



اساعدك

سنة 3

في

الانتاج الكتابي

فاطمة
الصغيرة

الثلاثي
الاول

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

المحتوى و الأهداف

المدارات: البيئة و المحيط(النظافة) /المبادرة و المشروع/ الصحة و الرفاه



❖ الوحدة 1: يتصرف في احداث النص السردي من حيث ترتيبها.

النص السردي- أدوات الربط **و - ف - ثم** -
الاطار الزماني و الاطار المكاني

❖ الوحدة 2: يتصرف في احداث النص من حيث ترتيبها.

أدوات الربط : **بينما - بعد أن / قبل أن / عندما**

-التدرب على اغناء النص السردي بعبارات
بسيطة دالة على الوصف(وصف الزمان - المكان-
الاقوال-الشخصيات- الوصف بالنعته او بالحال)

لمعلمة
فاطمة
الصغير

❖ الوحدة 3: يتصرف في النص السردي بإغنائه بأقوال:

النص السردي- **أفعال القول** - **علامات التنقيط** -

الوصف: **وصف الأقوال** <https://milafetrakmya.blogspot.com/>

التوصيات

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>



لإنجاح التحرير يجب الالتزام بما يلي
فهم التعليمات و تحديد المعطى و المطلوب.

فاطمة
الصغير

❖ الخط الواضح.

❖ نظافة الورقة.

❖ إنتاج جمل تامة المعنى وملاءمة للوضعية.

❖ تسلسل منطقي للأحداث .

❖ أدوات الربط واستعمال تراكيب جيدة

❖ اختيار عبارات ومفردات جديدة

❖ تجنب التكرار

❖ علامات التنقيط المناسبة.

❖ الكتابة الصحيحة وتجنب الأخطاء.



أقيم عملي: 1

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

فاطمة الصغير

بعد الانتهاء من الكتابة

اعيد قراءة ما كتبت و أتثبت.

هل خطي واضح ومقروء؟

هل وضعت علامات التنقيط المناسبة؟

هل الأفكار مناسبة للمشهد او الموضوع؟

هل استعملت عبارات جديدة او استشهدات؟

يَتَكُونُ النَّصُّ السَّرْدِيُّ الْمُكْتَمِلُ مِنْ 3 أَقْسَامٍ رَئِيسِيَّةٍ

❖ **بِدَايَةٌ** الْبِدَايَةُ تُمَهِّدُ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ وَتَتَضَمَّنُ
الْإِطَارَ الْمَكَانِيَّ وَ الْإِطَارَ الزَّمَانِيَّ لِلنَّصِّ .

❖ **وَسَطٌ** او (سِيَاقُ التَّحْوِيلِ) فِي سِيَاقِ التَّحْوِيلِ يَكُونُ

نَسَقُ تَوَاتُرِ الْأَحْدَاثِ سَرِيعًا .
الْأَحْدَاثُ هِيَ الْأَعْمَالُ وَ الْأَفْعَالُ
الَّتِي تَقُومُ بِهَا شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ .

❖ **نَهَايَةٌ** تُعْتَبَرُ النَّهَايَةُ أَوْ الْخَاتِمَةُ آخِرَ أَقْسَامِ النَّصِّ
السَّرْدِيِّ تُخْتَمُ بِهَا حِكَايَةُ النَّصِّ .

علامات التنقيط

كل جملة تؤدي معنى . ونضع علامات الترقيم او التنقيط في اخر الجملة للدلالة على المعنى: فاذا كانت الجملة تؤدي معنى الاخبار فإنا نضع في اخرها نقطة ■
جملة تؤدي معنى السؤال او جملة استفهامية ?

جملة دالة على التعجب نكتب في اخرها !

جملة طويلة نضع الفاصلة للمراوحة ،

للتفصيل و التفسير ■ ■

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

عند كتابة القول : «...» الحوار: و مطه -

أدوات الربط

هي أدوات تربط بين جملتين او كلمتين وتؤدي معنى العطف:

تفيد معنى **الجمع** : في الحديقة أزهار  أشجار.



غسلت الأم الأواني  طبخت الطعام .

تفيد معنى **الترتيب** (حدث يأتي بعد حدث سابق له)
التعقيب (حدث يأتي نتيجة لحدث سابق له او
بسببه ونقول فاء السببية)



<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

التوالي (سرعة توالي الاحداث)

سمعت الام صياح ابنها  أسرع الىه منزعة.

سقط الصحن من يدي  تكسر.

لم انجز واجبي  للامني المعلم .

تفيد معنى الترتيب مع التراخي: (توالي الاحداث أي حدث يأتي بعد حدث اخر مع بطف في الزمن) تجولت في الحديقة عدت إلى الدار.



تفيد معنى التزامن: (حدثان مختلفان يقعان في نفس الزمن)

سليم يرتب كتبه على المكتب بينما رقية تنفض الغبار عن الأثاث.



تفيد معنى الإقتران: (توضح الزمن الذي وقع فيه الحدث و اقترن به)

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

رن الجرس، خرج التلاميذ.



تفيد معنى **الترتيب** في الزمن: (حدث يأتي بعد حدث سابق له في الزمن)



غسلت يدي  تناولت الطعام.

اويت الى فراشي  قرأت نصيبا من القرآن الكريم.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

تفيد معنى **الترتيب** في الزمن: (حدث يأتي قبل حدث سابق له في الزمن)



قرأت آيات من القرآن الكريم  أخذ للنوم.

شريت بعض الحلويات  اعود الى البيت.

الوصف

الاطار الزمانى

ذات صباح

ما كادت الساعة تشير الى....

بعد برهة-

عندما بدأت شمس الصباح تستيقظ من نومها

عند الأصيل

ما ان انبلج الصبح حتى...

بعد الظهر- منذ ساعة- كل يوم

عند الغروب- مع مغيب الشمس

ذات مساء

ذات ليلة-

وماهي الا لحظات حتى...

