

# جسر النجاح

التلاوي الأور  
3  
أساسي

## الامتحانات

مرفق  
باصلاح دقيق



المختار العميري

متفقد عام للمدارس الابتدائية

فوزي بن السيد

متفقد اول للمدارس الابتدائية

سليم ريدان

مساعد بيدلوجي

عادل الانصاري

استاذ مدارس ابتدائية

محمد بن الحاج

استاذ مدارس ابتدائية

عبد العزيز بن سلطانة

استاذ فوق الرتبة مدير

اليمامة

لشركتان

مراجعة  
لغة

انتاج  
كلامي

حساب ذهني  
رياضيات

علمي  
انماط

اسلامية  
مراجعة

Franchises

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : قراءة

المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 7

الاسم :

اللقب :

القسم :

أَيْنَ الْمِعْطَفُ ؟!

النص :

هَرَوَلَ الْعَمُّ خَالِدٌ إِلَى خِزَانَةِ الْمَلَابِسِ، فَجَعَلَ يُقَلِّبُ فِي مُخْتَوَاهَا لِكَيْ يَتَفَقَّدَ مِعْطَفَهُ الْقَدِيمَ الَّذِي لَزِمَهُ انْتِظَارُ مُتَوَالِيَةٍ. حَقًّا تَقَادَمَ عَهْدُهُ وَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ، وَتَأَكَّلَ نَسِيجُهُ، وَلَكِنَّهُ اسْتَطَاعَ أَنْ يَحْمِيَهُ خِلَالَ الشِّتَاءِ مِنْ لَدَغَاتِ الْبَرِّ الْقَارِسِ، إِضَافَةً إِلَى كَوْنِهِ يَأْمَنُ عَلَى بَعْضِ الْمَالِ الَّذِي يُخْفِيهِ فِي جُيُوبِهِ لَوَقْتِ الْحَاجَةِ. أَطَالَ الْعَمُّ خَالِدُ الْبَحْثِ فِي أَرْكَانِ الْخِزَانَةِ، وَرَوَايَاهَا، فَلَمْ يَجِدْ لِلْمِعْطَفِ مِنْ أَثَرٍ، فَأَقْبَلَ عَلَى زَوْجَتِهِ يَسْأَلُهَا عَنْهُ فَرَفَعَتْ إِلَيْهِ بَصَرَهَا مَذْهُوشَةً وَقَالَتْ لَهُ: «أَيُّ مِعْطَفٍ تَسْأَلُنِي عَنْهُ؟! الْمِعْطَفُ الْمُهْلَهُلُ الَّذِي عَلِمْتُ مِنْكَ أَنَّكَ مِنْ مَرَّةٍ أَنْتَ لَا تُرِيدُهُ، وَلَنْ تَرْتَدِيَهُ، وَأَنْتَ مُعْتَزِمٌ شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ؟»

- إني في حاجة إليه. إلی به !

- ألسنتُ مُعْتَزِمًا شِرَاءَ مِعْطَفٍ جَدِيدٍ ؟

- قولي أين معطفي القديم ؟

- لقد جاء أمس رجلٌ مسنٌ مسكينٌ، يرتعدُ من شدة البردِ فأشقتُ عليه وأعطيتُهُ المِعْطَفَ.

محمود تيمور - دمشق

المعايير	معالجة النص	النقاط السنة
مع 2	1 - أضع في إطار الشخصيات المذكورة في النص. البنث - الأب - الأخ - الزوجة - الجارة - الرجل المسكين	0,5
مع 2	2 - أستخرج من النص ثلاثة أوصاف للمِعْطَفِ تبيّن حالته.	0,5
مع 2	3 - أ / أين بحث العم خالد عن المِعْطَفِ ؟ الجواب : .....	0,5
مع 2	3 - ب / لم يجد العم خالد ما يبحث عنه. القرينة : « .....	0,5
مع 2	3 - ج / ماذا فعل العم خالد لما نيس من العثور على المِعْطَفِ ؟ الجواب : .....	0,5

5	4 - أَكْمَلْ بِمَا يُنَاسِبُ بِالرُّجُوعِ إِلَى النَّصِّ. تَعَلَّمَ الزَّوْجَةُ أَنْ زَوْجَهَا لَا ..... هَذَا الْمِعْطَفِ. وَلَنْ .....	مع2د ل ل ل
5	وَأَنَّهُ .....	ل
5	5 - أ / أَشْرَحْ مَا تَحْتَهُ سَطْرًا. • الْمِعْطَفُ الْمُهْلَهُلُ : .....	مع2م ل
5	• أَشْفَقْتُ عَلَيْهِ : .....	ل
5	5 - ب / أَعْوِضِ الْمُفْرَدَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمُفْرَدَةٍ أُخْرَى تُؤَدِّي نَفْسَ الْمَعْنَى. يَحْمِيهِ خِلَالَ الشِّتَاءِ مِنْ لَدَغَاتِ الْبَرْدِ. ....	ل
5	6 - أَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبِ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ. الْعَمُّ خَالِدٌ يَسْأَلُ زَوْجَتَهُ عَنِ مِعْطَفِهِ. ○ ○ ○ الزَّوْجَةُ تَعَلِّمُ زَوْجَهَا بِسِرِّ الْمِعْطَفِ. الْعَمُّ خَالِدٌ يُقَلِّبُ مُحْتَوَى الْخِزَانَةِ. 7 - مَا رَأَيْكَ فِي تَصْرِيفِ الزَّوْجِ وَفِي تَصْرِيفِ الزَّوْجَةِ ؟	مع2ه ل ل ل
5	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	مع3 ل ل ل

### جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعَادٍ : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ :	التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَلُّكِ
		مع3	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب	
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ	0	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ
- الْإِسْتِرْسَالُ : 2 نُقْطَتَانِ	1	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى
- الْأَدَاءُ الْمُنْعَمُ : 2 نُقْطَتَانِ	2,5	1	1	1	1	2	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى
- الْمَجْمُوعُ : 6 نِقَاطِ	3,5	1,5	1,5	1,5	1,5	3	1,5	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى

1 - أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) فِي خَانَةِ كُلِّ مَا لَهُ عِلَاقَةٌ بِالنَّصِّ.

الأَبُ  
 الأُمُّ  
 الأُخْتُ

أَكْرَمُ  
 أَمْجَدُ  
 كَرِيمٌ

المَطَارُ  
 مَحَطَّةُ القِطَارِ  
 مَحَطَّةُ الحَافِلَاتِ

2 - اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ :

أ / قَرِينَةٌ تُعَبِّرُ عَنِ خَوْفِ الأُمِّ عَلَى ابْنِهَا :

القَرِينَةُ : « .....

ب / قَرِينَةٌ تَدْعُو فِيهَا الأُمُّ ابْنَهَا لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى أَمْتِعَتِهِ.

القَرِينَةُ : « .....

ج / قَرِينَةٌ تَدْعُو فِيهَا الأُمُّ وَلَدَهَا لِاحْتِرَامِ الجَمِيعِ.

القَرِينَةُ : « .....

3 - أ / مَنْ سَيَضَعُ حَقِيبَةَ أَكْرَمَ حَسَبَ قَوْلِ الأُمِّ ؟

الجَوَابُ : .....

ب / هَلْ قَبِلَ أَكْرَمُ بِاقْتِرَاحِ أُمِّهِ ؟

الجَوَابُ : .....

ج / دَعَمَ الْجَوَابَ «ب» بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

الْقَرِينَةُ : « ..... »

4 - أ / مَا هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي تَخْشَاهُ الْأُمُّ وَنَبَّهَتْ إِلَيْهِ وَلَدَهَا ؟

الْجَوَابُ : .....

الْقَرِينَةُ : « ..... »

ب - / مَاذَا تَفْهَمُ مِنْ ذَلِكَ ؟

الْجَوَابُ : .....

5 - أِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنِ :

• مُفْرَدَةٍ مُرَادِفُهَا : الطَّوَارُ = .....

• مُفْرَدَةٍ مَعْنَاهَا : حَسَنُ الطَّبْعِ = .....

• مُفْرَدَةٍ مَعْنَاهَا : اِبْتَسَمَ = .....

6 - أ / لِمَاذَا أَدْخَلَ أَكْرَمُ يَدَهُ إِلَى جَيْبِهِ؟

الْجَوَابُ : .....

ب / مَتَى تَذَكَّرَ أَكْرَمُ ذَلِكَ ؟

الْجَوَابُ : .....

الْقَرِينَةُ : « ..... »

7 - حَسَبَ رَأْيِكَ ، هَلْ هَذِهِ السَّفَرَةُ سَتَدُومُ مَدَّةً قَصِيرَةً أَمْ مَدَّةً طَوِيلَةً ؟ وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						المَعَايِيرُ
	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب	مع2أ	
مع3							

مع1 : الْقِرَاءَةُ الْجَهْرِيَّةُ  
- النُّطْقُ السَّلِيمُ : 2 نُقْطَتَانِ  
- الْأَسْتِقْسَامُ : 2 نُقْطَتَانِ

# إِخْتِبَارِ نِهَائِيَةِ الثَّلَاثِيِ الْأَوَّلِ

عَدَد : 3

المَادَّة : قِرَاءَةٌ

المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

النَّصُّ :

« رَغْبَتِي شَدِيدَةٌ يَا أَعِزَّائِي فِي أَنْ أَبْنِي لَكُمْ بَيْتًا كَبِيرًا يَكُونُ فِيهِ لِكُلِّ مِنْكُمْ غُرْفَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ، تُحِيطُ بِهِ خَدِيضًا جَمِيلَةً. تَغْمُرُهَا الْخَضْرُ وَالْغِلَالُ، وَتَفُوحُ مِنْهَا رَوَائِحُ الزَّهْرِ وَالْيَاسَمِينِ. »  
صَاحَتِ الْأُمُّ وَالْأَطْفَالَ فِي وَقْتِ وَاحِدٍ : « مَا أَرْوَعُ الْفِكْرَةَ ! »  
تَنَهَّدَ الْأَبُ وَقَالَ : « وَهَلْ تَحْسِبُونَ الْأَمْرَ سَهْلًا ؟ إِنَّهُ يَسْتَعْرِقُ مِنِّي جُهْدَ السَّنِينَ. »  
تَدَاوَلَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ الرَّأْيَ :

- بِالِاقْتِصَادِ وَالتَّذْوِيرِ يُمَكِّنُنَا الْوُصُولُ.  
قَالَتِ الْأُمُّ :

- أَبِيعْ مَصُوعِي وَبَعْضَ الْأَثَاثِ الْكَمَالِي فِي الْبَيْتِ، وَأَبِيعْ مَنَايِي مِنْ مِيرَاثِ أَبِي.  
وَقَالَ الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ :

- لَنْ نَطْلُبَ مِنْكَ يَا أَبَانَا ثِيَابًا جَدِيدَةً لِمُدَّةِ خَمْسَةِ أَغْيَادٍ.  
وَقَالَتِ كَرِيمَةٌ :

- لِمَاذَا نَأْكُلُ اللَّحْمَ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ ؟ تَكْفِينَا دَجَاجَةً كُلَّ أُسْبُوعٍ.  
وَقَالَتِ زَيْنَبُ :

- لَنْ أَشْتَرِيَ الْحَلْوَى كُلَّ يَوْمٍ. تَكْفِينِي قِطْعَةً وَاحِدَةً فِي الصَّبَاحِ وَأُخْرَى فِي الْعَشِيِّ.  
صَحِكَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ وَقَدْ شَعَّ مِنْ عُيُونِهِمْ بَرِيقُ الْأَمَلِ...

فاطمة سليم - بنت

النُّقَاطُ الْمُسْتَنَدُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	المَعَايِيرُ
	1 - أ / أَلُوْنُ خَانَةِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ. تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْأُسْرَةُ مِنْ :	مع 2 أ
0,5	أبٍ وَأُمٍّ وَوَلَدَيْنِ وَثَلَاثِ بَنَاتٍ. <input type="checkbox"/> أَبٍ وَأُمٍّ وَبِنْتٍ وَثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ. <input type="checkbox"/> أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ وَبِنْتَيْنِ. <input type="checkbox"/>	ب
0,5	ب / إِقْتَرَحَ الْأَبُ عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ : شِرَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. <input type="checkbox"/> بِنَاءَ مَنْزِلٍ جَدِيدٍ. <input type="checkbox"/> كِرَاءَةَ مَنْزِلٍ كَبِيرٍ. <input type="checkbox"/>	ب
0,5	ج / يَرَى الْأَبُ أَنَّ بِنَاءَ الْمَنْزِلِ يَسْتَعْرِقُ مِنْهُ : بَعْضَ الْأَشْهُرِ. <input type="checkbox"/> سَنَةً كَامِلَةً. <input type="checkbox"/> سَنَوَاتٍ عَدِيدَةً. <input type="checkbox"/>	ب



# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النُّجَاحِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الأَوَّلِ

عَدَد : 4

المادة : قِرَاءَةٌ

المستوى : السَّنة الثَّالِثَة

عَلَى ظَهْرِ البَآخِرَةِ

النَّصُّ :

قُبَيْلَ أَنْ أَرْكَبَ البَآخِرَةَ عَائِدًا إِلَى بِلَادِي، وَقَعْتُ عَيْنِي فِي أَحَدِ الحَوَانِيَتِ عَلَى قُرْطٍ كَبِيرٍ مِنَ المَوْزِ الأَصْفَرِ الشَّهِيرِ  
وَلَمْ أَكُنْ قَبْلَ ذَلِكَ الوَقْتِ، قَدْ رَأَيْتُ المَوْزَ فِي حَيَاتِي أَوْ تَذَوَّقْتُ طَعْمَهُ. إِلَّا أَنِّي كُنْتُ أَسْمَعُ أَنَّهُ فَآكِهَةٌ لِيذِي  
فَآخِرَةٍ. فَخَطَرْتُ لِي أَنْ هَدِيَّةً مِنَ المَوْزِ أَحْمِلُهَا مَعِيَ إِلَى وَالِدِي وَإِخْوَتِي سَيَكُونُ لَهَا وَقَعٌ كَبِيرٌ عِنْدَهُمْ. وَهَكَذَا اشْتَرَيْتُ  
ذَلِكَ القُرْطَ، وَوَضَعْتُهُ فِي سَلَّةٍ مَعَ بَاقِي حَوَانِجِي عَلَى سَطْحِ البَآخِرَةِ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ مِنَ السَّفَرِ، كُنْتُ وَاقِفًا وَحْدِي عِنْدَ مُقَدِّمَةِ البَآخِرَةِ أَرْقُبُهَا وَهِيَ تَشُقُّ المَوْجَ، وَإِذَا بِي أَسْمَعُ قَضَقَظَ  
وَأصَوَاتًا غَرِيبَةً خَلْفِي. فَالْتَفَتُّ، وَإِذَا هُنَاكَ قِرْدَانٍ يَتَرَاشِقَانِ بِالمَوْزِ... فَهَرَوَلْتُ إِلَى حَيْثُ سَلَّتِي، وَإِذَا بِالمَوْزِ يُقَابِلُنِي  
عِنْدَ كُلِّ خُطْوَةٍ، وَإِذَا بِالقُرْطِ فِي السَّلَّةِ قَدْ تَهَشَّمَ أَفْطَعَ التَّهَشُّمَ. لَقَدْ كَانَتْ كَارِثَتِي بِهَدِيَّتِي لَا تُصَوِّرُ وَلَا تُوصَفُ  
وَلَكِنْ! مَا حِيلَتِي وَخَضَمِي قِرْدَانِ!؟

وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي عَظِيمَةً عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى وَطَنِي وَسِرْتُ فِي الشَّارِعِ إِلَى مَحَطَّةِ القِطَارِ لِأَرْكَبَهُ، إِلَى قَرِيَّتِي عِنْدَهُ  
رَأَيْتُ أَقْرَاطَ المَوْزِ مُعَلَّقَةً فِي كُلِّ حَوَانِيَتِ بَيْعِ العِغَالِ! عِنْدَهَا أَدْرَكْتُ أَنِّي غِبتُ طَوِيلًا عَلَى وَطَنِي وَآخَرْتُ فِي أَمْرِي  
وَقُلْتُ فِي نَجْوَايَ: «يَبْدُو أَنَّ المَوْزَ لَمْ يَعُدْ أَمْرًا يَثِيرُ الإِعْجَابَ! فَلَا شَكَّ أَنَّ وَالِدِي قَدْ ابْتَاعَهُ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ! فَمَا  
سَأَهْدِيهِمْ يَا ثَرَى!؟»

المعايير	معالجة النص	النقاط المُسندة									
مع 2 أ	1 - أ / أقرأ النص قراءة واعية ثم أعمّر الجدول بما يناسب.										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>المكان</th> <th>الشخصية المعتدية</th> <th>الشخصية المتضررة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	المكان	الشخصية المعتدية	الشخصية المتضررة							0,5 0,5 0,5
المكان	الشخصية المعتدية	الشخصية المتضررة									
مع 2 ب	2 - أضع العلامة (x) في خانة كل عبارة تتناسب مع النص.										
	<p>شَرَى الشَّابُّ تَفَاحًا. <input type="radio"/></p> <p>لَمْ يَذُقِ الشَّابُّ المَوْزَ أَبَدًا. <input type="radio"/></p> <p>شَرَى الشَّابُّ مَوْزًا لِيَبِيعَهُ. <input type="radio"/></p> <p>لَمْ يَجِدِ الشَّابُّ صَدِيقَهُ. <input type="radio"/></p> <p>سَيُهْدِي الشَّابُّ المَوْزَ لِأُسْرَتِهِ. <input type="radio"/></p> <p>الشَّابُّ يَعْلَمُ أَنَّ المَوْزَ فَآكِهَةٌ شَهِيَّةٌ. <input type="radio"/></p>	0,5 0,5 0,5									
مع 2 ج	3 - أ / كم دامت سفرة الشاب؟ الجواب :										
		0,5									



ب / أَيْنَ كَانَ الشَّابُّ لَمَّا تَفَطَّنَ إِلَى مَا وَقَعَ لِمَوْزِهِ ؟

الجوابُ : .....

