

كنوز

الثلاثي الأول

2

امتحانات كنوز الثلاثيات



السنة الثانية من التعليم الأساسي



مرفق +
ياصلاح دقيق



KOUNOUZ EDITIONS
كنوز للنشر والتوزيع

مرفق بالدعم و العلاج

سميرة و القطار

تبعها الجدد إلى حيث تريد. أخرجت قطارها الحديدي و طلبت
من جدّها أن يساعدها على وضع السكة. كانت القضبان طويلة متشعبة،
استغرق تركيبها وقتاً طويلاً ثم شدت العربات إلى قاطرتها...

جرى القطار و تلوّى برهة. أقبلت أخت سميرة مغتبطة و ما كادت
تلمس القطار بيدها حتى خرجت إحدى عرباته عن السكة فتوقف.
رادت أن تعيد العربة إلى مكانها فتفككت القضبان و تبعثرت.

صاحت سميرة و رفعت يدها... فلجأت الأخت الصغيرة إلى
جدّها تحتمي به.

(عن فكرة لعبد المجيد بن جلون)

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً
- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً (صَحِيحَةً / مُسْتَرَسِلَةً / مُعْبَرَةً)

1 مع

1 أَعِيدُ قِرَاءَةَ النَّصِّ ثُمَّ أَعْمُرُ الْفَرَاقَاتِ:

- دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ (أَيْنَ؟) فِي
- دَارَتْ أَحْدَاثُ النَّصِّ يَوْمَ

2 مع

2 أَكْتُبُ نَعْمَ أَوْ لَا أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ ثُمَّ أُوَيِّدُ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

- مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ:
- لَأَنَّ شُبَّانَكَ التَّذَاكِرَ مُغْلَقٌ
- أُوَيِّدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

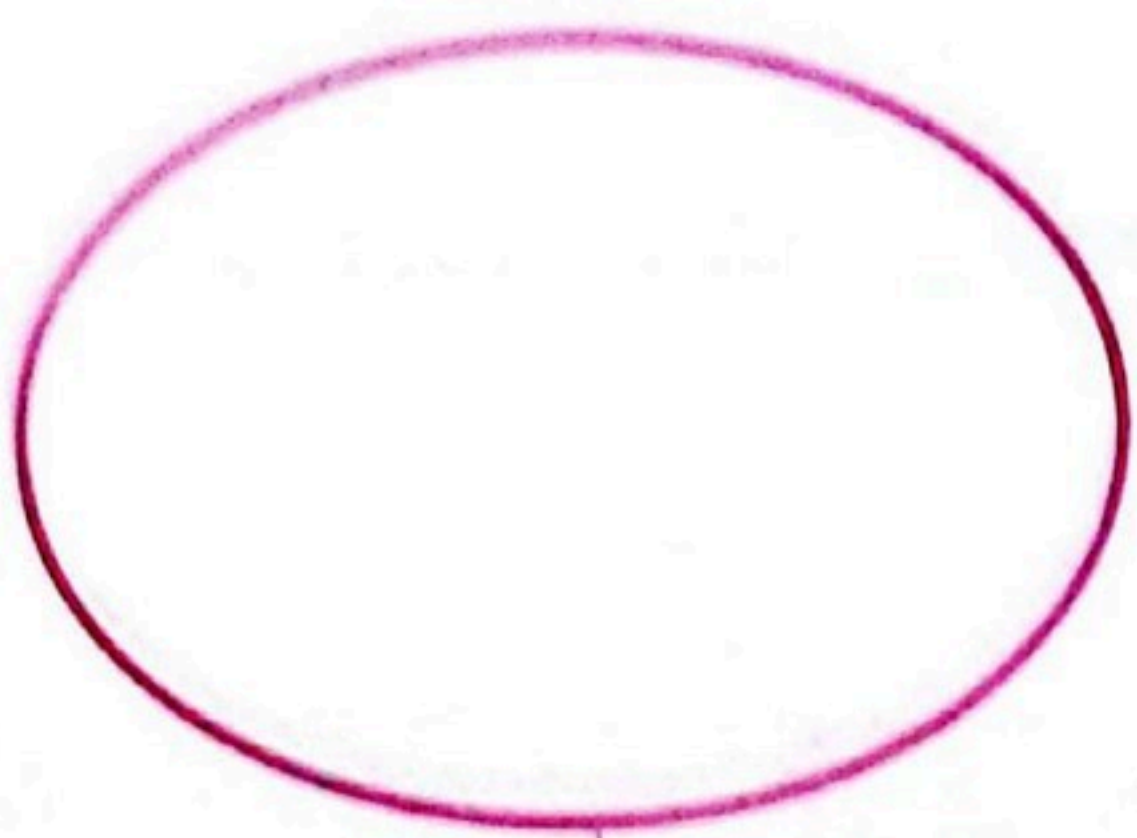
2 مع

- قَالَ فَاخِرٌ لِأُخْتِهِ: «يُمْكِنُكَ أَنْ تَتَقَدَّمِي نَحْوَ الشُّبَّانِكِ»

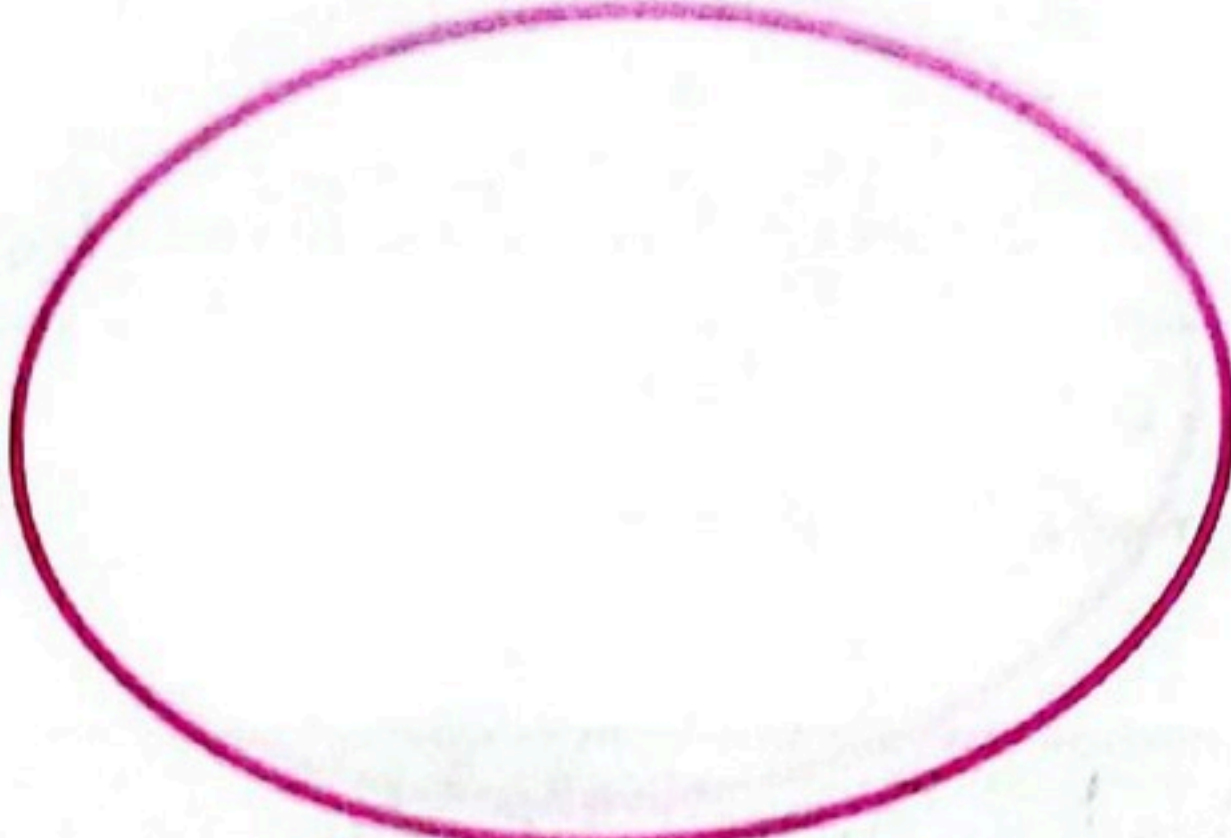
- لَأَنَّهُ مَلَّ الْإِنْتِظَارَ
- أُوَيِّدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ:

تمثيل مبالغ مالية وحسابها
وقراءتها

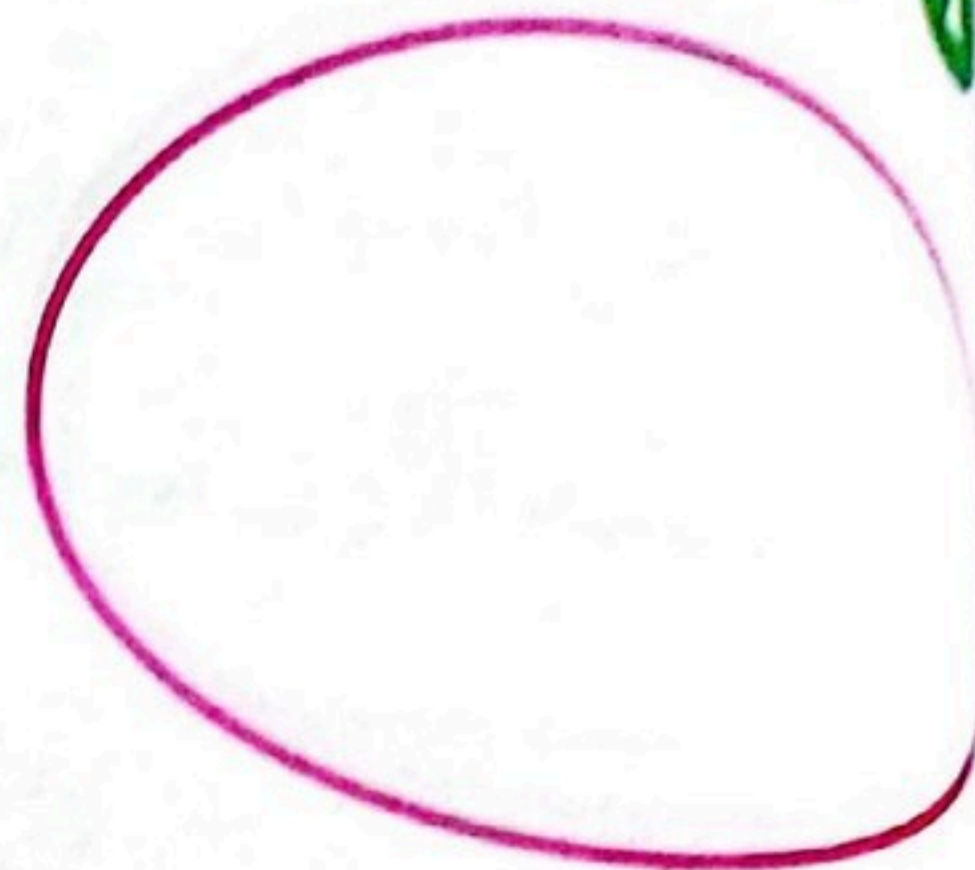
أقرأ اللافئات ثم أمثل المبالغ المالية:



90 مي

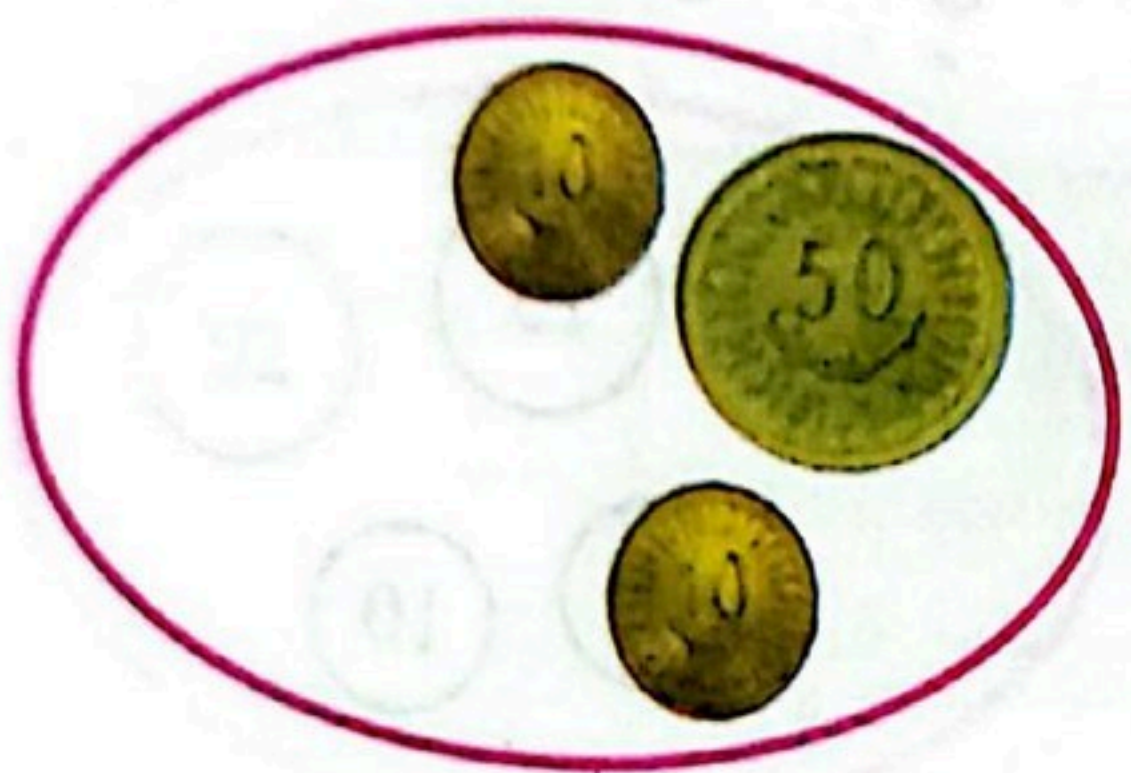


94 مي



76 مي

2 أزيد في كل مرة قطعتين لتصبح قيمة المبلغ 77 مي:



77 مي

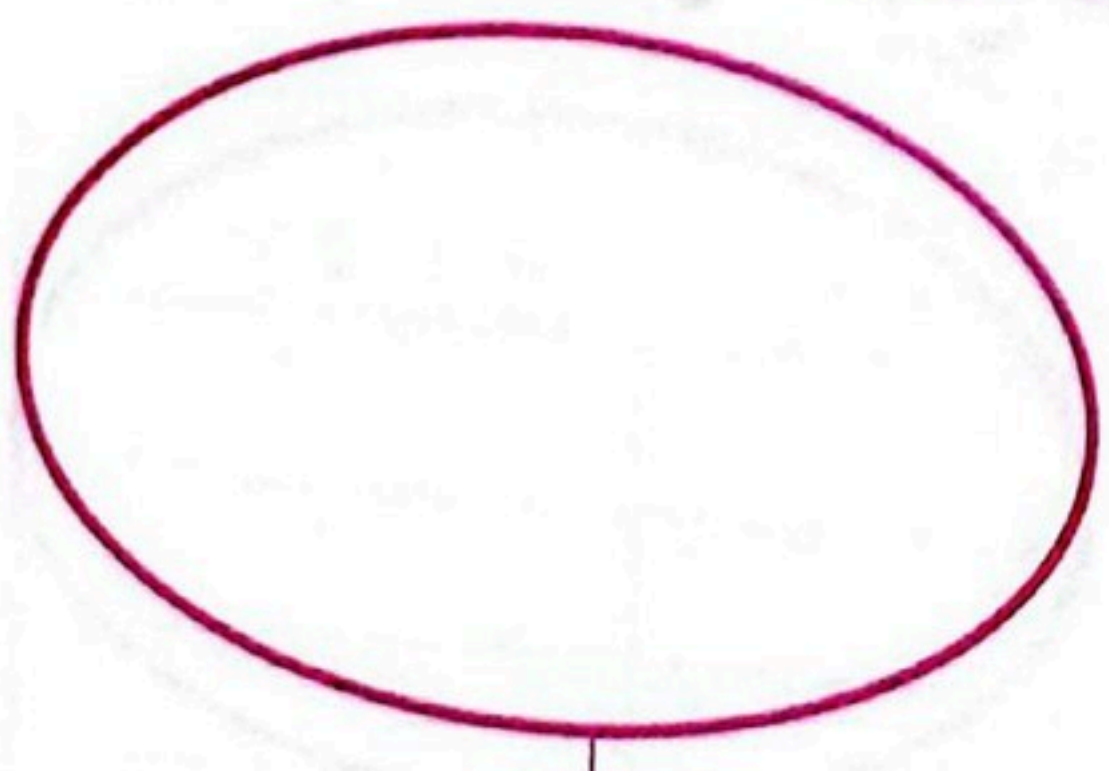


77 مي

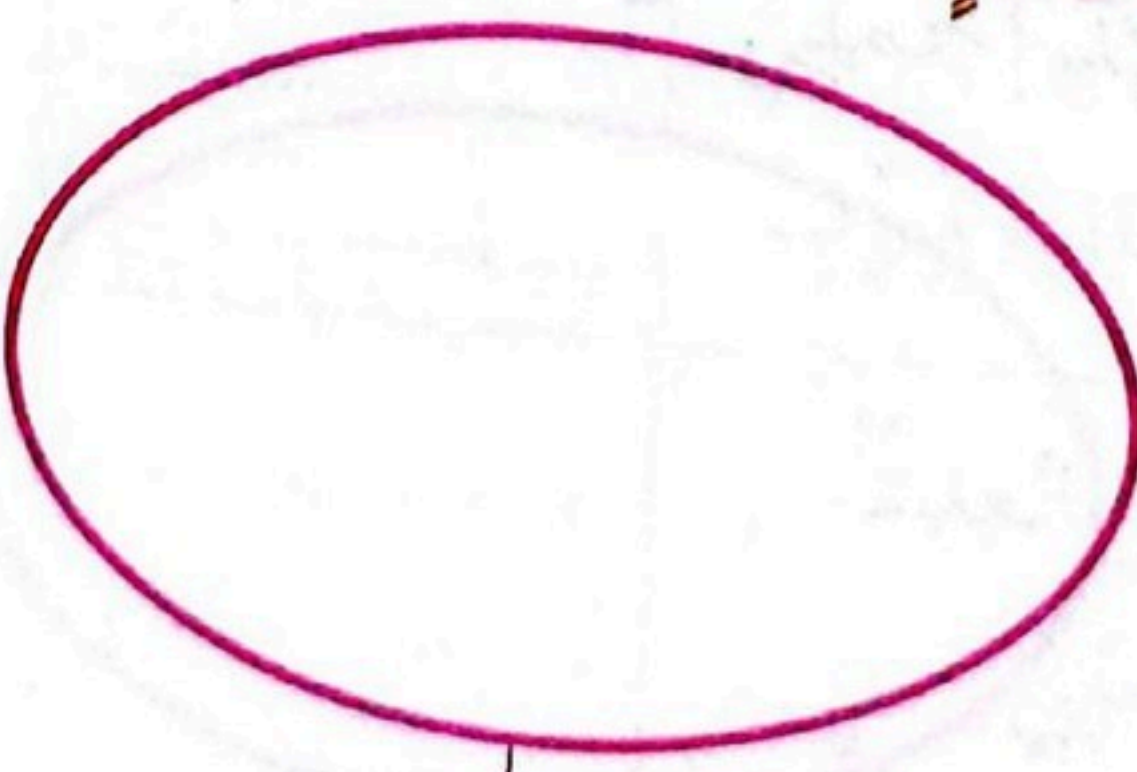


77 مي

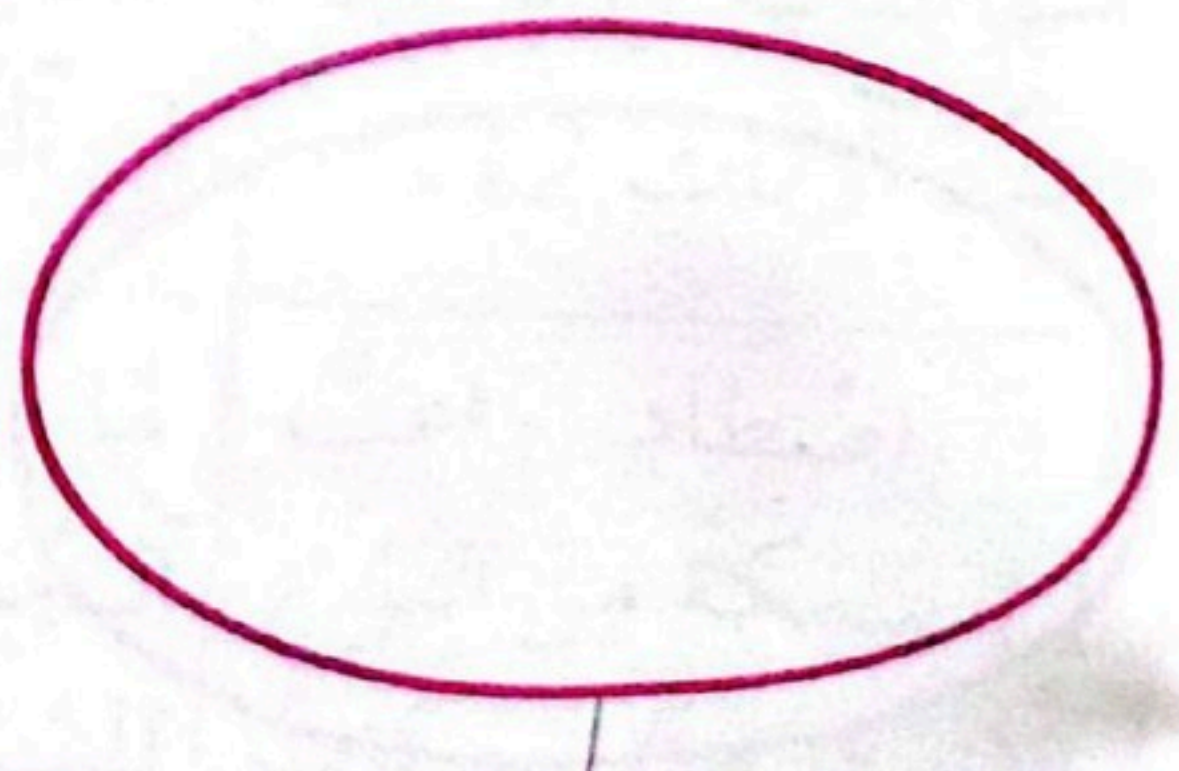
3 أمثل كل مبلغ مالي بأربع قطع فقط



100 مي

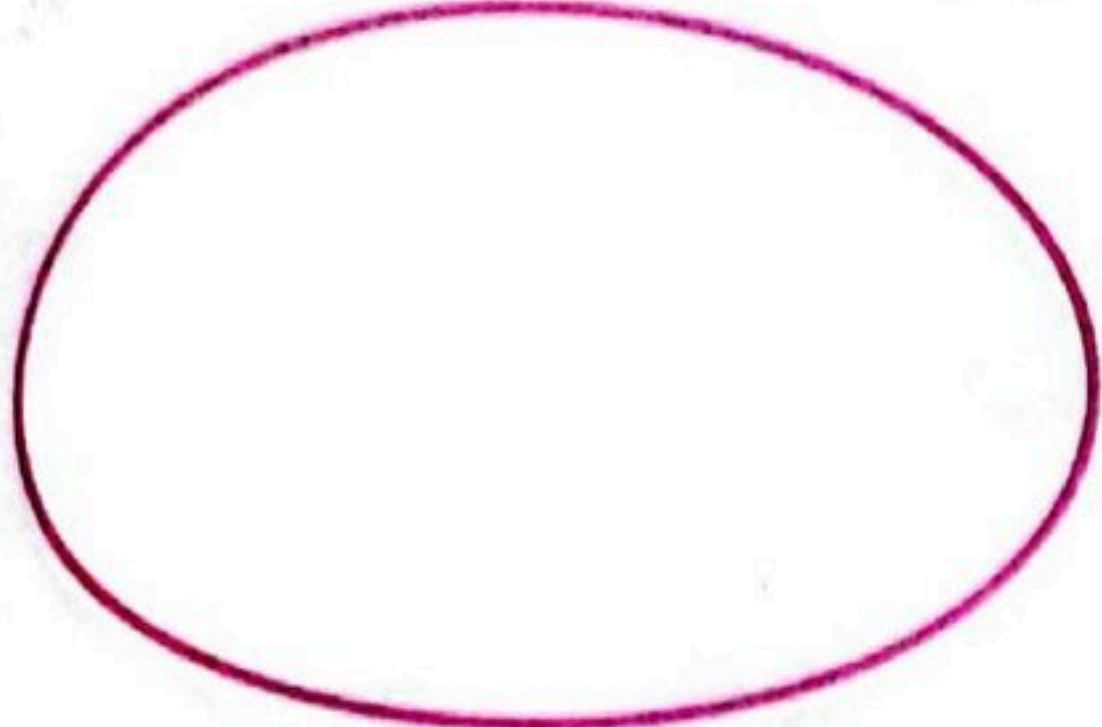


145 مي

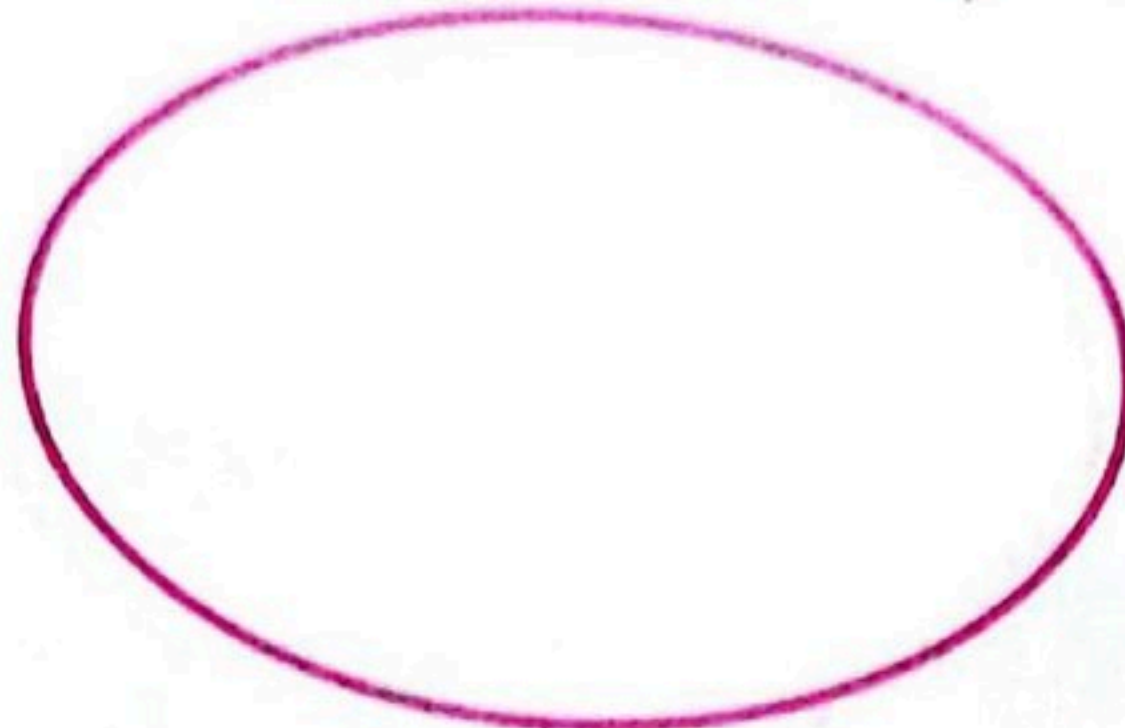


115 مي

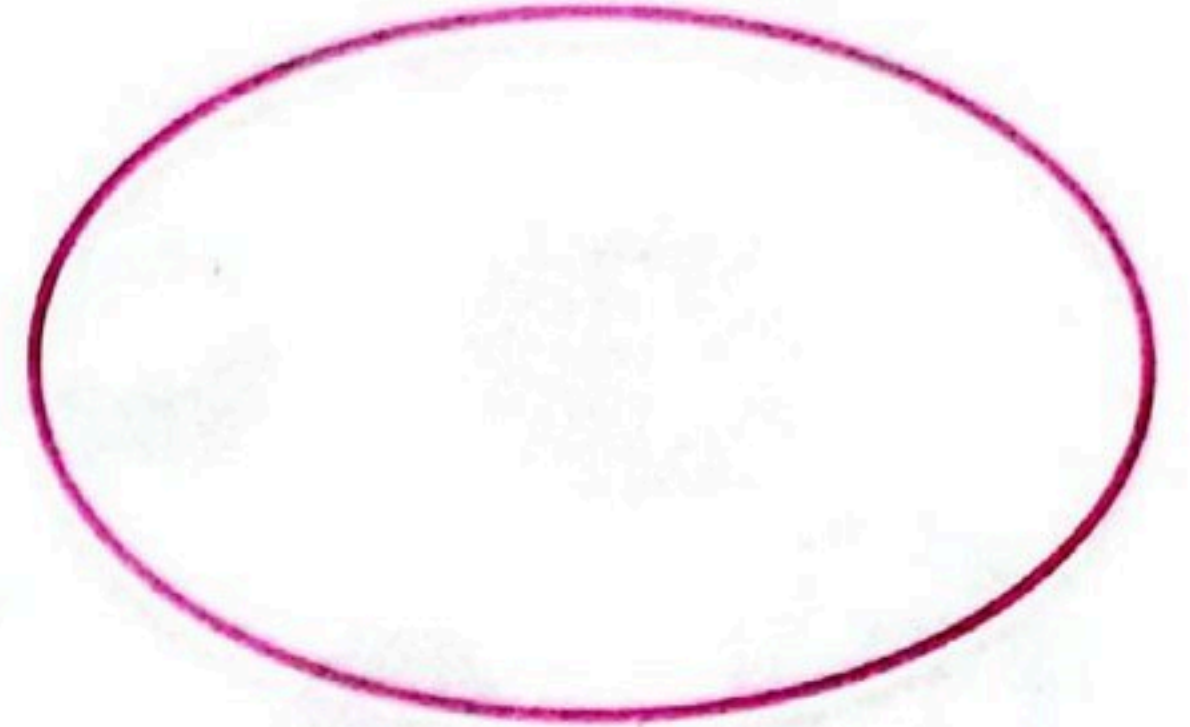
1 أُمَثِّلُ الْقِيَمَ الْمَالِيَّةَ الْآتِيَةَ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ :



193 مي

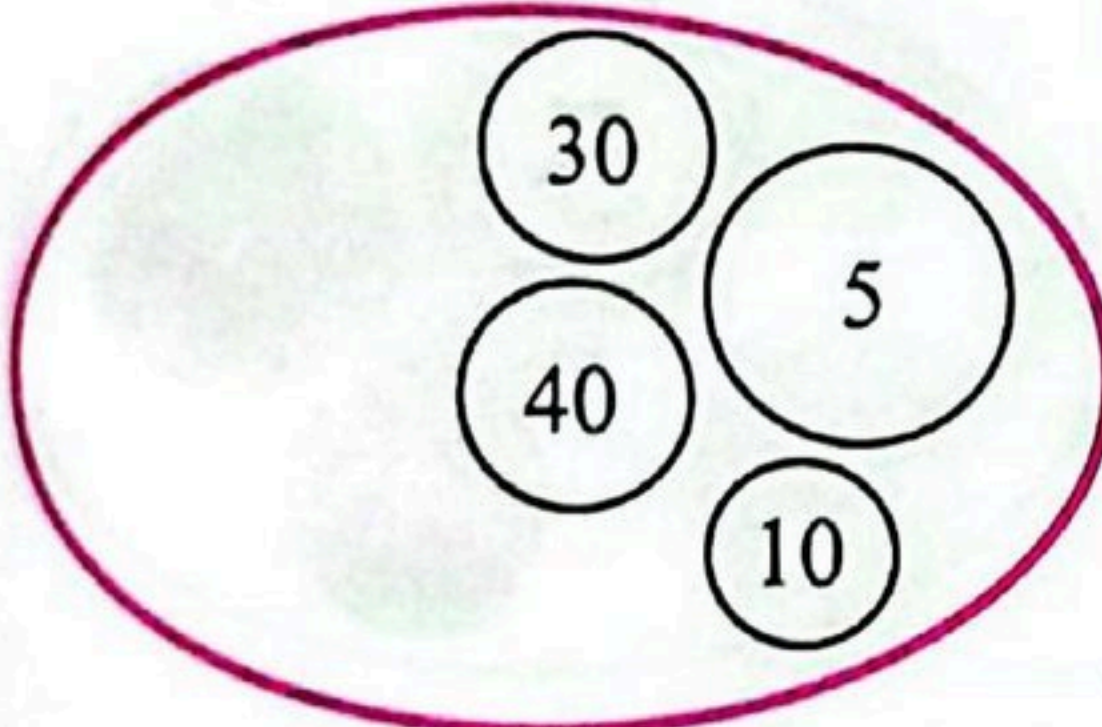


168 مي

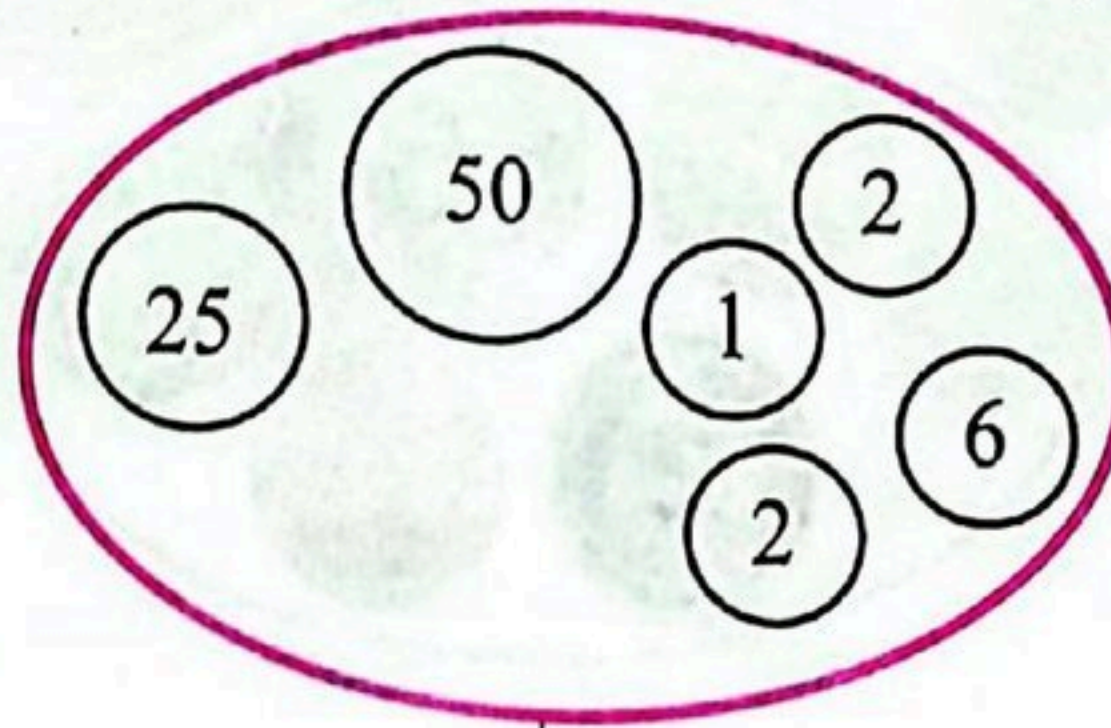


157 مي

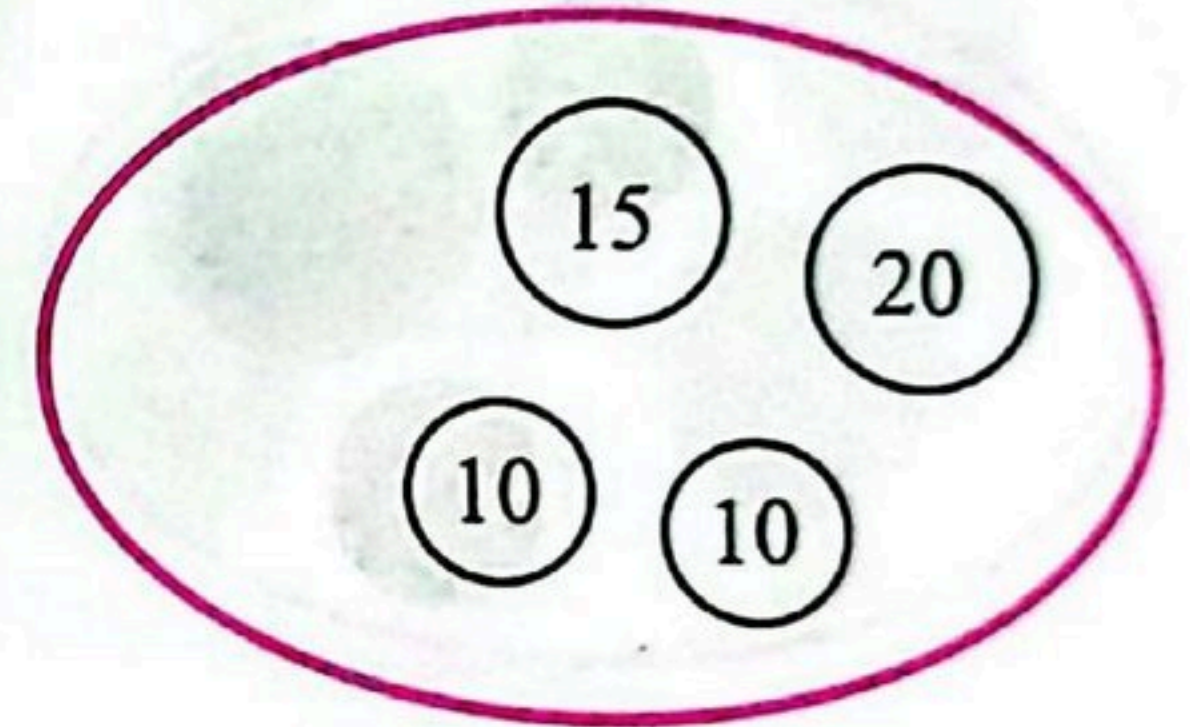
2 أَشْطَبُ كُلَّ تَمْثِيلٍ خَاطِئٍ مِمَّا يَلِي :



185 مي

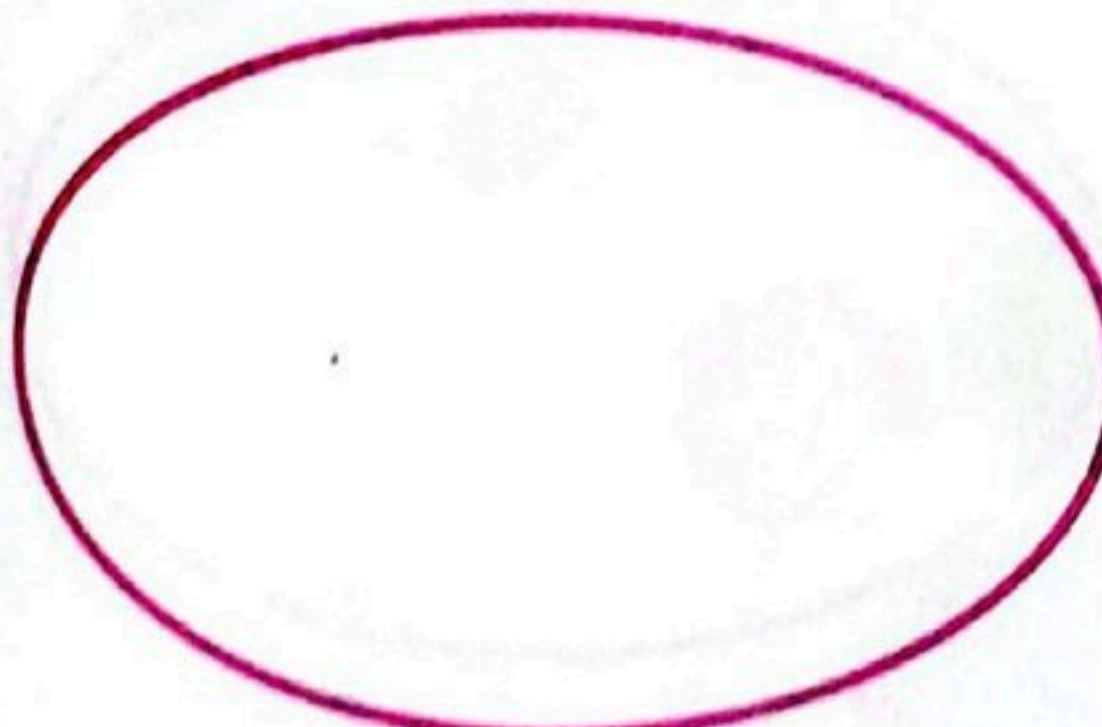


86 مي

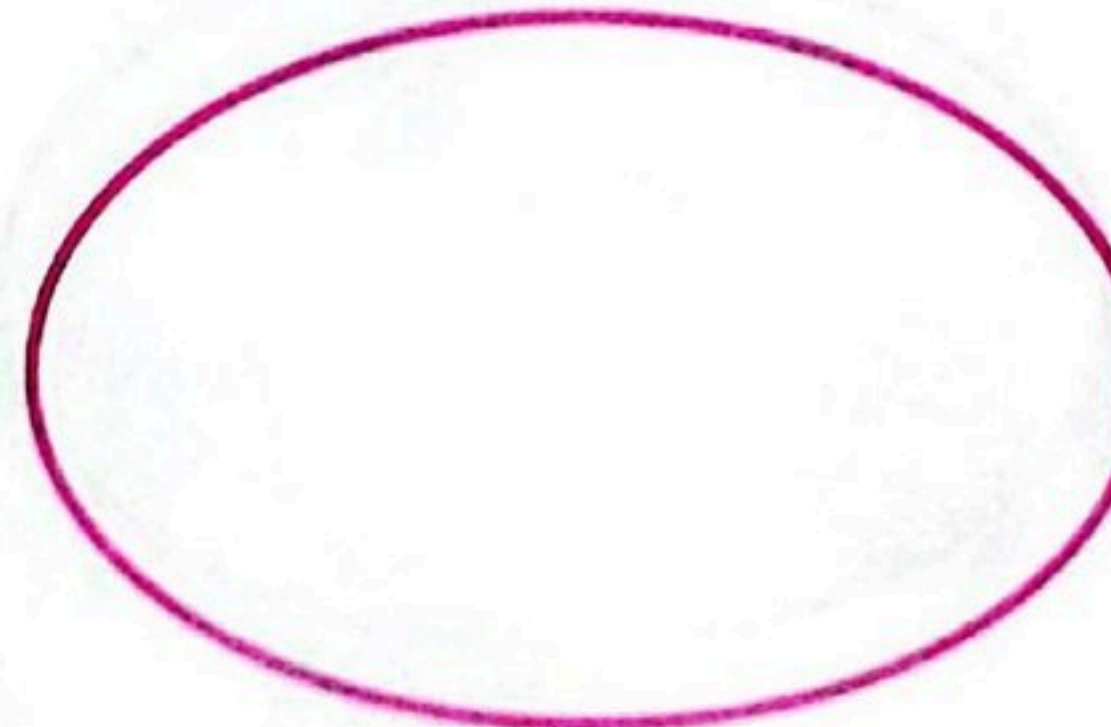


55 مي

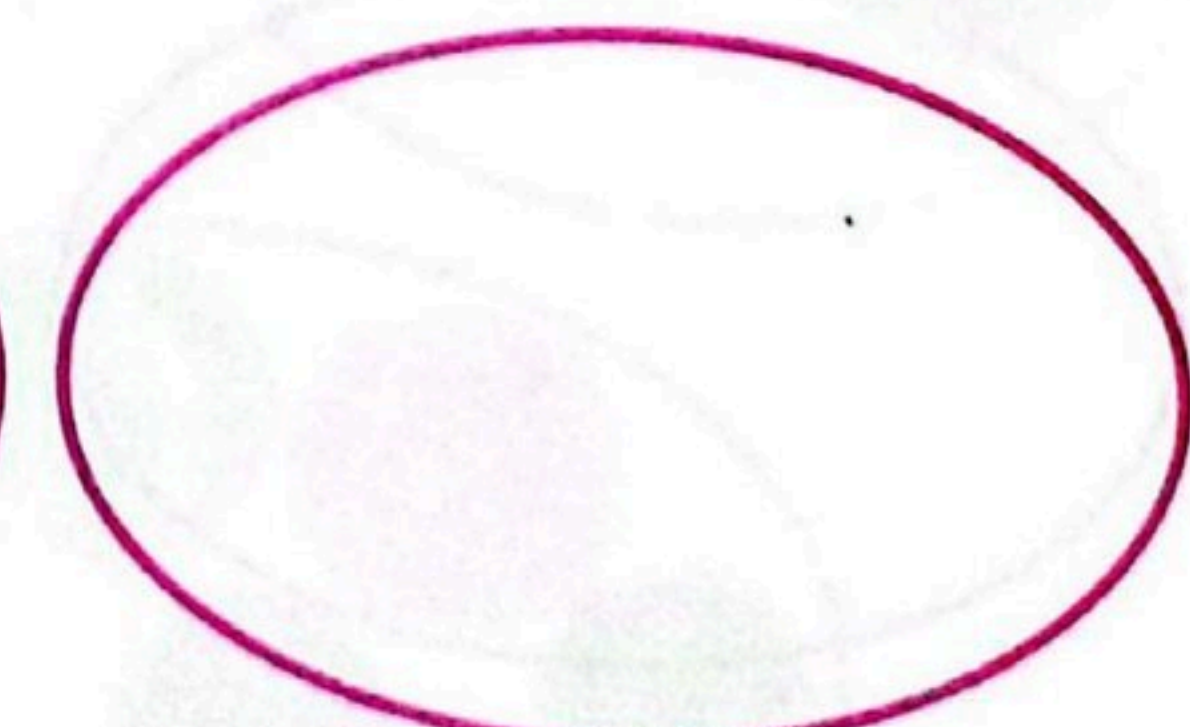
3 أَعِيدُ تَمْثِيلَ الْمَبَالِغِ تَمْثِيلًا صَحِيحًا بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ :



145 مي



86 مي



55 مي

الرياضيات

صياغة الحل اللفظي

القدرة على صياغة حل لفظي انطلاقاً من سؤال مطروح.
الإجابة عن السؤال بطرح العملية المناسبة أو باستعمال الحدين المناسبين.
التعبير بالسند الأول ثم أجيب:

السند	التعليمة	الحل اللفظي	العملية الأفقية	العملية العمودية
غرس فلاح 21 شجرة تفاح و 15 شجرة مشمش	كم عدد الأشجار المثمرة التي غرسها الفلاح؟	عدد الأشجار المثمرة التي غرسها الفلاح	$21 + 15 = 36$ شجرة	$\begin{array}{r} 21 \\ + 15 \\ \hline 36 \end{array}$
2- باع صاحب مخبزة 46 خبزة من النوع الطويل. و 34 خبزة من النوع المستدير	كم عدد الخبزات التي باعها في الجُملة؟			
3- عدد الذكور في قسم الثانية وُرد 13 وعدد الإناث 12.	أحسب عدد التلاميذ الجُملي في الثانية وُرد.			
4- اصطاد راغب 11 سمكة من النوع الأزرق و 6 سمكات من النوع الأحمر	ما هو العدد الجُملي للسمكات التي اصطادها راغب؟			

1 أقرأ السند ثم أنجز الحل اللفظي و الحل الحسابي

السند	التعليمة	الحل اللفظي	العملية الأفقية	العملية العمودية
في رحلة مدرسية شارك 31 تلميذاً من الثانية فل و 14 تلميذاً من الثانية ياسمين	كم عدد المشاركين في الرحلة؟			
عمر فلاح 63 سنة ويملك 44 شاة و 25 بقرة.	كم عدد الحيوانات التي يملكها هذا الفلاح؟			
تملك أم صفاء 97 ديناراً. شرت لابنتها فستانا بـ 32 ديناراً وميدعة بـ 21 ديناراً.	كم دفعت في الجملة؟			
جنى فلاح في الصباح 36 كيلو غراماً من الفراولة وضعها في 4 صناديق وجنى في المساء 24 كيلو غراماً وضعها في 3 صناديق.	ما هو وزن الفراولة التي جناها الفلاح في كامل اليوم؟			

1 لبناء سِيَّاح حَوْلَ مَنْزِلِهِ شَرَى السَّيِّدُ مُنِيرٌ 199 آجْرَةَ. اسْتَعْمَلَ مِنْهَا الْبِنَاءُ 115 آجْرَةَ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ وَ 80 آجْرَةَ فِي الْيَوْمِ الثَّانِي.