عندما أشرفت الشمس على المغيب

في ليلة دهماء

عندما اختفى قرص الشمس وراء الأفق الوردى

في احدى أيام الصيف

عندما ارخى الليل سدوله على المدينة

ذات يوم ربيعي

عندما خيم الظلام وتلالات النجوم في السماء

وصف الزمان: الفصول



حل فصل الخريف، فبرد الطقس و لانت حرارة الشمس - هبت الريح فتساقطت أوراق الأشجار و تناثرت هنا و هناك... بدأت الأشجار تتجرد من اوراقها فتغدو عارية الاغصان فهجرتها الطيور باحثة عن مواطن الدفاء- ملات السماء غيوم كثيفة تبشر بنزول الغيث النافع الذي يروي الأرض بعد جفاف الصيف -انه موسم الكد والجد و فصل العمل والعودة الى الدروس...

<https://milafetrakmya.blogspot.com>



حل فصل الشتاء، فتكثفت السحب السوداء في السماء وقصف الرعد ولمع البرق و ثارت العواصف- هجم الشتاء ببرده القارس ورياحه العاتية و ثلوجه -والجليد يغطي اديم الأرض برداء ناصع البياض-تتساقط جوالح الثلج كسبائخ القطن- هاجت العاصفة و ثار ثائرها فأخذت الأشجار تتمايل يمنا و يسرة وأركان البيت تهتز اهتزازا وترتج ارتجاجا عنيفا- هطل المطر غزيرا كأفواه القرب...

وصف الفصول

حل فصل الصيف الجميل ، و توهجت اشعة الشمس فاشتدت الحرارة ولفح وهجها الوجوه-يوم قائل- بدأت الحرارة تشتد و تتحول الى سعيير يلفح الوجوه، فقصد الناس الشواطئ للصطياف و الراحة و الاستجمام- الشاطئ يعج بالمصطافين-الرمال الصفراء الذهبية تعانق زرقة المياه في حنو... انه فصل الثمار وفيه تصفر سنابل القمح و الشعير فيحصد الفلاح المحصول.



<https://milafetrakmya.blogspot.com>



الوصف بالفت

أوراق نضرة-عشب اخضر طري، غصن، غصن رقيق، زهرة فيحاء - عطرة - فراشة ملونة، موركتة، مختلفة الألوان، - الطبيعة الخلابة - نبت النبتة و أورقت فأزهرت ثم أثمرت.

الوصف بالحال

حل فصل الربيع الجميل، فتح الربيع جناحيه على الكون فاعتدل الطقس وارسلت الشمس اشعتها فغمر الأرض دفء و نور - السماء زرقاء صافية صفاء عيني الوليد- غدت الأرض بساطا اخضر يانعا موشى بشتى الوان الزهور و العطور- هاهي الطيور تغدو و تروح و تملأ الأفق غناء و شدوا - وهذه الفراشات ترفرف بأجنحتها المزركشة على الزهور و الرياحين التي فاح اريجها - ازهرت أشجار اللوز و التفاح فبدت كتاج يحلي راس العروس-تنتقل الطيور من غصن الى غصن وترتع صغار الحيوانات في المراعي



<https://milafetrakmya.blogspot.com>

استقبلني البائع مبتسما - هاشا باشا - اخذ الطفل الفرخ بين يديه ثم وضعه في العش برفق { بلطف } بحنان . يقفز الغزال بخفة ورشاقة . يتابع التلميذ الدرس بانتباه ويعمل بجهد و نشاط - بهمة وعزم - بصبر وثبات .

الاطار المكاني

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

يتوسطه فناء بديع

به غرف عديدة

بيت واسع-فسيح

حديقة مزدانة بشتى أنواع الزهور و الرياحين

هذه المحطة خاصة بالمسافرين

كان السوق يعج بالناس

كان بهو المطار فسيحا ونظيفا، لا تهدأ فيه الحركة ليلا او نهارا

شوارع المدينة واسعة نظيفة و قد اصطفت على جوانبها المحلات التجارية والمقاهي و الأرصفة التي لا تكاد تخلو من المارة ...

كانت طرقات القرية ضيقة -ترابية- غير معبدة و ملتوية

وصف المشاعر



خائف-خاف خوفا شديدا
تملكه الخوف- ارتعد خوفا
عقل الخوف لسانه
ارتعدت اوصاله خوفا
جمد الدم في عروقه



عبوس قمطيرير
غاضب- زم شفتيه
وانتفخت اوداجه
عيناها تتقدان غيضا
تطاير الشرر من عينيه