□

ج / مَاذَا فَعَلَ القِرْدَانُ بِالمَوْزِ ؟

الجوابُ : .....

□

4 - أرتب الأحداث التالية حسب تعاقبها في النص.

مع2د

○ التَّفَطُّنُ إِلَى القِرْدَيْنِ.

○ الصُّعُودُ إِلَى البَاخِرَةِ.

○ شِرَاءُ قُرْطٍ مِنَ المَوْزِ.

□

□

□

5 - أبحث في النص عن معنى لكل عبارة مما يلي :

مع2م

● تأثير كبير :

.....

□

● يرمي أحدهما الآخر :

.....

□

● أشاهدها :

.....

□

6 - أ (أ) ما هو الشعور الذي انتاب الشاب عند وصوله إلى وطنه ؟

مع2ه

الجوابُ : .....

□

ب) ما سبب ذلك ؟

الجوابُ : .....

□

القريئة : « .....

□

7 - بقي الشاب في حيرة من أمره يفكر في ما سيهديه لأفراد أسرته.

فلو كنت مكانه فماذا ستفعل ؟

مع3

□

□

□

### جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستويات التملك
	مع3	مع2ه	مع2م	مع2د	مع2ج	مع2ب	
0	0	0	0	0	0	0	إعداد التملك
1,5 : 1 : 0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التملك دون الأدنى
3 : 2,5 : 2	2	1	1	1	1	1	التملك

مع1 : القراءة الجهرية :

- النطق السليم : 2 نقطتان

- الاسترسال : 2 نقطتان

- الأداء المنغم : 2 نقطتان

- المخم : 6 نقاط

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

الاسم : اللقب : القسم :	إِخْتِبَارِ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ عَدَد : 5	المادة : قِرَاءَةٌ المستوى : السَّنة الثَّالِثَة
-------------------------------	---	---

## بَلَدِيَّةِ الْقِسْمِ

النَّصُّ :

قَاعَةٌ قِسْمِنَا جَمِيلَةٌ وَفَسِيحَةٌ يَدْخُلُهَا النُّورُ وَالْهَوَاءُ وَالشَّمْسُ مِنْ نَوَافِذِهَا الْكَبِيرَةِ.  
جُدْرَانُهَا مَطْلِيَّةٌ بِالْأَبْيَضِ وَمُزْدَانَةٌ بِلَوْحَاتٍ شَارَكْنَا الْمُعَلِّمَ فِي تَلْوِينِهَا وَتَعْلِيْقِهَا بِلَافِتَاتٍ حَائِطِيَّةٍ  
كَتَبْنَاهَا بِأَحْرَفٍ غَلِيظَةٍ تَحْتَوِي عَلَى بَعْضِ الْحِكْمِ وَالنَّصَائِحِ، وَأَبْرَزُ لَافِتَةٍ عَلَّقْنَاهَا فِي الْقِسْمِ  
كُتِبَ عَلَيْهَا «حَافِظْ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِكَ»

دَخَلْنَا قَاعَةَ الدَّرْسِ الْيَوْمَ كَعَادَتِنَا فَوَجَدْنَا الْأَوْسَاحَ وَالْأُورَاقَ مُتَنَاطِرَةً عَلَى أَرْضِيَّةِ الْقَاعَةِ. إِسْتَاءَ  
الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ لِهَذَا الْمَشْهَدِ الْمُخْجَلِ، وَأَمَرَ بَعْضَنَا بِجَمْعِ الْفَوَاضِلِ وَبِوَضْعِهَا فِي السَّلَّةِ، وَمِنْ  
شِدَّةِ حِرْصِنَا عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِنَا طَلَبْنَا مِنْ مُعَلِّمِنَا تَعْيِينَ فَرِيْقٍ مِّنَّا يَقُومُ عَلَى جَمْعِ الْأُورَاقِ  
وَتَنْظِيمِ مَكْتَبِ الْمُعَلِّمِ وَمَسْحِ السَّبُّورَةِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ. قَبْلَ الْمُعَلِّمِ الْفِكْرَةَ وَأَطْلَقْنَا عَلَى  
الْفَرِيْقِ إِسْمَ بَلَدِيَّةِ الْقِسْمِ.

النَّقَاطُ المُسْتَنْدَةُ	مُعَالَجَةُ النَّصِّ	المَعَايِرُ
0,5	لِأَنَّ قَاعَةَ الْقِسْمِ جَمِيلَةٌ.	مع 2 أ 1 - أَرْبَطُ بِمَا يُنَاسِبُ.
0,5	لِأَنَّ الْأُورَاقَ وَالْأَوْسَاحَ مُتَنَاطِرَةٌ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْقَاعَةِ.	إِسْتَاءَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ .
0,5	لِأَنَّ الْمُدِيرَ لَمْ يُشَارِكْ فِي تَزْيِينِ الْقَاعَةِ.	
0,5		2 - أَدْعُمُ جَوَابِي بِجُمْلَةٍ مِنَ النَّصِّ :
0,5	.....	مع 2 ج .....
0,5	.....	.....
0,5	.....	.....

3 - أُجِيبُ بِـ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»  
قَاعَةُ الْقِسْمِ لَا تَنْقُضُهَا التَّهْوِينَةُ.

مع2أ

ل

أُعَلِّ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

مع2ج

ل

4 - أَشْطَبُ الْخَطَأَ : تَدْوِرُ أَحْدَاثُ النَّصِّ فِي :

مع2أ

ل

الْحَدِيقَةُ

الْمَدْرَسَةُ

الْمَنْزِلُ

الشَّارِعُ

أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ قَرِينَةً تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ :

مع2ج

ل

5 - أَعْوَضَ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُفِيدُ الْمَعْنَى نَفْسَهُ :  
• إِسْتَاءَ الْمُعَلِّمُ وَالتَّلَامِيذُ لِهَذَا الْمَشْهَدِ الْمُخْجَلِ.

مع2ب

ل

• قَاعَةُ قِسْمِنَا جَمِيلَةٌ وَقَسِيحَةٌ.

ل

• وَجَدْنَا الْأَوْسَاخَ وَالْأُورَاقَ مُتَنَاطِرَةً عَلَى أَرْضِيَّةِ الْقَاعَةِ.

ل

6 - أَشْطَبُ الْمَوَاقِفَ الْخَاطِئَةَ.

- أَلْقِي الْأُورَاقَ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْقِسْمِ.

مع3

ل

- أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ قِسْمِي وَمَدْرَسَتِي.

ل

- لَا أَسَاهِمُ فِي تَزْيِينِ قِسْمِي.

ل

المادة : قواعد اللغة  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 7

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأنشطة

المعايير

النقاط  
المستندة

1 - أقرأ النص قراءة واعية ثم أفصل بين جملة ب ( / ).

- لما فتح نبيّل الثلجة تراجع المسكين إلى الوراء مندهشاً وفاضت عيناه بالدموع.

2 - أربط بين المفردات التالية لأتحصل على جملة مفيدة :

- |   |       |   |       |   |               |
|---|-------|---|-------|---|---------------|
| • | أهمَل | • | الأب  | • | دروسه         |
| • | إنتاب | • | العصب | • | الأم          |
| • | قرّر  | • | نبيّل | • | دبح الحمامتين |

3 - أكمل الجملة التالية بما يناسب ليكتمل المعنى :

- ..... الصبي نبيّل بالحزن.
- عاتبته ..... ولدها.
- اعتذر الطفل الصغير .....

4 - أستعين بجملة التمرين (2) وأكوّن فقرة مع حسن استعمال أدوات الربط.  
الفقرة :

مع 2

|||

|||

5 - أربط كل جملة بالضمير المناسب.

- شريتن قصصاً كثيرة.
- لخصن أحداث القصة.
- ذهبنا إلى المكتبة العمومية.

- نحن
- هن
- أنتن

مع 2

|||

|||

|||

6 - أَعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ جُمْلَةٍ مَعَ الضَّمِيرِ الْمَذْكُورِ.

مع2ج

أ / أَنْجِزُ الدُّرُوسَ بِانْتِظَامٍ.

لـ

(وَلَدَانِ يَتَكَلَّمَانِ) .....

0,5

الدُّرُوسَ بِانْتِظَامٍ.

ب / حَفِظَ الْقَصِيدَةَ الشُّعْرِيَّةَ.

0,5

الْقَصِيدَةَ الشُّعْرِيَّةَ.

( مَجْمُوعَةٌ بَنَاتٍ غَائِبَاتٍ ) .....

لـ

ج - اسْتَقْبَلَ الرَّبِيعَ بِابْتِهَاجٍ.

0,5

الرَّبِيعَ بِابْتِهَاجٍ.

( أَخَاطَبُ مَجْمُوعَةَ بَنَاتٍ ) .....

لـ

إِمْلَاءٌ

تُملَى الْفِئْرَةُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْإِضْلَاحِ ( ص 3 ).

لَمَّا غَادَرَ شُكْرٌ [.....] الْمَدْرَسَةَ، رَاحَ يَغْـ [.....] مُسْرِعًا. إِنَّهُ يَشْعُرُ بِشَوْقٍ كَبِيرٍ لِرُؤْيَا

عُضْفُورِهِ الصَّغِيرِ «كُو [.....]». وَمَا كَادَ يَصِلُ إِلَى الْمَنْزِلِ حَتَّى التَّـ [.....] بِأُخْتِهِ قَدْ [.....] عِنْدَ

الْبَابِ وَعَلَى وَجْهِهَا عَلَامَاتُ التَّوَثُّرِ وَالْقَلْقِ. فَارْتَابَ فِي الْأَمْرِ، وَقَبَّلَ أَنْ تَنْبَسَ الصَّغِيرَةُ بِكَلِمَةٍ

تَرَكَهَا وَمَـ [.....] يَجْـ [.....] إِلَى الدَّخِيلِ وَقَدْ ذَهَبَتْ بِهِ الْهَوَاجِسُ إِلَى بَعِيدٍ وَظَنَّ أَنَّ أَمْرًا جَلَلًا

قَدْ حَدَثَ. وَلَكِنَّهُ وَلَمَّا بَلَغَ الْمَكَانَ الَّذِي عَلِقَ فِيهِ الْقَفْصُ، زَالَتْ كُلُّ مَخَافِهِ وَأَنْشَرَ صَدْرَهُ

وَسَـ [.....] عَائِدًا إِلَى أُخْتِهِ لِيَعْرِفَ سَبَبَ تَوَثُّرِهَا وَقَلْقِهَا...

### جَدْوَلُ إِسْتَادِ الْأَعْدَادِ

الإملاء :	
8	- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ :
1	- الْوُضُوحُ :
1	- الْجَمَالِيَّةُ :
10	- الْمَجْمُوعَةُ :

مِغْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوِيَّاتُ التَّمَلُّكِ
	مع1أ	مع1ب	مع1ج	مع2أ	مع2ب	مع2ج	
	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ - - -
	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى - - +
	1	1	1	1	1	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى - ++
	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى +++

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : قواعد اللغة  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 2

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأنشطة

المعايير

1 - أقرأ النص وأستخرج ثلاث جمل تبين أعمال الجد.

ها هي الشمس تميل إلى الغروب والحركة في القرية بدأت تهدأ شيئاً فشيئاً. عندها نهض الجد من مكانه واتجه نحو الحنيفة وشرع يتوضأ فأدان صلاة المغرب على وشك أن يصدح صوته من الصومعة.

معايير

0,5

0,5

0,5

الجملة 1 : .....

الجملة 2 : .....

الجملة 3 : .....

2 - ألون خانة كل جملة تامة المعنى.

معايير

0,5

0,5

0,5

○ مائدة الإفطار

○ يشاهد الأطفال برامج التلفاز

○ جهزت الأم مائدة الإفطار

○ عاد الجد من المسجد.

○ يشاهد الأطفال الصغار

○ تناولت الجد حديجة

3 - أكتب في كل فراغ الكلمة المناسبة مما يلي لتكمل الجملة.

ملاً - شربوا - بسمل - تحلقوا - ملأت - تحلق - بسملت

معايير

0,5

0,5

0,5

..... أفراد الأسرة حول مائدة الإفطار.

..... الصبي حيدر قبل الشروع في الأكل.

..... الأم الكؤوس عصيراً.

4 - أربط الضمير بالجملة المناسبة.

• أنا

• هي

• نحن

• هن

• هم

معايير

0,5

0,5

• غسلنا أيدينا قبل الأكل.

• غسلن أيديهن قبل الأكل.

• غسلت يدي قبل الأكل.

5 - أَقْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَكْمَلُ كُلَّ فِعْلٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي : (ث) - (ت) - (نَا) - (ن) - (ب)

الْمُتَكَلِّمُ	الْجُمْلُ
وَلَدٌ وَبِنْتُ	رَتَّبَ ..... الصُّحُوفَ.
بِنْتُ	مَلَأَ ..... الْكُؤُوسَ مَاءً.
بِنْتَانِ وَوَلَدٌ	سَاعَدَ ..... الْأُمَّ فِي الْعَمَلِ.

مع2

ل

ل

ل

6 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّمِيرِ (نَحْنُ).

قُبَيْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ. قَصَدَ الْفَلَّاحُ الْحَقْلَ، وَلَمَّا وَصَلَ جَمَعَ الْغِلَالَ وَرَضَفَهَا فِي الصَّنَادِيقِ ثُمَّ نَقَلَهَا إِلَى السُّوقِ لِيَبْعَهَا.

مع2ب

(نَحْنُ) قُبَيْلَ شُرُوقِ الشَّمْسِ .....

إِمْلَاءٌ

يُملَى النَّصُّ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ كَمَا وَرَدَ فِي الْإِصْلَاحِ (ص 3).

تَنَاهَى إِلَى سَمْعٍ ..... صَوْتُ طَالِمَا طَرَقَ سَمْعَهَا، فَتَرَكَتْ مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَغَدَتْ

نَحْوَ مَصْدَرِهِ. وَلَمَّا بَلَغَتْ الْمَكَانَ وَجَدَتْ أُمَّهَا ..... تَقِفُ فِي الرُّوَاقِ وَبِجَانِبِهَا .....

..... الْمَظْهَرِ تُمَسِكُ ..... مُغْلَقَةً بِوَرَقِ زَاهِي الْأَلْوَانِ.

نَظَرَتْ الْبِنْتُ إِلَى الضَّيْفَةِ وَتَفَرَّسَتْ فِي مَلَامِحِهَا ثُمَّ أَطْلَقَتْ صِيحَةً تُعَبِّرُ عَنْ شَدِيدِ

فَرَحِهَا. إِنَّهَا صَدِيقَتُهَا ..... لَقَدْ افْتَرَقْنَا مُنْذُ زَمَنِ بَعِيدٍ، حِينَ سَافَرْتَ هَذِهِ .....

مَعَ وَالِدَيْهَا إِلَى بِلَادِ الْمَهْجَرِ. وَهِيَ الْيَوْمَ تَعُودُ إِلَيْهَا بَعْدَ غِيَابِ سَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ.

تَعَانَقَتْ الْبِنْتَانِ طَوِيلًا ثُمَّ جَلَسَتَا تَسْتَرْجِعَانِ ذِكْرِيَاتِ الْمَاضِي الْجَمِيلَةِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مِغْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى						مُسْتَوَاتُ التَّمَلُّكِ
	مع2ب	مع2أ	مع1				
د			ج	ب	أ		
0	0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ ---
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى + - -
2	1,5	1	1	1	1	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى ++ -
2,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	التَّمَلُّكُ الْأَقْصَى +++

الإِمْلَاءُ :

- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعَنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الْوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعُ : 10 نِقَاط

اللقب :  
القسم :

إختبار نهايه السدي الاول

عدد : 3

المادة : قواعد اللغة  
المستوى : السنة الثالثة

الأنشطة

المعايير

1 - أقرأ النص وأستخرج الجمل المطلوبة.  
قُبِلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، كَانَ الْجَمِيعُ فِي غَابَةِ الزَّيْتُونِ. وَكُلُّهُمْ نَشَاطٌ وَحَمَاسٌ. فَرَسَ أَكْرَمٌ وَأَمْجَدُ الْمَقَارِشِ.  
وَنَصَبَ الْعَمُّ عَبْدُ الْجَوَادِ السَّلَامِ. وَأَضْرَمَ عَبْدُ الْكَرِيمِ النَّارَ فِي الْحَطَبِ، فِي حِينِ رَاحَتِ الْجَدَّةِ خَدِيجَةَ  
تُعِدُّ اللُّوْازِمَ لِإِعْدَادِ الطَّعَامِ.  
• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ أَكْرَمٍ وَأَمْجَدَ.

مع1أ

□

• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ الْعَمِّ عَبْدِ الْجَوَادِ.

□

• جُمْلَةٌ تُبَيِّنُ عَمَلَ الْعَمِّ عَبْدِ الْكَرِيمِ.