1- كَمْ اسْتَعْمَلَ الْبِنَاءُ مِنْ آجْرَةِ فِي الْيَوْمَيْنِ؟

2- أَحْسَبُ عَدَدَ الْأَجْرَاتِ الْبَاقِيَةِ:

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ:

الْحَلُّ الْعَدَدِيُّ:

2 قَالَتْ رَبَابُ: " أَمْلِكُ 98 دِينَارًا. اشْتَرَيْتُ تَنُورَةً بِـ 33 دِينَارًا



وَمِعْطَفًا بِـ 52 دِينَارًا"

1- أَحْسَبُ ثَمَنَ التَّنُورَةِ وَالْمِعْطَفِ مَعًا:

2- أَحْسَبُ مَا بَقِيَ لِرَبَابَ بَعْدَ شِرَائِهِمَا:

وَأَصَلَتْ رَبَابُ قَائِلَةً: " أَعْجَبَتْ صَدِيقَتِي رِفْقَةَ بِالْمِعْطَفِ وَرَغِبَتْ هِيَ أَيْضًا فِي شِرَاءِ وَاحِدٍ مِثْلَهُ فَطَلَبَتْ مِنِّي أَنْ أَقْرِضَهَا 10 دَنَانِيرَ لِتَمَكِّنَ مِنْ شِرَائِهِ"

3- هَلْ تَسْتَطِيعُ رَبَابُ إِقْرَاضَ رِفْقَةَ 10 د؟ نَعَمْ أَوْ لَا (أَشْطَبُ الْخَطَأ).

4- أَعْلَلْ جَوَابِي حَسَابِيًّا: لِأَنَّ

5- كَمْ تَمْلِكُ رِفْقَةُ قَبْلَ أَنْ تُقْرِضَهَا رَبَابُ الْمَالَ الْمَطْلُوبَ؟

3

سنة

قال نزيه: "عُمري 14 سنة. أبي أكبر مِنِّي بـ 28 سنة و جدِّي أكبر مِن أبي بـ 30 سنة"

(أ) أرسم علامة (X) أمام السؤاليين المناسبين للوضعية:

- كم عمري نزيه؟
- كم عمر والدي نزيه؟
- كم عمر أم نزيه؟
- كم عمر جد نزيه؟

(ب) أجب عن السؤاليين:

الحل اللفظي:

عمر

الحل العددي:

.....

الحل اللفظي:

عمر

الحل العددي:

.....

4 اقرأ الحل وأحاول كتابة الوضعية:

ثمن القميص والجوربين:

$$25 د + 3 د = 28 د$$

بقي لربيع:

$$49 د - 28 د = 21 د$$

الوضعية:

العملية العمودية

العملية العمودية

التحكّم في الفِضَاء: أنْشِطَةُ حَرَكَيةٍ
(يُفْضَلُ أَنْ تُكُونَ تَحْتَ إشرَافِ الوَليِّ)

1 أضع علامة (*) أمام الإجابة الصحيحة:

المُحْصَانُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ (....)

الثَّغْلَبُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ (....)

الْقِطَّةُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ (....)

الذَّبُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ (.....)

2 أرْبِطْ بِسَهْمٍ لِتَحْدِيدِ وَحْدَةِ القِيسِ الدَّقِيقَةِ

* الخُطْوَةُ

* المِترُ

* الشِّبْرُ

- البَابُ

- القِمَاشُ

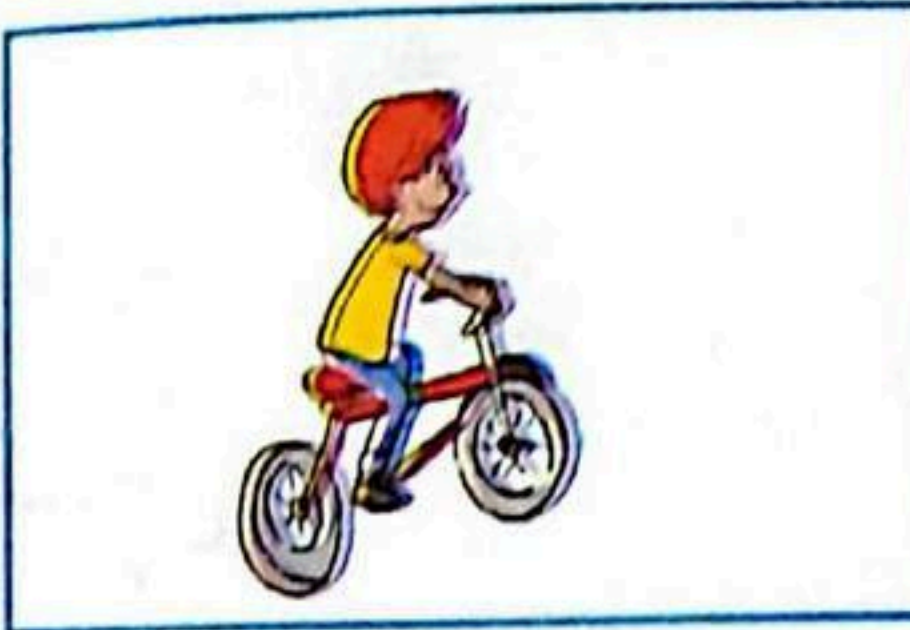
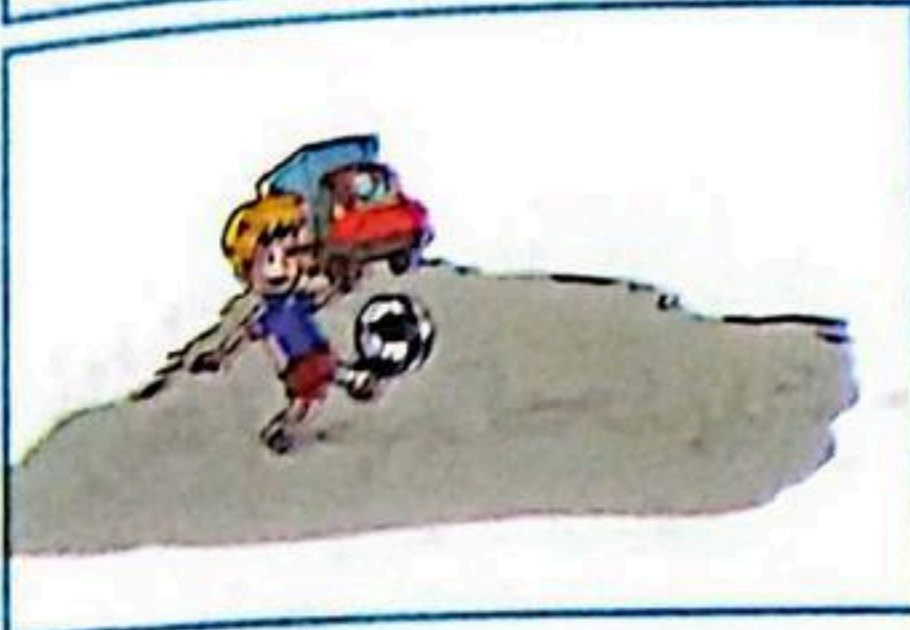
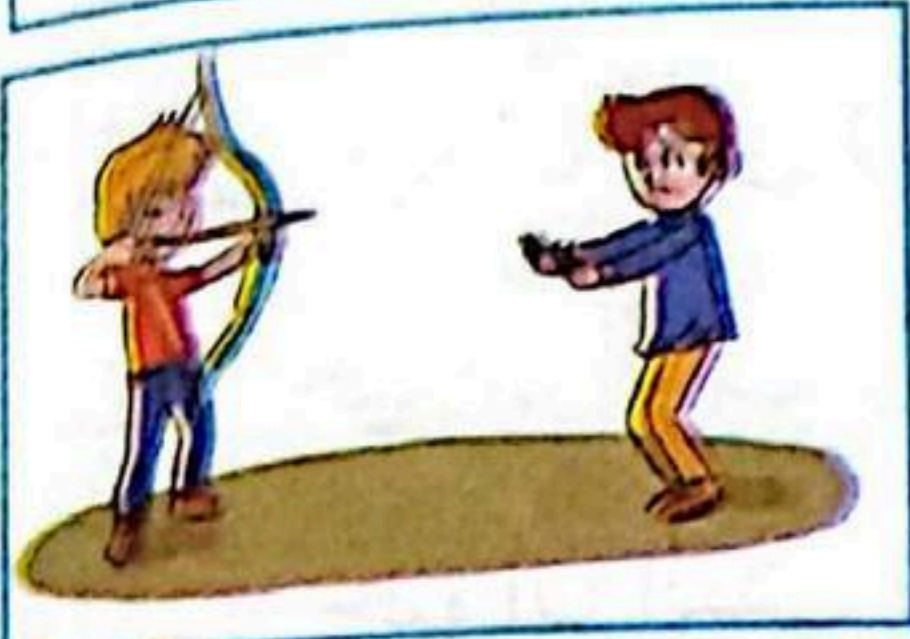
- الغِلالُ

3 ألَوْنُ أَجْزَاءِ الجِسمِ الرَّئِيسِيَّةِ: الرَّأْسُ بِالْأَصْفَرِ وَالجِدْعُ بِالْأَزْرَقِ وَالأَطْرَافُ بِالْأَخْضَرِ

أجزاء الجسم



1 أربط بسهم المشهد المناسب للتنفس السليم



* سُلُوكٌ مُنَاسِبٌ *

* سُلُوكٌ غَيْرٌ مُنَاسِبٍ *

2 أعلل إجابتي :

..... —
 —
 —

3 وَضَعَ رَامِي قَفَّةً ثَقِيلَةً فَوْقَ قِطْعَةٍ فَأَخَذَتْ تَمُوءٌ وَتُحَاوَلُ الْهَرُوبَ.

أَقْدِمِ التَّعْلِيلَ الْمُنَاسِبَ :

.....

1 أكتب صواباً أو خطأ :

الأبطأ هو من يقضي وقتاً أقصر. (.....)

بناء قصر من الرَّمْل على الشَّاطِئِ يَتَطَلَّبُ وقتاً أطولَ من هدمه. (.....)

الغزَّالة أبطأ من الزَّرَّافة. (.....)

السيارة أسرع من الدراجة الهوائية. (.....)

2 أصلح الإفادات الخاطئة :

3 أصلح الإفادة الخاطئة :

نستعمل المتر لقيس كتلة الكتاب .

أعلل إجابتي :

أهتم بنظافة و سلامة أطرافي

أعلل إجابتي :

الشخصيات	المكان	الزمان
الأخت الصغيرة	في قاعة الجلوس	بعد العشاء
الجد/سميرة/		

(2) / (1) / (4) / (3)

(3) ليحكى لها قصصه المشوقة.

لمساعدتها على تركيب سكة القطار.

لمساعدتها على إنجاز دروسها.

(4) القرينة: ما كادت تلمس القطار بيدها حتى خرجت

إحدى عرباته عن السكة.

(5) برهة = وقتاً قصيراً

(6) انتظر الولد تشغيل الحاسوب برهة ثم شرع في العمل.

(7) من حق الأخت الصغيرة أن تلعب أيضاً. / تعاود إصلاح

السكة و اللعب من جديد/حسناً معاملة الإخوة

1- أحمد - محمود - في العمل - الراوي -

في الليل - في البستان - في الصباح

الشخصية	الزمان	المكان
من؟	متى؟	أين؟
محمود	في الصباح	في البستان

2 - زار الراوي صديقه محموداً وقت العمل (نعم)

رد محمود التحيّة على الراوي (نعم)

توقف محمود عن عمله لما جاءه صديقه (لا)

3 - أ - قلت حقاً في كلامك

واصل عمله

ب - عد في المساء

4 - "زرت صديقة، في صباح أحد الأيام، صديقي محموداً"

"فوجدته يعمل في بستانه و العرق يتصبّب من جبينه."

- "لكنه لم يتوقف عن عمله، بل بقي مستمراً فيه بجديّة."

5 - احترام آداب الزيارة: الإعلام و الاستئذان/ اختيار

الوقت المناسب

1 - في محطة القطار / يوم الأحد

2 - لا - القرينة: "كان الصف ممتداً أمام شباك التذاكر بمحطة القطار"

«أما رأيت هؤلاء الواقفين أمامنا في الصف؟»

* نعم - : "أما رأيت هؤلاء الواقفين أمامنا في الصف؟"

* نعم - : "أما رأيت هؤلاء الواقفين أمامنا في الصف؟ إنهم

أتوا قبلنا."/

فكيف نتجاوزهم؟ هذا تهوّر! / صبراً يا أخي يجب أن

نتنظر دورنا/

3 - نتقدمهم/ طويلاً

4 - أعجبني سلوكك سلسبيل

يجب احترام الدور

1 - شخصيات النص: الجد/عبد الرحمن/الأطفال

2 - كان الأطفال في غرفتهم متسمرين أمام شاشة

الحاسوب

3 - لا تهتمون بما يجري من حولكم.

4 - (لا) - "وألقي عليهم السلام، لكن لم يسمع سلامه

أحد"

(نعم) - "و ما إن انتهت اللعبة و غادرت أعين الأطفال

الشاشة و تركت أصابعهم الأزرار حتى تفتنوا إلى وجود

الجد. رحب الأطفال بجدتهم و قبلوه و اعتذروا له في

خجل."

(لا) - ظل الجد مدة غير قصيرة يرقب حركاتهم

و أنفعالاتهم و صياحهم و قهقهاتهم في استغراب لكن

دون أن يحول انتباههم عن ما هم فيه.

5 - أ - إنكم والله مساكين

ب - رأى الولد كلباً مجروحاً ممدداً على الأرض يئس

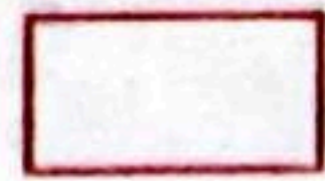
الشفقة فدعا بيطرياً لمداواته.

6 - لا يعجبني

ب - خصصوا وقتاً للعب و وقتاً للمراجعة و وقتاً للمطالعة

و وقتاً للبحوث باستعمال الحاسوب

(0,5ن)



• غَضِبْتُ سَلْسَبِيلُ مِنْ أَقْتِرَاحِ أُخِيهَا
أُوَيْدُ جَوَابِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

2 مع

(1ن)

.....
.....

(1ن)

3 أَرْبُطُ بِمَا يُؤَدِّي مَعْنَى مَا تَحْتَهُ سَطْرًا:

• نُحَيِّهِمْ
• نَسَأَلُهُمْ
• نَتَقَدَّمُهُمْ
• فَكَيْفَ نَتَجَاوَزُهُمْ

2 مع

(1ن)

• طَوِيلًا
• مُنْظَمًا
• غَيْرَ مُنْظَمٍ
• كَانَ الصَّفُّ مُمْتَدًّا

(0,5ن)

4 أ- أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِاسْمِ الشَّخْصِيَّةِ:

أَعْجَبَنِي سُلُوكُ
ب- أَعْلِلْ إِجَابَتِي؟

(2ن)

.....
.....
.....

3 مع

إصلاح اختبار القراءة عدد 5:

- 1) جزاء الإمتياز
- 2) التفرُّج على الحيوانات (حديقة البلبيدير) / تناول الطعام
- 3) نالت ابنتي فريال مرتبة الإمتياز في نتائجها المدرسية فأوقفت بوغدي لها و اضطحبتُها إلى حديقة البلبيدير .
- وقفت نلتهم عناوين القصص بعينها ...
- 4) صواب / خطأ / صواب
- 5) فسيحة = واسعة / مكتظة = ملأنة
- 6) دخلت السوق الأسبوعية فإذا هي فسيحة الأرجاء ومكتظة بالباعة والمُشترين
- 7) إقتناء هدية لأخيها / إقتناء كُتب رسم و تلوين
الأب يشجع أبناءه على التعلُّم و يُوفِّر لهم الرعاية و المحبة.

إصلاح اختبار الإملاء عدد 1:

تخلَق (جميع) (التلاميذ) حول (ساحة) العلم تقدّمت
تدوى و وقفت (أمام) السارية و حلت (الرباط) و وضعت
علم على كفيها. و لما أعطى (المدير) (إشارة) الأنطلاق.
نشد (التلاميذ) بـ (حماس) النشيد الرّسمي و شرعت
قدوى في (رفع) العلم بفخر و اعتزاز

إصلاح اختبار الإملاء عدد 2:

الأطفال متجمعون . إنهم (يناطحون) الأكباش . (قال)
(فارس) (لصديقه) (نوال) : " لا (تسمعي) (كلامهم)
يا (صديقتي) كم هو (غريب) أمر هؤلاء الأطفال . إنهم
(يستمتعون) عندما تطرح الأكباش أرضا .

إصلاح اختبار الإملاء عدد 3:

قال (سليم) : زرت أنا و صديقي (ربيع) و صديقي
(صبري) صديقنا غانما، وجدناه (أمام) (الحاسوب).
(قلنا) له: " هل تحب أن نلعب لعبتنا المفضلة ؟ "
(أجاب): " الآن (أقوم) ببحث في الإيقاظ. (أتركوني)
و عودوا بعد (ساعة). "

إصلاح اختبار الإملاء عدد 4:

ها هي (هزار) (واقفة) في الصف تنتظر (دورها) في محطة
(القطار) (أمام) (شباك) التذاكر.
أث أمّاة (عجوزا) لا (تستطيع) (الوقوف) . فدعتها

إصلاح اختبار الإملاء عدد 5:

نصحت الأم (ابنتها) قائلة : " لا (تجلسي) (أمام)
(الحاسوب) (ساعات) (طويلة). لا تستعجلي من
(الحاسوب) الغابة فقط. (ابنتي) فيه عن قصص (جميلة)
تُسلِّك و عن (معلومات) (تفيدك).

إصلاح اختبار الإنتاج الكتابي عدد 1:

توقفت الحافلة فصعد فيها تلاميذ السنة الثانية صُحبة
معلمهم و معلمتهم .
انطلقت الحافلة متوجهة إلى عين ذراهم و سارت في طريق
جبلية ملتوية .
ولما وصلت تحول الجميع في الغابة و تسلقوا الخيل و في
المساء، انطلقوا عائدين بعد أن قضوا يوماً بهيحا استمتعوا
فيه بجمال الطبيعة.

إصلاح اختبار الإنتاج الكتابي عدد 2:

ميساء بنت مَهْدَبَة رآها أخوها نزيه تحمل صحنًا من الطعام
و تخرج من المطبخ و تتوجه إلى الحديقة. استغرب نزيه
فتبعها دون أن تشعر به. فرآها تجلس قرب و جوار الكلب و
تلاطف جزوا صغيرا و تعطيه الطعام.
قال نزيه : " ما أجمله! لكن يجب إغلام أبي و أمي
و يجب تنظيفه و تلقيحه "

إصلاح اختبار الإنتاج الكتابي عدد 3:

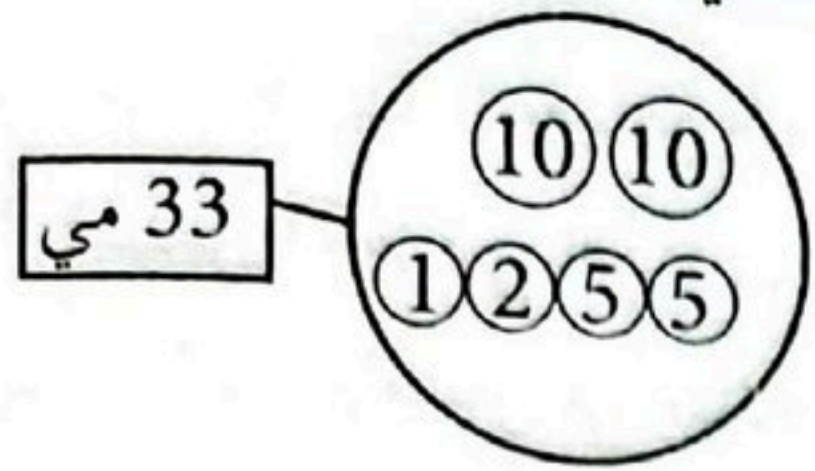
رأى و جيه أباه أمام المنزل يغسل سيارته مستعملا خرطوم
المياه. أغلق و جيه الحنفية و جاء بسطل من الماء و أخذ
يساعد أباه على غسل السيارة.
شكر الأب ابنه و جيهها على فكرته فقال له و جيه: " الماء
ثروة ثمينة يجب أن نحافظ عليه . "

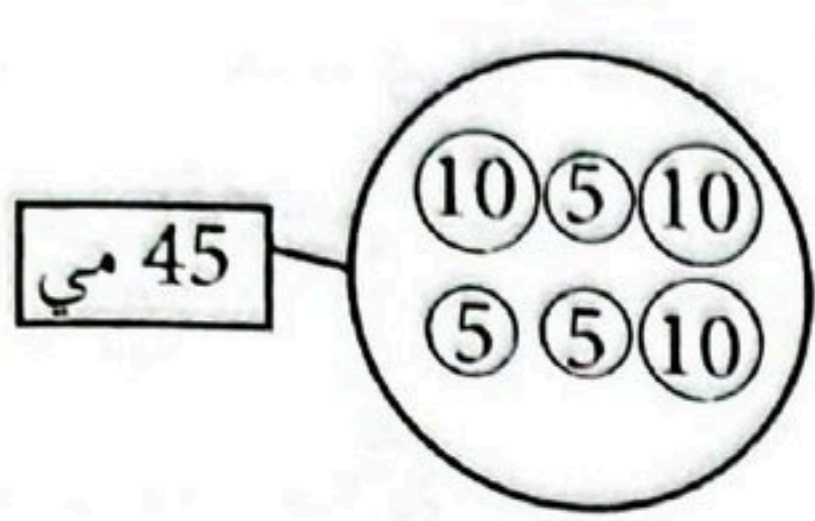
إصلاح اختبار الإنتاج الكتابي عدد 4:

لم يجلس ثامر اليوم مع عائلته لتناول الغداء. لقد قال إن
تمارين كثيرة. ها هو يستأذن في أخذ غدائه معه إلى غرفة
أوصته أمه : " لا تشغل الحاسوب إنه يلهيك عن عملي
ترك ثامر غداءه جانبا و شغل الحاسوب و انغمس
اللعب فجأة انقلب الصحن على لوحه المفاتيح والو
المركزية فتلطخت و تعطب الحاسوب. و بينما هو
دخلت أمّ الغرفة لتقدم له بعض الحلويات، فر

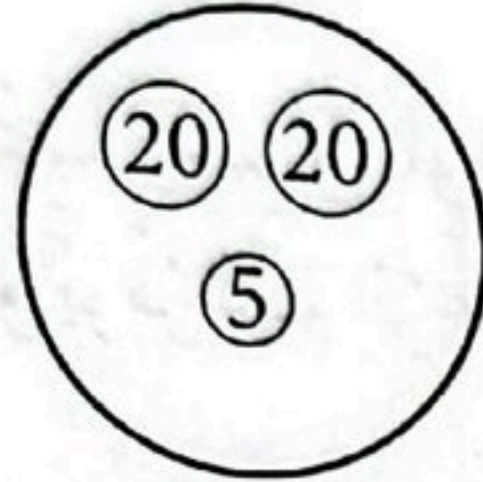
إصلاح اختبار الرياضيات عدد 2:

الحساب الذهني: 66/49/80/49

التعليمة 1: 

التعليمة 2: 

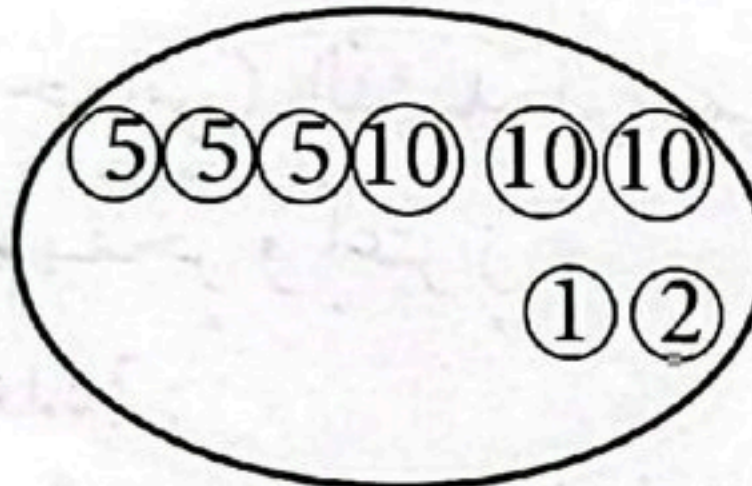
أو $45 = 5 + 10 + 10 + 10 + 10$ التعليمة 3:

45 مي 

التعليمة 4: وضع علامة (X) على يسار الجندي

التعليمة 5: (نعم) هو النجم (هي النجمة)

التعليمة 6: شطب 15 مي

48 مي 

التعليمة 7:

العدد الجملي للمشاركين في الرحلة من تلاميذ السنة الثانية:

$$79 = 38 + 41$$

التعليمة 8:

العدد الجملي للمشاركين في الرحلة من تلاميذ السنة الثالثة:

$$98 = 63 + 35$$

التعليمة 9:

عدد تلاميذ السنة الثالثة (X)

$$79 < 98$$

التعليمة 10:

كم عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة؟

عدد التلاميذ المشاركين في الرحلة:

$$177 = 98 + 79 \text{ أو } 177 = 79 + 98$$

حَدَّث. فَغَضِبَتْ وَ قَالَتْ : " هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَكْذِبُ !"
أَحْسَ ثَامِرٌ بِفِدَا حَةِ ذَنْبِهِ وَ قَالَ لِأُمِّهِ : " سَامِحِينِي يَا أُمِّي لَنْ
أَعِيدَ صُنْعِي أَبَدًا. سَأَلْتَرَمُ بِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ فِي قَاعَةِ الْفَطْوْرِ أَوْ
الْمَطْبَخِ مُسْتَقْبَلًا"

إصلاح اختبار الإنتاج الكتابي عدد 5:

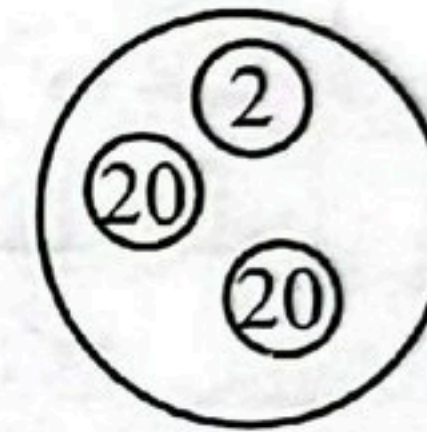
شَرَعَ عُمَرُ يَتَجَوَّلُ بِدَرَّاجَتِهِ فِي الشَّارِعِ وَ بَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ
نَادَاهُ صَدِيقُهُ أَسَامَةُ وَ سَلَّمَ عَلَيْهِ وَ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَسْمَحَ لَهُ
بِالرُّكُوبِ مَعَهُ فَوَافَقَ.

وَ قَفَّ أَسَامَةُ عَلَى الدَّرَّاجَةِ وَرَاءَ عُمَرَ فَانْطَلَقَتْ بِهِمَا
وَ سَارَتْ فِي الشَّارِعِ وَ فَجَاءَهُ مَرَّتَ فَوْقَ حُفْرَةٍ فَمَالَتْ
وَ سَقَطَتْ وَ سَقَطَ الصَّدِيقَانِ عَلَى الرَّصِيفِ فَأَصِيبَا
بِخُدُوشٍ بَسِيطَةٍ فِي وَجْهَيْهِمَا

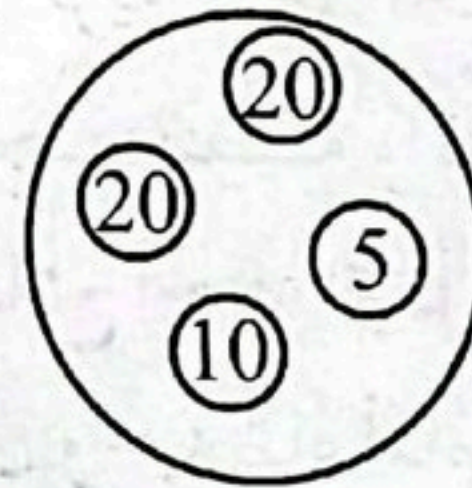
إصلاح اختبار الرياضيات عدد 1:

الحساب الذهني: 17/55/36

X العدد هو 19

التعليمة 1: 

التعليمة 2:



التعليمة 3: $97 = 42 + 55$ مي

التعليمة 4: كلام مالك صحيح

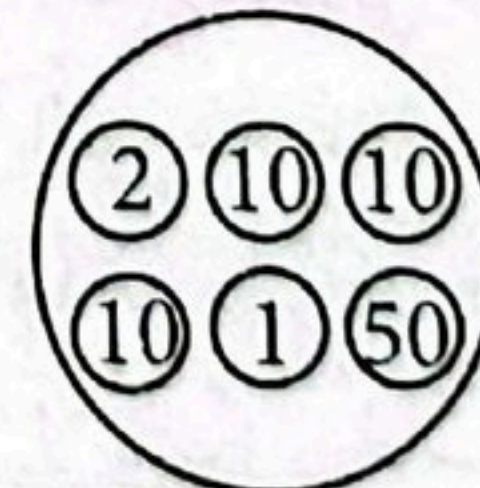
التعليمة 5: لأن $32 < 37$

التعليمة 6: العدد الجملي للأصداف: $69 = 32 + 37$

التعليمة 7/8: تصنيف حسب الشكل و اللون: $69 = 9 +$

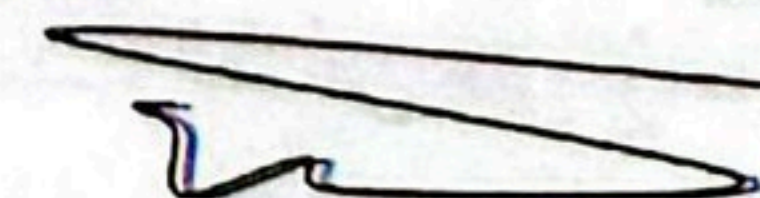
$$20 + 19 + 21$$

التعليمة 9:



التعليمة 10:

التعليمة 11:



التعليمة 12:



التعليمة 7: 10 مي / 50 مي / 20 مي / 5 مي
 التعليمة 8: أحسب الفرق بين المبلغين
 التعليمة 9: $99 - 85 = 14$ مي
 التعليمة 10: 10 مي / 2 مي / 2 مي

إصلاح اختبار الرياضيات عدد 5:

الحساب الذهني: $91 > 89$ / $48 < 50$

$$100 = 80 + 20$$

$$89 = 80 + 9$$

التعليمة 1: 75 مي / خمسة و سبعون

التعليمة 2: لا لأن: $100 > 75$

التعليمة 3: الحل اللفظي:

يُنقَصُ يُسرى لِشراء الورق الملون بالمليم

$$25 = 75 - 100$$

التعليمة 4: الحل اللفظي: ساهمت ياسمين بالمليم

$$80 = 10 + 50 + 20$$

التعليمة 5 و 6:



ميثاق القسم

إصلاح اختبار الإيقاظ العلمي عدد 1

التعليمة 1: لم يأكل الكبش السمكة لأنه حيوان عاشب

التعليمة 2: تغطي الدراجة النارية جزءاً من الكبش

التعليمة 3: أكل القط السمكة × لأنه لاجم

التعليمة 4:

الحيوان/منافعه	الصفوف	البيض	الفرو	خدمة الإنسان
ثعلب			×	
دجاجة		×		
جمار				×
خروف			×	

إصلاح اختبار الرياضيات عدد 3:

الحساب الذهني: 53/43/90/69

التعليمة 1: $90 = 37 + 53$

التعليمة 2: $90 = 37 + 53$

التعليمة 3:

$$\begin{array}{r} 53 \\ + 37 \\ \hline 90 \end{array}$$

التعليمة 4: 6 قطع = 50 مي / 20 مي / 20 مي / 5 مي / 2 مي

1 مي / 50 مي / 5 مي / 5 مي / 5 مي / 20 مي / 10 مي / 2 مي

1 مي / 50 مي / 10 مي / 20 مي / 10 مي / 5 مي / 2 مي / 1 مي

التعليمة 5: خاطت في الجملة: $99 = 32 + 67$

التعليمة 6: لا

التعليمة 7: لأن $100 > 99$

التعليمة 8:

لقص على يسار الخياطة

زرار المبدعة الزرقاء على يمين من يلبسها

زرار المبدعة الوردية على يسار من يلبسها

التعليمة 9: عدد الأقمصة الجملي:

$$100 = 41 + 59$$

التعليمة 10: هل بإمكان الخياطة أن تلبّي طلب التاجر

التعليمة 11: نعم لأن $100 = 41 + 59$ أو $100 = 100$

إصلاح اختبار الرياضيات عدد 4:

الحساب الذهني: 35/49//90/59

التعليمة 1: يحمل الطفل مطرية بيده اليسرى

السيارة راسية على يسار الطفل

تحمل البنت مطرية بيدها اليمنى

التعليمة 2: $42 = 24 + 18$

$$55 = 18 + 37 / 45 = 24 + 21$$

التعليمة 3: العدد الجملي لصور الحيوانات:

$$100 = 42 + 58$$

التعليمة 4: كتابة النتائج في الجدول

التعليمة 5: العدد 58 هو مجموع صور حيوانات برية

واليفة لرقيم

التعليمة 6: 50 مي / 20 مي / 20 مي / 5 مي / 2 مي / 2 مي

التعليمة 5: شطب (البصل)

شَطَبْتُهَا لِأَنَّ نَبْتَهُ الْبَصَلِ لَيْسَتْ نَبْتُهُ تَلْقَائِيَّةٌ / الْبَصَلُ مِنَ الْخَضِرَوَاتِ الْمَرْزُوعَةِ

التعليمة 6: النبتة المناسبة هي النباتات التلقائية مثل: شقائق النعمان / الشيح / الزعتر

التعليمة 7: المتر / ستائر

التعليمة 8:

السؤال	جواب يسرى
1 - سم حيوانا برياً عاشباً	الثعلب
2 - بما يقيس اللبان كمية الحليب؟	بالتر
3 - سم منفعتين للدجاجة	الریش و البيض
4 - سم حيواناً برياً لاجماً	الزرافة

الاصواب:

1 - الزرافة / الحمار الوحشي 2 - صحيح

3 - البيض و اللحم 4 - الثعلب / الذئب

اصلاح اختبار الإيقاظ العلمي عدد 2

الحيوان	بري	أليف	ما يوفره للإنسان
النمر	×		الفرو
الخروف		×	الصوف / اللحم
الفيل	×		التنقل / العاج

التعليمة 2: يستعمل صاحب معصرة الزيتون. (التر)

يستعمل بائع الأقمشة (المتر)

يحب صاحب محطة لبيع البنزين بضاعته بـ (التر)

التعليمة 3: أ- منع الأخ أخته من ملاءبة القطعة و من حضنها لأن القطعة مهملة و متسخة

ب- نصحتها قائلاً: " لا تلعب مع القطعة قبل غسلها خوفاً من العدوى و الأمراض "

التعليمة 4: تخاف جدتي على الدجاجة من الثعلب لأنه حيوان لاجم

لا تخاف جدتي على الدجاجة من الكباش لأنه حيوان عاشب / حيوان اهلي / حيوان أليف

التعليمة 5: × تحصل على نبتة الفلفل بغرسة قرن فلفل

أحصل على نبتة الفلفل بغرسة بذرة الفلفل

× عندما تكون المسافة بيني وبين جسم آخر أطول يندولي الجسم أكثر

× عندما تكون المسافة بيني وبين جسم آخر أقصر يندولي الجسم أكثر

× عندما تكون المسافة بيني وبين جسم آخر أكبر يندولي الجسم أصغر

× الفيل حيوان أليف لاجم

الفيل حيوان بري / وحشي عاشب

اصلاح اختبار الإيقاظ العلمي عدد 3

التعليمة 1 و 2:

نضطاد الأرنب و الحجلة لأنها من الحيوانات البرية لا نضطاد الديك و المعزاة لأنها من الحيوانات الأليفة

التعليمة 3:

- خوفاً من العدوى

التعليمة 4: نبات يغرس (الزيتون / البرتقال / النخيل ...)

نبات يزرع: (القول / الخضروات ... الشعير / القمح)

التعليمة 5: نباتات تلقائية

التعليمة 6: لقد اضطدت أرنبا / حجلا

التعليمة 7: 10 أمتار من القماش / و لترا من الحليب

اصلاح اختبار الإيقاظ العلمي عدد 4

التعليمة 2 و 3: الزرافة حيوان بري لاجم / الزرافة حيوان بري عاشب

التعليمة 4 و 5: الفول نبات نزرعه

التعليمة 6: يوجد الرأس أعلى الجسم

توجد الكرة على يمين الطفل



التعليمة 6: يوجد الرأس أعلى الجسم
توجد الكرة على يمين الطفل

إصلاح اختبار الإيقاظ العلمي عدد 5

التعليمة 1: الثعلب/ الخنزير/ النسر حيوانات بريّة
البقرة/ البطة من الحيوانات الأليفة

التعليمة 2: شجرة صنوبر/ نسر/ زهور مریم

التعليمة 3: - زهور مریم نبات تلقائي.

- النسر حيوان بري عايش.

- الصنوبر شجر نغرسه

التعليمة 4: - النسر حيوان بري لاجم.