يكاد يطير من الفرح
مسرور- سعيد
هاش- باش
لمعت الفرحة في عينيه
سر سرورا لا يوصف



حزين- باكيا
كئيب- دامع العين



خجول- تورد وجهه خجلا
طاظا راسه - الجم الخجل لسانه
احمرت وجنتاه خجلا



ممتعض- رافض
لم يرقه الامر

الشخصيات

شيخ هرم

كت اللحية

امتلا راسه شييا

غزا راسه الشيب

طويل القامة

هاش باش

صبور

بشوش لا تفارق ثغره البسمة

ممتلى الجسم

نحيف الجسم

وجهه يفيض بشرا و سعادة

عاقد الحاجبين

خفيف الظل مرحا

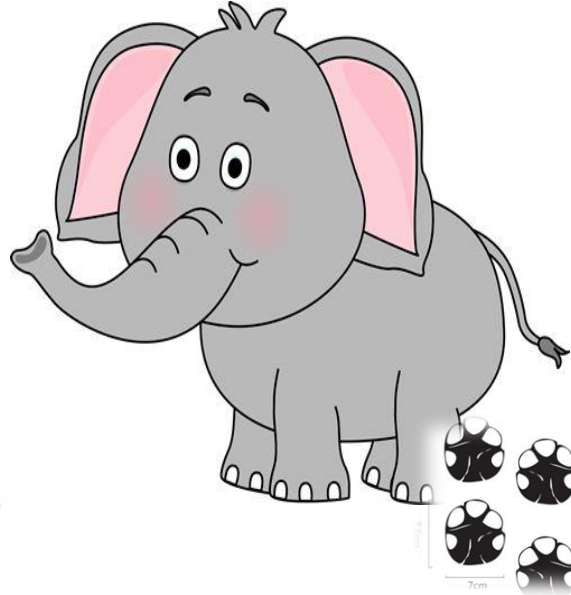
مهاب الجانب

عريض الجبين

هادئ الطبع-كريم العطاء-حلو اللسان -طيب الكلام-لطيف المعاشرة

سليط اللسان-قاسي القلب -فظ-عصبي المزاج-حاد الطبع

وصف الحيوان



حيوان لطيف - لها
قرنان قصيران -
وعنقها طويل -
جسمها مرقط
وعيناها واسعتان

ضخم الجثة - له
خرطوم طويل - كبير
الاذنين - قصير
الذيل - رمادي اللون -
قصير القوائم

أسد رهيب حاد
الانياب - عظيم الراس
تحيطه لبدة كثيفة
الوبر - تهتز لزئيره
ارجاء الغابة

وصف الحيوان



جميل المنظر صغير
الجسم - حاد ودقيق
المنقار - يكسوه ريش
ملون - يملا بشدوه
الجو غناء وطربا

الخروف عليه صوف
ناصع البياض - اقرن
اليان - وديع - يثغو كلما
جاع و حين يراني
يدور و يرتع بخفة

للأرنب اذنان
طويلان - يعلو ارنبته
شاربان خفيفان -
عينان مستديرتان
ويكسوه وبر ناعم

وصف النبات

مع حلول فصل الربيع يعود إلى الطبيعة نبض الحياة
وتتزين الغابات والمدن بسحر الزهور وبعطرها. فالحقول
خضراء و الزهور **مفتحة** وقد غمر اريجها الافاق و عبق
النسيم بطيبتها- لبست الأرض رداء مرقشا، فهنا الأبيض
الناصع وهنا **الأحمر القاني** وهناك **الأصفر الفاقع** و
البنفسجي و الوردي ... الوان خلابة تسبي العقول
تموج بين الأعشاب الخضراء الغضة.



أفعال القول

اضاف



أردف



قال



اجاب



سألت؟



عقب



<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

وصف الاقوال

أجاب مازحا-سأل في حيرة- قال متعجبا- أجاب هازئا-صاح
متوعدا- صاح مستغيثا- صاح متألما- قال في إصرار-سأله
مستغربا- سأله مستنكرا- تساءل في حيرة-رد غاضبا-أردف
مستفهما-أضاف مبتسما عقب مازحا -قال متحسرا -رد
مغمغما -قال معاتبا- أضاف و الفرحة تملأ قلبه-والبسمة تعلق
محياه أضاف خائفا مترددا- تكلم بصوت خافت غمغم -تمتم
بكلام لا يكاد يُسمع-أجاب وهو مطأطئ الرأس-فطأطأ رأسه
وأجاب خجلا-أجاب في شجاعة-قال متلعثما-فقال مبهورا
أجاب باكيا-قال وهو دامع العين :والدموع تترقرق في عينيه
وتنسب على خده كاللألئ -قال مؤنبا - أجاب مازحا -ردد
حامدا الله ،مهلا مكبرا ،-محوقلا -أجاب في فتور، في وهن-
قال ساخرا

تمارين و نصوص

أوصل الجملة بالمشهد المناسب

مَا أروع أَلْفراشة!

أين ولدي يا ترى؟

مَا أجمل هذه الفراخ!

مناسب: مج أ



مج ب

المطمة



مج د:



كمل النص بالمفردات المناسبة و ضع
علامات الترقيم في البيضة

الخضراء

عَادَ الرَّبِيعُ..... فَأَصْبَحَ الطَّقْسُ.....

الجميل

وَالنَّسِيمُ..... يَزْعَبُ فِي النَّزْهَةِ

علي

فاطمة الصغير

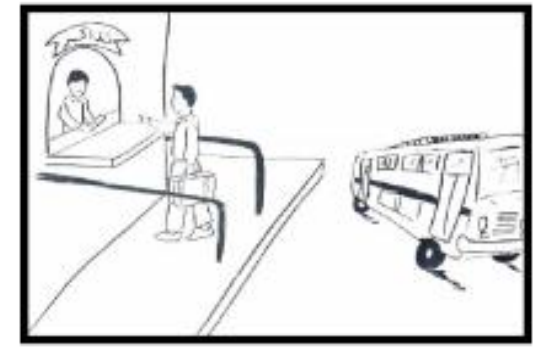
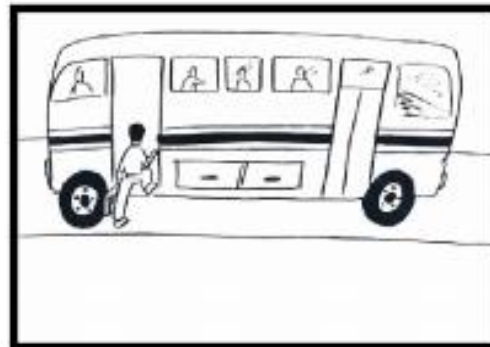
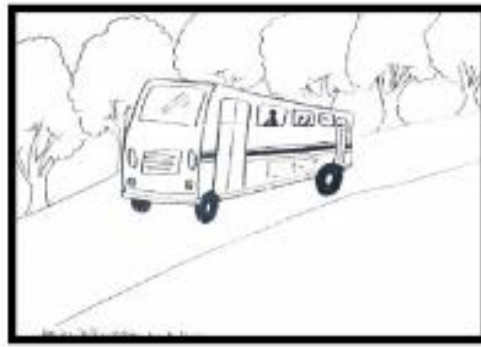
خَرَجَتِ الْعَائِلَةُ لِلتَّجَوُّلِ فِي الْحُقُولِ.....

