة وأتصرف فيها.



خطوط مغلقة



خطوط مفتوحة

الفراسة خارج الخط المغلق.  
النملة داخل الخط المغلق.



فراسة



نملة

الدرس 6: أكون مجموعة بصفة تلقائية.



مجموعة بنات

مجموعة حيوانات

مجموعة أدوات مدرسية

مجموعة أولاد

الدرس 7: أتعرف عناصر المجموعة.

عناصر مجموعة الفراشات

- الفراسة الصفراء
- الفراسة الخضراء
- الفراسة الخضراء



الأرتب ليس عنصراً من عناصر مجموعة الفراشات.



الدَّرْسُ 1: أَحَدُ مَوْقِعًا بِاسْتِعْمَالِ أَمَامَ - وَرَاءَ - بِجَانِبِ

الْأَرْتَبُ أَمَامَ الْبَيْتِ.  
الْقِطُّ وَرَاءَ الْبَيْتِ.  
الْبَيْتُ بِجَانِبِ الشَّجَرَةِ.



الدَّرْسُ 2: أَحَدُ مَوْقِعًا بِاسْتِعْمَالِ فَوْقَ - تَحْتَ

الْمِزْهَرِيُّهُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ.  
الْكُرَّةُ تَحْتَ الطَّاوِلَةِ.



الدَّرْسُ 3: أَحَدُ مَوْقِعًا بِاسْتِعْمَالِ يَمِينِ - يَسَارِ

عَلَى يَمِينِ رَامِي غَدِيرٍ. ← الْغَدِيرُ عَلَى يَمِينِ رَامِي.  
عَلَى يَسَارِ رَامِي سُلْحَفَاءُ. ← السُّلْحَفَاءُ عَلَى يَسَارِ رَامِي.



الدَّرْسُ 4: اسْتِعْمَالِ دَاخِلٍ / خَارِجٍ

الْعُصْفُورُ دَاخِلَ الْقَفْصِ.  
الْقِطُّ خَارِجَ الْقَفْصِ.