- الصنوبر شجر تلقائي

التعليمة 5:

فوائد الحيوانات الأليفة: خدمة الإنسان/ اللحم/ البيض

فوائد الحيوانات البرية: الجلود/ الأنياب

تحتاج الحيوانات الأليفة إلى التلقیح حتى لا تُصاب

بأمراض تنتقل منها إلى الإنسان

التعليمة 6:

• تبدو الحمامة عدد 3 للصياد أصغر لأنها أبعد

• الصياد يغطي جزءاً من الكلب

التعليمة 7:

• تبدو الحمامة عدد 1 أكبر من الحمامتين الأخريين

بالنسبة إلى الصياد لأن المسافة التي تفصله عنها أقصر

• الخروف نافع للإنسان لأنه يوفر له اللحم و الجلد

إصلاح اختبار التربية الإسلامية عدد 1

(1) يقوم بها المسلم كل يوم: الصلاة

- يقوم بها المسلم كل سنة: الصوم

(2) أفهم أن الله أمرنا:

- بالصبر و بالصدقة

- بالصبر و بالصدق ×

- بالصبر و بالصوم

(3) أصل الآية

- يحسب أن ماله أخلده (سورة الهمة) يظن الكافر

الغني أنه لن يموت و لن يناله عقاب الله

- ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل (سورة الفيل)

عظمة عقاب الله لمن أرادوا هدم الكعبة

- إلا الذين آمنوا و عملوا الصالحات (سورة العصر)

جزاء العباد الصالح

(4) حين يعتني الإنسان بنظافة جسمه و ثيابه:

1 - يتجنب الإنسان الأوساخ و الأمراض 2 - يجلب
لنفسه الإحترام

(5) الخطأ 1: عدم ترتيب البيت

الخطأ 2: الغضب من الأم

(6) أقدم نصيحة واحدة لنزيه: ساهم في ترتيب البيت

(7) ما قام به نزيه نحو أمه خطأ فادح/ عمل غير مقبول

قال الله تعالى: "و وصينا الإنسان بوالديه حسناً"

سورة العنكبوت (الآية 8)

"وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين إحساناً"

سورة الإسراء (الآية 23)

إصلاح اختبار التربية الإسلامية عدد 2

التعليمة 1:

الموقف 1: سلوك غير سليم / الموقف 2: سلوك سليم

التعليمة 2: يا رمزي يجب أن تستأذن قبل الدخول.

التعليمة 3: الاستئذان ثلاث فإن أذن لك و إلا فارجع

التعليمة 4: الشهادتان/ الصلاة/ الصيام/ الزكاة/ الحج لمن

استطاع إليه سبيلاً

التعليمة 5: "و قضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه و بالوالدين

إحساناً"

"و وصينا الإنسان بوالديه حسناً"

التعليمة 6: في نظافة البيت (سلامة لصحتك/ سلامة صحة

أفراد العائلة/ جمال و راحة)

التعليمة 7: العمل (طاعتها/ مساعدتها/ إحترامها...)

التعليمة 8: كلاً لينبذن في الحطمة (سورة الهمة)

ألم يجعل كيدهم في تضليل (سورة الفيل)

إن الإنسان لفي خسر (سورة العصر)

إصلاح اختبار التربية الإسلامية عدد 3

التعليمة 1: إن الإنسان لفي خسر

و تواصوا بالحق و تواصوا بالصبر

التعليمة 2: ويل لكل همزة لمزة (1)

الذي جمع مالا و عدده (2)

و ما أدراك ما الحطمة (5)

كلّ لينبذن في الحطمة (4)

يحسب أن ماله أخلده (3)

نَارُ اللَّهِ الْمَوْقَدَةُ (6)

التعلیمة 3: الشَّهَادَتَانِ / الصَّلَاةُ / الصِّيَامُ / الزَّكَاةُ / الْحَجُّ

التعلیمة 4:

- لَا أَحِبُّ الْإِسْتِحْمَامَ لِأَنِّي أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالزُّكَامِ
(لَا أُوَافِقُ)

- أُرْتَبُ مَلَابِسِي فِي خِزَانَةِ الثِّيَابِ (أُوَافِقُ)

- عِنْدَمَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِي أَكُونُ قَدْ حَافِظْتُ عَلَى صِحَّتِي
(أُوَافِقُ)

- أُمِّي هِيَ الْمَسْؤُولَةُ وَحَدَهَا عَلَى تَنْظِيفِ الْغُرْفِ (لَا أُوَافِقُ)
التعلیمة 5:

أَحِبُّ الْإِسْتِحْمَامَ فَهُوَ يَجْعَلُنِي نَظِيفًا وَ يَقِينِي مِنَ الْأَوْسَاحِ
و الْأَمْرَاضِ

لَيْسَتْ أُمِّي وَحَدَهَا مَسْؤُولَةٌ عَلَى تَنْظِيفِ الْبَيْتِ فَهِيَ
مَسْؤُولِيَّةُ كُلِّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

التعلیمة 6: الْإِسْتِثْنَانُ ثَلَاثٌ فَإِنْ أَدْنَى لَكَ وَ إِلَّا فَارْجِعْ

التعلیمة 7: " وَ ثِيَابَكَ فَطَهَّرْ "

التعلیمة 8: " وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ
إِحْسَانًا

إصلاح اختبار التربية الإسلامية عدد 4

التعلیمة 1: الشَّهَادَتَانِ، إِقَامَةُ الصَّلَاةِ وَ صَوْمُ رَمَضَانَ
وَ الزَّكَاةُ وَ الْحَجُّ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

التعلیمة 2:

كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ (سورة الهمزة)

التعلیمة 3: " وَ قَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَ بِالْوَالِدَيْنِ
إِحْسَانًا "

" وَ وَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا "

التعلیمة 4:

- مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ (X)

- الْغَضَبُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ ()

- الْعَمَلُ بِنِصَائِحِ الْوَالِدَيْنِ (X)

- رِضَا الْوَالِدَيْنِ (X)

التعلیمة 5: قَالَ تَعَالَى: " وَ ثِيَابَكَ فَطَهَّرْ "

التعلیمة 6: الْجَمَالُ وَ النَّظَامُ وَ الرَّاحَةُ

الصِّحَّةُ وَ الْحَيَوِيَّةُ وَ النَّشَاطُ

احْتِرَامُ الْآخَرِينَ وَ سُهولة الاندماج معهم

إصلاح اختبار التربية الإسلامية عدد 5

التعلیمة 1: اسْتَأْذِنِي قَبْلَ الدُّخُولِ (X)

إِنْ وَجَدْتَ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَادْخُلِي ()

قولي: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ» (X)

التعلیمة 2: أوافق سلمى على سلوكها

التعلیمة 3: التعليل: يجب الاستئذان قبل الدخول

التعلیمة 4: يا سيرين رتبي غرفتك كل صباح

التعلیمة 5: لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ
لِنَفْسِهِ

التعلیمة 6: استحمي في فصل الشتاء بصورة دورية

قال تعالى: " وَ ثِيَابَكَ فَطَهَّرْ "

التعلیمة 7: الحواس / العقل / تعاقب الليل والنهار / الثمار /

الحيوانات

التعلیمة 8:

- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ (1)

- وَ أَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ (3)

- أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ (2)

- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ (5)

- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ (4)

إصلاح أنشطة العلاج و الدعم (لغة عربية)

القراءة (مكونات السرد - التأييد بقرينة من النص -

المستوى 1)

أين؟ في الخزانة/متى؟ في الليل / من؟ أحمد

أين؟ في صفاقس/متى؟ غدا / من؟ رفقة

غدا ستزور رفقة جدتها في جزيرة جربة

غدا سيزور مالك جدته في جزيرة جربة

القراءة (مكونات السرد - التأييد بقرينة من النص -

المستوى 2)

- وجدت مرام قطيطة في الشارع

- حزنت مرام

2 - وجدت مرام قطيطة في الشارع

- رفضت أم مرام إبقاء القطيطة في البيت.

2- قَذَفَ الْمَهَاجِمُ الْكُرَةَ قَذْفَةً قَوِيَّةً نَحْوَ الْمَرْمَى.

× فَسَجَّلَ هَدَفًا رَائِعًا.

× صَفَّقَ الْجُمْهُورُ تَصْفِيقًا طَوِيلًا فَرَحًا بِالْهَدَفِ وَتَشْجِيْعًا لِلْأَعْبِ وَلِفَرِيقِهِ.

3 -

× تَنَاوَلَ عَشَاءَهُ.

× غَسَلَ أَسْنَانَهُ.

× نَامَ.

4 -

× تَنَاوَلَ ثَامِرٌ عَشَاءَهُ بِمَعِيَّةِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ.

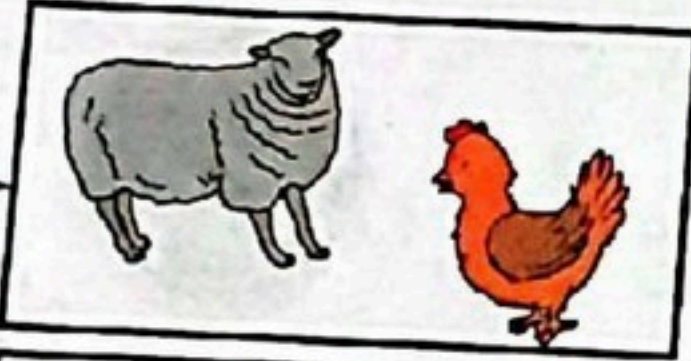
× ثُمَّ غَسَلَ أَسْنَانَهُ بِالْفَرْشَاءِ وَالْمَعْجُونِ.

× وَبَعْدَ ذَلِكَ قَبَّلَ أَبَاهُ وَأُمَّهُ وَنَامَ فِي فِرَاشِهِ.

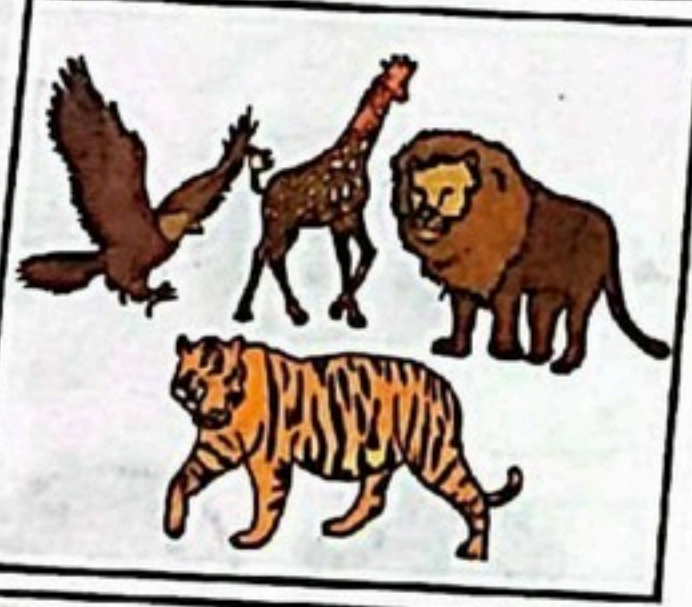
إصلاح أنشطة العلاج و الدعم (رياضيات)

القدرة على تصنيف عناصر مجموعة

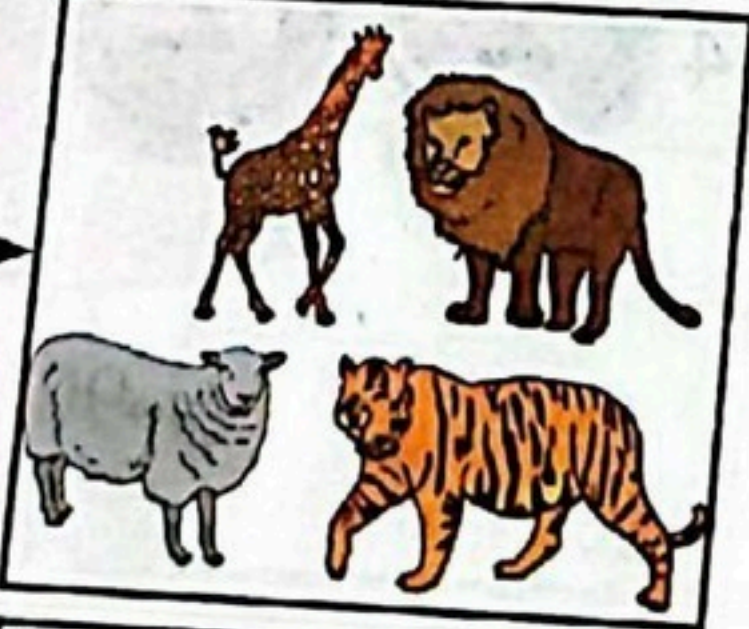
حَيَوَانَاتُ أَلْيَفَةِ



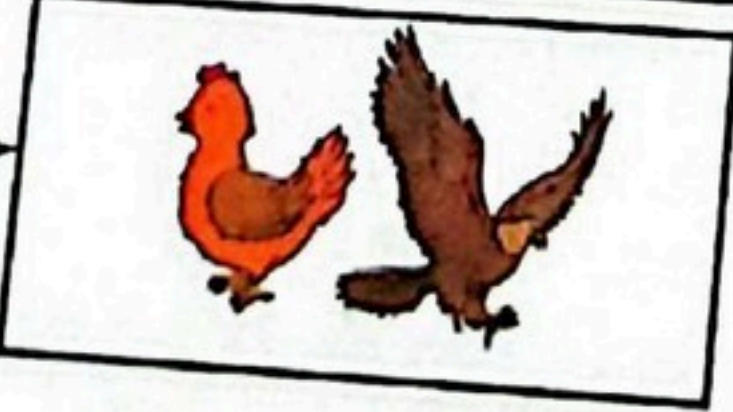
حَيَوَانَاتُ بَرِّيَّةٌ



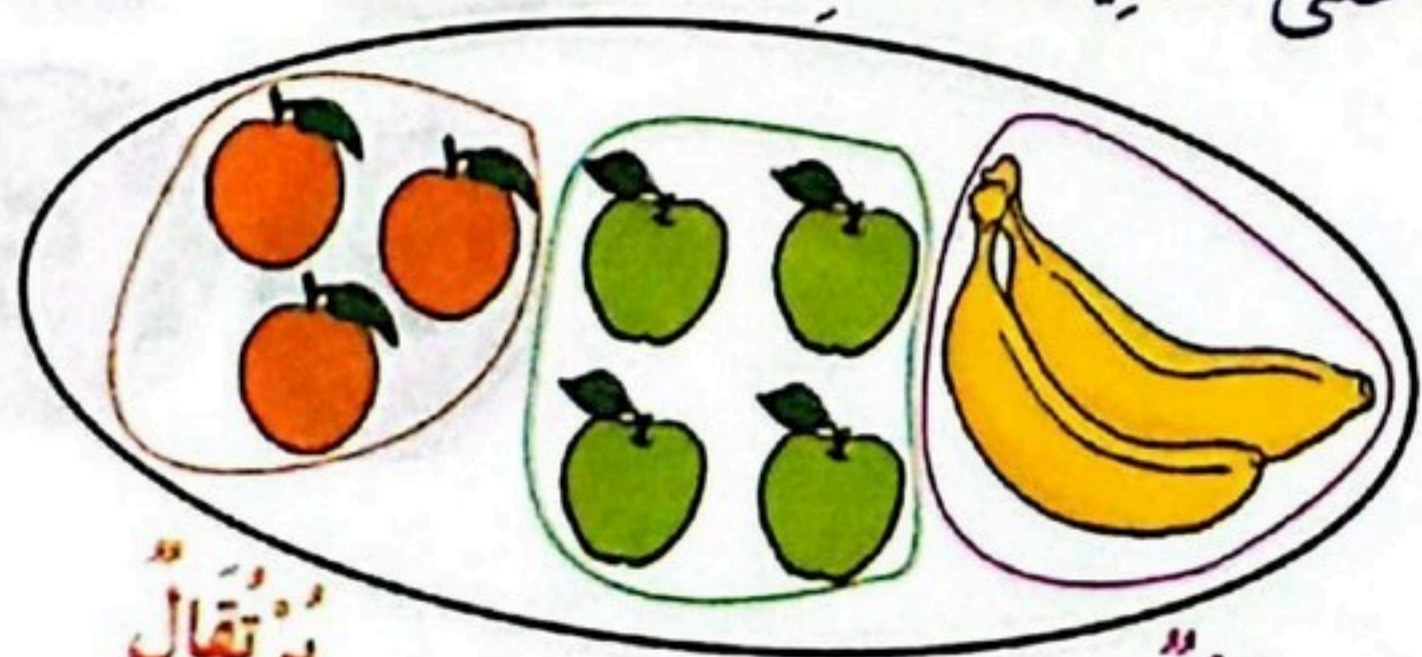
حَيَوَانَاتُ وَلُودَةٌ



حَيَوَانَاتُ بَيُوضَةٌ



القدرة على تصنيف عناصر مجموعة



بُرْتَقَالٌ

تَفَاحٌ

مَوْزٌ

القراءة (مكوّنات السرد - التأييد بقريّة من النصّ - المستوى 3)

- خروج الرّجل من مكتب الطبيب (4)

- الجلوس في قاعة الانتظار (2)

- الذهاب إلى عيادة الطبيب (1)

- افتتاح مكتب الطبيب (3)

2 - خطأ/القريّة: أخذت السيّدّة لمياء ابنها فاخرا إلى

عيادة طبيب الأسنان

- خطأ (ذهب مع أمّه) القريّة: جلس فاخر و أمّه في قاعة

الانتظار

خطأ(رافقت ابنها)القريّة: أخذت السيّدّة لمياء ابنها فاخرا

إلى عيادة طبيب الأسنان

- صواب/القريّة: لما فتح مكتب الطبيب خرج منه رجل

يتألم

3 - مساء يوم الخميس، أخذت السيّدّة لمياء ابنها إلى

الطبيب

الإنتاج الكتابي (ترتيب جمل بسيطة - إعادة كتابة نص

- المستوى 1)

× زَرَعَتْ مَرْيَمُ حَبَّةَ فُؤُولٍ.

× كَانَتْ كُلُّ يَوْمٍ تَسْقِيهَا.

× كَبُرَتْ نَبْتَةُ الْفُؤُولِ وَأَزْهَرَتْ.

الإنتاج الكتابي (ترتيب جمل بسيطة - إعادة كتابة نص

- المستوى 2)

× أُمِّي فِي الْمَطْبَخِ تُعَدُّ الطَّعَامَ.

× دَخَلَ الْقِطُّ إِلَى الْمَطْبَخِ خِلْسَةً وَأَخَذَ سَمَكَةً مِنَ الصَّخَنِ

ثُمَّ خَرَجَ يَجْرِي إِلَى حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

× تَفَطَّنَتْ أُمِّي إِلَى ذَلِكَ، فَغَضِبَتْ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: "يَا

لَهُ مِنْ قِطِّ سَارِقٍ!"

الإنتاج الكتابي (ترتيب جمل بسيطة - إعادة كتابة نص

- المستوى 1)

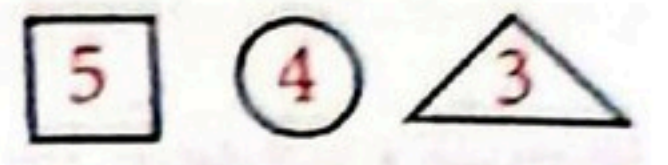
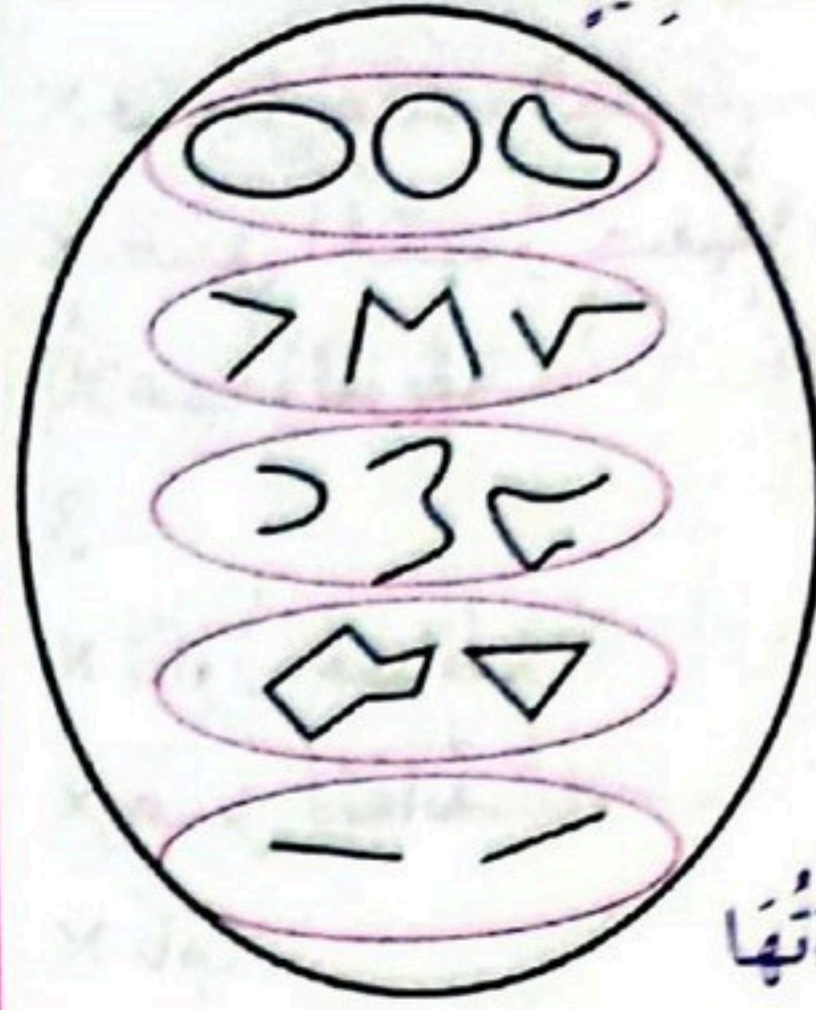
1 -

× رَأَى فَارِسٌ فَرَاشَةً جَمِيلَةً.

× جَرَى وَرَاءَهَا يُرِيدُ الْقَبْضَ عَلَيْهَا.

× لَكِنَّهُ عَثَرَ فَسَقَطَ فَبَكَى.

تصنيف عناصر مجموعة حسب خاصية



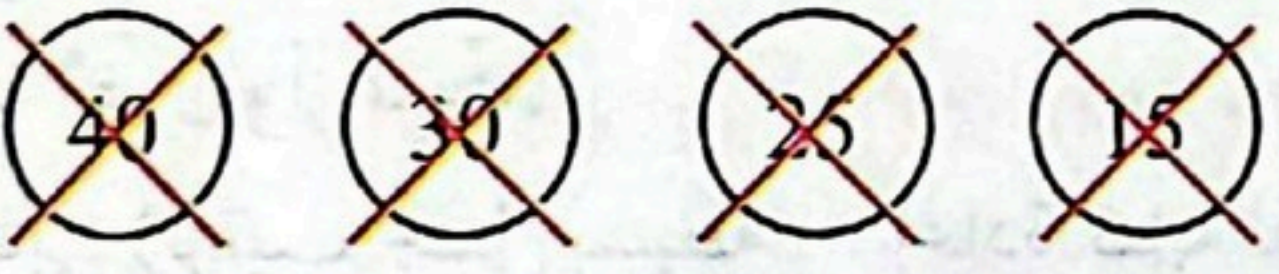
تمثيل مبالغ مالية وحسابها وقراءتها



تمثيل مبالغ مالية وحسابها وقراءتها



تمثيل مبالغ مالية وحسابها وقراءتها

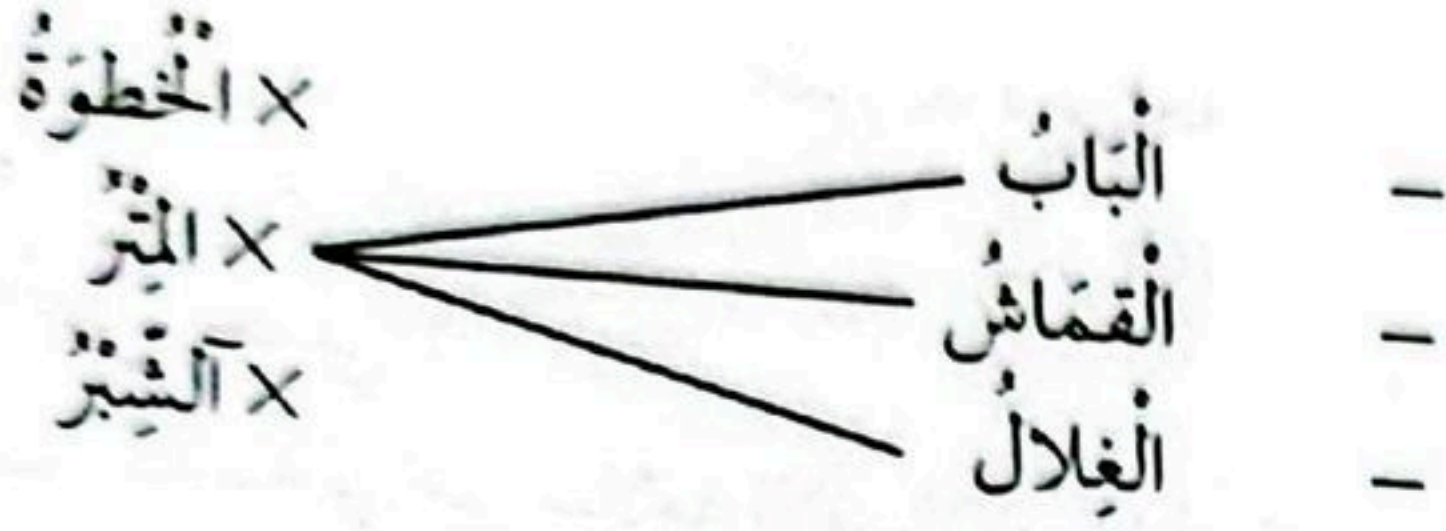


إصلاح أنشطة العلاج و الدعم (إيقاظ علمي)
التحكّم في الفضاء

نشاط 1: أضع علامة (X) أمام الإجابة الصحيحة :

- الحِصَانُ حَيَوَانٌ أَلِيْفٌ (X)
- الثَّغْلَبُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ (X)
- أَلْفَطَةُ حَيَوَانٌ أَلِيْفٌ (X)
- أَلذِّئْبُ حَيَوَانٌ أَلِيْفٌ (.....)

النشاط 2: أرِبطْ بِسَهْمٍ لِتَحْدِيدِ وَحْدَةِ الْقَيْسِ الدَّقِيقَةِ



النشاط 3: ألوّن أجزاء الجسم الرئيسيّة: الرأس بالأصفر و
الجذع بالأزرق و الأطراف بالأخضر
أجزاء الجسم



صياغة الحل اللفظي
2- عدد الخبزات التي باعها في الجملة
 $34+46=80$ خبزة
3- عدد التلاميذ في الثانية وزد
 $12+13=25$ تلميذا
4- العدد الجملي للسّمكات التي اصطادها راجب
 $6+11=17$ سمكة

حسن اختيار العدد المناسب للوضعية
عدد المشاركين في الرحلة
 $14+31=45$

عدد الحيوانات التي يملكها هذا الفلاح
 $25+44=69$ حيوان

دفعت في الجملة بالدينار
 $21+32=53$

وزن الفراولة
 $24+36=60$ كيلو غراما

صياغة الحل اللفظي
1) عدد الآجرات الباقية
 $199 - (80+115) = 4$

2) 1- ثمن التّورة و المعطف بالدينار:
 $33+52=85$

2- بقي لرباب بالدينار:
 $85-98=13$

3- نعم

4- $13 < 10$ أو $10 > 13$

5- تملك رفقة قبل أن تقرر ضها رباب بالدينار
 $10-52=42$

3) أ- كم عمرك و والد نزيه
كم عمرك جد نزيه
ب- عمرك و والد نزيه
 $28+14=42$

عمرك جد نزيه
 $30+42=72$

4) يملك ربيع 49 دينارًا اشترى قميصًا بـ 25 د و جوربين
بـ 3 د. كم بقي لربيع؟

42 = 28 + 14

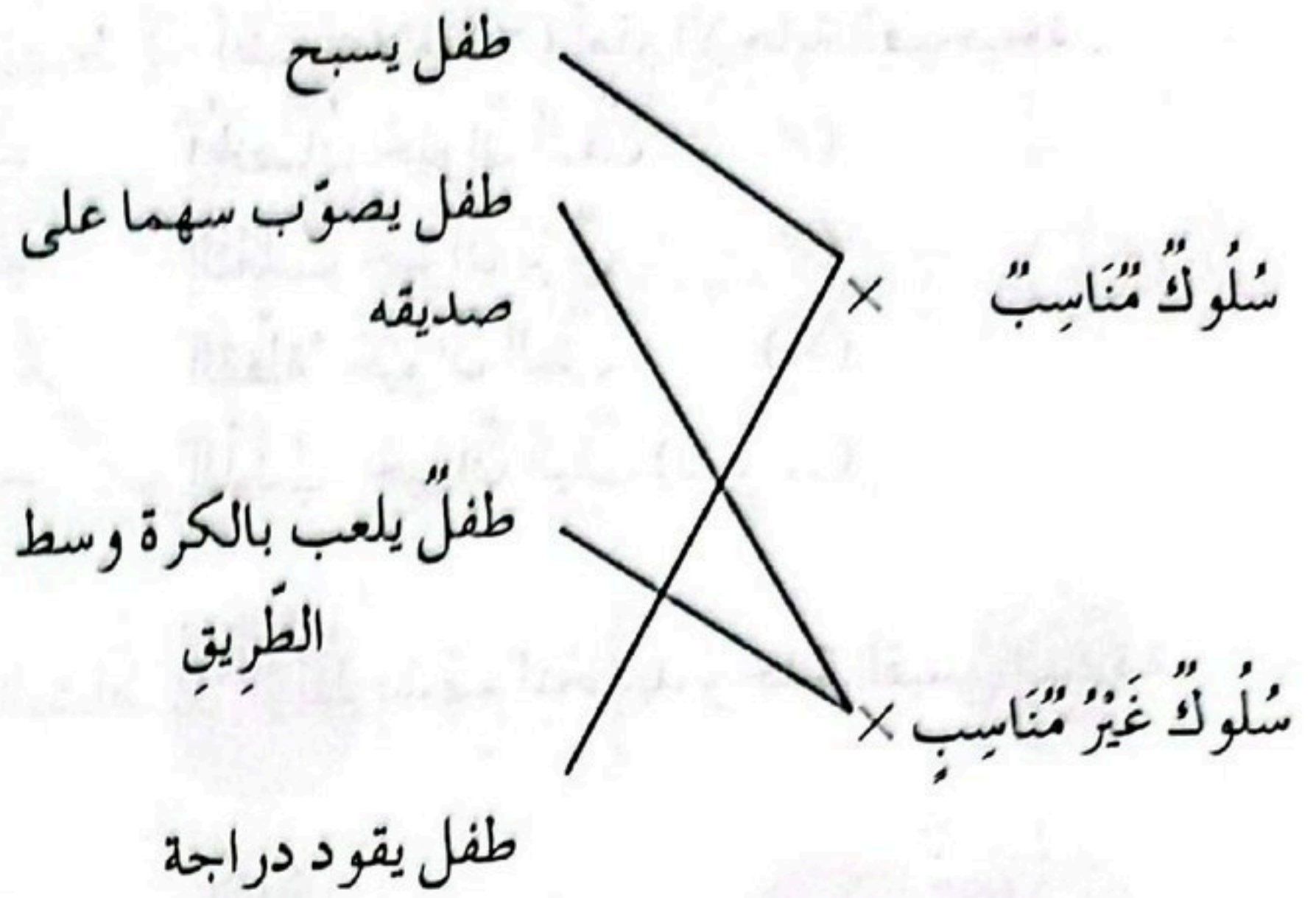
عمرك جد نزيه

72 = 30 + 42

4) يملك ربيع 49 دينارًا اشترى قميصًا بـ 25 د و جوربين
بـ 3 د. كم بقي لربيع؟

بـ 3 د. كم بقي لربيع؟

النشاط 1 : أربط بسهم المشهد المناسب للتنفس السليم



النشاط 2 : أعلل إجابتي :

- السلوكات المناسبة تراعي سلامة الإنسان من الحوادث و تسهم في نموها و السلوكات غير المناسبة تلحق ضرراً

النشاط 3 : وَضَعَ رَامِي قُفَّةً ثَقِيلَةً فَوْقَ قِطْعَةٍ فَأَخَذَتْ تَمُوءُ وَ تَحَاوَلُ الْهَرُوبَ. أَقْدِمَ التَّعْلِيلَ الْمُنَاسِبَ : القِطْعَةُ لَا يَسْتَعْمَلُهَا الْإِنْسَانُ لِنَقْلِ الْبَضَائِعِ مِثْلَ الْحَمَارِ أَوْ الْجَمَلِ . وَ يَنْبَغِي حَسَنَ مَعَامَلَةِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ



النشاط 1

× الْأَبْطَأُ هُوَ مَنْ يَقْضِي وَقْتًا أَقْصَرَ. (خطأ)
× بِنَاءُ قَصْرِ مِنَ الرَّمْلِ عَلَى الشَّاطِئِ يَتَطَلَّبُ وَقْتًا أَطْوَلَ مِنْ هَدْمِهِ. (صَوَابٌ)
× الْغَزَالَةُ أَبْطَأُ مِنَ الزَّرَافَةِ. (خطأ)
× السَّيَّارَةُ أَسْرَعُ مِنَ الدَّرَاجَةِ الْهَوَائِيَّةِ (صَوَابٌ)

النشاط 2 : أصلح الإفادات الخاطئة :

- الْأَبْطَأُ هُوَ مَنْ يَقْضِي وَقْتًا أَطْوَلَ
- .. × الْغَزَالَةُ أَسْرَعُ مِنَ الزَّرَافَةِ

النشاط 3 : أصلح الإفادات الخاطئة :

- نَسْتَعْمِلُ الْمِثْرَ لِقِيَاسِ كُتْلَةِ الْكِتَابِ .
- نَسْتَعْمِلُ الْمِثْرَ .. لِقِيَاسِ طَوْلِ الْكِتَابِ / بُعْدِي الْكِتَابِ
أو نستعمل الكفغ لقياس كتلة الكتاب
أعلل إجابتي:

- أَهْتَمُّ بِنِظَافَةِ وَ سَلَامَةِ اطَّرَافِي
- نعم و كذلك بقيّة أعضاء الجسم
- أعلل إجابتي: اهتّم بنظافة و سلامة كامل الجسم فإن تضرّر عضو يصاب بقيّة أعضاء الجسم أيضاً

عَجِيبٌ أَمْرُكُمْ !

دَخَلَ الشَّيْخُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَلَى أَحْفَادِهِ ذَاتَ مَسَاءٍ وَ هُمْ فِي غُرْفَتِهِمْ،
وَأَلْقَى عَلَيْهِمُ السَّلَامَ، لَكِنْ لَمْ يَسْمَعْ سَلَامَهُ أَحَدٌ، لَقَدْ كَانُوا مُتَسَمِّرِينَ أَمَامَ
شَاشَةِ الْحَاسُوبِ: كَانُوا يَتَبَادَلُونَ الضُّغْطَ عَلَى مَفَاتِيحِ التَّشْغِيلِ، فَتَحَرَّكَ الصُّورُ
أَمَامَهُمْ فِي شَتَى الْإِتِّجَاهَاتِ. لَقَدْ تَعَوَّدُوا عَلَى قِضَاءِ سَاعَاتٍ طَوِيلَةٍ عَلَى هَذِهِ
الْحَالِ...

ظَلَّ الْجَدُّ مُدَّةً غَيْرَ قَصِيرَةٍ يَرْقُبُ حَرَكَاتِهِمْ وَ قَهْقَهَاتِهِمْ فِي اسْتِغْرَابٍ، لَكِنْ
دُونَ أَنْ يُحَوِّلَ انْتِبَاهَهُمْ. وَ مَا إِنْ انْتَهَتْ اللَّعْبَةُ وَ غَادَرَتْ أَعْيُنُ الْأَطْفَالِ الشَّاشَةَ
وَ تَرَكَتْ أَصَابِعُهُمْ الْأَزْرَارَ حَتَّى تَفْطَنُوا إِلَى وُجُودِ الْجَدِّ. رَحَّبَ الْأَطْفَالُ بِجَدِّهِمْ
وَ قَبَلُوهُ وَ اعْتَذَرُوا لَهُ فِي خَجَلٍ.

انْشَرَحَتْ أَسَارِيرُ وَجْهِ الشَّيْخِ وَ تَقَبَّلَ اعْتِدَارَ أَحْفَادِهِ لَكِنَّهُ قَالَ: «عَجِيبٌ
أَمْرُكُمْ يَا أَبْنَائِي! إِنَّكُمْ، وَ اللَّهُ، تُثِيرُونَ الشَّفَقَةَ! فَكَيْفَ تَقْضُونَ السَّاعَاتِ الطَّوِيلَةَ
مُتَسَمِّرِينَ أَمَامَ هَذَا الصُّنْدُوقِ مَحْبُوسِينَ دَاخِلَ غُرْفَةٍ ضَيِّقَةٍ لَا تَعْبُؤُونَ بِمَا يَجْرِي
مِنْ حَوْلِكُمْ.؟!»

(10ن)

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً
- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً (صَحِيحَةً / مُسْتَرْسِلَةً / مُعَبَّرَةً)

1 مع

(5,0ن)

(5,0ن)

(5,0ن)

(5,0ن)

1 أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ:

شَخْصِيَّاتُ النَّصِّ هِيَ:

أُمُّ الْأَطْفَالِ

الْجَدُّ

عَبْدُ الرَّحْمَانَ

الْأَطْفَالُ

2 مع

(1ن)

2 أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

أَيْنَ كَانَ الْأَطْفَالُ؟

«مَقْفَشَانِ وَرَبِيعَةَ دَهْلَانِ» : هَلْفُ مَا لَجِبْنَا رَأَى

2 مع

(1ن)

3 أُعْرِضُ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ بِمَا يُؤَدِّي الْمَعْنَى نَفْسَهُ مُسْتَعِينًا بِمَا

يُنَاسِبُ:

لَا تَفْهَمُونَ - لَا تَهْتَمُونَ - لَا تَتَمَتَّعُونَ

لَا تَعْبَوْنَ بِمَا يَجْرِي مِنْ حَوْلِكُمْ.

بِمَا يَجْرِي مِنْ حَوْلِكُمْ.

2 مع

4 أَكْتُبُ نَعَمْ أَوْ لَا ثُمَّ أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ مِنَ النَّصْرِ لِأَبِينِ صِحَّة

جوابي:

• في بداية النَّصْرِ: رَدُّ الْأَطْفَالِ عَلَى جَدِّهِمْ.

الْقَرِينَةُ:

• في نهاية النَّصْرِ: سَلَّمَ الْأَطْفَالُ عَلَى جَدِّهِمْ وَاعْتَذَرُوا لَهُ.

الْقَرِينَةُ:

• لَمَّا دَخَلَ الْجَدُّ انْقَطَعَ الْأَطْفَالُ عَنِ اللَّعِبِ .

الْقَرِينَةُ:

مع2

5 أ- أَرَسِمُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَقْصِدُهُ الْجَدُّ:

قَالَ الْجَدُّ لِأَحْفَادِهِ: «إِنَّكُمْ، وَآلِلَّهِ، تُشِيرُونَ الشَّفَقَةَ»

يَقْصِدُ:

إِنَّكُمْ وَآلِلَّهِ

<input type="checkbox"/>	مَسَاكِينُ	←
<input type="checkbox"/>	أَذْكَيَاءُ	←
<input type="checkbox"/>	تُحْسِنُونَ اللَّعِبَ	←

مع2

ب- أَتأملُ المشهدَ ثمَّ أعبرُ عنه مُستعمِلاً «يُشيرُ الشَّفَقَةَ»



(1ن)

2مع

.....

.....

.....

.....

.....

6 أ- أَكْتُبُ (يُعْجِبُنِي) أَوْ (لَا يُعْجِبُنِي) أَمَامَ سُلُوكِ الْأَطْفَالِ:

• يُقْضُونَ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي غُرْفَتِهِمْ أَمَامَ الْحَاسُوبِ (.....)

ب- أَقْدِمُ نَصِيحَةً لِلْأَطْفَالِ بِتَعْمِيرِ الْفَرَاحَاتِ:

خَصِّصُوا وَقْتًا لـ.....

وَقْتًا لـ.....

وَقْتًا لـ.....

وَقْتًا لـ.....

.....

3مع

جائزة فريال

نالَتِ ابْنَتِي فِرْيَالُ مَرْتَبَةَ الْأَمْتِيَّازِ فِي نَتَائِجِهَا الْمَدْرَسِيَّةِ فَأَوْفَيْتُ بِوَعْدِي
وَاصْطَحَبْتُهَا إِلَى حَدِيقَةِ الْبَلْفِيدِرِ حَيْثُ أَمْضَيْنَا كَامِلَ الْفَتْرَةِ الصَّبَاحِيَّةِ فِي التَّجَمُّعِ
وَالتَّفَرُّجِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ وَ عِنْدَ الزَّوَالِ دَخَلْنَا أَحَدَ الْمَطَاعِمِ فَتَنَاوَلْنَا مَا
وَ طَابَ مِنَ الطَّعَامِ وَ بَعْدَ ذَلِكَ سَأَلْتُهَا:

- إِلَى أَيْنَ تَوَدِّينَ أَنْ نَذْهَبَ الْآنَ يَا فِرْيَالُ ؟

- أَنْسَيْتِ ؟ أُرِيدُ زِيَارَةَ مَعْرِضِ الْكِتَابِ .

دَخَلْنَا قَاعَةَ الْعَرِضِ الْفَسِيحَةَ فَوَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِالزَّائِرِينَ وَ الزَّائِرَاتِ . كَانُوا
يَتَنَقَّلُونَ مِنْ جَنَاحٍ إِلَى آخَرَ . جَرَّتْنِي فِرْيَالُ إِلَى جَنَاحٍ تَجَمَّعَ فِيهِ أَطْفَالٌ كَثِيرُونَ ثُمَّ
تَرَكْتُ يَدِي وَ أَوْجَدْتُ لِنَفْسِهَا مَكَانًا وَ وَقَفْتُ تَلْتَهُمْ عَنَاوِينَ الْقِصَصِ بِعَيْنَيْهَا .
دَفَعْتُ ثَمَنَ الْمُشْتَرِيَّاتِ وَ دَعَوْتُهَا إِلَى الْإِنْصِرَافِ ، فَرَجَّتْنِي أَنْ أَشْتَرِيَ كُتُبَ
رَسْمٍ وَ تَلْوِينٍ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ وَ غَادَرْنَا الْمَعْرِضَ عَائِدَتَيْنِ .