الخلاب

وَالنَّمَتَعَ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.....

رائعا

انتج نصا متكامل الاقسام ،منطلقا من المشاهد ،مستعينا بالعبارات المقترحة.



2- الطَّفْلُ يَصْعَدُ الْحَافِلَةَ مِنَ الْبَابِ الْخَلْفِيِّ بِكُلِّ حذر
وإدب

1- الطَّفْلُ يَقْتَنِي تَذْكَرَةً وَ يَتَوَجَّهُ إِلَى
الْمَحْطَّةِ لِيَنْتَظِرَ قُدُومَ الْحَافِلَةِ.

3- ركب المسافرون ولزموا اماكنهم فاغلق السائق الابواب ... هاهي الْحَافِلَةُ تَنْطَلِقُ
كالبرق - تطوي الارض طيا.
4- يَنْزِلُ الطَّفْلُ مِنَ الْحَافِلَةِ

6: اكتب الحوار الذي دار بين الطفل وعمته ...

5: الطَّفْلُ يَجِدُ عَمَّتَهُ فِي اسْتِقْبَالِهِ

أكتب و - ف ثم في الفراغ

سارت بنا السيارة هادئة..... فجأة اخذت تهتز..... توقفت.
احضر ابي الميكانيكي..... اصلح العطب..... واصلنا طريقنا الى جزيرة
جربة

أعبر عن المشهد مستعينا بالمفردات التالية، مستعملا و - ف - ثم بعد ان - قبل ان ...

تحديد الزمان و المكان توجه نحو / اخرج الى / اعرس - حفر - سقى -
جلب - اعتنى - اهل عليها التراب / احس / شعر / بالغبطة - بالفرح -
بسعادة غامرة <https://milafetrakmya.blogspot.com/>



حفرة - سطل - ماء صاف - نبتة صغيرة -
شجيرة ليمون / توت / خوخ / غضة فتية

حفرة - سطل - ماء صاف - نبتة صغيرة -
شجيرة ليمون / توت / خوخ / غضة فتية

أكتب كل عبارة في مكانها المناسب من النص

مرة اخرى

عندما

يوم الاحد

في ساحة المدرسة

جئة تسر الناظرين

يعملون دون كلل او ملل

كلهم في حركة دائبة

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

..... تجمع التلاميذ في و تقاسموا العمل: فريق
يجمع الأوراق وفري يهئ الحفر بينما فريق ثالث يجلب نباتات لغراستها.
كانوا يتنقلون هنا وهناك بجد وحزم والعرق يتصبب على جباههم.

.....
و.....انها العمل هدات الحركة وتحلقوا حول المغروسات يتاملونها في
فخر واعتزاز وقد عزموا على العودة..... لمواصلة العمل و
تعهد الشجيرات بالعناية اللازمة، حتى تبقى المدرسة.....

أرتب الاعمال ثم اربط بينها ب و ف- ثم - قبل ان - بعد ان و اكمل بقول للام دون ان انسى علامات التنقيط وحذف التكرار.

اشتغلت المكواة .

فرحت الام و شكرت ابنتها قائلة:

لاحظت الام ان أحد اسلاك المكواة قد انفصل عن مكانه.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

شرعت البنت تتفقد المكواة وتفكك الاسلاك.

حاولت رانية ان تعيدها الى مكانها بحذر.

أضاعت و انبعثت منها الحرارة.

وصلت المكواة بالكهرباء .

أرادت الام يوما ان تكوي الثياب.

عادت اليها الحياة.

اقرا النص و احدد الزمان المناسب.

..... امرت الام ابنها بترتيب غرفته...

بعد ان جمع امير بعض الألعاب المعطية ،
دخل المستودع

ولبس مئزرا ازرق

ثم احضر حقيبة المعدات للعمل....

شرع يصلح الألعاب الواحدة تلو الأخرى

بكل انتباه... <https://milafetrakmya.blogspot.com/>

انهمك امير في العمل غير عابئ بالوقت **فوضع**

كل الألعاب امامه **و** شرع يفككها و يركبها

بمشقة بعد ان امسك المطرقة بحذر...

و عندما انتهى من العمل تامل النتيجة

و على وجهه المتصيب عرفا اشراقة

النجاح و بسمة التفاؤل ... راه والداه **فشكراه**

وقالا له: «انت ولد ذكي و ماهر..

كم نحن فخوران بك...»



لبس أشرف ميدعته..... يذهب الى المدرسة.

أغسل أسناني..... قبل أن آوي إلى فراشي.

تحل البنت المسائل الحسابية تفهم الدرس.

أقطع الشارع تكون الإشارة خضراء.

سهام ترتب المائدة امي تحضر الطعام.

شفيق يقلع الأعشاب الضارة ابوه يغرس شجيرات.

مشى الثعلب الى القن بحذر . و..... اقترب من الديك انقض عليه بكل قواه ،لكن الديك فر منه في سرعة البرق

قبل ان -بعد ان

قبل ان -بعد ان

قبل ان -بعد ان

عندما - بينما-

عندما - بينما-

عندما - بينما-

عندما - بينما-

اكتب نصا أستعمل فيه أدوات الربط: **قبل ان - بعد ان** **عندما - بينما**

معتدا الأفكار التالية: مع حذف التكرار ولا انسى علامات التنقيط:

استعد علاء للسفر. ودع الاهل و الاصحاب. توجه علاء نحو المطار.

الصعود على سلم الطائرة. الصعود على سلم الطائرة.

<https://milafetrakmya.blogspot.com/>

الجلوس في المقعد المخصص. اقلاع الطائرة وشعور علاء بالخوف.

قدمت المضييفة و طمأنته. الوصول الى مطار روما وهبوط الطائرة.