□

2 - أضع العلامة (x) في خانة كل جملة تامة المعنى.

معاب

- شَغَلَ الْفَلَّاحُ □  
○ تَسَلَّقَ أَكْرَمٌ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ □  
○ تَعِدُّ فَاطِمَةُ وَكَوْتَرٌ □  
○ تَجْمَعُ النُّسُوءُ □  
○ تَسَاقَطَ الْحَبُّ عَلَى الْمَقَارِشِ □

□

□

□

3 - أكتب في الفراغ ما يناسب مما يلي ليكتمل المعنى.

صَابَةَ الزَّيْتُونِ - كَيْسَ الزَّيْتُونِ - حَبَاتِ الزَّيْتُونِ

مع1أ

- رَفَعَ أَكْرَمٌ وَأَمْجَدُ

□

- تَلْتَقِطُ النُّسُوءَ

□

- نَقَلَ الْفَلَّاحُ

□

إلى المعصرة.

4 - أكتب في الإطار الضمير المناسب للجمله مما يلي :

معاج

..... إنطلقنا في العمل بهمة ونشاط.

□

..... أحضرت الأقباس الفارغة.

□

..... وزعتا كؤوس الشاي على العمال.

□

أنت - هو - نحن - هن - أنتم - هم



5 - أَفْرَأُ وَأَفْهَمُ ثُمَّ أَنْجِزُ.

أ / ( نَظَّفَ ) الْمَكَانَ

أَخَاطِبُ وَلَدًا وَبِنْتًا فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

مع2

□

ب / ( أَطْفَأَ ) النَّارَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِهَا.

تَحَدَّثَ عَنِ نَفْسِكَ فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

□

ج / ( سَاعَدَ ) الْجَدَّةَ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.

تَحَدَّثَ عَنِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْبَنَاتِ فِي زَمَنِ الْمَاضِي.

□

6 - أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مَعَ الضَّمِيرِ ( هُنَّ )

أَنْجَزَ الْعَمَلَ بِكُلِّ هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى الْقَرْيَةِ يَتَمَلَّكُهُ شُعُورٌ بِالسَّعَادَةِ. لَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ التَّعَاوُنَ أَمْرٌ مُهِمٌّ جِدًّا. وَلِذَلِكَ قَرَّرَ اتِّخَاذَ هَذَا الْأَمْرِ كَمَبْدٍ فِي الْحَيَاةِ.

هُنَّ

مع2

إِمْلَاءُ

تُملَى الْفِقرَةُ عَلَى الْمُتَعَلِّمِ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْإِصْلَاحِ ( ص 4 ).

مَلَأَ ..... فَذ ..... الْقَارُورَ ..... بِزَيْتِ الزَّيْتُونِ بَعْدَ أَنْ اسْتَشَارَ ..... أُمَّهَا فِي

ذَلِكَ ثُمَّ غَادَرَتْ الْمَنْزِلَ تَحْمِلُ فِي يَدِهَا قَفَّةً جَمِيلَةً مِنْ سَعْفِ النَّخِيلِ وَاتَّجَهَتْ فَوْرًا نَحْوَ

مَنْزِلِ الْأَزْمَلِ ..... الْخَالَةَ نَجْمًا ..... فَسَلَّمَتْهَا مَا أَحْضَرْتَهُ لَهَا ثُمَّ عَادَتْ تَعَا ..... لِتُوصَلَ إِلَى

صَدِيقَتِهَا تَهَا ..... نَصِيبَهَا الْمُعْتَادَ مِنْ صَابَةِ الزَّيْتِ لِهَذَا الْمَوْسِمِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مِعْيَارُ التَّمْيِيزِ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوِيَاتُ التَّمَلُّكِ	
	مع2ج	مع2ب	مع2أ	مع1			
				ج	ب		أ
0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ ---	
1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	التَّمَلُّكُ دُونَ الْأَدْنَى - - +	
2	1	1	1	1	1	التَّمَلُّكُ الْأَدْنَى - ++	

الإِمْلَاءُ :

- الرَّسْمُ السَّلِيمُ لِلْعُنَاصِرِ اللُّغَوِيَّةِ : 8

- الْوُضُوحُ : 1

- الْجَمَالِيَّةُ : 1

- الْمَجْمُوعَةُ : 10 نَقَاطَ

الأشـطة

المعايير

1- أقرأ الفقرة ثم أفصل بين جملها.

مع1أ

تَرَكَمَتْ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ وَاقْتَرَبَتْ الْعَاصِفَةُ مِنَ الْمَدِينَةِ فَعَادَ النَّاسُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ مُسْرِعِينَ.

ل ل ل

2- أرتب المفردات التالية وأعيد كتابتها لأكون جملاً تامّة المعنى.

مع2أ

شَجِيرَةٌ - البُسْتَانِ - فِي - غَرَسَ - يَانِعَةٌ - الْمُجْتَهِدُ - جَدِّي

ل

أَوَى - سَلِيمٌ - قِصَّةٌ - الْأَزْرَقِ - طَالَعٌ - ابْنِ

ل

الْمَدْرَسَةِ - التَّلَامِيذُ - بِحَدِيقَةٍ - إِعْتَنَى

ل

3- أكمل الفراغات بما يناسب لأكون جملاً تامّة المعنى.

مع2ب

..... الْجَدَّةُ قِصَّةٌ لِحَفِيدَتِهَا.

ل

طَرَقَ الضَّيْفُ .....

ل

..... الطُّيُورُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ.

ل

4- أحيطُ بِخَطِّ مُغَلَقِي الْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجُمَلِ.

مع1ب

• الْأَطْفَالُ نَسَخُوا / نَسَخَ / نَسَخَا فِقْرَةً مِنْ قِصَّةٍ.

ل

• إِسْتَمْتَعَ / إِسْتَمْتَعُوا / إِسْتَمْتَعَتْ الْعَائِلَةُ بِنَسَمَاتِ الْبَحْرِ.

ل

• الصَّدِيقَاتُ رَاجَعُوا / رَاجَعْنَ / رَاجَعَ دُرُوسَهُنَّ بِجِدِّيَّةٍ.

ل

ل

ل

5 - أَسِنْدُ الْأَفْعَالِ فِي الْمَاضِي إِلَى الضَّمَائِرِ الْمُقْتَرَحَةِ.

• سَاعَدَ الشَّيْخَ الْمُسِنَّ.

أَنْتُمَا

• قَطَفَ زَهْرَةً فَوَاحَةً.

نَحْنُ

• بَلَغَ السَّادِسَةَ مِنَ الْعُمُرِ.

أَنْتُمْ

6 - أَحْوَلُ الْأَفْكَارِ التَّالِيَةِ إِلَى فِقْرَةٍ مُخْتَصِرَةٍ مُسْتَعْمِلًا أَفْعَالًا فِي الْمَاضِي.

إِنْجَازُ الْأَطْفَالِ لِلنَّشِيطَةِ الْمُبْرَمَجَةِ - تَوْزِيعُ الْأَطْفَالِ لِلأَدْوَارِ بَيْنَهُمْ - إِعْدَادُ وَسَائِلِ الْعَمَلِ -

تَخْطِيطُ الْأَطْفَالِ لِمَشْرُوعِ تَرْبَوِيٍّ.

إِنِّاء

أَكْمَلُ فَرَائِغِ الْفِقْرَةِ بِالْمُفْرَدَاتِ الْمُمْلَأَةِ عَلَيَّ ثُمَّ أَتَبَّتُ مِنْ صِحَّةِ رَسْمِهَا بِوَثِيقَةِ الْإِصْلَاحِ ( ص 4 ).

بِهَا ..... مَعَارِفَكَ وَ ..... بِأَخْلَاقِكَ

فِيهَا ..... وَ ..... إِذَا ..... لَهَا جُزْءًا مِنْ .....

الْفَرَائِغِ.

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الْأُمَّ لَأُمُّ

المادة : إنتاج كتابي  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 1

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الإنتاج

المعايير

الملاءمة  
معا

1 - أكوّن باستعمال كل مجموعة جملة مفيدة.

حبة فول  
الصبي  
أخذ

← الجملة :

□

الصبي  
الحيّة  
دفن  
في التراب

← الجملة :

□

الأبيض  
الصبي  
تراباً  
ملاً

← الجملة :

□

سلامة بناء

النص

معا

2 - أرتب الجمل من 1 إلى 3 حسب تعاقبها الزمني.

1

□

2

□

3

□

3 - أكوّن باستعمال الجمل السابقة فقرة مستعملاً أدوات الربط **و - ف - ثم**.

معا

الفقرة :

□

□

□

□

□

النقاط  
المستوى

0,25

25

5

4 - أَكْمَلُ بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا.

• ظَهِيرَةٌ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ عَادَ ..... وَدَخَلَ عَلَى أُمِّهِ فِي المَطْبَخِ فَوَجَدَهَا

مع  
2

• سَلَّمَ الصَّبِيَّ عَلَى أُمِّهِ وَطَلَبَ مِنْهَا إِعْطَاءَهُ حَبَّةَ قَوْلٍ.

• سَأَلَتِ الأُمُّ وَلَدَهَا مُسْتَفْسِرَةً : « ..... »

أَتَأْمَلُ المَشَاهِدَ وَأَنْتِجُ نَصًّا مُسْتَعِينًا بِمَا جَاءَ فِي التَّمَارِينِ السَّابِقَةِ مَعَ الإِثْرَاءِ وَالتَّصْرُفِ.

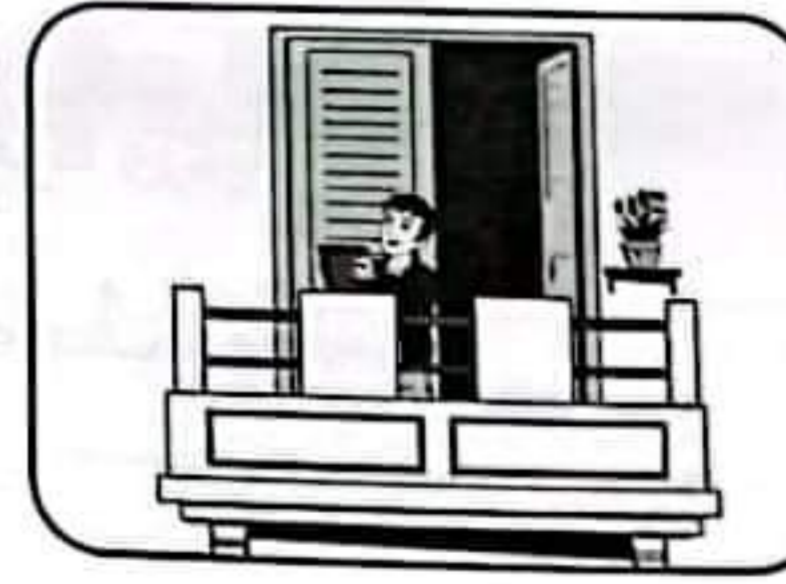
الملاءمة  
مع  
1



مع  
1



سَلَامَةُ بِنَاءِ  
النَّصِّ  
مع  
2



التَّميِزُ  
مع  
3



لَمَقْرُونِيَّةُ  
مع  
4

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الأَعْدَادِ

التَّميِزُ

مَعَايِيرُ الحَدِّ الأَدْنَى

المَعَارِ

1 - أَكْمَلُ الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي.

[ رِيَاخٌ هَوَجَاءُ / فَصَلِ الشَّتَاءِ / عَائِدَيْنِ ]

ظَهِيرَةٌ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامٍ ..... غَادَرَ الصَّدِيقَانِ صَبْرِي وَمَجْدِي الْمَدْرَسَةَ وَسَارَ

..... كُلُّ إِلَى مَنْزِلِهِ. فَجَاءَهُ تَغْيِيرَ الطَّقْسِ وَهَبَّتْ ..... تَكَا

تَذَهَبُ بِالذِّيَارِ.

2 - أَرْبُطُ كُلَّ جُزْءٍ بِمَا يُنَاسِبُ.

• الْأَشْجَارُ بِهَامَاتِهَا.

• خَوْفًا وَرُعبًا.

• تَعْصِفُ مُوَلْوَةً.

• كَانَتِ الرِّيَاخُ

• انْحَنَّتْ لِهَوْلِهَا

• ارْتَجَفَ قَلْبَا الطِّفْلَيْنِ

3 - أَرْتَبُ مُفْرَدَاتِ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِأَحْصَلَ عَلَى جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

[ كَانَهُ / مُرْعِبًا / سَمِعَ / هَزِيمٌ / صَوْتًا / الطِّفْلَانِ / الرَّعْدِ ]

[ مِنَ الشَّجَرَةِ / الطَّرِيقِ / غُصْنَا كَبِيرًا / نَظَرَ / فَشَاهَدَا / إِلَى الْخَلْفِ / يَسُدُّ الطَّرِيقَ / الطِّفْلَانِ ]

[ ثُمَّ / عَنِ الطَّرِيقِ / الْجِدْعَ الْمَقْطُوعَ / أَبْعَدَ / ثُمَّ وَاصَلَا / الصَّدِيقَانِ / سَيَّرَهُمَا ]

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَلِيمَ الْمَبْنَى وَالْمَعْنَى مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ  
سَتَعْمَلًا سَلِيمًا.

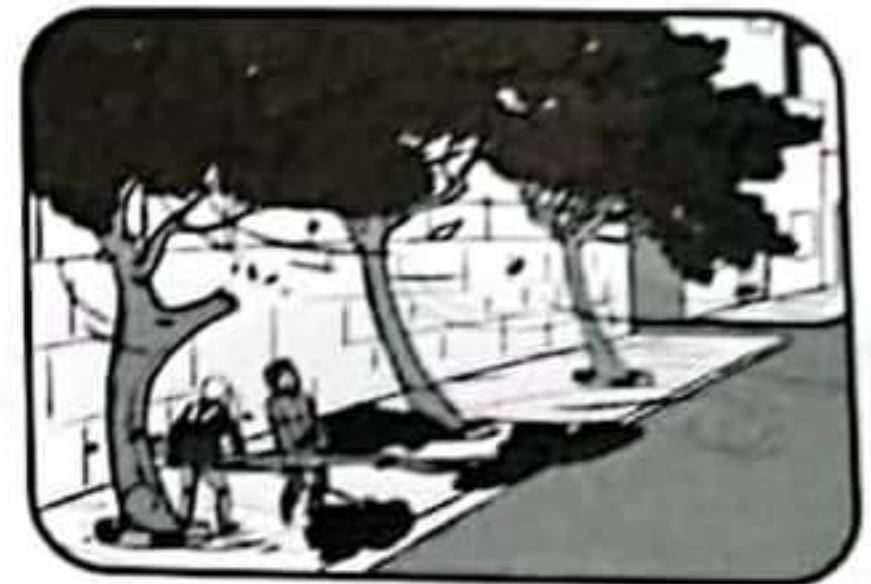
Handwriting practice lines consisting of multiple rows of dotted lines on a white background.



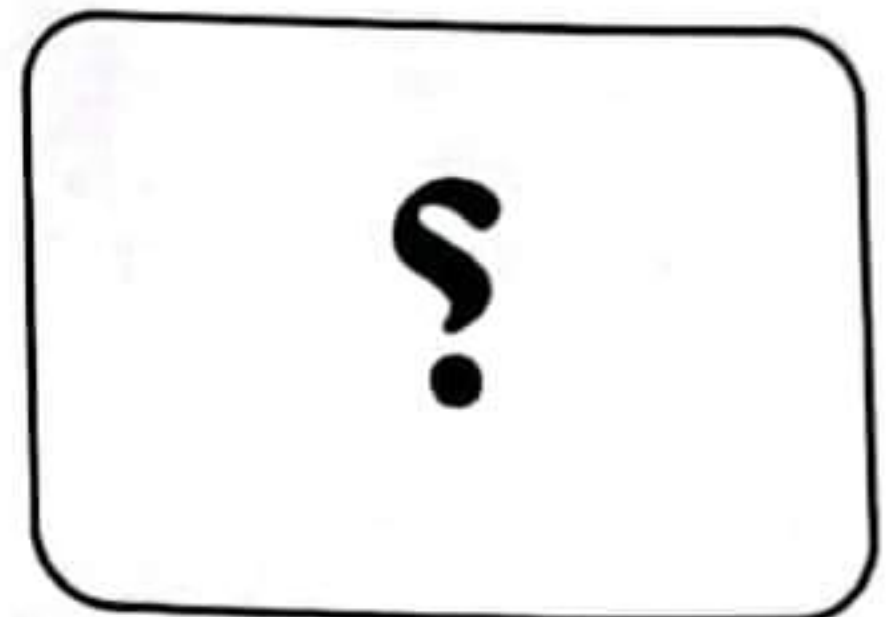
المُلاعبة  
مع 2  
ل ل ل



سَلَامَةٌ بِنَاءِ  
النَّصْرِ  
مع 2 أ  
ل ل ل  
مع 2 ب



مع 2 ج  
ل ل ل  
مع 2 د  
ل ل ل  
مع 2 هـ



لَتَمَيِّزُ  
مع 3  
ل ل ل

قُرُونِيَّةُ  
مع 4  
ل ل ل

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ  
عَدَد : 3

المادة : إِنْتَاجُ كِتَابِي  
المستوى : السَّنة الثَّالِثَة

الإِنْتِاجُ

المعاييرُ

1- اكْمِلِ الْجَوَارَ بَيْنَ الْمُعَلِّمِ وَتَلَامِيذِهِ بِمَا تَرَاهُ مُنَاسِبًا حَسَبَ السِّيَاقِ.