1 مع

(10ن)

- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً
- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً (صَحِيحَةً / مُسْتَرَسِلَةً / مُعَبَّرَةً)

2 مع

(0,75ن)

1 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لِلنَّصِّ:

- جَزَاءُ الْإِمْتِيَّازِ
- عَطْلَةُ مَدْرَسِيَّةٍ
- مَعْرِضُ الْكِتَابِ

2 مع

(0,75ن)

2 أَرْبِطُ الْحَدَثَ بِالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

- التَّفَرُّجُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ
- تَنَاوُلُ الطَّعَامِ
- اقْتِنَاءُ قِصَصٍ
- مَعْرِضُ الْكِتَابِ
- حَدِيقَةُ الْبَلْفِيدِيرِ
- مَدِينَةُ تُونِسَ

2 مع

(1ن)

3 أَقْرَأُ وَ أَكْتُبُ الْقَرْيَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنَ النَّصِّ:

تَمَّتْ زِيَارَةُ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ النَّجَاحِ فِي الْأَمْتِحَانَاتِ بِتَمَيُّزٍ الْقَرْيَةَ مِنَ النَّصِّ:

2 مع

(1ن)

- اقْتَنْتُ سَمِيرَةً مَجْمُوعَةً مِنَ الْقِصَصِ:
- الْقَرْيَةَ مِنَ النَّصِّ:

4 أَكْتُبُ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطًّا) أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ مُوَافِقَةٍ لِلنَّصْرِ:

الذَّهَابُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
مُشَاهَدَةُ مَسْرَحِيَّةٍ
زِيَارَةُ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

2 مع

5 أَجْعَلُ دَاخِلَ خَطِّ مُغْلَقٍ مَا يَشْرَحُ الْعِبَارَةَ الْمَلُونَةَ:

دَخَلْنَا قَاعَةَ الْعَرُضِ الْفَسِيحَةِ = الضَّيِّقَةُ - الْوَاسِعَةُ - الْقَرِيبَةُ
وَجَدْنَاهَا مُكْتَظَّةً بِالزَّائِرِينَ = خَالِيَةٌ - مَلَانَةٌ - فَارِغَةٌ

2 مع

6 أَسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ وَ أُنْتِجُ جُمْلَتَيْنِ أَسْتَعْمَلُ فِيهِمَا (فَسِيحَةً / مُكْتَظَّةً)



2 مع

7 أَكْتُبُ (مَوْقِفٌ سَلِيمٌ) أَوْ (مَوْقِفٌ غَيْرُ سَلِيمٍ) أَمَامَ الْإِفَادَةِ:

- طَلَبْتُ فِرْيَالَ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ كُتُبَ رَسْمٍ وَ تَلْوِينَ لِأَخِيهَا الصَّغِيرِ. (.....)
- أَعْلِلُ رَأْيِي:

3 مع

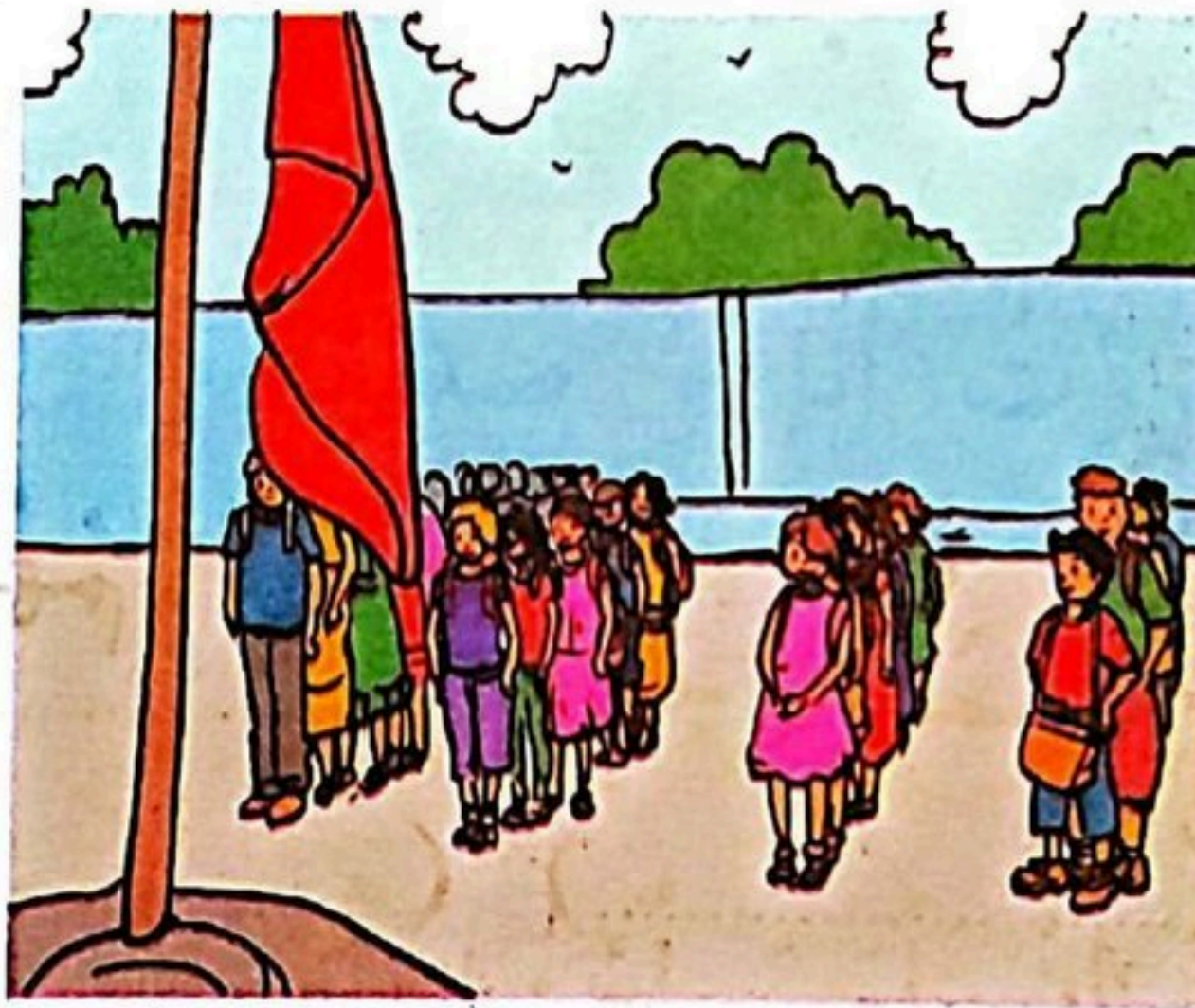
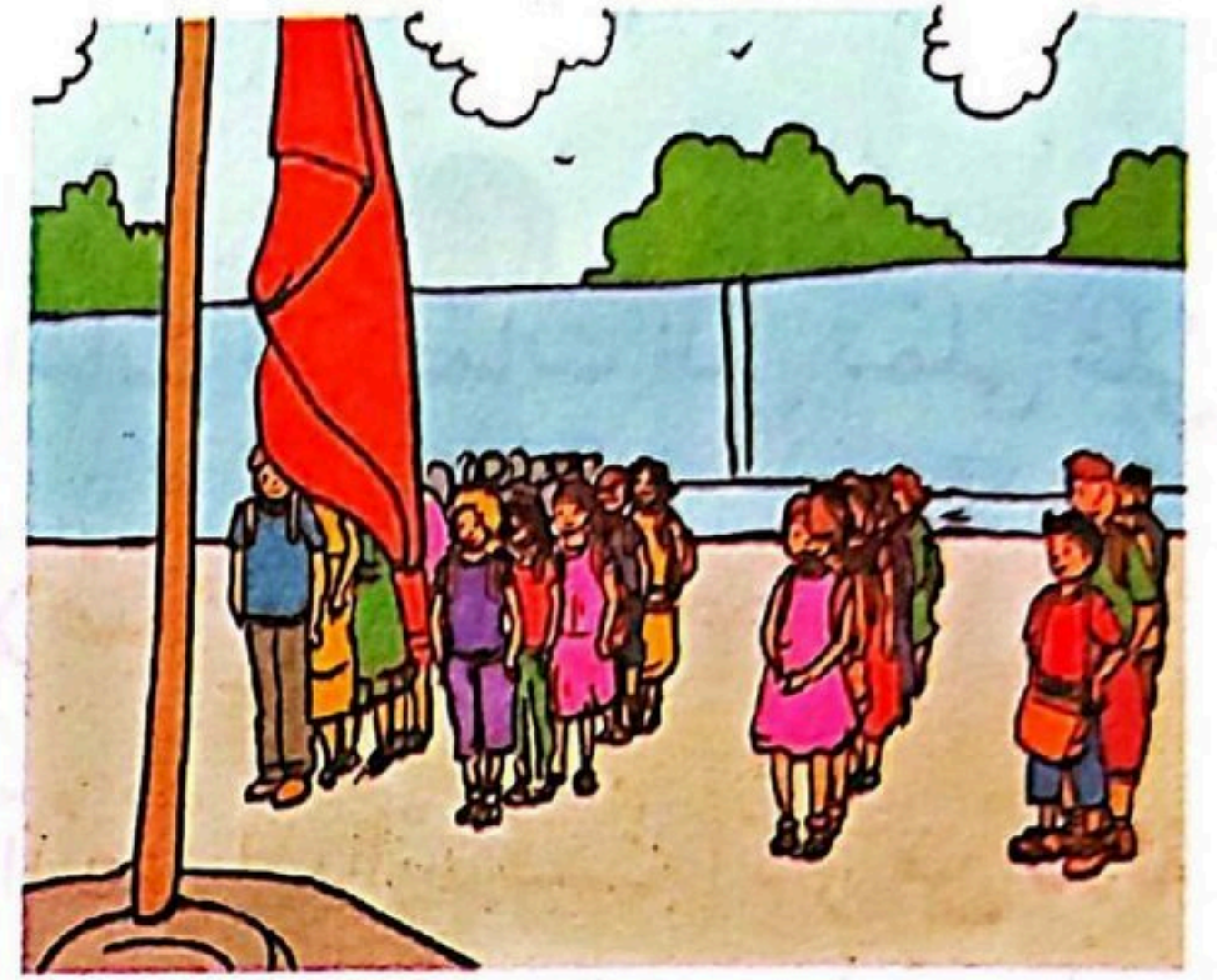
1 أقرأ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ وَ أَتَهَيَّأُ لِتَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ:

2 أَعْمَرُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ

3 أَسْتَعِينُ بِالْإِضْلَاحِ لِأُصْلِحَ أَخْطَائِي

4 أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ إِذَا أَرْتَكِبْتُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ

أَخْطَاءٍ.



تَحَلَّقَ (.....) (الْتَّ.....) حَوْلَ (.....) الْعَلَمِ. تَقَدَّمْتُ فَذَوَى وَوَقَفْتُ

(.....) السَّارِيَةَ وَحَلَّتْ (الرِّ.....) وَوَضَعْتُ الْعَلَمَ عَلَى كَفِّهَا وَلَمَّا أُعْطِيَ

(ال.....) (.....) الْإِنْطِلَاقِ. أُنشِدَ (الْتَّ.....) بِ(.....) النَّشِيدِ

الرَّسْمِيِّ وَشَرَعْتُ فَذَوَى فِي (.....) الْعَلَمِ بِفَخْرٍ وَأَعْتِزَازٍ.

أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً
أقرأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً
(صَحِيحَةً / مُسْتَرَسِلَةً / مُعَبَّرَةً)

معا

1 أكتب الكلمات التالية في المكان المناسب من الجدول:

الجَدُّ - بعد العشاء - سميرة - في قاعة الجلوس - الأخت الصغيرة

معا 2

الشخصيات	المكان	الزمان

2 أرتب الأحداث حسب ورودها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 4

معا 2

- جَرَى الْقِطَارُ وَ تَلَوَى بُرْهَةٌ
- طَلَبْتُ سَمِيرَةَ مِنْ جَدِّهَا أَنْ يُسَاعِدَهَا عَلَى وَضْعِ الشِّكَّةِ
- غَضِبْتُ سَمِيرَةَ وَ أَحْتَجَّتْ
- خَرَجْتُ إِحْدَى عَرَبَاتِهِ عَنِ الشِّكَّةِ فَتَوَقَّفَ

1 أقرأ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ وَ أَتَهَيَّأُ لِلتَّعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ:

2 أُعَمِّرُ الْفَرَاقَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ

3 أَسْتَعِينُ بِالْإِضْلَاحِ لِأُصْلِحَ أَخْطَائِي

4 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ إِذَا أَرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ

أَخْطَاءٍ



الأطفالُ مُتَجَمِّعُونَ. إِنَّهُمْ (يُنَاطِـ.....) الأَكْبَاشِ. (.....)

(.....) لـ (.....) (.....) «لَا (.....)»

(.....) يَا (.....) كَمْ هُوَ (.....) أَمْرٌ هُوَ لِأَيِّ الأَطْفَالِ.

إِنَّهُمْ (يَسْتَمْتِدُ.....) عِنْدَمَا تُطْرَحُ الأَكْبَاشُ أَرْضًا! «

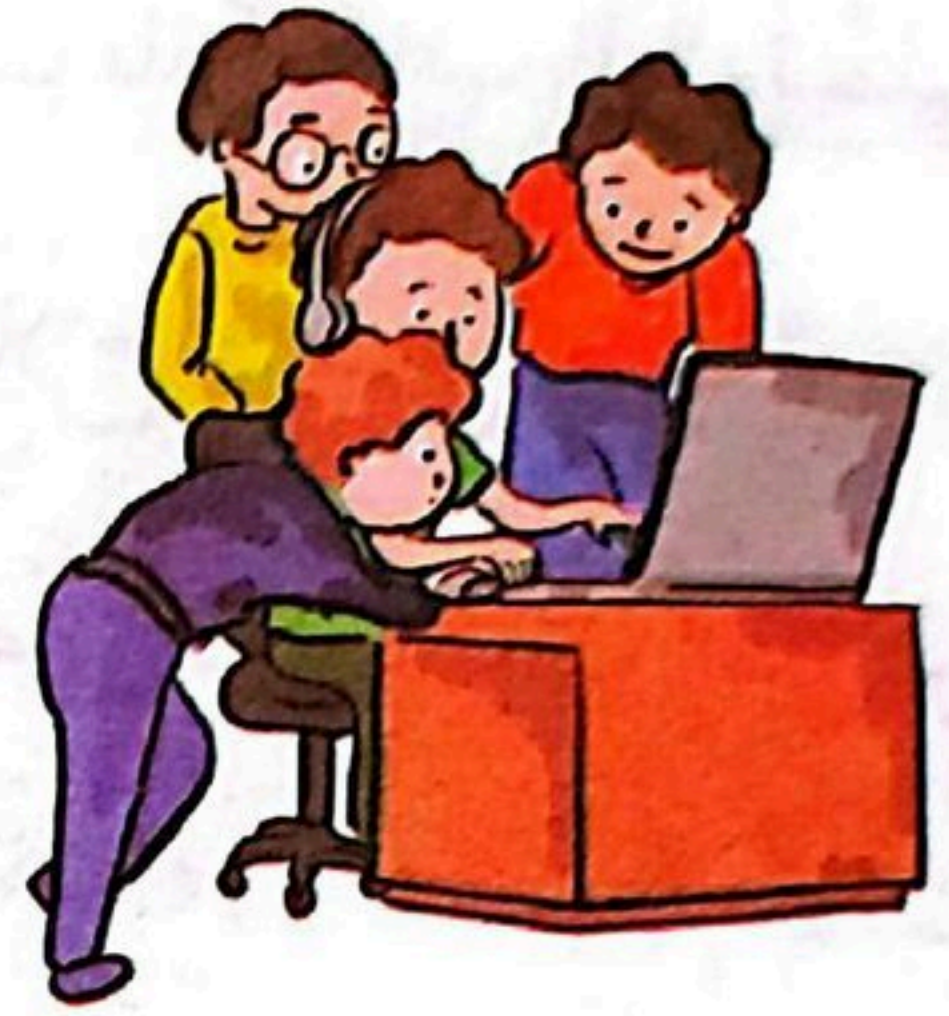
1 أقرأ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ وَ أَتَهَيَّأُ لِتَعْمِيرِ الْفَرَاقَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ:

2 أَعْمَرُ الْفَرَاقَاتِ

3 أَسْتَعِينُ بِالْإِصْلَاحِ لِأُصْلِحَ أَخْطَائِي

4 أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ إِذَا أَرْتَكِبْتُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ

أَخْطَاءٍ



قَالَ (.....): "زُرْتُ أَنَا وَ صَدِيقِي (.....) وَ صَدِيقِي

(.....) صَدِيقَنَا غَانِمًا، وَجَدْنَاهُ (.....) (أَل.....).

(.....) لَهُ: «هَلْ تُحِبُّ أَنْ نَلْعَبَ لُعْبَتَنَا الْمَفْضَلَةَ؟». (.....): «أَنَا

الآنَ (.....) يَبْحَثُ فِي الْإِيْقَاطِ. (أُتْر.....) وَ عُوْدُوا بَعْدَ

(.....)

1 أقرأ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ وَ أَتَهَيَّأُ لِتَعْمِيرِ الْفَرَائِغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ :

2 أَعْمُرُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيْهَا

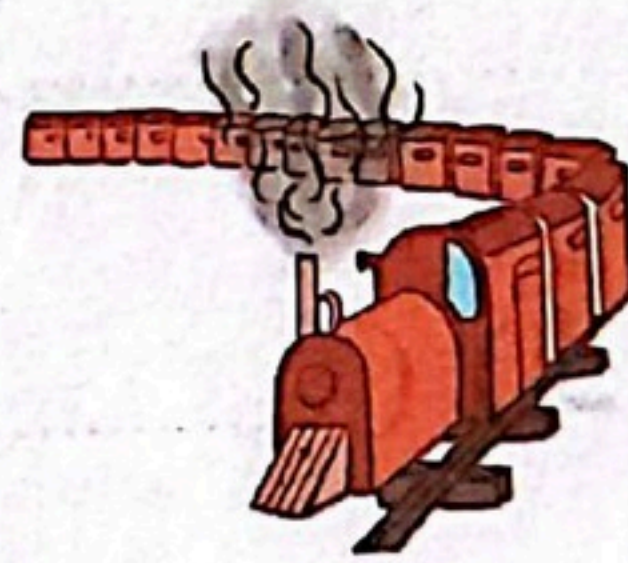
3 أَسْتَعِينُ بِالْإِضْلَاحِ لِأُصْلِحَ أَخْطَائِي

4 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ إِذَا أَرْتَكِبْتُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ

أَخْطَاءٍ



ها هي (.....) (..... قِفَّةً) فِي الصَّفِّ تَنْتَظِرُ (دَوْ.....)



فِي مَحْطَةِ (الْق.....) (.....) (شُبَّ.....) التَّذَاكِرِ.



رَأَتْ امْرَأَةً (..... زَا) لَا (تَسْتَد.....) (الْو.....).

فَدَعَتْهَا (لِلْج.....) وَ أَقْنَتَتْ لَهَا تَذْكَرَةً.

- 1 أقرأ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ وَ أَتَهَيَّأْ لِتَعْمِيرِ الْفَرَائِغَاتِ مُسْتَعِينًا بِالرُّسُومِ
- 2 أَعْمُرُ الْفَرَائِغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تُمَلَى عَلَيَّ
- 3 أَسْتَعِينُ بِالْإِضْلَاحِ لِأُصْلِحَ أَخْطَائِي
- 4 أُعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ إِذَا أَرْتَكَبْتُ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثَةِ أَخْطَاءٍ

نَصَحَتِ الْأُمُّ (أَبَدَ.....) قَائِلَةً: «لَا (تَجُرْ.....)» (أَلْ.....) (تِ.....) (لَّة.....).

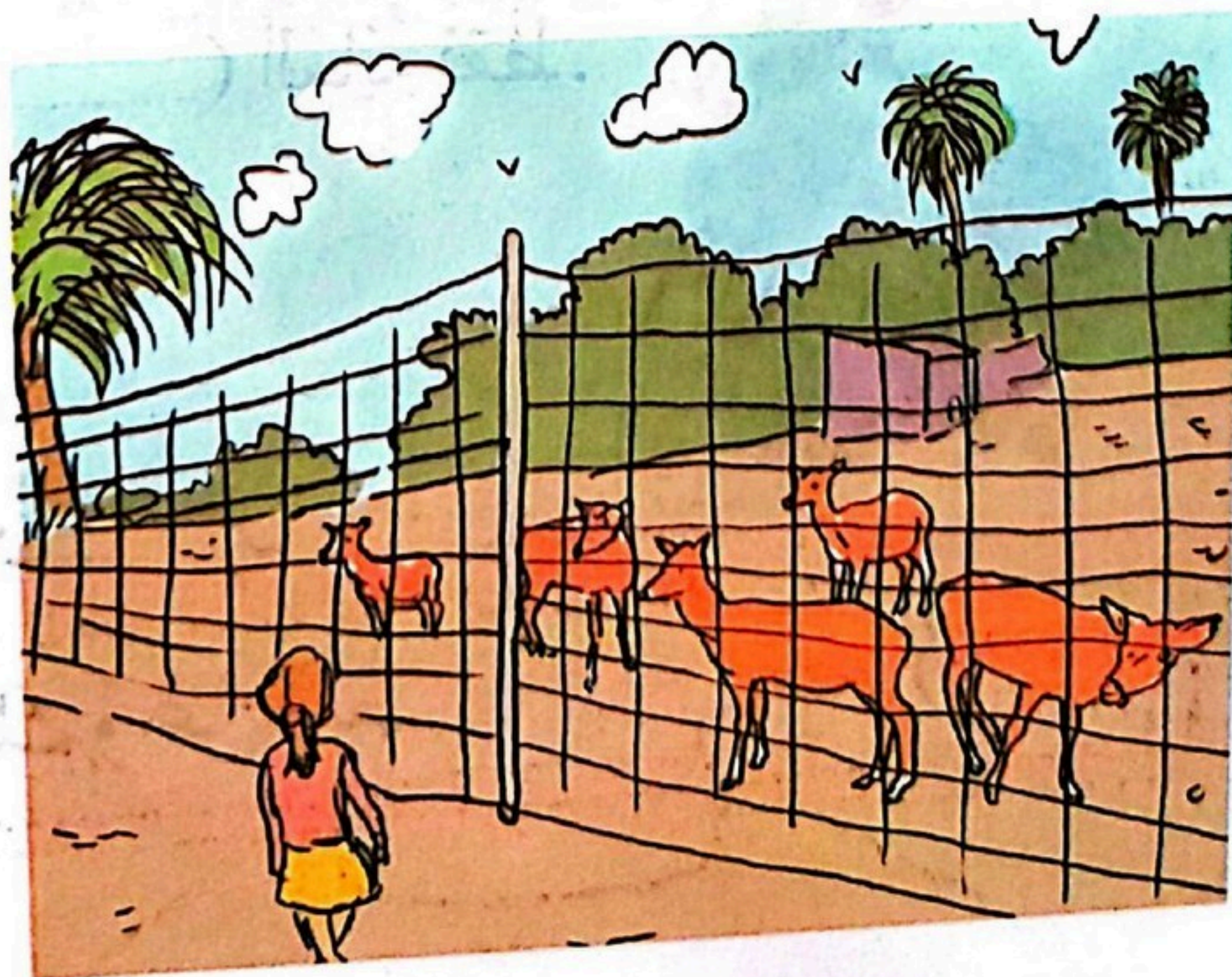


لَا تَسْتَعْمِلِي مِنِّي (أَلْ.....) الْعَابَهُ فَقَطْ.

(أَبَدَ.....) فِيهِ عَن قِصَصِ
(تِ.....) (مَع.....) (كِ.....)

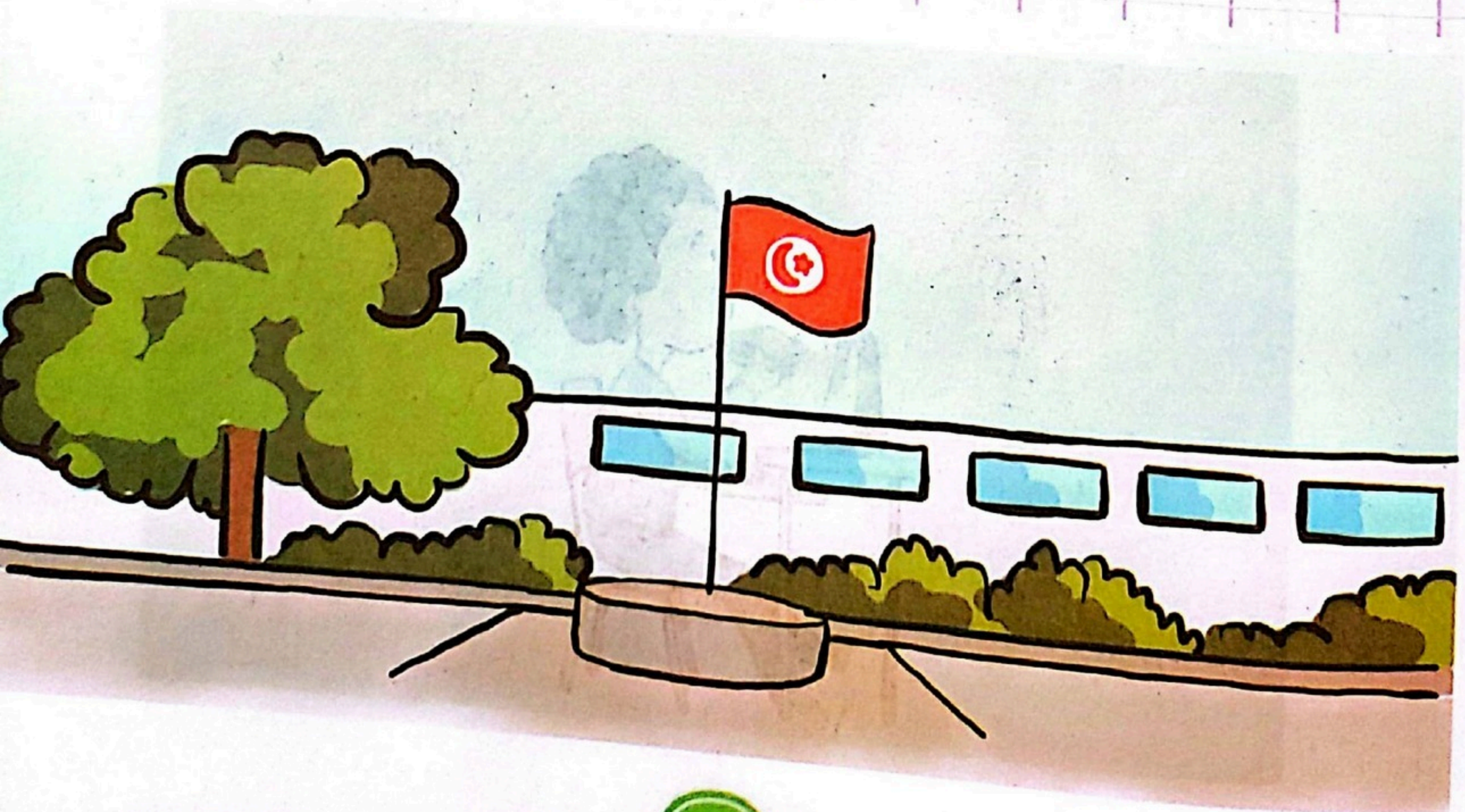
الْحَدِيقَةُ

زَارَتْ لَيْنَةُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانَاتِ .



سَبَّاحَةٌ

رَفَعَ ذَاكِرٌ الْعِلْمَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ



ن

ج

ذاكر

جالس

ذاكر جالس أمام الحاسوب



س

ص

ط

صُورَةٌ

صُورَةُ الْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ جَمِيلَةٌ



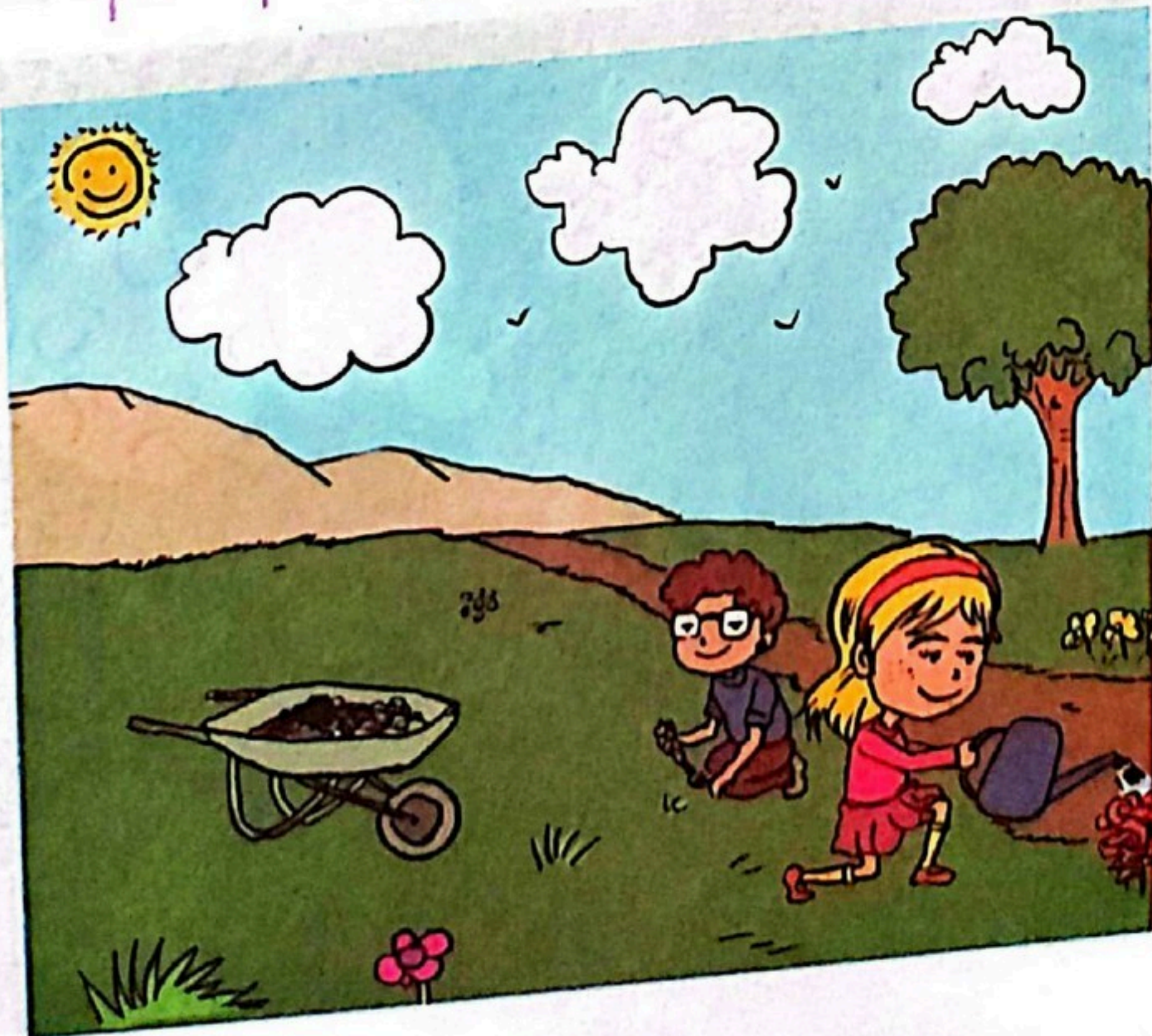
ش

ج

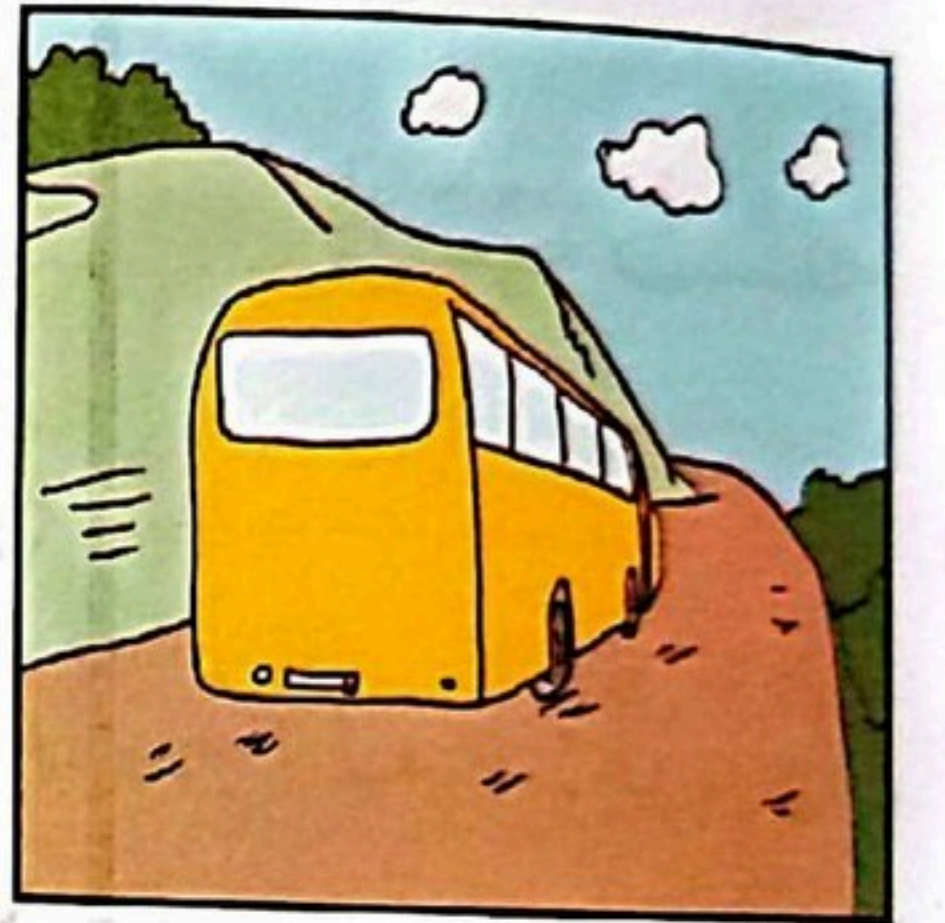
ج

أشجار

أَقْلِعِ الْأَعْشَابَ وَأَسْقِي الْأَشْجَارَ .



أ) تأمل المشاهد وأعبر عنها لأكتب قصة عنوانها "ما أجمل بلادي"



ب) أوصل الحكاية مستعيناً بالأسئلة :

• كيف انتهت رحلة البنت إلى عين دراهم

• هل استمتع الأطفال بالرحلة؟

3 أَشْطَبُ الْمَعْنَى الَّذِي لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

أَقْبَلْتُ سَمِيرَةً عَلَى جَدِّهَا وَ أَمْسَكْتُ يَدَهُ تَدْعُوهُ إِلَى الْوُقُوفِ:

* لِيَحْكِي لَهَا قِصَصَهُ الْمَشْوَقَةَ.

* لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى تَرْكِيْب سِكَّةِ الْقِطَارِ.

* لِمُسَاعَدَتِهَا عَلَى إِنْجَازِ دُرُوسِهَا.

2 مع

(1ن)

4 أَضْعُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْقَرِيْنَةِ الْمُوَيَّدَةِ لِلْإِفَادَةِ.

الإِفَادَةُ: الْأُخْتُ الصَّغِيرَةُ بَعَثَتْ سِكَّةَ الْقِطَارِ فَتَوَقَّفَ.

- شَدَّتِ الْعَرَبَاتِ إِلَى قَاطِرَتِهَا. ()

- مَا كَادَتْ تَلْمِسُ الْعَرَبَةَ بِيَدِهَا حَتَّى خَرَجَتْ إِحْدَى عَرَبَاتِهِ

عَنْ السِّكَّةِ. ()

- وَ طَلَبَتْ مِنْ جَدِّهَا أَنْ يُسَاعِدَهَا عَلَى وَضْعِ السِّكَّةِ. ()

2 مع

(1ن)

أَقْرَأْ مَا يَلِي: جَرَى الْقِطَارُ وَ تَلَوَى بُرْهَةً.

5 أَرْبُطْ بِسَهْمِ الْكَلِمَةِ الْمَلُونَةِ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ:

- جَرَى الْقِطَارُ وَ تَلَوَى بُرْهَةً. وَقْتًا طَوِيلًا

سَاعَةً كَامِلَةً

وَقْتًا قَصِيرًا

2 مع

(5,0ن)

6 اسْتَعِينُ بِالْمَشْهَدِ وَ أَنْتِجُ جُمْلَةً اسْتَعْمَلْتُ فِيهَا كَلِمَةَ (بُرْهَةً)

.....

.....

.....



2 مع

(1ن)

1 أتأمل المشاهد وأستعين بالأسئلة ثم أكمل لأتحصل على حكاية عنوا «ميساء و الجرو»

الأسئلة	الصور
<p>أين ميساء؟ ماذا تحمّل؟</p>	
<p>ماذا فعل أخوها نزيه؟</p>	
<p>أين جلست ميساء؟ ماذا تفعل؟</p>	

2 أَنْتِجُ نَصِي:

مَيْسَاءُ.....

إِنَّهَا تَحْمِلُ.....

بِهِ..... وَ تَخْرُجُ مِنَ الْمَطْبَخِ خِلْسَةً

مَاذَا فَعَلَ أَخُوهَا نَزِيهٌ؟

أَيْنَ جَلَسَتْ مَيْسَاءُ؟

مَاذَا تَفْعَلُ؟

رَأَاهَا أَخُوهَا نَزِيهٌ فَ.....

؟

جَلَسَتْ مَيْسَاءُ.....

وَجَعَلَتْ.....

قَالَ نَزِيهٌ: « مَا أَجْمَلُهُ ! لَكِنْ يَجِبُ إِعْلَامُ أَبِي وَ أُمِّي . وَ يَجِبُ تَنْظِيفُهُ وَ تَلْقِيحُهُ. »

3 أَقْرَأِ الْحِكَايَةَ وَ أَعْرِضْ نَصِي عَلَى الْمُرَافِقِ (أَبِي أَوْ أُمِّي...)



1 أتاأمل المشاهد و أستعين بالأسئلة ثم أكمل لأتحصل على حكاية عن «الماء ثمين»

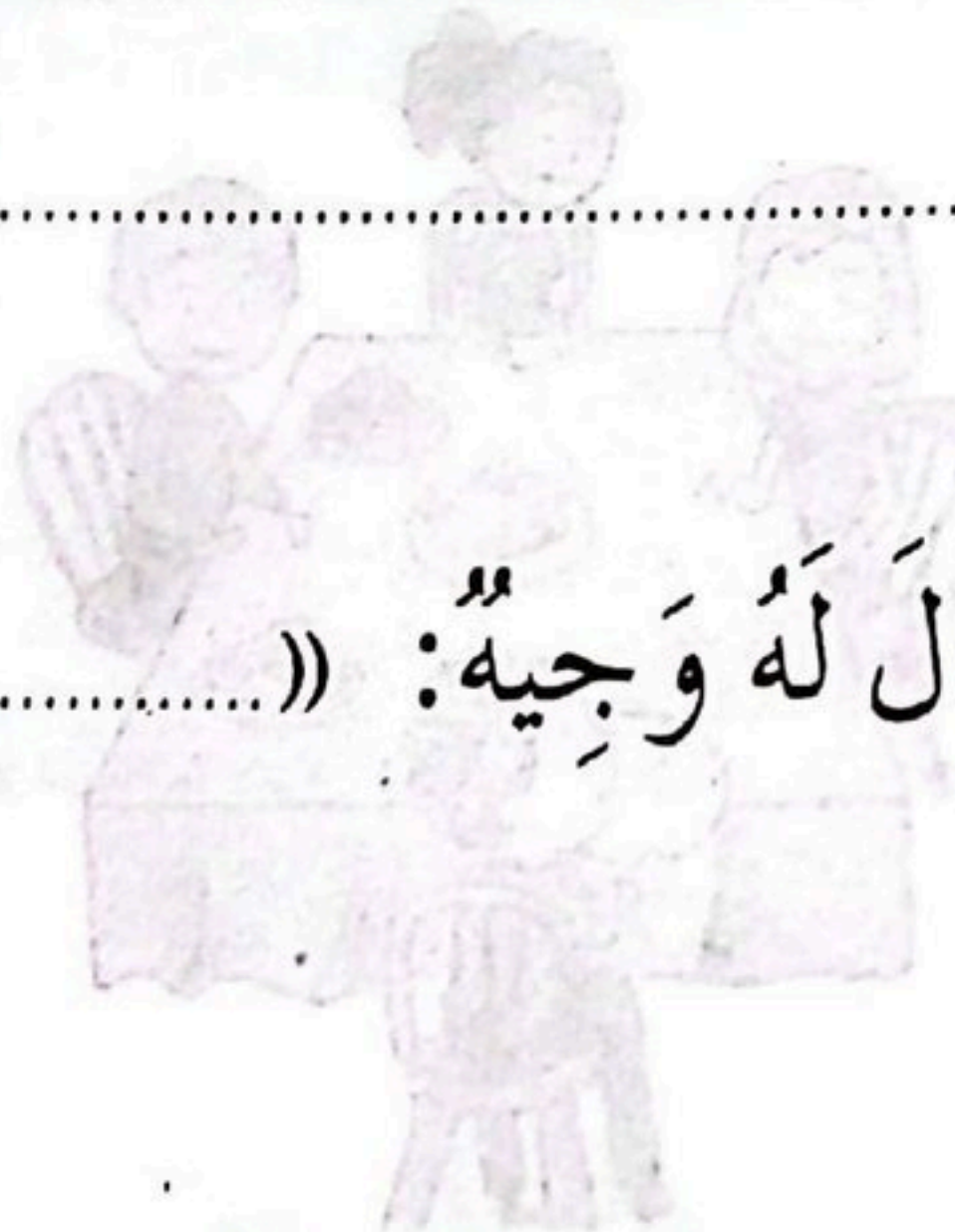
الأسئلة	الصور
ماذا رأى وجيهه؟ أين؟	
ما يفعل الأب؟	
ماذا يستعمل؟	
ماذا فعل وجيهه؟	

2 أَنْتِجُ نَصِي : رَأَى وَجِيهٌ

أَمَامَ

مُسْتَعْمِلًا

أَغْلَقَ وَجِيهٌ الْحَنْفِيَّةَ وَجَاءَ بِـ



وَأَخَذَ يُسَاعِدُ أَبَاهُ عَلَى غَسْلِ السَّيَّارَةِ.

شَكَرَ الْآبُ ابْنَهُ وَجِيهًا عَلَى فِكْرَتِهِ فَقَالَ لَهُ وَجِيهٌ: «

«

3 أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَاعْرِضُ نَصِي عَلَى الْمُرَافِقِ (أَبِي أَوْ أُمِّي...)