تمت الرحلة بسلام.

اكمل النص بالعبرة المناسبة للسياق.: قبل ان - بعد ان - عندما - بينما-

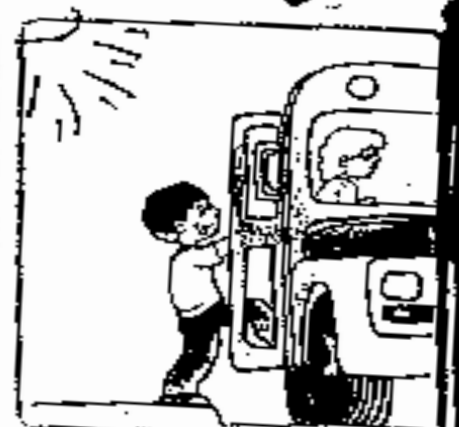
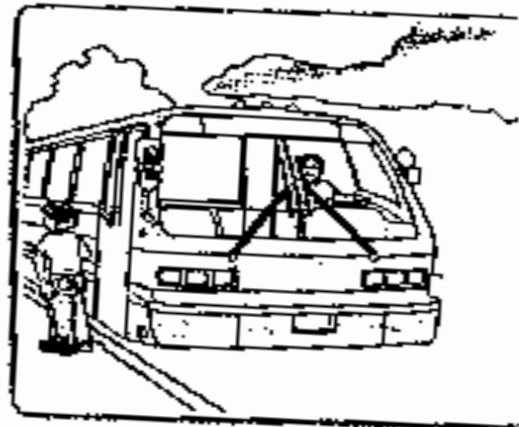
<https://milafetrakmya.blogspot.com/>



ذات مساء ، عاد الهادي من المدرسة فلاحظ
ان ساعة الحائط معطبة تناول
لمجة ، اخذ بلورا مكبرا و ثبته على عينه
اليمنى و شرع يحرك دواليب الساعة.
..... فحوصها فك اجزاءها واحدا
واحدا و استخرج اللولب المكسر .
..... يعوضه بأخر سليم. ثم نظف
الساعة جيدا فعادت تدق من جديد.



تعليمه 1 أكتب ثلاث جمل تعبير عن المشاهد :



الإطار المكاني	الإطار الزمني	الأحداث	
<ul style="list-style-type: none"> ○ في محطة الحافلة. ○ في الحافلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ في صباح يوم من أيام العطلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ترقب الحافلة. ○ وصول الحافلة. ○ ركوب الحافلة. 	الفقرة الأولى
<ul style="list-style-type: none"> ○ أمام السوق. ○ في أرجاء السوق. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ بعد نصف ساعة. ○ بعدما توقفت الحافلة. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ الوصول. ○ النزول. ○ الدخول والتجول. 	الفقرة الثانية
<ul style="list-style-type: none"> ○ أمام دكان البقال. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ بعدما أدى ... 	<ul style="list-style-type: none"> ○ التوقف والتحية. ○ الدخول والشراء. 	الفقرة الثالثة

1 أقرأ الفقرة و أضع علامات التَّنْقِيْطِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ :

ذَاتَ يَوْمٍ، وَ بَعْدَ عَوْدَةِ وَالِدِي مِنَ الْعَمَلِ، نَادَى وَالِدَتِي قَائِلًا هَلْ عَلِمْتِ بِمَا حَدَثَ لِأَخِيكَ فَأَجَابَتْهُ أَجَلٌ لَقَدْ كَسَرَ رِجْلَهُ هَذَا الصَّبَاحَ فَرَدَّ أَبِي مُوَضِّحًا لَا تَخَافِي هُوَ بِخَيْرٍ وَ هِيََا تَزُورُهُ لِإِلَاطِمَتِنَا عَلَيْهِ.

2 أَكْمَلُ الْفَقْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ : **أَجَابَ** **قَالَتْ** **سَأَلْتُ** **يَقُولُ**

شَاهَدْتُ ثُرَيَّا السِّيَّارَاتِ تَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ بِنِظَامٍ فَ..... وَالِدَهَا عَنْ سِرِّ ذَلِكَ فَ..... هَا: « لَا تَعْجَبِي، لِلسَّيْرِ قَانُونٌ. » وَ لَمَّا رَأَتْ ثُرَيَّا الشَّرْطِيَّ..... لِسَائِقِ مُسْرِعٍ: « خَفِضْ مِنْ سُرْعَتِكَ. ».....: « إِحْتِرَامُ الْقَانُونِ وَاجِبٌ. »

3 أَكْتُبْ نَصًّا قَصِيرًا أُدْرِجُ فِيهِ الْقَوْلَيْنِ الثَّالِيَيْنِ وَ لَا أَنْسَى عِلَامَاتِ التَّنْقِيْطِ :



لَا عَلَيْكَ هَيَّا مَعِي سَنَجِدُ كَثِيرًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ عَبْرَ شَبَكَةِ الْأَنْتَرْنَاتِ.

هَلْ تَذْهَبُ مَعِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ أُرِيدُ أَنْ أَنْجِزَ بَحْثًا عَنِ الطُّيُورِ.



1 أرتب الأقوال من ① إلى ④ ثم أكون بها فقرة :

① هل أعجبتك؟ أتريد اشتراعه؟ وأنت يا سلمى ماذا أعجبتك؟

② تلك الدمية كبيرة وشعرها ذهبي!

③ ما أجمل هذا القطار الكهربائي!

④ هيا ندخل المغارة سوف أشتري لكما ما ترغبان فيه.