الملاءمة  
معاً

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :  
- هَلْ تَعْلَمُونَ مَا هُوَ دَرُسْنَا فِي الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ ؟

فَقَالَ الْأَطْفَالُ بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

- كَلَّا يَا سَيِّدِي. قُلْ لَنَا مَا هُوَ ؟

فَقَالَ الْمُعَلِّمُ :

سَلَامَةٌ بِنَاءِ  
النَّصِّ

فَقَالَ أَحْمَدُ مُسْتَفْسِرًا :

معاً  
ل

فَأَجَابَ الْمُعَلِّمُ مُوَضِّحًا :

عِنْدَهَا قَالَتْ زَيْنَبُ :

- إِنَّهُ مَوْضُوعٌ شَيِّقٌ ! سَوْفَ أَحْضَرُ لِإِثْرَاءِ الْحِصَّةِ سُمَيْكَةَ تَسْبِخُ فِي حَوْضِ بِلُورِي.

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَّضَمَّنُ أَقْوَالَ مَعَ حُسْنِ اسْتِعْمَالِ عِلْمَاتِ التَّنْقِيطِ.



الملاءمة  
معاً  
معاً





# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النِّجَاحِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الأَوَّلِ

عَدَد : 4

المادة : إِنْتَاجُ كِتَابِيٍّ  
المستوى : السَّنة الثَّالِثَة

## الإِنْتِاجُ

المعيارُ

1- أكْمِلُ الحِوَارَ بَيْنَ البِنْتِ وَأُمِّهَا بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا حَسَبَ السِّيَاقِ.  
أَرَادَتْ هِيَامُ المِشَارَكَةَ فِي الرُّحْلَةِ الَّتِي سَتَنْظِمُهَا المَدْرَسَةُ فَعَبَّرَتْ عَن رَغْبَتِهَا لِوَالِدَتِهَا قَائِلَةً :

الملاءمة  
مع 1  
|||

فَأَجَابَتْهَا :

رَدَّتْ هِيَامُ :

« حَسَنًا ! سَوْفَ أَنْتَظِرُ عَوْدَةَ أَبِي مِنَ العَمَلِ وَأَرْجُو أَنْ لَا يَرْفُضَ مَطْلِبِي. »  
فَقَالَتْ لَهَا وَالِدَتُهَا مُطْمَئِنَّةً :

سَلَامَةُ بِنَاءِ  
النَّصِّ  
مع 2  
|||

أَتَأَمَّلُ المِشَاهِدَ ثُمَّ أَنْتِجُ نَصًّا سَرْدِيًّا يَتَضَمَّنُ مَقْطَعًا حِوَارِيًّا بِهِ عِلَامَاتُ التَّنْقِيحِ وَيَخْلُو مِنْ أفعالِ القَوْلِ.

الملاءمة

مع 1

مع 1

سَلَامَةُ بِنَاءِ

النَّصِّ

مع 2

مع 2





مِنْ 0 إِلَى 1

### جَدْوُلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

#### مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى

التَّمَيُّزُ
مَع 3
مِنْ 0
إِلَى 5

مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى								الْمَعَايِيرُ الْأُثْرَى
مَع 4	مَع 2 هـ	مَع 2 د	مَع 2 ج	مَع 2 ب	مَع 2 أ	مَع 1 ب	مَع 1 أ	تَمَلِّكُ
0	0	0	0	0	0	0	0	تَمَلِّكُ
1	0,5	0,5	0,5	1 : 0,5	0,5	0,5	0,5 : 0,25	تَمَلِّكُ
2	1	1	1	2 : 1,5	1	1	1 : 0,75	تَمَلِّكُ
3	1,5	1,5	1,5	3 : 2,5	1,5	1,5	1,5 : 1,25	تَمَلِّكُ

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النَّجَاحِ

المادة : رياضيات  
(حساب ذهني)  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 1

الأسم :  
اللقب :  
القسم :

الْحَلُّ

الأشْطَةُ

- بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ تَسَلَّمَ فَوْزِي مِنْ عِنْدِ أَبِيهِ 8400 مِي.  
- أَحْصُرُ الْمَبْلَغَ بَيْنَ أَلْفَيْنِ كَامِلَتَيْنِ مُتتَالِيَتَيْنِ.

..... > 8400 > .....

- أَمَا أُخْتُهُ تَسْنِيمُ فَقَدْ تَسَلَّمَتْ 4200 مِي.  
- أَفَكُّكَ الْمَبْلَغَ إِلَى آلاَفٍ كَامِلَةٍ وَالْبَاقِي.

.....

- إِشْتَرَتْ تَسْنِيمُ دُمِيَّةً بِـ 3950 مِي.  
- أَكْتُبُ عَدَدَ الْعَشْرَاتِ.

.....

- إِشْتَرَى فَوْزِي قِطْعَةً شُكُولَاطَةٍ بِـ 700 مِي.  
- أَكْتُبُ عَدَدَ الْمِئَاتِ.

.....

- إِشْتَرَى أَيْضًا نَآيَا تَمَنَّهُ يُمَثِّلُ ضِعْفَ تَمَنِ قِطْعَةِ  
الشُّكُولَاطَةِ.  
- مَا هُوَ تَمَنُ شِرَاءِ النَّآيِ ؟

.....

- إِشْتَرَى فَوْزِي وَأُخْتُهُ بِالْوَنَّا بَلَغَ قَيْسُ طُولِهِ 5 دَسْمٍ وَ  
3 صَم.

.....

- مَا هُوَ قَيْسُ طُولِهِ بِالصَّمِ ؟  
- نَفَخَ فَوْزِي الْبَالُونَ فَأَصْبَحَ طُولُهُ 1 م وَ 3 صَم.  
- مَا هُوَ قَيْسُ طُولِهِ بِالصَّمِ ؟

.....

# إِمْتِحَانَات جِسْرِ الذَّجَاح

المادة : رياضيات  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 7

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

النقاط المستددة	الأُنشِطَةُ	المعايير						
1 0,5	<p>السَّنْدُ 1 : فِي اليَوْمِ الأوَّلِ مِنْ عِيدِ الفِطْرِ، اسْتَيْقَظَتِ العَائِلَةُ بأكْرًا، فَكَلَّفَتِ الأمُّ ابْنَهَا فَوْزِي بِشِرَاءِ بَعْضِ الحَاجِيَّاتِ لِإِعْدَادِ فِطُورِ الصَّبَاحِ وَمَدَّتْهُ بِالمَالِ. ذَهَبَ الطُّفْلُ إِلَى التَّاجِرِ وَاشْتَرَى عُلْبَةَ عَصِيرِ كَبِيرَةٍ بِـ 1850 مي وَعُلْبَةَ بَسْكَوِيَّتِ بِـ 1375 مي.</p> <p>التَّعْلِيمَةُ 1 : أَحْسَبُ ثَمَنَ عُلْبَةِ العَصِيرِ وَعُلْبَةِ البَسْكَوِيَّتِ.</p>	<p>معا □ معا2 □</p>						
1 1	<p>السَّنْدُ 2 : عَادَ الأبُّ مِنْ صَلَاةِ العِيدِ، أَفْطَرَ ثُمَّ قَبَّلَ طِفْلَيْهِ وَأَعْطَى فَوْزِي 8500 مي وَأَعْطَى تَسْنِيمَ أَقْلَ مِنْ فَوْزِي بِـ 750 مي.</p> <p>التَّعْلِيمَةُ 2 : أْبْحَثْ عَنِ المَبْلَغِ الذِّي تَسَلَّمْتَهُ تَسْنِيمُ مِنْ عِنْدِ أَبِيهَا.</p>	<p>معا □ معا2 □</p>						
	<p>السَّنْدُ 3 : إِصْطَحَبَ فَوْزِي أُخْتَهُ وَذَهَبَا يَتَجَوَّلَانِ فِي المَدِينَةِ لِإِعَايِنَا البَضَائِعِ المَعْرُوضَةِ بِمُنَاسَبَةِ العِيدِ. أُعْجِبَ فَوْزِي بِاللَّعِبِ التَّالِيَةِ وَأَرَادَ أَنْ يَشْتَرِيَ مُعْظَمَهَا.</p>							
	<table border="1"> <tr> <td>سَيَّارَةٌ</td> <td>نَائِي</td> <td>قِطَارٌ</td> </tr> <tr> <td>5850 مي</td> <td>1500 مي</td> <td>6750 مي</td> </tr> </table>	سَيَّارَةٌ	نَائِي	قِطَارٌ	5850 مي	1500 مي	6750 مي	
سَيَّارَةٌ	نَائِي	قِطَارٌ						
5850 مي	1500 مي	6750 مي						

التَّعْلِيمَةُ 3 : مَا هِيَ اللَّعْبُ الَّتِي يُمَكِّنُ أَنْ يَشْتَرِيَهَا فَوْزِي بِالْمَبْلَغِ الَّذِي يَمْلِكُهُ، وَكَمْ يَبْقَى لَهُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ؟

مع 1

□

مع 2

□

مع 2

□

مع 2

□

مع 2

□

السَّنَدُ 4 : صَرَفْتُ تَسْنِيمُ مِنَ الْمَبْلَغِ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنْ وَالِدِهَا وَبَقِيَ لَهَا 7320 مِي. أَرَادَتْ الْبِنْتُ أَنْ تَشْرِيَ دُمِيَّةً وَثَلَاثَةَ بَالُونَاتٍ وَلَكِنَّ الْمَبْلَغَ الَّذِي كَانَ مَعَهَا، لَا يَكْفِي، فَزَادَهَا أَخُوهَا فَوْزِي نِصْفَ دِينَارٍ.

سَلَّمَتِ الْبِنْتُ الْمَبْلَغَ الَّذِي تَحَصَّلَتْ عَلَيْهِ، فَأَرْجَعَ لَهَا التَّاجِرُ 150 مِي .  
التَّعْلِيمَةُ 4 : اخْتَارِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِحَلِّ الْوَضْعِيَّةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) أَمَامَهُ، وَأَجِيبْ عَنْهُ.

- مَا هُوَ تَمَنُّ الدُّمِيَّةِ ؟

- كَمْ تَمْلِكُ تَسْنِيمُ ؟

- مَا هُوَ تَمَنُّ الدُّمِيَّةِ وَالْبَالُونَاتِ ؟

مع 5

□

□

□

السَّنَدُ 5 : الْبَالُونَاتُ الَّتِي اشْتَرَتْهَا تَسْنِيمُ مَرْبُوطَةٌ بِخَيْوِطٍ مُتَّفَاوِتَةِ الطُّوْلِ. طُولُ الْخَيْطِ الْأَوَّلِ 1 م وَ 5 صم، وَطُولُ الْخَيْطِ الثَّانِي 125 صم، وَطُولُ الْخَيْطِ الثَّلَاثِ 14 دسم.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَحْوَلْ أَطْوَالَ الْخَيْوِطِ إِلَى الْوَحَدَاتِ الْمَطْلُوبَةِ.

- 1 م وَ 5 صم = ..... صم

- 125 صم = ..... م وَ ..... دسم وَ ..... صم.

..... صم

مع 3

□

□

□

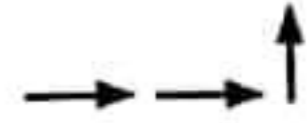
السند 6 : بعد اشتراء اللّعب، عاد فوزي وأخته إلى المنزل. ولكن في الطريق مرّا بمنزل جدّهما.

التعليمة 6 :

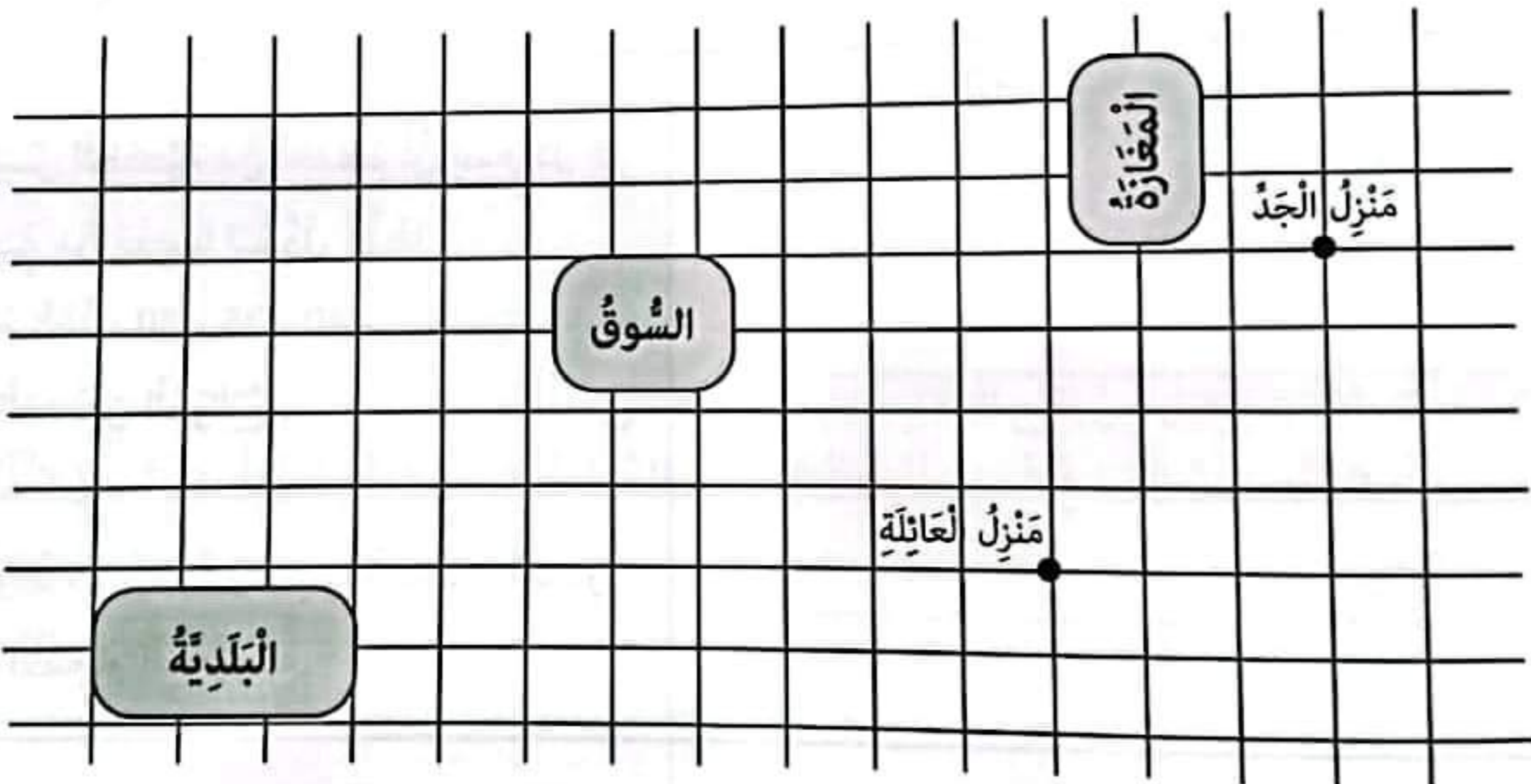
1 - أرسم المسلك لأحد موقع الباعة في المدينة بالنسبة لمنزل العائلة.



2 - أكمل رسم المسلك الذي يربط بين موقع الباعة ومنزل الجدّ.



3 - أرسم أقصر مسلك يربط منزل الجد بمنزل العائلة.



معه  
L  
L  
L

### جدول إسناد الأعداد

الرياضيات	الحساب الذهني	معايير الحد الأدنى						مستويات التملك	
		التميز	معا 5	معا 4	معا 3	معا 2 ب	معا 2 أ		معا 1
...	...	معا 5	0	0	0	0	0	0	إعداد التملك
...	...	معا 5	1,5	1	0,5	1	0,5	1	التملك دون الأدنى
...	...	معا 5	3	2	1	2	1	2	التملك الأدنى

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ الذَّجَاحِ

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ  
عَدَد : 2

المادة : رِيَاضِيَّاتِ  
(حِسَابُ ذَهْنِيٍّ)  
المستوى : السَّنَةِ الثَّلَاثَةِ

الْحَلُّ

الْأَشْطَةُ

النقاط  
المستندة

0,5

1 - شَارَكَ جَاسِرٌ فِي حَمَلَةٍ تَشْجِيرٍ لِتَجْمِيلِ الْمَدِينَةِ. مِنْ بَيْنِ الْمُشَارِكِينَ 9 أَوْلَادٍ وَ 7 بَنَاتٍ وَ 3 أَعْضَاءٍ مِنْ جَمْعِيَّةِ الْبَيْتَةِ.  
أَحْسِبْ عَدَدَ الْمُشَارِكِينَ.

0,5

2 - طَلَبَ رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ مِنْ أَحَدِهِمْ أَنْ يَضَعَ كُلُّ 5 شُجَيْرَاتٍ قَرِيبَةً مِنْ بَعْضِهَا لِيَسْهُلَ عَدُّهَا.  
الْأَحِظْ انْتِظَامَ الْعَدِّ : 30 - 35 - 40 - .....  
أَكْمَلْ كِتَابَةَ الْعَدَدَيْنِ الْمُوَالِيَيْنِ.

0,5

3 - عَرَسَ الْأَوْلَادُ 25 شَجَرَةً وَعَرَسَتِ الْبَنَاتُ 9 أَشْجَارًا.  
أَحْسِبْ عَدَدَ الْأَشْجَارِ الْمَغْرُوسَةِ.

0,5

4 - الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ الشُّجَيْرَةِ وَالشُّجَيْرَةِ 500 ص.م.  
قَاسَهَا جَاسِرٌ بِالْمِ فَوَجَدَ.  
أَكْتُبِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ.

0,5


5 - وَزَعَ أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَّةِ عَلَى الْمُشَارِكِينَ قُبَعَاتٍ حِمَايَةً لَهُمْ مِنَ الشَّمْسِ. تَمَنُّ الْقُبْعَةُ الْوَاحِدَةَ : 5260 مِي.  
أَفَكِّكُ الْعَدَدَ إِلَى آلَافٍ كَامِلَةٍ وَالْبَاقِي.  
أَكْتُبْ عَدَدَ مِثَالِ الْعَدَدِ 5260.  
كْتُبْ رَقْمَ مِثَالِهِ.

0,5

0,5

0,5



النقاط المستددة	الأنشطة	المتغيرات
1	<p>السند 1 : كلفت الأم ابنها خليلاً أن يقتني بعض الغلال من السوق فسلمته مبلغاً مالياً قدره 5720 مي.</p> <p>التعليمة 1 : أكمل المبلغ المالي بأقل ما يمكن من القطع النقدية.</p>	<p>مع3 L</p>
0,5	<p>السند 2 : اشترى خليل من بائع الغلال برتقالاً بـ 850 مي وتفاحاً.</p> <p>التعليمة 2 : أحسب المبلغ الذي طلبه البائع، إذا علمت أن ثمن البرتقال يقل عن ثمن التفاح بـ 350 مي؟</p>	<p>معا L</p>
1	<p>.....</p>	<p>L</p>
1	<p>.....</p>	<p>مع2 L</p>
1	<p>التعليمة 3 : ما هو المقدار المالي الذي تبقى للطفل ؟</p>	<p>مع2 L</p>
1	<p>.....</p>	<p>L</p>
0,5	<p>التعليمة 4 : أضع في دائرة قيمة المبلغ الباقي من بين المبالغ التالية :</p>	<p>مع3 L</p>
	<p>  </p>	<p>معا L</p>
	<p>السند 3 : تذكر خليل أنه في حاجة لقلم وكرايس. فذهب إلى المكتبة واشترى ما أراد ودفع الثمن الذي طلبه الكتيبي، فبقي في جيب خليل 2660 مي.</p>	<p>مع3 L</p>

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَحْسَبُ ثَمَنَ شِرَاءِ الْقَلَمِ وَالْكُرَّاسِ.

مع2ب  
□

السَّنْدُ 4 : دَخَلَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ تَلْمِيذٌ وَطَلَبَ كُرَّاسَيْنِ مِنْ نَفْسِ نَوْعِ الْكُرَّاسِ الَّذِي طَلَبَهُ خَلِيلٌ.  
التَّعْلِيمَةُ 6 : كَمْ يَدْفَعُ لِلْبَائِعِ إِذَا عَلِمْتَ أَنَّ ثَمَنَ الْقَلَمِ هُوَ 370 مِ؟

مع1  
□  
مع2ب  
□  
مع2أ  
□

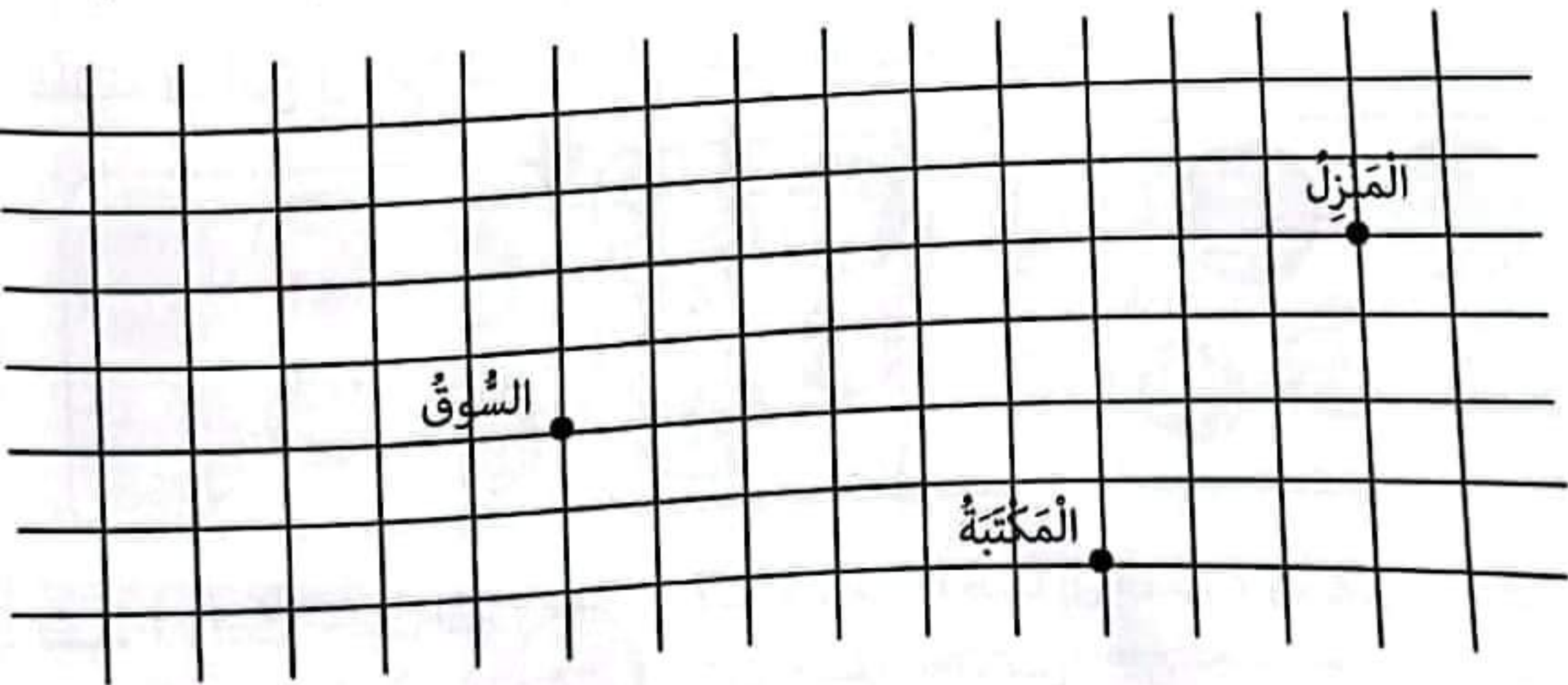
التَّعْلِيمَةُ 7 : أَمْتَلُ قِيَمَةَ الْمَبْلَغِ الَّذِي دَفَعَهُ التُّلْمِيذُ.

مع3  
□

السَّنْدُ 5 : سَلَكَ خَلِيلٌ طَرِيقًا مُخْتَصِرًا لِيَنْتَقِلَ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى السُّوقِ.

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَرَسِّمُ عَلَى الشَّبَكَةِ مَسْلَكَيْنِ مُخْتَصِرَيْنِ يَنْطَلِقَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ وَيَصِلَانِ إِلَى السُّوقِ.

التَّعْلِيمَةُ 9 : أَعْبُرُ بِالْأَسْهُمِ عَنِ الْمَسْلَكِ الَّذِي يُمَكِّنُ أَنْ يَتَّبِعَهُ خَلِيلٌ مِنَ السُّوقِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.



مع4  
□□□

السند 6 : أثناء العودة إلى المنزل، مرّ خليلٌ من أمام دار الثقافة، فقرأ إعلاناً يعرض مسرّجياً ثمن تذكرة الدخول 5000 مي.

أعلم أنه يرغب في حضور هذا العرض فلم تأخذ منه المبلغ الباقي وقدره 2660 مي. وسلّمته أخته 1300 مي.

ولجأ لخصّالته ليَسحبَ منها ما ينقصه.

التعليمة 10 : من بين الأسئلة المقترحة سؤالٌ مناسبٌ لحلّ الوضعية. أضعه في إطار.

1 - ما هو ثمن تذكرة الدخول إلى المسرحية ؟

2 - أحسب مساهمة الأم ؟

3 - أبحث عن المبلغ الذي سحبه من الخصالة ؟

التعليمة 11 : أجب عن السؤال الذي اخترته على مرحلتين.

معد  
ل  
ل  
ل  
ل

### جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الأعداد					مستويات التملك
	معا	معا	معا	معا 2ب	معا 2أ	
معا	معا	معا	معا	معا	معا	إعدام التملك
0	0	0	0	0	0	التملك دون الأذن
1	0,5	1	1	1	0,5	التملك الأذن
2	1	2	2	2	1	التملك الأذن
4	1,5	3	3	3	1,5	التملك الأفضى

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ النِّجَاحِ

الأسم : اللقب : القسم :	إختبار نهاية الثلاثي الأول عدد : 3	المادّة : رياضيات (حساب ذهني) المستوى : السنة الثالثة
-------------------------------	---------------------------------------	---

النقاط المستندة	الحل	الأشطة
0,5	.....	1 - بالمركب التجاري رأى خليل عاملة ترصف علب الجبن. وضعت العاملة 9 علب ثم أضافت 7 علب. أحسب عدد علب الجبن المرصوفة.
0,5	.....	2 - تبنت العاملة على العلبة الواحدة الثمن 1650 مي. - أكتب عدد عشراته. - أفكك 1650 مي حسب صيغته القانونية.
0,5	30 - 33 - 36 - 39 - ..... -	3 - بالجهة المقابلة عاملة أخرى تعد علب البسكويت حسب الانتظام التالي : أكتب العددين الموالين محافظاً على نفس الخطوة.
0,5	.....	4 - ثمن علبة البسكويت 1435 مي. أفكك العدد إلى مئات كاملة والباقي.
0,5	.....	5 - وقع التخفيض في ثمن علبة البسكويت 200 مي. تتب الثمن الجديد.

## إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 3

الاسم : .....

اللقب : .....

القسم : .....

## الأشطة

النقاط  
المُسندة

السند 1 : شاهدت العائلة ومضة إسهارية على شاشة التلفاز للمركب التجاري العصري بالعاصمة. فزاره ثلاثة إخوة. وأثناء التحوال فيه عاينوا أسعار بعض المعروضات حسب البيانات بالجدول.

نوع البضاعة	كيس من الحلوى	تخفة من الخزف	فُرشاة أسنان	علبة من الغسول	أزهار اصطناعية	قارورة عطر
الثمن بالمي	1655 مي	3640 مي	1850 مي	2620 مي	2850 مي	؟.....

يملك أحمد 7500 مي. فاشترى تخفة من الخزف وفُرشاة أسنان.

التعليمة 1 : أبحث عن قيمة مشتريات أحمد.

0,5

1

التعليمة 2 : كم بقي له ؟

1

التعليمة 3 : أمثل بأقل ما يمكن من القطع النقدية ما بقي لأحمد.

0,5

السند 2 : وضعت زينب بحافظة أموالها القطع النقدية التالية :



التعليمة 4 : أضع العلامة (x) أمام الإجابة الصحيحة.

5660 مي

6650 مي

6560 مي

تملك زينب :

0,5

السُّنْدُ 3 : أُعْجِبْتُ زَيْنَبَ بِالْوَانِ الْأَزْهَارِ الْإِصْطِنَاعِيَّةِ فَاقْتَنْتُهَا وَأَضَافْتُ عَلَيْهَا مِنَ الْغُسُولِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : كَمْ طَلَبْتُ الْقَابِضَةَ مِنْ زَيْنَبَ ؟

مع2أ  
□

التَّعْلِيمَةُ 6 : سَاعِدِ الْبِنْتَ عَلَى مَعْرِفَةِ قِيَمَةِ الْمَبْلَغِ الَّذِي بَقِيَ لَهَا.

مع2ب  
□

السُّنْدُ 4 : تَمَلِكُ زَيْنَبُ أَقْلًا مِنْ مَبْلَغِ جَاسِرٍ بِـ 465 مِي.  
التَّعْلِيمَةُ 7 : أَمَلِّ الْمَخْطُطَ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ لِلتَّعْرِفِ عَلَى مَبْلَغِ جَاسِرٍ وَأُنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

مع1  
□

قِيَمَةُ مَبْلَغِ جَاسِرٍ

---

..... مِي

الْمِقْدَارُ الَّذِي يَنْقُصُ  
عَنْ مَبْلَغِ جَاسِرٍ

---

..... مِي

قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ الَّذِي  
خَرَجَتْ بِهِ زَيْنَبُ

---

..... مِي

مع2أ  
□

الْعَمَلِيَّةُ :  
التَّعْلِيمَةُ 8 : أَمَلِّ الْمَبْلَغَ 465 مِي بِأَقْلٍ مَا يُمَكِّنُ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

مع3أ  
□

السُّنْدُ 5 : إِقْتَنَى جَاسِرٌ كَيْسًا مِنَ الْحَلْوَى وَقَارُورَةَ عِطْرِ. سَلَّمَ الْقَابِضَةَ تَمَنَّ مَا اشْتَرَاهُ  
وَبَقِيَ لَهُ 2220 مِي

التَّعْلِيمَةُ 9 : اخْتَارُ مِنْ بَيْنِ الْأَسْئَلَةِ الْمَطْرُوحَةِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْوَضْعِيَّةِ وَأُجِيبُ عَنْهُ.

مع5  
□  
□  
□

- أِبْحَثْ عَنْ :

• الْمَبْلَغُ الَّذِي بَقِيَ لِجَاسِرٍ.

• تَمَنَّ قَارُورَةَ الْعِطْرِ.

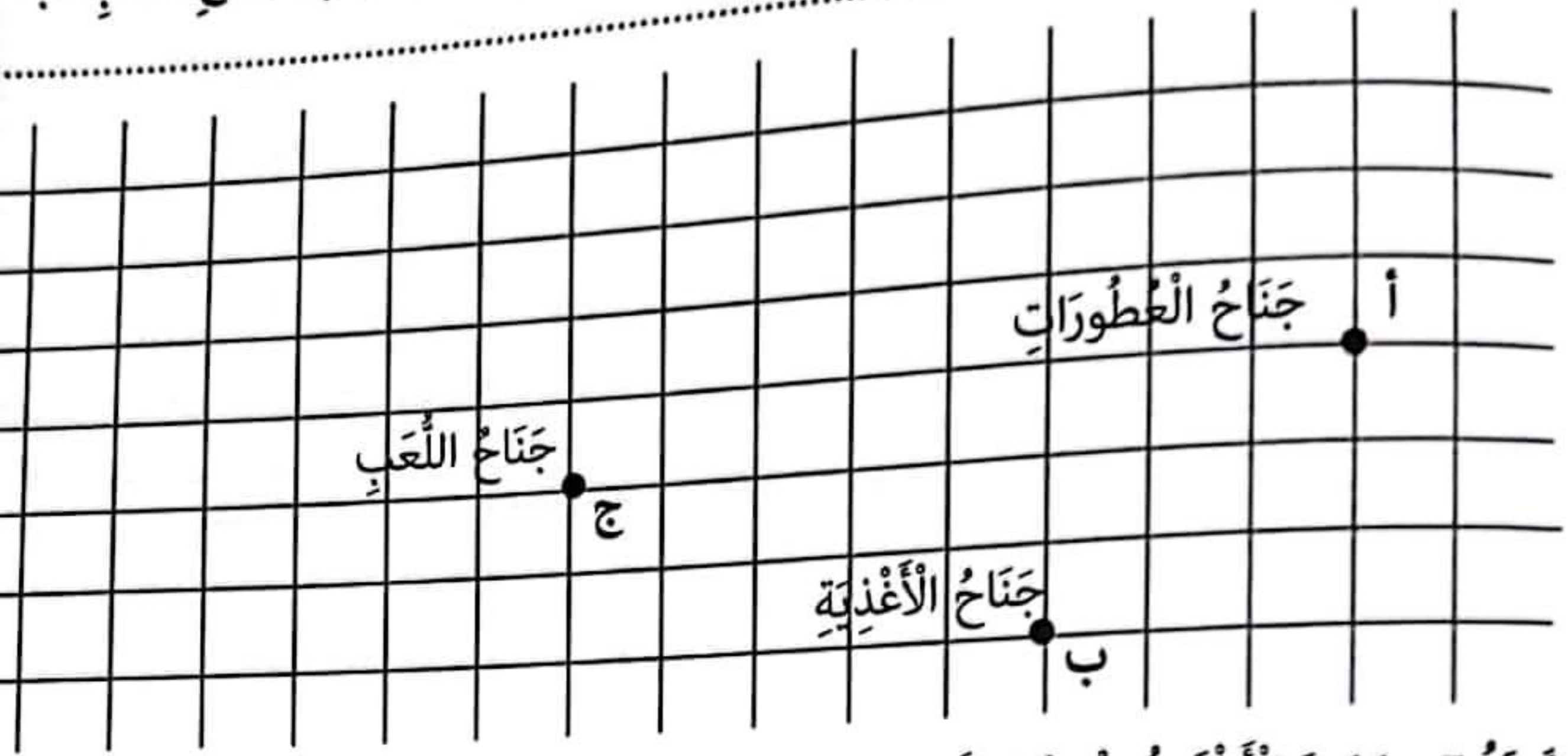
• تَمَنَّ كَيْسَ الْحَلْوَى.

السُّنْدُ 6 : تَجَوَّلَ الْأَطْفَالُ فِي مُخْتَلَفِ أَجْنَحَةِ الْمُرَكَّبِ التُّجَارِيِّ.

التَّعْلِيمَةُ 10 : أَرَسُمُ مَسْلَكًا مُخْتَصِرًا لِلإِنْتِقَالِ مِنْ جَنَاحِ الْعُطُورَاتِ إِلَى جَنَاحِ الْأَغْذِيَّةِ.

التَّعْلِيمَةُ 11 : أَرَسُمُ مَسْلَكًا ثَانِيًا يَنْطَلِقُ مِنْ جَنَاحِ الْأَغْذِيَّةِ وَيَنْتَهِي فِي جَنَاحِ اللَّعْبِ.

التَّعْلِيمَةُ 12 : أَحْسَبُ عَدَدَ الْخُطُوبَاتِ الْأَزِمَةِ لِلإِنْتِقَالِ مِنْ جَنَاحِ الْعُطُورَاتِ إِلَى جَنَاحِ اللَّعْبِ مُبَاشَرًا



السَّنَدُ 7 : جَمَعَ الْأَطْفَالَ الْمَبْلَغَ الَّذِي بَقِيَ عِنْدَهُمْ وَقِيمَتُهُ 5410 مِي وَشَرَوْا دُمِيَّةً لِزَيْنَبَ لَهُمْ 520 مِي.

التَّعْلِيمَةُ 13 : أَحْسَبُ ثَمَنَ الدُّمِيَّةِ بِالْمِي.

السَّنَدُ 8 : فَرِحَتْ زَيْنَبُ بِالدُّمِيَّةِ، وَوَضَعَتْهَا فِي غُرْفَتِهَا مَعَ بَقِيَّةِ لُعْبِهَا.

- طُولُ الْغُرْفَةِ : 3 م وَ 4 دَسْم

- عَرْضُ الْمَكْتَبِ : 1 دَسْم وَ 70 صم

- عَرْضُ الْغُرْفَةِ : 250 صم

التَّعْلِيمَةُ 14 : أَحْوُلُ الْأَقْيَسَةِ التَّالِيَةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

• 3 م وَ 4 دَسْم = ..... صم

• 250 صم = ..... م وَ ..... دَسْم

• 1 دَسْم وَ 70 صم = ..... دَسْم.

جَدْوُلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

التَّمْيِيزُ | الْحِسَابُ

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ الذَّجَاحِ

المادة : رياضيات  
(حساب ذهني)  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 4

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الجواب

الأنشطة

اتفق ثلاثة إخوة على تجميع مبالغ مالية واستغلالها في الذهاب في آخر الأسبوع إلى مدينة الملاهي للترفيه عن النفس. جمع خليل مبلغًا قدره 7900 مي. أحصر العدد 7900 بين عددين الأول، يأتي مباشرة قبله والثاني يأتي مباشرة بعده.

..... > 7900 > .....

وجمع علاء مبلغًا قدره 7865 مي. أكتب الصيغة القانونية للعدد 7865 ؟  
اتفق منها في مدينة الملاهي 7100 مي. كم بقي له ؟

..... = 7865

أما فادي فجمع خلال 10 أيام مبلغًا قيمته 7650 مي أحصر العدد 7650 بين عددين متتاليين يكونان آلفًا كاملة.

..... 7650 .....

افتنى تذكيرتين خاصتين بلعبة السيارات تمن التذكرة الواحدة 1400 مي. ما هو ثمن التذكرتين ؟

.....

لؤل قامة فادي 1 م و 38 صم

تُب طول قامته بالضم.

.....

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5

0,5



# إِمْتِحَانَات جِسْرِ النِّجَاح

المادة : رياضيات  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 4

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

المعايير

الأُنشطة

النقاط  
المُسندة

السند 1 : اتفق ثلاثة إخوة على تجميع مبالغ مالية واستغلالها في الذهاب في آخر الأسبوع إلى مدينة الملاهي للترفيه عن النفس. شارك خليل في لعبة السيارات فدفع 3750 مي وشارك في لعبة الطائرات فدفع 1450 مي، وشارك علاء في لعبة الطائرات ولعبة السيارات فدفع أكثر مما دفع فادي بـ 200 مي، أما فادي فكان مجموع ما صرفه في مدينة الملاهي 3950 مي.  
التعليمة 1 : أحسب قيمة المبلغ الذي صرفه خليل في مدينة الملاهي.

معا

□

معا 2

□

التعليمة 2 : أحسب قيمة المبلغ الذي صرفه علاء في مدينة الملاهي.

معا

□

معا 2

□

السند 2 : قبل الذهاب إلى مدينة الملاهي كان بحوزة خليل المبلغ الممثل بالقطع النقدية التالية.

التعليمة 3 : ما هو مقدار المبلغ الذي كان بحوزة خليل ؟



معا 3

□

مي .....

التعليمة 4 : ما هو مقدار المبلغ المتبقي عند خليل ؟

معا 2

□

السُّنْدُ 3 : وَكَانَ بِحَوْزَةِ عَلَاءِ 5730 مِي .  
التَّعْلِيمَةُ 5 : كَمَلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي كَانَ بِحَوْزَةِ عَلَاءِ بِالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؟



5730 مِي

مع3  
L

التَّعْلِيمَةُ 6 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ عَلَاءِ ؟

مع2  
L

السُّنْدُ 4 : أَمَّا فَادِي فَقَدْ جَمَعَ الْمَبْلَغَ الَّذِي يَمْلِكُهُ طِيلَةَ سِتَّةِ أَيَّامٍ فَتَحَصَّلَ عَلَى 5910 مِي  
التَّعْلِيمَةُ 7 : مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ فَادِي ؟

مع1  
L

مع2  
L

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَمِّتْ الْمَبْلَغَ الْمُتَبَقِّي عِنْدَ فَادِي بِالْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ ؟

مِي .....

السُّنْدُ 5 : جَمَعَ الْإِخْوَةُ مَا تَبَقَّى لَهُمْ مِنْ مَبَالِغِ مَالِيَّةٍ . وَاشْتَرَوْا ثَلَاثَ قِطْعٍ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ ، ثُمَّ  
الْقِطْعَةُ الْوَاحِدَةَ 1200 مِي .

التَّعْلِيمَةُ 9 : كَمْ أَصْبَحَ عِنْدَ الْإِخْوَةِ قَبْلَ شِرَاءِ الْمُثَلِّجَاتِ ؟

التَّعْلِيمَةُ 10 : اِخْتَارُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ وَأَوَاصِلُ حَلِّ الْوَضْعِيَّةِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) .

- مَا هُوَ تَمَنُّ الْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ مِنَ الْمُثَلِّجَاتِ ؟
- كَمْ تَبْقَى لِلْإِخْوَةِ ؟
- مَا هُوَ مِقْدَارُ الْمَبْلَغِ الْمُتَجَمِّعِ لَدَيْهِمْ ؟



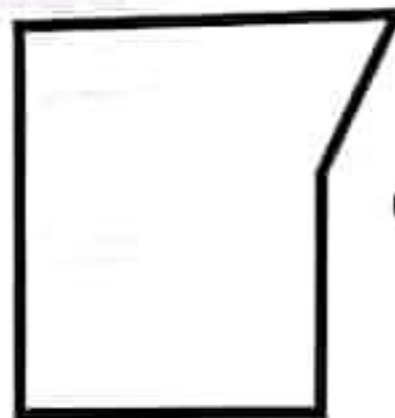
5 مع  
L

5 مع  
L  
L

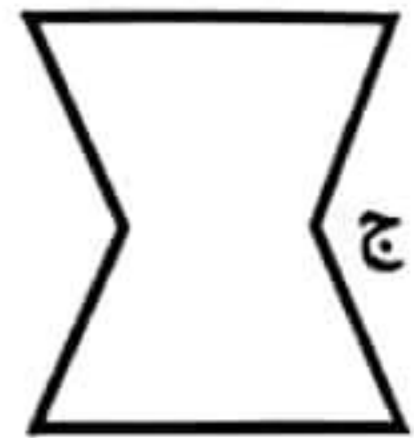
السَّنَدُ 6 : رَأَى الْإِخْوَةُ أَشْكَالًا مُخْتَلِفَةً مِنْ قِطْعِ الْمُثَلِّجَاتِ.



أ



ب



ج

التَّعْلِيمَةُ 11 : أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

.....	عَدَدُ رُؤُوسِهِ	الْمُضَلَّعُ أ
.....	عَدَدُ أَضْلَاعِهِ	الْمُضَلَّعُ ب
	الْوَنُّ مُحِيطَةٌ بِالْأَحْمَرِ.	الْمُضَلَّعُ ج

4 مع  
L  
L  
L

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الرِّيَاضِيَّاتِ	الْحِسَابِ
...	...
16	

التَّمْيِزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى					مُسْتَوْنَاتُ التَّمَلُّكِ
	4 مع	3 مع	2 مع ب	2 مع أ	1 مع	
5 مع	4 مع	3 مع	2 مع ب	2 مع أ	1 مع	التَّمَلُّكُ
0	0	0	0	0	0	إِنْعِدَامُ التَّمَلُّكِ

# إِمْدِحَانَاتُ

## إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 7

المادة : الإيقاظ العلمي  
المستوى : السنة الثالثة

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأنت شطة

المعايير

السند 1 : في إطار إثراء مشروع القسم، تطوع رشيد لإعداد مجموعة من التمارين في الإيقاظ العلمي وإنجازها.

أشارك رشيدًا عمله المفيد.

العدو - الحبو - المشي

التعليم 1 : أرتب مراحل التنقل التالية من الأبطأ إلى الأسرع

/3

/2

/1

التعليم 2 : أربط الحيوانات التالية في الجدول بالأوساط الطبيعية وطرق التنقل التي تناسبها.

السباحة

الجو

الأسد

الطيران

الماء

السمكة

العدو

البر

العندليب

معاب

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

السند 3 : بعد تناول وجبة الغداء ذهب رشيد إلى حديقة المنزل، فوجد خفاشا على الأرض.



النمر - الزرافة

الغزالة - السمكة

تنقل في البر

الحبار - سرطان البحر

الخطاف - الدلفين

تنقل في الماء

الحمامة - الأخطبوط

الشحورور - الصقر

تنقل في الجو

معأ

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

ل

يَطِيرُ الْخُفَّاشُ نَهَارًا - لَيْلًا

أَعْلَلُ :

السَّنَدُ 4 : عَادَ رَشِيدٌ إِلَى عُرْفَتِهِ وَوَاصَلَ عَمَلَهُ حَوْلَ مِحْوَرِ الزَّمَنِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَرْبُطُ كُلَّ سَاعَةٍ بِالتَّوْقِيتِ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

12:00



الثَّالِثَةُ

التَّاسِعَةُ وَ 15 دَق

مُنْتَصَفُ النَّهَارِ

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَصْلِحْ مَا وَرَدَ مِنْ أَخْطَاءِ.

:

أُصْلِحْ

4:20

بَعْدَ 20 دَق



:

أُصْلِحْ

5:30

بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ



السَّنَدُ 5 : خَتَمَ رَشِيدٌ مَجْمُوعَةَ التَّمَارِينِ بِسِلْسِلَةٍ مِنَ الْإِفَادَاتِ. أَتَأَمَّلُهَا ثُمَّ أَنْجِزُ.

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَشْطَبُ الْعِبَارَاتِ الْخَاطِئَةَ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ.

الْبَرِّ -

الْبَحْرِ -

الْجَوِّ ←

• تَتَنَقَّلُ السَّمَكَةُ فِي :

52 -

62 -

72 ←

• عَدَدُ الْأَسَابِيعِ فِي السَّنَةِ :

الثَّوَانِي -

الدَّقَائِقِ -

السَّاعَاتِ ←

• الْقَافِزَةُ هِيَ عَقْرَبُ :

# إِمْتِحَانَاتِ جِسْرِ الدَّبْحِ

الأسم :  
اللقب :  
القسم :

إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثَّلَاثِي الأَوَّلِ  
عَدَد : 2

المَادَّة : الإيقاظُ العِلْمِيُّ  
المُسْتَوَى : السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

## الأَنْشِطَةُ

السَّنَدُ 1 : عُمُرُ فَاطِمَةَ تِسْعَ سَنَوَاتٍ، وَهِيَ مُوَلَّعَةٌ بِحَاسُوبِهَا الجَدِيدِ، تُرَفُّهُ عَن نَفْسِهَا بِالْعَابِهِ، لَكِنَّهَا تَسْتَفِيدُ مِنْ مَوْسُوعَاتِهِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ. أَشَارِكُهَا إِنجَازَ التَّمَارِينِ الثَّالِيَةِ فِي الإِيقَاطِ العِلْمِيِّ. التَّعْلِيمَةُ 1 : أَسْتَعِينُ بِمُعْطِيَّاتِ الجَدُولِ وَأَعْمُرُ الفَرَآغَاتِ لِأَحْصَلَ عَلَى دَوَافِعِ لِلتَّنْقُلِ لَدَى الإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ.

مِنْ دَوَافِعِ التَّنْقُلِ لَدَى الْحَيَوَانِ

مِنْ دَوَافِعِ التَّنْقُلِ لَدَى الإِنْسَانِ

البَحْثُ عَنِ .....

الذَّهَابُ إِلَى .....

مُطَارَدَةُ .....

مُمَآرَسَةُ .....

الهُرُوبُ مِنْ .....

فِي الحَدِيقَةِ العُمُومِيَّةِ .....

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَسْتَعِينُ بِعَلَامَاتِ (x) وَبِأَسْمَاءِ الْحَيَوَانَاتِ، لِأَوَاصِلَ تَعْمِيرِ الجَدُولِ التَّصْنِيفِيِّ التَّالِيِ :

التُّعْبَانُ - البَطَّةُ - الفَهْدُ - الحَمَامَةُ - الأَرْنَبُ - الضَّفْدَعَةُ

						طُرُقُ التَّنْقُلِ الْحَيَوَانَاتِ
.....	.....	.....	.....	.....	.....	الْقَفْزُ
			x	x		السَّبَاحَةُ
	x					الرَّحْفُ
		x	x			الطَّيْرَانُ
x						العَدُوُّ

السَّنَدُ 2 : قَالَتْ فَاطِمَةُ يَا لِحَظِّ الْحَيَوَانَاتِ، إِنَّهَا تَتَنَقَّلُ مِثْلَمَا تُرِيدُ وَأَيْنَمَا تَشَاءُ.

التَّعْلِيمَةُ 3 أ : أَكْتُبُ «أَوَافِقُ فَاطِمَةَ» أَوْ «لَا أَوَافِقُ فَاطِمَةَ» عِلْمًا أَنَّ عِلَامَةَ (x) قَدْ وُضِعَتْ أَمَامَ الإِجَابَةِ الخَاطِئَةِ.

(X) ..... ○ .....

السند 3 : أثناء إبحارها عبر الشبكة العنكبوتية وجدت فاطمة معلومات عن الحيوانات الأليفة  
 فدوّنت المعلومات التالية لكنها أخطأت في نسخ بعضها :

..... ←  
 ..... ←

- التعليمة 4 أ : أكتب «خطأ» أو «صواب» .
- الدجاجة حيوان بيوض يحضن بيضه.
  - المعزاة حيوان بيوض لا يحضن بيضه.
- التعليمة 4 ب : أعلل إجابتني السابقة :

السند 4 : فاطمة بنيت تحسن التصرف، فهي تتناول وجباتها الغذائية في أوقاتها وتذهب إلى المكتبة  
 العمومية كل يوم أحد، وتزور جدتها مرة كل أربعة أسابيع.

التعليمة 5 : أربط الأحداث الدورية بأصنافها وأكتب أمام كل صنف، المدة الزمنية الفاصلة  
 بين حدثين من نفس النوع.

- تناول الوجبات الغذائية
- الذهاب إلى المكتبة العمومية
- زيارة الجدة
- حدث دوري شهري ←
- حدث دوري يومي ←
- حدث دوري أسبوعي ←

التعليمة 6 : كتب التوقيت تحت كل ساعة بطريقة خاطئة، أضح الأخطاء في الخانات.



الثانية بعد الظهر

..... : .....



منتصف النهار والرُبُع

..... : .....



السادسة وعشر دقائق

..... : .....

التعليمة 7 : أضح الإفادة الخاطئة التالية بطريقتين مختلفتين.  
 عقرب الساعات أسرع من عقرب الدقائق.

- ..... أسرع من
  - ..... أبطأ من
- أضح بطريقة أولى :  
 أضح بطريقة ثانية :

جدول إسناد الأعداد

معيّار التميّز	معايير الحد الأدنى			المعيار
	مع 3	مع 2	مع 1	

المادة : الإيقاظ العلمي  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول  
عدد : 3

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأششطة

المعايير

السند 1 : يدرس هشام بِالسنة الثالثة، وهو مولع بالمطالعة. يوم الأحد، غادر المنزل على الساعة التاسعة ووصل إلى المكتبة العمومية بعد ربع ساعة حيث بقي هناك يطالع ويدون معلومات لمدة ساعتين و 15 دقيقة ثم غادرها.

التعليمة 1 : أرتب الساعات التالية بالأرقام من 1 إلى 3 حسب تعاقب أحداث النص.

.....

.....

.....



9:15

معا

|||

معا

|||

مغادرة المكتبة

مغادرة المنزل

الوصول إلى المكتبة

التعليمة 2 : اعتمد معطيات التمرين السابق وأربط بين الساعات والأحداث تناسبها.  
السند 2 : وقف هشام قرب النافذة يتأمل نور الشمس الساطع :  
التعليمة 3 : أربط بما يناسب.

معا

- شروق الشمس
- نباح الكلب
- حرث الأرض

حدث غير دوري

|||

السند 3 : غادر هشام المكتبة العمومية وهو يقول : « بعد غداء الفكر حان وقت غداء الجسم » واتجه نحو محل بيع الأكلات الخفيفة ومشتقات الألبان.



التَّغْلِيمَةُ 4 : اَكْتُبْ «خَطَا» أَوْ «صَوَابٌ» أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ.

- الْحَيَوَانَاتُ اللَّبُونَةُ تُرَضِّعُ صِغَارَهَا. ←
- الْحَيَوَانَاتُ اللَّبُونَةُ تَخْضُنُ بَيْضَهَا. ←

التَّغْلِيمَةُ 5 : اَعْلَلْ إِجَابَتِي السَّابِقَةَ.

السَّنْدُ 4 : صَادَفَ أَنْ مَرَّ مِنْ أَمَامِ الْمَحَلِّ رَامِي، وَهُوَ صَدِيقُ هِشَامِ، فَدَعَاهُ هَذَا الْأَخِيرُ لِمُشَارَكَتِهِ أَكْلِ الْوَجْبَةِ. لَكِنْ رَامِي رَفَضَ ذَلِكَ وَقَدَّمَ لِهِشَامِ نَصِيحَةً.

التَّغْلِيمَةُ 6 : أَتَقَمِّصُ دَوْرَ رَامِي وَأَقْدِمُ لِهِشَامِ نَصِيحَةً مَعَ التَّغْلِيلِ : أَنْصَحَكَ يَا صَدِيقِي أَنْ .....

السَّنْدُ 5 : إِفْتَنَعَ هِشَامٌ بِنَصِيحَةِ صَدِيقِهِ، غَادَرَ الطُّفْلَانِ مَحَلَّ بَيْعِ الْأَكْلَاتِ الْخَفِيفَةِ وَاتَّفَقَا عَلَى جَوْلَةِ قَصِيرَةٍ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

التَّغْلِيمَةُ 7 : أَصْلِحِ الْأَخْطَاءَ الْوَارِدَةَ فِي طُرُقِ تَنْقُلِ الْحَيَوَانَاتِ وَالْأَوْسَاطِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَتَنَقَّلُ فِيهَا.

.....	الْعَدُوُّ	←	.....	الْجَوُّ	: الْحَبَّارُ :
.....	الْقَفْزُ	←	.....	الْبُرُّ	: الْخَطَافُ :
.....	الزَّحْفُ	←	.....	الْمَاءُ	: النَّمِرُ :

السَّنْدُ 6 : شَاهَدَ الطُّفْلَانِ عُمَالًا يَعْتَنُونَ بِنَبَاتَاتِ الْحَدِيقَةِ.

التَّغْلِيمَةُ 8 : أَصْلِحِ الْخَطَأَ وَأَعْلَلْ.

- الْفَتْرَاتُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي يَسْتَعْرِقُهَا نَزْوُلُ الْمَطْرِ مَضْبُوطَةٌ.

أَصْلِحْ :

أَعْلَلْ :

المادة : الإيقاظ العلمي  
المستوى : السنة الثالثة

إختبار نهاية الثلاثي الأول

عدد : 4

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

الأنشطة

المعايير

السند 1 : ساهم بلال ورباب ونادية في إثراء مجلة القسم بمجموعة من التمارين في الإيقاظ العلمي. أشارك هذا الفريق نشاطه وأنجز ما يلي :

التعليمة 1 : أكمل الإفادات بما يناسب مما يلي : « كل يوم » / « كل أسبوع » / « كل سنة » :

• أرافق أبي إلى المسجد لصلاة الجمعة : .....

• أتناول الغداء : .....

• نحتفل بعيد الشجرة : .....

معا

□

□

□

التعليمة 2 : أربط الساعة بطريقة اشتغالها :

معا

• يتم تدميرها باليد.

12 : 45



• تشتغل بخليّة كهربائية.

□

□

معا

التعليمة 3 : أكتب : « حدث دوري » - « حدث غير دوري » :

• إعداد الطعام : .....

• ختان أخي : .....

• غروب الشمس : .....

□

□

□

السند 2 : شرع الأطفال في عملهم على الساعة العاشرة والنصف وأنجزوا تمارين الفيزياء على امتداد ساعة كاملة. رسم بلال التوقيت بطريقة خاطئة على الساعتين ذات العقارب.

التعليمة 4 : أكتب التوقيت الصحيح على الساعتين ذات الخانات.



نَهَايَةُ مُرَاجَعَةِ الْفِيزِيَاءِ

..... : .....



بَدَايَةُ الْعَمَلِ

..... : .....

السَّنَدُ 3 : وَاصِلَ الْفَرِيقِ عَمَلُهُ مُنْجِزًا التَّدْرِيبَاتِ التَّالِيَةِ فِي عِلْمِ الْأَحْيَاءِ.  
التَّعْلِيمَةُ 5 : أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ.

الْأَعْضَاءُ الْمُسَاعِدَةُ عَلَى التَّنْقُلِ	طَرِيقَةُ التَّنْقُلِ	وَسَطُ التَّنْقُلِ	
.....	.....	الْبَرُّ	الْفَيْلُ
.....	.....	الْمَاءُ	السَّمَكَةُ
.....	.....	الْبَرُّ	الْأَرْزُبُ

التَّعْلِيمَةُ 6 : لِمَاذَا تَعُودُ طُيُورُ الْخُطَافِ إِلَى بِلَادِنَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَكْتُبُ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأً».

• ذَكَرَ الْحَمَامُ لَا يَبِيضُ وَيَحْضُنُ الْبَيْضَ :

• الدَّجَاجَةُ لَا تَرَعَى صِغَارَهَا :

• تَرَعَى الْأَسْمَاكُ الْبَيُوضَةَ صِغَارَهَا :

السَّنَدُ 4 : خَتَمَ الْأَطْفَالُ أَنْشِطَتَهُمْ بِاللُّعْبَةِ التَّالِيَةِ :

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقِي الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ.

• حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْبَيْضِ : دَجَاجٌ - سَمَكٌ - دَلَّافِينٌ - نَعَامٌ

• حَيَوَانَاتٌ تَتَكَاثَرُ بِالْوِلَادَةِ : فَيْلٌ - نُعْبَانٌ - بَقْرَةٌ - مِعْزَاتٌ

جَدْوَلُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

مَعْيَارُ التَّمْيِيزِ

الأناشيد

السند 1 : في يوم الجمعة أراد فادي أن يسبق أباه ويتوضأ قبله، ولكن الأب كان يراقبه وطلب منه إعادة الوضوء لأنه أخطأ في ترتيب الأعمال. أعاد فادي الوضوء ثم تلا ما تيسر من سورة التين. التعليم 1 : أعيد كتابة الأعمال مرتبة.

.....	المضمضة
.....	غسل اليدين إلى الكوعين
.....	غسل الوجه
.....	الاستنشاق والاستنثار

التعليم 2 : أضع العلامة (x) أمام الآيات المأخوذة من سورة التين.

- ثم رددناه أسفل سافلين.
- أليس الله بأحكم الحاكمين.
- ووضعنا عنك وزرك.
- فما يكذبك بعد بالدين.
- الذي أنقض ظهره.
- وإلى ربك فارغب.

التعليم 3 : أربط كل آية من سورة الشرح بالمعنى المناسب.

- إذا فرغت من عملي فأقبل على عبادة الله.
- إن بعد الشدة يأتي الفرج.
- إن اسم الرسول صلى الله عليه وسلم يذكر في الأذان.
- ورفعنا لك ذكرك.
- فإذا فرغت فانصب.
- فإن مع العسر يسراً.

السُّنْدُ 2 : يَحْظَى قَادِي بِالرَّعَايَةِ الْفَائِقَةِ مِنْ طَرَفِ وَالِدِهِ.  
التَّعْلِيمَةُ 4 : أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِمَا يُنَاسِبُ.

اللَّعِبُ مَعَهُمْ - الْإِسْتِمَاعُ لِأَرَائِهِمْ - مُسَاعَدَتُهُمْ عِنْدَ الْحَاجَةِ - رِعَايَتُهُمْ عِنْدَ الْكِبَرِ -  
عَدَمُ رَفْعِ الصَّوْتِ أَمَامَهُمْ - غَمْرُهُمْ بِالْعَطْفِ وَالْحَنَانِ

أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الْوَالِدَانِ تُّجَاهَ أَبْنَائِهِمْ	أَعْمَالٌ يَقُومُ بِهَا الْأَبْنَاءُ تُّجَاهَ آبَائِهِمْ
.....	.....
.....	.....
.....	.....

0,5

0,5

0,5

السُّنْدُ 3 : خَرَجَ قَادِي مَعَ أَبِيهِ إِلَى الْمَسْجِدِ، فِي حِينِ بَدَأَ الْمَطَرُ يَنْزِلُ.

التَّعْلِيمَةُ 5 : خَلَقَ اللَّهُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ فِي الْكَوْنِ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهِ وَفِيهَا مَنَافِعٌ لِلنَّاسِ.  
أَذْكَرُ فِي فِقْرَةٍ قَصِيرَةٍ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ وَأَبِينُ مَنَافِعَهَا.

0,5

0,5

0,5

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَكْمَلُ الْآيَةَ التَّالِيَةَ مِنْ سُورَةِ فَاطِرِ الدَّالَّةِ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ  
الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

غَرَابِيبُ - ثَمَرَاتٍ - جُدَدٌ

1

1

1

« أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ..... مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ  
الْجِبَالِ ..... بَيْضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَ..... سُودٌ. »

( سورة فاطر 27 - 28 )

### جَدُولُ إِسْنَادِ الْأَعْدَادِ

الشَّفَوِيُّ	التَّمْيِيزُ	مَعَايِيرُ الْحَدِّ الْأَدْنَى				المَعَايِيرُ
		مع1	مع1ب	مع2	مع2ب	
سَلَامَةُ النُّطْقِ : مِنْ 0 إِلَى 1,5	مع4	مع3	مع2ب	مع2أ	مع1ب	مع1أ
الْإِسْتِرْسَالُ : مِنْ 0 إِلَى 1,5						

الاسم :  
اللقب :  
القسم :

# إِخْتِبَارِ نِهَآيَةِ الثُّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 2

المادة : التَّزْيِيَةُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
المستوى : السَّنَةُ الثَّالِثَةُ

الآن شِطَّةُ

المعايير

السَّنَدُ 1 : يَوْمَ الْأَحَدِ زَارَ قَادِي عَائِلَةَ خَالَتِهِ، وَلَعِبَ مَعَ أَبْنَائِهَا، وَعِنْدَ الظُّهْرِ تَوَضَّأَ وَصَاحَبَ زَوْجَهَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَأَدَّى صَلَاةَ الظُّهْرِ. فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى تَلَا مَا تَيَسَّرَ مِنْ سُورَةِ التِّينِ. التَّعْلِيمَةُ 1 : حَثَّنَا الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى التَّزَاوُرِ وَالتَّحَابِبِ وَالتَّعَاوُنِ بَيْنَ الْأَقْرَابِ. أَكْتُبُ الْحَدِيثَ الْخَاصَّ بِذَلِكَ :

مع 2

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « .....

□

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَرْبُطُ بِفَرَائِضِ الوُضُوءِ . :

- غَسَلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ
- غَسَلُ الْوَجْهِ
- غَسَلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ
- مَسْحُ الرَّأْسِ

• مِنْ فَرَائِضِ الوُضُوءِ

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 3 : أُعِيدُ كِتَابَةَ مَرَاكِحِ الوُضُوءِ مُرْتَبَةً.

غَسَلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ

الِاسْتِنْشَاقُ وَالِاسْتِنْثَارُ

غَسَلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ

الْمَضْمَضَةُ

غَسَلُ الْوَجْهِ

مع 3

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَكْمَلُ الْآيَةَ بِمَا يُنَاسِبُ : **أَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ - وَجُوهَكُمْ - أَيِّدِيكُمْ إِلَى الْمِرْفَاقِ.**

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا

مع 2

وَأَمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَ .....

□



الاسم :  
اللقب :  
القسم :

# إِخْتِبَارُ نِهَايَةِ الثَّلَاثِي الْأَوَّلِ

عَدَد : 3

المادة : التَّربِيَّةُ الْإِسْلَامِيَّةُ  
المستوى : السَّنَةُ الثَّلَاثَةُ

## الأنشطة

المعايير

السَّنَدُ 1 : نَظَمَتْ جَمْعِيَّةُ الْبَيْتَةِ يَوْمًا لِتَشْجِيرِ الْجَبَلِ. وَصَلَ الْمُشَارِكُونَ مِنْ كُلِّ الْأَعْمَارِ وَكَمَّ  
كَانَ الْمَنْظَرُ رَائِعًا : هَوَاءٌ عَلِيْلٌ صَافٍ وَشَمْسٌ تُرْسِلُ أَشْعَةً مُعْتَدِلَةً.  
التَّعْلِيمَةُ 1 : اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَةَ مَظَاهِرَ مِنَ الْكَوْنِ تَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ اللَّهِ.

معا 1

|||

التَّعْلِيمَةُ 2 : أَكْمَلِ الْآيَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَإِحْكَامِ صُنْعِهِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ ..... مِنْ ..... مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ

معا 2

|||

..... أَلْوَانَهَا وَمِنَ الْجِبَالِ ..... وَ..... مُخْتَلِفٌ

أَلْوَانَهَا وَ..... سُودٌ وَمِنَ النَّاسِ وَالِدَّوَابِّ وَالْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ» (سورة فاطر 27 - 28)

|||

التَّعْلِيمَةُ 3 : أذْكَرُ فَائِدَةً لِكُلِّ مُكُونٍ مِنْ مُكَوِّنَاتِ الْمُحِيطِ.

معا 3

|||

..... : الْهَوَاءُ :

..... : الْجِبَالُ :

..... : الْأَمْطَارُ :

السَّنَدُ 2 : أَحْضَرَ أَعْضَاءُ الْجَمْعِيَّةِ أَنْوَاعًا عَدِيدَةً مِنْ شَتَلَاتِ الْأَشْجَارِ. فَغَرَسَهَا الْمُشَارِكُونَ  
وَسَقَوْهَا وَاتَّقَفُوا عَلَى الْعِنَايَةِ بِهَا.

التَّعْلِيمَةُ 4 : هَلْ تُشْجَعُ عَلَى غِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ ؟ لِمَذَا ؟

معا 4

|||

السَّنَدُ 3 : رَجَعَ خَلِيلٌ إِلَى الْمَنْزِلِ وَقَدْ تَعَفَّرَتْ مَلَابِسُهُ بَعْدَ حَفْرِ الْحُفْرِ وَغِرَاسَةِ الْأَشْجَارِ.  
فَاسْتَحَمَ وَلَبَسَ ثِيَابًا نَظِيفَةً.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أُجِيبْ بِ «نَعَمْ» أَوْ «لَا».

معا 5

|||

• النَّظَافَةُ تَقِي الْإِنْسَانَ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

• أَعْتَنِي بِنَظَافَةِ كَامِلِ جِسْمِي.

• أُولَى أَهْمِيَّةٍ لِنَظَافَةِ مَلَابِسِي فَقَطْ.



التَّعْلِيمَةُ 6 : لِمَاذَا نَحْرِضُ عَلَى تَنْظِيفِ الْفَمِ بَعْدَ الْأَكْلِ ؟

1,5

السُّنْدُ 4 : شَكَرَ خَلِيلٌ أُمَّهُ لِأَنَّهَا حَرِيصَةٌ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ وَغُرْفَتِهِ.  
التَّعْلِيمَةُ 7 : أَشْطَبُ مَا لَا يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.

• يَحْرِضُ عَلَى تَزْوِيدِ الْأَبْنَاءِ بِالْعُلُومِ.

• يُنْفِقُ الْمَالَ عَلَى نَفْسِهِ وَلَا يُنْفِقُ عَلَى أَطْفَالِهِ.

• يَعْرِضُ عَنِ زِيَارَةِ أَجْدَادِهِ.

السُّنْدُ 5 : ذَكَرَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا أَنْ يُحْسِنَ الْوُضُوءَ لِلصَّلَاةِ.

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَشْطَبُ الرَّقْمِ الْخَاطِطِ لِأَحْصَلِ عَلَى مَرَاجِلِ الْوُضُوءِ مُرْتَبَةً.

• مَسْحُ الرَّأْسِ

5 3

• غَسْلُ الرَّجْلَيْنِ إِلَى الْكَعْبَيْنِ

6 5

• غَسْلُ الْوَجْهِ

3 2

• النَّيَّةُ

1 4

• غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْكُوعَيْنِ

1 2

• غَسْلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الْمِرْفَقَيْنِ

3 4

السُّنْدُ 6 : تَعَوَّدَتْ الْأُمُّ بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنْ شُؤُونِ الْمَنْزِلِ أَنْ تَحْفَظَ مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ.

التَّعْلِيمَةُ 9 : أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ آيَةٍ «سُورَةُ التِّينِ» ، «سُورَةُ الشَّرْحِ».

• أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ (.....)

• فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (.....)

• وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ (.....)

**1- je lis le texte :**

amélie dupré est française. elle a un frère, il s'appelle bruno et une sœur, elle s'appelle nadine. son père s'appelle patrice, sa mère s'appelle chantal.

amélie habite à paris dans une petite maison verte avec une porte jaune et trois fenêtres bleues. autour de la maison, il y a un grand jardin. dans le jardin, il y a quatre fleurs rouges et cinq fleurs jaunes.

dans la maison, il ya trois chambres, un salon, une cuisine et une salle de bains.

**2- je barre ce qui est faux :**

- amélie a un frère et deux sœurs.
- amélie a deux frères et une sœur.
- amélie a un frère et une sœur.

**3- j'entoure la bonne phrase :**

- amélie est française, elle habite à tunis.
- amélie est tunisienne, elle habite à paris.
- amélie est française, elle habite à paris.

**4- je lis et je dessine :**

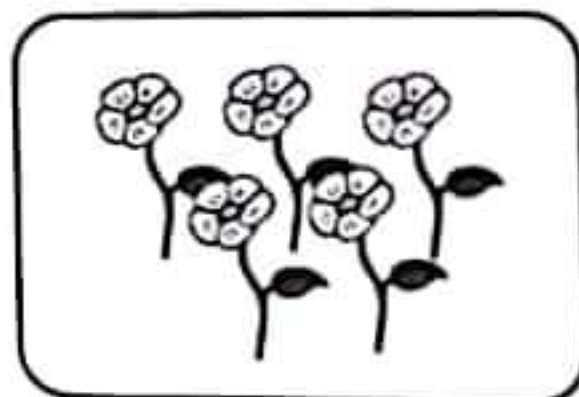
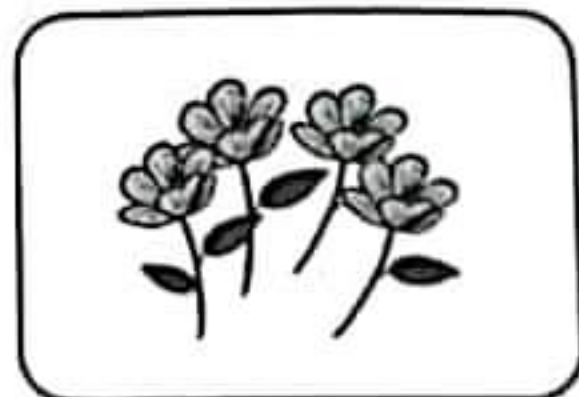
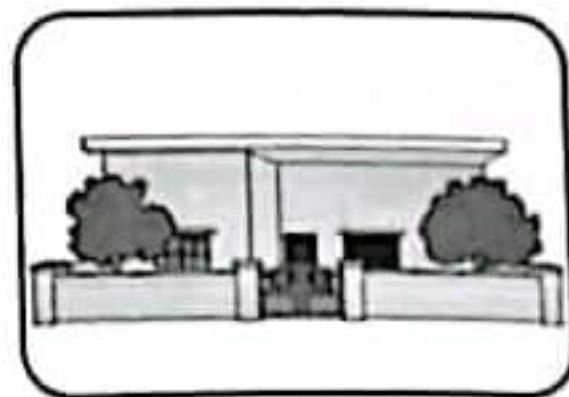
une maison	une fenêtre	une porte

5- Je relie par une flèche :

→ quatre fleurs •

→ cinq fleurs •

→ une maison •



→

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	
Aucune maîtrise	0	0	0	C5 0 à 5
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	
Maîtrise minimale	3	3	4	
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	---

note : ..... / 20

Séquence 4 : maintenant, bruno est dans sa chambre. que fait-il ?

4- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

avec joue bruno • l'ordinateur

→ .....  
.....

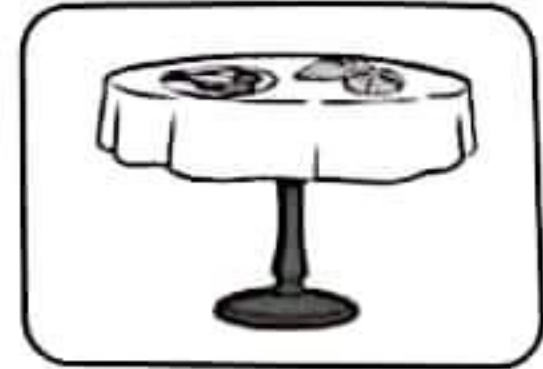


Séquence 5 : à midi, les enfants ont faim. que mangent-ils ?

5- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

poissons pain les • mangent et enfants du des

→ .....  
.....



Séquence 6 : amélie entre dans sa chambre. maintenant, elle est dans son lit. que fait elle ?

6- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

livre un lit • amélie

→ .....  
.....



### Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	
			C7

Matière : l'écrit

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°1

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

3ème : \_\_\_\_\_

**Séquence 1** : c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. papa et maman ne vont pas au travail . . . où sont les enfants ?

1- je regarde le dessin et je relie par une flèche :

→ les enfants sont dans •

- la cuisine.
- la classe.
- le salon.



**Séquence 2** : maman n'est pas dans le salon. où est-elle ?

2- je regarde le dessin et j'entoure la bonne réponse :

→ maman est dans

- la salle de bains.
- la cuisine.
- le jardin.



**Séquence 3** : papa est dans le jardin. qu'est-ce qu'il y a dans le jardin ?

3- je lis et je dessine :

→ dans le jardin, il y a un ballon, trois fleurs et un robot.

Matière : écriture  
et dictée  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°1

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
3ème : \_\_\_\_\_

je continue :

• ddd

• dodo

• dudu

C2

C7

j'écoute et j'écris :

C4

C7

Tableau d'attribution des notes (écriture) note : \_\_\_ / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C2
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale Insuffisante	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	—

Tableau d'attribution des notes (dictée) note : \_\_\_ / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
		C4
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale Insuffisante	1	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	3	—

5- je lis et je dessine :



un lit

il est sept heures

la tête



C3

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	C5
Aucune maîtrise	0	0	0	0 à 5
Maîtrise minimale Insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	
Maîtrise minimale	3	3	4	—
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	

note : ..... / 20

matière : écriture  
et dictée  
niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°2

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
3ème : \_\_\_\_\_

continue :

• llll

• lolo

• quau

écoute et j'écris :

.....

.....

Tableau d'attribution des notes (écriture)

note : ..... / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
Aucune maîtrise	C2 0	C7
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0 à 1
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	---

Tableau d'attribution des notes (dictée)

note : ..... / 4

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
--------------------	-----------------	-----------------------------



Séquence 4 : maintenant, bruno est dans sa chambre. que fait-il, avant de dormir?  
 4- Je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

○ ○ avant dormir de lit bruno livre un

→ .....  
 .....



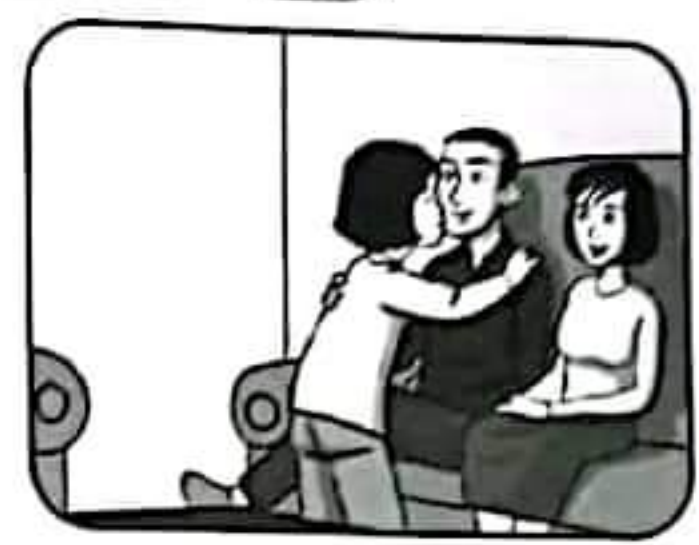
C1		
C3		
C7		

Séquence 5 : que fait amélie avant de dormir?

5- Je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

avant embrasse de • dormir ses amélie parents ,

→ .....  
 .....



C1		
C3		
C7		

Séquence 6 : la petite nadine est encore dans la cuisine. que fait-elle ?

6- Je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

boit du nadine lait •

→ .....  
 .....



C1		
C3		
C7		

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	C7
Aucune maîtrise	0	0	0 à 3
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	3	4	....
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	

Matière : l'écrit

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre  
N°2

Nom : .....

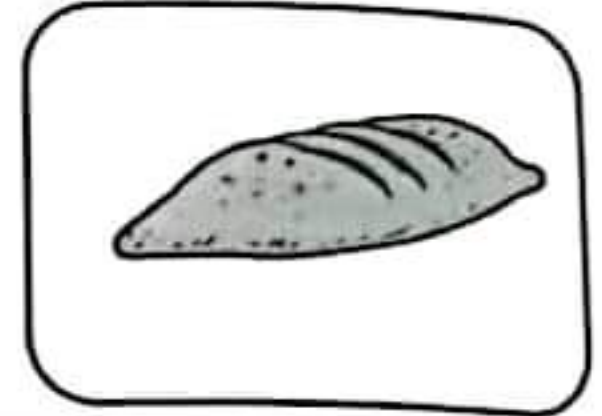
Prénom : .....

3ème : .....

Séquence 1 : le soir, la famille est à la maison. elle prend le dîner dans la cuisine.  
que mange amélie ?

1- je regarde le dessin et je relie par une flèche :

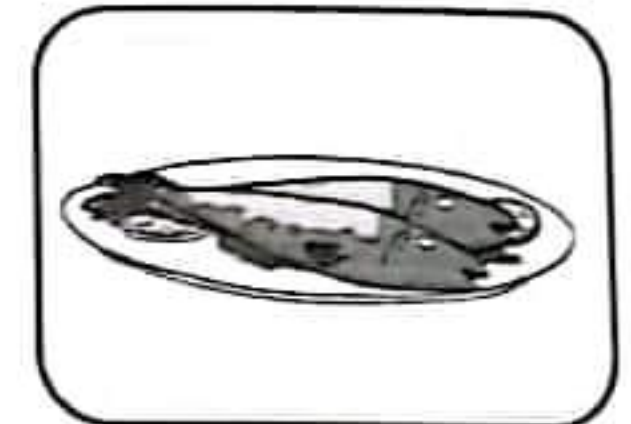
→ amélie mange des poissons •



→ amélie mange du pain •



→ amélie mange de la salade •



Séquence 2 : après le dîner, amélie va dans la salle de bains. que fait-elle ?

2- je regarde le dessin et je colorie la bonne phrase :

- amélie se lave le visage.
- amélie se lave les mains.
- amélie se brosse les dents.



Séquence 3 : bruno est aussi dans la salle de bains. que fait-il ?

je regarde le dessin et j'entoure la bonne réponse :

- bruno se lave le visage.
- bruno prend une douche.
- bruno s'habille.



Matière : Lecture

Niveau : 3<sup>ème</sup> année

Examen du 1<sup>er</sup> trimestre

N°3

Nom : .....

Prénom : .....

3ème : .....

1- je lis le texte :

aujourd'hui, c'est dimanche, les enfants ne vont pas à l'école. les parents ne vont pas au travail. toute la famille est à la maison ; papa est dans le salon, il regarde la télé. maman est dans la cuisine, elle prépare le déjeuner. amélie est dans sa chambre, elle joue avec l'ordinateur. bruno joue au ballon, dans le jardin. la petite nadine joue avec sa poupée. les trois enfants s'amuseent bien.

2- je barre ce qui est faux :

→ les trois enfants ne vont pas à l'école, •

- c'est samedi.
- c'est dimanche.
- c'est lundi.

je relie par une flèche :

Amélie •

Bruno •

Nadine •

- joue au ballon.
- joue avec sa poupée.
- joue avec l'ordinateur.

je lis et je dessine :

un ordinateur	un ballon	une poupée

C1

C5

C2

C2

5- je colorie le mot juste :



un jardin

la classe

une chambre

la cour

la cuisine

dimanche

le salon

la maison

la télé

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux			Critère de perfectionnement
	C1	C2	C3	
Aucune maîtrise	0	0	0	C5
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 2,5	de 0,5 à 3,5	0
Maîtrise minimale	3	3	4	à
Maîtrise maximale	de 3,5 à 4,5	de 3,5 à 4,5	de 4,5 à 6	5
				....

note : ..... / 20

Matière : l'écrit  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

# Examen du 1<sup>er</sup> trimestre N°3

Nom : .....  
Prénom : .....  
3ème : .....

Séquence 1 : il est sept heures, amélie se réveille. maintenant, où est-elle ?  
1- je regarde le dessin et je barre ce qui est faux :

- amélie est dans le salon.
- amélie est dans la salle de bains.
- amélie est dans le jardin.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C7

Séquence 2 : que fait amélie dans la salle de bains ?

2- je relie par une flèche :

→ amélie se lave le visage. •



→ amélie se brosse les dents. •



→ amélie se peigne les cheveux. •



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C7

Séquence 3 : ensuite, la petite fille rentre dans sa chambre. elle s'habille. elle met un pantalon, une chemise et des chaussures.

3- j'entoure les vêtements d'amélie :



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C1	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	C7

Séquence 4 : puis, elle va dans la salle à manger. que fait-elle ?  
 4- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

déjeuner • amélie petit prend son

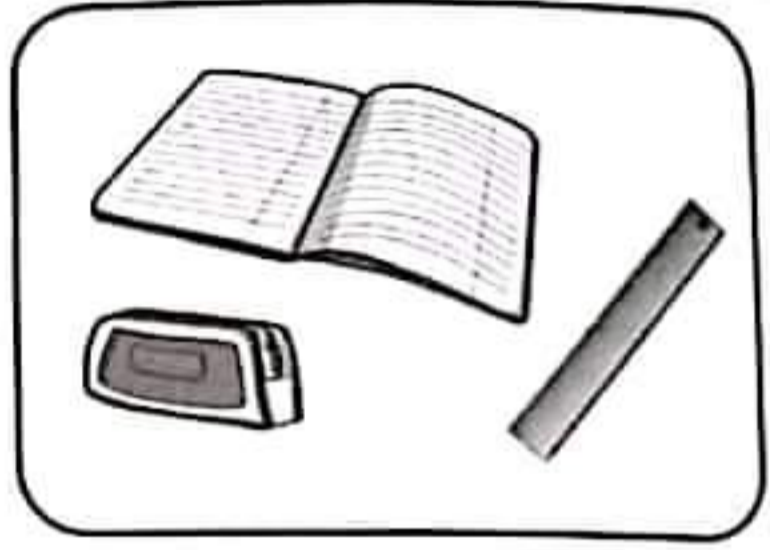


→ .....  
 .....

Séquence 5 : après, elle prépare son cartable pour aller à l'école. qu'est-ce qu'il y a dans le cartable d'amélie ?

5- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

cartable trousse cahier dans il y a et le règle , , • une une un

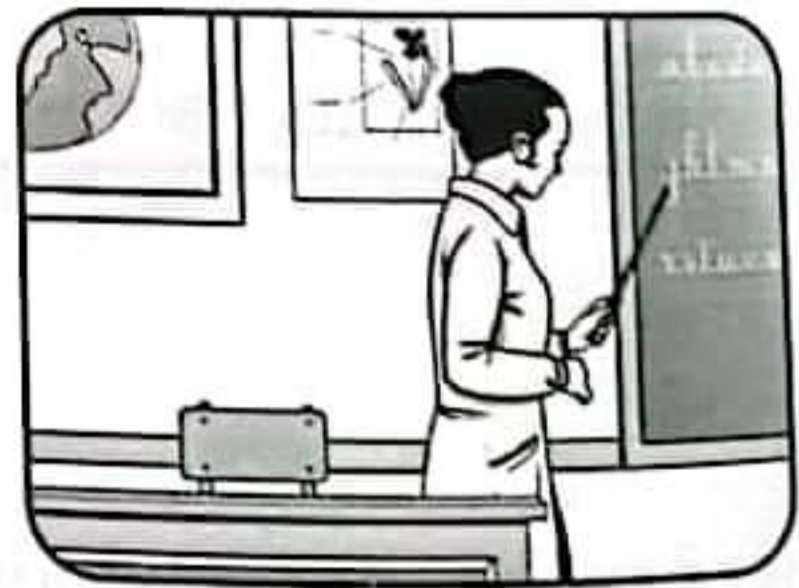


→ .....  
 .....

Séquence 6 : enfin, elle va à l'école. maintenant, elle est en classe. dans la classe d'amélie, il ya un maître ou une maîtresse ?

6- je regarde le dessin et je fais une phrase avec les étiquettes :

il y a classe dans une d'amélie la , • maîtresse



→ .....  
 .....

Tableau d'attribution des notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux		Critère de perfectionnement
	C1	C3	
Aucune maîtrise	0	0	C7
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	3	4	0 à 3
Maîtrise maximale	4	5	3

C1  
C3  
C7  
C1  
C3  
C7  
C1  
C3  
C7

Matière : écriture  
et dictée  
Niveau : 3<sup>ème</sup> année

## Examen du 1<sup>er</sup> trimestre N°3

Nom : .....

Prénom : .....

3ème : .....

je continue :

• domdom	
• cercer	
• ulul	

--	--	--

C2

--	--	--

C7

j'écoute et j'écris :

---



---

--	--	--

C4

--	--	--

C7

**Tableau d'attribution des notes (écriture)      note : ..... / 4**

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C2	C7
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	de 0,5 à 1,5	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	de 2,5 à 3	....

**Tableau d'attribution des notes (dictée)      note : ..... / 4**

Niveau de maîtrise	Critère minimal	Critère de perfectionnement
	C4	C7
Aucune maîtrise	0	de 0 à 1
Maîtrise minimale insuffisante	1	
Maîtrise minimale	2	
Maîtrise maximale	3	....