1 أتأمل المشاهد و أستعين بالأسئلة ثم أكمل لأتحصل على حكاية عنوا «سامحيني يا أمي»

الأسئلة	الصور
<p>أين يجلس ثامر؟</p> <p>هل ينجز</p> <p>تمارينه؟</p>	
<p>ماذا يفعل ثامر؟</p>	
<p>أصف أعماله</p> <p>ماذا وقع؟</p> <p>بماذا أحس</p> <p>ثامر؟</p>	

2 أَنْتِجُ نَصِي :

لَمْ يَجْلِسْ ثَامِرٌ الْيَوْمَ مَعَ عَائِلَتِهِ لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ. لَقَدْ قَالَ إِنَّ لَهُ تَمَارِينَ كَثِيرَةً. هَا هُوَ يَسْتَأْذِنُ فِي أَخْذِ غَدَائِهِ مَعَهُ إِلَى غُرْفَتِهِ. أَوْصَتْهُ أُمُّهُ : " لَا تُشْغِلِ الْحَاسِبَ إِنَّهُ يُلْهِيكَ عَنْ عَمَلِكَ. "

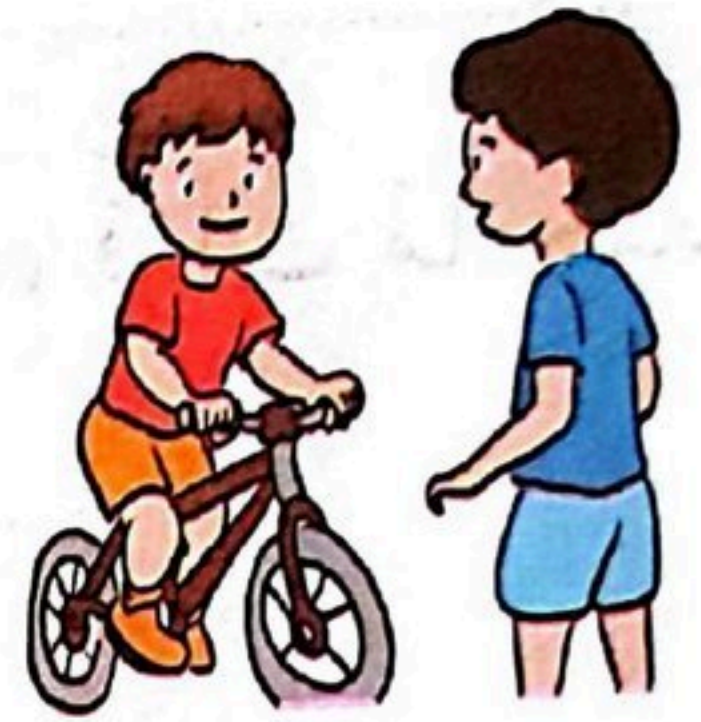
فَجَاءَ

وَبَيْنَمَا هُوَ حَائِرٌ دَخَلَتِ الْأُمُّ الْغُرْفَةَ لِتُقَدِّمَ لَهُ بَعْضَ الْحَلْوِيَّاتِ، فَرَأَتْ مَا حَدَثَ. فَغَضِبَتْ وَقَالَتْ : « هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَكْذِبُ ! »
أَحْسَ ثَامِرٌ بِ..... وَقَالَ لِأُمِّهِ : «

3 أَقْرَأُ الْحِكَايَةَ وَاعْرِضُ نَصِي عَلَى الْمُرَافِقِ (أَبِي أَوْ أُمِّي...)

1

أ) أتأملُ المشاهدَ وأُعبّرُ عنها لأتَّحَصَّلَ على حِكَايَةٍ عَنْوَانُهَا: "اللَّعِبُ الْخَطِيرُ"



ب) أوأصلُ الحِكَايَةِ مُحْتَرَمًا الْعُنْوَانَ وَمُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي:

● فَجَاءَ مَاذَا حَدَثَ؟ أَتَحَدَّثُ عَنِ الدَّرَاجَةِ.

● أَصِفُ مَا حَدَثَ لِلطِّفْلِينِ.....

(4ن)

الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ السَّرِيعُ

..... = 6 + 30

..... = 50 + 5

..... = 8 + 9

• الْعَدَدُ الَّذِي يَأْتِي مُبَاشَرَةً قَبْلَ 20 : 20 $\overrightarrow{20}$

2 مع

السَّنَدُ: اتَّفَقَ مَالِكٌ وَ أُخْتُهُ هَيْفَاءُ عَلَى تَشْكِيلِ لَوْحَاتٍ بِأَصْدَافِ



الْبَحْرِ

• شَرَتْ هَيْفَاءُ لِصَاقًا وَ أَرْجَعَتْ لَهَا الْكُتُبِيَّ 42 مِي

1 أمثل المبلغ بـ 3 قطع

(5,1ن)

3 مع

42 مِي

السُّنْدُ: وَاشْتَرَى مَالِكٌ أَوْرَاقَ تَصْوِيرٍ وَارْجَعْ لَهُ الْكُتُبِيَّ ارْبَعِ قِطْعٍ

نَقْدِيَّةٍ قِيَمَتُهَا 55 مِئْمًا

2 أُمَثِلْ الْمَبْلَغَ

55 مي

3 مع

3 أَحْسِبْ بِعَمَلِيَّةٍ عَمُودِيَّةٍ الْمَبْلَغَ الْجُمْلِيَّ الْبَاقِي لِلْأَخْوَيْنِ

OS: OS
+ . .

2 مع

السُّنْدُ: ثُمَّ فِي جَوْلَةٍ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ جَمَعَ كُلُّ وَاحِدٍ أَصْدَافًا بَحْرِيَّةً وَوَضَعَهَا فِي سَطْلِهِ.

قَالَ مَالِكٌ لِأُخْتِهِ هَيْفَاءَ: «أَنَا جَمَعْتُ أَكْثَرَ مِنْكَ» فَقَالَتْ لَهُ: «هَيَّا نَعُدُّ!»

عَدَّ الْأَخْوَانُ الْأَصْدَافَ. فَوَجَدَتْ هَيْفَاءُ 32 صَدْفَةً، وَوَجَدَ مَالِكٌ 37 صَدْفَةً.

4 أَرْسُمْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ

— كَلَامُ مَالِكِ خَاطِئٌ

— كَلَامُ مَالِكِ صَحِيحٌ

2 مع

5 أُعِلِّ حَسَابِيَا بِإِجْرَاءِ مُقَارَنَةٍ:

(ن1)

لَأَنَّ

السَّنَدُ: جَمَعَ الْأَخْوَانَ الْأَصْدَافَ كُلَّهَا لِصُنْعِ اللَّوْحَاتِ.
6 أَحْسَبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْأَصْدَافِ.

الْحَلُّ

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ:

(ن1)

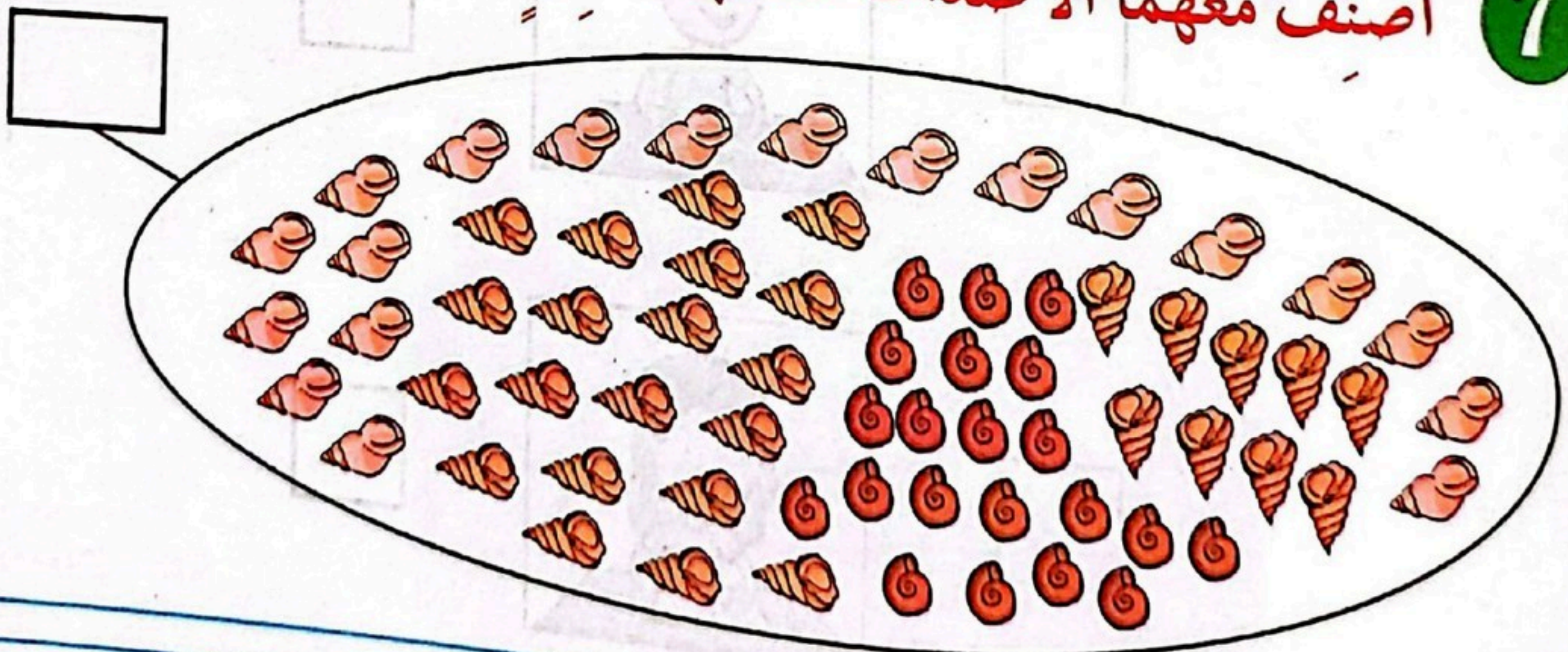
• •
+

الْحَلُّ الْعَدَدِيُّ:

(ن1)

السَّنَدُ: قَرَّرَ الْأَخْوَانَ تَصْنِيفَ الْأَصْدَافِ قَبْلَ تَشْكِيلِ اللَّوْحَاتِ.
7 أَصْنِفُ مَعَهُمَا الْأَصْدَافَ حَسَبَ خَاصِيَّةٍ اخْتَارَهَا

(ن1)



(ن1)

8 أَرْسُمُ لَافِتَةً لِكُلِّ مَجْمُوعَةٍ جُزْئِيَّةٍ وَأَعْمُرُ لَافِتَةَ الْمَجْمُوعَةِ الْكُلِّيَّةِ.

2 مد

5 مد

2 مد

2 مد

2 مد

7 اُكْتُبُ "مَوْقِفٌ سَلِيمٌ" أَوْ "مَوْقِفٌ غَيْرُ سَلِيمٍ" أَمَامَ الْإِفَادَةِ التَّالِيَةِ؟

أ- صَاخَتْ سَمِيرَةٌ وَرَفَعَتْ يَدَهَا (.....)

ب- أُعْلِلُ رَأْيِي :

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

.....
.....
.....

(1)

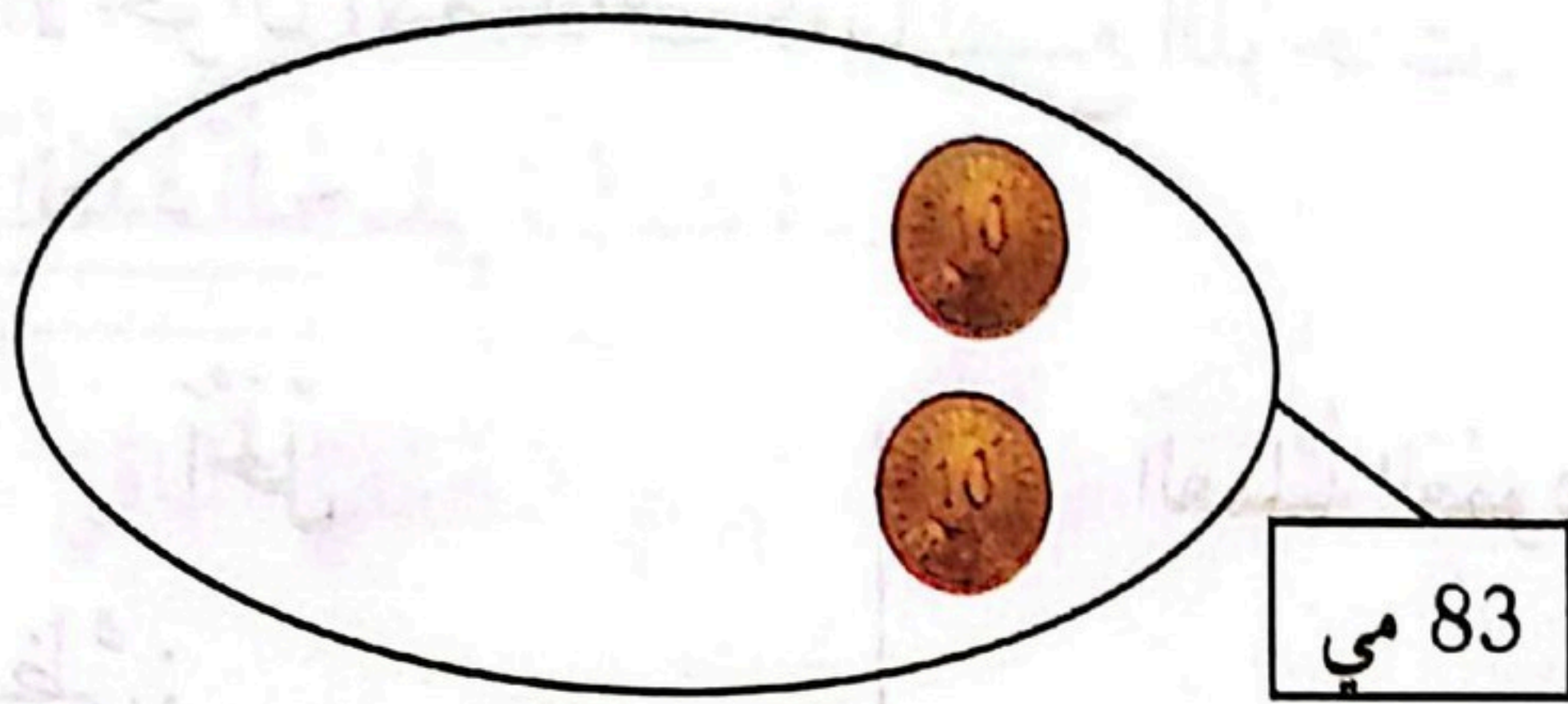
(2)

السند: لِيَشْرَاءَ مَزِيدٍ مِنْ أَوْرَاقِ التَّصْوِيرِ إِحْتِجَاجَ الْأَخْوَانِ إِلَى مَبْلَغِ

قِيمَتُهُ 83 مِي

9 أَوْصِلْ تَمَثِيلَ هَذَا الْمَبْلَغِ: بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ

3 مع



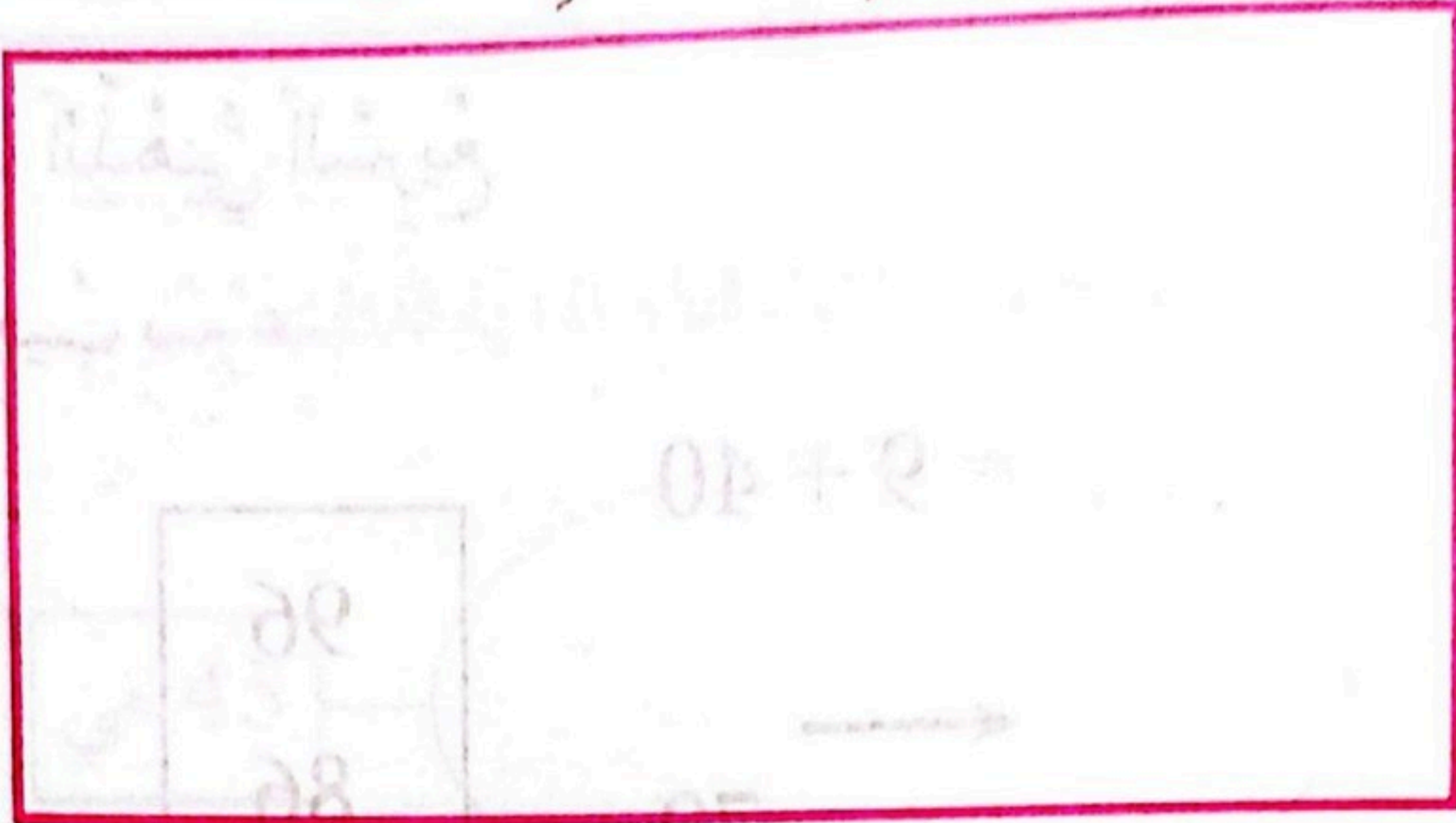
السند: أُعْجِبَ الْأَبُ وَالْأُمُّ بِاللُّوْحَاتِ، فَأَخَذَهَا الْأَبُ إِلَى نَجَّارٍ صَنَعَ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا إِطَارًا خَشَبِيًّا جَمِيلًا. ثُمَّ تَزَوَّقَ غُرْفَةَ مَالِكِ بِلُوحَةٍ عَلَى يَمِينِهِ وَغُرْفَةَ هَيْفَاءَ بِلُوحَةٍ عَلَى يَسَارِهَا.

4 مع



10 أَضَعُ عَلَامَةَ (X) فِي مَكَانِ اللُّوحَةِ بِغُرْفَةِ مَالِكِ وَبِغُرْفَةِ هَيْفَاءَ

السُّنْدُ: أَحَدُ الْأُطْرِ مُزْرَكَشُّ بِخُطُوطٍ مُخْتَلِفَةٍ: فِيهَا مَا يُرْسَمُ
بِالْمِسْطَرَةِ وَفِيهَا مَا لَا يُرْسَمُ بِالْمِسْطَرَةِ.
11 أَرَسُمُ دَاخِلَ الْمُسْتَطِيلِ خَطًا مُنْحَنِيًا مَفْتُوحًا



السُّنْدُ: تَمَّ تَزْوِيقُ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ بِلَوْحَةٍ عُلِّقَتْ عَلَى الْجِدَارِ
بِجَانِبِ التِّلْفَازِ عَلَى يَمِينِ الْمُتَفَرِّجِينَ.

12 أَرَسُمُ مَرَبَّعًا عَلَى الْجِدَارِ مَكَانَ اللُّوحَةِ



التمارين

المعايير

الحساب الذهني السريع
أفكر ثم أجيب بسرعة:

2 مع

$$\dots = 9 + 40$$

$$\dots \leftarrow 79$$

$$50 \rightarrow \dots$$

96

86

76

.....

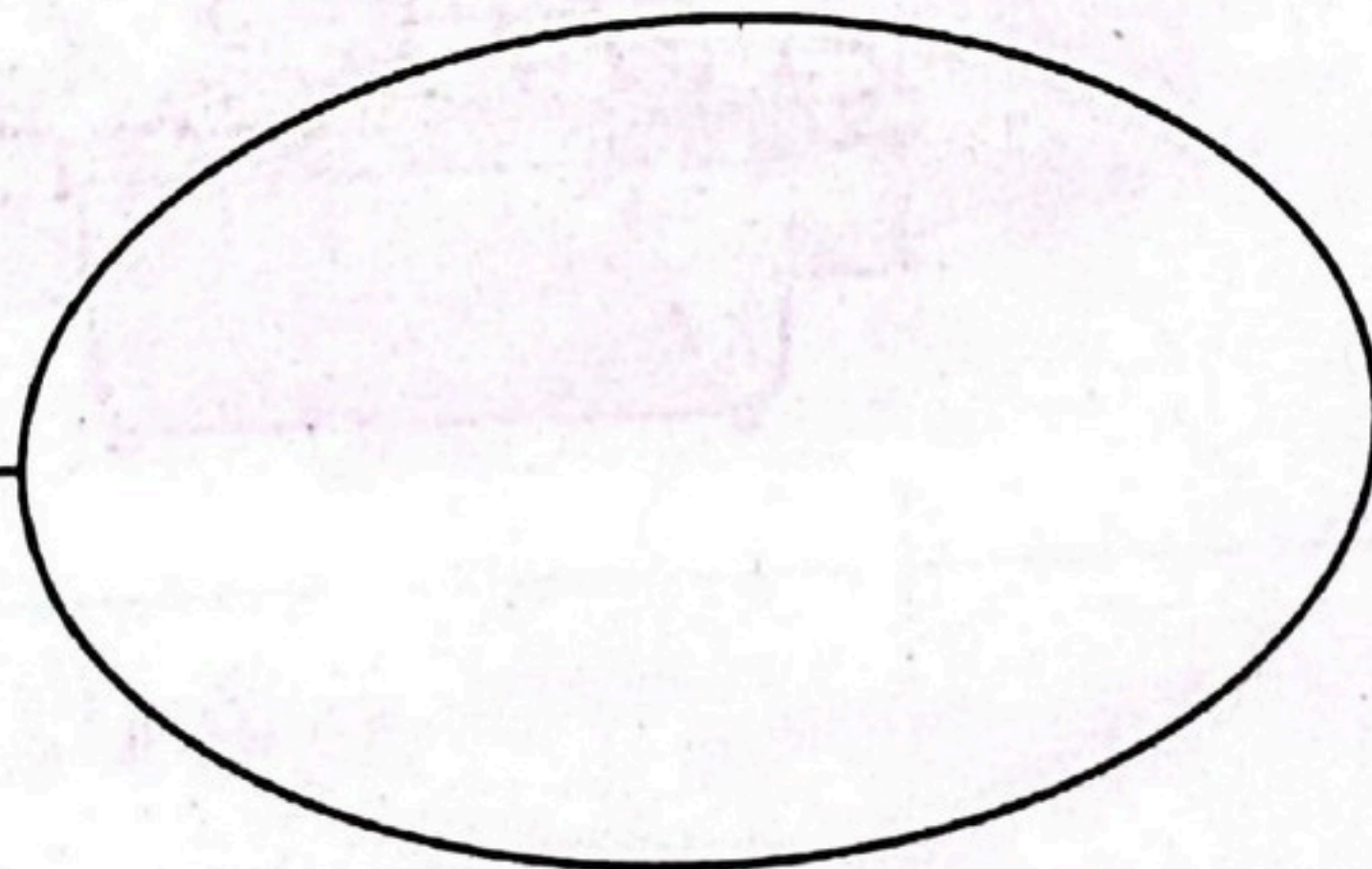
السند: يتنافس صديقان في جمع القطع النقدية
جمع ربيع 33 مي و جمع أحمد 45 مي

1 أمثل ما جمعه ربيع مستعملًا هذه القطع النادرة (اكتب قيمة كل قطعة)



3 مع

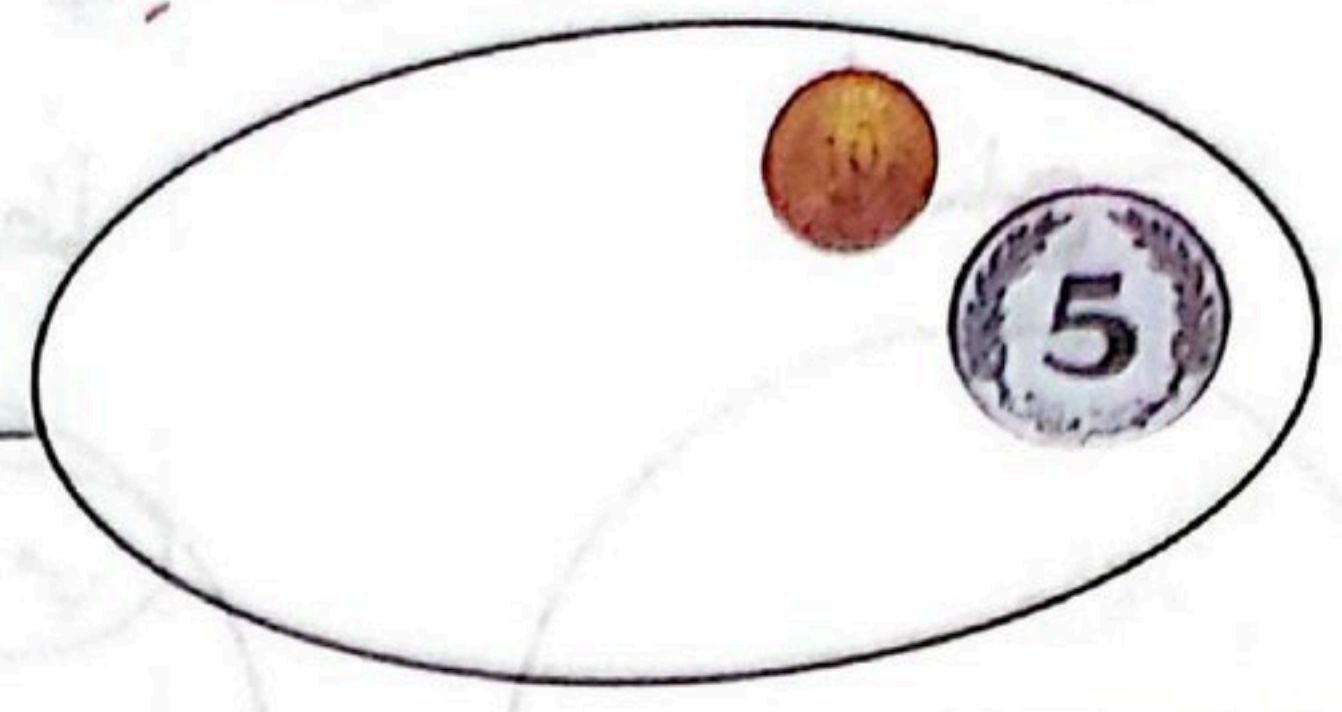
33 مي



2 أَوَاصِلُ تَمْثِيلِ مَا جَمَعَهُ أَحْمَدُ مُسْتَعْمَلًا الْقِطْعَتَيْنِ 5 وَ 10 فَقَطُّ:

(1ن)

45 مي

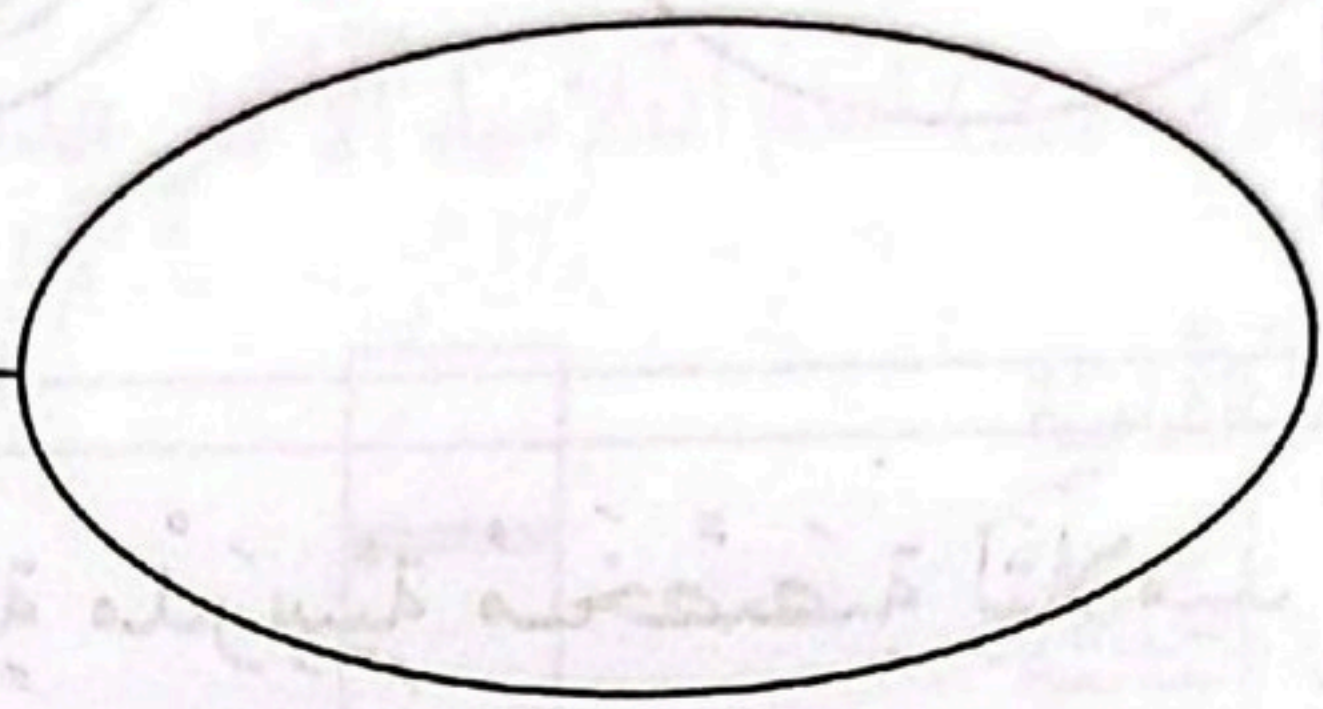


3 مع

3 أَمْثَلُ مَا جَمَعَهُ أَحْمَدُ بِثَلَاثِ قِطْعٍ نَقْدِيَّةٍ فَقَطُّ

(1ن)

45 مي

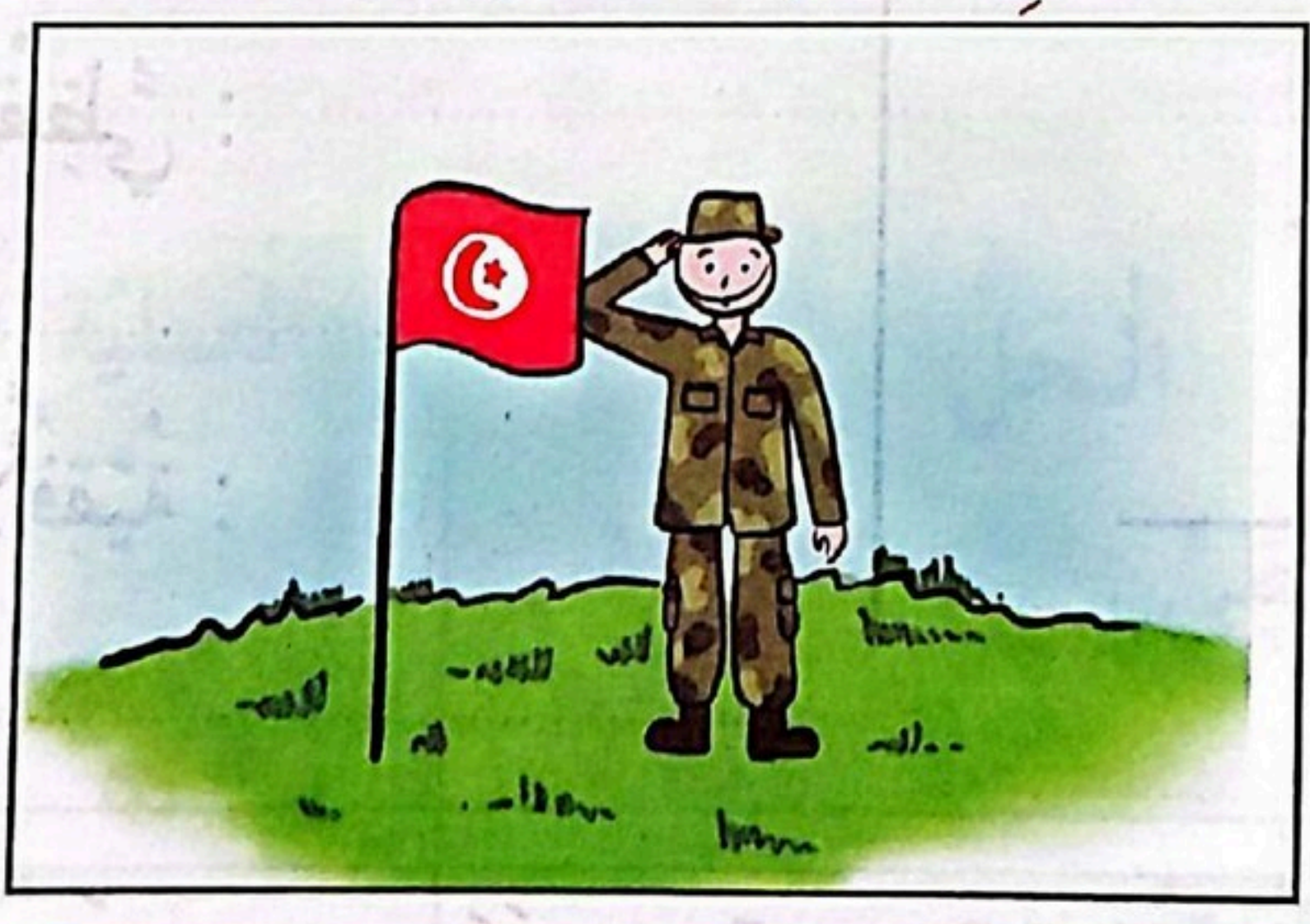


3 مع

السَّندُ: هَذَا جُنْدِيٌّ يُؤَدِّي تَحِيَّةَ الْعَلَمِ: أَمَامَهُ الْعَلَمُ وَ عَلَى يَسَارِهِ شَجَرَةٌ

(1ن)

4 أَرْسِمُ عِلَامَةً (X) فِي مَكَانِ الشَّجَرَةِ



4 مع

(1ن)

5 أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ بِ نَعَمْ أَوْ لَا

هَلْ فِي عِلْمِ تُونِسَ خَطٌّ مُنْكَسِرٌ مُغْلَقٌ؟
أَسْمِيهِ: هُوَ

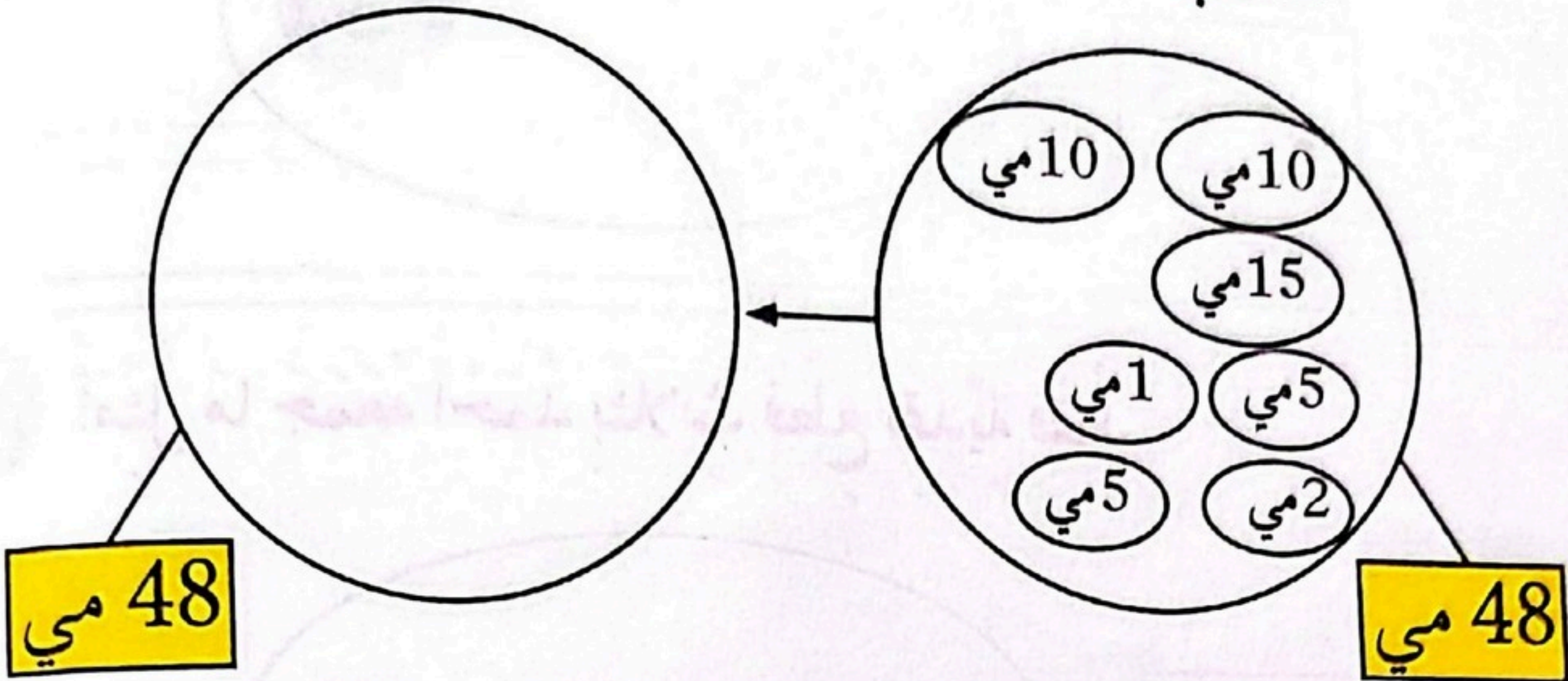
4 مع

6 ارْتَكَبْتَ رَانِيَةً خَطَأً فِي تَمْثِيلِ مَبْلَغِ قِيَمَتِهِ 48 مِي :

3 مع

أُصْلِحْ

أَشْطَبُ الْخَطَأَ



السَّنَدُ : شَارَكَ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ مُخَصَّصَةٍ لِتَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ 38 تَلْمِيذًا وَ 41 تَلْمِيذَةً

7 أَحْسَبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْمُشَارِكِينَ فِي هَذِهِ الرَّحْلَةِ

5 مع

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ :

2 مع

+

الْعَمَلِيَّةُ الْأُفْقِيَّةُ :

السَّنَدُ : كَمَا شَارَكَ فِيهَا مِنْ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ 35 تَلْمِيذًا وَ 63 تَلْمِيذَةً

8 أَحْسَبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْمُشَارِكِينَ فِي الرَّحْلَةِ مِنْ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ

2 مع

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللفظي :

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

.....
.....
+
.....
.....

الْعَمَلِيَّةُ الأفقيَّةُ :

5 مع

2 مع

2 مع

5 مع

2 مع

9 أضع علامة (x) أمام التلاميذ الأكثر عدداً

تلاميذ السنة الثانية

تلاميذ السنة الثالثة

أعلل حسابياً :

.....
.....

10 أشرح سؤالاً وأجب عنه؟

السؤال :

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللفظي :

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

.....
.....
+
.....
.....

الْعَمَلِيَّةُ الأفقيَّةُ :

التمارين

المعايير

الحساب الذهني

أفكر ثم أجيب بسرعة:

70

2 مع

• عدد أكبر من 89 و أصغر من 91. ما هو؟

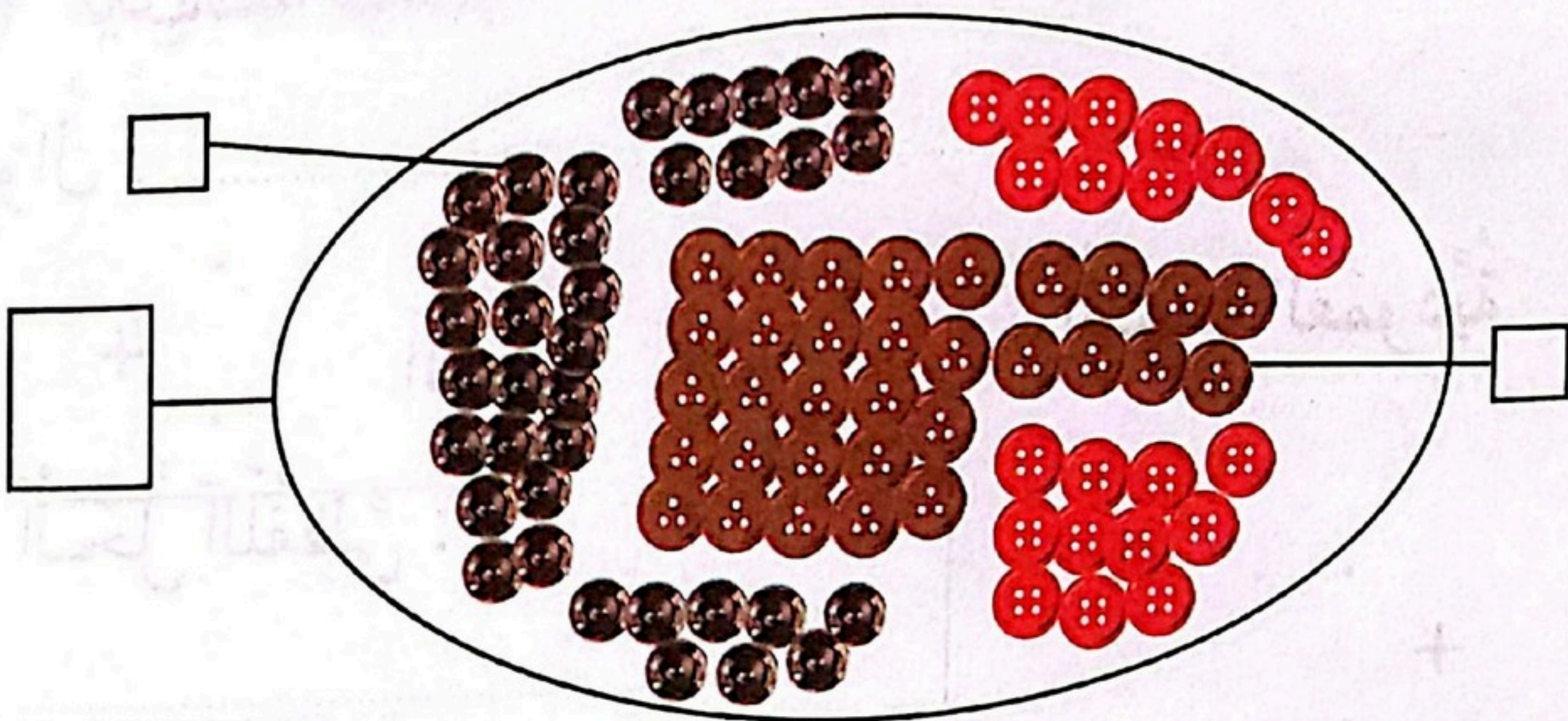
13

23

33

• اكتشف مقدار الزيادة في كل مرة و أعمر الفراغين:

السند: اشترت بلسم لأمتها الخياطة مجموعة من الأزرار المختلفة ثم عادت و في حافظتها 98 مي :



2 مع

1 أصنف الأزرار حسب خاصية ألاحظها

2 أعمر لافتة المجموعة الكلية وأرسم لافتات أكتب فيها أعداد المجموعات الجزئية

2 مع

3 أَحْسِبُ الْعَدَدَ الْجُمْلِيَّ لِلْأَزْرَارِ بِعَمَلِيَّةٍ عَمُودِيَّةٍ

(ن1)

$$\begin{array}{r} \cdot \quad \cdot \\ + \\ \cdot \quad \cdot \\ \hline \end{array}$$

2 مع

4 أُمَثِلُ الْمَبْلَغَ 98 مِي حَسَبِ الْمَطْلُوبِ

(ن2)

أُمَثِلُ بِ6 قِطَعٍ	أَوْ اصِلُ التَّمَثِيلَ بِأَقْلٍ مَا يُمَكِّنُ	أَوْ اصِلُ التَّمَثِيلَ بِأَقْلٍ مَا يُمَكِّنُ
		

3 مع

السُّنْدُ: خِلالَ أُسْبُوعٍ مِنَ الْعَمَلِ خَاطَتِ الْخِيَّاطَةُ فِي مَرَّحَلَةٍ أُولَى 67 مِيدَعَةً وَفِي مَرَّحَلَةٍ ثَانِيَةٍ 32 مِيدَعَةً

5 كَمْ خَاطَتُ فِي الْجُمْلَةِ؟

(ن3)

الْعَمَلِيَّةُ الْعَمُودِيَّةُ

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ:

$$\begin{array}{r} \cdot \quad \cdot \\ + \\ \cdot \quad \cdot \\ \hline \end{array}$$

الْعَمَلِيَّةُ الْأُفْقِيَّةُ:

1 مع

2 مع

5 مع

السُّنْدُ: طَلَبَ صَاحِبُ الْمَغَازَةِ مِنَ الْخِيَّاطَةِ 100 مِيدَعَةٍ

6 أَكْتُبْ نَعْمَ أَوْ لَا

تَسْتَطِيعُ الْخِيَّاطَةُ تَلِيَّةَ طَلَبِ صَاحِبِ الْمَغَازَةِ

1 مع

7 أَعْلِلْ جَوَابِي حَسَابِيًّا:

لَأَنَّ

2 مع

السُّنْدُ:



8 أَتَأَمَّلُ السُّنْدَ وَأَمْلَأُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

وَرَاءَ - عَلَى يَمِينِ - عَلَى يَسَارِ - أَمَامَ .