بمناسبة العيد، رافق الأب إبنه إلى مغارة لعب ولما وصلوا أمام واجهتها قال جاسم:

أنتج نصاً من خلال المشاهد مستخدماً أدوات الربط (و، ف، ثم) و مَدْرِجاً أَقْوَالَ





بعد ان انتهت مريم واجباتها المدرسية ، فتحت المذياع لتتسلى
بسماع برنامج الأطفال . لكنها اكتشفت ان المذياع معطب
فأخذت تعالجه و تفكك قطعه بحذر لتعرف مصدر العطب .
و ماهي الا دقائق حتى اكتشفت ان البطارية قد نفذت طاقتها
فأسرعت و ركبت بطارية جديدة . و قيل ان تدير الزر اعادت
كل القطع الى مكانها بصبر و عناية ... عند ذلك صدح المذياع
بأعذب الالحان... فرحت الام بما قامت به ابنتها
و اعجبت بذكائها و مهارتها ... و بعد ان عاد الاب من العمل اخبرته
الام بما قامت به ابنتها فقال لها في فخر: «كم انا فخور بك يا بنيتي.»

أقرأ النص ثم أحرر نهاية ملائمة للنص :

التعليمة عدد 1:



يَوْمَ الْأَحَدِ خَرَجَ أَطْفَالُ
الْحَيِّ إِلَى الْحَدِيقَةِ
الْعُمومية وَ شَرَعَ فَرِيق
مِنْهُمْ فِي غِرَاسَةِ
شُجَيْرَاتٍ لِلزَّيْنَةِ .



بينما قام الفريق الثاني بحملة تنظيف
واسعة لأرجاء الحديقة. فهذا يجمع ما
تتأثر من النفايات هنا وهناك، وذاك
يكدها و يلقها في كيس كبير، وتلك
تفرغه في الحاوية كلما امتلأ.



..... وهكذا غدت الحديقة روضة غناء
تسر الناظرين ومقصدا للصغار
والكبار يستمتعون بظلال اشجارها
الوارفة وشدو العصافير المزقزقة
وعبق زهورها الملونة ونسيمها
العليل...





الصلوة في يوم غائم والطقس يارده، خرج الأطفال
إلى حديقة المنزل القسيخية:
هذا عمر، يجمع أوراق الأشجار المتناثرة بالمتكشبة.
وهذا كريم يحمل أصص ورد وفرتقل، ليضعها في
الفتاء. أما سناء فقد أخذت تسقي الأزهار و شجيرة
الليمون الفتية بالمرش...
أطلق الأب وقال: "أحسنتم يا أطفالي.. لقد فمتم بعملي
زانع...كم أنا فخور بكم..."



في احد الايام، توجه خليل الى البحر ليصطاد سمكا. وحين
وصل،لقى صنارته في الماء الصافى وبقي ينتظر بفارغ
الصبر ...

فاطمة الصغير



وفجأة، ارتعشت الصنارة في يده فنهل وجهه بشرا واخرج
الصنارة في سرعة البرق فاذا بسمكة فضية قد علق بها،
تلمع تحت اشعة الشمس الذهبية ويخلج جسمها كورقة
في مهب الرياح. انزع السمكة، وضعها في السلة
ثم رمى بالصنارة في البحر ثانية... وهكذا اخذ يعيد الكرة مرات عديدة حتى امتلأت
السلة سمكا ... قفل راجعا الى المنزل قائلا: «حمدا لله على نعمه.»

اعلموا اباهم فرحب بالفكرة واقترح عليهم ان
يشاركهم بهجتهم.

سُرَّ الاطفال كثيرا وتوجهوا رفقة والدهم الى
المغازة لاقتناء الهدايا.

وفي اليوم الموعد وبينما كانت الام تخطط ميدعة
امين ، اذ فاجأها الاطفال بالهدايا وهم يغنون
كل عام وانث بخير يا ماما.»

ضمت الام اطفالها وقبلتهم قائلة: انتم اجمل هدية
منحني اياها الله ..شكرا لربي وشكرا لكم
واردف الاب : حمدا لله على هذه الالفة التي تجمع

بيننا....



عيد الامهات

غدا نستقبل عيد الامهات. ماذا سنقدم لامنا يا
تري؟»

هكذا حدث امين اخوته الفة وزباد.

قالت الفة: نشتري لها قارورة عطر»

وقال زياد: ما رايكما بباقة ورد فواحة .

ليس اجمل من الزهور هدية لامنا الحبيبة

وخاصة منها الورد الابيض. اعلم ان امي تحب

هذا اللون كثيرا انه الافضل عندها من بقية

الالوان.

فكر امين هنيهة ثم قال: اما انا ساقدم لها اطارا

جميلا من صنع يدي»

ابتهج الاطفال لهذه الافكار وتحمسوا لتحقيق

مشروعهم الصغير . فجمعوا ما ادخروه من نقود

لكن المبلغ لا يفي بحاجياتهم.

اليوم يحتفل رفيق بعيد ميلاده. زينت
الأخت غرفة الجلوس بأشرطة ملونة
ومزركشة وبالبونات مختلفة الأحجام
والألوان أنارتها بالفوانيس البراقة.

تأهب رفيق للحفل، فارتدى بدلته حمرية
اللون جميلة لها يريق يجلب الأبصار و
أخرجت الأم ثوبا حريريا مزركشا من
الصوان، ارتدته وتزينت بعقد من
الإبريز. كانت العائلة على أهبة لاستقبال الضيوف
. ها هم قد وصلوا محملين بالهدايا فاستقبلهم رفيق
بحفاوة ورحب بهم كثيرا.

وضعت الأم فوق الطاولة غطاء سندسيا وأباريق
من الفضة ثم أحضرت كعكة في إخوان
جميل، تتوسطها خمس شمعات
ووضعتها على الطاولة فيتلقح حولها
الأطفال واشغوا الشموع: نفخ رفيق
على الشموع فصفق الحاضرون وغنوا
أناشيد عيد الميلاد و أكلوا من المرطبة
الشهية وهم في غاية الانس
والحبور...وعند انتهاء الحفل ودعوا
صديقهم متمنين له عمرا مديدا.

مَشْهُدٌ صَيْدٍ

تَقْمَصَ جَمَالَ بَذْلَةِ خُضْرَاءَ، يَتَوَسَّطُهَا
حِزَامُ الْخِرَاطِيْشِ، حَمَلَ بِنْدُقِيَّةً وَجِرَابًا
وَوَضَعَ عَلَى رَأْسِهِ قَبْعَةً...

تَوَجَّهَ إِلَى الْغَابَةِ الْمُجَاوِرَةِ

مُسْرِعَ الْخَطَى... وَلَمَّا وَصَلَ، لَمَحَ يَمَامَةً

أَعْلَى الشَّجَرَةِ فَصَوَّبَ نَحْوَهَا بِنْدُقِيَّتَهُ

بِحَذَرٍ وَأَطْلَقَ عَلَيْهَا النَّارَ، لَكِنَّهَا طَارَتْ

بَعِيدًا فِي الْفُضَاءِ الرَّحْبِ...



لتلميذ سنة 1 او 2 نساعده بالعبارات التالية:

الاطار الزمني

المعلمة فاطمة الصغير

المكان

المعلمة فاطمة الصغير

تراكيب

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ،

ذَاتَ يَوْمٍ صَيْفِيٍّ،

فِي صَبِيحَةِ يَوْمٍ قَائِظٍ،

للتلميذ المتميز : الشمس مشرقة ، ترسل

أشعتها المتوهجة ، والنسيم حار

يلفح الوجوه ، فغدت النفس تشتاق

لمياه البحر المنعشة ورماله الذهبية.



فَصَدَّ الْأَطْفَالَ الشَّاطِئِ،

إِنجَحَ الْأَطْفَالَ نَحْوَ الشَّاطِئِ،

تَوَجَّهَ الْأَطْفَالَ نَحْوَ الشَّاطِئِ،

إِنْطَلَقَ الْأَطْفَالَ نَحْوَ الشَّاطِئِ،

هذا، ذاك ،تلك

هؤلاء ، أما هذه

تارة...تارة أخرى

طورا...طورا اخر

حيننا...حيننا اخر

وما إن...حتى...

ها هو.....بينما

المعلمة فاطمة الصغيرة



رفش



نظارات



كيس



حاويات

أعرف



منكشة



قفاز

شديد الحرارة

يوم قائف

مرادفات

يسحر العقول

يخلبُ الألباب

يُسبِي الْعُقُولَ

منظر خلاب

منظر جميل

البهجة

الابتهاج

الانبساط

السرور

الفرح

السعادة

البشر

ذَات يَوْمٍ، ذَات صَبَاحٍ، ذَات مَسَاءٍ،

في إحدى أيام الصيف الحارة،

ذَات يَوْمٍ صَيْفِيٍّ، ذَات يَوْمٍ شَمْسِيٍّ،

المعلمة فاطمة الصغير

أشكرك أيتها الحمامة!

يا رفاقي ساعدوني ، أنجدوني أرجوكم!

شكرا لك !

هيا تسلقي هذه القشة!

النجدة . النجدة. إلي .. أكاد أغرق!

النتاج كتابي من 1



الهدف يدرج اقوالا مناسبة ضمن نص سردي

التعليمية: أتأمل المشاهد واكمل النص باطار

زمني مناسب واثريه بأقوال مناسبة للحكاية. المعلمة فاطمة الصغير



المعلمة فاطمة الصغير..... شَعَرَتِ النَّمْلَةُ بِعَطَشٍ شَدِيدٍ ، فَاقْتَرَبَتْ

مَنْ الشَّهْرِ لِتَشْرَبَ . وَفَجَاءَتْ ، وَقَعَتْ فِي الْمَاءِ فَأَخَذَتْ تَسْتَعِينُ

: «.....»

سَمِعَتْهَا حَمَامَةٌ ، فَقَالَتْ لَهَا : «.....»

«.....»

أَجَابَتْهَا النَّمْلَةُ : «.....»

«.....»

وَهَكَذَا أَنْقَذَتِ الْحَمَامَةُ لِنَّمْلَةَ مِنْ مَوْتٍ مُحَقَّقٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، ذَاتَ صَبَاحٍ، ذَاتَ مَسَاءٍ،

في يوم شمسي رائع،

ذَاتَ يَوْمٍ شَمْسِيٍّ، ذَاتَ يَوْمٍ صَيْفِيٍّ،

المعلمة فاطمة الصغري

لَنْ تُؤَدِّيَ صَدِيقَتِي الْحَمَامَةَ!

هَيَّا، ابْتَعِدْ مِنْ هُنَا!

شُكْرًا لَكَ!

لَا شُكْرَ عَلَيَّ وَاجِبًا!

إنتاج كتابي من 1

الهدف يدرج اقوالا مناسبة ضمن نص سردي



التعليمية: أتأمل المشاهد واكمل النص باطار زماني مناسب واثريه بأقوال مناسبة للحكاية

المعلمة فاطمة الصغري



المعلمة فاطمة الصغري

.....، أَقْبَلَ الصَّيَّادُ وَسَدَّ السَّهْمَ نَحْوَ
الْحَمَامَةِ. رَأَتْهُ النَّمْلَةُ فَأَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَعَضَّتْهُ بِقُوَّةٍ فِي رِجْلِهِ
وَهِيَ تَقُولُ: «.....»

.....
صَرَخَ الصَّيَّادُ مِنْ شِدَّةِ الْآلَمِ فَطَارَتِ الْحَمَامَةُ بَعِيدًا عَنِ
الْخَطَرِ وَقَالَتْ لِلنَّمْلَةِ: «.....»

.....
رَدَّتِ النَّمْلَةُ: «.....»

اكمل بأفعال قول مناسبة

فِي عِيدِ الشَّجَرَةِ خَرَجْنَا لِسَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ صُحْبَةَ مُعَلِّمِنَا.