- الْمِقْصُ الْخِيَّاطَةِ .

- أَزْرَارُ الْمِيدَعَةِ الزَّرْقَاءِ مَنْ يَلْبَسُهَا .

- أَزْرَارُ الْمِيدَعَةِ الْوَرْدِيَّةِ مَنْ يَلْبَسُهَا .

4 مع

السُّنْدُ: فِي خِلَالِ أُسْبُوعٍ ثَانٍ خَاطَتِ الْخِيَّاطَةُ 59 قَمِيصًا أَبْيَضَ
وَ 41 قَمِيصًا مُلَوَّنًا

9 أَحْسِبْ الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلْأَقْمِصَةِ

1) مع

الْحَلُّ

الْعَمَلِيَّةُ الْعَمُودِيَّةُ

(ن1)

5 مع

الْحَلُّ الَّلَّفْظِيُّ :

(ن1)

+

2 مع

الْعَمَلِيَّةُ الْأَفْقِيَّةُ :

السَّنَدُ: طَلَبَ مِنْهَا تَاجِرٌ 100 قَمِيصٍ مِنَ اللَّوْنَيْنِ (الْأَبْيَضِ وَالْمُلَوَّنِ

1 مع

مَعًا)

10 أَخْتَارُ التَّعْلِيمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلْوَضْعِ بِوَضْعِ عِلَامَةِ (X) أَمَامَهَا

(ن0,5)

2 مع

كَمْ عَدَدُ الْأَقْمِصَةِ فِي الْجُمْلَةِ؟ أَعْلِلْ حِسَابِيًّا ()

هَلْ بِإِمْكَانِ الْخِيَّاطَةِ أَنْ تُلَبِّي طَلَبَ التَّاجِرِ؟ أَعْلِلْ حِسَابِيًّا ()

هَلْ بِإِمْكَانِ الْخِيَّاطَةِ صُنْعُ أَقْمِصَةٍ أُخْرَى؟ أَعْلِلْ حِسَابِيًّا ()

11 أَجِيبُ عَنِ التَّعْلِيمَةِ الَّتِي أَخْتَرْتُهَا:

(ن2)

5 مع

2 مع

للزيارة وقتها

قال نور الدين: « زرتُ صُدْفَةَ، في صَبَاحِ أَحَدِ الْأَيَّامِ، صَدِيقِي مَحْمُودًا، فَوَجَدْتُهُ يَعْمَلُ فِي بُسْتَانِهِ وَ الْعَرَقُ يَتَصَبَّبُ مِنْ جَبِينِهِ. حَيْثُ فَرَدَّ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنِ مِنْهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَوَقَّفْ عَنِ عَمَلِهِ، بَلْ بَقِيَ مُسْتَمِرًّا فِيهِ بِجَدِّيَّةٍ.

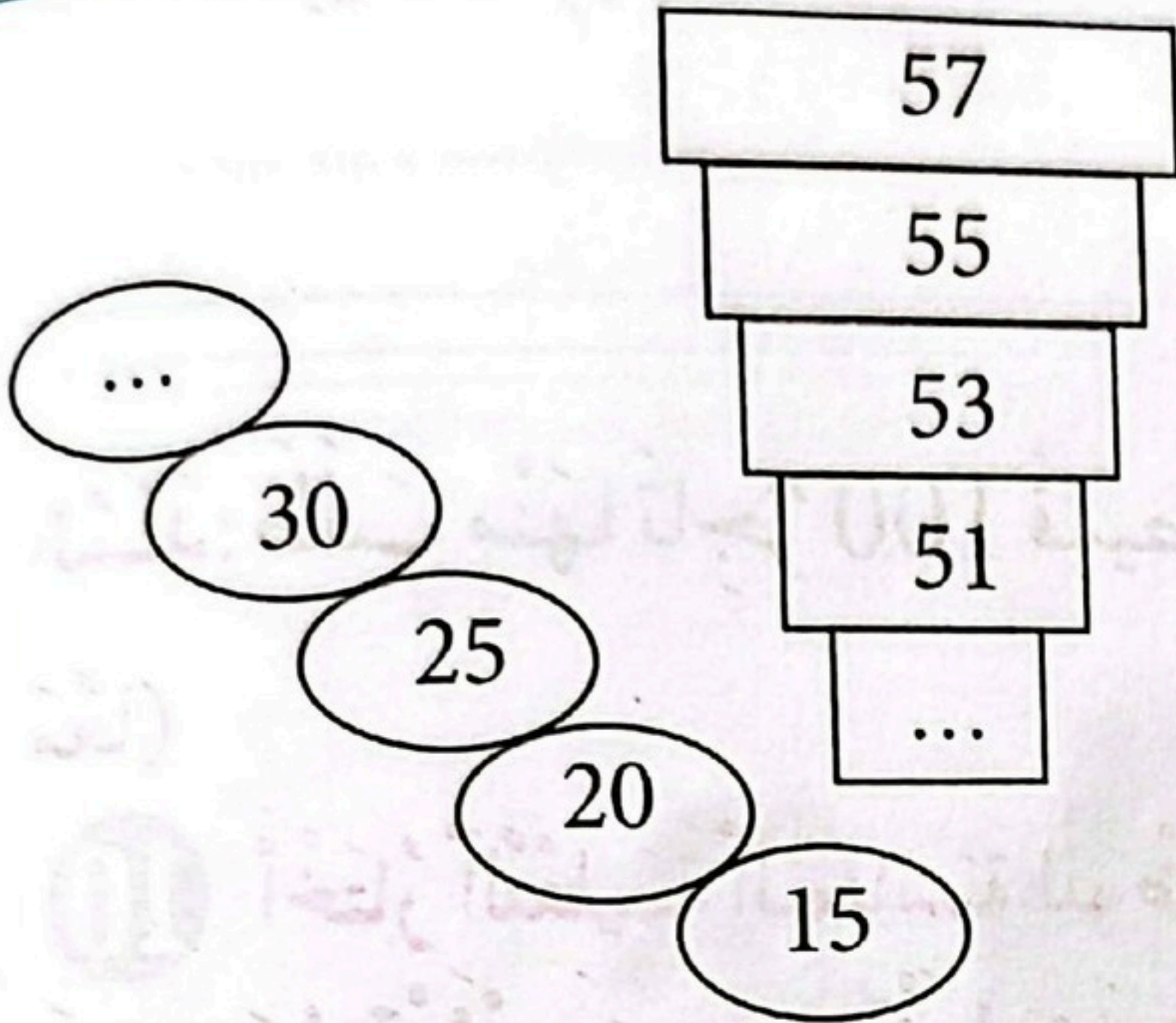
قُلْتُ لَهُ مَا زِحًا: « يَظْهَرُ أَنَّكَ لَا تَعْرِفُ آدَبَ الزِّيَارَةِ، يَا صَدِيقِي. » فَرَدَّ وَ هُوَ يَتَسِمُّ: « لَا، بَلْ أَعْرِفُ آدَبَ الزِّيَارَةِ وَ وَاجِبَ الْحَدِيثِ إِلَى الزَّائِرِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ، لَكِنِّي، أَعْرِفُ ضَرَرَ الزِّيَارَةِ وَقْتَ الْعَمَلِ، لِذَلِكَ بَقِيتُ مِنْهُمْ كَمَا فِي عَمَلِي. فَالْوَقْتُ إِذَا مَضَى لَنْ يَعُودَ. أَتْرُكُنِي الْآنَ مِنْ فَضْلِكَ، وَ عُدْ فِي الْمَسَاءِ يَا أَخِي ! »

قُلْتُ لَهُ: « أَنْتَ مُحِقٌّ فِي كَلَامِكَ يَا صَدِيقِي، فَلِزِّيَارَةِ وَقْتُهَا. » ثُمَّ أَلْقَيْتُ السَّلَامَ وَ غَادَرْتُ الْمَكَانَ وَ أَنَا أَقُولُ فِي نَفْسِي: « لَقَدْ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا ثَمِينًا الْيَوْمَ ! »

من منشورات الإدارة العامة للنهوض الاجتماعي - بتصرف -

التمارين

المعايير



الْحِسَابُ الذِّهْنِيُّ
أَفْكَرُ ثُمَّ أَجِيبُ بِسُرْعَةٍ:

2 مع

→ 60 .. •

← 89 .. •

السُّنْد:



1 أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أُعَمِّرُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةِ

بِيَدِهِ الْيُسْرَى

بِيَدِهِ الْيُمْنَى

أَمَامَهَا

بِيَدِهَا الْيُمْنَى

عَلَى يَمِينِ

عَلَى يَسَارِ

يَحْمِلُ الطِّفْلُ مَطْرِيَّةً
 السَّيَّارَةُ رَاسِيَّةٌ
 تَحْمِلُ ابْنَتُ مَطْرِيَّةً
 الطِّفْلُ

السَّنَدُ: أَعَدَّتْ رَنِيمٌ وَ سُجُودٌ مَلَفًا حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ. فَجَمَعَتَا صُورًا لِحَيَوَانَاتِ بَرِّيَّةٍ وَ حَيَوَانَاتِ أَلْيَفَةٍ كَمَا يَعْرِضُهَا الْجَدْوَلُ

الآتِي:

الْجُمْلَةُ	مَا جَمَعْتَهُ:	
	رَنِيمٌ	سُجُودٌ
.....	21	24
.....	37	18
.....	58

2 أَعُودُ إِلَى الْجَدْوَلِ وَ أُجْرِي عَمَلِيَّاتَ عُمُودِيَّةٍ لِأَحْسَبَ:

الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِلصُّورِ الَّتِي جَمَعْتَهَا سُجُودًا:

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ + \cdot \cdot \\ \hline \end{array}$$

الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِصُّورِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةِ:

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ + \cdot \cdot \\ \hline \end{array}$$

الْعَدَدَ الْجُمْلِيِّ لِصُّورِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ:

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \\ + \cdot \cdot \\ \hline \end{array}$$

3 ماهو العدد الجملي للصورة؟

2 مع

4 اكتب النتائج التي تحصلت عليها في خاناتها الأربعة بالجدول.

1 مع

5 اربط العدد بمعدوده الصحيح مستعينا بالجدول

1 مع

- مجموع صور حيوانات بريّة لرّينم
 - مجموع صور حيوانات أليفة لسجود
 - مجموع صور حيوانات بريّة و أليفة لرّينم
- العدد 58 هو •

السند: بعد شراء الصور، بقي لكل بنت مبلغ مالي.

6 أمثل المبلغ الذي جمعته سجود بأقل عدد من القطع النقدية وقيّمته 99 مي

3 مع

99 مي

7 أو اصل تمثيل مبلغ رّينم بأقل عدد من القطع النقدية وقيّمته 85 مي

3 مع

85 مي



8 أرتب ما يلي و اكتب التعلیمة :

الفارق

بین

أحسب

المبلغین

(ن1)

5 مع

التعلیمة:

.....

9 أجیب بإجراء عملية :

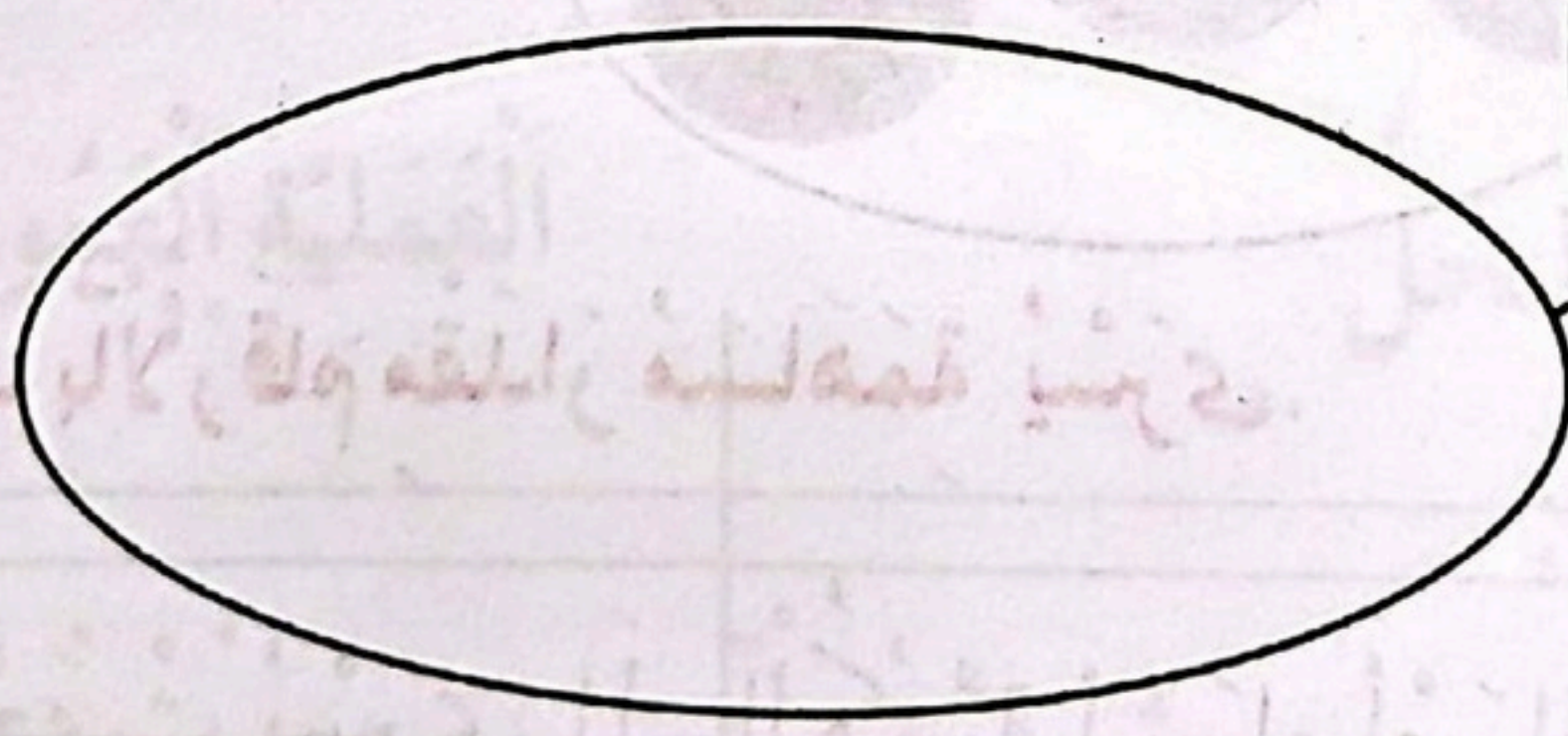
80 + 08 = 88 | 100 - 05 = 95

(ن2)

2 مع

10 أمثل الفارق بأقل عدد من القطع النقدية

.....



(ن1)

3 مع

11 أعمر اللافئة

001

التمارين

المعايير

الحساب الذهني

أقارن بوضع العلامة (</>)

89 91

50 48

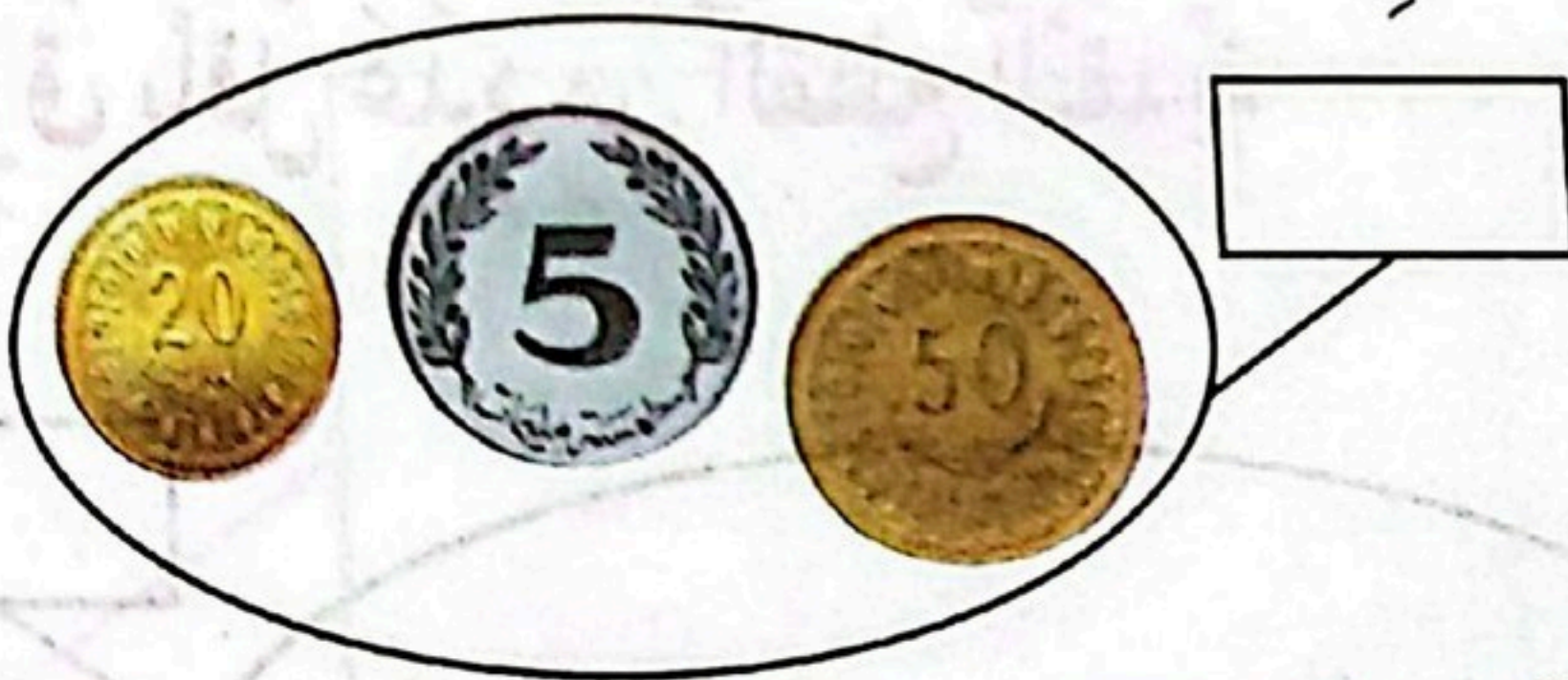
أكمل:

$$20 + \dots = 80 + 9 / 100 = \dots$$

1 مع

السند: اقترحت يسرى على معلمتها المساهمة في تزويق قسم السنة الثانية "أ"

هذا المقدار المالي الذي ساهمت به يسرى



1 أكتب بالأرقام مقدار مساهمة يسرى.

3 مع

السند: توجهت يسرى إلى المكتبة لشراء أوراق ملونة ثمنها

100 مي

2 هل يكفيها المبلغ الذي تملكه؟ اعلل إجابتي.

1 مع

أَخْتَارِ الإِجَابَةَ اللَّفْظِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) وَأُنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ

(5,1ن)

- يَنْقُصُ يُسْرَى لِشِرَاءِ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ بِالْمَلِيمِ. (...)

- يَبْقَى لِئِسْرَى بَعْدَ شِرَاءِ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ بِالْمَلِيمِ. (...)

الْحَلُّ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ :

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

(3ن)

.....
.....
.....

الْعَمَلِيَّةُ الْأُفْقِيَّةُ :

السُّنْدُ: أَرَادَتْ صَدِيقَةٌ يَاسَمِينَ الْمُشَارَكَةَ فِي تَزْوِيقِ الْقِسْمِ فَسَاهَمَتْ بِقِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتِ 20 مِي وَقِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتِ 50 مِي وَقِطْعَةٍ نَقْدِيَّةٍ ذَاتِ 10 مِي

(1ن)

4 أَطْرَحُ سُؤَالَاً مُنَاسِبًا لِلْوَضْعِيَّةِ.

(2ن)

السُّؤَالُ :

الْعَمَلِيَّةُ الْعُمُودِيَّةُ

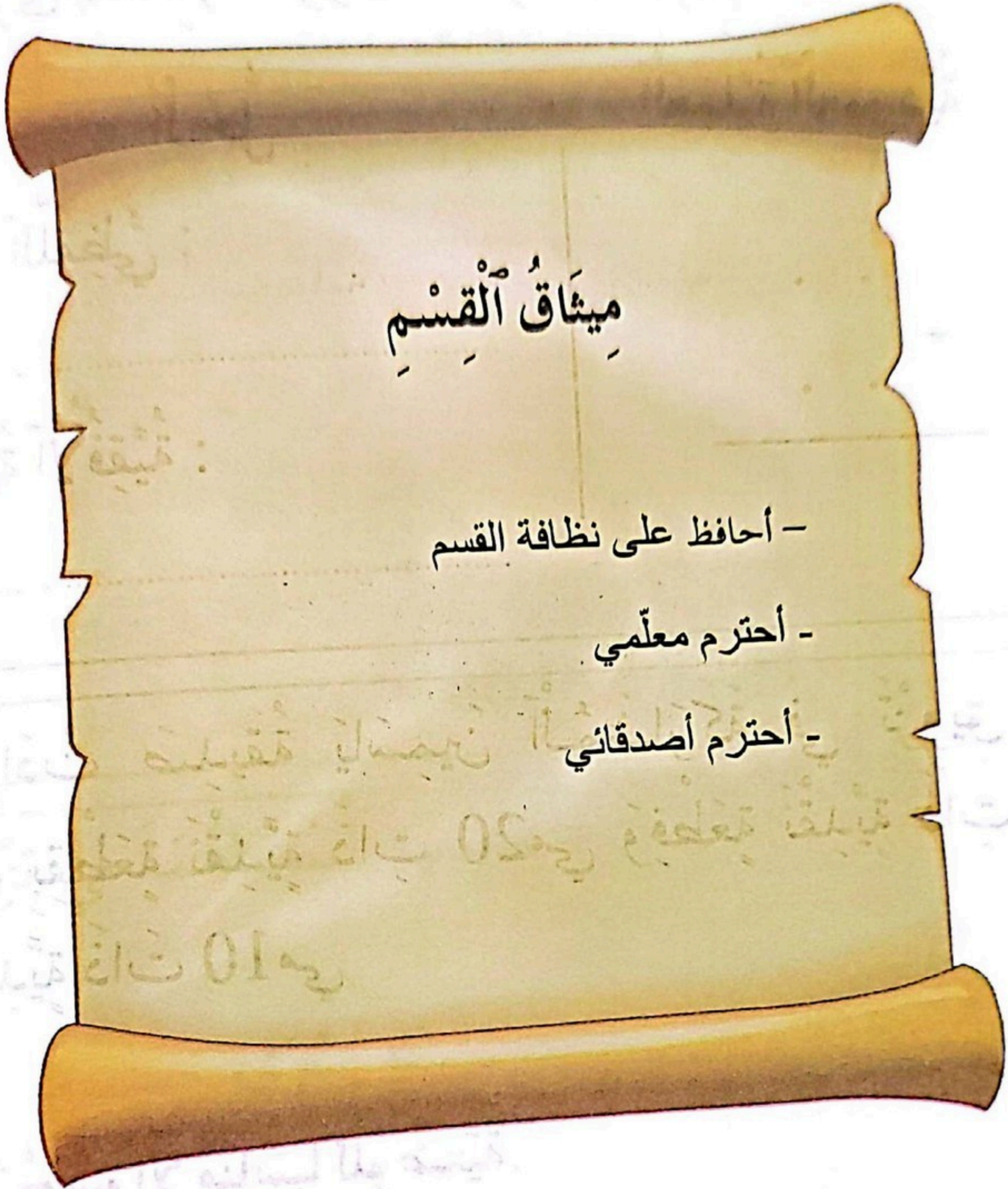
الْحَلُّ

الْحَلُّ اللَّفْظِيُّ :

.....
.....
.....

الْعَمَلِيَّةُ الْأُفْقِيَّةُ :

السند: كَتَبْتُ يُسْرَى عَلَى الْوَرَقِ الْمَلُونِ مِيثَاقَ الْقِسْمِ وَأَحَاطَتْهُ
بِخُطُوطٍ مُنْكَسِرَةٍ وَخُطُوطٍ مُنْحَنِيَةٍ.



ميثاق القسم

- أحافظ على نظافة القسم

- أحترم معلمي

- أحترم أصدقائي

5

أرسم خطوطاً منحنية فوق عبارة ميثاق القسم وأسفلها.

6

أرسم خطوطاً منكسرة على يمين عبارة ميثاق القسم وعلى يسارها.

الإيقاظ العلمي

التمارين

النقاط

السُّنْدُ: فَرَحْتُ يُسْرَى بِكَبْشٍ أَلْعِيدِ، وَعِنْدَ أَلْغَدَاءِ تَسَلَّلْتُ خُفِيَّةً
وَقَدَّمْتُ لَهُ سَمَكَتَهَا أَلْمَقْلِيَّةَ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْكُلَهَا.

(1ن)



(1ن)

1 أَلْوَنُ مَا يُنَاسِبُ

لَمْ يَأْكُلْ أَلْكَبْشُ أَلْسَمَكَةَ لِأَنَّهُ حَيَوَانٌ: مَرِيضٌ / لَاجِمٌ / عَاشِبٌ /
خَائِفٌ

2 أَتَأَمَّلُ أَلْمَشْهَدَ أَلْسَابِقِ ثُمَّ أَكْمَلُ

تُعْطِي أَلدَّرَاجَةَ أَلنَّارِيَّةَ جُزْءًا مِّنْ

(2ن)

السُّنْدُ: اِنْتَبَهَ أَلْقِطٌ إِلَى مَا يَدُورُ فَانْقَضَ عَلَى أَلسَمَكَةِ وَهَرَبَ بِهَا
بَعِيدًا ثُمَّ أَكَلَهَا.

3 أَرَبُطُ بِالتَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ:

- ★ لِأَنَّهَا مَقْلِيَّةٌ
- ★ لِأَنَّهُ لَا حِمٌّ
- ★ لِيَنْتَقِمَ مِنَ الْكَلْبِ
- ★ أَكَلَ الْقِطُّ السَّمَكَةَ

2 مع

4 أَرَسُمُ عَلامَةَ (X) فِي الْخَناةِ الْمُناسبةِ لِأُحَدِّدُ بَعْضَ ما يُقَدِّمُهُ حَيوانٍ مِنْ مَنافعٍ لِلإنسانِ:

الحيوان / منافعُهُ	الصُّوفُ	البيضُ	الفروُ	خِدمةُ الإنسانِ
تَعَلَبٌ				
دِجاجةٌ				
حِمارٌ				
خَرُوفٌ				

1 مع

السُّنْدُ: هَذَا مَلَفٌ أُلصِقَتْ بِهِ يُسْرَى مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّباتاتِ الْمُجفَّفَةِ وَكُتِبَتْ عَلَيْهِ: «مَلَفُ النَّباتاتِ التَّلْقائِيَّةِ»



1 مع

5 فِي مَلَفٍ يُسْرَى نَبْتَةٌ دَخِيلَةٌ أَشطَبُها ثُمَّ أُعِلُّ سَبَبُ شَطْبِها شَطْبُها لِأَنَّ:

2 مع

6 أَعْوَضَهَا بِنَبْتَةٍ مُنَاسِبَةٍ
النَّبْتَةُ الْمُنَاسِبَةُ هِيَ:

(ن1)

السُّنْدُ: رَأَتْ يُسْرَى أُمَّهَا تَقِيسُ جُدْرَانَ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ.

(ن1)

7 أَعْمَرُ الْفَرَاعِينَ مُسْتَعِينًا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ اللَّافِتَاتِ التَّالِيَةِ:

الْخُطْوَةُ مَزْهَرِيَّةٌ سَتَائِرٌ الْمِثْرُ

قَالَتْ يُسْرَى: رَأَيْتُ أُمَّي تَقِيسُ جُدْرَانَ قَاعَةِ الْجُلُوسِ بِ.....
فَعَرَفْتُ أَنَّهَا سَتَشْتَرِي «

السُّنْدُ: فِيمَا يَلِي تَمْرِينَ فِي الْإِيقَاطِ الْعِلْمِيِّ ارْتَكَبْتُ فِيهِ يُسْرَى
3 أَخْطَاءً:

8 أ- أَشْطَبُ الْخَطَأَ

السُّؤَالُ	جَوَابُ يُسْرَى (أَشْطَبُ الْخَطَأَ)
1. سَمَّ حَيَوَانًا بَرِّيًّا عَاشِبًا	الثَّغْلُ
2. بِمَ يَقِيسُ اللَّبَانُ كَمِّيَّةَ الْحَلِيبِ؟	بِاللِّتْرِ
3. سَمَّ مَنْفَعَتَيْنِ لِلدَّجَاجَةِ	الرِّيشُ وَالْبَيْضُ
4. سَمَّ حَيَوَانًا بَرِّيًّا لِاحِمًا	الزَّرَافَةُ

ب- أَكْتُبُ الصَّوَابَ:

(ن3)

-
-
-
-

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً
أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً (صَحِيحَةً / مُسْتَرَسِلَةً / مُعْبَرَةً)

1 مع

1 أ- أَحِيطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ مَا يَتَوَافَقُ مَعَ النَّصِّ

أَحْمَدُ - مُحَمَّدٌ - فِي الْمَعْمَلِ - نُورُ الدِّينِ - فِي اللَّيْلِ - فِي الْبُسْتَانِ

- فِي الصَّبَاحِ

ب- أَكْتُبُ كُلَّ مَا أَحَطُّهُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنْ

الْجَدْوَلِ:

2 مع

الشَّخْصِيَّةُ	الزَّمَانُ	الْمَكَانُ
مَنْ؟	مَتَى؟	أَيْنَ؟
.....

2 أَكْتُبُ نَعْمَ أَوْ لَا أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ

زَارَ الرَّاوي صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا وَقَتَّ الْعَمَلَ

زَارَ الرَّاوي صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا وَقَتَّ النَّوْمِ

رَدَّ مُحَمَّدٌ التَّحِيَّةَ عَلَى الرَّاوي

تَوَقَّفَ مُحَمَّدٌ عَنِ عَمَلِهِ لَمَّا جَاءَهُ صَدِيقُهُ

2 مع

2)

التمارين

المعايير

1 أَعْمَرُ الْجَدُولَ الْآتِي

- أ- بَوِّضْ عَلامَةً (X) فِي الْخَانةِ الْمُناسبةِ
ب- بَذِكرِ ما يُوفِّرُهُ الْحَيوانُ لِلإنسانِ

1 مع

أَلْحَيوانُ	بَرِّيٌّ	أَلِيفٌ	ما يُوفِّرُهُ لِلإنسانِ
النَّمْرُ		
الأَخْرُوفُ		
أَلْفِيلُ		

2 أَرْبِطْ بِسَهمِ لِتَحديدِ أداةِ القَيسِ الْمُناسبةِ

لِبَيعِ بَضاعَتِهِ:

يَسْتَعْمِلُ صَاحِبُ مَعْصَرةِ الزَّيْتُونِ

يَسْتَعْمِلُ بائِعُ الأَقْمِشَةِ

يَقِيسُ صَاحِبُ مَحَطَّةِ بَيعِ البَنزِينِ بَضاعَتَهُ بِـ

1 مع

- أَلْمِترُ
- أَللِّترُ

السُّنْدُ : وَجَدْتُ سَلْمَى قِطَّةً مُهْمَلَةً فِي الشَّارِعِ، فَأَخَذْتُهَا مَعَهَا إِلَى الْمَنْزِلِ وَأَخَذْتُ تَلَاعِبُهَا وَ تَحْضُنُهَا لَكِنَّ أَخَاهَا الْأَكْبَرَ مَنَعَهَا وَ نَصَحَهَا.

3 أ- لِمَاذَا مَنَعَهَا؟

(ن1)

مَنَعَ الْأَخُ أُخْتَهُ مِنْ مَلَاعِبَةِ الْقِطَّةِ وَ مِنْ حَضْنِهَا

ب- بِمَاذَا نَصَحَهَا؟

(ن1,5)

نَصَحَهَا قَائِلًا : «

«فِيهَا نَأْمِيحٌ رَافِعًا

السُّنْدُ : تَسَاءَلْتُ مِنيَارُ يَوْمًا :

لِمَاذَا تَخَافُ جَدَّتِي عَلَى الدَّجَاجَةِ مِنَ الثَّغْلِبِ وَ لَا تَخَافُ عَلَيْهَا مِنْ الْكَبْشِ رَغْمَ أَنَّهُ أَكْبَرُ مِنَ الثَّغْلِبِ وَ لَهُ قَرْنَانِ طَوِيلَانِ؟»

(ن2)

4 أُجِيبُ مِنيَارَ وَ أَقْنِعْهَا مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ فِي الْقِسْمِ

تَخَافُ جَدَّتِي عَلَى الدَّجَاجَةِ مِنَ الثَّغْلِبِ

(ن2)

لَا تَخَافُ جَدَّتِي عَلَى الدَّجَاجَةِ مِنَ الْكَبْشِ

5 أَشْطَبُ الْجُزْءِ الْخَاطِئِ فِي كُلِّ إِفَادَةٍ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا صَحِيحَةً:
أَتَحَصَّلُ عَلَى نَبْتَةِ الْفُلْفُلِ بِغِرَاسَةِ قَرْنٍ فُلْفُلٍ.

مع 3

عِنْدَمَا تَكُونُ الْمَسَافَةُ بَيْنِي وَ بَيْنَ جِسْمٍ آخَرَ أَطْوَلَ يَبْدُو لِي الْجِسْمُ
أَكْبَرَ

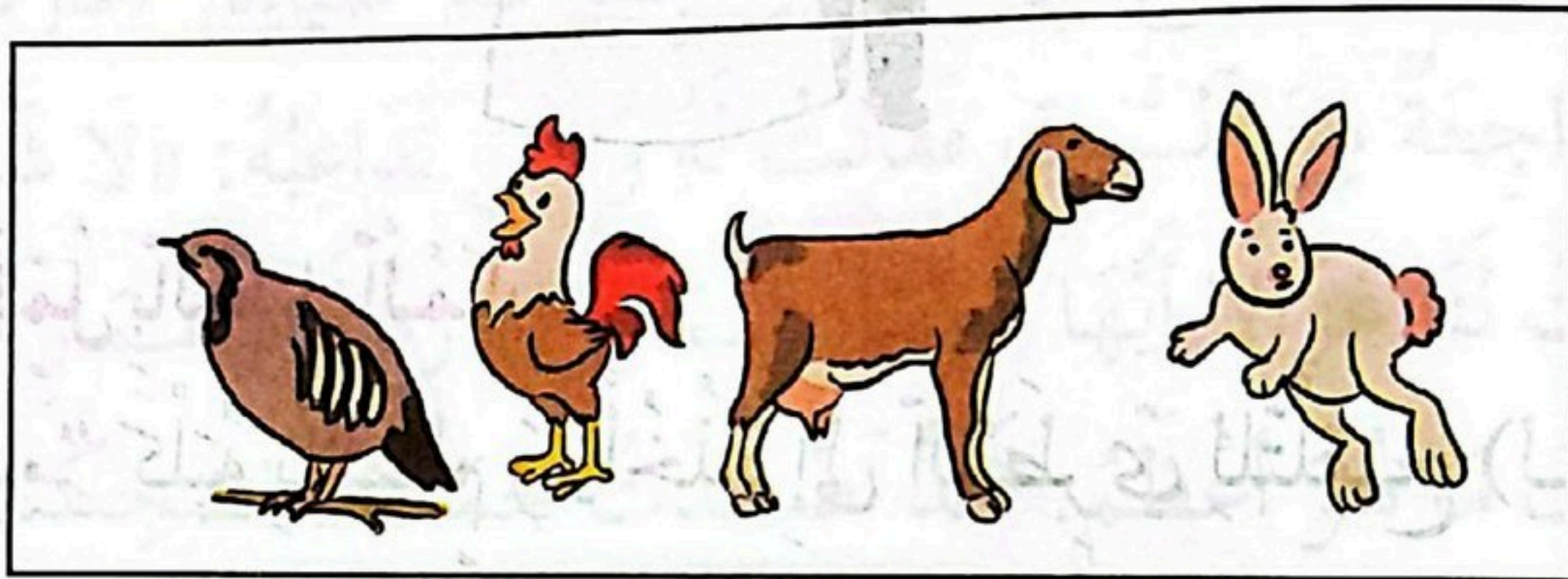
الْفِيلُ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ لِاحِمٌ

الإيقاظ العلمي

التمارين

النقاط

السند: الْيَوْمَ يُرَافِقُ ثَامِرٌ أَبَاهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ إِلَى الْغَابَةِ مِنْ أَجْلِ الصَّيْدِ .
سَأَلَ الْآبُ ابْنَهُ ثَامِرًا وَهُمَا يَسْتَعِدَّانِ لِلْخُرُوجِ : «مَاذَا تُحِبُّ أَنْ
نَصْطَادَ ؟» أَجَابَ ثَامِرٌ : «أُرْغَبُ فِي صَيْدِ :



(ن3)

1 أَحِيطُ بِدَائِرَةِ كُلِّ حَيَوَانٍ يُمَكِّنُ صَيْدَهُ، وَ أَشْطَبُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي
لَا نَصْطَادُهَا

(ن2)

2 أَعْلِلْ إِجَابَتِي
نَصْطَادُ وَ لِمَاذَا؟ ...

(ن2)

لَا نَصْطَادُ وَ لِمَاذَا؟

السُّنْدُ : قَبْلَ الْخُرُوجِ سَأَلَ الْآبُ أَبْنَهُ ثَامِرًا : «هَلْ نَظَّفْتَ كَلْبَ الصَّيْدِ «فُوكِسْ» هَذَا الْأُسْبُوعَ» أَجَابَ ثَامِرٌ : «نَعَمْ. إِنِّي مُوَظِّبٌ عَلَى إِحْمَامِهِ مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ كَمَا أَوْصَانِي الْبَيْطَرِيُّ لَمَّا أَخَذْتُهُ لِلتَّلْقِيحِ.»



2 مع

3 **أَكْمَلُ بِالْتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ**
يُنْظَفُ ثَامِرٌ كَلْبَهُ بِانْتِظَامٍ وَيَأْخُذُهُ إِلَى الْبَيْطَرِيِّ لِلتَّلْقِيحِ (لِمَاذَا)

السُّنْدُ : قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى الْغَابَةِ شَاهَدَ ثَامِرٌ حُقُولًا مِنْ الْمَزْرُوعَاتِ وَالْخُضْرِ. فَقَالَ : «إِنَّ الْفَلَاحَ يَشْقَى كَثِيرًا لِزِرَاعَةِ حُقُولِهِ وَالْعِنَايَةَ بِهَا.»

1 مع

4 **أُسْمِي نَبَاتًا وَاحِدًا يُغْرَسُ وَنَبَاتًا وَاحِدًا يُزْرَعُ :**

نَبَاتٌ يُغْرَسُ :

نَبَاتٌ يُزْرَعُ :

السند: لَمَّا وَصَلَ ثَامِرٌ وَ أَبُوهُ إِلَى الْغَابَةِ الْجَبَلِيَّةِ شَاهِدًا أَشْجَارًا
كَثِيرَةً وَ نَبَاتَاتٍ مُتَنَوِّعَةً

5 أَرَسِمُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ :

النَّبَاتَاتُ الَّتِي رَأَاهَا ثَامِرٌ فِي الْغَابَةِ :

(ن2)

مَغْرُوسَةٌ مَزْرُوعَةٌ تَلْقَائِيَّةٌ

السند: عَادَ ثَامِرٌ مَعَ أَبِيهِ فَخُورًا بِمَا تَمَّ صَيْدُهُ. إِعْتَرَضَتْهُ أُمُّهُ
وَ هِيَ رَاجِعَةٌ مِنَ السُّوقِ فَقَالَتْ لَهُ وَ هِيَ تُدَاعِبُهُ: «لَا شَكَ أَنْكَ
أَصْطَدْتَ لَنَا غَزَالًا أَيُّهَا الصِّيَادُ الْمَاهِرُ!» رَدَّ ثَامِرٌ مُمَارِحًا: «بَلْ
أَصْطَدْتُ مَا هُوَ أَعْظَمُ. لَقَدْ أَصْطَدْتُ جَمَلًا!» فَضَحِكَتِ الْأُمُّ.

6 أ- أَشْطَبُ مَا جَعَلَ مِنْ قَوْلِ ثَامِرٍ مَزْحَةً مُضْحَكَةً .

ب- أَعِيدُ كِتَابَتَهُ مُعْرَضًا مَا شَطَبْتُهُ بِمَا هُوَ جِدِّي وَ صَحِيحٌ

(ن0,5)

لَقَدْ أَصْطَدْتُ

(ن2)

السُّنْدُ: سَأَلَ ثَامِرٌ أُمَّهُ : «وَأَنْتِ، مَاذَا اشْتَرَيْتِ مِنَ السُّوقِ؟»

7 أ- أَشْطَبُ مَا جَعَلَ مِنْ قَوْلِ الْأُمِّ مَزْحَةً مُضْحَكَةً .