..... الْمُعَلِّمُ قَائِلًا: " هَلْ أَحْضَرْتُمْ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ ... "

فَ..... إِحْدَى الْبِنَاتِ: " نَعَمْ، هَاهِيَ يَا سَيِّدِي ... "

..... الْمُعَلِّمُ: " حَسَنًا، سَنَغْرِسُ الْيَوْمَ فَسَائِلَ جَلْبَتِهَا لَكُمْ

مِنَ الْبَلَدِيَّةِ لِتُجَمَّلَ بِهَا مَدْرَسَتُنَا " بَعْدَ سَاعَتَيْنِ مِنَ الْعَمَلِ

..... التَّلَامِيذُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ: " مَا أَرْوَعُ سَاحَتُنَا ... "



التعليلة: أتأمل المشاهد ثم اكتب النص مستعينا بما

يلي: **جديدة حمراء كبيرة**. **قذف**، **رمى**،

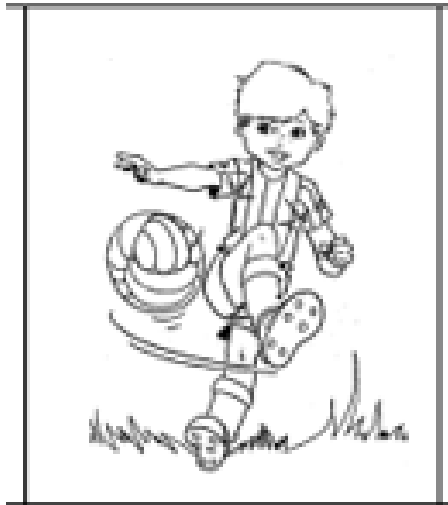
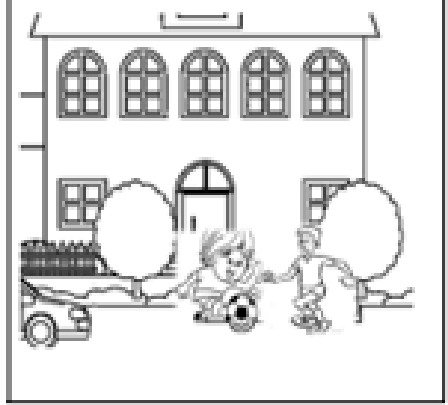
ركل الكرة بقوة فأصابت زجاج النافذة

فتهشم..... **كسر**، **حطم**، **هشم**.

خرج الاب غاضبا وقال: " **لماذا كيف ماذا**

عفوا....سامحنا.. عذرا

فاطمة الصغيرة **حذار** انتبها.



كم أنا فخورة بكم!



علمين



شكرا لكم جميعا!

كل عام وأنت بخير!

عيد سعيد يا أمي. هذه قارورة عطر!



غدا عيد ميلاد امي. ماذا سنهديها؟

سأقدم لها بقلعة ورود فواحة.



<https://www.facebook.com/groups/>

ذات صباح قال خالد لأخته:

فأجابته بابتهاج:

ومن الغد تقدم الأطفال من الام وقدم لها كل واحد هديته قائلا:

..قبلت الام طفلها وقالت في سعادة غامرة

في أحد أيام الصيف الحارة،

قَرَّرَ أَبْنَاءُ الْحَيِّ تَنْظِيفَ شَاطِئِ الْبَحْرِ وَرَفَعَ مَا تَكَدَّسَ عَلَى رِمَالِهِ
مِنْ نَفَايَاتٍ وَأَوْسَاحٍ... بَكَرَ الْأَطْفَالُ يَحْمِلُونَ الْأَكْيَاسَ وَالْمَنَاكِشَ وَالْمَجَارِفَ وَقَصَدُوا الشَّاطِئَ الْقَرِيبَ.

وَلَمَّا وَصَلُوا ، رَاحُوا يَعْملُونَ بِجِدِّ وَنَشَاطٍ : هَذَا يَضَعُ الْقَوَارِيرَ فِي الْكَيْسِ وَذَآكَ يَجْمَعُ مَا تَنَاطَرَ
مِنْ فَضَلَاتٍ وَبَقَايَا طَعَامٍ وَ وِرْقٍ وَ يُكَدِّسُهَا ... وَتِلْكَ تَرْفَعُ بِالرَّفْشِ مَا تَجْمَعُ هُنَا وَ هُنَاكَ وَتُلْقِي بِهِ
بَعِيدًا فِي حَاوِيَةٍ كَبِيرَةٍ ... الْكُلُّ فِي حَرَكَةٍ دَائِبَةٍ .

وَبَعْدَ سَاعَةٍ قَالِ عَمْرٌ : « هَا قَدْ بَدَأَ الْآنَ الشَّاطِئُ نَظِيفًا ، يَسُرُّ النَّاطِرِينَ . »

أَضَافَ أَمِينٌ : « مَا أَجْمَلَ الرِّمَالَ الصَّفْرَاءَ الذَّهَبِيَّةَ وَهِيَ تُعَانِقُ زُرْقَةَ الْمِيَاهِ الْمُنْعِشَةَ ! »

وَأَرَدَفَ هَانِي : « يَا لَهُ مِنْ مَنَظَرِ خَلَابٍ يَرُوقُ الزَّائِرُ ! »

قَفَزَ سَمِيرٌ فَرَحًا وَهَتَفَ : « هِيَآ نَجْمَعُ الْأَصْدَافَ لِنَصْنَعُ مِنْهَا مُجَسَّمَاتٍ نُحَلِّي بِهَا مَعْرَضَنَا

الْمَدْرَسِيَّ . » رَحَّبَ الْجَمِيعُ بِالْفِكْرَةِ وَأَنْطَلَقُوا - وَالْبَشَرُ يَعْلُو مُحْيَاهُمْ - مُنْغَمِسِينَ فِي عَمَلٍ جَدِيدٍ ...

المعلمة فاطمة الصغير