أَجَابَتْ الْأُمُّ وَهِيَ تُمَازِحُ وَلَدَهَا: «اشْتَرَيْتُ 10 لِيْرَاتٍ مِنَ الْقُمَاشِ
لِلسَّائِرِ وَ مِثْرًا مِنْ الْحَلِيبِ لِقَهْوَةِ الصَّبَاحِ!» فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

ب- أُعِيدَ كِتَابَةُ قَوْلِ الْأُمِّ وَ أُغْيِرَ مَا يَجِبُ تَغْيِيرُهُ حَتَّى يُصْبِحَ غَيْرَ مُضْحِكٍ.
قَالَتِ الْأُمُّ : «

الإيقاظ العلمي

التمارين

النقاط

السند: قَالَ وَجِيهٌ لِأُمِّهِ حِينَ كَانَا يُشَاهِدَانِ بَرْنَامَجًا وَثَائِقِيًّا يَتَحَدَّثُ فِيهِ الْمُقَدِّمُ التَّلْفِزِيُّ عَنْ مَخَاطِرِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ: «تَعَلَّمْتُ أَنَّ اللَّهَ أَنْعَمَ عَلَيَّ الْإِنْسَانَ بِمَا خَلَقَهُ مِنْ حَيَوَانَاتٍ أَلِيفَةٍ. لَكِنْ مَا الْفَائِدَةُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ؟ إِنَّهَا خَطِيرَةٌ!»

فَبَيَّنْتُ لَهُ الْأُمَّ بَعْضَ فَوَائِدِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ.

1 أَرْبُطُ بِسَهْمِ اسْمِ كُلِّ حَيَوَانٍ بِمَا يُوفِّرُهُ ثُمَّ بِالْمَنْتُوجِ الَّذِي نَحْصُلُ عَلَيْهِ

الْمَنْتُوجُ

مَا يُوفِّرُهُ

الْحَيَوَانُ

(6ن)

• لِصِنَاعَةِ اللَّقَاحِ وَالدَّوَاءِ
• مَعَاظِفُ ثَمِينَةٌ
• أَحْزَمَةٌ وَحَقَائِبُ

• الْجِلْدُ
• السُّمُّ
• الْفَرُؤُ

• النَّمْرُ
• الثُّعْبَانُ
• التَّمْسَاحُ

السند: أَبْحَرَ وَجِيهٌ فِي مَوَاقِعِ الْأَنْتَرْنَاتِ حَوْلَ عَالَمِ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ ثُمَّ قَالَ لِأُمِّهِ: «يُمْكِنُكَ أَنْ تَسْأَلِنِي مَا شِئْتَ عَنْ تَنْوَعِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ أَيْضًا» فَقَدَّمْتُ لَهُ أُمَّهُ مَجْمُوعَةً مِنَ التَّمَارِينِ مِنْ كِتَابِ «أَنَا الْأَفْضَلُ»، أَنْجَزَهَا مَعَهُ

2 أَشْطَبُ كُلِّ إِفَادَةٍ خَاطِئَةٌ:

الْحُرَيْقَةُ نَبَاتٌ تَلْقَائِيٌّ



الزَّرَافَةُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ لَاحِمٌ



الْفُؤْلُ نَبَاتٌ نَعْرِسُهُ



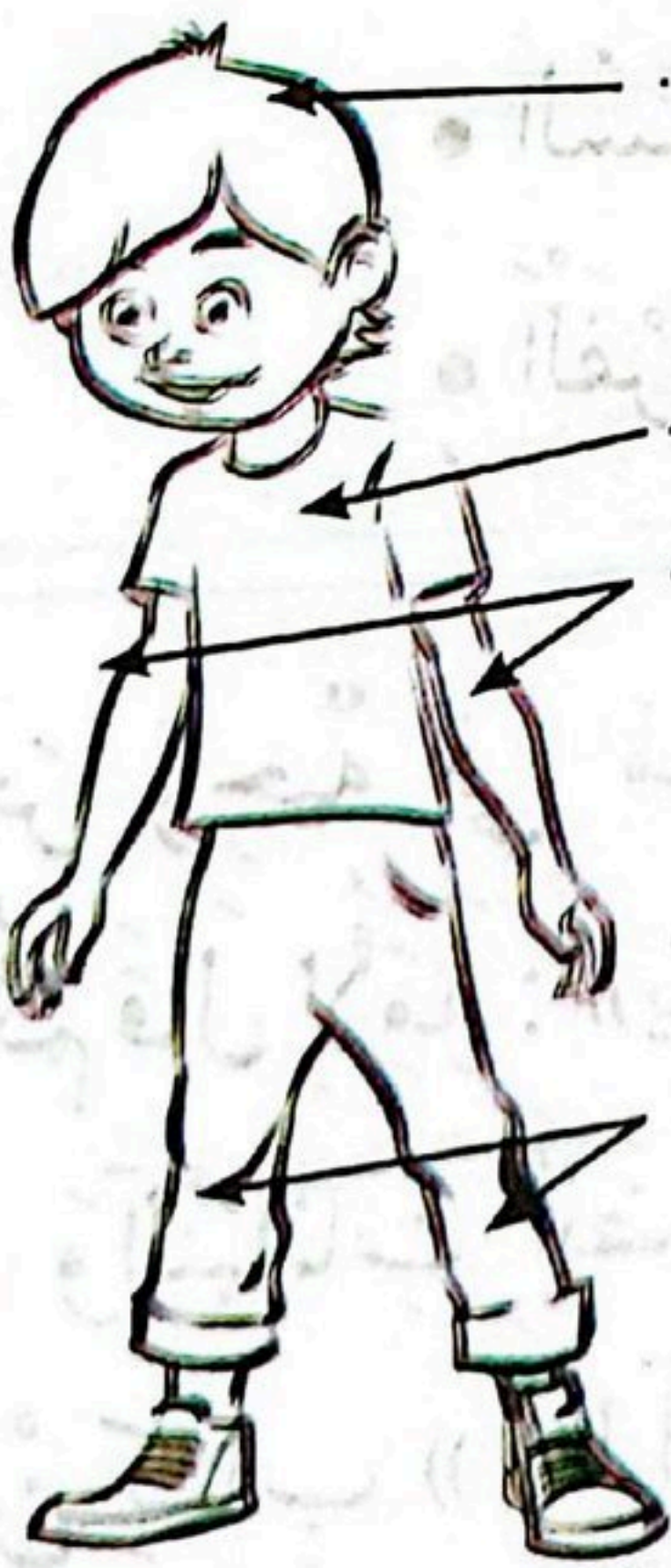
3 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا شَطَبْتُهُ مِنَ الْإِفَادَاتِ صَحِيحًا

Handwriting practice area with three boxes containing the words: شَطَبْتُ، نَعْرِسُهُ، تَلْقَائِيٌّ.

2 مع

3 مع

4 أَنْتَبِهْ إِلَى الْمَشْهَدِ ثُمَّ ارْسُمْ قُبْعَةً أَعْلَى الرَّأْسِ وَالْوَنَّ السَّاقِ الْيُسْرَى



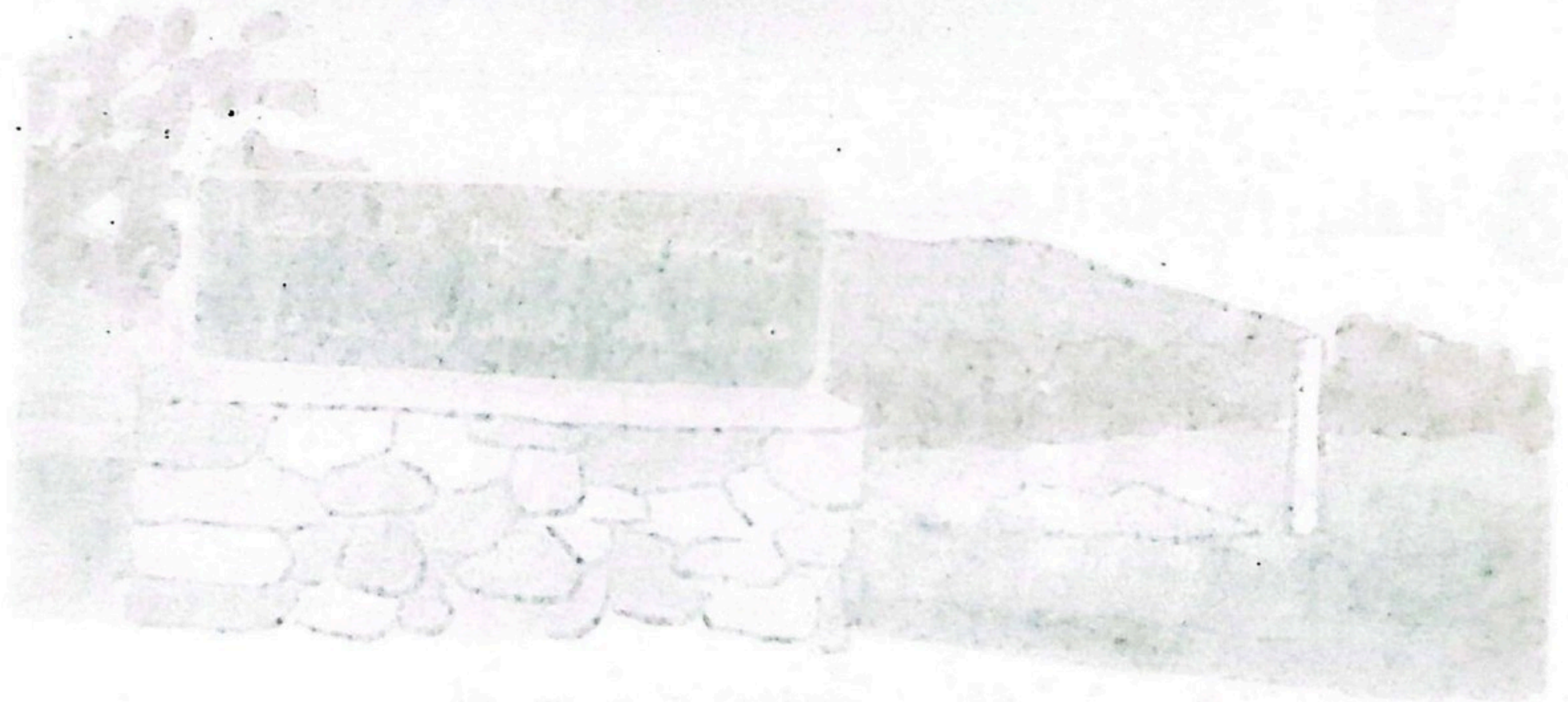
5 اَكْتُبْ اسْمَ كُلِّ جُزْءٍ مِنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ

1 مع

2 مع

6 أْتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ ثُمَّ أَصْلِحُ مَا أَرَاهُ خَاطِئًا مِنَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ:
• تُوجَدُ الْكُرَّةُ عَلَى يَسَارِ الطِّفْلِ.

• يُوجَدُ الرَّأْسُ أَسْفَلَ الْجِسْمِ.



(3ن)

3عد

2عد

3 - أ- أَرْبُطُ مَا كُتِبَ فِي اللَّافِتَةِ بِمَعْنَاهُ:

(0,5ن)

- قُلْتَ حَقًّا فِي كَلَامِكَ
- كَذَبْتَ فِي كَلَامِكَ
- أَنْتَ مُتَكَبِّرٌ فِي كَلَامِكَ

أَنْتَ مُحِقٌّ فِي
كَلَامِكَ يَعْنِي

(0,5ن)

- انْقَطَعَ عَنْ عَمَلِهِ
- وَاصَلَ عَمَلَهُ
- تَوَقَّفَ عَنْ عَمَلِهِ

بَقِيَ مُسْتَمِرًّا
فِي عَمَلِهِ يَعْنِي

ب- فِي النَّصِّ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا اِرْجِعْ

(0,5ن)

اَكْتُبْهَا :

4 أَوْيِدُ كُلَّ إِفَادَةٍ بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ :

(0,5ن)

مَحْمُودٌ لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ أَنَّ صَدِيقَهُ نُورَ الدِّينِ سَيُورُهُ.
الْقَرِينَةُ الْمُؤَيَّدَةُ:

(0,5ن)

عِنْدَمَا جَاءَهُ صَدِيقُهُ لَمْ يَنْقَطِعْ مَحْمُودٌ عَنْ عَمَلِهِ
الْقَرِينَةُ:

التمارين

المعايير

السُّنْدُ: زَارَ إِيْهَابُ الدِّينِ وَرِفَاقُهُ الْمَحْمِيَّةَ الْوَطَنِيَّةَ بِإِشْكَالٍ بِوِلَايَةِ بَنْزَرَتَ.



1 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ كُلَّ حَيَوَانٍ بِالصَّنْفِ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ (أَلَيْفٌ / بَرِّيٌّ)

معا

- الثَّعْلَبُ
- حَيَوَانٌ أَلَيْفٌ
- الْخِنْزِيرُ
- الْبَقْرَةُ
- حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ
- النَّسْرُ
- الْبَطُّ

2 أَرْبِطْ بَيْنَهُمْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْإِسْمِ الْمُنَاسِبِ:

(3ن)

• زُهُورٌ مَرِيْمٌ



• نَسْرٌ



• صَنَوْبَرٌ



(5,1ن)

3 أَشْطَبُ الْإِفَادَةِ الْخَاطِئَةُ

- زُهُورٌ مَرِيْمٌ نَبَاتٌ تَلْقَائِيٌّ

- النَّسْرُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ

- الصَّنَوْبَرُ شَجَرٌ نَعْرَسُهُ

4 أُعِيدُ كِتَابَةَ مَا شَطَبْتَهُ مِنَ الْإِفَادَاتِ صَحِيحًا

(1ن)

السُّنْدُ: تَسَاءَلَ أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ قَائِلًا: "هَلْ تُوجَدُ فَوَائِدُ لِلْحَيَوَانَاتِ

الْبَرِّيَّةِ وَهَلْ تَحْتَاجُ الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةَ إِلَى التَّلْقِيحِ؟"

5 أفسر لهذا الصديق فوائد الحيوانات البرية وفوائد الحيوانات الأليفة

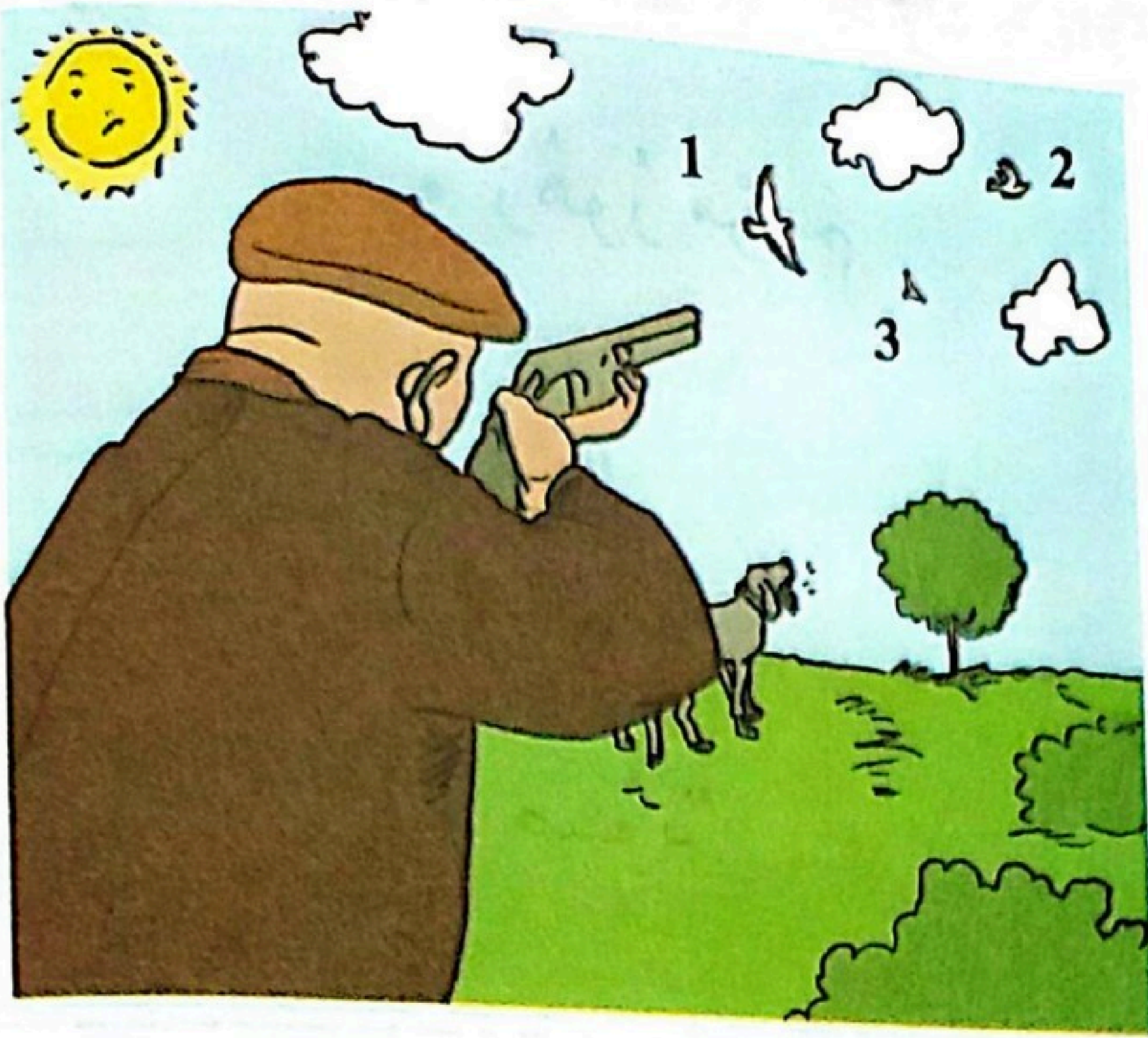
(5,4ن)

و حاجتها إلى التلقيح

فوائد الحيوانات الأليفة:

فوائد الحيوانات البرية:

حاجة الحيوانات الأليفة إلى التلقيح:



6 أَنْتَبَهُ إِلَى الْمَشْهَدِ ثُمَّ أَصْلَحَ مَا أَرَاهُ خَاطِئًا مِنَ الْإِفَادَاتِ التَّالِيَةِ:

• تَبْدُو الْحَمَامَةُ عَدَدٌ ③ لِلصَّيَّادِ أَصْغَرَ لِأَنَّهَا أَقْرَبُ

• يُغَطِّي الْكَلْبُ جُزْءًا مِنَ الصَّيَّادِ

• يُصَوِّبُ الصَّيَّادُ بُنْدُقِيَّتَهُ نَحْوَ الْحَمَامَةِ الْأَقْرَبِ

7 أَعْلِلُ الْإِفَادَاتِ الْآتِيَةَ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ السَّابِقِ بِالنِّسْبَةِ لِلِإِفَادَةِ الْأُولَى:

• تَبْدُو الْحَمَامَةُ عَدَدٌ ① أَكْبَرَ مِنَ الْحَمَامَتَيْنِ الْأُخْرَيَيْنِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الصَّيَّادِ لِأَنَّ الْمَسَافَةَ الَّتِي تَفْصِلُهُ عَنْهَا

• الْخَرْوْفُ نَافِعٌ لِلْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ يُوفِّرُ لَهُ

وَ

التربية الإسلامية

التمارين

النقاط

(5ن)

تلاوة السور المدروسة. (اختبار شفوي)

1 أذكر ركنًا من أركان الإسلام الخمسة:
يقوم به المسلم كل يوم :

(2ن)

يقوم به المسلم كل سنة :

2 أرسم علامة (X) أمام المعنى الموافق لقوله تعالى:

(وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ)
أفهم أن الله أمرنا :

(1ن)

- بالصبر و بالصدقة
- بالصبر و بالصدق
- بالصبر و بالصوم

3 أصل الآية بالسورة ثم بالمعنى :

جَزَاءُ الْعَمَلِ
الصَّالِحِ

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ
بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

الْهُمَزَةُ

1 مع

عَظَمَةُ عِقَابِ اللَّهِ لِمَنْ
أَرَادُوا هَدْمَ الْكَعْبَةِ

يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ
أَخْلَدَهُ

الْفِيلُ

يُظَنُّ الْكَافِرُ الْغَنِيَّ أَنَّهُ
لَنْ يَمُوتَ وَلَنْ يَنَالَهُ
عِقَابُ اللَّهِ

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ

الْعَصْرُ

4 أذكر فائدتين تحصلان للإنسان حين يعتني بنظافة جسمه و ثيابه:

1

2

2 مع

السند: قال نزيه: «عندما خرجت من المدرسة اصطحبت معي صديقي إلى غرفتي ليشرح لي درساً لم أفهمه لكنني وجدت كل ما في غرفتي مبعثراً كما تركته في الصباح: فراشي، كراساتي، ثيابي، كتبي، ... فخرجت من صديقي و غضبت من أمي ولمثها.»

5 ارْتَكَبَ نَزِيهَةً عِدَّةَ اَخْطَاءٍ. اذْكُرْ مِنْهَا خَطَايَا اثْنَيْنِ:

(2ن)

الْخَطَا 1:

الْخَطَا 2:

6 اُقَدِّمُ نَصِيحَةً وَاحِدَةً لِنَزِيهَةٍ

(5,1ن)

7 أ- مَا رَأَيْكَ فِيمَا قَامَ بِهِ نَزِيهَةٌ نَحْوَ أُمِّهِ؟

(5,2ن)

ب- اذْكُرْ نَزِيهَةً بِمَا أَوْصَانَا بِهِ اللَّهُ نَحْوَ الدِّينَا

(1ن)

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «

التمارين

المعايير

تلاوة السور المدروسة. (إختبار شفوي)

1 أقرأ المواقف ثم أكتب تحت كل موقف (سلوك سليم) أو (سلوك غير سليم):

الموقف 1:	الموقف 2:
<p>وجد رمزي باب الجيران مفتوحاً فدخل ولم يطرق الباب</p>	<p>وجد عزيز باب بيت عمه مفتوحاً فنادى وأعلم بحضوره ولم يدخل حتى سُمح له</p>
.....

1 مع

2 أقدّم نصيحة لمن كان سلوكه غير سليم:

يا

3 مع

3 أضع علامة (X) أمام الحديث الذي عمل به صاحب الموقف

(ن2)

الرسول
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"المسلم من سلم الناس من لسانه ويده"
"لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه"
"الاستئذان ثلاث فإن أذن لك وإلا فارجع"

4 أكتب بقية قواعد الإسلام

(ن1,5)

قال فادي: «تعلمت اليوم قواعد الإسلام الخمس وهي: الشهادتان

و.....

و صوم رمضان و.....

السند: في صبيحة يوم الأحد أيقظت الأم ابنتها تقوى لتساعدتها
في الأشغال المنزلية لكن تقوى صرخت وقالت: «دعيني أنام
إنه يوم راحة.» سمع الأب ذلك فتوجه إلى تقوى وتلا عليها آيتين
يذكرها فيهما بما دعا إليه الله.

(ن3)

5 أضع علامة (X) أمام الآيتين اللتين تلاهما الأب على تقوى:

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحساناً
ويل لكل همزة لمزة
ووصينا الإنسان بوالديه حسناً

6 أَرْبُطُ بِسَهْمٍ كُلِّ مَا لَهُ عَلاَقَةٌ بِفَوَائِدِ النَّظَافَةِ

• سَلَامَةٌ لِصِحَّتِكَ

• تَعَبٌ وَ مَلَلٌ

• فِي نِظَافَةِ الْبَيْتِ • سَلَامَةٌ صِحَّةِ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ

• جَمَالٌ وَ رَاحَةٌ

2 مع

7 أَذْكَرُ عَمَلًا أَقْوَمُ بِهِ نَحْوَ أُمِّي يَدُلُّ عَلَيَّ أَنِّي أَحِبُّهَا :

الْعَمَلُ :

3 مع

8 أَرْبُطُ كُلَّ آيَةٍ بِالسُّورَةِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا

سُورَةُ الْهُمَزَةِ

كَلا لِيُنْبَذَنَّ فِي الْحَطْمَةِ

سُورَةُ الْعَصْرِ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ
فِي تَضْلِيلٍ

سُورَةُ الْفِيلِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ

1 مع

التربية الإسلامية

التمارين

النقاط

(5ن)

تِلَاوَةُ السُّورِ الْمَدْرُوسَةِ. (إِخْتِبَارٌ شَفَوِيٌّ)

1 أَرَسِّمْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يَنْتَمِي إِلَى سُورَةِ الْعَصْرِ :

(2ن)

إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ
 فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ
 وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ
 وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ

(5,1ن)

2 هَذِهِ بَعْضُ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْهُمَزَةِ أَرْتَبُهَا مِنْ 1 إِلَى 6 :

• وَيَلِ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لُمَزَةٌ
 • الَّذِي جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ
 • وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحُطْمَةُ
 • كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطْمَةِ
 • يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ
 • نَارُ اللَّهِ الْمُبْقَدَةُ

السند: قَالَ نُورُ الدِّينِ فِي نَفْسِهِ: «لَقَدْ تَعَلَّمْتُ دَرْسًا ثَمِينًا الْيَوْمَ!»
يَعْنِي أَنَّهُ اسْتَفَادَ بِنَصِيحَةٍ.

5 مَا هِيَ، حَسَبَ رَأْيِكَ، النَّصِيحَةُ الَّتِي اسْتَفَادَ مِنْهَا نُورُ الدِّينِ؟

مع 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2)

السُّنَدُ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «بُنِيَ الْإِسْلَامُ

عَلَى خَمْسٍ»

3 أذْكُرُ الْقَوَاعِدَ الْبَاقِيَةَ:

1 الشَّهَادَتَانِ

2

3

4

5

1 مع

4 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ مَوْقِفٍ أَوْ سُلُوكٍ أَوْ أَفِقٍ أَوْ لَا أَوْ أَفِقُ

• لَا أَحِبُّ الْإِسْتِحْمَامَ لِأَنِّي أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالزُّكَامِ

• أُرَتَّبُ مَلَابِسِي فِي خِزَانَةِ الثِّيَابِ

• عِنْدَمَا أَحَافِظُ عَلَى نِظَافَتِي أَكُونُ قَدْ حَافِظْتُ عَلَى صِحَّتِي

• أُمِّي هِيَ الْمَسْئُولَةُ وَحْدَهَا عَلَى تَنْظِيفِ غُرْفِ الْبَيْتِ

2 مع

5 أُعَلِّلُ كُلَّ مَوْقِفٍ لَمْ أَوْافِقْ عَلَيْهِ

3 مع

قَالَ رَاجِحٌ : لَا أَدْخُلُ بَيْتَ جَارِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ أَسْتَأْذِنَ وَ يُؤْذَنَ لِي
بِالدُّخُولِ .

6 أَكْتُبُ الْحَدِيثَ النَّبَوِيَّ الشَّرِيفَ الَّذِي عَمِلَ بِهِ رَاجِحٌ :

(1ن)

(1,5ن)

يَأْمُرُ اللَّهُ بِالنِّظَافَةِ .
7 أَكْتُبُ آيَةً أَحْفَظُهَا تَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ((.....))

((.....))

(2ن)

8 أَكْتُبُ آيَةً يَدْعُونَا فِيهَا اللَّهُ إِلَى الْبِرِّ بِالْوَالِدَيْنِ وَالْإِحْسَانِ إِلَيْهِمَا :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التمارين

المعايير

تلاوة السور المدروسة. (اختبار شفوي)

معا

السند: رأى حازم جدّه يهّم بالصلاة. فطلب منه أن يشاركه في أدائها. ففرح الجّد وأخذه وعلمه الوضوء ثمّ صلّيا معاً. بعد ذلك سأل الجّد حفيده: «إنّ الصلاة يا عزيزي ركنٌ هامٌّ من أركان الإسلام فهل تعرف أركان الإسلام الأخرى؟»
أجاب حازم: «لا أعرف»

1 أكمل قول الجّد:

قال الجّد: «قواعد الإسلام أو أركانه خمس» هي: الشهادتان وإقامة الصلاة و..... و.....

السند: قال حازم لجده: «سمعتك تتلو سورتي الفاتحة والهمزة أثناء الصلاة. أنا أيضاً أحفظهما.»
قال الجّد سأقرأ عليك ثلاث آيات ودلني على الآية التي تسمي لسورة الهمزة.

2 سَاعِدْ حَازِمًا لِيَجِيبَ عَنِ سُؤَالِ جَدِّهِ بِرِسْمِ الْعَلَامَةِ (X).

إِيَّاكَ نَعْبُدُ
وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

كَلَّا لِيُنْبِذَنَ فِي
الْحُطَمَةِ

إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي
خُسْرٍ

(1,5ن)

السُّنْدُ: شَكَرَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ ثُمَّ بَيَّنَّ لَهُ وَاجِبَ مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ.

3 أَكْتُبُ آيَتَيْنِ تَحْتَانِ عَلَى مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ:

قَالَ تَعَالَى:

(1,5ن)

قَالَ تَعَالَى:

(1,5ن)

4 أَضْعُ عَلَامَةً (X) أَمَامَ مَا يَدُلُّ عَلَى مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ وَطَاعَتِهِمَا

بَلِّغُوا شَالِيَا
رَبِّكُمْ شَالِيَا

()

– مُسَاعَدَةُ الْوَالِدَيْنِ

()

– الْغَضَبُ مِنَ الْوَالِدَيْنِ

()

– الْعَمَلُ بِنُصَائِحِ الْوَالِدَيْنِ

()

– رِضَاءُ الْوَالِدَيْنِ

رَبِّكُمْ شَالِيَا
مَنْعُهَا

2 مع

السُّنْدُ: اسْتَأْذَنَ حَازِمٌ مِنْ جَدِّهِ الْذَّهَابَ لِلْقِيَامِ بِتَرْتِيبِ بَيْتِهِ
وَالْأَسْتِحْمَامِ قَبْلَ الْذَّهَابِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ الْعُمُومِيَّةِ.

5 أَكْتُبْ آيَةَ قُرْآنِيَّةً تَحْتَ عَلَى النِّظَافَةِ

الآيَةُ الْقُرْآنِيَّةُ: مَا رَزَقْنَا مَا فَتَلِيفُ نَجْمًا لَحْثًا: بَلِّغُوا

2 مع

بَلِّغُوا

6 أَكْتُبْ فِقْرَةً تُبَيِّنُ فِيهَا فَوَائِدَ نِظَافَةِ الْجِسْمِ وَالشَّيَابِ وَالْبَيْتِ.

بَلِّغُوا

3 مع

التربية الإسلامية

التمارين

النقاط

(5ن)

تِلَاوَةُ السُّورِ الْمَدْرُوسَةِ. (إِخْتِبَارٌ شَفَوِيٌّ)

السُّنْدُ: يُسْرَى تُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْحَاسُوبِ. طَلَبَتْ مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَسْمَحَ لَهَا بِالذَّهَابِ إِلَى بَيْتِ عَمِّهَا لِتَلْعَبَ بِالْحَاسُوبِ مَعَ مَرَامَ بِنْتِ عَمِّهَا. فَوَافَقَتْهَا أُمُّهَا لَكِنْ قَدَّمَتْ لَهَا بَعْضَ النَّصَائِحِ:

(5,1ن)

1 أَرَسِمُ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ نَصِيحَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَوَجَّهْتُ بِهَا إِلَى أُمِّهَا لِأَبْتِهَا

يُسْرَى

اسْتَأذِنِي قَبْلَ الدُّخُولِ

إِنْ وَجَدْتِ الْبَابَ مَفْتُوحًا فَادْخُلِي

قُولِي: «السَّلَامُ عَلَيْكُمْ» عِنْدَ دُخُولِكِ الْبَيْتِ.

السُّنْدُ: عِنْدَمَا وَصَلَتْ يُسْرَى إِلَى بَيْتِ عَمِّهَا نَادَتْ وَطَرَقَتْ الْبَابَ فَلَمْ يُجِبْهَا أَحَدٌ وَكَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا، فَلَمْ تَدْخُلْ وَرَجَعَتْ. وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ اعْتَرَضَتْهَا زَوْجَةُ عَمِّهَا فَقَالَتْ لَهَا: "لِمَاذَا لَمْ تَدْخُلِي؟ فَالْبَابُ مَفْتُوحٌ."

2 اُكْتُبِ أَوْافِقُ أَوْ لَا أَوْافِقُ أَمَامَ الْإِفَادَةِ التَّالِيَةِ:

(5,0ن)

لَمْ تَدْخُلِي يُسْرَى الْبَيْتَ بَلْ رَجَعَتْ

السُّنَدُ: قَالَتْ زَوْجَةُ الْعَمِّ لِيُسْرَى: " كَمْ أَنْتِ مُؤَدَّبَةٌ! هَيَّا عُودِي

مَعِي إِلَى الْبَيْتِ "

عِنْدَمَا وَصَلَتْ رَحَّبَتْ بِهَا ابْنَةُ عَمِّهَا سِيرِينَ وَأَدْخَلَتْهَا غُرْفَتَهَا لِتَلْعَبَا
مَعًا بِالْحَاسُوبِ فَاسْتَغْرَبَتْ يُسْرَى مِنَ الْمَكَانِ: لَقَدْ كَانَتْ أَشْيَاؤُهَا
مُبْعَثَةً فِي أَرْجَاءِ الْغُرْفَةِ.

قَالَتْ يُسْرَى لِابْنَةِ عَمِّهَا نَاصِحَةً:

4 أْتِمِّ قَوْلَ يُسْرَى بِكِتَابَةِ نَصِيحَةٍ إِلَى سِيرِينَ

5 أَجْعَلُ سَطْرًا تَحْتَ مَا عَمِلْتُ بِهِ يُسْرَى:

• وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ

• لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ

• وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

السُّنَدُ: خَجَلْتُ سِيرِينَ مِنْ نَفْسِهَا لِكِنَّهَا التَّفَتَتْ لِأُمِّهَا وَقَالَتْ:

"أَعْذِرِينِي يَا أُمِّي لَقَدْ كُنْتُ دَائِمًا تَدْعِينِنِي إِلَى النَّظَافَةِ وَالنِّظَامِ
لِكِنَّكَ تَعْلَمِينَ كَذَلِكَ أَنَّ أَكْثَرَ شَيْءٍ أَكْرَهُهُ فِي حَيَاتِي هُوَ الْإِسْتِحْمَامُ
فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ وَتَرْتِيبُ غُرْفَتِي."

6 أَدْعَمْ نَصِيحَتِي لِسِيرِينَ بآيَةٍ قُرْآنِيَّةٍ :

النَّصِيحَةُ:

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

(1,5ن)

(1,5ن)

السَّنَدُ: رَتَّبْتُ سِيرِينَ غُرْفَتَهَا وَأَخَذْتُ الْحَاسُوبَ وَرَجَعْتُ مِنْ يُسْرَى
إِعْدَادَ بَحْثِ مَدْرَسِي قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي اللَّعِبِ. فَوَافَقْتُ يُسْرَى عَلَى
ذَلِكَ. وَشَرَعْتُ سِيرِينَ وَيُسْرَى فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ الْبَحْثِ.

7 مَا هِيَ نَعْمُ اللَّهِ عَلَى الْإِنْسَانِ (أذْكَرُ 3 نَعْمٍ)؟

.....
.....
.....

8 هَذِهِ بَعْضُ آيَاتٍ مِنْ سُورَةِ الْفِيلِ أَرْتَبُهَا بِالْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 5 :

①

○

○

○

○

- أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

- وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

- أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

- فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ

- تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ

(3ن)

القرائة

مُكَوِّنَاتُ السَّرْدِ:
الشَّخْصِيَّاتُ - الأَحْدَاثُ - الزَّمَانُ - المَكَانُ

أَقْرَأُ:

الليل يَرْتَبُ أَحْمَدُ أَدْوَاتِهِ فِي الخِزَانَةِ.

رَبِّطْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ:

أَيْنَ؟

أَحْمَدُ

مَتَى؟

فِي الخِزَانَةِ

مَنْ؟

فِي اللَّيْلِ

أَقْرَأُ:

سَتَرُوا رِفْقَةَ جَدَّتِهَا فِي صَفَاقِسَ.

رَبِّطْ كُلَّ لَافِتَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ:

مَتَى؟

غَدًا

مَنْ؟

فِي صَفَاقِسَ

أَيْنَ؟

رِفْقَةَ

أ) أَعْرِضُ المَكَانَ (صَفَاقِسَ) بِمَكَانٍ آخَرَ ثُمَّ أَعِيدُ الكِتَابَةَ

أَعِيدُ كِتَابَةَ نَصِّ التَّمْرِينِ 2 مَعْرِضًا شَخْصِيَّةً (رِفْقَةَ) بِشَخْصِيَّةٍ (مَالِكِ) ثُمَّ أَقْرَأُ:

1 أقرأ النص الآتي ثلاث مرات:

وَجَدْتُ مَرَامٌ قُطَيْطَةً فِي الشَّارِعِ. فَرِحْتُ بِهَا وَأَخَذْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ. رَفَضْتُ أُمَّ الْقَرِينَةَ فِي الْبَيْتِ. حَزَنْتُ مَرَامٌ.

2 أقرأ كل إفادة ثم ألون القريئة المؤيدة لها:

● لَمْ تُوَافِقْ أُمَّ عَلَى تَرْكِ الْقُطَيْطَةِ فِي الْبَيْتِ :

فَرِحْتُ بِهَا.

وَجَدْتُ مَرَامٌ قُطَيْطَةً فِي الشَّارِعِ.

رَفَضْتُ أُمَّ مَرَامٌ إِبْقَاءَ الْقُطَيْطَةِ فِي الْبَيْتِ.

الْقَرِينَةُ:

● رَفَضُ أُمَّ إِبْقَاءَ الْقُطَيْطَةِ فِي الْبَيْتِ لَمْ يُعْجِبْ مَرَامٌ:

وَجَدْتُ مَرَامٌ قُطَيْطَةً.

حَزَنْتُ مَرَامٌ.

فَرِحْتُ بِهَا وَأَخَذْتُهَا إِلَى الْمَنْزِلِ.

الْقَرِينَةُ:

3 (أ) أقرأ الإفادات وأرسم علامة (X) أمام ما يناسب النص:

في البيت.

في ساحة المدرسة.

في الشارع.

رَفَضْتُ أُمَّ إِبْقَاءَ الْقُطَيْطَةِ

(ب) أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيِّدَةَ مِنَ النَّصِّ:

صبرًا يا أخي!

صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ قَصَدَتْ سَلْسَبِيلُ وَأُخُوها فَاخِرٌ مَحَطَّةَ الْقِطَارِ.
كَانَ الْأَخْوَانِ يَشْعُرَانِ بِسَعَادَةٍ عَارِمَةٍ. إِنَّهُمَا سَيَزُورَانِ جَدَّتَهُمَا، وَ
سَيَقْضِيَانِ عِنْدَهَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنْ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ. كَانَ الصَّفُّ مُمْتَدًّا أَمَامَ
شَبَّاكِ التَّذَاكِرِ بِمَحَطَّةِ الْقِطَارِ. وَقَفَتْ سَلْسَبِيلُ وَأُخُوها فَاخِرٌ فِي مُؤَخَّرَةِ
الصَّفِّ لِاقْتِنَاءِ تَذَكِّرَتَيْنِ.

مَضَى وَقْتُ طَوِيلٍ فِي الْإِنْتِظَارِ، فَفَلِقَ فَاخِرٌ وَهَمَسَ فِي أُذُنِ أُخْتِهِ:
«إِلَى مَتَى سَنَبْقَى فِي الْإِنْتِظَارِ؟ أَلَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَتَقَدَّمِي نَحْوَ الشَّبَّاكِ؟ إِنِّي
أَخَافُ أَنْ يَفُوتَنَا الْقِطَارُ فَنَقْضِي وَقْتًا إِضَافِيًّا فِي الْمَحَطَّةِ نَنْتَظِرُ قِطَارًا آخَرَ
فَتَأَخَّرُ وَتَحْتَارُ جَدَّتِي!»

تَبَسَّمَتْ سَلْسَبِيلُ وَ قَالَتْ: «أَمَا رَأَيْتَ هُوَ لِأَيِّ الْوَاقِعِينَ أَمَامَنَا فِي
الصَّفِّ؟ إِنَّهُمْ أَتَوْا قَبْلَنَا. فَكَيْفَ نَتَجَاوَزُهُمْ؟ هَذَا تَهَوُّرٌ! صَبْرًا يَا أُخِي
يَجِبُ أَنْ نَنْتَظِرَ دَوْرَنَا، وَ سَوْفَ نَصِلُ إِلَى جَدَّتِي فِي الْمَوْعِدِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ»

عن كتاب مباهج القراءة - بتصرف -

القراءة

التأييد بقريئة من النص
مكونات السرد

اقرأ النص الآتي ثلاث مرات:

فت السيدة لمياء ابنها فاخرًا إلى عيادة طبيب الأسنان مساء يوم الخميس.
فاخر وأمه في قاعة الانتظار. لما فتح مكتب الطبيب خرج منه رجل يتألم
وضع يده على خده. أحس فاخر بالخوف.

أرتب الأحداث من 1 إلى 4:

- خروج الرجل من مكتب الطبيب.
- الجلوس في قاعة الانتظار.
- الذهاب إلى عيادة الطبيب.
- افتتاح مكتب الطبيب.

أرأ كل إفادة وأكتب أمامها صواب أو خطأ ثم أذكر بقريئة من النص:

سب فاخر بمرض في عينيه. (.....)

ذهب فاخر إلى عيادة الطبيب مع أبيه. (.....)

فت السيدة لمياء ابنها إلى عيادة الطبيب. (.....)

عالج الطبيب ضرس الرجل أو اقتلعه. (.....)

سب عن السؤال التالي:

لماذا أخذت السيدة لمياء ابنها إلى الطبيب؟

1 أ) تأمل المشاهد وأقرأ المقاطع :



زَرَعَتْ مَرْيَمُ



كَانَتْ كُلَّ يَوْمٍ



كَبُرَتْ وَ
فَرِحَتْ مَرْيَمُ، فَرِحًا كَبِيرًا.

ب) أَسْتَعِينُ بِاللَّافِتَاتِ الْآتِيَةِ وَأَعْمُرُ الْفَرَغَاتِ :

نَبْتَةُ الْفُولِ

حَبَّةُ فُولٍ

أَزْهَرَتْ

تَسْقِيهَا

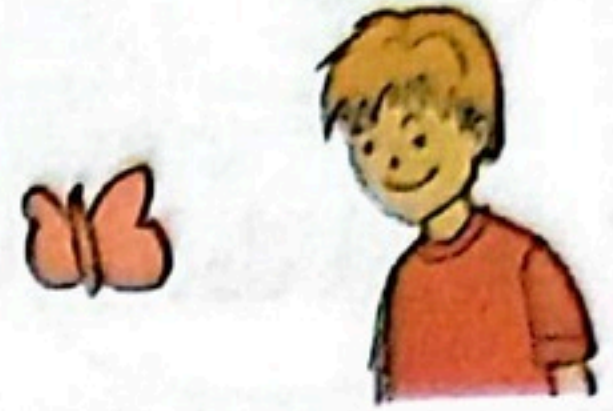
ج) أَعِيدُ كِتَابَةَ النَّصِّ الَّذِي تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ بِخَطِّ جَمِيلٍ ثُمَّ أَقْرُوهُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ :

د) - أ - أَسْتَحْضِرُ النَّصَّ، وَأَعِيدُ كِتَابَتَهُ ذَهْنِيًّا :

- ب - أَصْلِحُ أَخْطَائِي مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ الْأَصْلِيِّ.

1 أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ ثُمَّ أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ وَأَكْتُبُ مَا تَحَصَّلْتُ عَلَيْهِ فِي مَكَانِهِ:

رَأَى جَمِيلَةً فَارِسٌ فَرَّاشَةً



جَرَى الْقَبْضَ وَرَاءَهَا عَلَيْهَا



فَبَكَى فَسَقَطَ عَثْرًا

لَكِنَّهُ



2 أتاَمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ أَمَامَ الْمَشْهَدِ الْمُنَاسِبِ لَهَا : صَفَقَ / سَجَّلَ /



فَاف



3 أَتأملُ المَشَاهِدَ وَأقرأُ المَقاطِعَ : نَامَ - غَسَلَ أَسْنَانَهُ - تَنَاوَلَ عَشَاءَهُ



4 أَكْتُبُ كُلَّ مَقْطَعِ أَمَامَ المَشْهَدِ المُنَاسِبِ لَهُ.

5 أَجْعَلُ النِّصَّ مُكْتَمَلًا مُسْتَعِينًا بِالْبَيِّنَاتِ وَبِاللَّفَاتِ :

بِمَعِيَّةِ

وَ

فِي

وَبَعْدَ ذَلِكَ قَبْلَ أَبَاهُ وَأُمِّهِ وَ

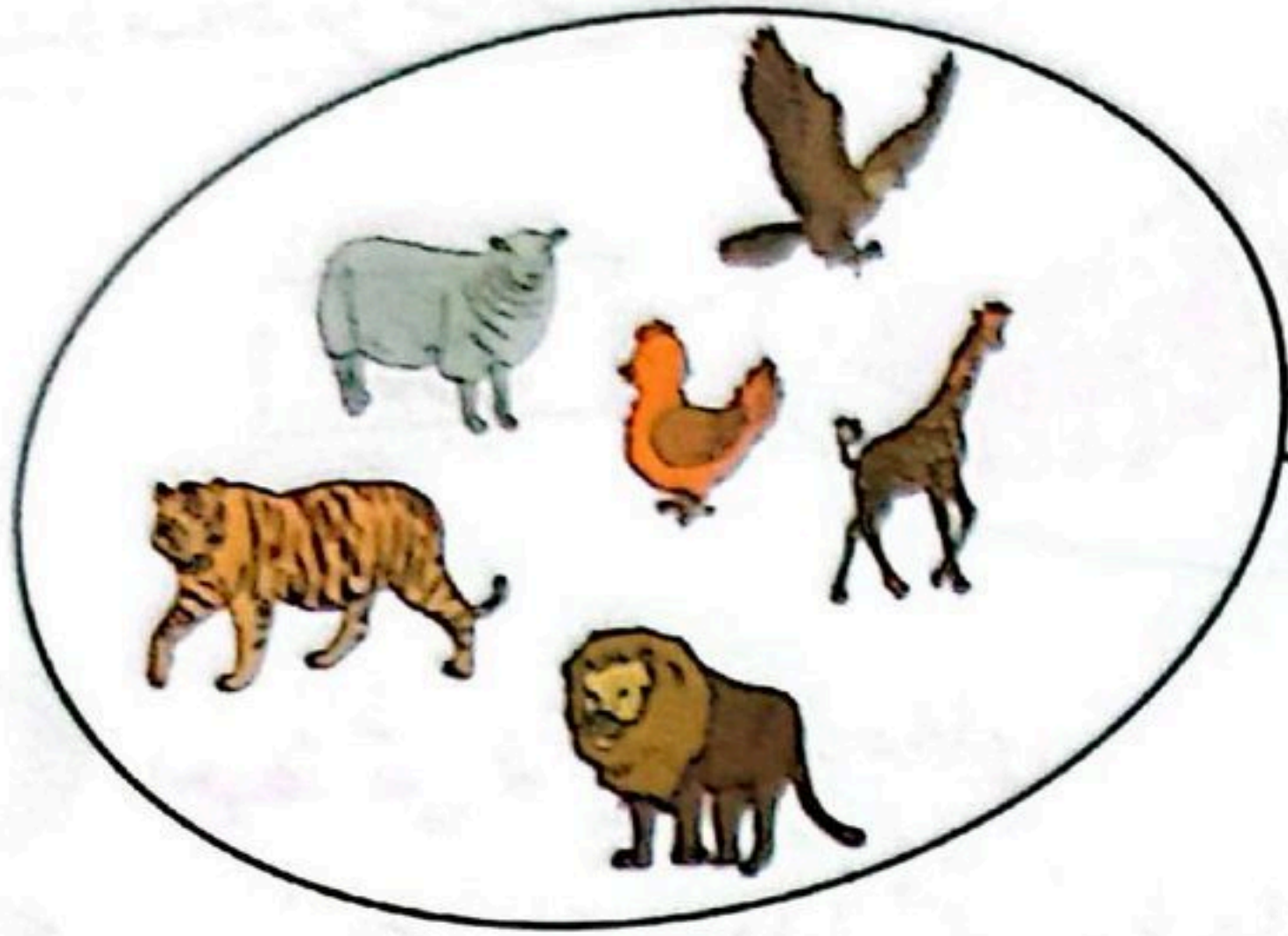
6 أَقَارِنُ نَصِيَّ بِنَصِّ الإِصْلَاحِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ. وَأَقْرؤُهُ :

7 (أ) أَخْفِي النَّصَّ ثُمَّ اسْتَحْضِرْهُ وَأَكْتُبْهُ ذَهْنِيًّا:

(ب) أَصْلِحْ أَخْطَائِي مُسْتَعِينًا بِالنَّصِّ الْأَصْلِيِّ.

القدرة على تصنيف عناصر
مجموعة

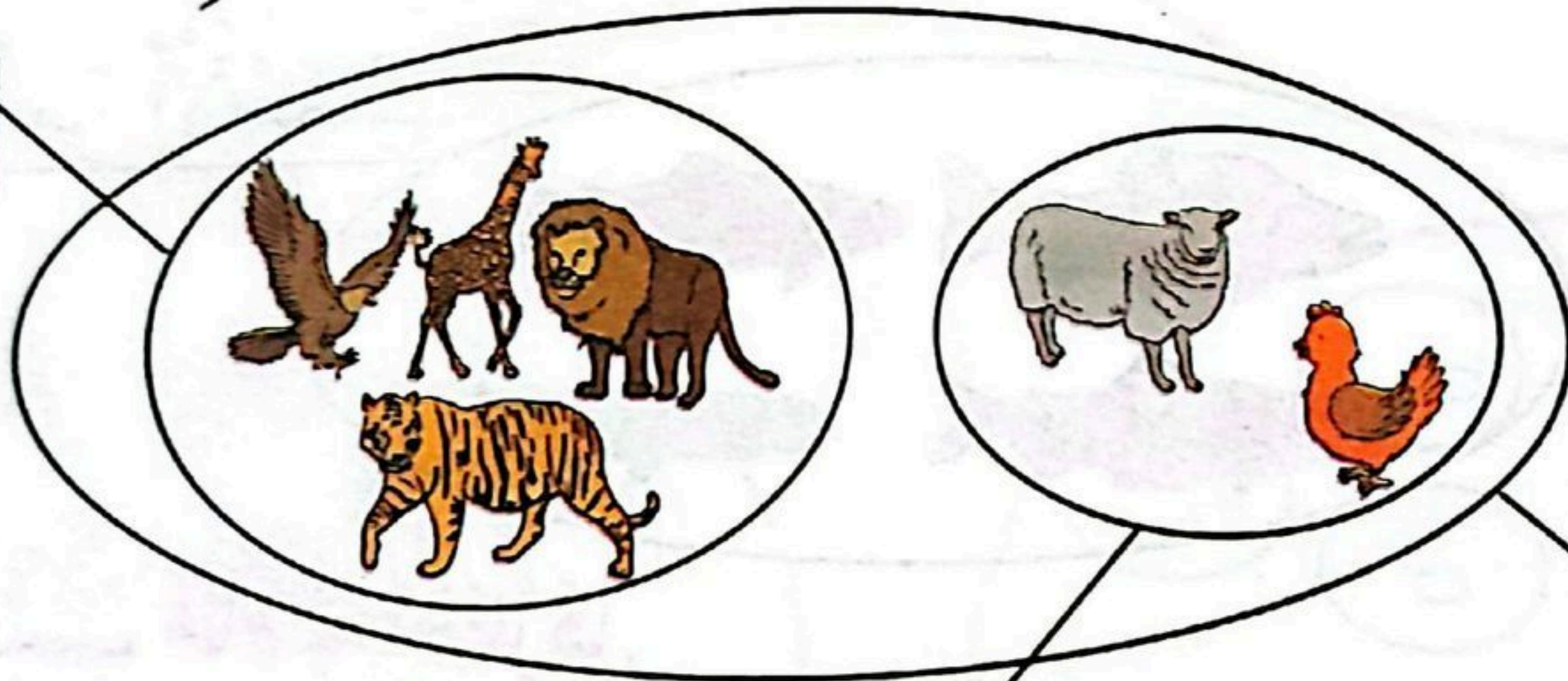
مطروقاتهم:
مجموعة من الحيوانات المختلفة:



حيوانات

يمكن أن أصنفها إلى مجموعتين جزئيتين (حيوانات برية وحيوانات أليفة)

حيوانات برية

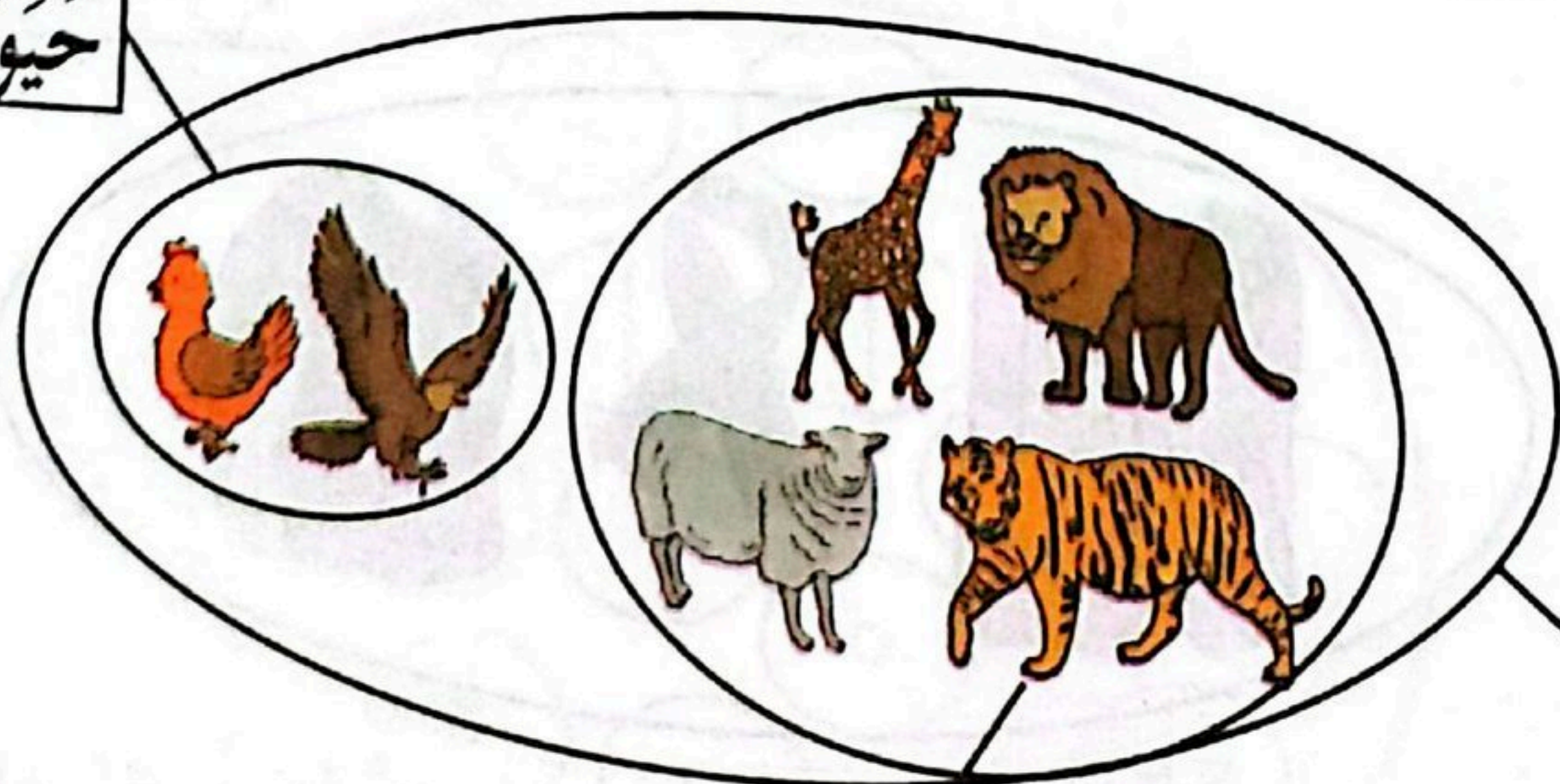


حيوانات

حيوانات أليفة

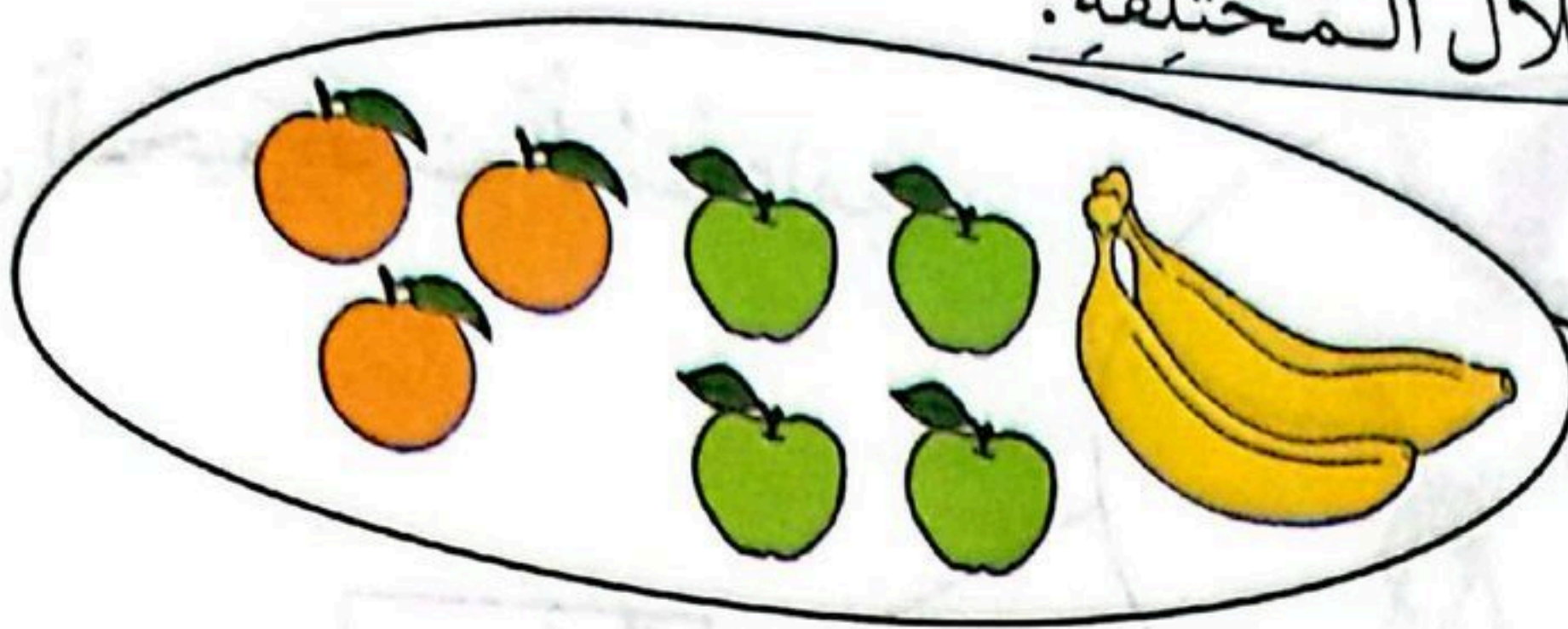
حيوانات تتكاثر بالولادة (ولودة) وحيوانات تتكاثر بالبيض (بيوضة)

حيوانات بيوضة



حيوانات

هذه مجموعة من الفواكه المختلفة:

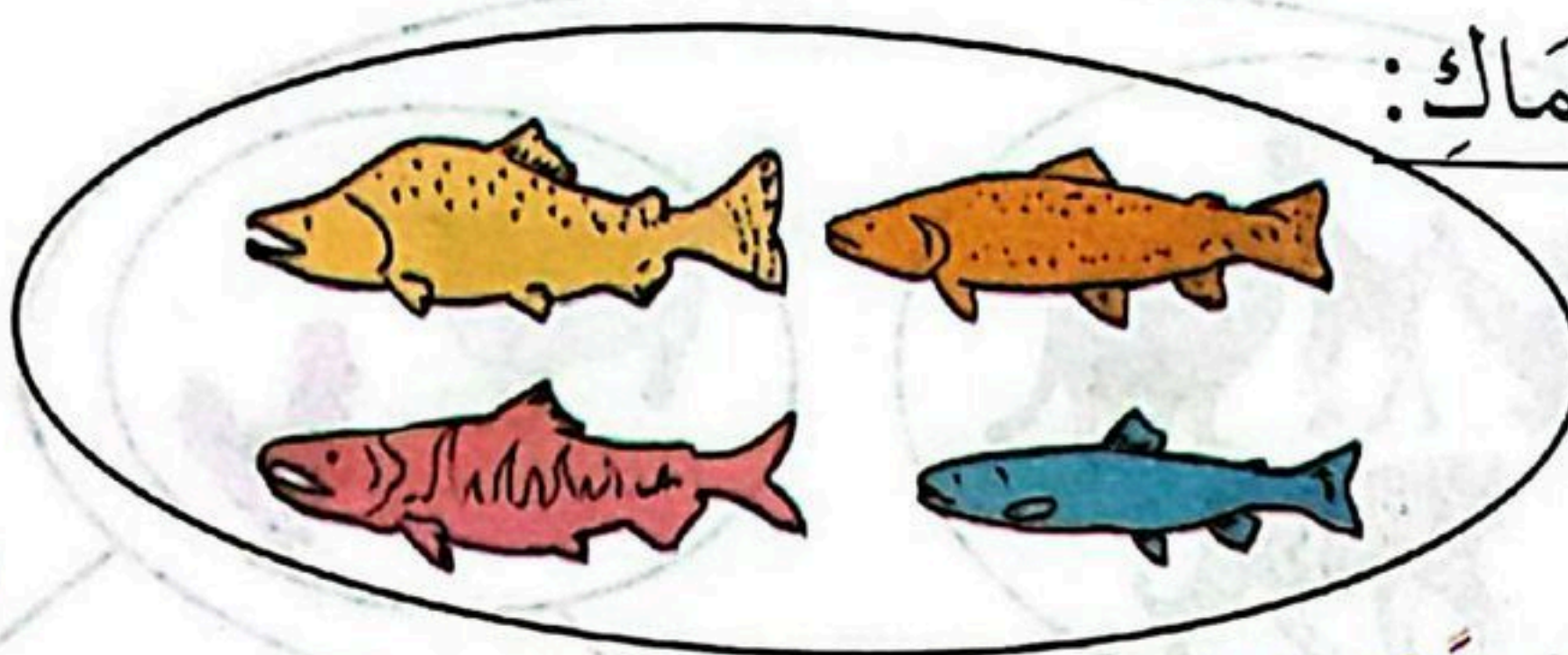


فواكه

1 أحيط كل نوع بخط مغلق.

2 أجعل لكل نوع لافتة أكتب فيها عدد الفواكه.

هذه مجموعة من الأسماك:



3 أصنفها حسب خاصية أختارها.

4 أجعل لكل مجموعة جزئية لافتة أكتب فيها عدد العناصر.

هذه مجموعة من الملابس:



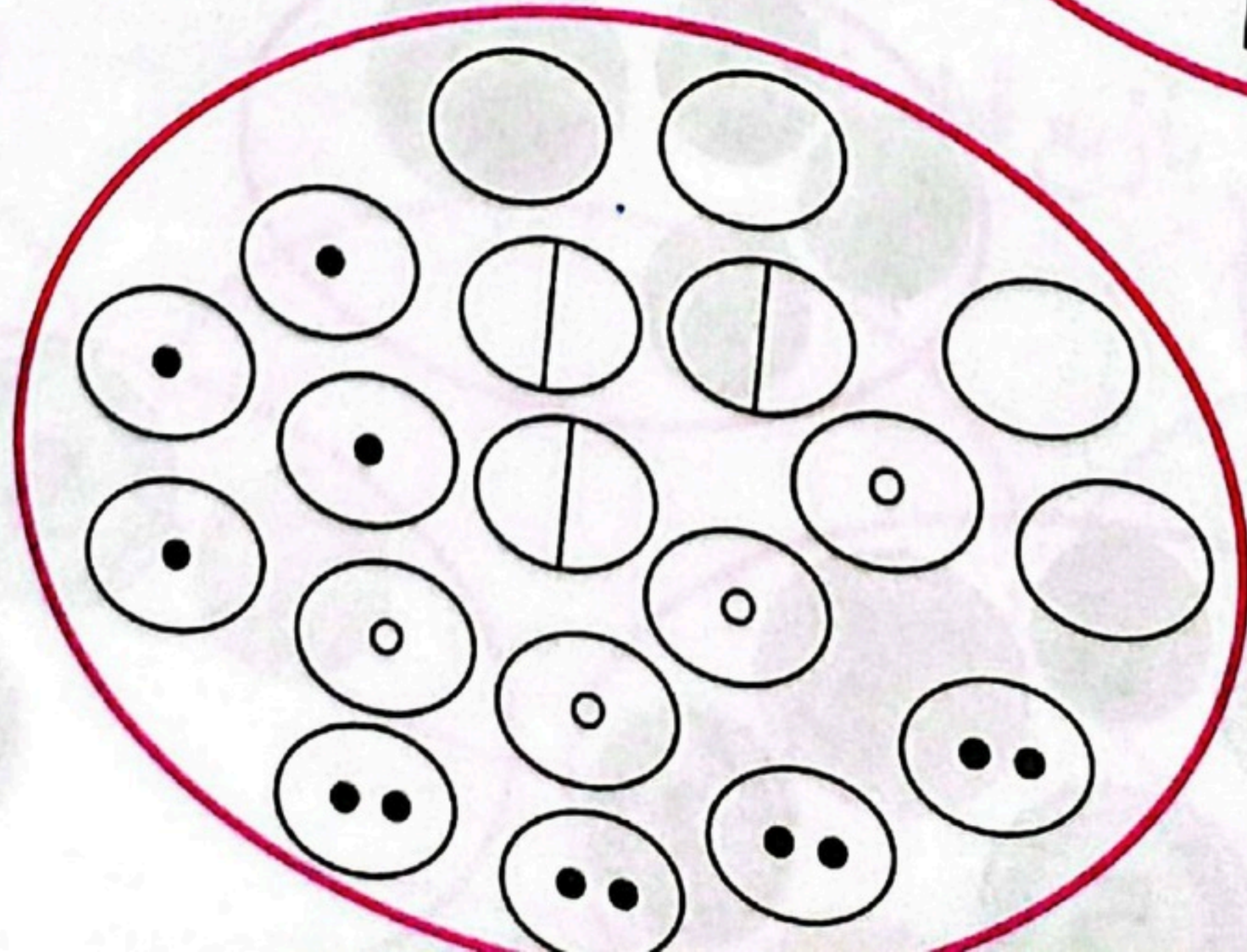
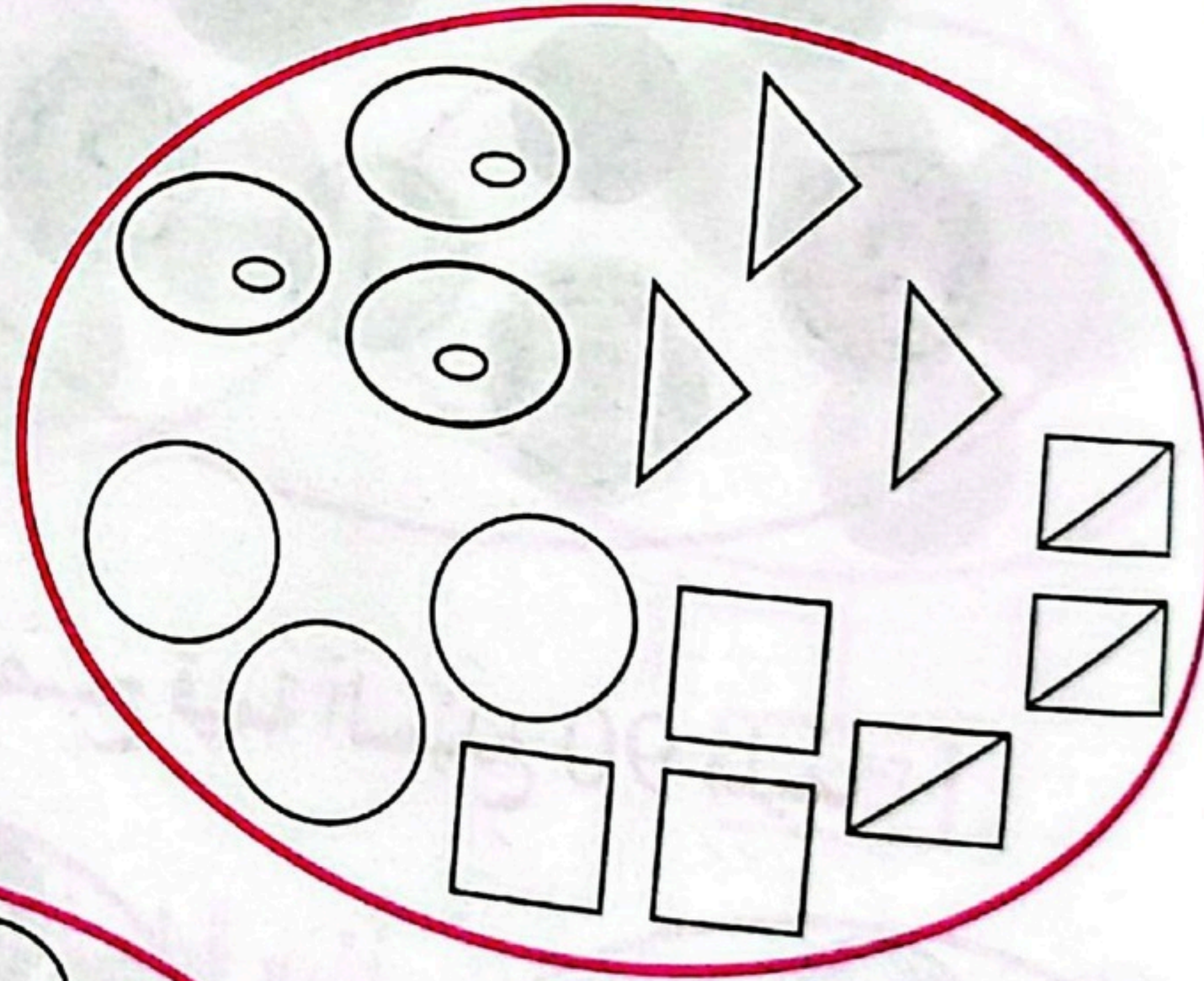
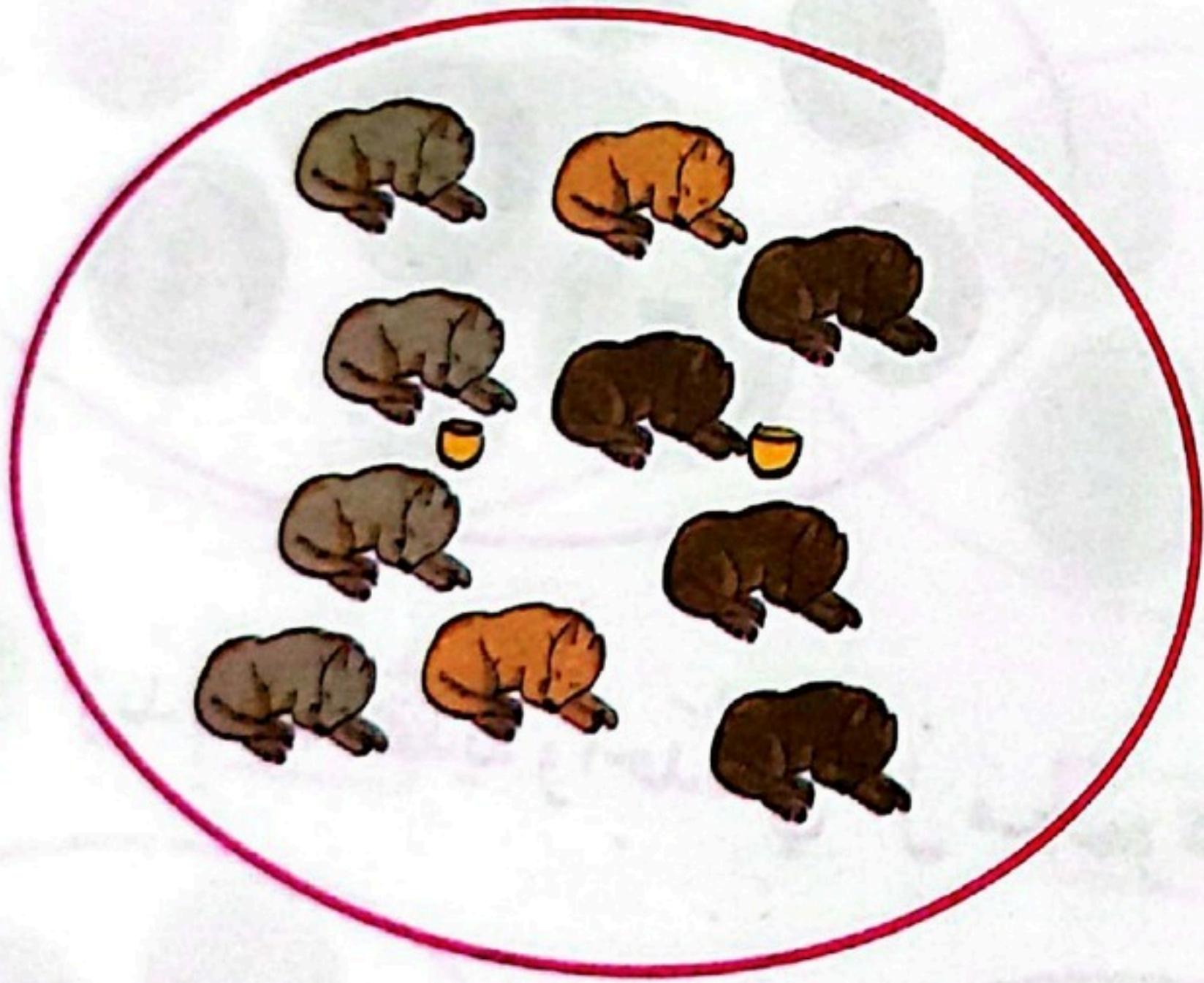
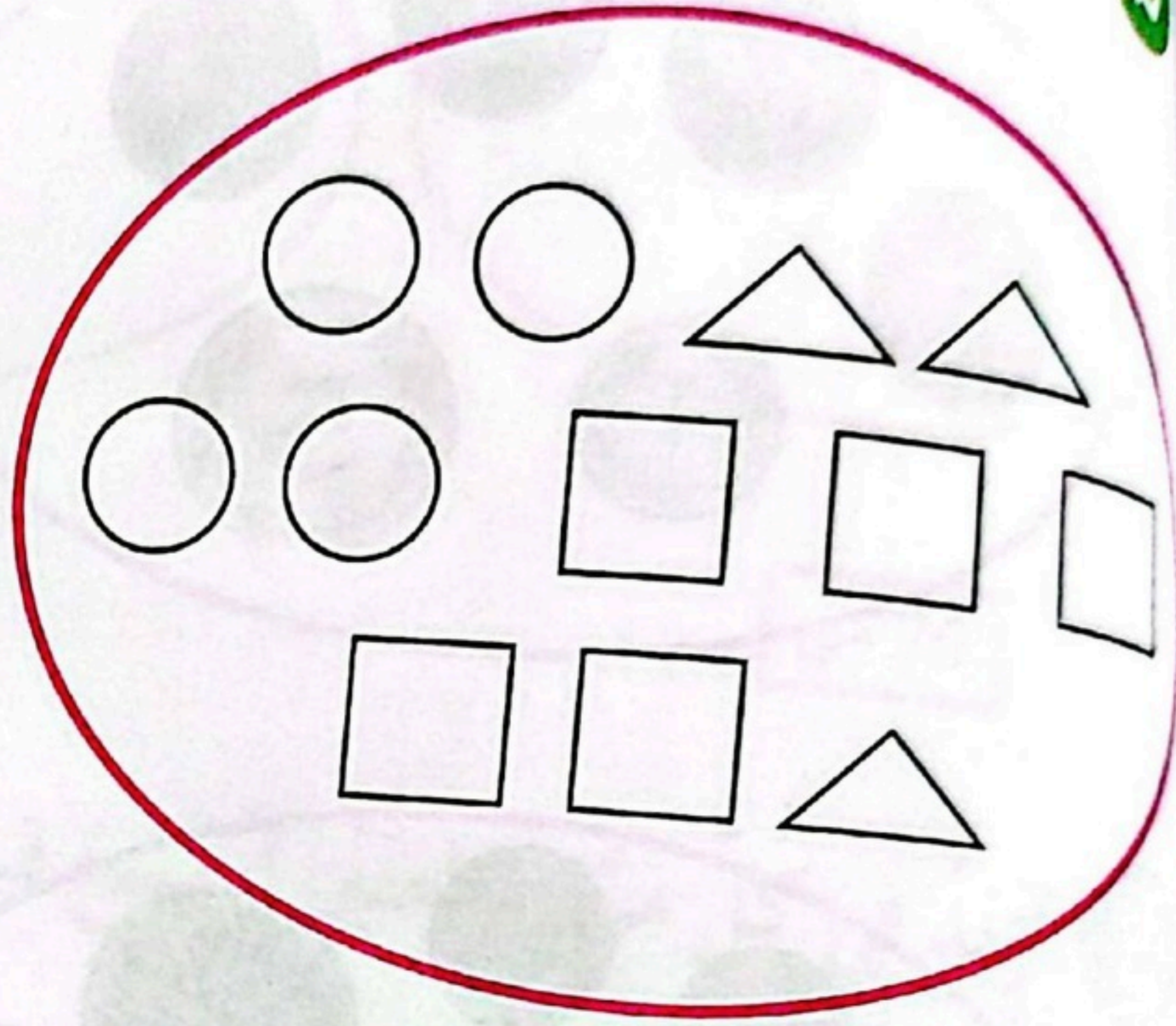
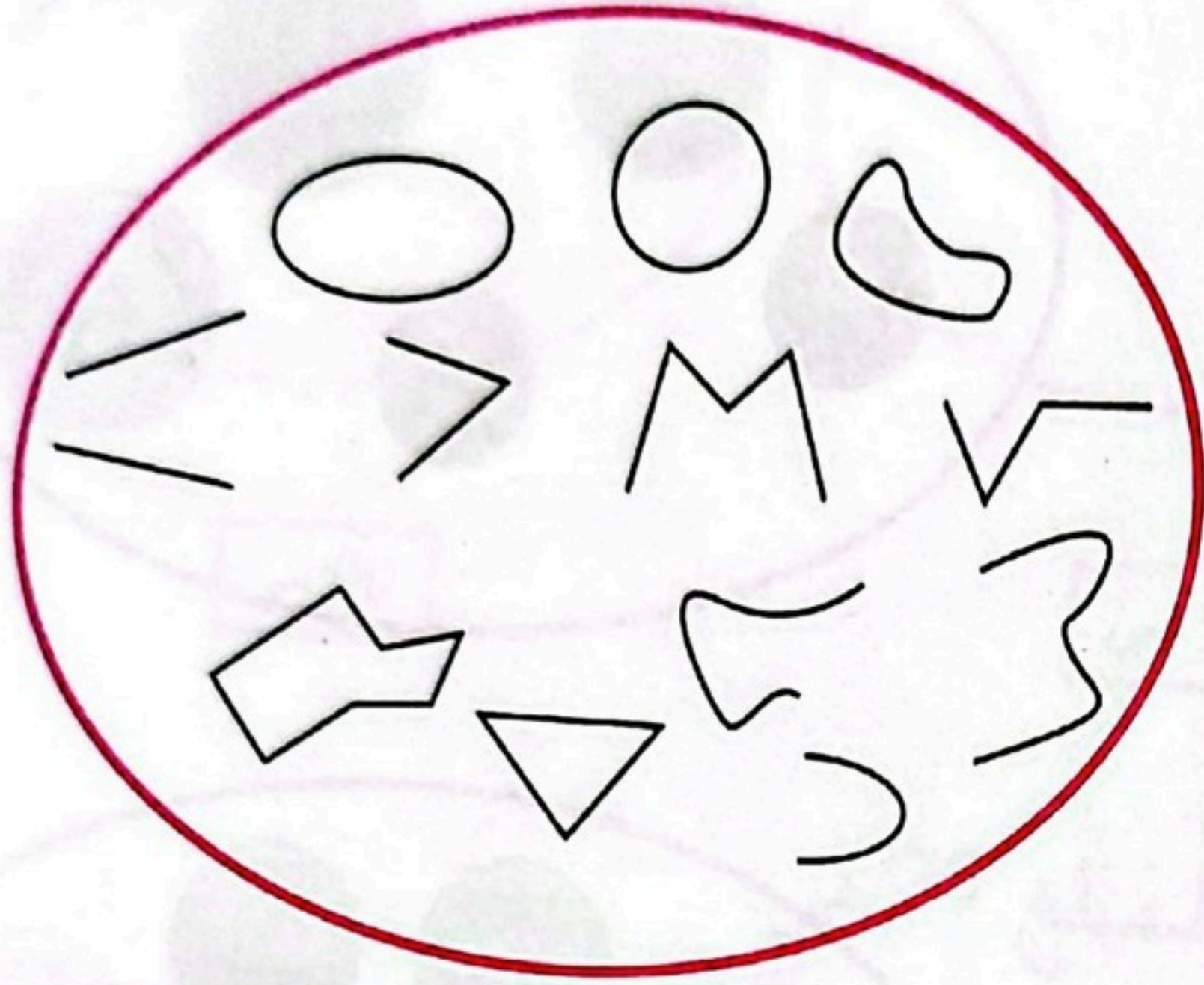
5 أصنفها حسب خاصية أختارها.

6 أرسم اللافتات وأعمرها.

تصنيف عناصر مجموعة حسب خاصية

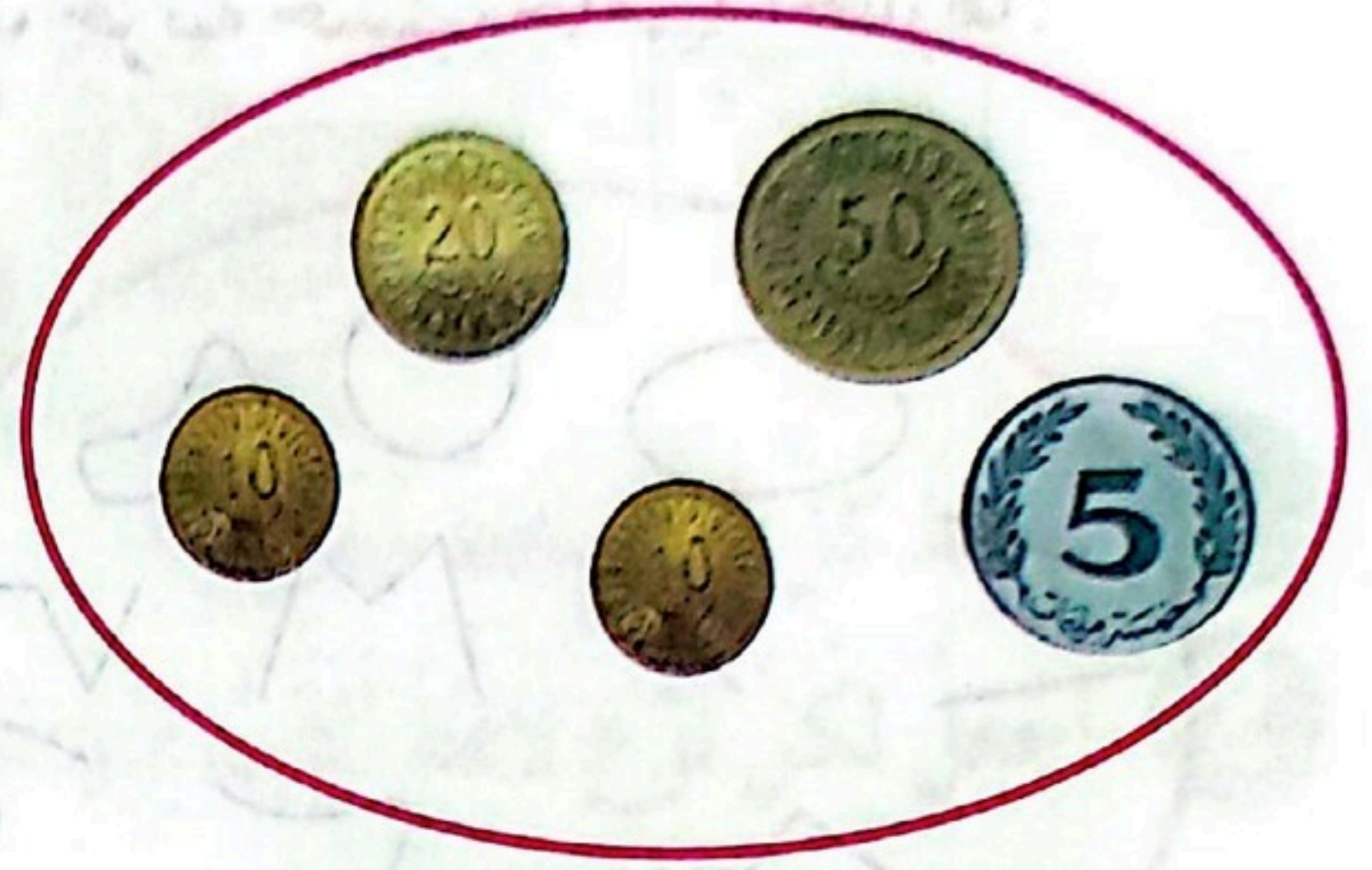
أنجز تمارين الصفحة

اصنف عناصر كل مجموعة إلى مجموعات جزئية حسب خاصية أختارها:



تَمَثِيلُ مَبَالِغٍ مَالِيَّةٍ وَحِسَابُهَا
وَقَرَأَتُهَا

1 أَشْطَبُ لِأَتْحَصَلَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ عَلَى 85 مِئِمًّا:



2 أَزِيدُ قِطْعَةَ نَقْدِيَّةٍ وَاحِدَةً فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ لِتُصْبِحَ قِيَمَةُ الْمَبْلَغِ 90 مِئِمًّا:

