

الثلاثي الأول

أساسي

2

# حرف التهجئة

مختار العهيري متفقد عام للمدارس الابتدائية

عادل الأنصاري أستاذ ومدارس ابتدائية

عبد العزيز بن سلطنة أستاذ فوق الرتبة مهيز

خُلاصات مُبسّطة للدروس

تمارين للتركيز والتّمييز

وضعيّات إدماجية

وضعيّات تقييمية



مرفق  
بإصلاح دقيق

اليمامة  
لنشر الكتاب

قراءة

أملأ +  
خط

إنتاج كتابي

رياضيات  
حساب ذهني +

إيقاظ علمي

تربية إسلامية

Français

2  
أساسي  
الثلاثي الأول

# جسر النجاح

تدريبات يومية لتحقيق الامتياز

مرفق بإصلاح دقيق

مختار العميري : متفقد عام للمدارس الابتدائية  
عبد العزيز بن سلطنة : استاذ فوق الرتبة مميز  
عادل الانصاري : استاذ مدارس ابتدائية  
رسوم : حاتم بن رمضان

  
دار اليمامة  
لنشر الكتاب

# جسر النّجاح

سلسلة من الكتب الموازية، مطابقة للبرامج الرّسمية، تتوجّه لجميع المستويات الدّراسيّة، وتضمّ كلّ الموادّ في مختلف مجالات التّعلّم.

يتضمّن كلّ كتاب من هذه السّلسلة :

- ملخصات شاملة وواضحة للدّروس.
- تمارين متنوّعة ومرتّبة للمراجعة وتحقيق التّميّز.
- وضعيات إدماجية.
- وضعيات تقييميّة.
- إصلاحا شاملا ودقيقا.

تساعد المتعلّمين على :

- مراجعة دروسهم، وترسيخ معارفهم من خلال ملخصات شاملة وواضحة.
- دعم مكتسباتهم، وتطوير اقتداراتهم بإنجاز تمارين يومية متنوّعة ومرتّبة.
- حسن الاستعداد للاختبارات الثلاثيّة، وتحقيق نجاحهم وبلوغ أرقى درجات التّميّز.

تمكّن الأولياء من:

متابعة أبنائهم في المراجعة المنزليّة، وتهيئتهم للاختبارات الثلاثيّة.

تعاضد جهود المدرّسين :

بما تتضمّنه من ملخصات شاملة وواضحة، وما تقترحه من تمارين متنوّعة ومرتّبة للتّدريب والتّوظيف وتحقيق التّميّز، ووضعيات إدماجية، وأخرى تقييميّة مُرفقة بمعايير التّقييم الواردة في البرامج الرّسمية.

نأمل أن تعاضد سلسلة «جسر النّجاح» جهود الأولياء والمدرّسين، وأن تساعد أبناءنا المتعلّمين على تحقيق نجاحهم وبلوغ أرقى درجات التّميّز.

مختار العميري

متفقد عام للمدارس الابتدائيّة

مَشَتْ أَسْمَاءُ مَعَ أُمِّهَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَمَّا وَصَلَا إِلَيْهَا، أَدْخَلَتْهَا أُمُّهَا السَّاحَةَ وَرَجَعَتْ إِلَى الْمَنْزِلِ.

بَعْدَ قَلِيلٍ رَنَّ الْجَرَسُ فَوَقَفَتْ مَعَ رِفَاقِهَا فِي صَفٍّ أَمَامَ الْعَلَمِ. وَلَمَّا ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمُضْحَمِ بِالنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ، انْتَشَرَ السُّكُونُ وَارْتَفَعَتِ الرَّؤُوسُ.

وَعِنْدَمَا انْتَهَى الْإِنْشَادُ، أَمَرَ الْمُعَلِّمُونَ الْأَطْفَالَ بِالدُّخُولِ إِلَى الْقَاعَاتِ، فَدَخَلُوهَا فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ.

تَجِيهُ الْعَلَمِ - بِتَصْرُفٍ (دَارُ الْيَمَامَةِ)

## أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

1 أضع علامة (X) تحت المشهد المناسب للنص.



2 أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص.



- انتهاء الإنشاد.
- دخول أسماء المدرسة.
- دخول الأطفال إلى القاعات.

3 اكتب أمام المفردات التالية كلمات أخرى من النص لها نفس المعنى.

• سارت : .....

• عاد : .....






• علا : .....

4 إْحْتَرَمَ الْأَطْفَالَ مَوْكَبَ تَحِيَّةِ الْعَلَمِ.  
أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

الْقَرِينَةُ : «.....»

5 حَسَبَ رَأْيِكَ هَلْ أَحْسَنَ الْأَطْفَالُ الدُّخُولَ إِلَى الْقَاعَاتِ ؟ لِمَذَا ؟

6 أَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِحَرْفِ «س» أَوْ «ص».

				
مِ...طَرَةٌ	عُ...فُورٌ	تِم...سَاحٌ	أ...ي...	أ...دٌ

7 أَكْمَلُ كَلِمَاتِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِحَرْفِ «س» أَوْ «ص».

• ...مِعَ - ...الْحُ - ...رَاحٌ - ...دِيْقِهِ - يَ...تَغِيثُ • رَ...مَ - ...لِيْمٌ - ...وَرَةٌ - كَأُ...  
• حَلٌّ فَ... لُ الشَّتَاءِ فَتَلَبَّدَتْ ال...حُبُّ فِي ال...مَاءِ وَاخْتَفَّتِ الشَّمْسُ... وَكَثُرَتْ الْعَوَا...فُ

8 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتِ النَّصِّ الَّتِي تَحْتَوِي حَرْفَ «س» أَوْ «ص».

ص / ص	س / س
.....	.....
.....	.....

9 أَكْتُبُ :

• صَد • صَافِحَ

• سَد • سَامِي

• صَافِحَ سَامِي صَدِيقَهُ أَنِيْسًا.

الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْعَيْشُ مَعَ وَالْمُوَاطَنَةُ  
إِتْمَامُ فَرَاقَاتِ بِالْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةِ (عِبَارَاتٌ مُقَدِّمَةٌ)

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

1 أَسْتَعِينُ بِقَامُوسِي وَأَكْمِلُ الْفَرَاقَاتِ.

كُلُّ صَبَاحٍ، ..... مِحْفَظَتِي وَ.....  
إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَنَا ..... لِطَلَبِ الْعِلْمِ.

أَيُّهَا - أَيَّتُهَا

2 أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِإِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ

قَالَ الْمُعَلِّمُ : «..... التَّلْمِيذَةُ، سَاعِدِي أَسَدِقَائِكَ فِي إِعْدَادِ الْبَحْثِ.»  
قَالَ لِي جَارُنَا الْعَجُوزُ : «..... الطِّفْلُ، سَاعِدْنِي عَلَى حَمْلِ الْقَفَّةِ.»  
قَالَتِ الْمُدِيرَةُ : «..... التَّلْمِيذُ، قِفْ فِي الصَّفِّ بِانْتِظَامٍ.»

3 أَعْمُرُ الْفَرَاقَ بِذِكْرِ الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْإِفْطَارِ تَعَاوَنًا عَلَى تَنْظِيفِ  
..... وَإِعَادَةِ الْأَطْبَاقِ إِلَى  
..... ثُمَّ تَوَجَّهْتُ صُحْبَةَ أُخْتِي  
إِلَى .....

4 أَكْمِلُ بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ.

مَوْعِدَ الْإِفْطَارِ - عِنْدَ الْغُرُوبِ - بَعْدَ لِحَظَاتٍ

..... تَحَلَّقْنَا حَوْلَ الْمَائِدَةِ نَنْتَظِرُ

..... وَ..... ارْتَفَعَ صَوْتُ الْمُؤَذِّنِ.

أَحْمِلُ

أَتَلَهَّفُ  
أَذْهَبُ

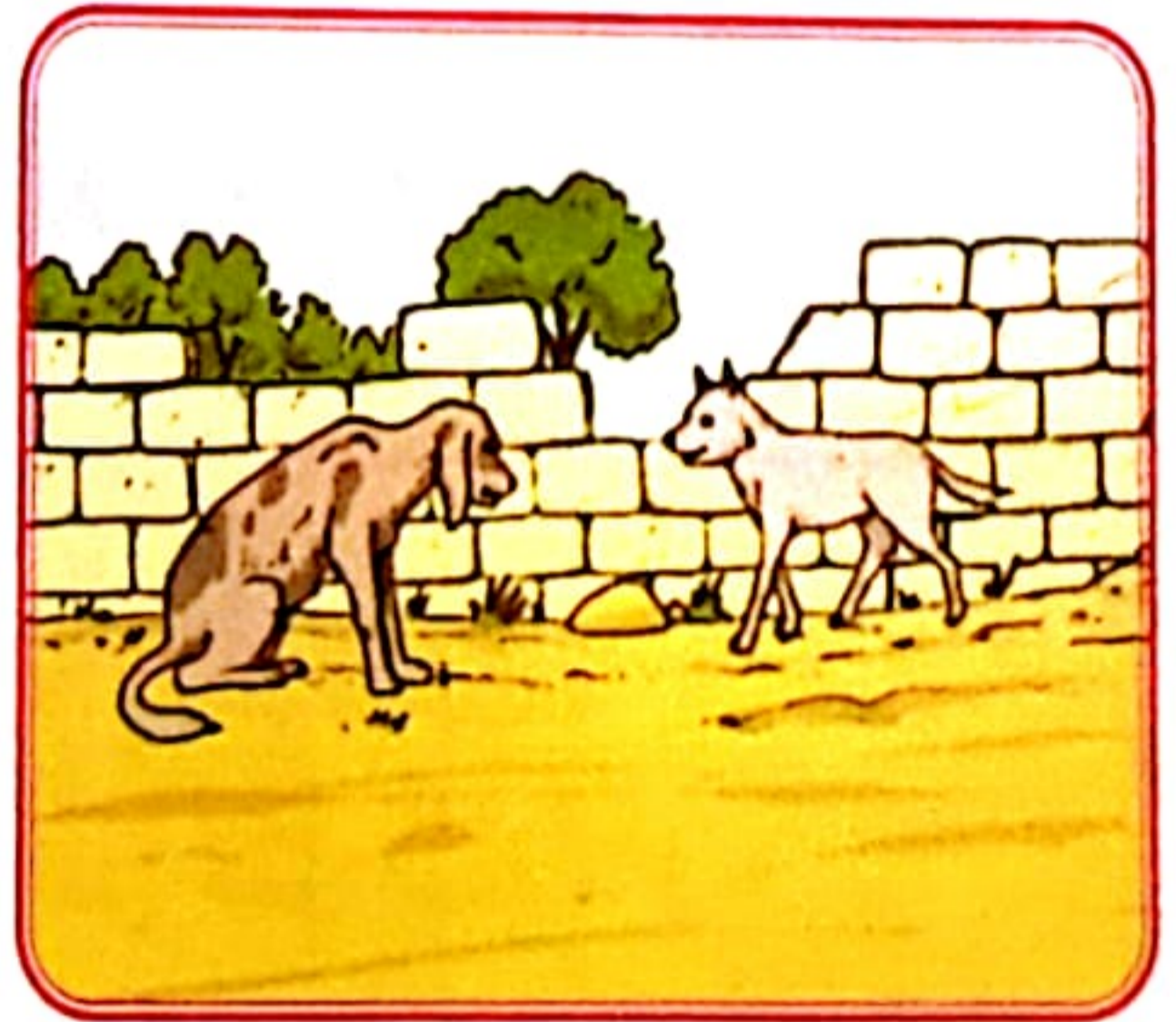
1 أُثْرِي زَادِي اللُّغَوِي وَأَوْظَفُهُ.

شَاخٌ ← هَرِمٌ  
هَزِيلٌ ← ضَعِيفٌ  
اَلتَّقَطَ ← أَخَذَ

2 أَكْمِلُ بِمَا يُنَاسِبُ.

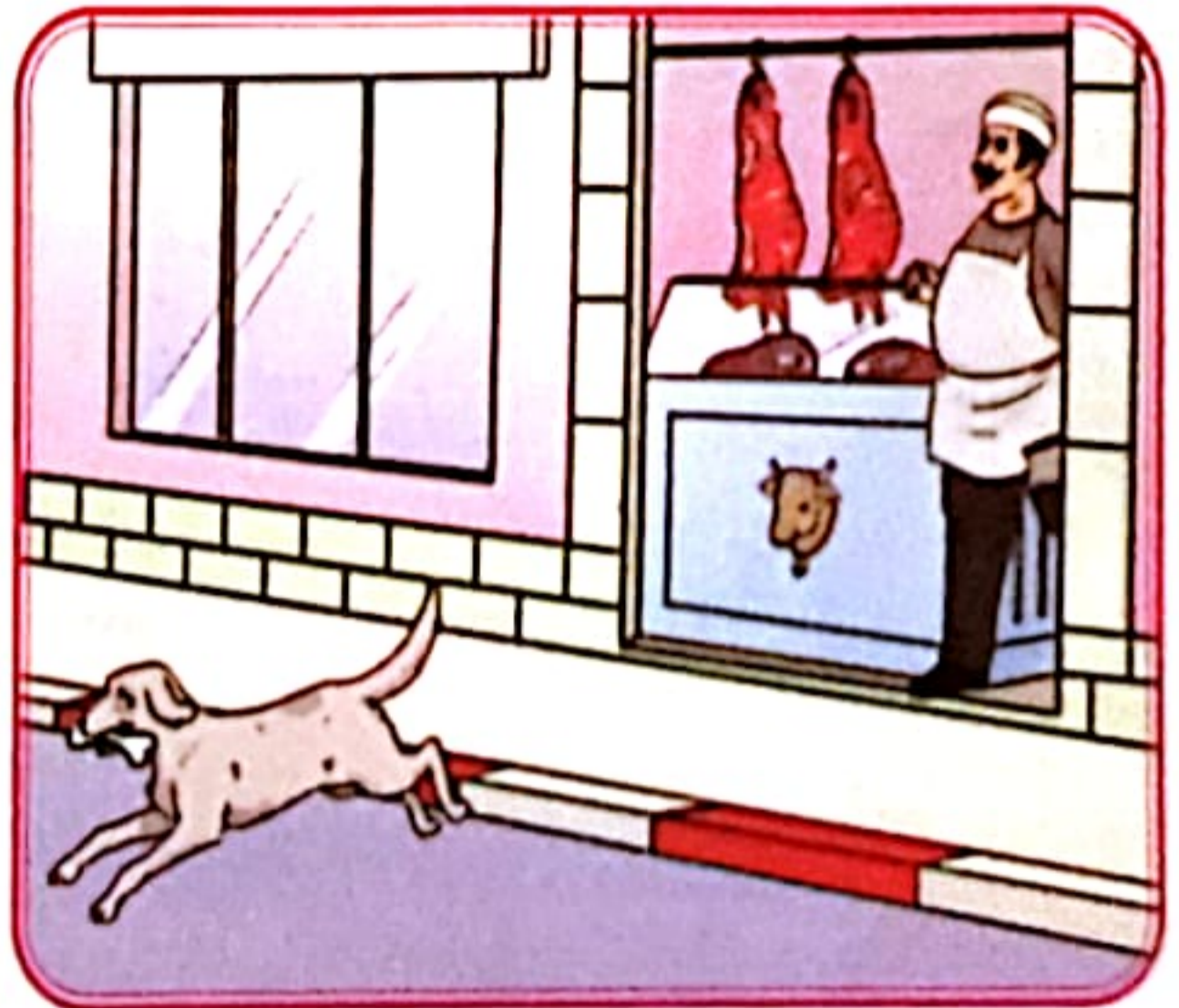
هَرِمًا - ذَاتَ يَوْمٍ - هَزِيلًا - ضَوَاحِي المَدِينَةِ.

بَيْنَمَا كَانَ كَلْبٌ شَابٌ .....  
يَتَجَوَّلُ فِي ..... إِذْ بِهِ يَرَى كَلْبًا  
و.....  
لَا يَسْتَطِيعُ التَّحَرُّكَ.

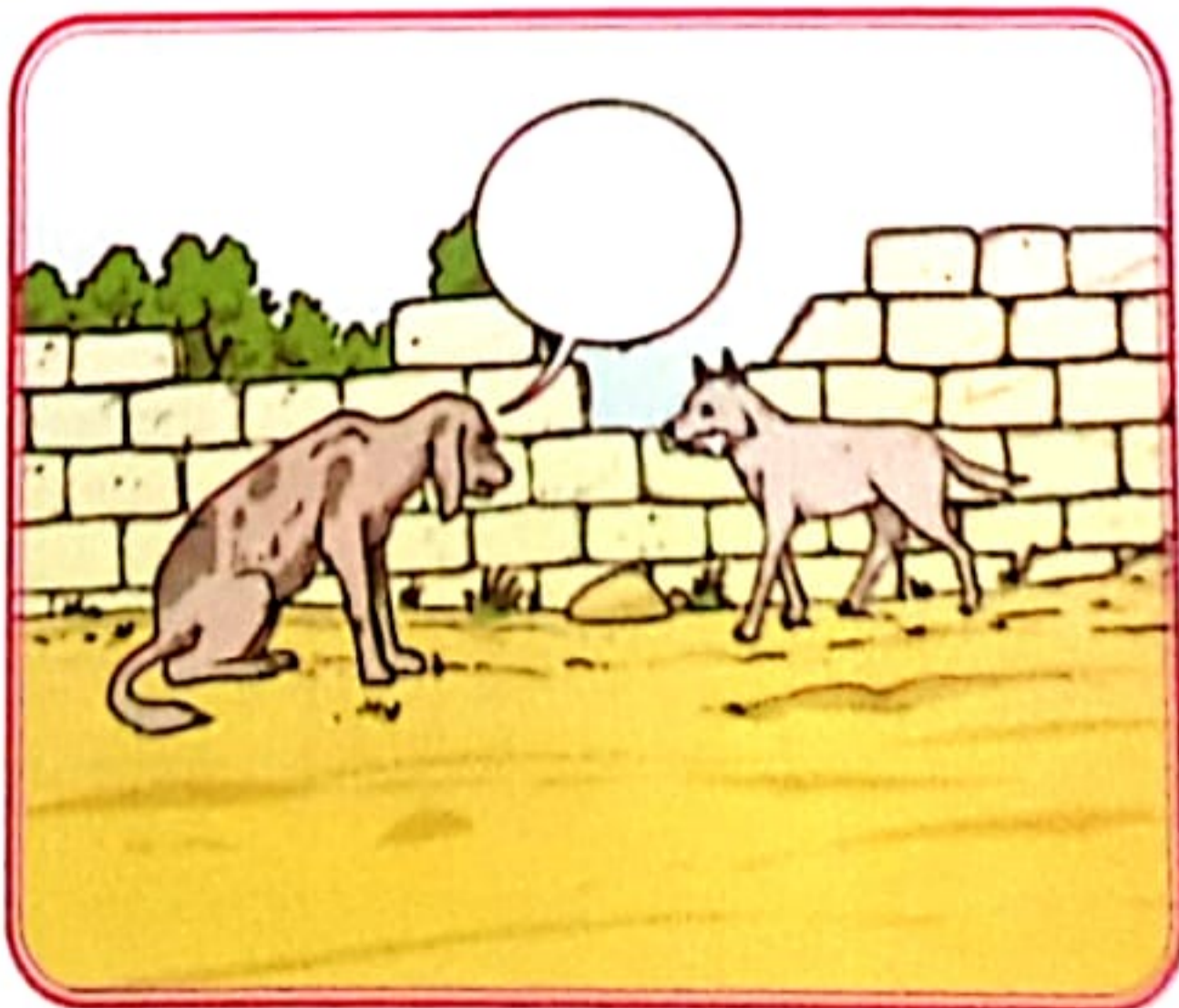


مُسْرِعًا - عَظْمًا - اَلجَزَارِ

أَسْرَعَ الكَلْبُ إِلَى .....، وَالتَّقَطَ .....  
ثُمَّ عَادَ .....



وَصَلَ الكَلْبُ ..... فَقَالَ الكَلْبُ  
الْهَرِمُ: « .....  
« .....



## الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْعَيْشُ مَعَ وَالْمُوَاطَنَةُ

يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ «س» وَ «ش» وَ «ج»

قراءة وفهم

النَّصُّ

تَعَوَّدَ الْأَطْفَالُ أَنْ يَجْتَمِعُوا فِي سَاحَةِ الْقَرْيَةِ لِلْهُوِّ وَالْمَرَحِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ وَالْعُطَلِ الْمَدْرَسِيَّةِ. قَبْلَ نِهَايَةِ الْعُطْلَةِ بِيَوْمٍ، لَمْ يَحْضُرْ شَاكِرٌ لِلْعِبِّ مَعَهُمْ. انْتظَرَهُ الْأَصْدِقَاءُ قَلِيلًا ثُمَّ ذَهَبُوا إِلَى دَارِهِ لِيَعْرِفُوا سَبَبَ غِيَابِهِ، فَوَجَدُوهُ يُزَخِرِفُ زَهْرِيَّةً بِأَقْلَامِ التَّلْوِينِ. رَحَّبَ شَاكِرٌ بِأَصْدِقَائِهِ وَشَكَرَهُمْ عَلَى الزِّيَارَةِ وَقَالَ لَهُمْ: «أَرَدْتُ أَنْ أَفَاجِئَكُمْ بِهَا فِي الْغَدِ لِنَقْدِمَهَا إِلَى الْمَعْلَمِ». فَرِحَ الْجَمِيعُ وَقَالَ شَادِي: «فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ، سَنَتَعَاوَنُ عَلَى جَمْعِ الزُّهُورِ مِنَ الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ».

الزَّهْرِيَّةُ - يَتَصَرَّفُ (دَارُ الْيَمَامَةِ)

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

1 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

الشَّخْصِيَّاتُ	الإِطَارُ الْمَكَانِيُّ	الإِطَارُ الزَّمَانِيُّ
.....*	.....*	.....*
.....*	.....*	.....*
.....*	.....*	.....*

2 أ - هَلْ اهِتَمَّ الْأَطْفَالُ بِغِيَابِ صَدِيقِهِمْ؟

ب - أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

القَرِينَةُ: «.....»

3 أَحْسَنَ شَاكِرٌ اسْتِقْبَالَ أَصْدِقَائِهِ وَاسْتَحْسَنَ زِيَارَتَهُمْ.

أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ.

القَرِينَةُ: «.....»

4 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ قَوْلٍ صَاحِبَهُ.

«أَرَدْتُ أَنْ أَفَاجِئَكُمْ...» ←

«فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ...» ←



5 أَعْوِضُ الْعِبَارَاتِ الْمُسَطَّرَةَ بِأُخْرَى لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

ذَهَبُوا إِلَى دَارِهِ لِيَعْرِفُوا سَبَبَ غِيَابِهِ.

سَنَجْمَعُ الزُّهُورَ مِنَ الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ.

6 أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِكَلِمَاتِ النَّصِّ الَّتِي تَشْتَمِلُ الْحُرُوفَ «س» أَوْ «ش» أَوْ «ج» .

ج/ج	س/س	ش/ش
.....	.....	.....
.....	.....	.....

7 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ «س» أَوْ «ش» أَوْ «ج» .

• تَوَسَّعَ الثَّغْلَبُ مِنْ ..... سِدَّةِ الْ.....

• رَسَّعَ رَ..... سَادُ مِنَ الْمَدْرَ..... مِةٍ مُ..... تَبَّ..... رًا، لِأَنَّهُ فَازَ بِ..... سَائِزَةٍ.

8 أَكُونُ بِالْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ.

لَ سَ جَ

سُ ال شُمَّ

دَ ةَ جَا جَ

9 أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكُونُ بِهَا جُمَلًا.

.....	←	..... رَ.....	جُ	خَ	جَ
.....	←	بُ..... تَانُ	شُ	سُ	جَا
.....	←	ال..... بَكَّةُ	سَّ	جُ	شُ
.....	←	مُ..... كِ.....	سُ	شَ	جَا
.....	←	الْفَرَ..... ثَاتُ	شَا	شَ	خَا

10 أَكْتُبُ :

مُشَاكِسُ

سُ

شَا

جَمِيلَةٌ

جَا

• كَسَّرَ الْمُشَاكِسُ الْمِزْهَرِيَّةَ الْجَمِيلَةَ.



إِلَى الْمَدْرَسَةِ

.....



مَدْرَسَةٍ، .....

فِي مِحْفَظَتِهَا

..... مَا يَلْزِمُهَا.

3 أَكْمِلْ بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ.

3

.....، تَهَيَّأْ تَامِرٌ وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ وَ.....

حَيَّا الْعَلَمَ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَ..... رَنَّ الْجَرَسُ فَدَخَلَ

إِلَى الْقِسْمِ.

4 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ.

4

• قَبْلَ الْخُرُوجِ مِنَ الْقِسْمِ، قَرَّرَ التَّلَامِيذُ تَنْظِيفَهُ وَشَرَعُوا فِي الْعَمَلِ.

..... يَمْحُو السَّبُّورَةَ، وَ..... تَكْنُسُ، وَ.....

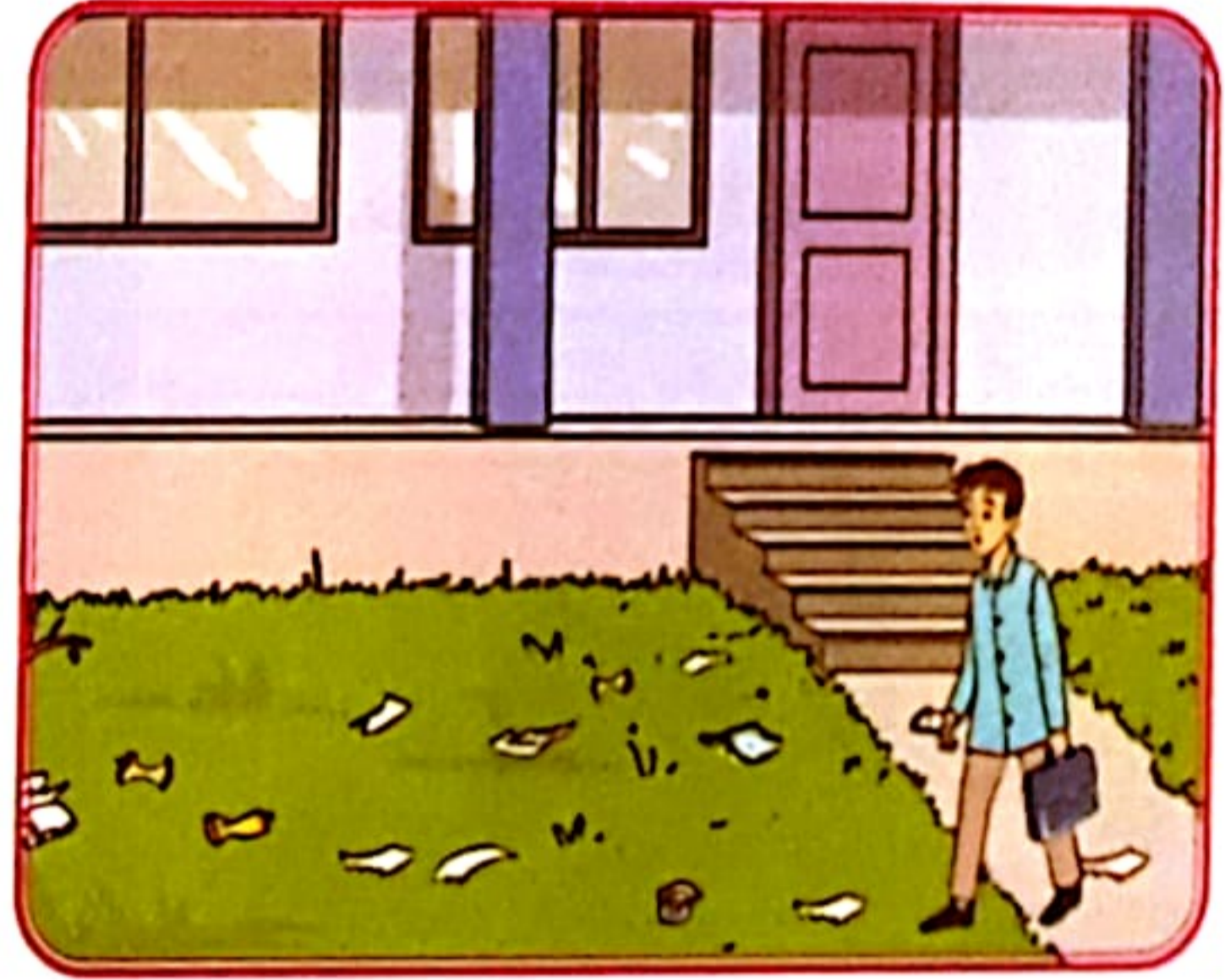
يَجْمَعُ مَا تَنَاطَرَ مِنَ الْأُورَاقِ.

1 أُسْتَعِينُ فِي إِنتَاجِي بِمَا يَلِي :

هَذَا • هَذِهِ • تِلْكَ • ذَلِكَ •  
الْآخِرُ • أَمَّا • أَيُّهَا • أَيُّهَا

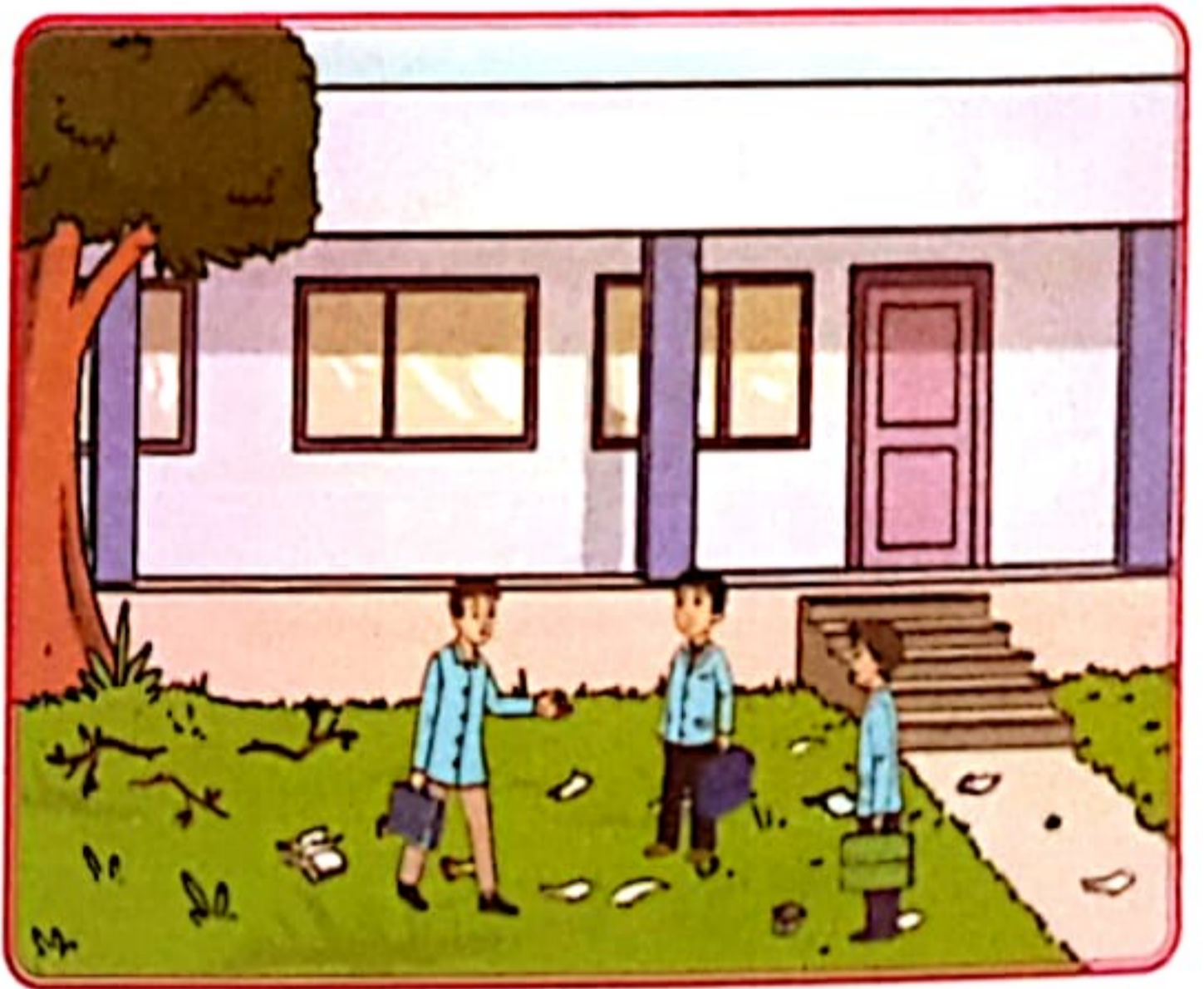
2 أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ :

..... وَصَلَ هَيْثُمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَوَجَدَهَا



..... فَقَرَّرَ أَنْ .....

..... فَجَاءَهُ،



..... فَقَالَ لَهُمَا : « .....

..... سَاحَةَ الْمَدْرَسَةِ. »

..... تَحَمَّسَ الْكَثِيرُ مِنَ التَّلَامِيذِ وَ.....



## الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْعَيْشُ مَعًا وَالْمُواطَنَةُ

يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ ن / ت / ب / ث / ي

قراءة  
وفهم

النُّص:

فِي الصَّبَاحِ، سَارَ رَبِيعٌ مَعَ أُمِّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. وَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهَا، أَدْخَلَتْهُ أُمُّهُ السَّاحَةَ وَرَجَعَتْ إِلَى الْبَيْتِ. أَمَّا هُوَ فَأَخَذَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ يُمَتِّعُ نَاطِرِيهِ بِالْوَانَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ، وَيَتَحَدَّثُ مَعَ أَتْرَابِهِ.

بَعْدَ بُرْهَةٍ مِنَ الزَّمَنِ، رَنَّ الْجَرَسُ. فَوَقَفَ رَبِيعٌ مَعَ رِفَاقِهِ فِي صَفٍّ أَمَامَ الْعَلَمِ فِي صَمْتٍ، ثُمَّ ارْتَفَعَ صَوْتُ تَلَامِيذِ السَّادِسَةِ بِالنَّشِيدِ الْوَطْنِيِّ.

كَانَ الْعَلَمُ يَرْتَفِعُ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَالتَّلَامِيذُ لَا يَنْظُرُونَ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِهِ. وَعِنْدَمَا انْتَهَى الْإِنْشَادُ، دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقَاعَةَ فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ.



أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ

1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ مِنَ النَّصِّ.

.....  
.....

2 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ النَّصَّ.

• تَنَقَّلَ رَبِيعٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.  • لَعِبَ رَبِيعٌ مَعَ أَتْرَابِهِ.  • تَحَدَّثَ رَبِيعٌ مَعَ أَتْرَابِهِ.

3 ارْتَبِّبْ أَحْدَاثَ النَّصِّ التَّالِيَةِ :

• دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقَاعَةَ.  • حَيَّى التَّلَامِيذُ الْعَلَمَ.  • دَخَلَ رَبِيعٌ السَّاحَةَ.

4 لِمَاذَا تَنَقَّلَ رَبِيعٌ فِي السَّاحَةِ ؟

الجَوَابُ : .....

5 أَرْبِطُ بِسَهْمِهِمْ.

• ذَهَبَ رَبِيعٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ

• أَبِيهِ.

• أَتْرَابِهِ.

• أُمِّهِ.

6 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ : هَرَجٍ - فَوْضَى - سُكُونٍ

• دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقَاعَاتِ فِي هُدُوءٍ وَنِظَامٍ.







• دَخَلَ التَّلَامِيذُ الْقَاعَاتِ فِي ..... وَنِظَامٍ.

7 وَقَفَ رَيْعٌ مَعَ رِفَاقِهِ فِي صَفِّ أَمَامِ الْعَلَمِ فِي صَمْتٍ. هَلْ تَوَافَقَ رَيْعًا أَمْ لَا؟ وَلِمَذَا؟

الرَّأْيُ :

الإجابة :

8 أَرْبُطُ الْأَسْمَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ :

	بَيْتٌ . بَيْتٌ . بَيْتٌ .		تَائِبٌ . بَيْتٌ . نَائِبٌ .
	بَابٌ . بَيْتٌ . بَيْتٌ .		بَابٌ . تَائِبٌ . نَائِبٌ .
	بَيْتٌ . بَيْتٌ . بَيْتٌ .		تَائِبٌ . تَائِبٌ . نَائِبٌ .

9 أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ وَأَكُونُ بِهَا جُمْلَةً. بِجَانِبِ - سُفْيَانُ - الْقِسْمِ - نَيْلٍ - فِي - يَجْلِسُ

2 أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ ثُمَّ أَرْتَبُهَا وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مَعَ ...

بَيْنَهَا.

- رَأَتْهُ بِنْتُ صَغِيرَةٍ.
- لَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ.
- أَرَادَ رَجُلٌ أَعْمَى قَطْعَ الطَّرِيقِ.
- أَسْرَعَتْ إِلَيْهِ وَسَاعَدَتْهُ عَلَى الْمُرُورِ.

ن

ت

ب

10 أَعْمُرُ الرَّسْمَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ مِنَ النَّصِّ.

.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

11 أَوْاصِلُ الْكِتَابَةِ :

ن

ب

يَتَنَقَّلُ

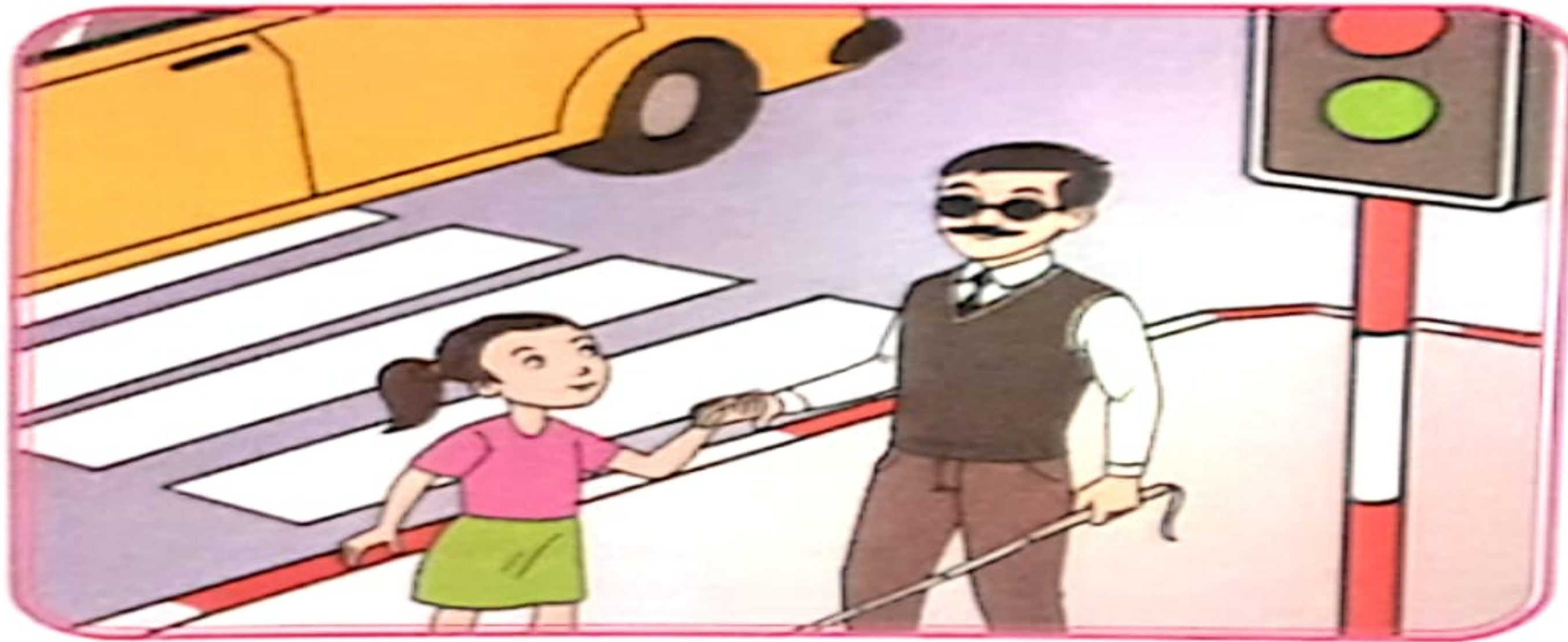
ي

مَعًا وَالْمُوَاطَلَةُ

لِلتَّحْصِيلِ عَلَى نَصٍّ.



جسر النجاح - الثلاثي الأول  
السنة  
2

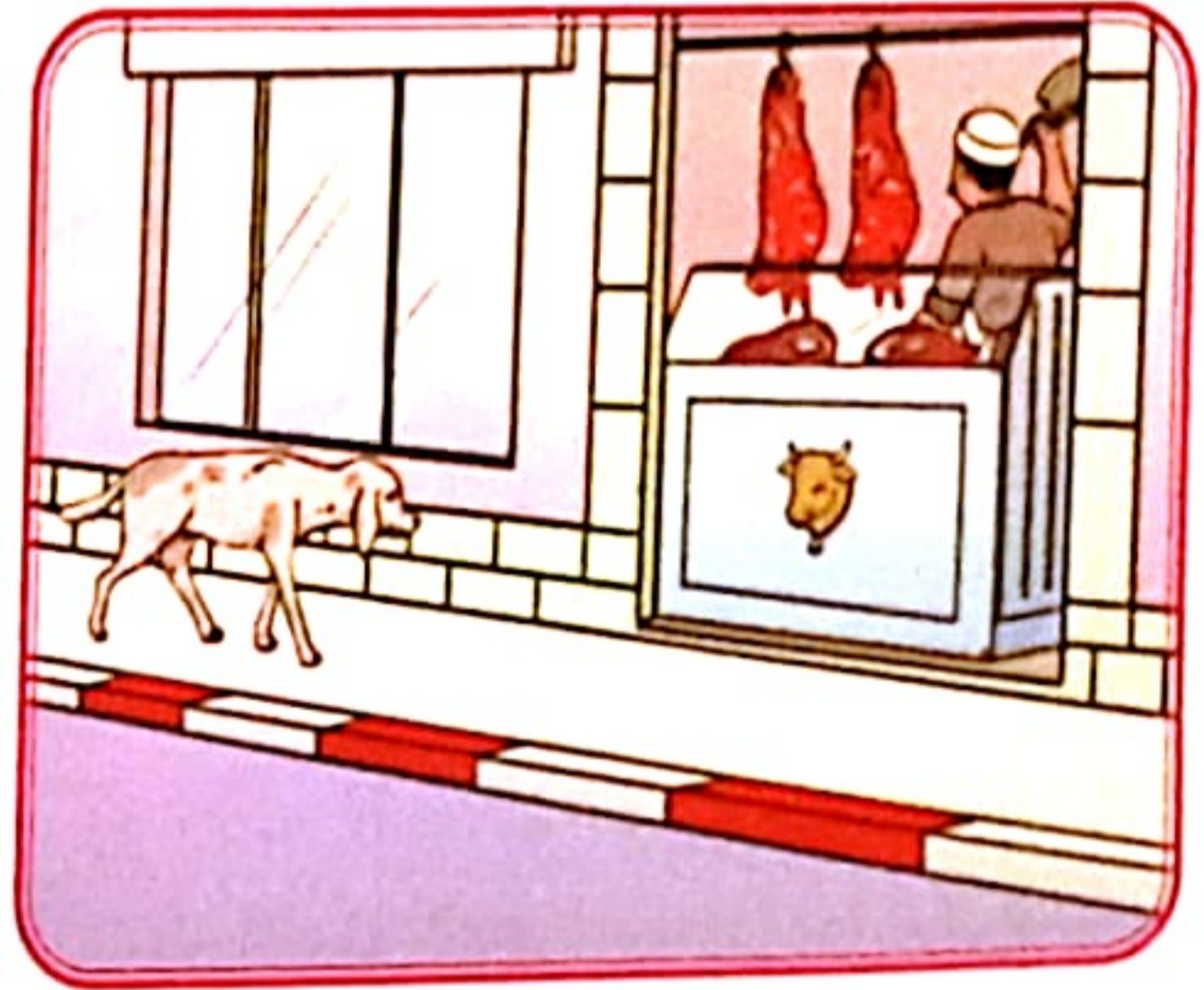


1 أَثْرِي زَادِي اللُّغَوِي وَأَوْظِفُهُ

شَدِيدٌ ← عَظِيمٌ / سَكَنَ وَجَعُهُ ← زَالَ وَجَعُهُ / وَاسِعٌ ← فَسِيحٌ ← كَبِيرٌ  
 طَازِجٌ ← طَرِيٌّ / يُبْصِصُ بِذَيْلِهِ ← يُحْرِكُ ذَيْلَهُ / إِشْمِئزَازٌ ← كُرَهُ  
 شَرٌّ تَطْرِيدٍ ← أَسْوَأُ تَطْرِيدٍ / نَهَرَ ← زَجَرَ

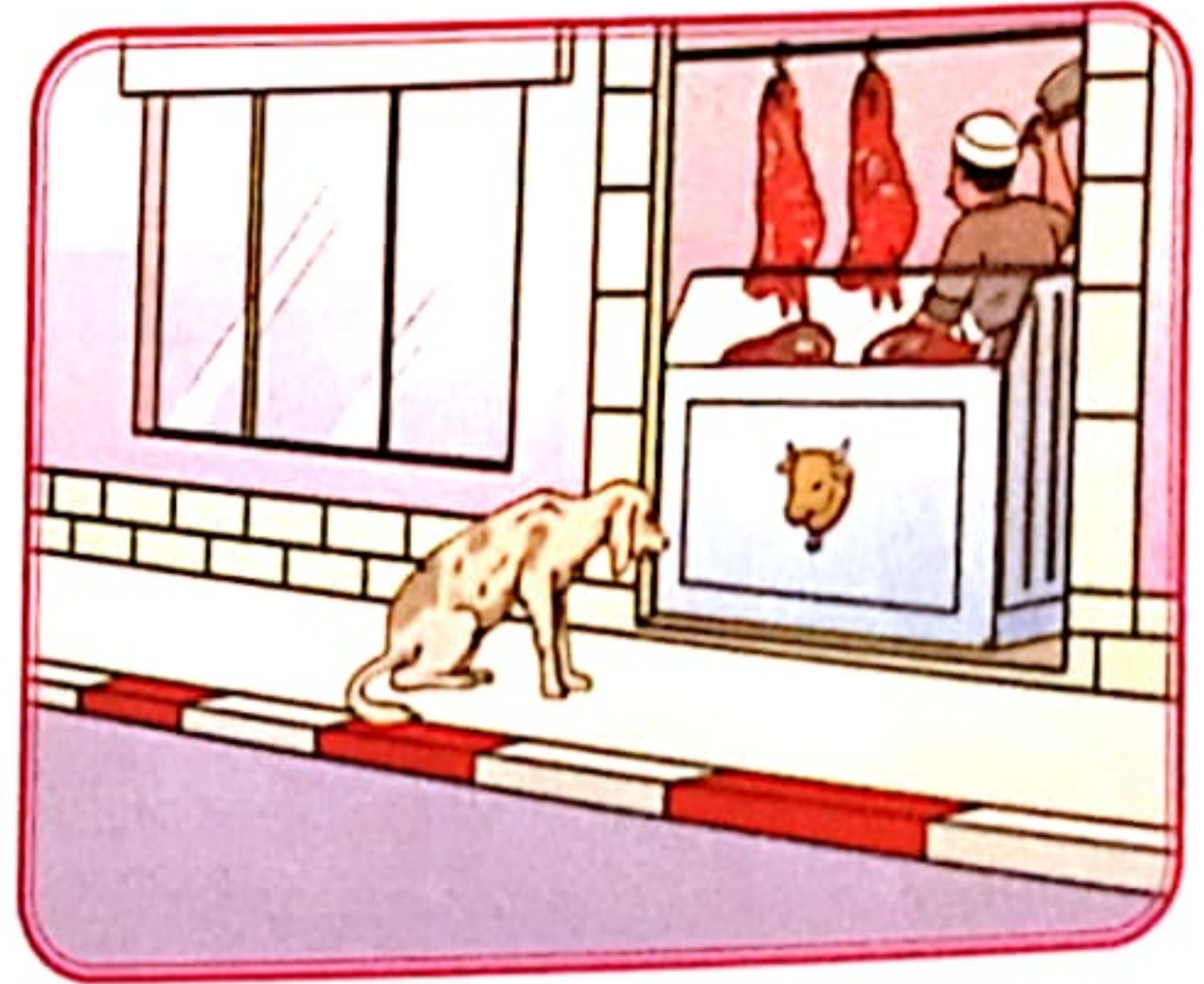
2 أَرْتَبُ الْجُمَلَ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا مُتَّفَادِيًا التُّكْرَارَ إِنْ وُجِدَ.

وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَن طَعَامٍ.  
 شَعَرَ كَلْبٌ بِالْجُوعِ.  
 فَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ.



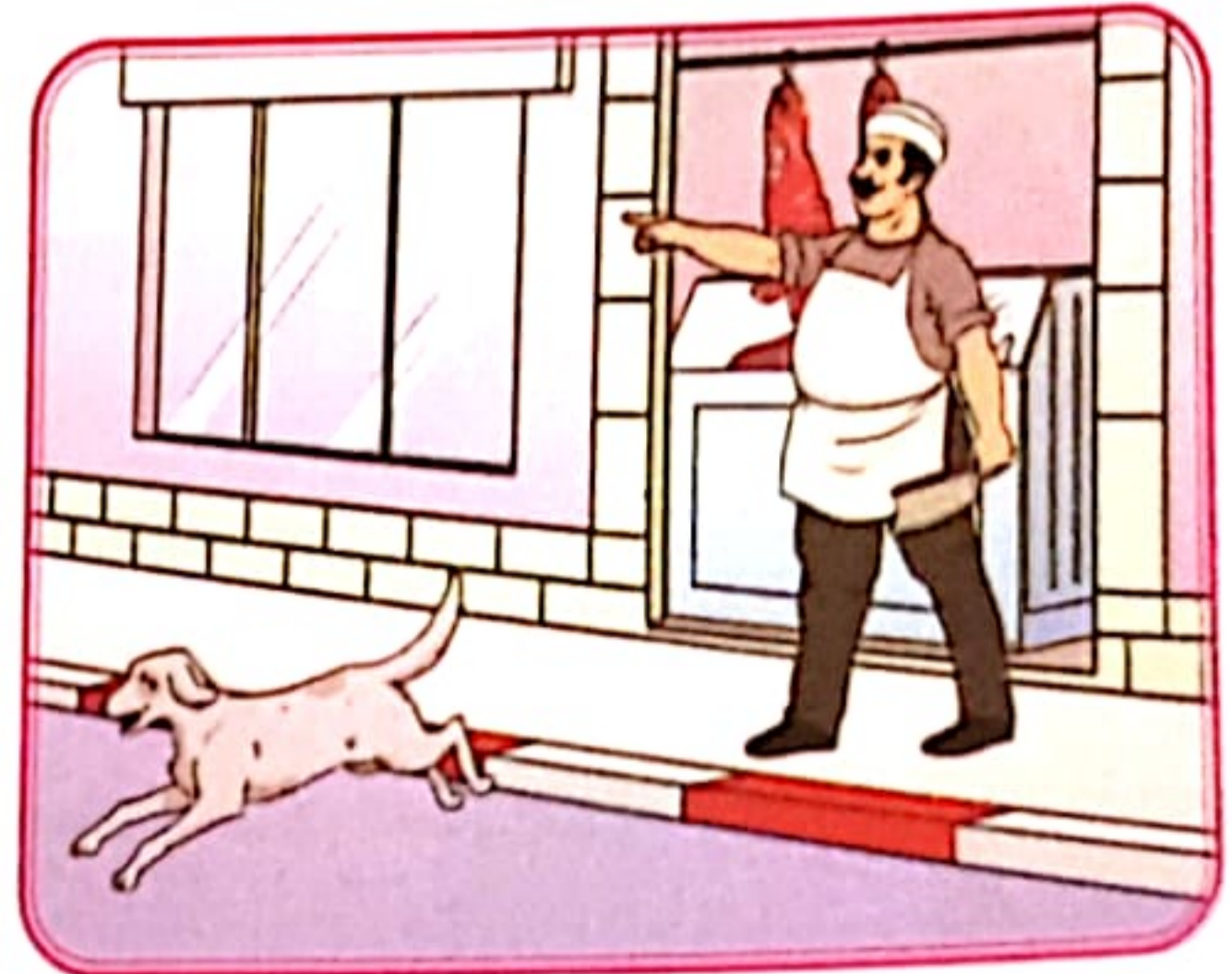
..... ←  
 .....  
 .....

إِشْتَمَّ رَائِحَةَ اللَّحْمِ.  
 مَرَّ الْكَلْبُ بِدُكَّانِ جَزَّارٍ.  
 رَبَضَ أَمَامَهُ.



..... ←  
 .....  
 .....

هَرَبَ الْكَلْبُ مُسْرِعًا.  
 أَلْقَى الْجَزَّارُ نَظْرَةً عَلَى الْكَلْبِ.  
 خَرَجَ الْجَزَّارُ وَطَرَدَ الْكَلْبَ.



..... ←  
 .....  
 .....

الوَحْدَةُ الْأُولَى : العَيْشُ مَعَ وَالْمُوَاطَنَةُ

يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ «ض» وَ «ذ»

النُّصُ:

ذَاكِرٌ تَلْمِيذٌ مُهَذَّبٌ، ذَكِيٌّ وَنَجِيبٌ. يَنْتَمِي إِلَى الْقِسْمِ الَّذِي تَتَعَلَّمُ فِيهِ ذِكْرِي. وَكَانَ كَثِيرًا مَا يُنَافِسُهَا عَلَى الرَّتْبَةِ الْأُولَى وَيَفُوزُ بِهَا. مَرِضَ ذَاكِرٌ مَرَّةً، وَغَابَ عَنِ الدَّرَاسَةِ مُدَّةً، فَقَرَّرَ أَصْدِقَاؤُهُ زِيَارَتَهُ فِي الْبَيْتِ فَذَهَبَتْ مَعَهُمْ ذِكْرِي.

إِطْمَأَنَّ الرَّفَاقُ عَلَى حَالِ ذَاكِرٍ وَقَدَّمُوا لَهُ هَدَايَا مُتَنَوِّعَةً، أَمَّا ذِكْرِي فَقَدْ أَهْدَتْهُ نُسْخًا مُصَوَّرَةً مِنَ الدَّرُوسِ الَّتِي غَابَ عَنْهَا قَائِلَةً: «أَنَا تَحْتَ طَلَبِكَ لِأَشْرَحَ لَكَ مَا صَعِبَ عَلَيْكَ مِنْ هَذِهِ الدَّرُوسِ.»

إِبْتَسَمَ ذَاكِرٌ وَفَاضَتْ عَيْنَاهُ بِالدَّمْعِ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ وَقَالَ لَهَا: «شُكْرًا لَكَ، أَنْتِ صَدِيقَةٌ مُخْلِصَةٌ.»

الْهَدِيَّةُ - بِتَصْرُفٍ (دَارُ الْإِمَامَةِ)

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ:

1 أَكْتُبُ الشَّخْصِيَّاتِ الْمَذْكُورَةَ فِي النَّصِّ.

2 أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ الْإِفَادَةَ. تَغَيَّبَ الْوَلَدُ عَنِ الدَّرَاسَةِ بِسَبَبٍ:

• التَّكَاسُلِ

• الْمَرَضِ

• السَّفَرِ

3 أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى إِجَابَتِي السَّابِقَةِ.

الْقَرِينَةُ: «.....»

4 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ شَخْصِيَّةٍ مِنَ النَّصِّ، الْقَوْلَ الَّذِي يُنَاسِبُهَا.

الْبِنْتُ: «.....»

الْوَلَدُ: «.....»

5 أَكْتُبُ أَمَامَ الْمُفْرَدَاتِ التَّالِيَةِ عِبَارَاتٍ أُخْرَى مِنَ النَّصِّ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى.

مُجْتَهِدٌ ..... رَافَقَتْهُمْ ..... وَفِيَّهٖ .....



6 لَوْ كُنْتَ مَكَانَ الْبِنْتِ، هَلْ كُنْتَ تَقْدِمُ نَفْسَ الْهَدِيَّةِ؟ لِمَاذَا؟

7 أ - بِمَاذَا وَصَفَ الْوَلَدُ صَدِيقَتَهُ؟

ب - هَلْ تَسْتَحِقُّ الْبِنْتَ ذَلِكَ؟ لِمَاذَا؟

8 أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِالْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْحَرْفَيْنِ «ض» أَوْ «ذ» الْوَارِدَةَ فِي النَّصِّ.

ذ	ض





9 أَكْمِلْ مُفْرَدَاتِ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ بِالْحَرْفَيْنِ «ض» أَوْ «ذ».

• ... هَبَ الـ... ثُبَّ الْجَائِعُ إِلَى مَدَجَنَةِ الـ...يَعَّةِ.

• ...رَبَّ مُنْذُ... رُ الْكُرَّةِ الـ... هَبِيَّةَ بِالْمِ...رَبِّ.

• الْجَدَّةُ فَ...يَلَةُ مَرِي...ةُ.

10 أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

ك					
.....	مِنْ...دَةٌ	مِ...رَفَةٌ	رُسُ...ةٌ	بَيْ...ةٌ	بَعُو...ةٌ

11 أَرِبْطُ الْمَقَاطِعِ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى كَلِمَاتٍ.

ضَبُّ ضَخُّ ضِفُّ عَرُّ ضِدُّ بَدُّ ذُبَا ضِيُّ

فَا رَةٌ مَعُّ مَعُّ ضُ دَعُّ بَةٌ

الإِخْلَالِ بِالمَعْنَى.  
ة فِي الحَقْلِ الوَاسِعِ.

لحَبِّ المُنْتَاثِرِ تَحْتَ الأشْجَارِ الوَارِفَةِ.

الكلبُ لولو أصحابه الأعزاء ليلعبوا في الحديقة الواسعة.

2 أتأمل المشهد وأعيد كتابة الجملة بعد حذف ما يجب حذفه.

يأخذ التلميذ المجتهد محفظته الجديدة ويذهب إلى مدرسته القريبة.



1 أثري زادي اللغوي

جَرْدَاءُ ← بِدُونِ نَبَاتٍ  
 الْحَمِيمُ ← الْعَزِيزُ وَالْقَرِيبُ  
 اِعْتَنَى ← اِهْتَمَّ  
 هِمَّةٌ ← عَزَمَ

2 أعيد كتابة الفقرات وأحذف بعض العبارات دون الإخلال بالمعنى.

ذات يوم، خرج عامرٌ يتجول في الحديقة العمومية بحيه، فوجدَهَا جَرْدَاءَ بِدُونِ أَزْهَارٍ. فَكَّرَ عَامِرٌ قَلِيلًا، ثُمَّ أَخَذَ يَبْحَثُ عَنِ أَصْدِقَائِهِ الْأَعْزَاءِ.



وَجَدَ عَامِرٌ صَدِيقِيهِ الْحَمِيمَيْنِ، فَقَالَ لَهُمَا: « هَلْ تَذْهَبَانِ مَعِي لِنَعْتَنِي بِالْحَدِيقَةِ الْعُمُومِيَّةِ؟ » رَحَّبَ الطُّفْلَانِ النَّشِيطَانِ بِالْفِكْرَةِ الرَّائِعَةِ.



أَخَذَ الْأَطْفَالُ يَعْمَلُونَ بِجِدٍّ وَكَدٍّ، فَهَذَا عَامِرٌ يَحْفِرُ الْأَرْضَ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، وَهَذِهِ غَادَةٌ تَغْرِسُ الْأَزْهَارَ بِعِنَايَةٍ، وَذَلِكَ عُمَرُ يَسْقِيهَا.



نات، وشرعوا في نشاطهم. هذا يتصفح  
ب، وتلك تنظر إلى شاشة التلفاز، وهؤلاء

ه، وسألتهَا بعض الأسئلة، فقالت المعلمة: خذي

البرامج. قصدت زينب الخزانة لأخذ ما يلزمها من

الباب، حتى سمعت صوتًا يناديها: «زينب، يا زينب.»

رحة البرق، فرأت أباهَا واقفًا عند باب البيت يقول لها:

«يا زينب؟» تأسفت زينب، وقالت له: «لقد حرمتني من أخذ

له ما رآته في الحلم. فقال لها: «هكذا ستكون مدرسة المستقبل.

هو الذي يبحث عن المعلومات بنفسه.»

مدرسة المستقبل (دار اليمامة)



(X) أمام الجملة المناسبة للصورة.

زينب تفتح باب الخزانة.

زينب تفتح باب البيت.

زينب تضغط على أزرار الحاسوب.

أربط بسهم.

• لأن الحاسوب لم يعمل.

• لأنها لم تستطع فتح الخزانة.

• لأن أباهَا أيقظها من النوم.

• تأسفت زينب

أستخرج الجملة المؤيدة لإجابتي، وأكتبها. ....

.....

أرتب أحداث النص التالية:

دخول التلاميذ القاعة.  استيقاظ زينب من النوم.  بحث زينب عن أقراص الليزر.

5 أَكْتُبُ كُلَّ اسْمٍ أَمَامَ الْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ. زَيْنَبُ - الْأَبُ - الْمُعَلِّمَةُ

..... : «لَقَدْ حَرَمْتَنِي مِنْ أَخْذِ الْأَقْرَاصِ.»

..... : «خُذِي الْأَقْرَاصَ مِنَ الْخِزَانَةِ وَجَرِّي بَعْضَ الْبَرَامِجِ.»

..... : «لِمَ تُرِيدِينَ فَتْحَ الْبَابِ يَا زَيْنَبُ؟»

6 كَيْفَ حَرَمَ الْأَبُ زَيْنَبَ مِنْ أَخْذِ أَقْرَاصِ اللَّيْزِرِ؟

الجواب :

7 أَكْمَلِ الْفَرَاغَ بِالْمُرَادِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ : تَكْبِسُ - تُقَلِّبُ - صَافِيَةٌ

..... زَيْنَبُ تَضَعُ عَلَى أَزْرَارِ الْحَاسُوبِ.

..... زَيْنَبُ عَلَى أَزْرَارِ الْحَاسُوبِ.

..... قَالَ الْأَبُ : «هَكَذَا سَتَكُونُ مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ.»

8 كَيْفَ سَتَكُونُ مَدْرَسَةُ الْمُسْتَقْبَلِ؟ مَا رَأْيُكَ فِي ذَلِكَ؟

الإجابة :

الرأي :

9 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْحُرُوفِ.

يَدٌ . مَهَا

لَيْدٌ . رِيَّةٌ

التُّلْفَا.

تَنْظُ .

فُ . اَدَى

10 أَكْمَلِ بِمَا يُنَاسِبُ :



ز ..... ز

ر ..... ر

ز ..... زهره

ر ..... ر

ز ..... ز

11 أَوَاصِلُ الْكِتَابَةِ.

ز

ر

زهره

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْعَيْشُ مَعَ وَالْمُوَاطَنَةُ

تَوْظِيفُ الْأَقْتِدَارَاتِ السَّابِقَةِ.

إِنْتِجَ كِتَابِي

أَنْتِجُ :

1 أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا بَعْدَ إِثْرَائِهَا بِمَا يَنْاسِبُ.

أ- دَخَلْتُ الْبِنْتَ إِلَى مَدْرَسَتِهَا.



ب- الْأَطْفَالُ يَعْمَلُونَ.



ج- التَّلْمِيذَةُ تُسَاعِدُ صَدِيقَتَهَا عَلَى تَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ.

# الْوَحْدَةُ الْأُولَى : الْعَيْشُ مَعَ وَالْمُوَاطَنَةُ

يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ «ط» وَ «ظ»

قراءة  
وفهم

النَّصُّ:

اسْتَيْقَظَ تَلَامِيذُ الْحَيِّ بَاكِرًا، وَرَجَعُوا إِلَى مَدْرَسَتِهِمْ وَوَقَفُوا يَنْتَظِرُونَ دُخُولَهُمْ سَاحَتَهَا وَقُلُوبُهُمْ  
فَرِحَانَةٌ بِلِقَاءِ رِفَاقِهِمْ وَمُعَلِّمِيهِمْ وَالرُّجُوعِ إِلَى أَقْسَامِهِمْ.  
فَتَحَّ الْمُنْظَفُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ، فَتَدَفَّقَ التَّلَامِيذُ نَحْوَ السَّاحَةِ يَنْظُرُونَ هُنَا وَهُنَاكَ وَفِي قُلُوبِهِمْ حَسْرَةٌ  
قَالَ طَلَالٌ: «مَا هَذَا؟... هَلْ سَتَبَقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذَا الْحَالِ: جُدْرَانٌ غَيْرُ مَطْلِيَّةٍ وَحَدِيقَةٌ  
مُهْمَلَةٌ وَمَنَاظِدُ بَالِيَّةٌ...» رَدَّتْ ظَرِيفَةٌ: «لَا سَنَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيفِهَا... أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَصْدِقَائِي؟»  
اتَّفَقَ الْجَمِيعُ، وَاسْتَشَارُوا الْمُدِيرَ وَآبَاءَهُمْ. وَفِي الْعُطْلَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ، اجْتَمَعُوا فِي الْمَدْرَسَةِ  
وَقَدْ جَلَبُوا مَوَادَّ التَّنْظِيفِ، وَالطَّلَاءِ، وَالْأَدَوَاتِ الْفَلَاحِيَّةِ. وَشَرَعُوا يَعْمَلُونَ، وَيُوَظِّبُونَ عَلَى  
الْعَمَلِ: فَهَذِهِ تَكُنُّسُ الْقَاعَاتِ، وَذَلِكَ يَنْظِفُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ. وَالْآخَرُونَ يُقَلِّمُونَ الْأَشْجَارَ  
وَيُهَيِّئُونَ الْحَدِيقَةَ، أَمَّا مَنْ التَّحَقَّ بِهِمْ مِنَ الْأَوْلِيَاءِ فَقَدْ طَلَّوْا الْجُدْرَانَ وَالْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ  
وَأَصْلَحُوا الْمَنَاظِدَ... خَرَجَ الْمُدِيرُ مِنْ مَكْتَبِهِ، وَقَالَ: «مَا أَحَلَى النَّظَافَةَ!»

اسْتَثْمِرُ النَّصَّ:

1 استخرج الجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.

.....  
.....

2 أَرِْبُطْ بِسَهْمٍ.

• رَأَى طَلَالَ

• أَشْجَارًا مُكْسَرَةً.

• حَدِيقَةً مُهْمَلَةً.

• مَنَاظِدَ بَالِيَّةً.

3 اسْتَخْرِجِ الْجُمْلَةَ الْمُؤَيَّدَةَ لِإِجَابَتِي، وَاكْتُبْهَا:

4 أَرْتَبُ أَحْدَاثَ النَّصِّ التَّالِيَةِ:

تَحَسُّرُ التَّلَامِيذِ.  دُخُولُ التَّلَامِيذِ الْمَدْرَسَةَ.  تَنْظِيفُ الْمَدْرَسَةِ.

5 أَكْتُبُ كُلَّ اسْمٍ أَمَامَ الْقَوْلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ. طَلَالٌ - ظَرِيفَةٌ - الْمُدِيرُ

..... : «لَا! سَنَعْمَلُ عَلَى تَنْظِيفِهَا... أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أَصْدِقَائِي؟»

..... : «مَا أَحَلَى النَّظَافَةَ!»

..... : «مَا هَذَا؟ هَلْ سَتَبْقَى مَدْرَسَتُنَا عَلَى هَذَا الْحَالِ؟»

6 لِمَاذَا شَعَرَ التَّلَامِيذُ بِالْحَسْرَةِ؟

7 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِالْمُرَادِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ : اِنْدَفَعَ - دَاوَمَ - تَفَاهَمَ

(اِتَّفَقَ) ..... الْجَمِيعُ.

(تَدَفَّقَ) ..... التَّلَامِيذُ نَحْوَ السَّاحَةِ.

(وَاطَبَ) ..... عَلَى الْعَمَلِ.

8 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ : يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ :

النَّظَافَةُ

الْإِجْتِهَادُ

التَّلْقِيحُ

9 قَامَ الْأَطْفَالُ بِتَنْظِيفِ مَدْرَسَتِهِمْ، وَطِلَاءِ جُدْرَانِهَا.

مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ عِلِّلْ إِجَابَتَكَ؟

الرَّأْيُ :

الإِجَابَةُ :

10 أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَكْمَلِ الْكَلِمَاتِ بِـ «ط أَوْ «ظ» :

ال...لَاءُ

العُ...لَةُ

المُن...فُ

يَنْتَ...رُونَ

اِسْتَيْقَ...

11 أَكْمَلِ الْجُمْلَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ :

..... الْعَامِلُ جُدْرَانَ الْمَنْزِلِ.

اِشْتَرَتْ أُمِّي مَوَادَّ ..... مِنَ الْمَغَازَةِ.

..... طَارِقٌ عَلَى مُرَاجَعَةِ دُرُوسِهِ، فَنَجَحَ.

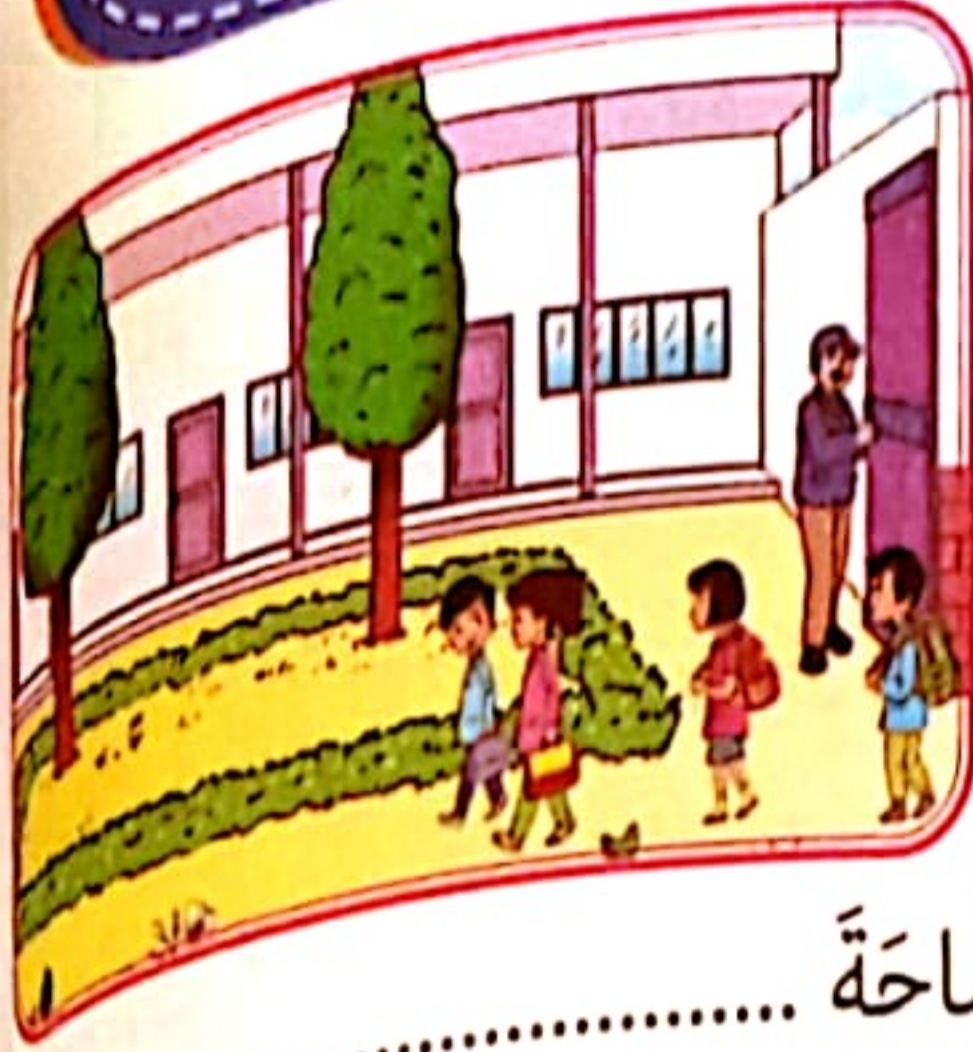
12 أَوْصِلُ الْكِتَابَةَ :

ط

ظ

ظَبِي





أَتَصَرَّفُ فِي الْجَمَلِ وَأُثْرِيهَا بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْمُعْجَمِ ثُمَّ أُرْتَبُهَا  
وَأَكُونُ نَصًّا.

الْمُعْجَمُ :

- فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ .....
- فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ .....
- فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ ..... السَّاحَةَ.
- فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ ..... السَّاحَةَ.
- فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ ..... السَّاحَةَ.

- النَّظِيفَةُ • الْوَاسِعَةُ • جَمَاعَاتِ جَمَاعَاتِ
- أَفْوَاجًا أَفْوَاجًا • فِي نِظَامٍ

..... فَدَخَلَ التَّلَامِيذُ السَّاحَةَ ←

- فِي الصَّبَاحِ .....
- ..... صَبَاحٍ.
- فِي صَبِيحَةٍ .....

- يَوْمِ الْأَثْنَيْنِ • الْبَاكِرِ • ذَاتَ

..... فِي الصَّبَاحِ ←

- فَتَحَ الْحَارِسُ بَابَ .....
- فَتَحَ ..... الْبَابِ.
- فَتَحَ الْحَارِسُ بَابَ الْمَدْرَسَةِ .....

- حَارِسُ الْمَدْرَسَةِ • الْمَدْرَسَةِ
- الْكَبِيرِ الرَّئِيسِيِّ

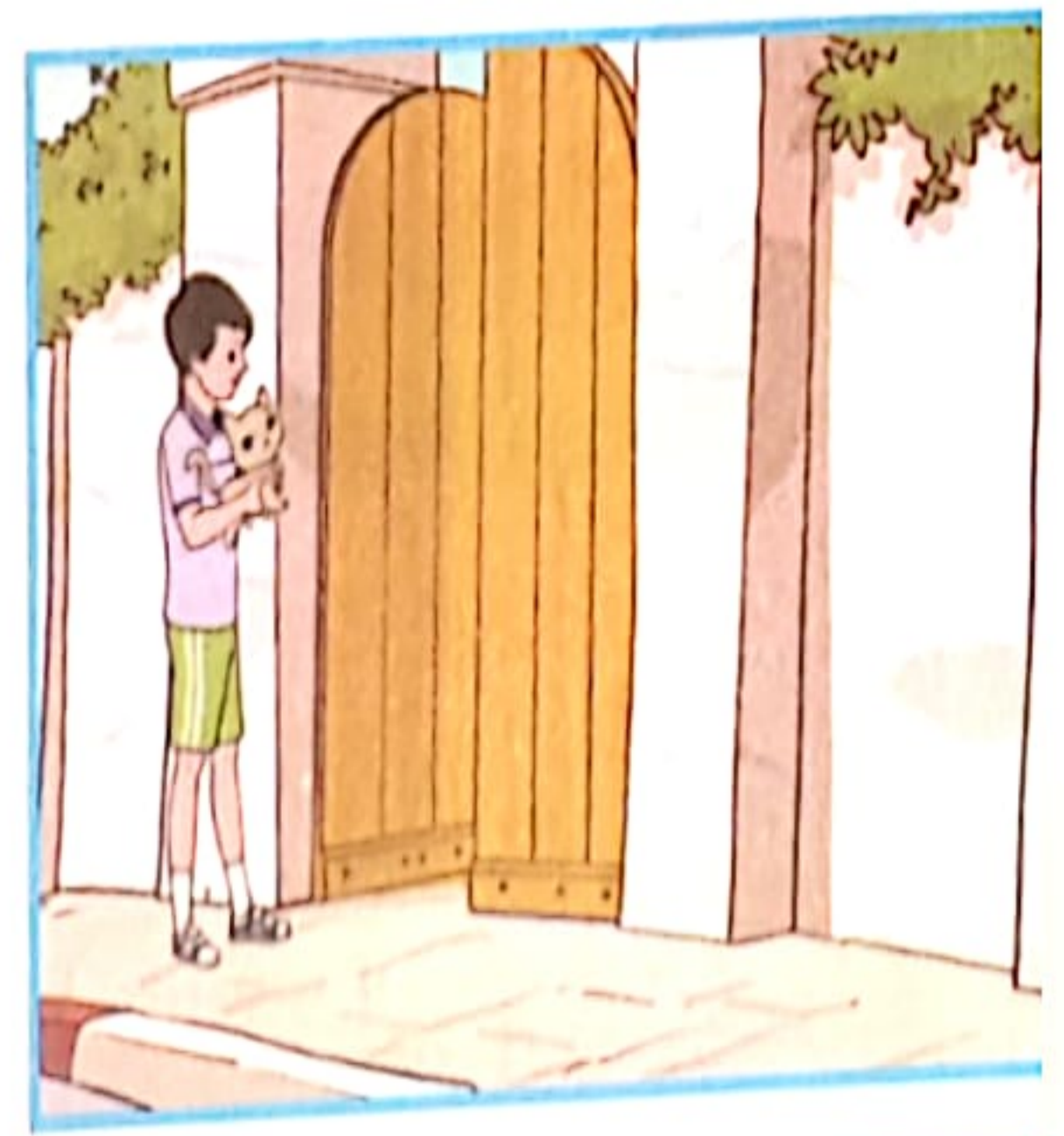
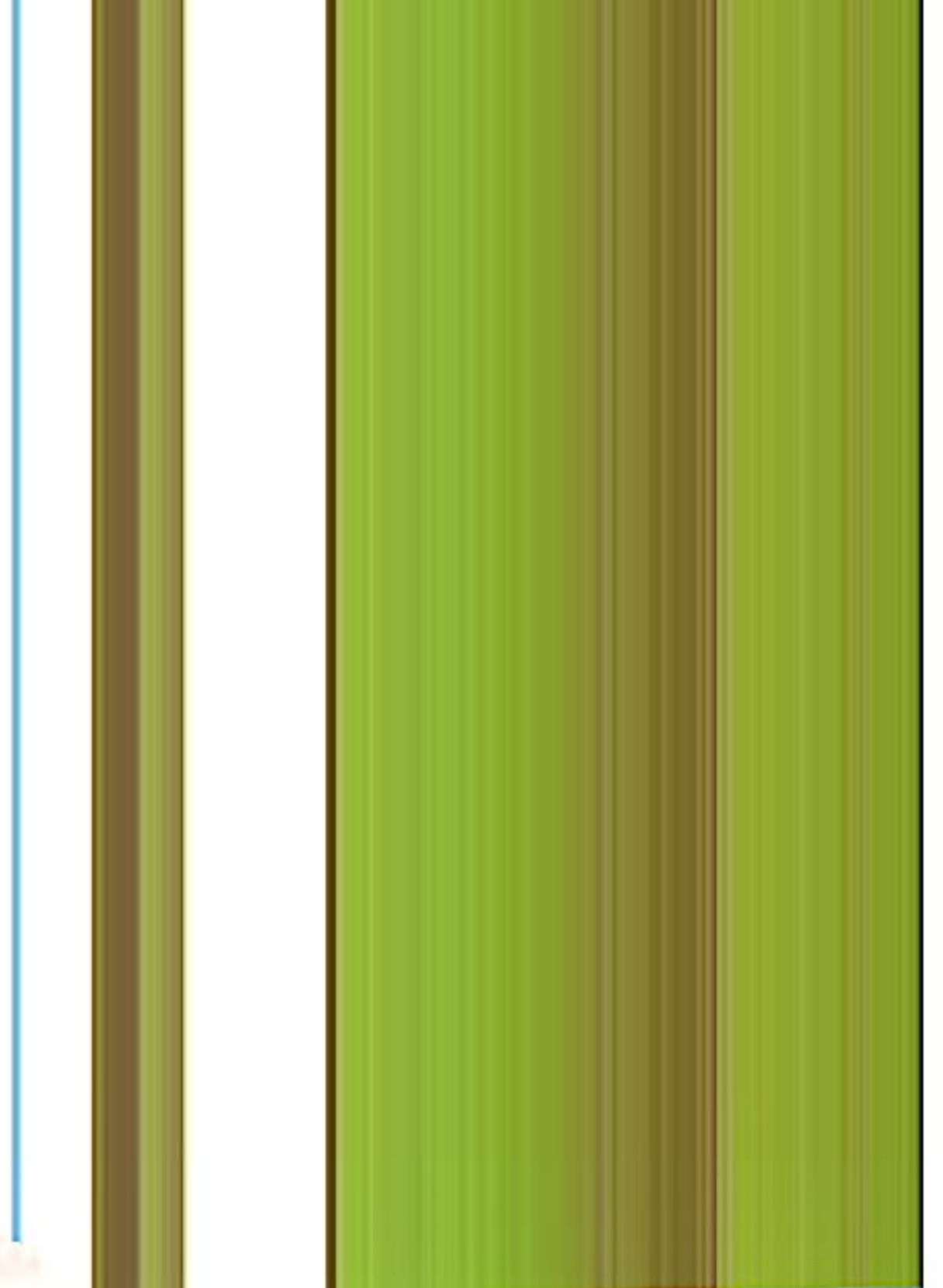
..... فَتَحَ الْحَارِسُ الْبَابَ ←

- ثُمَّ وَقَفُوا أَمَامَ مَنْصَةِ الْعَلَمِ .....
- ثُمَّ ..... أَمَامَ مَنْصَةِ الْعَلَمِ.
- ثُمَّ وَقَفُوا أَمَامَ مَنْصَةِ الْعَلَمِ .....
- ثُمَّ وَقَفُوا أَمَامَ مَنْصَةِ الْعَلَمِ .....

- فِي انْتِظَامٍ • اصْطَفَوْا • فِي صَمْتٍ
- بِكُلِّ احْتِرَامٍ

..... ثُمَّ وَقَفُوا أَمَامَ مَنْصَةِ الْعَلَمِ ←

النَّصُّ :



..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

..... ←

الثلاثي الأول  
عسر النجاج  
2 السن

النُّصُّ :

عَمَرَتْ الأُمُّ ابْنَتَهَا غَادَةَ بِالحُبِّ وَالْحَنَانِ، وَمَا كَادَتْ تَبْلُغُ السَّادِسَةَ مِنْ عُمُرِهَا حَتَّى عَوَدَتْهَا أُمُّهَا عَلَى قِضَاءِ حَاجَاتِ البَيْتِ، فَأَصْبَحَتْ تُنْظِفُ مَعَهَا المَنْزِلَ وَتُعِدُّ الطَّعَامَ وَتُرْتِّبُ البَيْتَ. وَفِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ، اشْتَرَى وَالِدُهَا سُرْوَالًا جَدِيدًا. فَلَمَّا لَبِسَهُ وَجَدَهُ طَوِيلًا، فَطَلَبَ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تَقْصَّ لَهُ مِنْ ذَلِكَ السُّرْوَالِ. أَنْقَصَتْ أُمُّ غَادَةَ مِنْ إِحْدَى رِجْلَيْ السُّرْوَالِ قَلِيلًا وَأَصْلَحَتْهَا وَغَادَةَ تُرَاقِبُهَا، وَقَبْلَ أَنْ تُتِمَّ إِصْلَاحَ الرِّجْلِ الثَّانِيَةِ رَنَّ جَرَسُ البَابِ، فَخَرَجَتْ الأُمُّ وَبَقِيَتْ تَتَحَدَّثُ مَعَ جَارَتِهَا. إِغْتَنَمَتْ غَادَةُ الفُرْصَةَ، وَقَلَدَتْ أُمُّهَا، وَلَكِنَّهَا قَصَّتْ قِطْعَةً كَبِيرَةً. عَادَتْ الأُمُّ لِتُوَاصِلَ الخِيَاطَةَ، فَقَالَتْ لَهَا غَادَةُ: «لَقَدْ سَاعَدْتِكِ وَأَصْلَحْتُ الرِّجْلَ الثَّانِيَةَ.» تَفَحَّصَتْ الأُمُّ السُّرْوَالَ، فَإِذَا بِإِحْدَى الرِّجْلَيْنِ طَوِيلَةً، وَالأُخْرَى قَصِيرَةً. نَدِمَتْ غَادَةُ عَلَى مَا فَعَلَتْ، وَاعْتَذَرَتْ لِأُمِّهَا وَوَعَدَتْهَا بِأَنْ تُغَيِّرَ مِنْ سُلُوكِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ.

اسْتَثْمِرِ النُّصَّ :

1 اسْتَخْرِجِ الجُمْلَةَ المُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.



- تَرْتِيبُ .....
- تَنْظِيفُ .....
- إِعْدَادُ .....

2 أَكْمَلِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ النُّصِّ.

• تَدَرَّبْتُ غَادَةَ عَلَى

3 اسْتَخْرِجِ الجُمْلَةَ المُؤَيَّدَةَ لِإِجَابَتِي، وَأَكْتُبْهَا :

4 ارْتَبِ أَحْدَاثَ النُّصِّ التَّالِيَةِ :

- تَدَرَّبْتُ غَادَةَ عَلَى قِضَاءِ حَاجَاتِ البَيْتِ.
- نَدِمْتُ غَادَةَ.
- تَقْلِيدُ غَادَةَ أُمُّهَا.

5 أَكْتُبُ الْأِسْمَ أَمَامَ الْقَوْلِ. الْأُمُّ - غَادَةٌ - الْأَبُ

..... : «لَقَدْ سَاعَدْتُكَ ، وَأَصْلَحْتُ الثَّانِيَةَ.»

6 لِمَاذَا قَصَّتْ غَادَةٌ رِجْلَ السَّرْوَالِ ؟

7 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِالْمُرَادِفَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ : ( تَأَسَّفْتُ - أَحَاطْتُ - انْتَهَزْتُ )

• (اعْتَذَرْتُ) ..... لِأُمِّهَا. • (اغْتَنَمْتُ) ..... غَادَةُ الْفُرْصَةَ.

• (غَمَرْتُ) ..... الْأُمُّ ابْنَتَهَا غَادَةَ بِالْحُبِّ وَالْحَنَانِ.

8 أَضَعْ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ

نَتِيجَةُ النَّظَافَةِ

نَتِيجَةُ الْاجْتِهَادِ

نَتِيجَةُ عَدَمِ اسْتِشَارَةِ الْوَالِدَيْنِ

9 قَامَتِ غَادَةُ بِقِصِّ رِجْلِ السَّرْوَالِ. هَلْ تُوَافِقُهَا أَمْ لَا ؟ وَلِمَاذَا ؟

الرَّأْيُ :

الإِجَابَةُ :

10 أَرْبِطُ الْأِسْمَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ.

	أَصْبُ . رَبْعُ .		رَابُّ . رَبُّ .
---	----------------------	---	---------------------

11 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْمَلُ الْكَلِمَاتِ بِـ «ع» أَوْ «غ».

..مَرَّتْ

إِ..تَنَمَّتْ

و..دَتَهَا

الطَّ..امُ

قِطِ..ةٌ

12 أُوَاصِلُ الْكِتَابَةَ.

عَد .  
غَيْلِمُ .

نَغ .

أَتَدْرِبُ وَ أَوْظِفُ



1 أَتَأْمَلُ المَشْهَدَ وَأُكْمِلُ النِّصَّ بِالشَّخْصِيَّاتِ المُنَاسِبَةِ.

فِي يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ العُطْلَةِ، أَصْبَحَ الطَّقْسُ جَمِيلًا  
يُغْرِي بِالنُّزْهَةِ، فَقرَّرْتُ عَائِلَةٌ القِيَامَ بِجَوْلَةٍ  
وَأَخَذْتُ تَسْتَعِدُّ، فَهَذِهِ .....

تُحْضِرُ الطَّعَامَ وَتَضَعُهُ فِي السَّلَّةِ، وَهَذِهِ  
..... تُهَيِّئُ سَلَّةً أُخْرَى لِتَضَعَ

فِيهَا المَفَارِشَ الَّتِي سَيَجْلِسُونَ عَلَيْهَا.



2 أَتَأْمَلُ المَشْهَدَ وَأُكْمِلُ بِالأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ :

سَمِيرٌ • سَلْمَى • كَرِيمَةٌ

اجْتَمَعَ الأَطْفَالُ وَقَرَّرُوا صُنْعَ طَائِرَةٍ وَرَقِيَّةٍ.

فَهَذِهِ..... تَرَسُمُ، وَهَذَا.....

يَقْصُ الرُّسُومَ، وَيَمُدُّهَا إِلَى..... لِتُزَيِّنَهَا.

3 أَقْرَأُ الفِقْرَةَ وَأَعِيدُ كِتَابَتَهَا حَسَبَ شَخْصِيَّاتِ المَشْهَدِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، تَهَيَّأتُ سَعَادُ ثُمَّ أَخَذْتُ مِحْفَظَتَهَا، وَقَصَدْتُ المَدْرَسَةَ مَعَ صَدِيقَتِهَا كَرِيمَةَ.



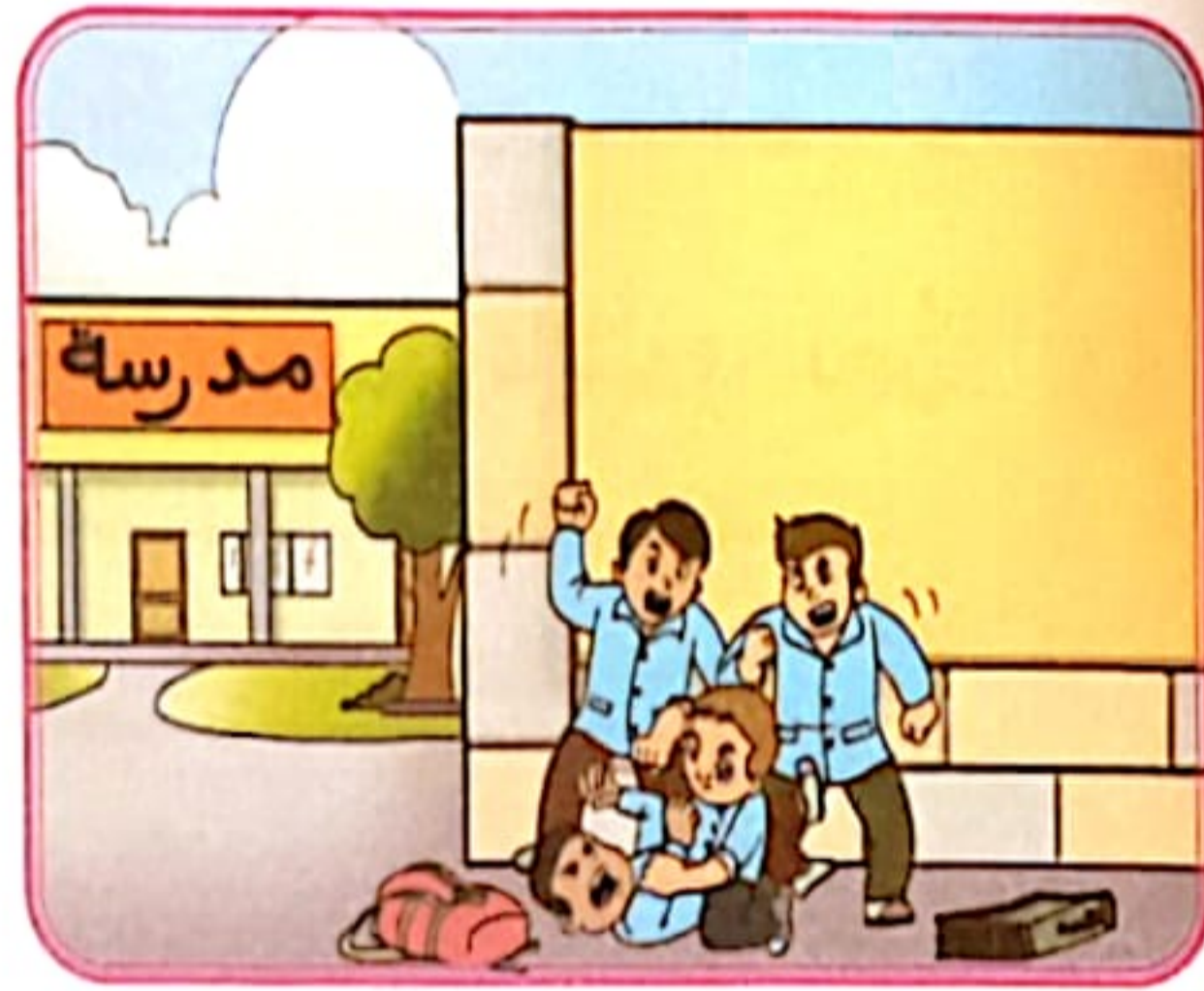
1 أثري زادي اللغوي

تَخَاصَمَ ← تَعَارَكَ - تَنَازَعَ - تَشَابَكَ  
تَصَالَحَ ← تَسَامَحَ  
أَلْفَ ← أَصْلَحَ  
تَأَسَّفَ ← نَدِمَ - حَزِنَ

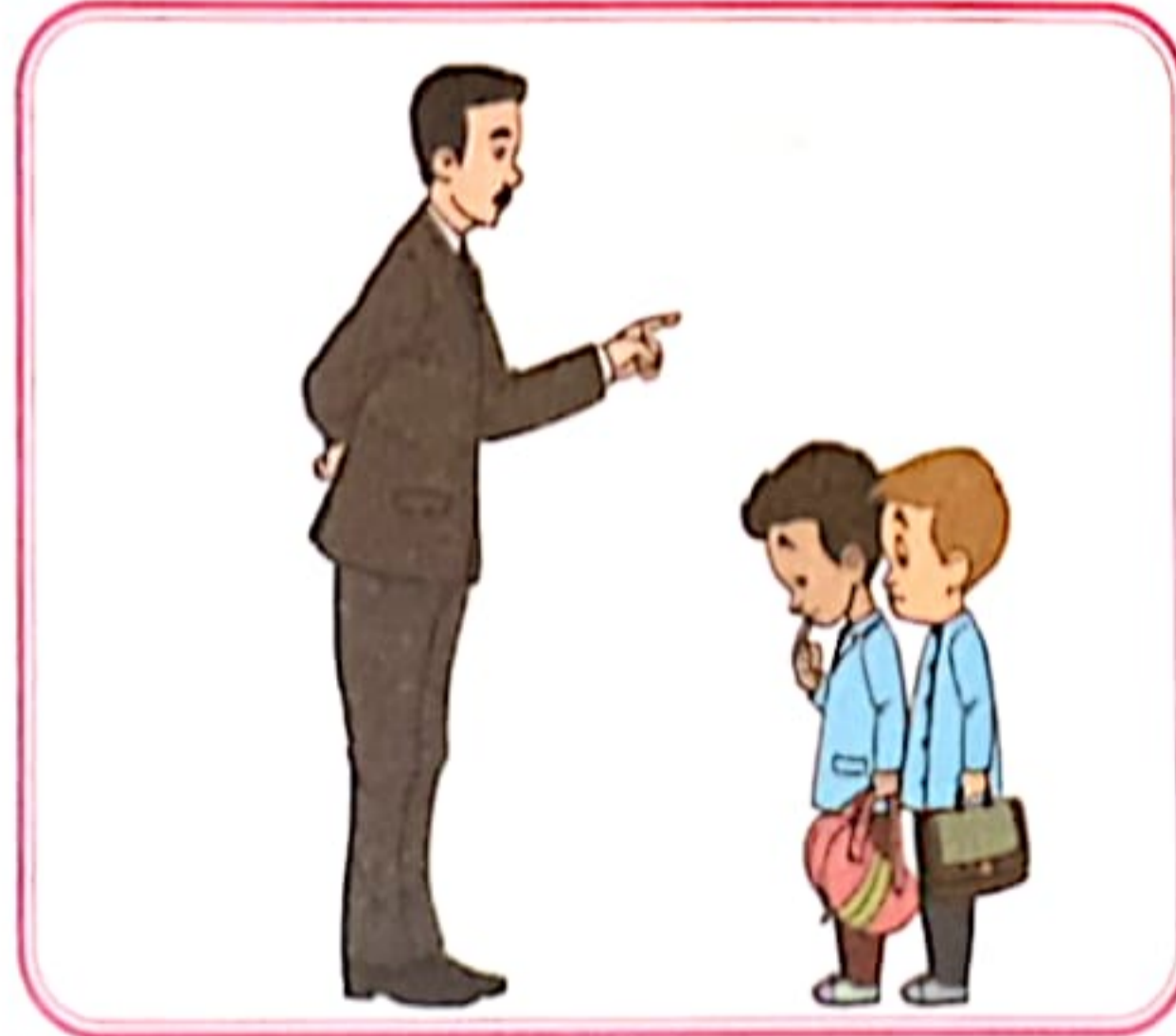
2 أكمل النص بالشخصيات التالية:

التلاميذ • رمزي • آزر • الطفلان • المعلم • الطفلين

ذات يوم، أثناء الحصة الدراسية، مَرَّقَ ..... وَرَقَةً  
..... دُونَ قَصْدٍ. وَلَمَّا خَرَجَ  
مِنَ الْمَدْرَسَةِ، تَقَدَّمَ ..... مِنْ  
..... وَأَخَذَا يَتَخَاصَمَانِ، وَالتَّفَّ مِنْ حَوْلَهُمَا  
..... كُلُّ يُشَجِّعُ صَدِيقَهُ.



فَجَاءَهُ، خَرَجَ ..... مِنْ  
الْمَدْرَسَةِ فَرَأَى ..... يَتَعَارَكَانِ.  
إِتِّجَهَ نَحْوَهُمَا، وَفَكَ النَّزَاعَ وَدَعَاهُمَا لِلتَّصَالِحِ  
وَالتَّأَلُّفِ. فَتَأَسَّفَ .....



إِقْتَرَبَ ..... مِنْ .....  
وَصَافَحَهُ، فَتَصَالَحَا ..... وَعَادَا  
صَدِيقَيْنِ كَمَا كَانَا، وَقَرَّرَا أَنْ لَا يَعُودَا لِلتَّنَازُعِ  
مَرَّةً أُخْرَى.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :  
المُحِيطُ وَالاسْتِهْلَاقُ - الْمُبَادَرَةُ وَبِنَاءُ الْمَشَارِيعِ  
يُمَيِّزُ بَيْنَ الْحَرْفَيْنِ «ج» وَ «خ»

قراءة  
وفهم

النُّص:

رَجَاءُ بِنْتُ صَغِيرَةٍ لَطِيفَةٌ مُهَذَّبَةٌ، تُحِبُّ وَالِدَيْهَا وَتُسَاعِدُهُمَا. تَخْرُجُ أُمُّ رَجَاءَ مِنْذُ الصَّبَاحِ وَتَقْضِي نَهَارَهَا تَعْمَلُ فِي مَصْنَعِ الْمَلَابِسِ الْجَاهِزَةِ.  
تَأَخَّرَتْ الْأُمُّ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ بِسَبَبِ كَثْرَةِ الْأَمْطَارِ.  
دَخَلَتْ رَجَاءُ إِلَى الْمَطْبَخِ، وَأَحْضَرَتْ مَا يَلْزَمُ لَطَبْخِ الْعِشَاءِ، وَعِنْدَمَا جَاءَ الْأَبُ، اسْتَحْسَنَ الْفِكْرَةَ وَوَأَصَلَ الْعَمَلَ، تَارَةً يَصُبُّ الْمَاءَ فِي الْقَدْرِ، وَطَوْرًا يَضَعُ الْخُضَرَ وَالتَّوَابِلَ.  
وَلَمَّا عَادَتْ الْأُمُّ إِلَى الْمَنْزِلِ رَأَتْ الطَّعَامَ جَاهِزًا وَالْمَائِدَةَ مُرْتَبَةً، فَشَكَرْتُهُمَا وَقَالَتْ: « نَحْنُ سُعْدَاءُ مَا دَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا يُفَكِّرُ فِي غَيْرِهِ.»

اسْتَثْمِرِ النَّصَّ:

1 أَشْطَبُ مَا لَا يُنَاسِبُ النَّصَّ.

فِي الضَّيِّعَةِ.

فِي الْمَصْنَعِ.

تَعْمَلُ الْأُمُّ فِي الْمَدْرَسَةِ.

2 لِمَاذَا تَأَخَّرَتْ الْأُمُّ فِي الْعَوْدَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ ؟

3 أَدْعَمْ إِجَابَتِي بِقَرِينَةٍ مِنَ النَّصِّ.

القَرِينَةُ : « .....

4 أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ عَمَلٍ الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي تُنَاسِبُهُ.

• وَضَعُ الْخُضْرِ وَالتَّوَابِلِ.

• الْخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ مِنْذُ الصَّبَاحِ.

• إِحْضَارُ مَا يَلْزَمُ لَطَبْخِ الْعِشَاءِ.

5 أُسِنْدُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِهَذَا النَّصِّ.

6 أَكْمَلُ الْفَرَاغَ بِعَمَلٍ مُفِيدٍ أَنْجِزُهُ فِي الْمَنْزِلِ.

أَتَعَاوَنُ مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِي فِ .....

7 أَكْمَلُ الْجُمْلَ بِمَا يُفِيدُ الْمَكَانَ.

• تَعْمَلُ الْأُمَّ .....

• صَبَّ الْأَبُ الْمَاءَ .....

• وَضَعَتْ رَجَاءُ الطَّعَامَ .....

8 أَعْمُرُ الْجَدْوَلَ بِكَلِمَاتِ النَّصِّ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْحَرْفَيْنِ «ج» أَوْ «خ».

خ / خ

ج / ج

9 أَكْمَلُ بِالْحُرُوفِ أَوْ الْمَقَاطِعِ الْمُنَاسِبَةِ.



.....وُ.....

.....رُطُومٌ

تَا ....

10 أَكْتُبُ.

ج .

خ .

• خَرَجَ خَلِيلٌ لِيَتَجَوَّلَ فِي الْحُقُولِ الْمُجَاوِرَةِ.



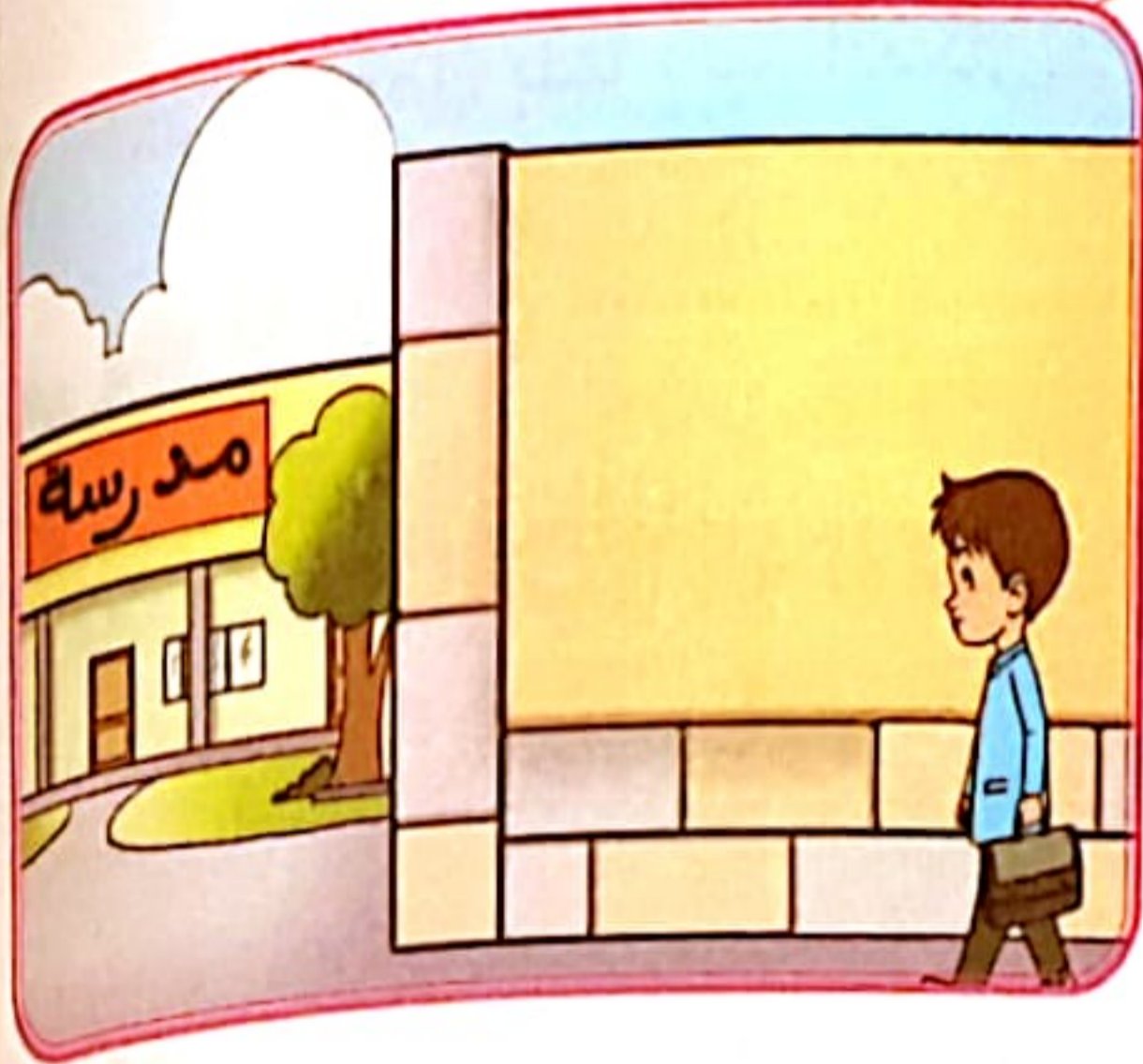
الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :

المُحِيطُ وَالاسْتِهْلَاكُ - الْمُبَادَرَةُ وَبِنَاءُ الْمَشَارِيْعِ .

يَتَصَرَّفُ فِي النَّصِّ دُونَ الْإِخْلَالِ بِالْمَعْنَى لِلْحُصُولِ عَلَى شَكْلِ مُعَايِرٍ - إِغْنَاءُ فِقْرَةٍ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

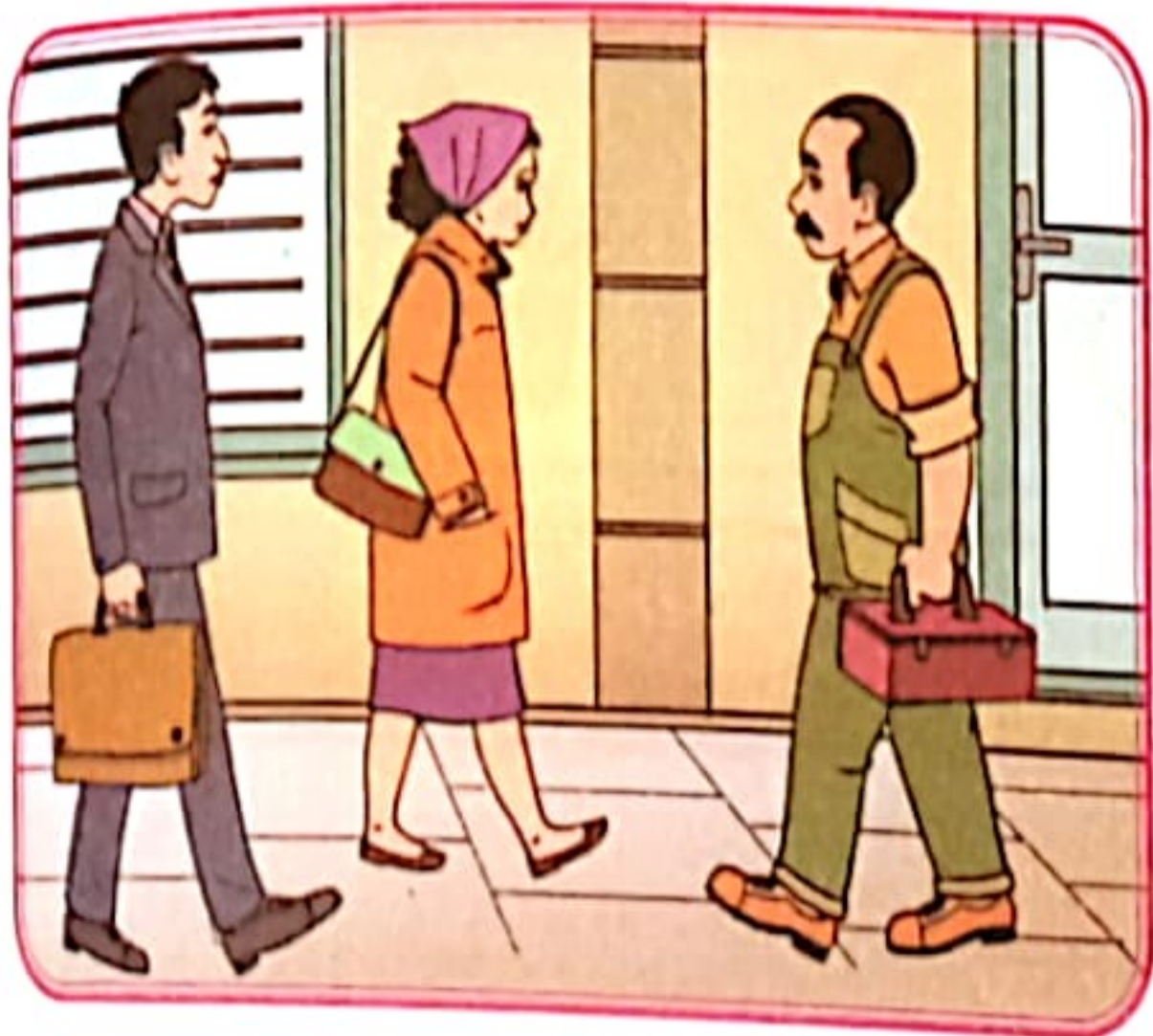
1 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مَعَ إِغْنَائِهَا بِالزَّمَانِ الْمُنَاسِبِ :



ذَاتَ يَوْمٍ - فِي الصَّبَاحِ - فِي الْمَسَاءِ -  
ذَاتَ لَيْلَةٍ - عِنْدَ الصَّبَاحِ

اسْتَيْقَظَ خَلِيلٌ، وَهَيَّأَ نَفْسَهُ، ثُمَّ أَخَذَ مِحْفَظَتَهُ،  
وَقَصَدَ الْمَدْرَسَةَ.

2 أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهَا مَعَ تَغْيِيرِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى الزَّمَنِ بِأَحَدِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :



بَعْدَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ وَالتَّعَبِ -  
إِثْرَ يَوْمٍ كَامِلٍ مِنَ الْعَمَلِ.

فِي الْمَسَاءِ، عَادَ الْعُمَّالُ إِلَى بُيُوتِهِمْ لِيَرْتَاحُوا، وَيُسَامِرُوا  
أَفْرَادَ عَائِلَتِهِمْ.

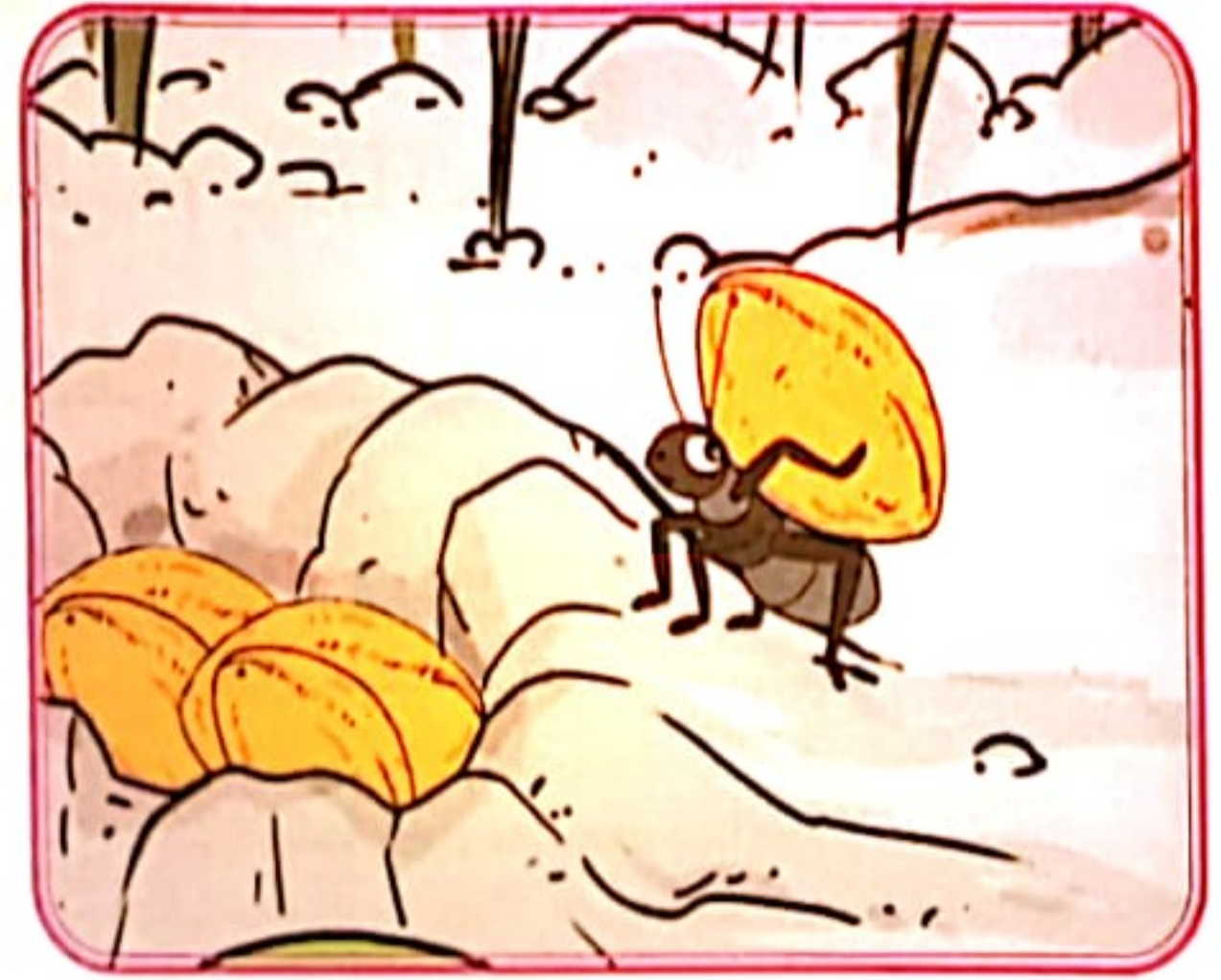
1 أثري زادي اللغوي.

عَطَّ ← أُصْدَرَ صَوْتًا أَثْنَاءَ نَوْمِهِ : شَخَرَ  
تَقْضِي ← تُمْضِي  
تَدَّخِرُهُ ← تَخْزِنُهُ  
نَهَشَ ← عَضَّ

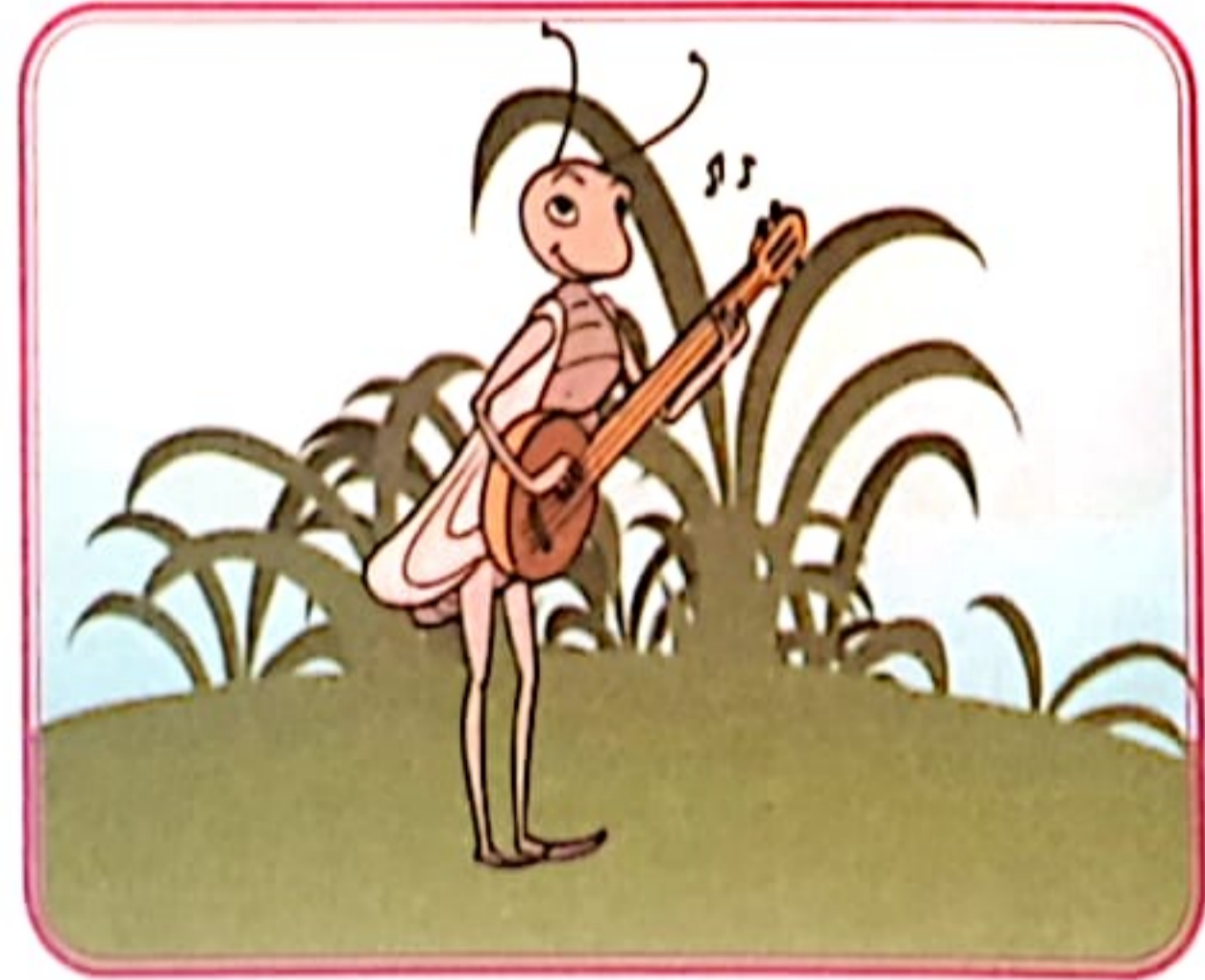
2 أوظف زادي اللغوي وأكمل الفراغات في النص.

نَهَارَهُ . حَلَّ فَضْلُ الشِّتَاءِ . فِي فَضْلِ الصَّيْفِ . كَامِلَ يَوْمِهَا . فِي اللَّيْلِ . ظَلَامِ اللَّيْلِ  
لِفَضْلِ الشِّتَاءِ

كَانَتْ النَّمْلَةُ تُقْضِي .....  
فِي الْعَمَلِ، وَالْكَدِّ.  
تَبْحَثُ عَنِ الْحَبِّ وَتَنْقُلُهُ إِلَى جُحْرِهَا، لِتَدَّخِرَهُ  
.....



أَمَّا الْجُدُجُ، فَكَانَ يُضِي .....  
يَعُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، وَيَسْتَفِيقُ  
لِيُنْشِدَ أَحْلَى الْأَغَانِي وَأَعْدَبَ  
الْأَلْحَانِ، وَلَا يُفَكِّرُ فِي جَمْعِ الطَّعَامِ.



.....، وَشَعَرَ الْجُدُجُ بِالْجُوعِ  
يَنْهَشُ بَطْنَهُ، وَالْبَرْدُ يُثَلِّجُ أَطْرَافَهُ، وَلَمْ يَجِدْ  
سِوَى الذَّهَابِ إِلَى جَارَتِهِ النَّمْلَةِ فِي .....  
..... وَأَخَذَ يَطْرُقُ بَابَهَا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ :  
المُحِيطُ وَالِإِسْتِهْلَاكُ - المُبَادَرَةُ وَبِنَاءُ المَشَارِيعِ  
يُمِيزُ بَيْنَ الحَرْفَيْنِ «ف» وَ «ق»



النَّصُّ:

مَا أَجْمَلَ حَدِيقَتَنَا ! أَشْجَارُهَا مُثْمِرَةٌ، أَعْشَابُهَا خَضْرَاءُ، أَزْهَارُهَا عَطِرَةٌ، أَلْوَانُهَا مُخْتَلِفَةٌ، أَمَّا  
أَنْوَاعُهَا فَمُتَعَدَّدَةٌ : فَهِنَا الْفُلُّ وَالْيَاسْمِينُ. وَهُنَاكَ أَنْوَاعُ الْوُرُودِ. وَهُنَاكَ الْقُرْنُفُلُ وَالْأَقْحُوَانُ.  
يُحَافِظُ كُلُّ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ عَلَى نِظَافَةِ الْبَيْتِ، وَتَرْتِيبِ أَثَابِهِ. وَيَتَشَارَكُونَ فِي تَجْمِيلِهِ بِالتُّحْفِ  
المُخْتَلِفَةِ، وَبَاقَاتِ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَقْطِفُونَهَا كُلُّ يَوْمٍ مِنَ الحَدِيقَةِ.  
لَا تَهْتَمُّ أُمِّي وَحْدَهَا بِتَنْظِيفِ الْبَيْتِ. بَلْ نَتَعَاوَنُ كُلُّنَا لِلْقِيَامِ بِهَذَا الْعَمَلِ، فَهَذِهِ فَدْوَى  
تَكْنُسُ الْغُرْفَ، وَذَلِكَ رَفِيقُ يُنْظِفُ الْأَبْوَابَ وَالنَّوَافِذَ. أَمَّا أُمِّي فَكَانَتْ تَغْسِلُ أَرْضَ الْبَيْتِ  
بِمَاءٍ مُعَطَّرٍ فِيهِ قَطْرَاتٌ مِنَ الْجَافَالِ.

بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ (دَارُ الْيَمَامَةِ)



أَسْتَمِرُّ النَّصَّ:

1 أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.

..... ←  
.....

2 أَكْمَلُ بِثَلَاثِ أَسْمَاءٍ لِلْأَزْهَارِ الْمَوْجُودَةِ فِي الحَدِيقَةِ.

..... ←  
..... ←  
..... ←

• فِي الحَدِيقَةِ

3 أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الْمُؤَيَّدَةَ لِإِجَابَتِي، وَأَكْتُبُهَا :

..... ←  
.....

4 أَرْبَطُ بِسَهْمٍ.

- الأُمُّ
- فِدْوَى
- رَفِيقٌ

- يَنْظِفُ الأَبْوَابَ.
- تَغْسِلُ أَرْضَ البَيْتِ.
- تَكْنُسُ الغُرْفَ.

5 أَكْمَلُ بِالْوَصْفِ المُنَاسِبِ.

• الأَعْشَابُ ..... • الأَزْهَارُ ..... • الأشْجَارُ .....

6 أَضَعُ العَلَامَةَ (X) فِي الخَانَةِ المُنَاسِبَةِ.

التَّعَاوُنِ

الأَجْتِهَادِ

التَّضَامُنِ

يَتَحَدَّثُ النَّصُّ عَنِ :

7 مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ ؟ عَلِّ إِجَابَتَكَ

الرَّأْيُ :

التَّعْلِيلُ :

8 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَكْمَلُ الكَلِمَاتِ بِـ «ف» أَوْ «ق»

الغُرَى.....

.....دَوَى

نَظَا.....ة

.....طَرَاتُ

ال.....رُنْفُلُ

9 أَكْمَلُ الجُمْلَةَ بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ مِنَ النَّصِّ المُحْتَوِيَةِ عَلَى «ف» أَوْ «ق».

• يُحَافِظُ التَّلَامِيذُ عَلَى ..... القِسْمِ.

• فَتَحَتْ أُمِّي أَبْوَابَ وَ ..... المَنْزِلِ.

• قَطَفْتُ زَهْرَاتٍ مِنَ ..... وَ ..... وَقَدَّمْتُهَا هَدِيَّةً لِأُمِّي.

أَرْبَطُ بِسَهْمٍ لِأَتَحَصَّلَ عَلَى أَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ.

• فَهٌ

• شٌ

• رُهُ

• بَقٌ

• خُفَا

• زَرَا

أَوَاصِلُ الكِتَابَةِ :

ف

ق

رَفِيقٌ

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

1 أَتَأْمَلُ المَشْهَدَ وَأُكْمِلُ النِّصَّ بِمَا يَدُلُّ عَلَى المَكَانِ.

الْكُرْسِيُّ - غُرْفَتِهِ - الطَّائِلَةُ

فِي المَسَاءِ، دَخَلَ ذَاكِرٌ إِلَى .....، وَجَلَسَ عَلَى .....، وَأَخْرَجَ أَدَوَاتِهِ، وَوَضَعَهَا عَلَى ..... وَأَخَذَ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.



2 أ) أَقْرَأُ النِّصَّ وَأُسَطِّرُ مَا يَدُلُّ عَلَى المَكَانِ.

خَرَجَ الأَطْفَالُ إِلَى البَسَاتِينِ وَأَخَذُوا يَلْعَبُونَ بَيْنَ الأشْجَارِ المُثْمِرَةِ، فَهَذَا سَمِيرٌ فَوْقَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ وَهَذِهِ سَلْمَى تَجْرِي بَيْنَ الأزْهَارِ تُلَاحِقُ الفَرَّاشَاتِ وَذَاكَ سَامِي يَلْعَبُ بِالْكُرَّةِ.



ب) أُعِيدُ كِتَابَةَ النِّصِّ مَعَ تَغْيِيرِ الأَمَاكِنِ دُونَ الإِخْلَالِ بِالمَعْنَى.

3 أَقْرَأُ النِّصَّ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ وَأُثْرِيهِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى المَكَانِ.

خَرَجَ الرَّاعِي بِشِيَاهِهِ، وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ السَّيْرِ، جَلَسَ وَأَخَذَ يَنْفُخُ فِي مِزْمَارِهِ وَيَنْظُرُ...



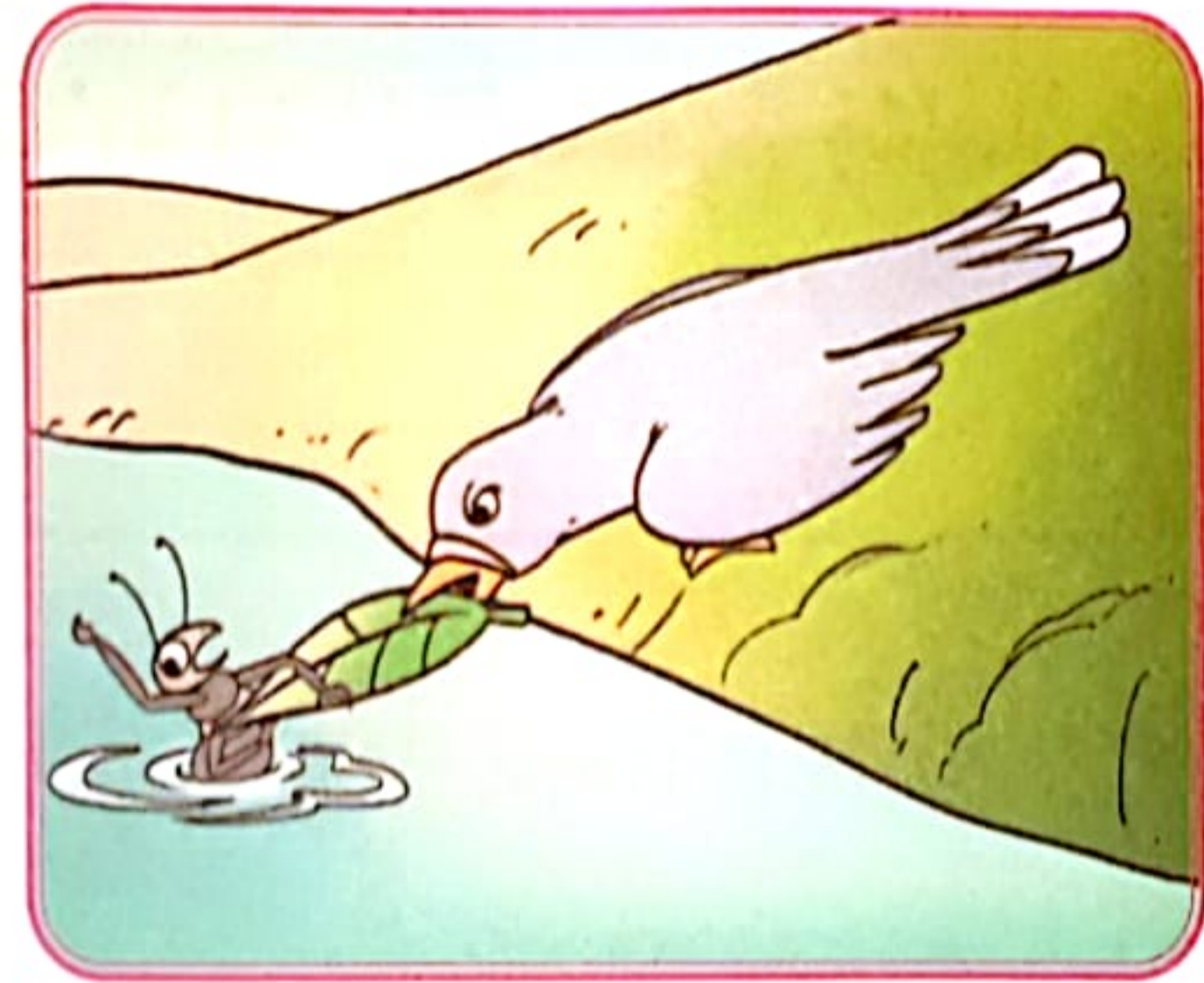
1 أثري زادي اللغوي.

غَزِيرٌ ← كَثِيرٌ | تَتَخَبَّطُ فِي الْمَاءِ ← تَنَازَعُ الْمَاءَ | مَنَفَذٌ ← مَدْخَلٌ  
 الْعَطَشُ ← الظَّمَا | صَوَّبَ ← وَجَّهَ | عَضَّتْهُ ← نَهَشَتْهُ

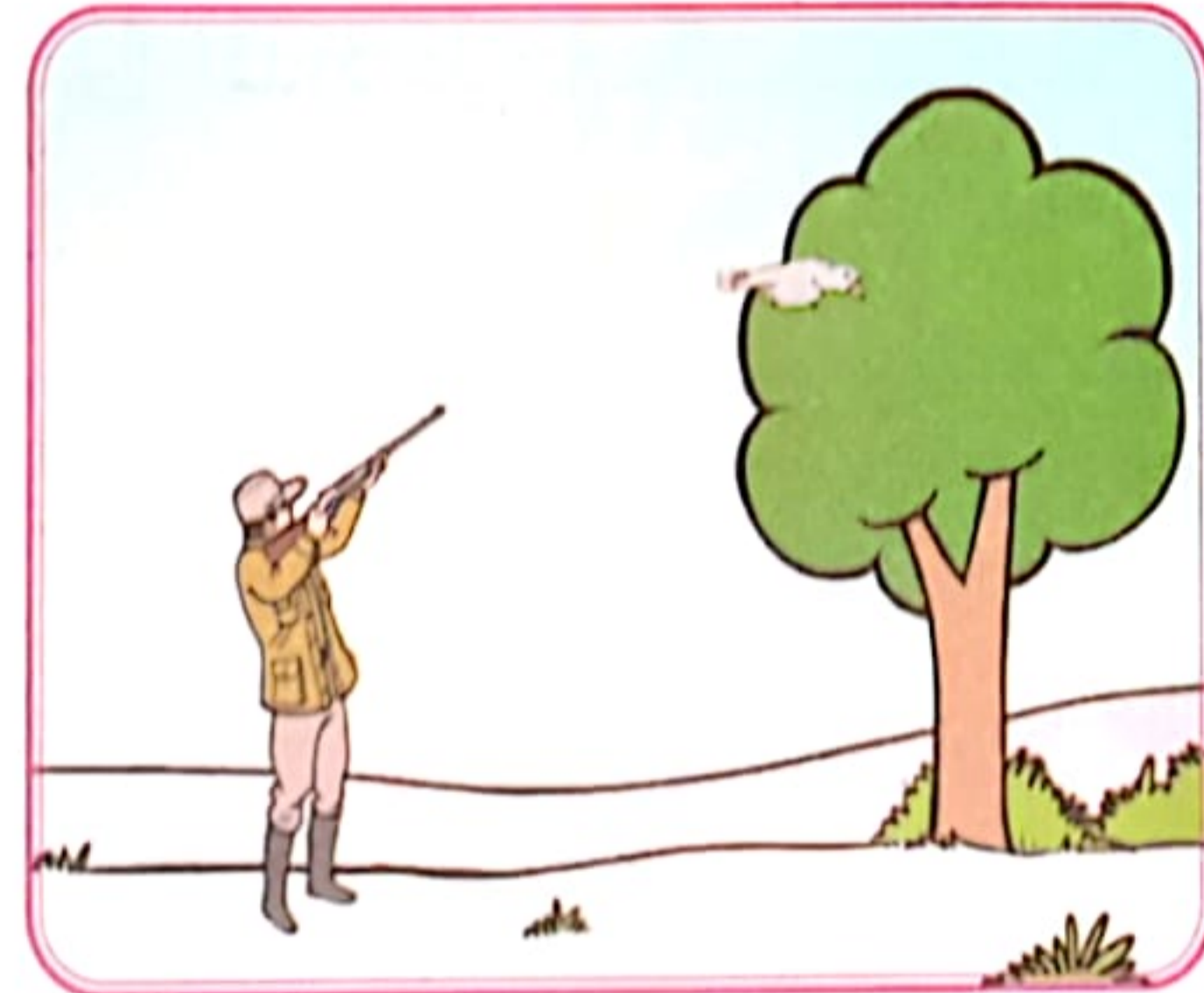
2 أقرأ النص وأثريه بما يدل على المكان مما يلي :

الأعشاب • على الأرض • حولها • حذاءه • في الماء • نحوها  
 حافة الجدول • في السماء • منفذا • غصن شجرة • في الفضاء

حَلَقَتْ حَمَامَةٌ .....، فَجَاءَتْ رَأَتْ مَاءً  
 غَزِيرًا، فَحَطَّتْ عَلَى .....  
 لِتَرْوِي ظَمَاءَهَا، فَأَبْصَرَتْ نَمْلَةً، تَتَخَبَّطُ .....  
 نَظَرَتْ ..... فَرَأَتْ تِبْنَةً، فَقَدَّمَتْهَا لَهَا  
 وَأَنْقَذَتْهَا مِنَ الْغَرَقِ.



ارْتَوَتْ الْحَمَامَةُ، فَطَارَتْ، وَحَطَّتْ عَلَى  
 ..... قَرِيبَةً، وَعَلَى  
 حِينَ غَفْلَةٍ مِنْهَا رَأَاهَا صَيَّادٌ يَقِفُ  
 بَيْنَ ..... الطَّوِيلَةِ، فَتَقَدَّمَ  
 وَصَوَّبَ بُنْدُقِيَّتَهُ .....



فَطِنَتِ النَّمْلَةُ لِمَا يَحْصُلُ، فَأَسْرَعَتْ وَتَسَلَّقَتْ  
 ..... الْجِلْدِيَّ، وَلَمَّا وَصَلَتْ إِلَى  
 رِجْلِهِ، اسْتَطَاعَتْ أَنْ تَجِدَ .....  
 . وَعَضَّتْهُ عَضَّةً أَفْقَدَتْهُ تَوَازُنَهُ. فَسَقَطَتِ الْبُنْدُقِيَّةُ  
 .....، وَطَارَتِ الْحَمَامَةُ حُرَّةً



النُّص:

نَظَرَ المَدْرُسُ إِلَى تَلَامِيذِهِ، وَخَاطَبَهُمْ قَائِلًا: «المُطَالَعَةُ هَوَايَةُ مُفِيدَةٌ، بِهَا تُرْفَهُونَ عَنِ أَنْفُسِكُمْ فِي أَوْقَاتِ الفِرَاقِ، وَتُوسِّعُونَ مَعَارِفِكُمْ، وَتُحَسِّنُونَ قُدْرَتَكُمْ عَلَى الإِنْتِاجِ الكِتَابِيِّ وَتَخْرِيرِ النُّصُوصِ.»

أَعْجَبَ طَارِقٌ بِقَوْلِ مُعَلِّمِهِ، فَاسْتَأْذَنَ مِنْهُ ثُمَّ قَالَ: «أَقْتَرِحُ أَنْ يُسَاهِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِقِصَّةٍ أَوْ كِتَابٍ فَنُكُونُ مَكْتَبَةً.»

اسْتَحْسَنَ المُعَلِّمُ، وَبَقِيَّةُ التَّلَامِيذِ مُبَادِرَةٌ طَارِقِ، وَاعْتَبَرُوهَا مَشْرُوعَ قِسْمِهِمْ. وَسُرَّعَانَ مَا كُونُوا مَكْتَبَةً ثَرِيَّةً يَسْتَفِيدُونَ مِنْهَا وَيُحَافِظُونَ عَلَيْهَا.

اسْتَثْمِرُ النُّص:

1 أَكْمَلِ الفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ فَوَائِدَ المُطَالَعَةِ.

• التَّرْفِيهِ عَنِ ..... فِي .....

• تَوْسِيعُ .....

• تَحْسِينُ القُدْرَةِ عَلَى .....

2 بِفَضْلِ مَاذَا كَوَّنَ الأَطْفَالَ مَكْتَبَتَهُمْ؟

3 مَا رَأَيْكَ فِي سُلُوكِهِمْ؟ لِمَذَا؟

4 أَرْتَبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النُّصِّ.

• إِعْجَابُ طَارِقٍ بِقَوْلِ مُعَلِّمِهِ.

• الأَطْفَالُ يُكُونُونَ المَكْتَبَةَ.

• حَدِيثُ المُعَلِّمِ لِتَلَامِيذِهِ.

• طَارِقٌ يُقَدِّمُ اقْتِرَاحَهُ.

5 اسْتَخْرِجْ مِنَ النُّصِّ مُفْرَدَاتٍ لَهَا نَفْسُ المَعْنَى.

• طَلَبَ الإِذْنَ ← .....

• تَثْرُونِ ← .....

• نُنشئُ ←

6 أَكْتُبُ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يُمَكِّنُ أَنْ أُنْجِزَهَا مَعَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَدْرَسَةِ.

7 أُعْجِبُ الْجَمِيعَ فِي الْقِسْمِ بِاقْتِرَاحِ طَارِقٍ.  
أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.



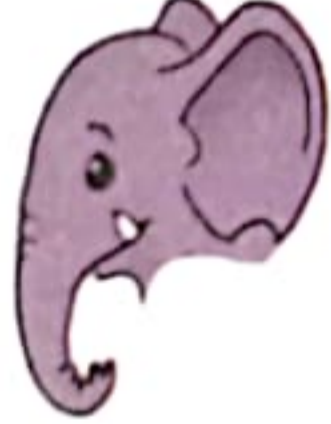



8 أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

ط

ت

تَا	طَبَّ	خُرَّ	بَلُّو	تُفَا	بَطَّ
رُ	هَّ	حَهَّ	طُ	جُ	طُومُ

9 أَتَمَّلُ الصُّورَ وَأُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ إِنِّطْلَاقًا مِنَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

					
.....	.....	.....	.....	.....	.....

10 أَكْمَلُ فَرَاقَاتِ الْجُمْلَتَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ :

..... الْعُصْفُورُ فِي أَعْلَى

..... الْغَزَالُ فِي

11 أَكْتُبُ.

ط

ت

• تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ بِغَزَارَةٍ.



أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

أَتَأْمَلُ الصُّورَةَ وَأُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ وَأَكْتُبُهَا

1 جَمَعَتِ الْأُمُّ الصُّحُونَ وَالْمَلَاعِقَ وَالْكُؤُوسَ / بَعْدَ الْغَدَاءِ . / وَمَسَحَتِ الْمَائِدَةَ



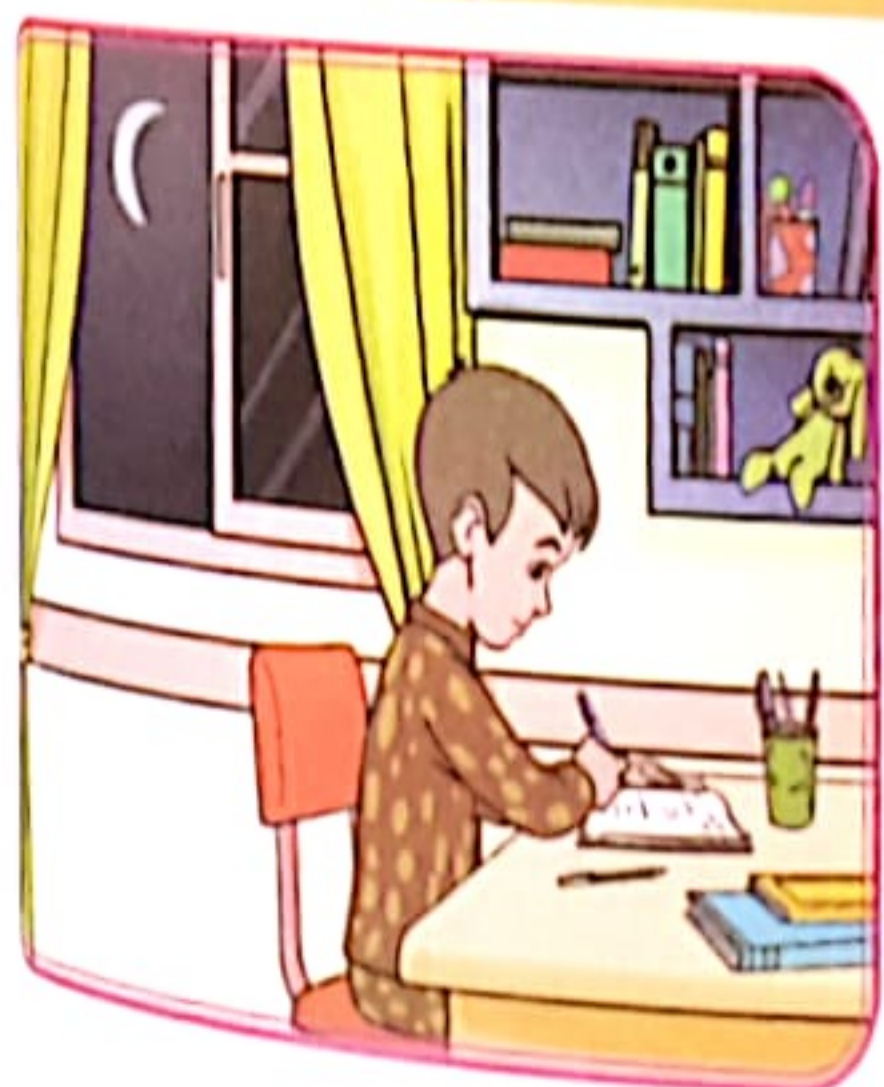
2 أَكْمِلُ بِالْأَحْدَاثِ الْمُنَاسِبَةَ لِلصُّورَةِ.

فَجَلَبَ لَهَا أَبُوهَا الدَّوَاءَ - فَأَخَذَتِ الْأُمُّ تَتَلَمَّسُ جَبِينَهَا - وَاتَّصَلَ أَبُوهَا  
بِالطَّيِّبِ - وَأَطْعَمَتَهَا أُمُّهَا حَسَاءً



3 أَكْتُبُ نَصًّا يُنَاسِبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ :

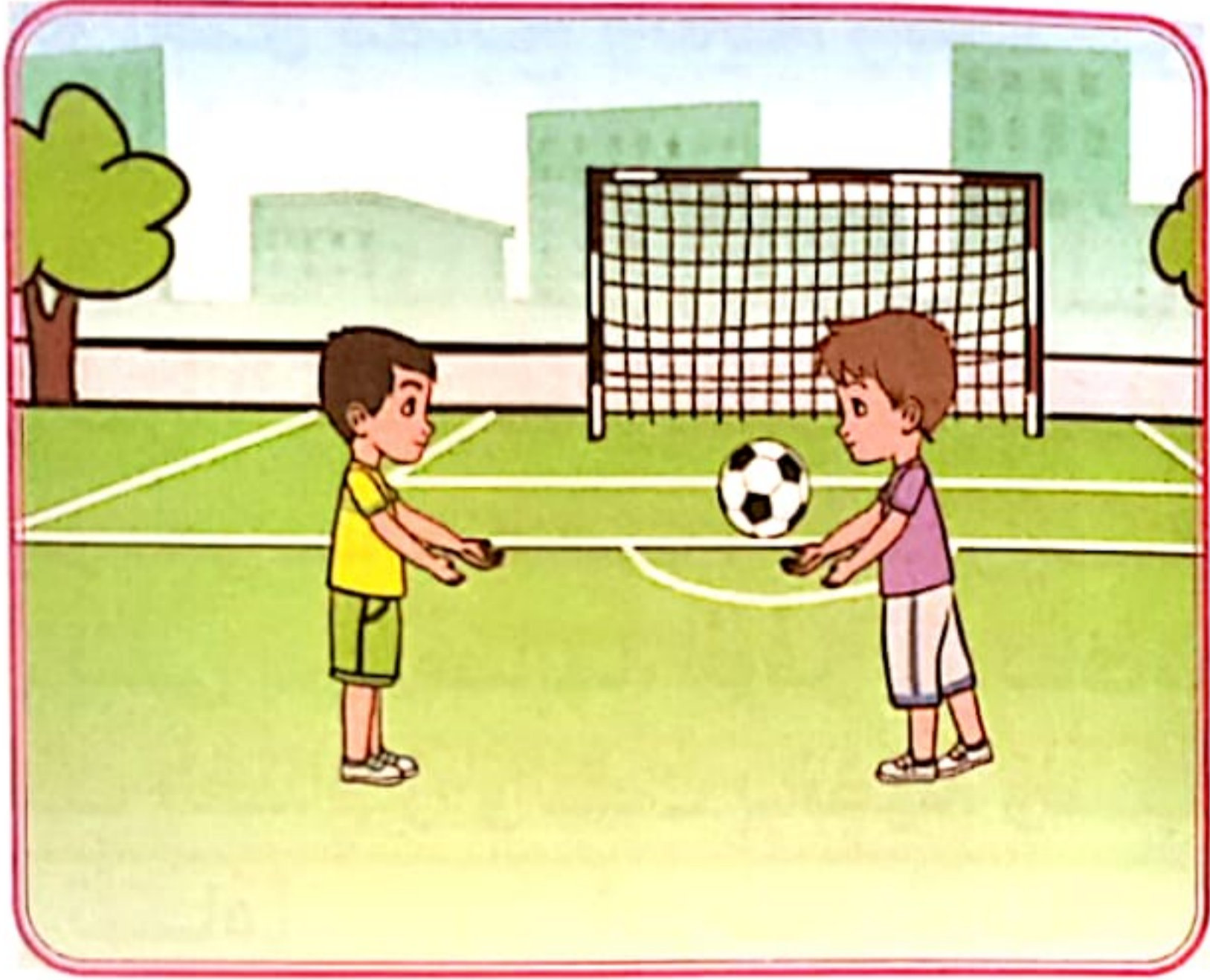
الرُّجُوعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ - الدُّخُولُ إِلَى الْغُرْفَةِ - مُرَاجَعَةُ الدَّرُوسِ



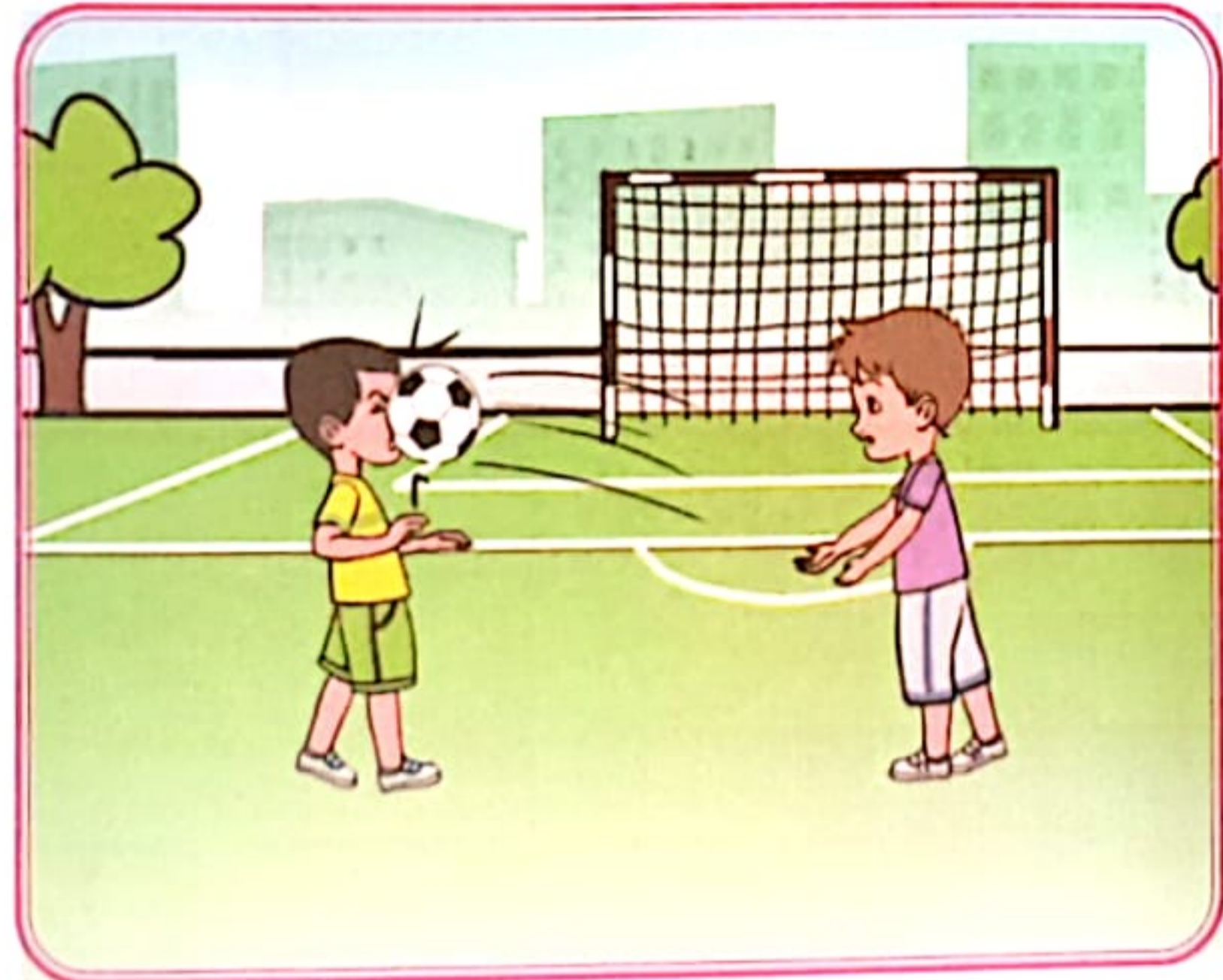
التَّغْرُ ← الفَمُّ | قُوَّتُهُ ← طاقته | قَصِدِ ← عَمَدٍ

2 أرتب الأحداث وأثرها بما يدل على المكان والزمان.

وَأَخَذَا يَلْعَبَانِ بِالْكَرَةِ - وَالْآخِرُ يَلْقَفُهَا - ذَهَبَ سَامِي  
وَصَدِيقُهُ سَمِيرٌ إِلَى مَلْعَبِ الْحَيِّ - وَالْبَسْمَةُ لَا تُفَارِقُ  
تَغْرِيهِمَا - هَذَا يَرْمِيهَا



فَأَصَابَ وَجْهَ صَدِيقِهِ - وَقَرَّرَ عَدَمَ مُوَاصَلَةِ اللَّعِبِ  
- دُونَ قَصْدٍ - وَأَخَذَ يَبْكِي - رَمَى سَامِي الْكَرَةَ بِكُلِّ  
قُوَّتِهِ - غَضِبَ سَمِيرٌ



النُّصُّ:

حَلَّ فَصْلُ الشُّتَاءِ بِعَوَاصِفِهِ، وَبَرْدِهِ. فَرَحَلَتْ أَسْرَابُ الطُّيُورِ عَنِ الْغَابَةِ، تَبَحَّتْ عَنِ الدُّفَاءِ وَالْغِدَاءِ. لَكِنَّ عَصْفُورًا صَغِيرًا تَخَلَّفَ عَنْهُمْ، لِأَنَّهُ لَمْ يَعْمَلْ بِنِصَائِحِ وَالِدَيْهِ، وَابْتَعَدَ عَنِ مَجْمُوعَةِ الْعَصَافِيرِ. شَعَرَ الْعَصْفُورُ بِالْوَحْدَةِ، وَهَالَهُ امْتِدَادُ الْغَابَةِ، وَاشْتَدَّ بِهِ الْجُوعُ، وَبَقِيَ مَذْعُورًا، حَائِرًا، وَتَمَلَّكَهُ نَدَمٌ شَدِيدٌ، وَأَصْبَحَ عَلَى حَالٍ تَدْمَعُ لَهَا الْعَيْنُ وَيَفْتَرُّ لَهَا الْقَلْبُ. رَأَى السَّنَجَابُ، وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ، وَطَمَّأَنَهُ، وَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَيْرِعَاهُ، وَيَجْلِبُ لَهُ الطَّعَامُ وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَحْمِيَهُ مِنْ قَرِّ الْبَرْدِ، وَزَمْهَرِيرِ الْعَوَاصِفِ. اِتَّفَقَتِ الْعَصْفُورُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً فَرَأَى شَجَرَةَ صَنْوَبَرٍ مُلْتَفَّةَ الْأَغْصَانِ فَقَرَّرَ أَنْ يَبْقَى بَيْنَ أَغْصَانِهَا، لِتَوْفَرٍ لَهُ الدُّفَاءِ وَالْمَلْجَأِ. مَرَّ فَصْلُ الشُّتَاءِ، وَحَلَّ فَصْلُ الرَّبِيعِ، وَعَادَتِ الْعَصَافِيرُ، وَالتَّقَّتْ بِبَعْضِهَا، وَطَلَبَ الْعَصْفُورُ الْعَفْوَ مِنْ وَالِدَيْهِ بَعْدَ أَنْ تَعَلَّمَ دَرْسًا لَنْ يَنْسَاهُ.

أَحْمَرُ الْجَنَاحَيْنِ - دار البيعة للنشر

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ:

- 1 - أ- أَرْبَطُ بِسَهْمٍ.
  - مَرِيضٌ.
  - يَبْحَثُ عَنِ الْغِدَاءِ.
  - ابْتَعَدَ عَنِ بَقِيَّةِ الْعَصَافِيرِ.
- ب- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِيْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيْحَةِ.
 

الْقَرِيْنَةُ: ←
- 2 - أ- بِمَاذَا شَعَرَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ بَعْدَ رَحِيلِ الْعَصَافِيرِ؟
 

الْإِجَابَةُ: شَعَرَ الْعَصْفُورُ الصَّغِيرُ بَعْدَ رَحِيلِ الْعَصَافِيرِ بِـ

ب- أَبْحَثُ عَنِ الْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي النَّصِّ وَأَكْتُبُهَا.

الْجُمْلَةُ: ←
- 3 - أَرْتَبُ الْأَفْكَارَ التَّالِيَةَ حَسَبَ سِيَاقِ النَّصِّ.
  - مُسَاعَدَةُ السَّنَجَابِ وَشَجَرَةُ الصَّنَوْبَرِ لِلْعَصْفُورِ.
  - رَحِيلُ الْعَصَافِيرِ.
  - رُجُوعُ الْعَصَافِيرِ.
  - بَقَاءُ الْعَصْفُورِ وَحِيدًا بِالْغَابَةِ.

- 4 أَرْبُطْ بِسَهْمٍ .  
 وَفَرَّ السَّنَجَابُ لِلْعُصْفُورِ .
- الدَّفءُ .
  - الطَّعَامُ .
  - المَلَجَاءُ .

5 أ- لِمَاذَا سَاعَدَ السَّنَجَابُ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ ؟

سَاعَدَ السَّنَجَابُ الْعُصْفُورَ الصَّغِيرَ .....

ب- أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ .

الْقَرِينَةُ : ←

6 أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ عِبَارَاتٍ لَهَا نَفْسٌ مَعْنَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

• خَائِفٌ : ←

• مَجْمُوعَاتٌ : ←

• تَأَخَّرَ : ←

7 أَقْرَأُ النَّصَّ وَأَسْتَخْرِجُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ الْحُرُوفَ الْمُبَيَّنَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ .

ع	غ	ر	ز	د	ذ	ض	ت	ط

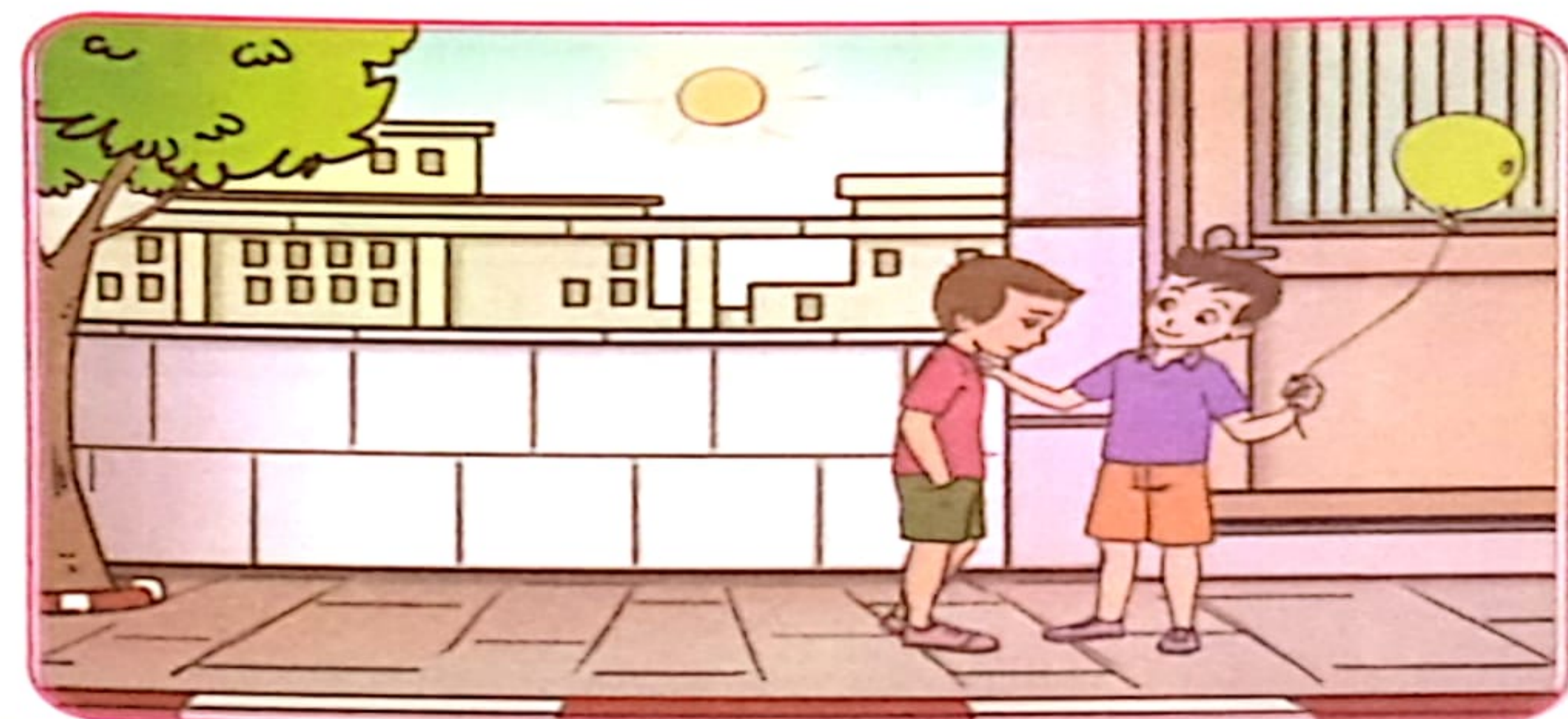
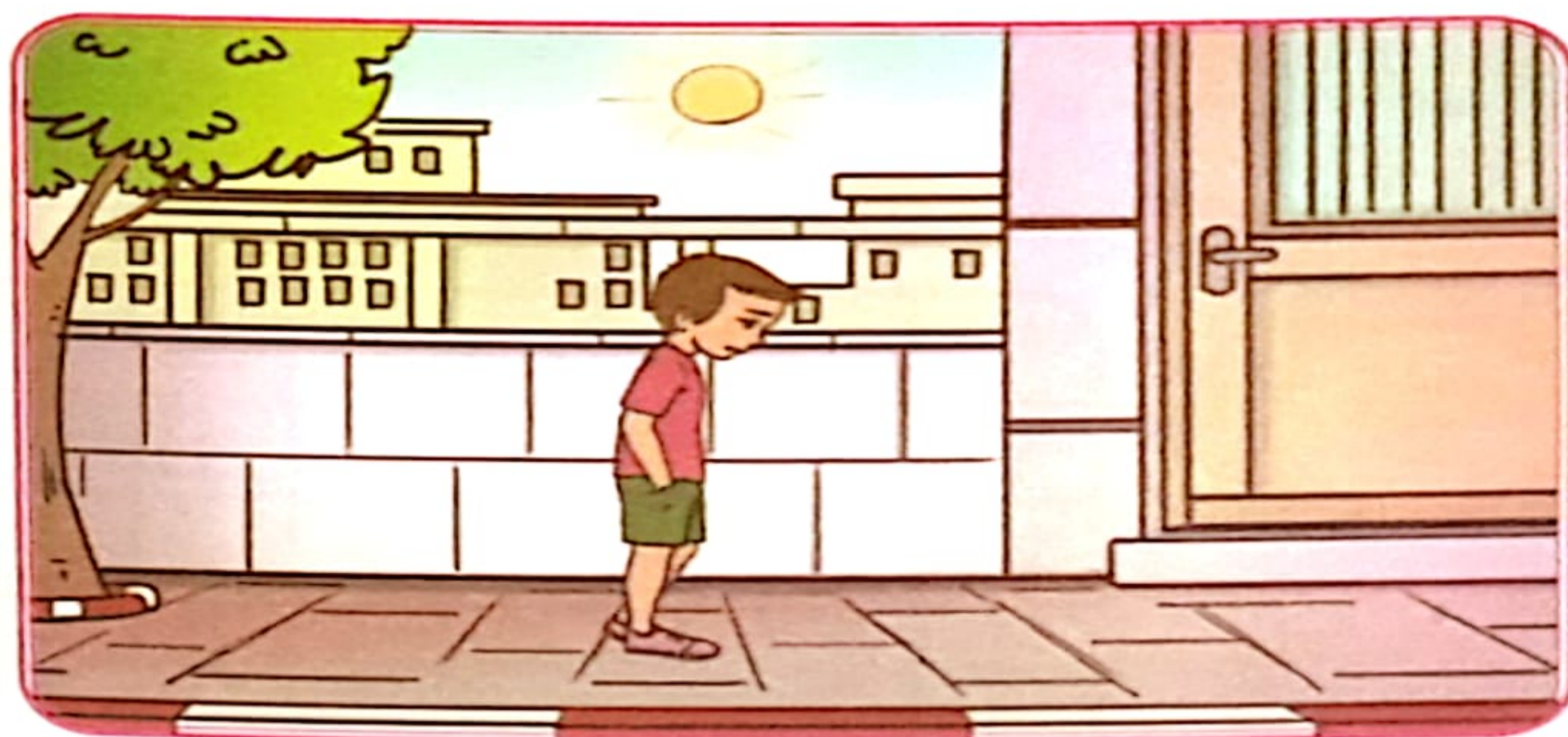
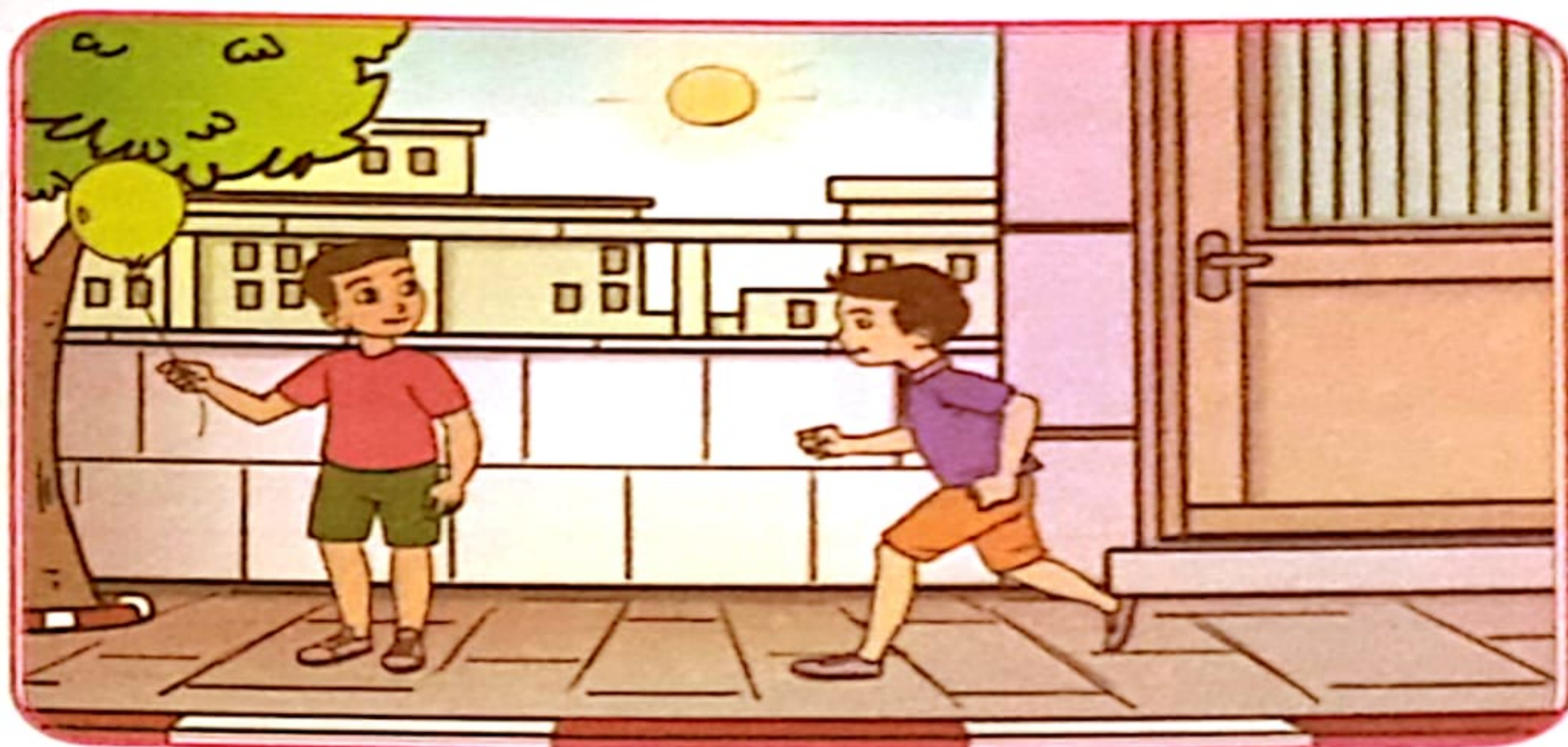
8 أَتَمَلُّ الْجَدْوَلَ وَأَكُونُ كَلِمَاتٍ .

رَ	رَا	رُ	رُو	رِ	رِي	رَ	ر	رَا
زَ	زَا	زُ	زُو	زِ	زِي	زَ	ز	زَا
عَ	عَا	عُ	عُو	عِ	عِي	عَ	ع	عَا
غَ	غَا	غُ	غُو	غِ	غِي	غَ	غ	غَا
ذَ	ذَا	ذُ	ذُو	ذِ	ذِي	ذَ	ذ	ذَا
دَ	دَا	دُ	دُو	دِ	دِي	دَ	د	دَا
ضَ	ضَا	ضُ	ضُو	ضِ	ضِي	ضَ	ض	ضَا
ظَ	ظَا	ظُ	ظُو	ظِ	ظِي	ظَ	ظ	ظَا

مَا هُوَ الدَّرْسُ الَّذِي تَعَلَّمَهُ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ حَسَبَ رَأْيِكَ ؟



أنتج نصًا تكون فيه الأحداث مرتبةً وأثريه



الْوَحْدَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةِ :

وَضْعِيَّةٌ تَقْسِيمِيَّةٌ

قِرَاءَةٌ  
وَفَهْمٌ

النُّص:

زَارَ مَاهِرٌ مَعَ أُمِّهِ يَوْمًا دُكَّانَ أَبِيهِ، وَكَانَ أَبُوهُ يَعْمَلُ فِي إِصْلَاحِ التَّلَافِيزِ وَالْمَذَاقِيحِ. جَلَسَ مَاهِرٌ عَلَى كُرْسِيِّ قُرْبِ أَبِيهِ، وَجَعَلَ يُرَاقِبُهُ أَثْنَاءَ عَمَلِهِ بِكُلِّ انْتِبَاهٍ، وَأَبُوهُ مُنْشَغِلٌ بِإِصْلَاحِ مِذْيَاقِ.

رَجَعَ مَاهِرٌ وَأُمُّهُ إِلَى الْبَيْتِ. ذَهَبَتْ الْأُمُّ إِلَى الْمَطْبَخِ لِإِعْدَادِ الْغَدَاءِ. وَذَهَبَ مَاهِرٌ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَقَدْ أَخَذَ مَعَهُ مِفْكَ الْبِرَاقِي وَمِذْيَاقَهُمُ الْجَدِيدَ، وَجَعَلَ يُفَكِّكُهُ مُقَلِّدًا أَبَاهُ وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ إِصْلَاحَهُ، ثُمَّ حَاوَلَ تَرْكِيبَهُ وَتَجْرِيْبَهُ.

سَمِعَتْ أُمُّ مَاهِرٍ صِيْحَةً فَأَسْرَعَتْ إِلَى غُرْفَةِ ابْنِهَا، وَإِذَا بِهِ مَرْمِيٌّ عَلَى الْأَرْضِ، أَخَذَتْهُ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْمُسْتَشْفَى حَيْثُ عَلِمَتْ أَنَّهُ أُصِيبَ بِصَعْقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ. وَبَعْدَ مُعَالَجَتِهِ، تَأَسَّفَ مَاهِرٌ لِمَا حَصَلَ، وَأَقْسَمَ بِأَنْ لَا يَتَدَخَّلَ بِأُمُورٍ خَاصَّةً بِالْكَبَارِ.

بِلِقَاسِمِ بْنِ حَمِيدَةَ (مُضَلِّحُ مَاهِرٍ) بِتَصَرُّفِ سِلْسَلَةِ مَكْتَبَتِي الصَّغِيرَةِ

أَسْتَثْمِرُ النَّصَّ :

الْأَوَّلِي

السَّنَةِ  
2

معايير التقييم	الأنشطة
مع 2	1 أَرَبِّطْ بِسَهْمٍ. يَعْمَلُ الْأَبُ . • مُضَلِّحَ سَيَّارَاتٍ • مُضَلِّحَ تَلَافِيزَ • مُضَلِّحَ هَوَاتِفٍ
مع 2	2 لِمَاذَا فَتَحَ مَاهِرٌ مِذْيَاقَهُمْ ؟
مع 2	3 أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الْمُؤَيَّدَةَ لِإِجَابَتِي مِنَ النَّصِّ. الْقَرِينَةُ :

4 صَاحَ مَاهِرٌ لِأَنَّ الْكَهْرَبَاءَ صَعَقَتْهُ.  
أَسْتَخْرِجُ الْجُمْلَةَ الدَّالَّةَ عَلَى ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.  
الْجُمْلَةُ :

مع 2 ب

5 أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ مِنْ 1 إِلَى 4 .

- مُرَاقِبَةُ الْأَبِ وَهُوَ يَعْمَلُ.  
 إِصَابَةُ مَاهِرٍ بِصَعَقَةٍ كَهْرَبَائِيَّةٍ.  
 تَفْكِيكُ مَاهِرٍ لِلْمَذْيَاعِ.  
 أَخْذُ مَاهِرٍ لِلْمُسْتَشْفَى.

6 نَدِمَ مَاهِرٌ عَلَى فِعْلَتِهِ.

أَسْتَخْرِجُ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِذَلِكَ مِنَ النَّصِّ.

مع 2 ب

7 أَرْبِطُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَالْكَلِمَةِ الْمُرَادِفَةِ لَهَا.

مُنْتَبِهٌ

مَرْمِيٌّ

يُرَاقِبُ

يَتَابِعُ

يَقِظُ

مَطْرُوحٌ

مع 2 ج

8 مَا رَأَيْكَ فِيمَا قَامَ بِهِ مَاهِرٌ؟ وَلِمَذَا؟

الإجابة :

مع 3

9 لَوْ كُنْتَ مَكَانَهُ وَتُرِيدُ تَعَلُّمَ تَصْلِيحِ الْمَذَابِيحِ، مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ؟

الإجابة :

مع 3

معيَار التَّميِزِ	معايير الحد الأدنى				المعايير مستوى التَّمَلُّكِ
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2	مع 1	
مع 3	0	0	0	0	انعدام التَّمَلُّكِ---
0	1	1	1	2	التَّمَلُّكِ دون الأدنى--
1,5	2	2	2	5	التَّمَلُّكِ الأدنى++
3	3	3	2	8	التَّمَلُّكِ الأقصى+++

أَعْبُرْ عَنِ الْمَشَاهِدِ مُسْتَعِينًا بِمَا يَلِي :

كَانَ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي غِبْطَةٍ - هَرَبَ كُلُّ الْأَطْفَالِ، كُلُّ يَجْرِي فِي اتِّجَاهِهِ - وَقَفَ خَلِيلُ أَمَامَ  
صَاحِبِ الْمَنْزِلِ مُطَأْطِئَ الرَّأْسِ.

## الأنشطة

معايير  
التقييم

مع 1 أ



مع 1 ب



مع 2



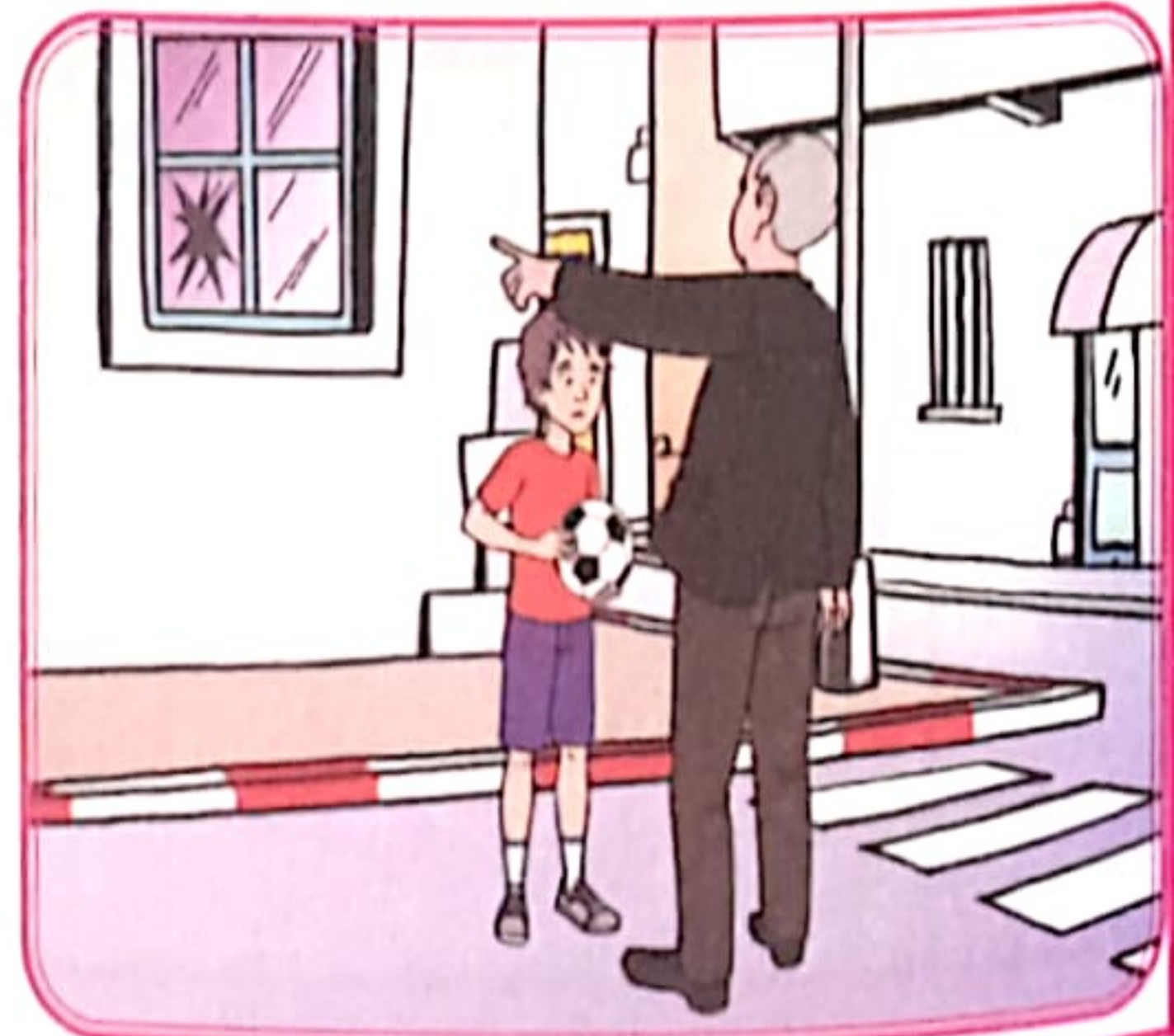
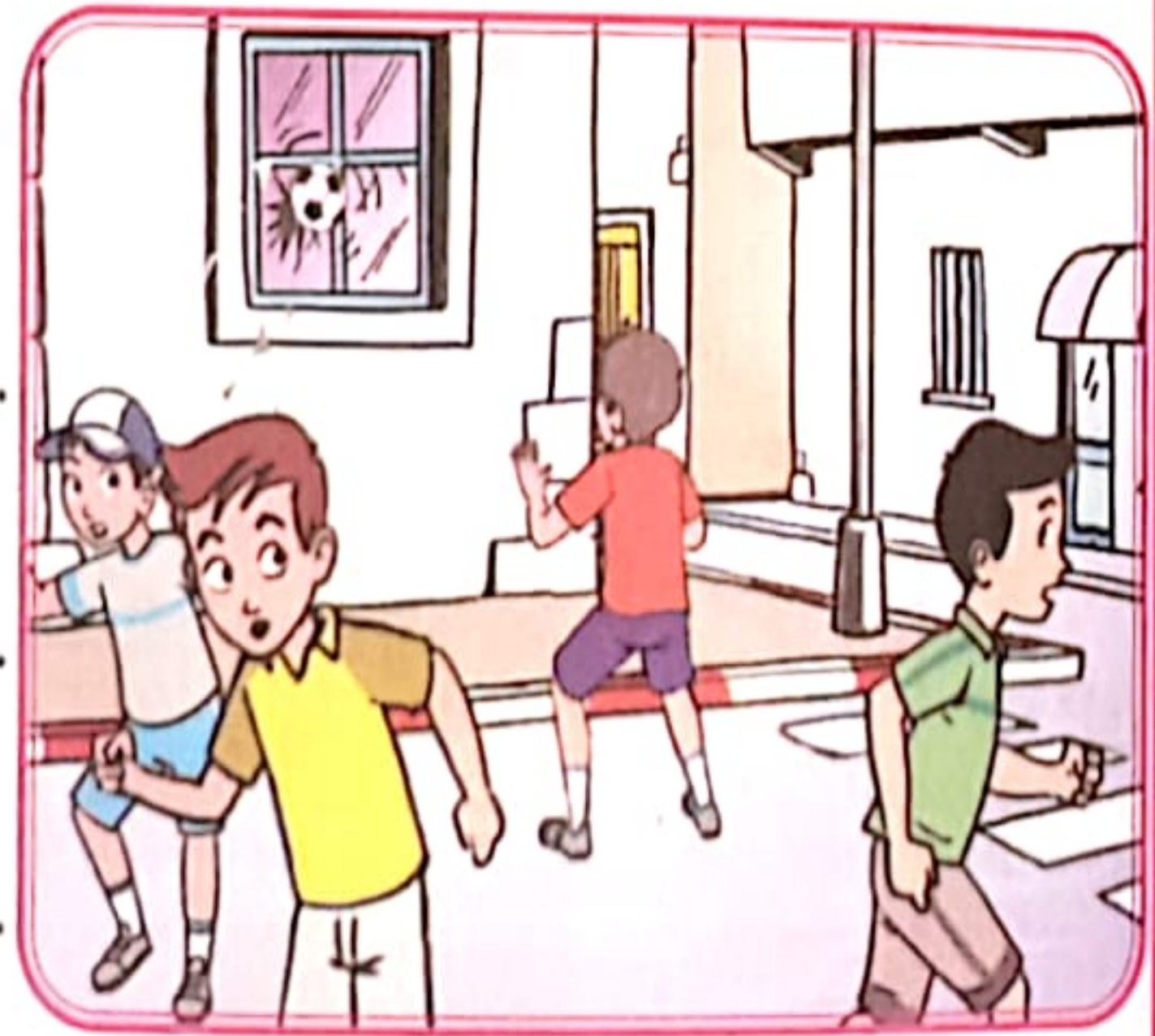
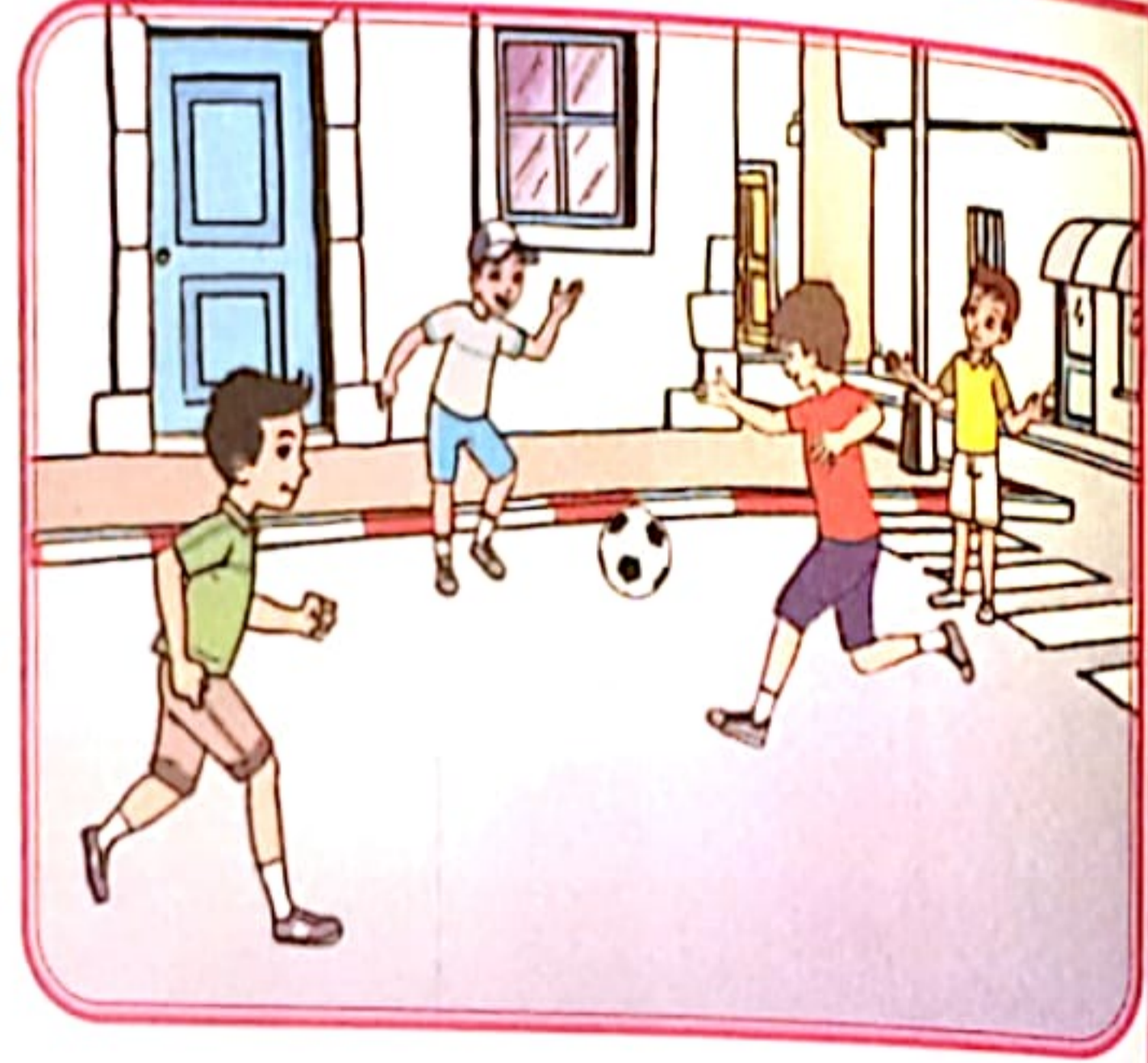
مع 3 أ



مع 3 ب



مع 4



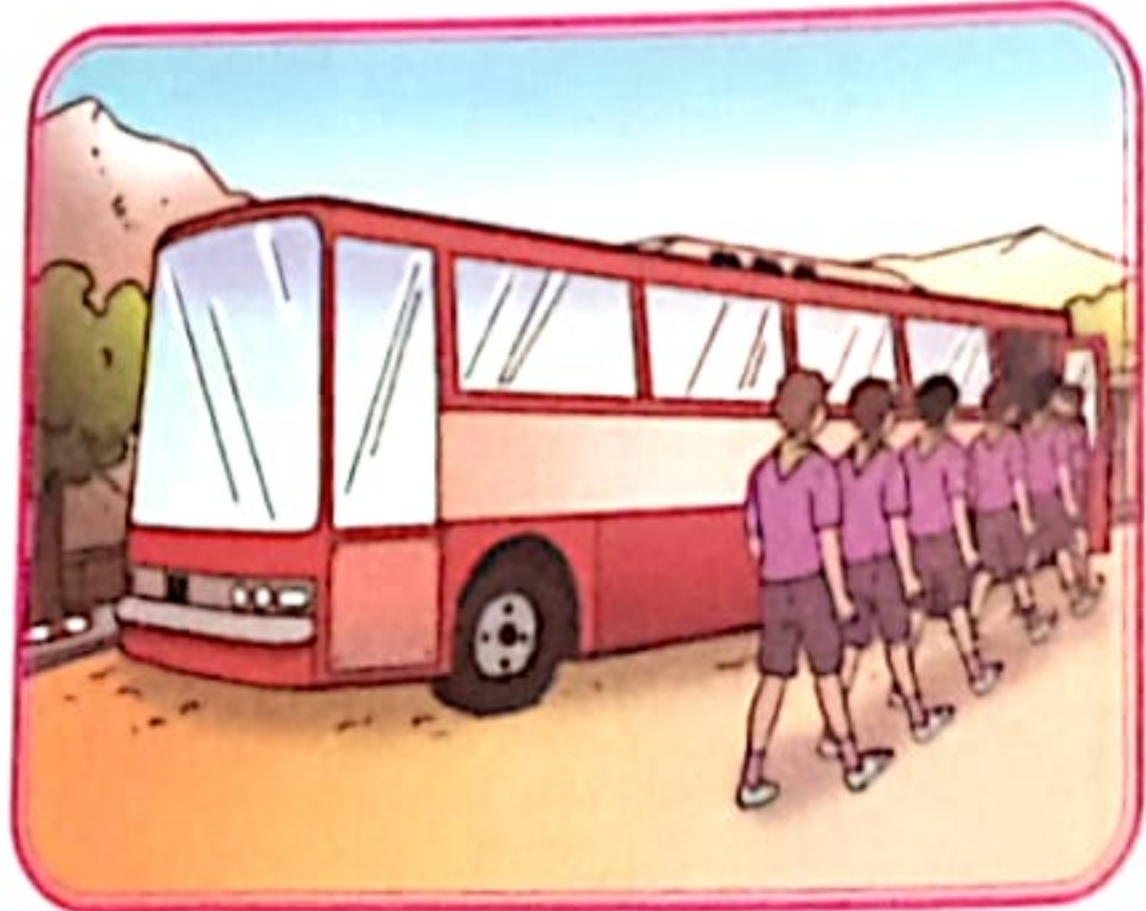
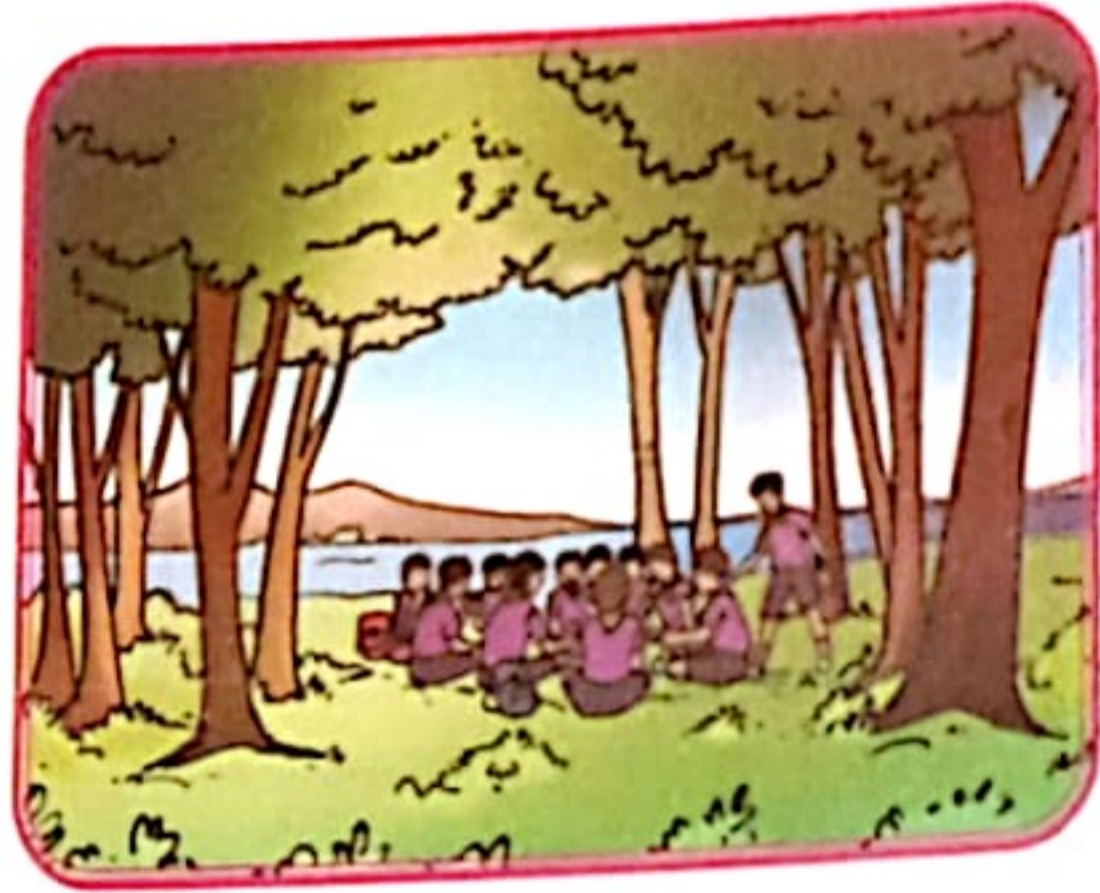


الْوَحْدَتَانِ الْأُولَى وَالثَّانِيَّةُ :  
وَضْعِيَّةٌ تَقْيِيمِيَّةٌ 2

إِنْتِجَاجُ  
كُتَابِي

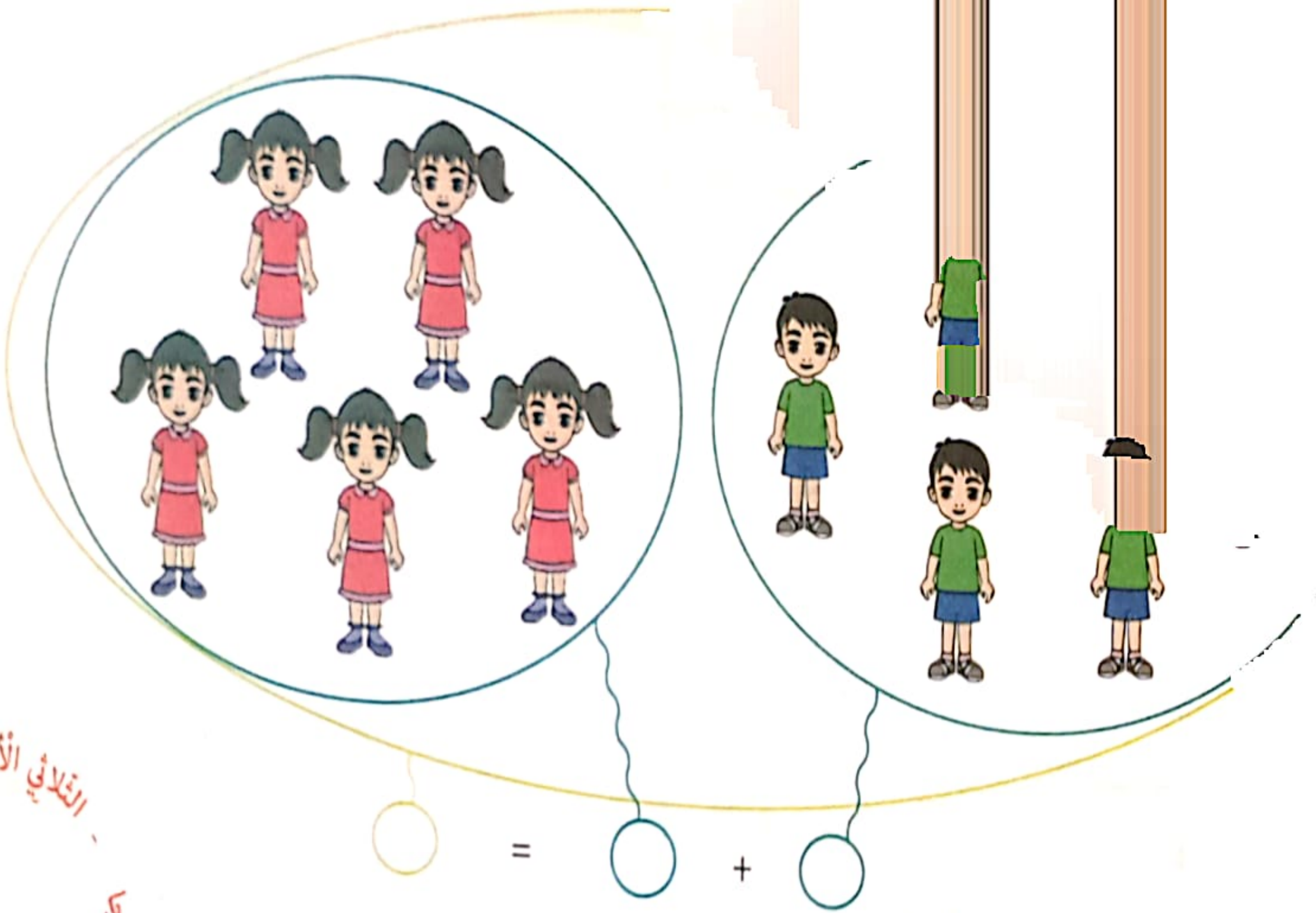
أَكْمِلُ التَّعْبِيرَ عَنِ بَقِيَّةِ الْمَشَاهِدِ مَعَ الْإِثْرَاءِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ.

الْأَنْشِطَةُ



بَعْدَ الْغَدَاءِ، أَخَذَ الْأَطْفَالُ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ،  
ثُمَّ وَاصَلُوا لِعِبَهُمْ فِي غِبْطَةٍ وَسُرُورٍ، يَتَلَاخَقُونَ،  
وَيَتَصَايِحُونَ، وَيَتَمَتَّعُونَ بِأَوْقَاتِهِمْ بَيْنَ أَشْجَارِ الْغَابَةِ.

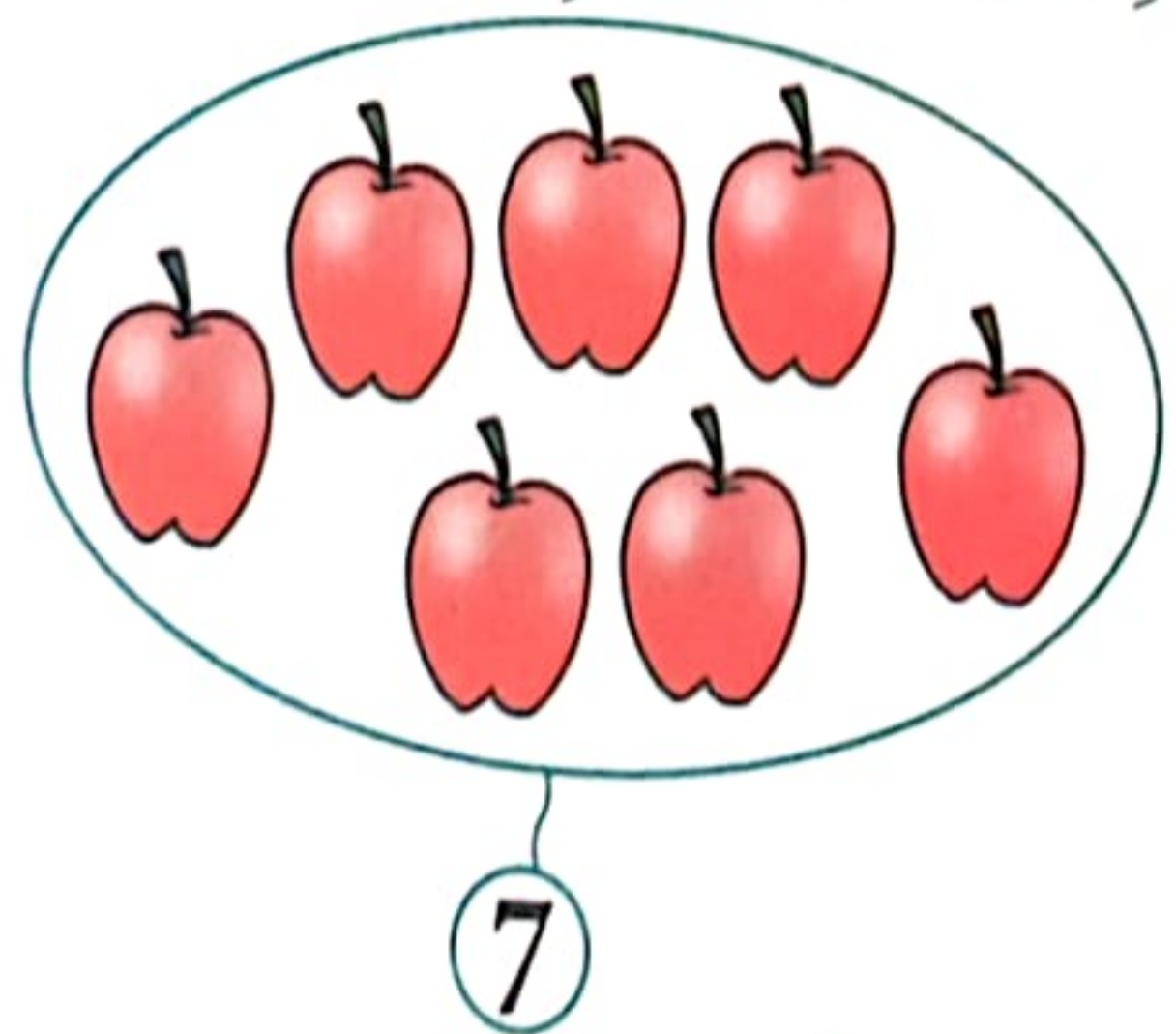
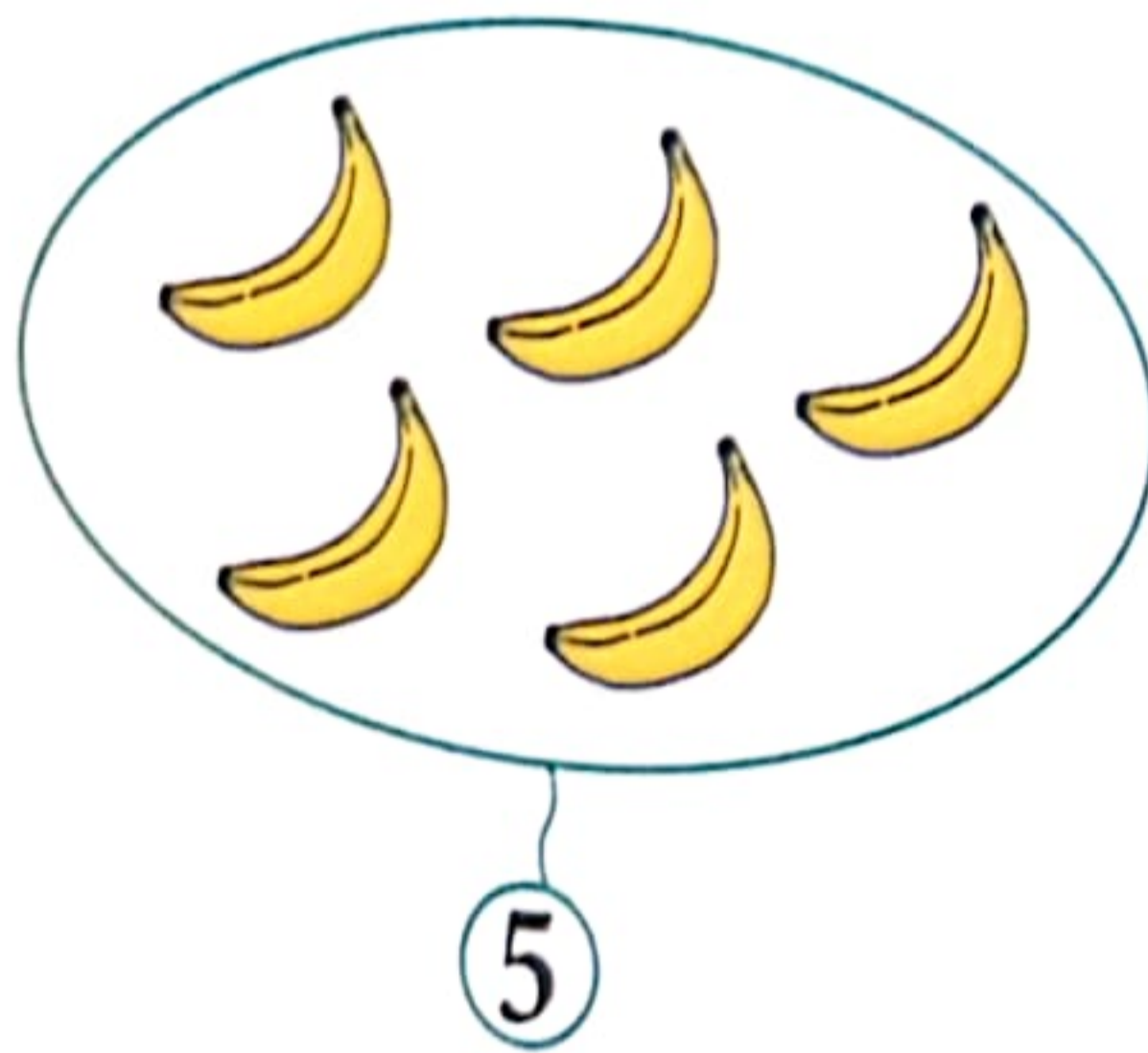
9



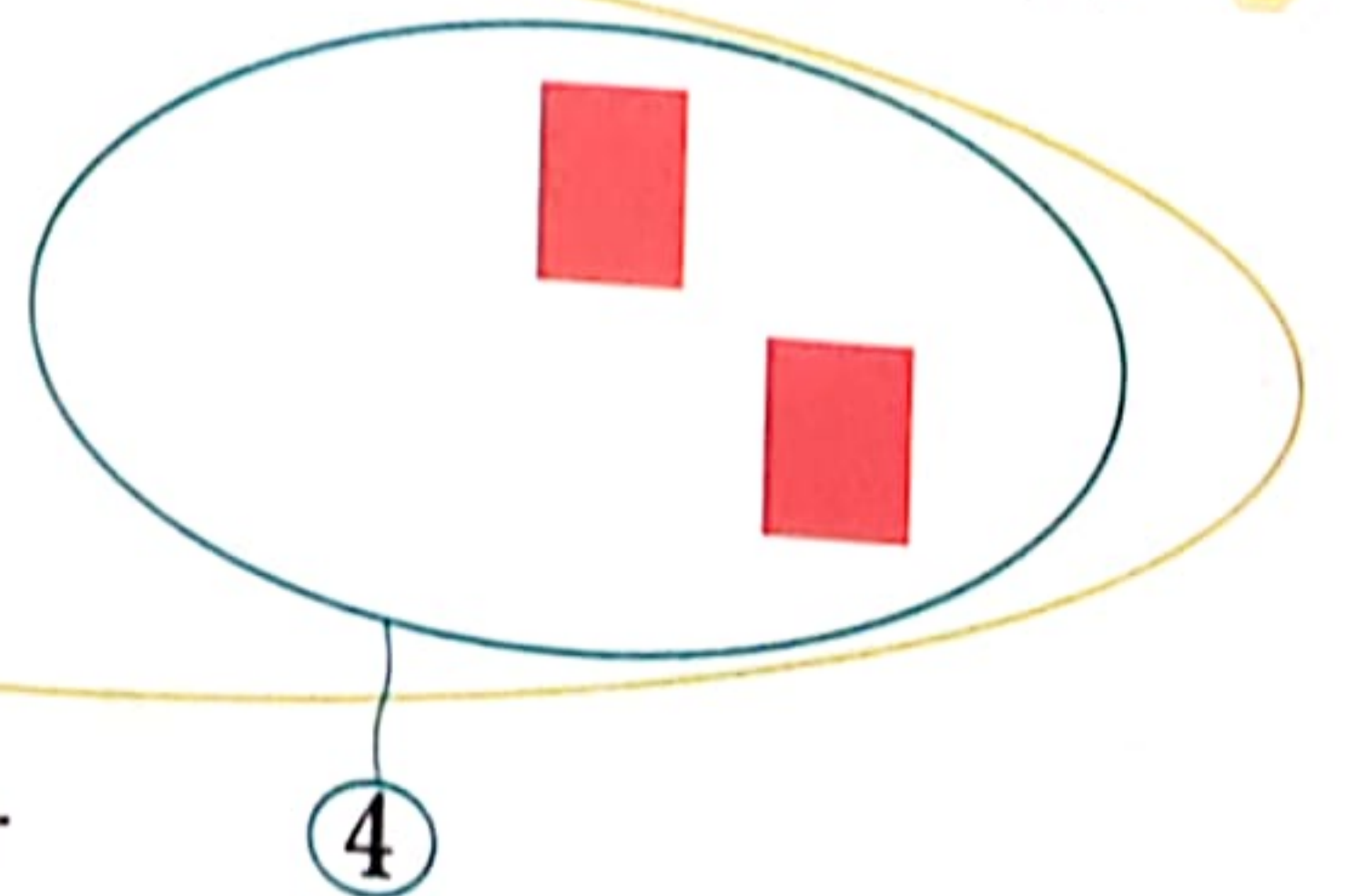
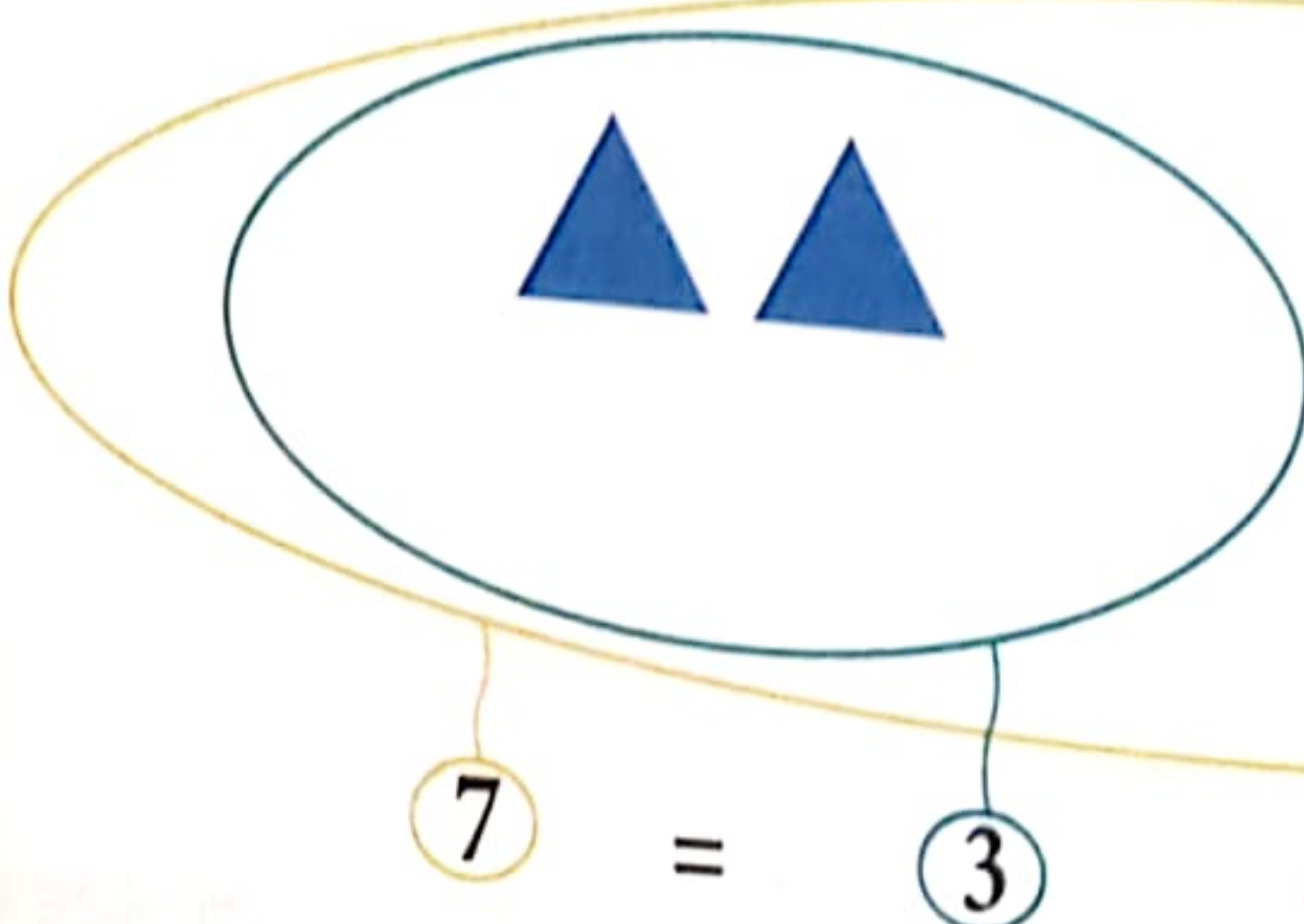
الثلاثي الأول

جسم النسخة

2 أَكُونُ إِتْحَادَ الْمَجْمُوعَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

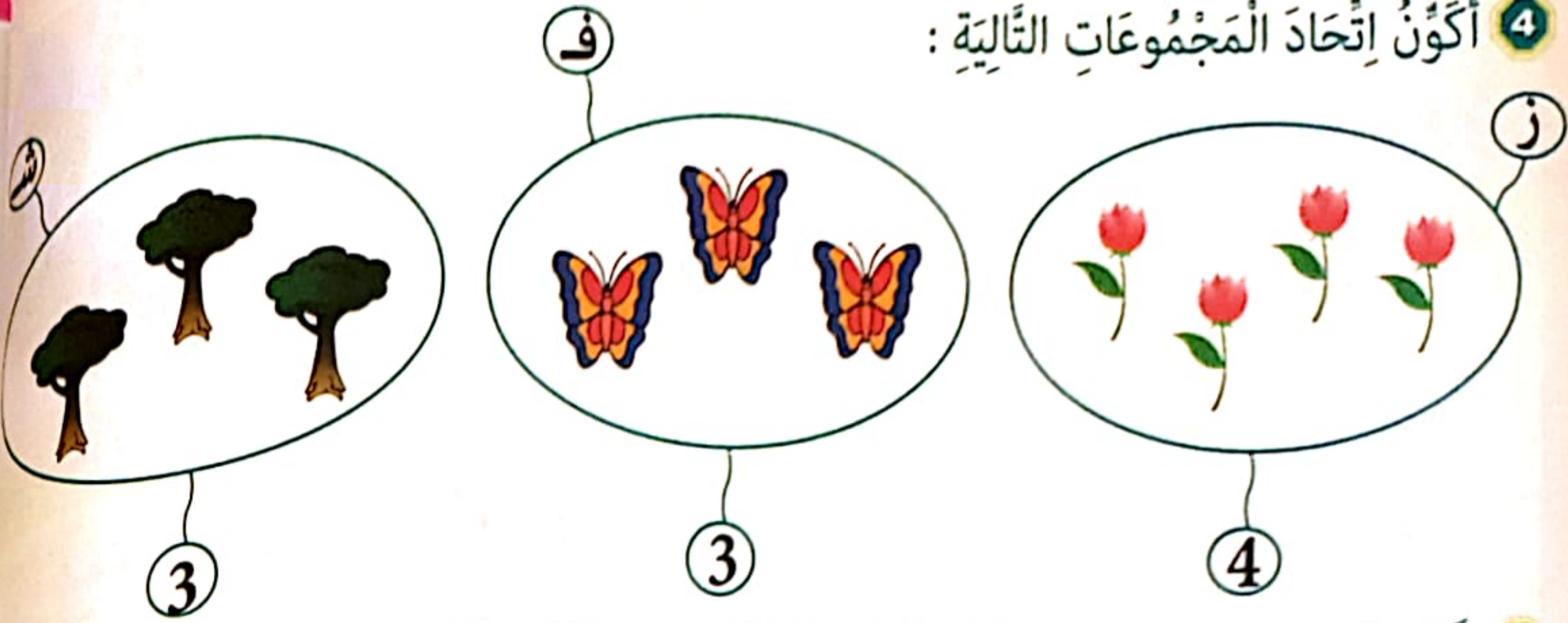


3 أتمُّ بِالْعُنَاصِرِ الْمُنَاسِبَةِ.



$$2 = 2 + 4$$

4 أَكُونُ إِتْحَادَ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ :

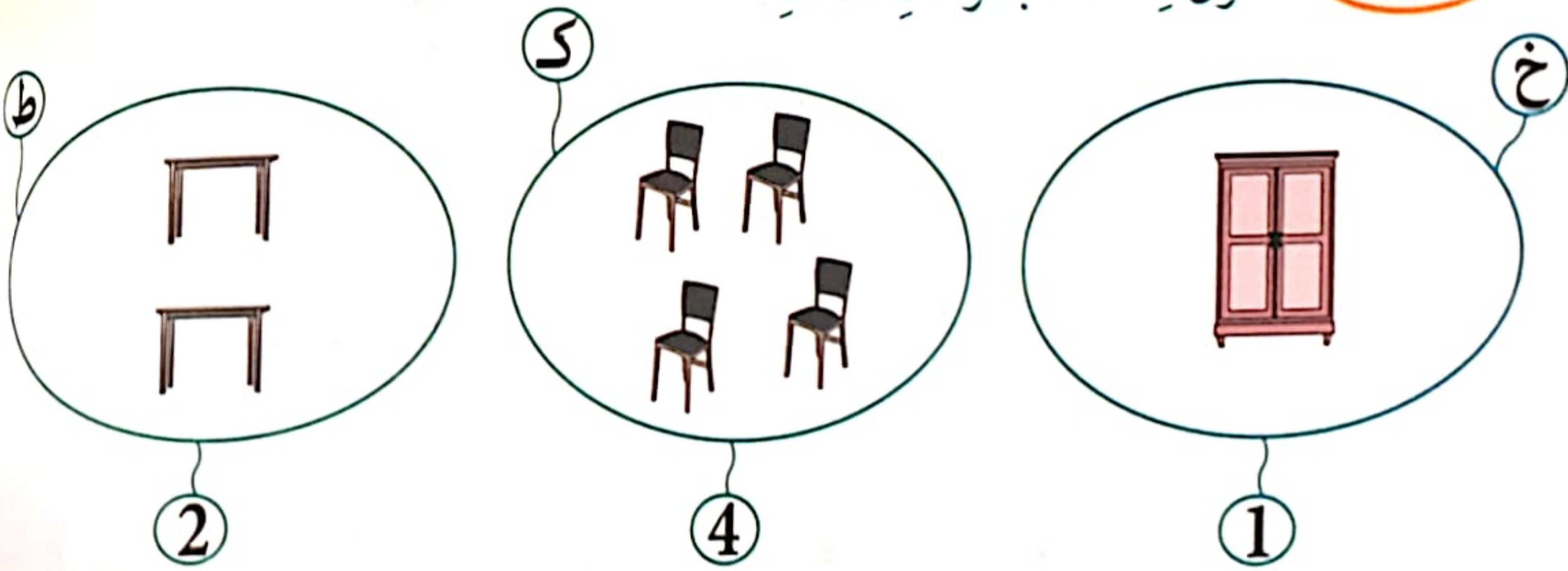


5 اَعْتَمِدْ مَجْمُوعَاتِ التَّمْرِينِ 4 وَاضِعْ عَلامَةَ (X) فِي الخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

تَنتمي إلى	مَجْمُوعَةُ الأشجارِ (ش)	مَجْمُوعَةُ الزُّهورِ (ز)	مَجْمُوعَةُ الفَرَاشَاتِ (ف)
الفَراشَةُ			
البَطَّةُ			
الزُّهْرَةُ			
الشُّجْرَةُ			

6 السَّنْدُ 6 : اِشْتَرَى أَبِي قِطْعًا مُخْتَلِفَةً مِنْ بَائِعِ الأَثاثِ.

التَّعْلِيمَةُ : أَكُونُ إِتْحَادَ مَجْمُوعَاتِ الأَثاثِ.



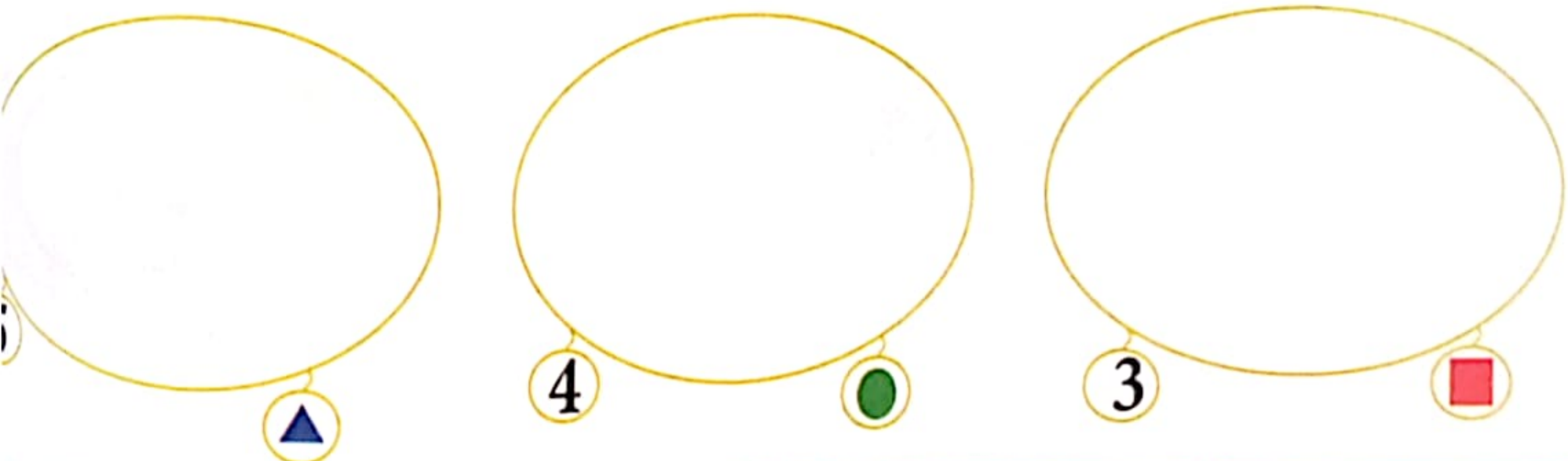
أُنْجِزُوا وَاتَّمَيِّزُوا :

سَلِيمٌ عِنْدَهُ قِطْعٌ مِنْطِقِيَّةٌ مُخْتَلِفَةٌ.

أَكُونُ الْمَجْمُوعَاتِ التَّالِيَةِ وَأَوْحِدُ بَيْنَهَا وَأَعْبُرُ عَنْ ذَلِكَ بِعَمَلِيَّةٍ جَمْعِيَّةٍ.

السَّنْدُ :

التَّعْلِيمَةُ :



..... < 24 < ..... < ..... < ..... < .....

ا. ب. ج.

5 11 ا

2 اكتب أسماء الحيوانات التي تمثل مُتَمَّ الحيوانات الأليفة.

6 2

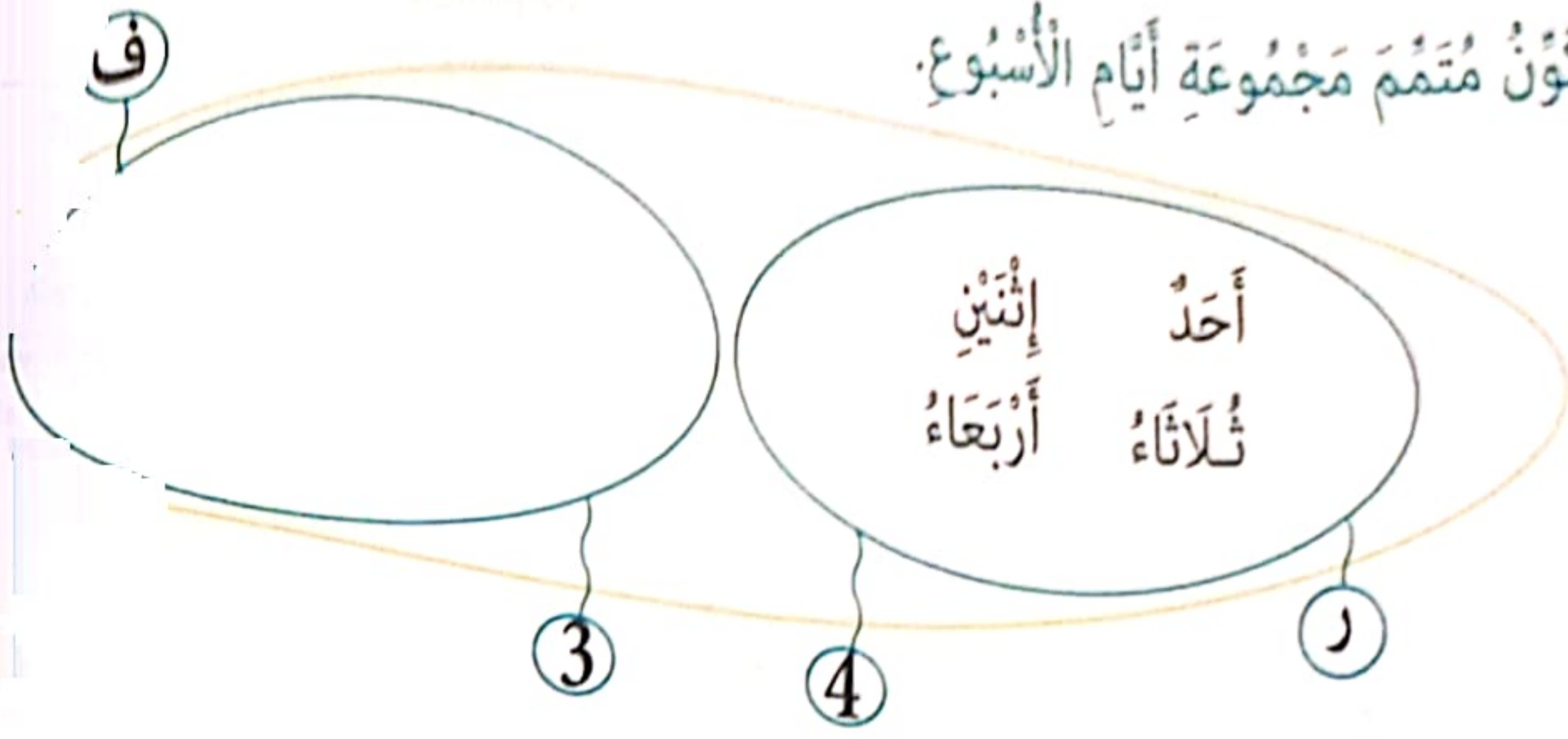
3 ارسم مُتَمَّ مجموعة وسائل النقل.

ب 2 3 ب 4 9

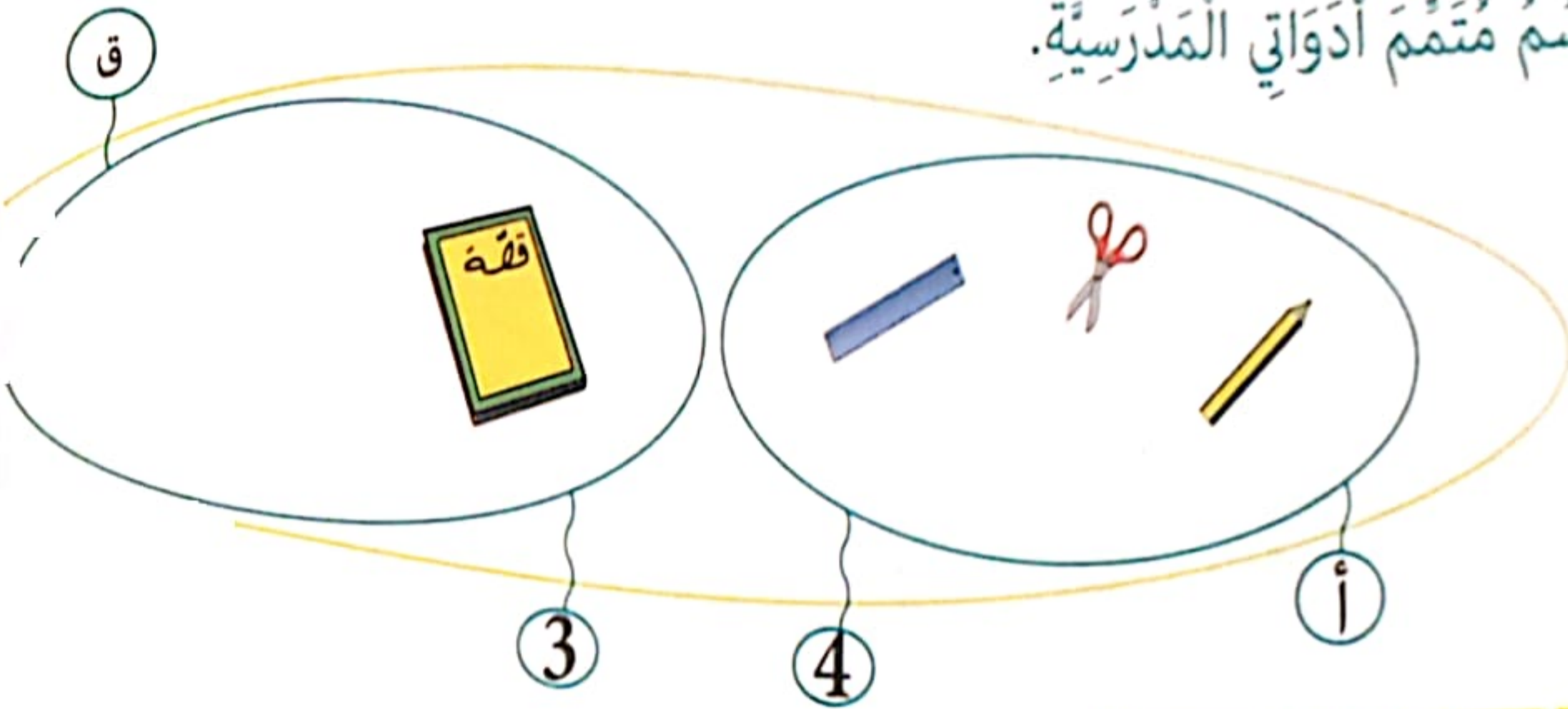
الثلثي الأول -  
جسر النجاح -  
السنة  
2

الرياضيات

4 أَكُونُ مُتَمِّمَ مَجْمُوعَةِ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ.



5 أَرَسِّمُ مُتَمِّمَ أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّةِ.



### أَنْجِزُوا تَمِيزًا:

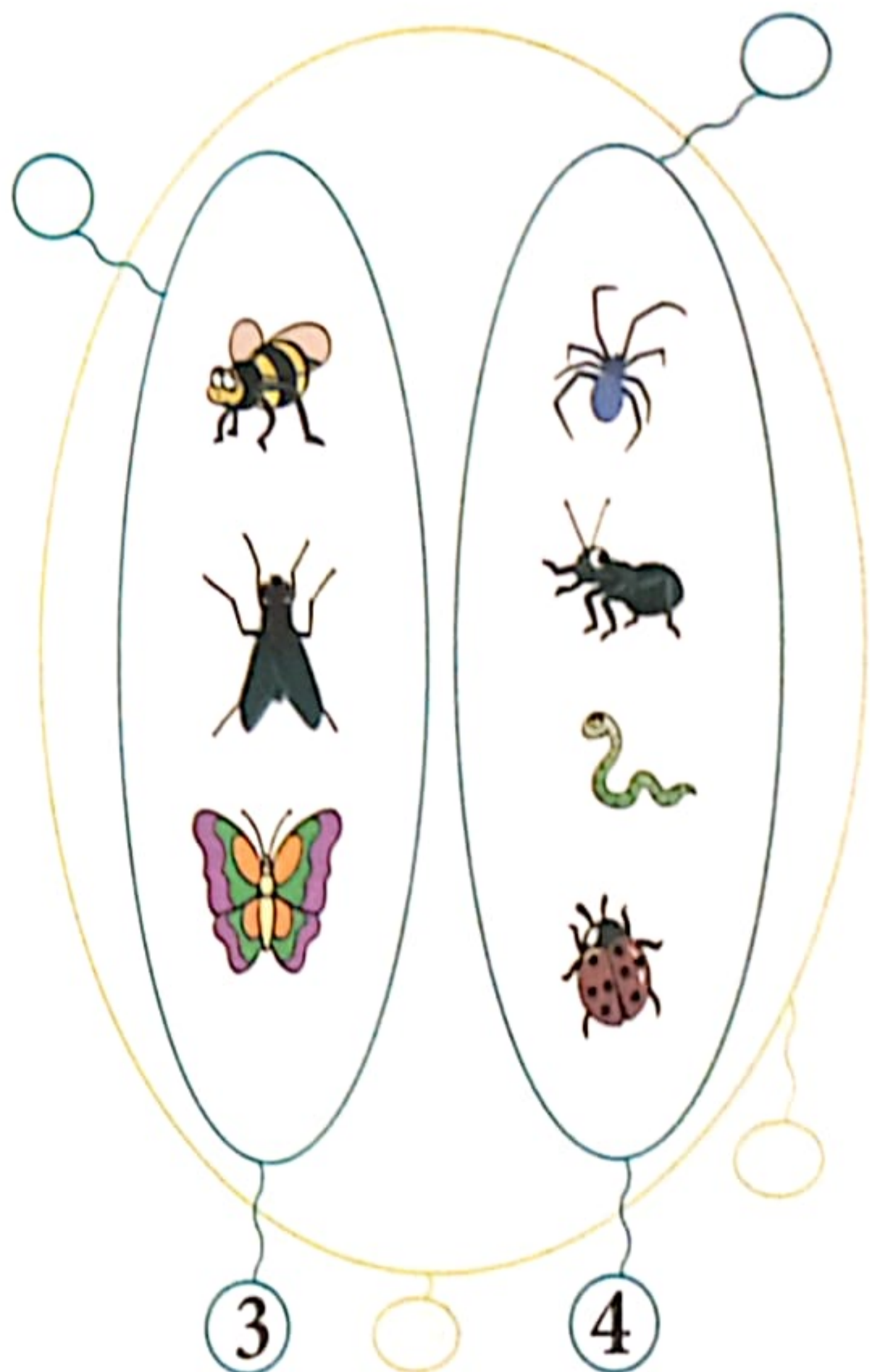
أَعَدَدْتُ بَحْثًا حَوْلَ أَنْوَاعِ الْحَشْرَاتِ لِأُقَدِّمَهُ فِي حِصَّةِ عِلْمِ الْأَحْيَاءِ.

السَّنَدُ:

أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ وَأَعْبُرُ بِكِتَابَةِ جَمْعِيَّةٍ وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْجُمُودِ

التَّعْلِيمَةُ:

يُنْتَمِي إِلَى <	مَجْمُوعَةُ الْحَشْرَاتِ الَّتِي لَا تَطِيرُ	مُتَمِّمِ مَجْمُوعَةِ الْحَشْرَاتِ (مَجْمُوعَةُ الْحَشْرَاتِ الَّتِي تَطِيرُ)
نَمْلَةٌ		
نَحْلَةٌ		
ذُبَابَةٌ		
خُنْفُسَاءُ		
دُودَةٌ		
فَرَّاشَةٌ		
عَنْكَبُوتٌ		



## أَوَاصِلُ الْعَدِّ تَصَاعُدِيًّا.

.....	90	.....	80	.....	.....	65	.....	.....	.....	.....	40
-------	----	-------	----	-------	-------	----	-------	-------	-------	-------	----

## أَتِمُّ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَعْدَادِ.

3	4	5	6	7	+
...	...	...	...	...	2
...	...	...	...	...	3
...	8	...	...	...	4
...	...	...	...	...	5

8	4	3	7	2	+
...	...	...	...	...	5
...	...	...	...	...	1
...	...	...	...	...	9
...	...	...	...	...	0

## أَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلَيْنِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَعْدَادِ.

...	7	...	5	...	+
...	...	...	...	...	6
...	...	10	...	...	7
...	...	...	...	16	8
18	...	...	...	...	9

6	...	1	7	9	+
...	...	...	11	...	...
...	7	...	...	...	2
...	...	...	...	...	8
...	...	4	...	...	...

## اَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْمُنَاسِبَةَ مَكَانَ النُّقَاطِ.

$$11 = 2 + \dots$$

$$\dots = 4 + 7$$

$$14 = \dots + 9$$

$$12 = 7 + \dots$$

$$11 = \dots + 5$$

$$\dots = 6 + 8$$

$$17 = \dots + 8$$

$$6 = \dots + 6$$

$$15 = 8 + \dots$$

التلويح الأول

الاجابة

الرياضيات

أتم بما يناسب :

$61 > \dots > 59$  •  $76 > \dots > 74$  •  $13 > \dots > 11$  •  $32 > \dots > 30$  •

$82 > \dots > 80$  •  $61 < \dots < 63$  •  $32 < \dots < 34$  •  $0 < \dots < 2$  •

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

1 أنجز العمليَّاتِ.

	36	28	59	43
	+	+	+	+
39	27	14	34	26
-----	-----	-----	-----	-----
=	=	=	=	=

2 أنجز العمليَّاتِ.

18	45	62	38	21
	+	+	+	+
	15	7	31	10
+	+	+	+	+
6	4	24	13	9
-----	-----	-----	-----	-----
=	=	=	=	=

3 أربط بما يناسب :

- |             |        |             |
|-------------|--------|-------------|
| $14 + 13$ • | $40$ • | $18 + 19$ • |
| $48 + 13$ • | $37$ • | $14 + 26$ • |
| $10 + 27$ • | $61$ • | $12 + 15$ • |
| $22 + 18$ • | $27$ • | $29 + 32$ • |

4 أتم بما يناسب :



أَرَادَ فَلَاحٌ تَشْجِيرَ ضَيْعَةٍ اشْتَرَاهَا حَدِيثًا فَغَرَسَ 45 شَجَرَةً زَيْتُونٍ وَ 34 شَجِيرَةً لَوْزٍ.

كَمْ غَرَسَ الْفَلَاحُ مِنْ شَجِيرَةٍ فِي الْجُمْلَةِ ؟

اَكْتُبْ «خَطًا» أَوْ «صَوَابًا» .

$59 = 15 + 80 \cdot$

$50 = 21 + 29 \cdot$

$88 = 24 + 64 \cdot$

$99 = 35 + 54 \cdot$

$99 = 66 + 33 \cdot$

$81 = 24 + 37 \cdot$

$45 = 14 + 40 \cdot$

$81 = 18 + 63 \cdot$

السَّنَدُ :

سَجَّلَ أَخِي كَمَالَ الَّذِي يَبْلُغُ مِنَ الْعُمُرِ 11 سَنَةً كَمِّيَّاتِ الْأَمْطَارِ الَّتِي تَتَعَلَّقُ بِمَدِينَتِي

الثلثي الأول

فِي نِطَاقِ بَحْثٍ كَلَّفَهُ بِهِ الْمُعَلِّمُ فَكَانَتْ كَمَا يَلِي :

شَهْرُ دَيْسَمَبَرٍ 22 مِلِّيْمَتْرًا .

شَهْرُ جَانْفِي 35 مِلِّيْمَتْرًا .

شَهْرُ فَيْفِرِي 29 مِلِّيْمَتْرًا .

التَّعْلِيمَةُ : مَا هِيَ كَمِّيَّاتُ الْأَمْطَارِ النَّازِلَةِ فِي الْأَشْهُرِ الثَّلَاثَةِ ؟

.....

.....

الرياضيات



الحساب الذهني:

أحسب مجموع عددين مجموعتهما عدد يأتي مباشرة قبل 20.

$20 > \dots + 10$  •       $20 > 18 + \dots$  •       $20 > \dots + 12$  •

$20 > \dots + 9$  •       $20 > 7 + \dots$  •       $20 > 14 + \dots$  •

أتدرب وأوظف:

1 أنجز العمليّات العموديّة التالية:

$$\begin{array}{r} 86 \\ - 43 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 76 \\ - 34 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 84 \\ - 62 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ - 43 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 21 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 79 \\ - 64 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 97 \\ - 86 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 25 \\ - 23 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 63 \\ - 53 \\ \hline = \dots \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ - 26 \\ \hline = \dots \end{array}$$

2 السند: اشتري أخي سليم قصة عدد صفحاتها 96.

التعليمة: أتمل الجدول وأنجز.

عدد الصفحات التي طالعها أخي في الأسبوع الأول	عدد الصفحات التي طالعها أخي في الأسبوع الثاني	مجموع الصفحات التي طالعها أخي في الأسبوعين الأول والثاني	عدد الصفحات التي طالعها أخي يطالعها أخي
24	22	العمليّة العموديّة:	العمليّة العموديّة:
العدد:	العدد:	العدد:	العدد:

مَسَافَةُ سِبَاقِ الدَّرَاجَاتِ 98 كِمِ قَطَعَ مِنْهَا الدَّرَاجُونَ 53 كِيلُومِتْرًا.

حَسِبْ الْمَسَافَةَ الْمُتَبَقِّيَةَ :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

4 أضعُ العَلامَةَ (x) تَحْتَ عَمَلِيَّاتِ الطَّرْحِ الصَّحِيحَةِ.

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 26 \\ \hline = 32 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ - 23 \\ \hline = 25 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 99 \\ - 48 \\ \hline = 67 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 78 \\ - 24 \\ \hline = 54 \end{array}$$

أرْبُطُ بَيْنَ كُلِّ عَمَلِيَّةٍ وَنَتيجَتِهَا.

$$\begin{array}{r} 89 \\ - 54 \\ \hline = \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 74 \\ - 23 \\ \hline = \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ - 41 \\ \hline = \cdot \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 24 \\ \hline = \cdot \end{array}$$

الثلاثي الأول

السُّنْدُ 3: إِدْخَرْتُ سَنَاءً 35 دِينَارًا لِتَسْتَفِيدَ مِنْهَا خِلَالَ مَعْرِضِ الْكِتَابِ.

التَّعْلِيمَةُ: هَلْ يَكْفِيهَا الْمَبْلَغُ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ كُتُبٍ بِـ 21 دِينَارًا وَهَدِيَّةٍ لِأُمِّهَا

بِـ 15 دِينَارًا؟

.....: الْعَمَلِيَّةُ الْعَمُودِيَّةُ:

.....

.....: الْعَمَلِيَّةُ الْعَمُودِيَّةُ:

.....

.....

.....: الْعَمَلِيَّةُ الْأَفْقِيَّةُ:

.....: الْإِجَابَةُ اللَّفْظِيَّةُ:

.....: الْعَمَلِيَّةُ الْأَفْقِيَّةُ:

الرِّيَاضِيَّاتُ

أواصل العدّ تصاعدياً بزيادة:

0 ، 3 ، ..... ، 12 ، ..... ، 18

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ:

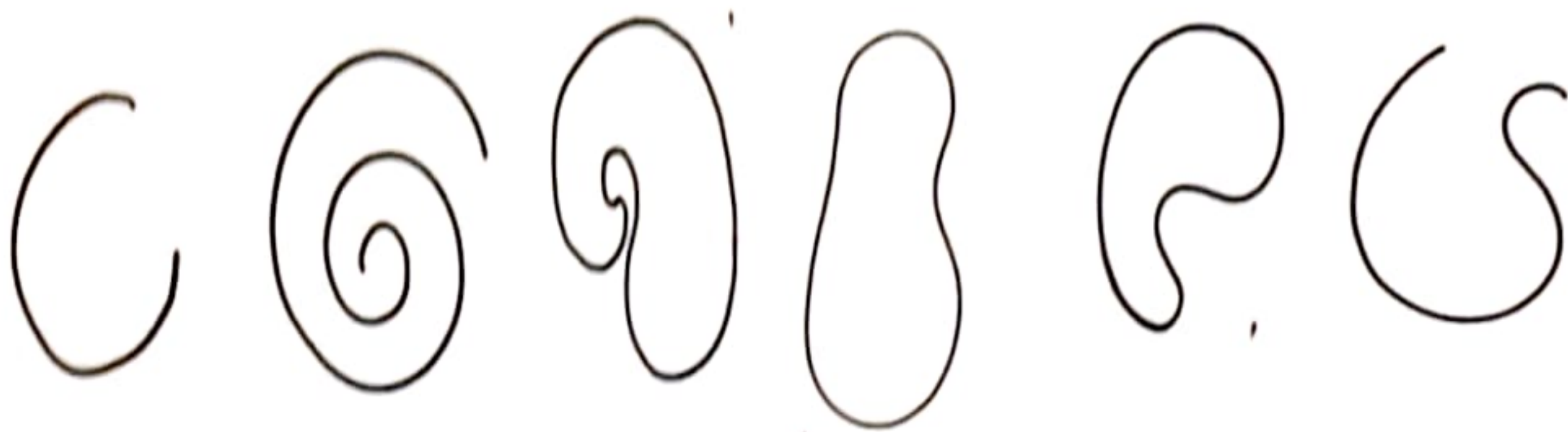
1 أَرَسُمُ ثَلَاثَةَ خُطُوطٍ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ.

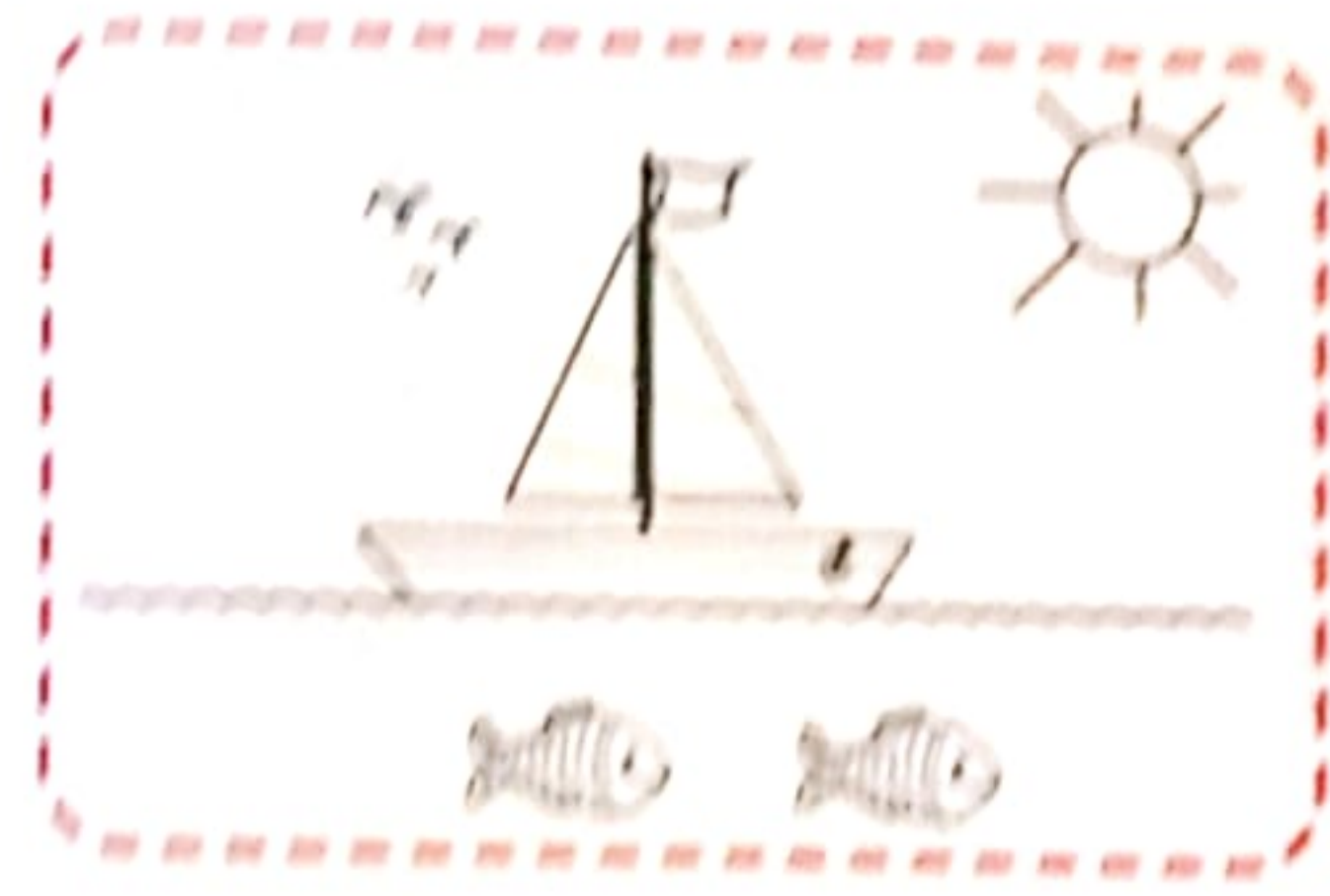
خُطُوطٌ مُنْكَسِرَةٌ	خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ	خُطُوطٌ مُنْحَنِيَةٌ مُغْلَقَةٌ	خُطُوطٌ مُنْحَنِيَةٌ مَفْتُوحَةٌ

2 أَرَسُمُ خَطَّيْنِ مِنْ كُلِّ صِنْفٍ.

خَطٌّ مُنْكَسِرٌ مَفْتُوحٌ	خَطٌّ مُنْكَسِرٌ مُغْلَقٌ

3 أَشَطِبُ الْخُطُوطَ الْمَغْلَقَةَ وَأَحِيطُ الْخُطُوطَ الْمَفْتُوحَةَ.



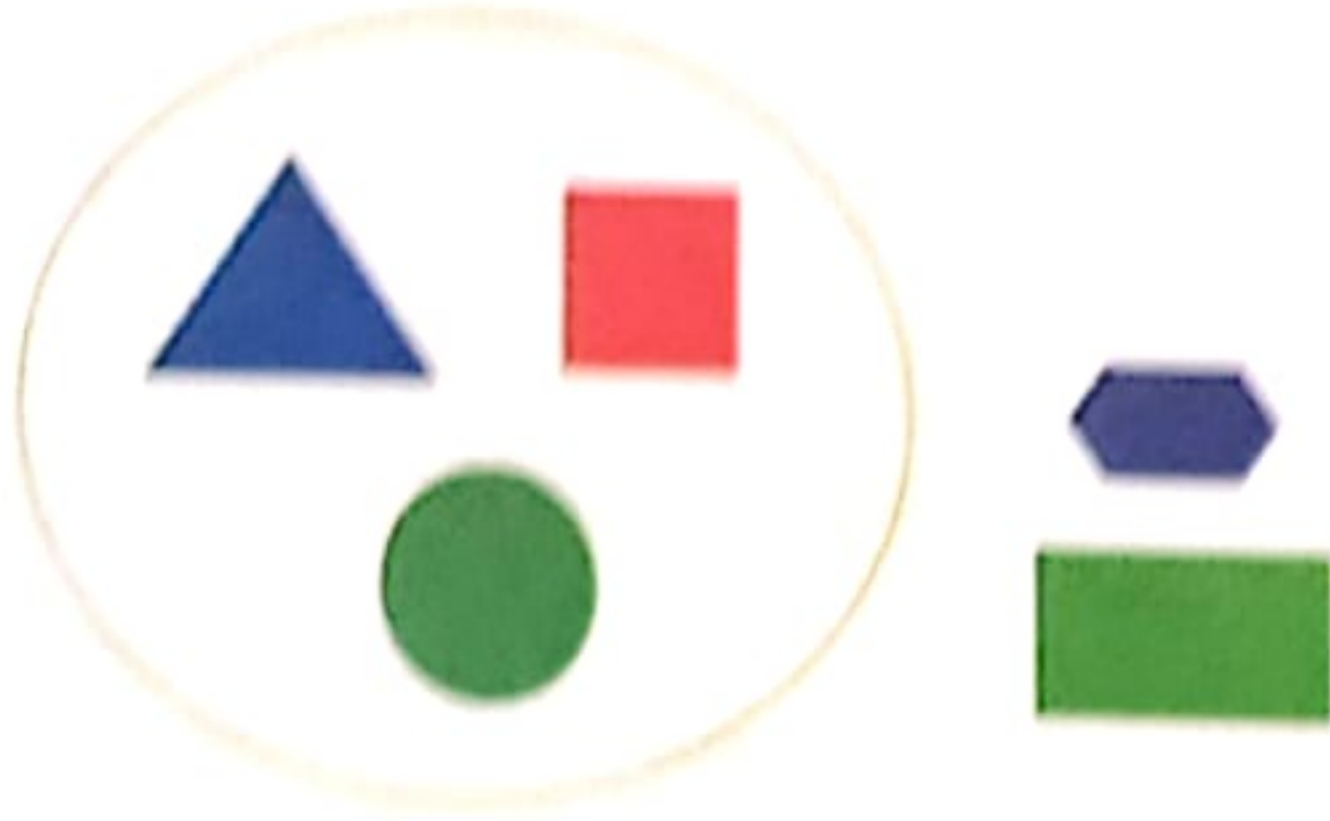


السندة :  
رَسَمْتُ رِحَابَ اللُّوْحَةِ التَّالِيَةِ.  
بِتَوْظِيفِ أَنْوَاعٍ مِنَ الْخُطُوطِ.

التعليمة :

أشطبُ العنصرَ التي لم ترسُمها رِحَابُ.

سَمَكَةٌ	شَمْسٌ	مَرْكَبٌ
عَلَمٌ	دَرَّاجَةٌ	مَدْرَسَةٌ



أحيطُ بِخَطِّ مُنْكَسِرٍ مُغْلَقٍ الْعُنَاصِرَ الْمَوْجُودَةَ  
خَارِجَ الْخَطِّ الْمُنْحَنِيِّ الْمَغْلَقِ.

أذكرُ العنصرَ الْمَوْجُودَةَ خَارِجَ الْقُفَّةِ.



- .....
- .....
- .....

أنجز وأتميز :

السندة :  
شَارَكْتُ رَبَابُ فِي مُبَارَاةٍ لِلرُّسْمِ، نَظَّمَهَا نَادِي الْأَطْفَالِ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ  
الطُّفُولَةِ.

التعليمة :  
أرسمُ مَشْهَدًا يَتَكَوَّنُ مِنْ خُطُوطٍ مُغْلَقَةٍ وَأُخْرَى مَفْتُوحَةٍ وَأُخْرَى  
مُنْكَسِرَةٍ.



الطالبي الأول  
السنة  
2

الرياضيات

## الحساب الذهني:

أحسب مجموع عددين مجموعهما أصغر من 10.

$1 + \dots$

$7 > \dots + 5$

$10 > \dots + 9$

$10 > \dots + 8$

## أدرب وأوظف:

1 أكتب العدد المناسب في الفراغات التالية:

$\dots + 43$

$75 = 38 + \dots$

$60 = \dots + 20$

$90 = \dots + 85$

...	51	...	39	33	...	...	15
-----	----	-----	----	----	-----	-----	----

2 أكمل وفق الخطوة المناسبة:

...	60	...	46	...	32
-----	----	-----	----	-----	----

3 أكمل السلسلة بزيادة 7.

4 أكمل بالعدد المناسب.

$+ 25 \quad \dots + 42 < 85 \quad 97 > \dots + 63 \quad 51 > \dots + 17 + 18$

5 **السند:** يسع خزان سيارة 65 لترًا عبًا فيها السائق 32 لترًا.

**التعليمة:** ما هي كمية الوقود التي يجب على السائق إضافتها؟

## أنجز واتميز:

**السند:** المسافة التي تقطعها العبارة 20 كم. وهي لا تنطلق إلا وهي محملة

بـ 97 سيارة. صعدت على متنها 56 سيارة.

**التعليمة:** أحدد المطلوب وأنجز العملية.

أَحْسِبُ تَصَاعُدِيًّا بِزِيَادَةِ 10.

... > 70 ... > ... > ... > 30 > ... > ... > 0

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

أَرْبِطُ بِمَا يَنَاسِبُ.

• مِائَةٌ

• 100

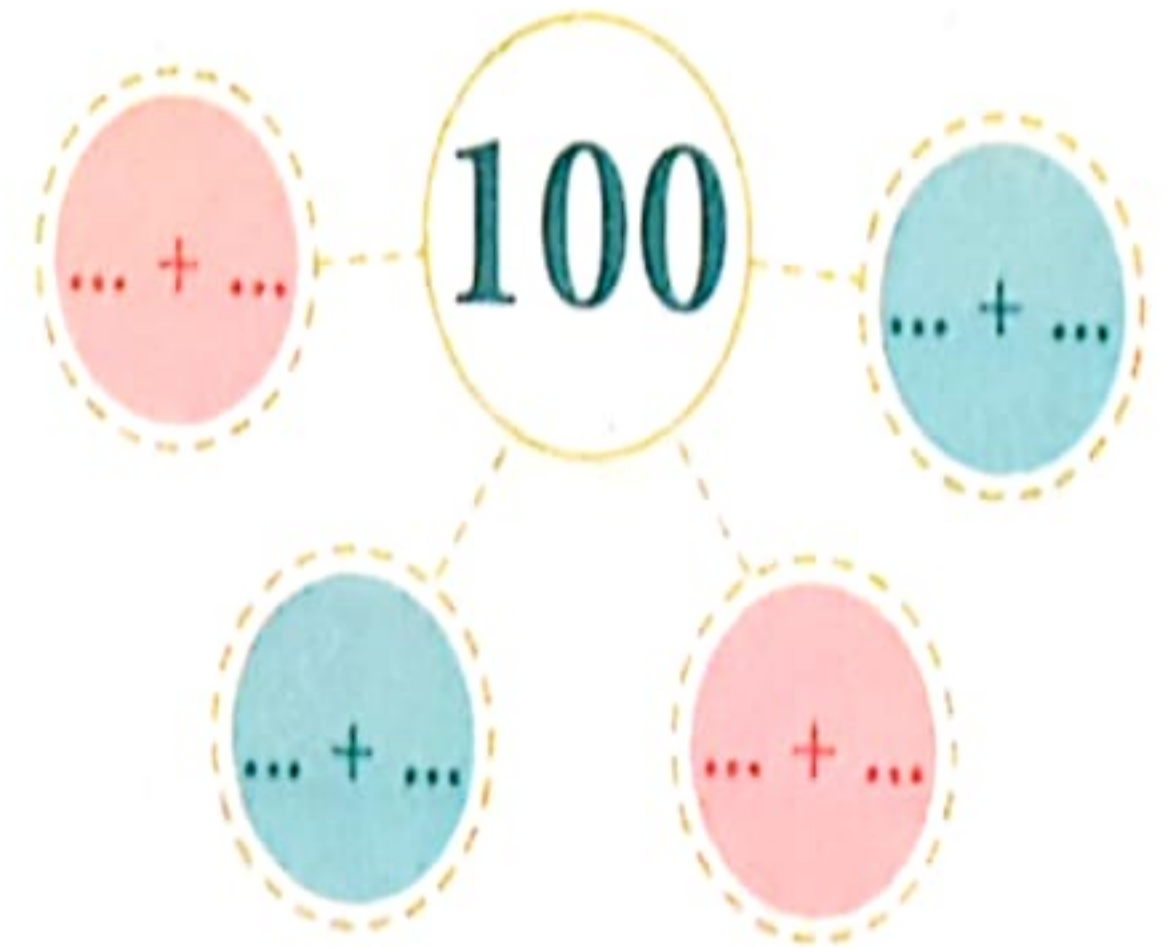
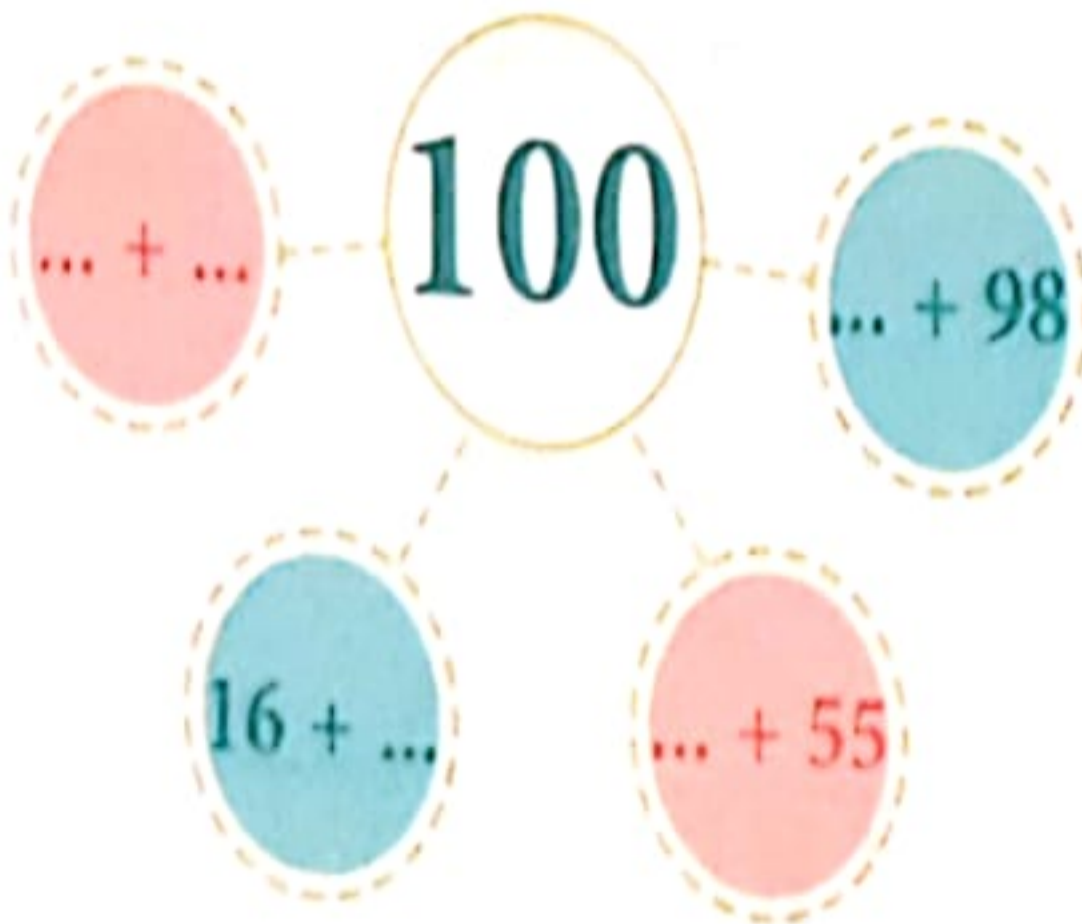
• تِسْعُونَ

• ثَمَانُونَ

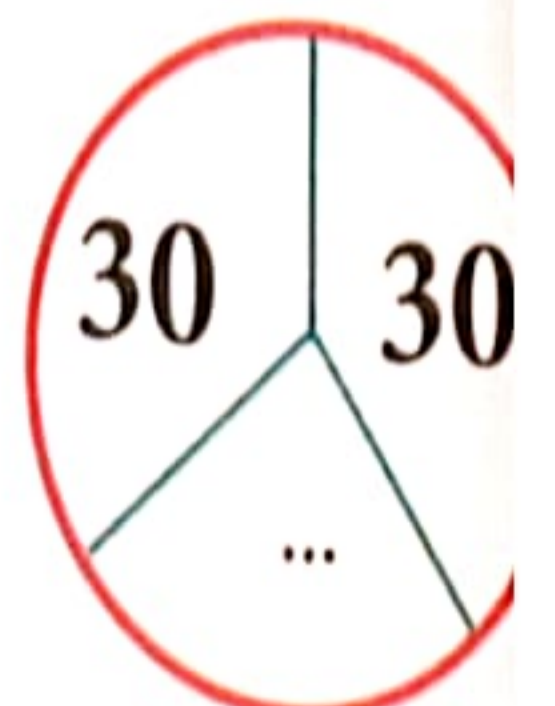
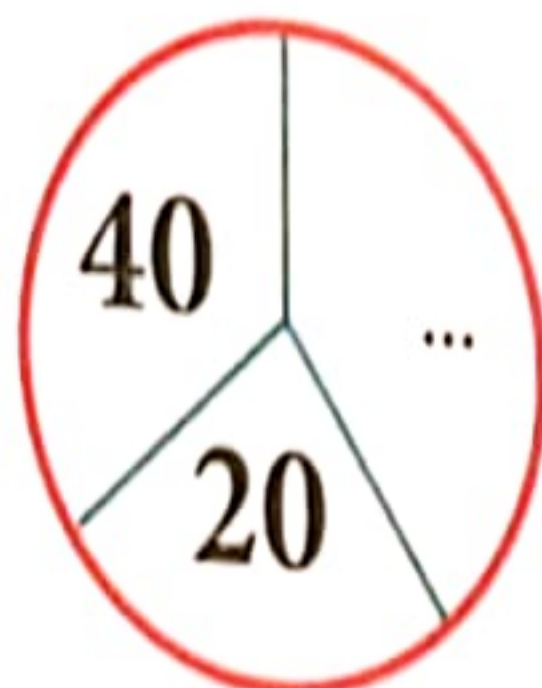
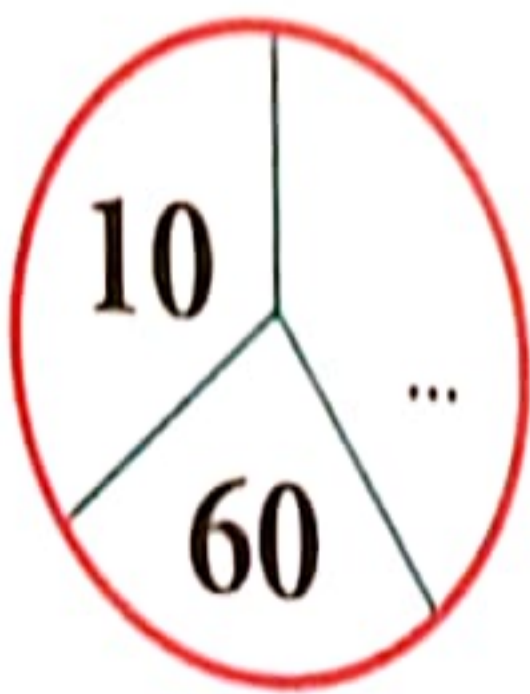
أَتَمُّ بِالْقِطْعِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحُصُولِ عَلَى مِائَةِ مَلِيمٍ.



أَكْمِلُ.



أَتَمُّ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْعَدَدِ 100.



5 **السُّنْدُ:** قَطَعَ دَرَّاجٌ سِنُّهُ 30 عَامًا 60 كِمٍ وَنُحِ

**التَّعْلِيمَةُ:** كَمْ بَقِيَ لَهُ لِيَقْطَعَ مَسَافَةَ 100 كِمٍ؟

6 **أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ مَا يَلِي:**

•  $100 = 40 + 14 + 36$  •

•  $22 + 78 = 100$  •

•  $100 = 20 + 43 + 33$  •

•  $57 + 43 = 100$  •

•  $100 = 15 + 10 + 75$  •

•  $100 = 58 + 18$  •

•  $100 = 20 + 13 + 67$  •

•  $100 = 27 + 63$  •

**أُنْجِزُوا وَاتَّمِيزُوا:**

**السُّنْدُ:** أَرَادَ مُرَادٌ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ ثَمَنُهَا 100 د فَتَسَلَّمَ مِنْ أَبِيهِ 50 د

وَمِنْ عَمِّهِ 20 د.

**التَّعْلِيمَةُ:**

هَلْ يُمَكِّنُهُ الْمَبْلَغُ الْجُمْلِيُّ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ مُرَادٌ مِنْ شِرَاءِ الدَّرَّاجَةِ؟ عِلِّ جَوَابَكَ

.....

.....

.....

.....

# العدد 100 أفككه وأركبه

## الرياضيات

### الحساب الذهني:

أحسب مجموع عددين أحدهما عقد والآخر أصغر من 10.

$$\dots = 6 + 90$$

$$\dots = 50 + 7$$

$$\dots = 8 + 30$$

$$\dots = 5 + 10$$

$$\dots = 7 + 60$$

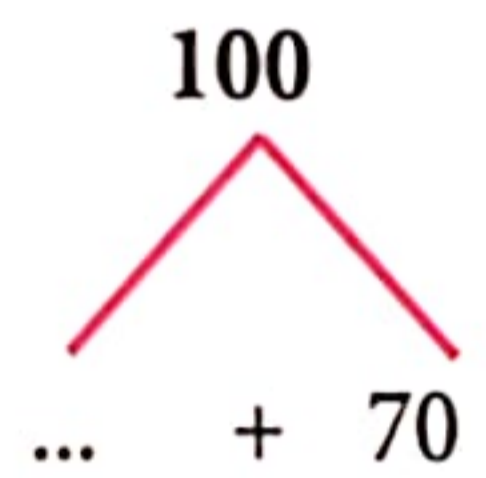
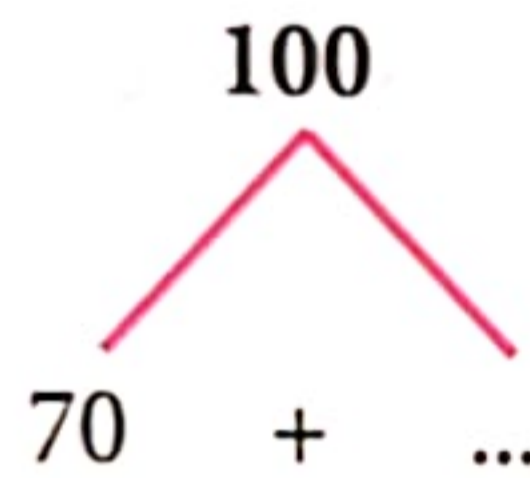
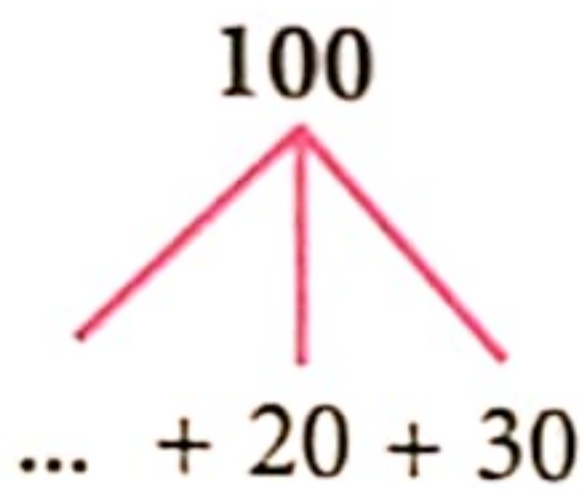
$$\dots = 40 + 8$$

$$\dots = 10 + 9$$

$$\dots = 20 + 6$$

### أتدرب وأوظف:

1 أفكك العدد 100 بكتابة العدد المناسب مكان النقاط.

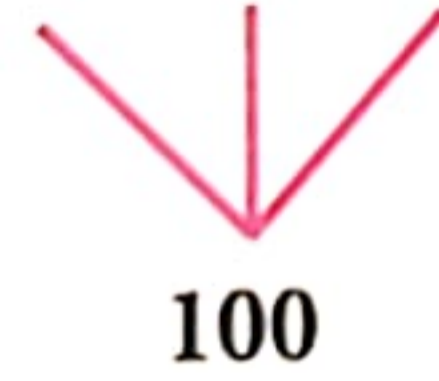


2 أركب بإتمام النقاط بما يناسب.

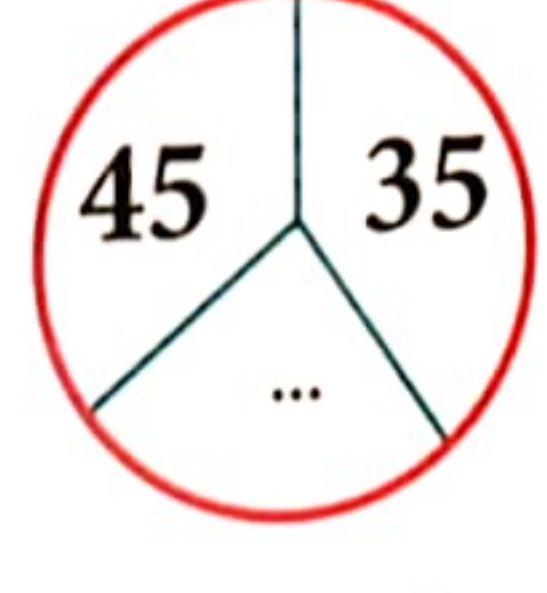
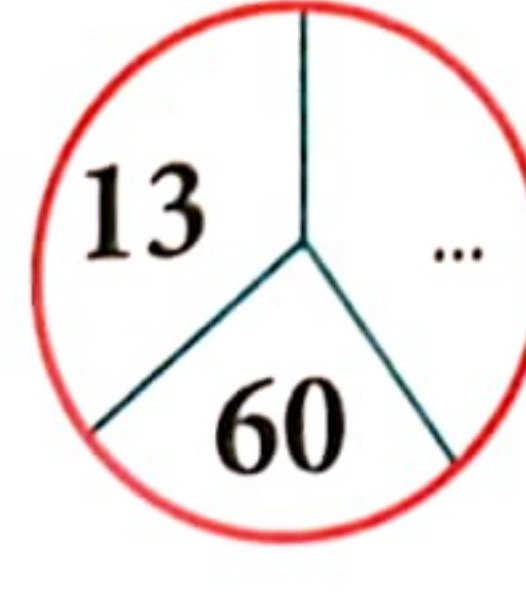
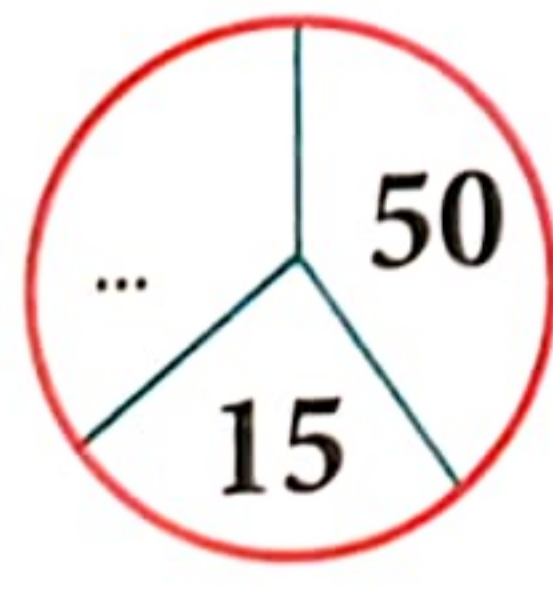
$$\dots + 35 + 50$$

$$53 + \dots + 17$$

$$\dots + 80$$



3 أتم بما يناسب لأحصل على العدد 100.



4 أقارن باستعمال < , > , =

$$100 \cdot 60 + 40$$

$$100 \cdot 51 + 39$$

$$100 \cdot 90 + 9$$

$$100 \cdot 22 + 78$$

$$100 \cdot 15 + 80$$

$$100 \cdot 50 + 20$$

الترتيب الأول

السنة 2

حسب النتائج

الرياضيات



لِفَلَّاحٍ 100 شَجَرَةً بُرْتُقَالٍ سَقَى فِي الصَّبَاحِ 55 شَجَرَةً وَفِي الْمَسَاءِ 23 شَجَرَةً.  
هَلْ اسْتَطَاعَ سَقَى كُلَّ الْأَشْجَارِ؟ لِمَاذَا؟

.....

.....

.....

6 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

- |            |                |       |
|------------|----------------|-------|
| • 10 - 100 | • 15 + 85      | • 80  |
| • 15 - 85  | • 50 + 14 + 36 | • 100 |
| • 10 + 90  | • 20 + 26 + 24 | • 90  |
| • 50 + 50  | • 20 + 28 + 42 | • 70  |

أُنْجِزُوا وَاتَّمِيزُوا:

أَرَادَ فَلَاحٌ غِرَاسَةَ 100 نَخْلَةٍ فِي بُسْتَانِهِ الَّذِي يَبْعُدُ عَن مَدِينَتِهِ 15 كِم، فَحَفَرَ فِي سَمَرِ  
45 حُفْرَةً وَفِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ 40 حُفْرَةً وَفِي الْمَرْحَلَةِ الْأَخِيرَةِ 15 حُفْرَةً.

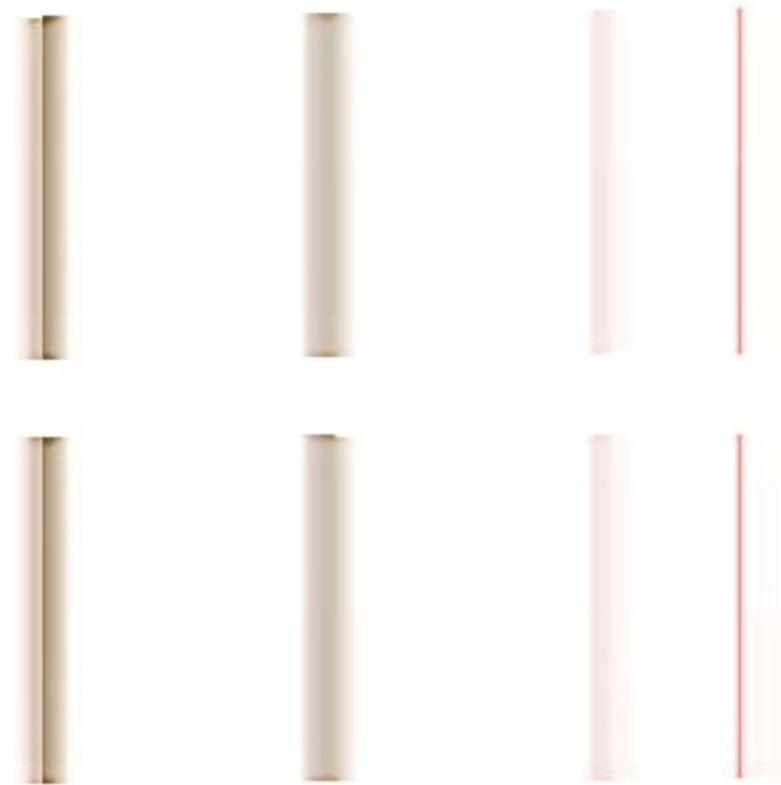
التَّعْلِيمَةُ : هَلْ تَكْفِيهِ الْحُفْرُ لَغِرَاسَةِ نَخْلَاتِهِ؟ أَعْلَلْ إِجَابَتِي.

..... الإِجَابَةُ اللَّفْظِيَّةُ :

..... الْعَمَلِيَّةُ الْأُفْقِيَّةُ :

..... التَّعْلِيلُ :

أحسب مجموع قيم القطع النقدية التالية :



التمارين

أكون مبلغ 75 مي بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.



أكون مبلغ 50 مي بخمس قطع متساوية القيمة.



أتم برسم قطعتين نقديتين للحصول على 100 مي.



أربط بما يناسب.

	+		+		+		•				
	+		+		+		+		•		
	+		+		+		+		+		•

5 أحيطُ مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْقِطْعِ النُّقْدِيَّةِ التَّالِيَةِ لِأَكُونَ مَبْلَغَ 100 مي.



أنجزوا وتميزوا:

السند: تملك رباب المبلغ التالي:



التعليمة 1 هل تستطيع شراء كرسي ثمنه 200 مي وقلم رصاص بـ 135 مي؟

.....

.....

التعليمة 2 ما هو المبلغ المتبقي؟

.....

أَرَادَتْ شَرِكَةُ أَشْغَالٍ تَعْبِيدَ 86 مِثْرًا.

فَعَبَّدَتْ فِي الْمَرْحَلَةِ الْأُولَى 54 مِثْرًا.

التَّعْلِيمَةُ : حَدِّدِ الْمَطْلُوبَ وَقُمْ بِصِيَاغَةِ الْإِجَابَةِ اللَّفْظِيَّةِ وَأَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ.

..... • الْمَطْلُوبُ :

..... • الْإِجَابَةُ اللَّفْظِيَّةُ :

..... • الْعَمَلِيَّةُ الْأُفُقِيَّةُ :

السَّنَدُ 2 :

أَرَادَ أَبِي شِرَاءٍ حَاجِيَاتِ الْعَائِلَةِ مِنْ زَيْتِ الزَّيْتُونِ، فَأَخَذَ مَعَهُ 3 أَوْعِيَّةَ، وَلَمَّا وَصَلَ

إِلَى الْمَعْصَرَةِ وَجَدَ أَنَّ ثَمَنَ اللَّتْرِ الْوَاحِدِ هُوَ 9 دَنَانِيرَ. فَصَبَّ فِي الْوِعَاءِ الْأَوَّلِ

35 لِتْرًا وَفِي الْوِعَاءِ الثَّانِي 33 لِتْرًا وَفِي الْوِعَاءِ الثَّلَاثِ 32 لِتْرًا.

التَّعْلِيمَةُ 1 هَلْ سَيَتِمَكَّنُ مِنْ مَلْءِ وِعَاءٍ يَسَعُ 100 لِتْرٍ مُخَصَّصٍ لِخَزَنِ الزَّيْتِ ؟

التَّعْلِيمَةُ 2 عَلِّلْ جَوَابَكَ .

..... • الْإِجَابَةُ اللَّفْظِيَّةُ :

..... • الْعَمَلِيَّةُ :

..... • التَّعْلِيلُ :

## المسألة 1 :

قَطَعَ حَلَزُونٌ فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِ 29 صم وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي 48 صم.

التَّعْلِيمَةُ

مَا هِيَ الْمَسَافَةُ الْجُمْلِيَّةُ الَّتِي قَطَعَهَا الْحَلَزُونُ ؟

• الإجابة اللفظية

• العملية العمودية :

• العملية الأفقية

## المسألة 2 :

اسْتَعْدَادًا لِامْتِحَانِ الرِّيَاضِيَّاتِ لِلثَّلَاثِي الْأَوَّلِ، طَبَعَ الْمُدِيرُ 28 نُسخَةً لِقِسْمِ الثَّانِيَةِ «أ» وَ 34 نُسخَةً لِقِسْمِ الثَّانِيَةِ «ب».

التَّعْلِيمَةُ حَدِّدِ الْمَطْلُوبَ وَأَنْجِزِ الْعَمَلِيَّةَ الْمُنَاسِبَةَ.

$$\begin{array}{r} \dots \\ \cdot \\ \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

عِيدِ الْأُمَّهَاتِ بَاعَ تَاجِرٌ زُهُورًا، فِي الصَّبَاحِ 27 بَاقَةٌ وَرُدِّ. وَبَعْدَ الزَّوَالِ 19 بَاقَةٌ.

الْمَسَاءِ 35 بَاقَةٌ.

أَرْتَبُ مَا بَاعَهُ التَّاجِرُ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

كَمْ بَاعَ التَّاجِرُ مِنْ بَاقَةٍ وَرُدِّ فِي الْجُمْلَةِ ؟

ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءٍ وَرُودًا لِإِهْدَائِهَا لِأُمَّهَاتِهِمْ فَأَرْجَعَ الْبَائِعُ لِنَيْلٍ 48 مِئْمًا

92 مِئْمًا وَلِشُكْرِي 37 مِئْمًا.

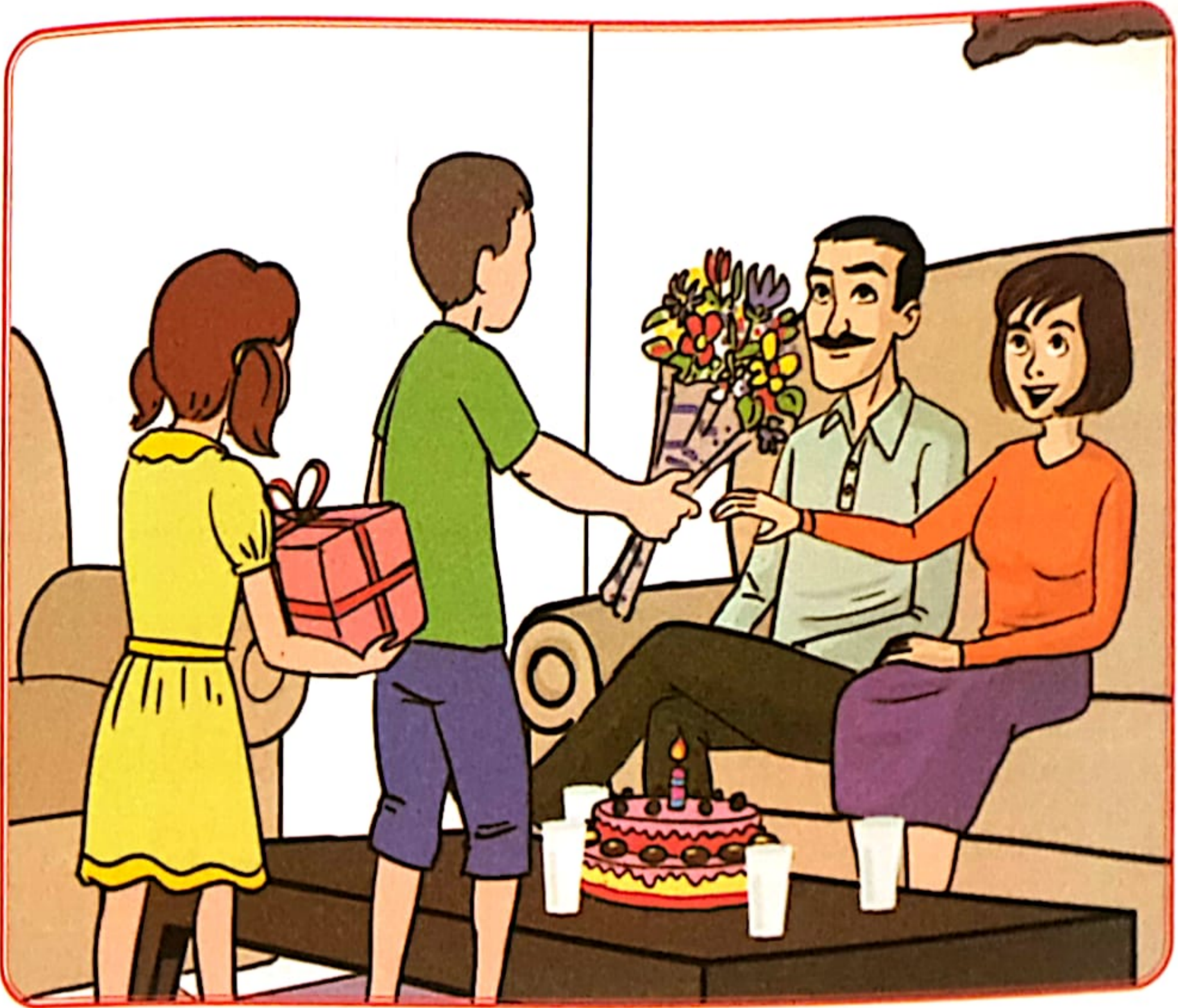
أُمَّتُ الْمَبْلُغِ الَّذِي أَرْجَعَهُ التَّاجِرُ لِمُرَادٍ بِأَقْلٍ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ :

اِشْتَرَى نَيْلٌ قِطْعَةً حَلَوَى بِـ 25 مِئْمًا.

مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الَّذِي بَقِيَ لِنَيْلٍ ؟

لِلإِحْتِفَالِ بِهَذِهِ الْمُنَاسِبَةِ أَعَدَّتْ عَائِلَةُ مُرَادِ الْمُرْتَبَاتِ :  
أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَتَمُّ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

عَلَى يَسَارٍ / عَلَى يَمِينٍ / وَرَاءَ / أَمَامَ



الأب ..... الأُمُّ  
رَانِيَةُ ..... مُرَادٍ  
الْمُرْتَبَاتُ ..... الأُمُّ  
الأُمُّ ..... الأبِ

## الأنشطة

السند 1 :

لَيْبَةُ بِنْتُ شَعُوفَةَ بِالمُطالعةِ زَارَتْ مَعْرِضَ الكِتابِ وَاشْتَرَتْ ثَلَاثَ قِصَصٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي عَدَدِ صَفَحَاتِهَا حَسَبَ ما يُبَيِّنُهُ الجَدْوَلُ.

القصة	1	2	3
عدد الصفحات	26	18	32

التعليمية 1 أقرن بين عدد صفحات القصة بوضع العلامة المناسبة (< أو >).

• 26 . 18

• 18 . 32

• 26 . 32

التعليمية 2 ما هو العدد الجملي لصفحات القصة التي اشتريتها في الجملة ؟

.....

السند 2 :

بدأت لَيْبَةُ بِقراءةِ القِصةِ الأولى فَقرأتُ فِي اليَوْمِ الأوَّلِ 8 صَفَحَاتٍ وَفِي اليَوْمِ الثاني 6 صَفَحَاتٍ.

التعليمية 3 كم قرأت لَيْبَةُ مِنْ صَفْحَةٍ فِي اليَوْمِ الأوَّلِ وَالثَّاني مَعًا ؟

.....

التعليمية 4 كم بقي لها مِنْ صَفْحَةٍ لِتُتِمَّ مُطالعةَ كَامِلِ القِصةِ ؟

.....

.....

السنة  
2  
جسر النجاح - الثلاثي الأول

الرياضيات



كانت لبيبة تُمارسُ هوائيتها المُفضلة عادةً في حديقة المنزل.

التعلّيم 5: أتمم المشهد وأتم بما يناسب من العبارات التالية :



• تُمْسِكُ لَبِيْبَةُ الْقِصَّةَ بِيَدِهَا .....

• الْعَصَافِيرُ ..... الْأَشْجَارِ.

• أَحْوَاضُ الزُّهُورِ ..... لَبِيْبَةَ.

السَّنْدُ 4:

يُفَضِّلُ نَعِيمٌ، الْأَخُ الْأَصْغَرَ لِلَبِيْبَةِ، اللَّعِبَ بِالْكُجَّاتِ، فَاشْتَرَى كُجَّتَيْنِ مِنْ نَوْعَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ  
النَّوْعُ الْأَوَّلُ بِ: 45 مِي الْكُجَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالنَّوْعُ الثَّانِي بِ: 33 مِي الْكُجَّةُ الْوَاحِدَةُ  
وَكَانَ نَعِيمٌ يَمْلِكُ 89 مَلِيْمًا.

التعلّيم 6: أتم تمثيل المبلغ الذي يملكه نعيم بأقل عدد  
من القطع النقدية المتداولة؟



89 مِي

التعلیمة 7 أضع العلامة (X) أمام الإجابة اللفظية وأنجز العمليتين.

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \\ \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$


- الثمن الجملي للكجتين.
- المبلغ المتبقي

$$\begin{array}{r} \dots \\ + \\ \dots \\ \hline = \dots \end{array}$$

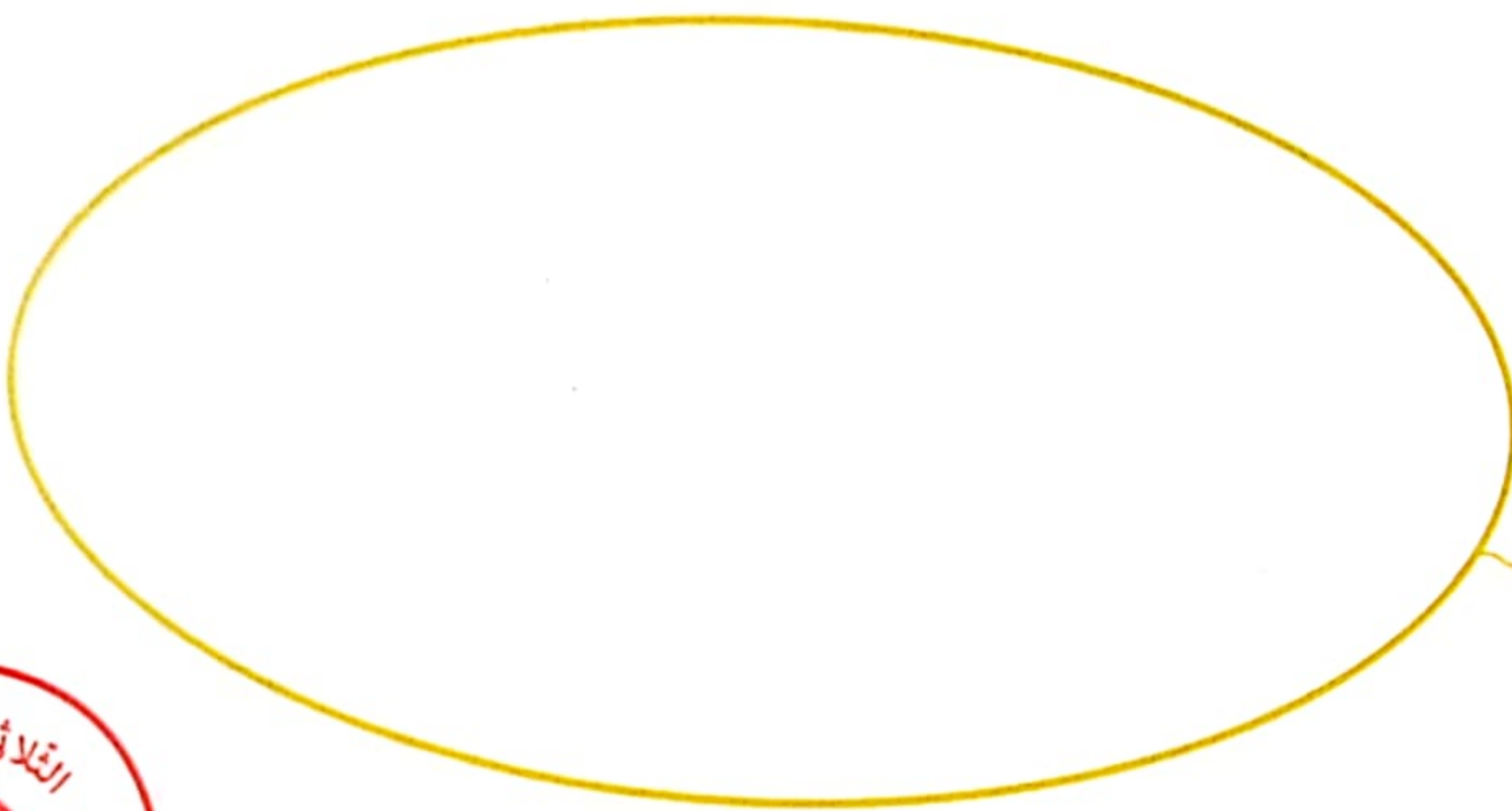
  


- الثمن الجملي للكجتين.
- المبلغ المتبقي

معد 5


التعلیمة 8 أمثل المبلغ الباقي بأقل عدد من القطع النقدية.



..... مي

النتائج - الثلاثي الأول  
السنة  
2

سج

الرياضيات

جدول إسناد الأعداد						
معيار الدقة	معايير الحد الأدنى					المعايير
	معد 4	معد 3	معد 2ب	معد 2أ	معد 1	
معد 5	0	0	0	0	0	انعدام التملك (-)
0	0	0	0	0	0	دون التملك الأدنى (+)
2-1	1,5	1	1	1	1	التملك الأدنى (-++)
4-3	3	2	2	2	2	التملك الأقصى (+++)
5	4,5	3	3	3	3	

السند 1 :

لِإِنجَازِ عَمَلٍ جَمَاعِيٍّ مَنزِلِيٍّ قَامَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ بِاِقْتِنَاءِ مُشْتَرِيَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.  
رَامِي اشْتَرَى وَرَقَةً مُضَاعَفَةً بِـ 25 مِي  
وَاشْتَرَى سَامِي حَبْرًا بِـ 30 مِي  
وَاشْتَرَى شَادِي صُورَةً بِـ 45 مِي

التَّعْلِيمَةُ 1: مَا هُوَ الْمَبْلُغُ الْجُمْلِيُّ الَّذِي أَنْفَقَهُ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ ؟

....  
.  
....  
= ....

..... = .....

التَّعْلِيمَةُ 2: أَمْتَلُ الْمَبَالِغَ السَّابِقَةَ بِأَقَلِّ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ الْمُتَدَاوِلَةِ

45 مِي	
30 مِي	
25 مِي	

السند 2 :

كَتَبَ كُلُّ طِفْلِ جُزْءًا مِنَ الْعَمَلِ الْمَنزِلِيِّ فَسَاهَمَ رَامِي  
بِكِتَابَةِ 27 سَطْرًا وَكَتَبَ سَامِي 25 سَطْرًا.

التَّعْلِيمَةُ 3:

كَمْ سَطْرًا فِي الْجُمْلَةِ كَتَبَ رَامِي وَسَامِي مَعًا؟

...  
.  
...  
= ...

..... = .....

التعليمة 4  
مَا هُوَ عَدَدُ الْأُسْطُرِ الَّتِي كَتَبَهَا شَادِي إِذَا كَانَ الْعَمَلُ الْجَمَلِيُّ يَتِمُّثَلُ  
فِي كِتَابَةِ 75 سَطْرًا؟

.....

التعليمة 5

أَرْتَبُ مُسَاهِمَةَ الْأَطْفَالِ مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

.....

السند 3:

قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَقَفَّ شَادِي أَمَامَ الْمِرَاةِ لِيُسْرِحَ شَعْرَهُ.

التعليمة 6  
أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَتِمُّ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :



الْيُمْنَى / فَوْقَ / أَمَامَ / بِجَانِبِ / تَحْتَ

• الزُّهُورُ ..... الطَّاوِلَةُ.

• يُمَسِّكُ شَادِي الْمُشْطَ بِيَدِهِ .....

• يَقِفُ شَادِي ..... الْمِرَاةِ.

التعليمة 7  
أَلَوْنُ الْيَدِ الْيُمْنَى لِشَادِي فِي الصُّورَةِ وَالْمِرَاةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

السنة 2  
حسب النجاح - الثلاثي الأول

الرياضيات

جدول إسناد الأعداد					المعايير
معايير الدقة	معايير الحد الأدنى				
معا 5	معا 4	معا 3	معا 2	معا 1	ستوى التملك
0	0	0	0	0	عدم التملك (-)
2-1	1,5	1	1	1,5	ون التملك الأدنى (+)
4-3	3	2	2	3	تملك الأدنى (-++)
5	4,5	3	3	4,5	تملك الأقصى (+++)

# خُلَاصَاتُ الدَّرُوسِ

## عِلْمُ أَحْيَاءٍ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : الْوَسْطُ الْبَيْئِيُّ : الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ : الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ  
الْتَّمِييزُ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ.

**الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ :** بَعْضُهَا يَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ فِي الْمَنْزِلِ وَالْحَدِيقَةِ مِثْلَ الْقِطِّ وَالْكَلْبِ وَبَعْضُهَا يَعِيشُ فِي الْحَقْلِ وَالضَّيْعَةِ وَالْإِصْطَبْلِ مِثْلَ الْخُرُوفِ وَالْبَقَرَةِ وَالْحِصَانِ.  
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ لَاحِمَةٌ مِثْلَ الْكَلْبِ وَالْقِطِّ وَبَعْضُهَا عَاشِبٌ مِثْلَ الْخُرُوفِ وَالْعِجْلِ وَالْمِعْزَاةِ وَالنَّاقَةِ يُلْقِحُ الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةَ وَيُعَالِجُهَا لِحَافِظِ عَلَيْهَا وَيَحْمِي نَفْسَهُ مِنَ الْعَدَوِيِّ.  
**الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ :** تَعِيشُ فِي الْبَرِّيَّةِ بَعِيدًا عَنِ مَنْزِلِ الْإِنْسَانِ : فِي الصَّحَارِيِّ وَالْجِبَالِ وَالْغَابَاتِ.  
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ لَاحِمٌ مِثْلَ الذُّبِّ وَالْأَسَدِ وَالتَّمْسَاحِ.  
بَعْضُهَا عَاشِبٌ مِثْلَ السَّنْجَابِ وَالْفِيلِ وَالْأَرَنْبِ الْبَرِّيِّ.  
بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ يُمَثِّلُ خَطْرًا عَلَى الْإِنْسَانِ مِثْلَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ كَالذُّبِّ وَالْخِنْزِيرِ وَالْأَسَدِ وَالنَّمِرِ، وَمِثْلَ الزَّوَاحِفِ السَّامَةِ كَالشَّعَابِينِ وَالْعَقَارِبِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي : الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ / الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ  
تَعْرِفُ بَعْضَ الْمَنَافِعِ الَّتِي تُوفِّرُهَا الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ وَالْبَرِّيَّةُ.

يَنْتَفِعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ بِ :  
**اللَّحْمِ :** يَتَغَدَّى الْإِنْسَانُ مِنْ لُحُومِ الْبَقْرِ وَالْخِرْفَانِ وَالْمَاعِزِ وَالْأَرَانِبِ وَالذَّجَاجِ...  
**الْحَلِيبِ :** حَلِيبُ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ وَالْمَاعِزِ وَالْإِبِلِ.  
**الصُّوفِ / الْوَبَرِ :** صُوفُ الْخُرُوفِ وَوَبَرُ الْجَمَلِ.  
**الْجِلْدِ :** جُلُودُ الْمَاعِزِ وَالْخِرْفَانِ وَالْأَبْتَقَارِ.  
**الْخِدْمَاتُ :** الْجَمَلُ وَالْبَغْلُ وَالتَّوْرُ لِلْجِرَاثَةِ. / الْجَمَلُ وَالْحِصَانُ لِلرُّكُوبِ وَنَقْلِ الْأَمْتِعَةِ.  
الْكَلْبُ لِلْحِرَاسَةِ.

يَنْتَفِعُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ بِ :

**الْجِلْدِ :** مِثْلَ جِلْدِ الْفَهْدِ.

**اللَّحْمِ :** لُحُومُ الْحِجَلِ وَالْحَمَامِ وَالْأَرَنْبِ الْبَرِّيِّ بَعْدَمَا يَصْطَادُهَا بِكَمِّيَّاتٍ مُحَدَّدَةٍ وَفِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ.  
الصَّيْدُ مُنْظَمٌ بِقَوَانِينٍ خَاصَّةٍ بِهِ لِتَمَكِينِ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ مِنَ النُّمُوِّ وَالتَّكَاثُرِ وَلِحِمَايَتِهَا مِنَ الْإِنْقِرَاضِ.

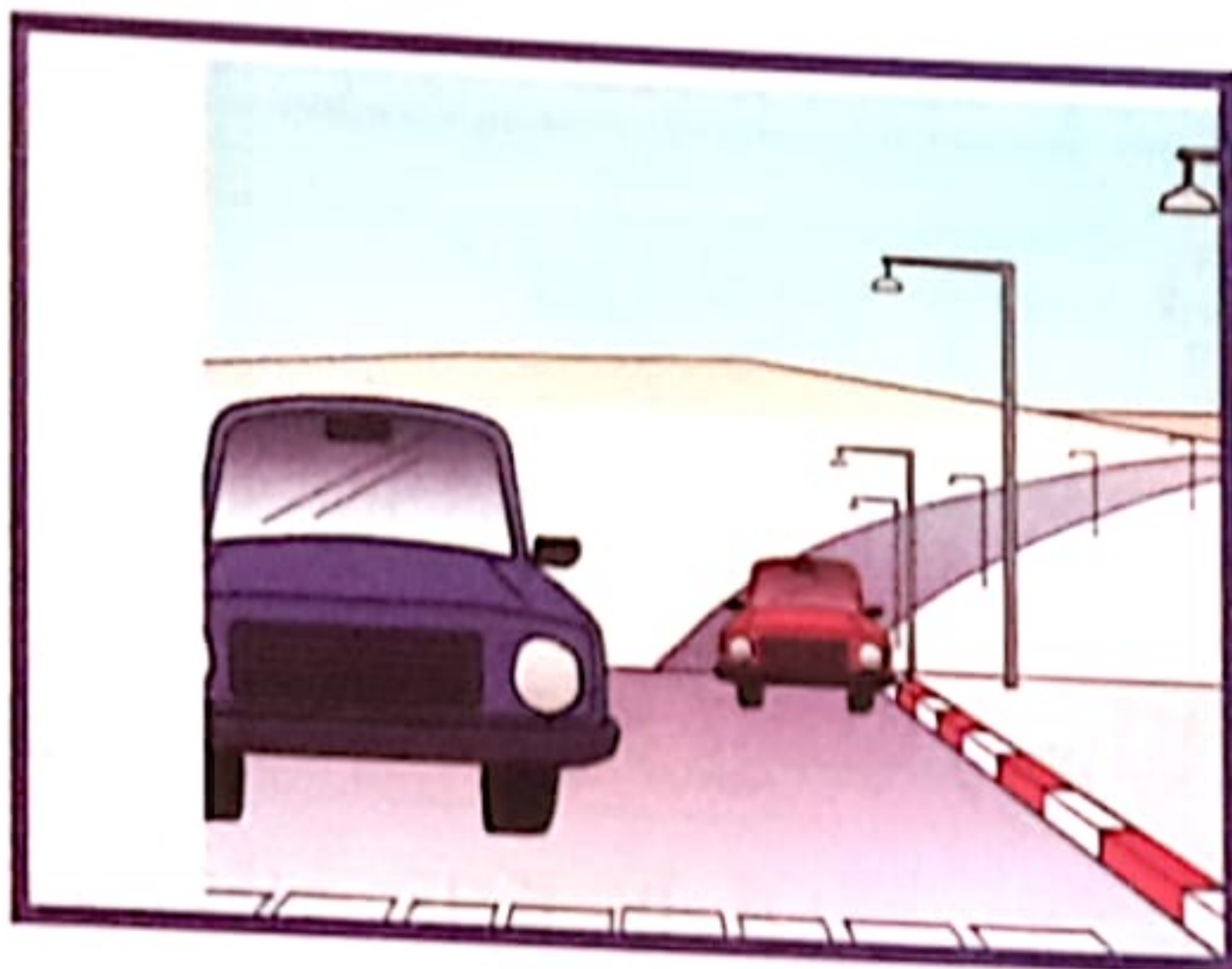
## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : النَّبَاتَاتُ الْمَغْرُوسَةُ - النَّبَاتَاتُ التَّلْقَائِيَّةُ



**النَّبَاتَاتُ التَّلْقَائِيَّةُ** : تَنْبُتُ وَتَنْمُو وَتَتَكَاثَرُ، دُونَ أَنْ يَغْرِسَهَا الْإِنْسَانُ، أَوْ يَزْرَعَهَا أَوْ يَسْقِيهَا، مِثْلَ الْأَعْشَابِ الطُّفَيْلِيَّةِ وَالشَّيْحِ وَالْإِكْلِيلِ وَالزَّعْتَرِ وَأَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ.  
تَتَكَاثَرُ النَّبَاتَاتُ ← **الْمَرْزُوعَةُ** : بِالزَّرَاعَةِ : يَزْرَعُ الْإِنْسَانُ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ فَكِلَاهُمَا مِنْ النَّبَاتَاتِ الْمَرْزُوعَةِ.  
← **الْمَغْرُوسَةُ** : بِالْغِرَاسَةِ : يَغْرِسُ الْإِنْسَانُ شُجَيْرَاتِ الزَّيْتُونِ وَالْبُرْتُقَالِ فَكِلَاهُمَا مِنْ النَّبَاتَاتِ الْمَغْرُوسَةِ.

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : وَصْفُ الْأَبْعَادِ الظَّاهِرِيَّةِ وَمُقَارَنَةُ الْمَسَافَاتِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الْأَبْعَادِ الظَّاهِرِيَّةِ.

يَارَةُ الزَّرَقَاءُ تَظْهَرُ لِسَلِيمٍ كَبِيرَةً لِأَنَّهَا قَرِيبَةٌ. فَالْجِسْمُ الْقَرِيبُ يَظْهَرُ لِلنَّاطِرِ كَبِيرًا.  
بُرُ السِّيَارَةِ الْحَمْرَاءُ لِسَلِيمٍ صَغِيرَةً لِأَنَّهَا بَعِيدَةٌ عَنْهُ. فَالْجِسْمُ الْبَعِيدُ يَظْهَرُ لِلنَّاطِرِ صَغِيرًا.  
يَارَةُ الزَّرَقَاءُ هِيَ الْأَقْرَبُ لِسَلِيمٍ فَتَظْهَرُ لَهُ  
بُرٌّ مِنْ بَقِيَّةِ السِّيَارَاتِ.



هِيَ الْأَبْعَدُ عَنْ سَلِيمٍ فَتَظْهَرُ  
لِأَصْغَرُ مِنْ بَقِيَّةِ السِّيَارَاتِ.

الثلاثي الأول  
السنة  
2

الإيقاظ العلمي

## الدَّرْسُ الثَّانِي : مُقَارَنَةُ الْمَسَافَاتِ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى التَّغْطِيَةِ.

لَا تَرَى سَلْمَى الدَّرَاجَةَ الَّتِي وَرَاءَ الْجِدَارِ.  
يُخْفِي الْجِدَارُ الدَّرَاجَةَ كَلِيًّا عَنْ سَلْمَى.  
تَرَى سَلْمَى جُزْءًا مِنَ الشَّجَرَةِ الَّتِي وَرَاءَ الْجِدَارِ لِأَنَّ الْجِدَارَ  
يُغَطِّيهَا جُزْئِيًّا. فَالْجِدَارُ أَقْرَبُ لِسَلْمَى مِنَ الشَّجَرَةِ.  
تُغَطِّي الْحَافِلَةُ الْجِدَارَ عَنْ سَلْمَى فَالْحَافِلَةُ أَقْرَبُ لِسَلْمَى  
مِنَ الْجِدَارِ.

تُغَطِّي الْأَجْسَامُ بَعْضَهَا بَعْضًا كَلِيًّا أَوْ جُزْئِيًّا إِذَا كَانَتْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ وَاحِدَةٍ بِالنُّسْبَةِ  
إِلَيْهَا، فَالْجِسْمُ الْأَقْرَبُ يُغَطِّي الْجِسْمَ الْأَبْعَدَ.

## الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : وَحْدَةُ قَيْسِ الْأَطْوَالِ : الْمِثْرُ

قَيْسُ الْمَسَافَاتِ وَالْأَطْوَالِ ضَرْوَرِيٌّ لِإِنْجَازِ عَدِيدِ الْأَنْشِطَةِ وَالْأَشْغَالِ فَلْتَهَيِّئِي  
لِمَعْرِفَةِ أَقْيَسَةِ الْأَنْهَجِ وَأَقْيَسَةِ الْأَرَاظِي الْمُخَصَّصَةِ لِلْبِنَاءِ وَإِقَامَةِ السَّاحَاتِ  
وَلِتَأْتِيَتْ مَنْزِلِ نَحْتَاكِ لِأَقْيَسَةِ الْغُرْفِ وَالْأَبْوَابِ وَالنَّوَاغِدِ. مِنْذُ الْقَدِيمِ يَسْتَعْمَلُ  
وَسَائِلَ لِقَيْسِ الْأَطْوَالِ مِثْلَ الْخُطْوَةِ وَالْقَدَمِ وَالذَّرَاعِ.  
وَلَكِنَّهَا أَقْيَسَةٌ تَخْتَلِفُ مِنْ إِنْسَانٍ إِلَى آخَرَ فَهِيَ تَقْدِيرَاتٌ غَيْرُ دَقِيقَةٍ.  
الْمِثْرُ هُوَ الْوَحْدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا عَالَمِيًّا لِقَيْسِ الْأَطْوَالِ. نَرْمِزُ لِلْمِثْرِ بِ: م



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ : وَحْدَةُ قَيْسِ السَّعَاتِ : اللَّتْرُ

الْمَاءُ وَالْحَلِيبُ وَالزَّيْتُ وَالْبَنْزِينُ مَوَادُّ سَائِلَةٌ.  
الْإِنْسَانُ يَبِيعُ وَيَشْتَرِي هَذِهِ الْمَوَادِّ وَيَنْقُلُهَا وَيَخْزِنُهَا لِذَلِكَ يَحْتَاكِ لِتَقْدِيرِ دَقِيقِ لِكَمِّيَّاتِهَا.  
الْوَحْدَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهَا عَالَمِيًّا لِقَيْسِ السَّعَاتِ هِيَ اللَّتْرُ. نَرْمِزُ لِلتَّرِّ بِ: ل  
وِعَاءٌ سَعْتُهُ 5 ل أَيَّ أَنَّ ذَلِكَ الْوِعَاءَ لَا يُمَكِّنُ أَنْ يَحْوِيَ مِنَ السَّوَائِلِ أَكْثَرَ مِنْ 5 ل.

# عِلْمُ أَحْيَاءٍ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : تَمْيِيزُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ

اَكْتُبْ أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةٍ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ».

- الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ تَكُونُ دَائِمًا صَغِيرَةً الْحَجْمِ.
- الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ كُلُّهَا عَاشِبَةٌ.
- الْحَيَوَانَاتُ الْأَلِيفَةُ كُلُّهَا لَاحِمَةٌ.
- كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ تَعِيشُ مَعَ الْإِنْسَانِ فِي الْمَنْزِلِ.
- بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ مُهَدَّدَةٌ بِالْإِنْقِرَاضِ.


اَكْتُبْ فِي اللَّافِتَاتِ «أَلِيفٌ» أَوْ «بَرِّيٌّ».

الْكَلْبُ حَيَوَانٌ .....

الدِّيكَ حَيَوَانٌ .....

الْأَسَدُ حَيَوَانٌ .....

الْبَقْرَةُ حَيَوَانٌ .....

الْقِطُّ حَيَوَانٌ .....

الْخُرُوفُ حَيَوَانٌ .....

اَكْتُبْ إِسْمَ كُلِّ حَيَوَانٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا.

الْفَهْدُ ، الذَّنْبُ ، الْفِيلُ ، الْغَزَالَةُ ، الْأَسَدُ ، الزَّرَافَةُ

حَيَوَانَاتُ بَرِّيَّةٌ عَاشِبَةٌ

حَيَوَانَاتُ بَرِّيَّةٌ لَاحِمَةٌ



الثلاثي الأول

السنة  
2

سج



4 أَرْبُطُ بِحَطِّ :

- الثُّعْبَانُ
- الْجَمَلُ
- الْفِيلُ
- الْكَلْبُ
- لَاحِمٌ وَيُعْرَفُ بِالْوَفَاءِ
- بَرِّيٌّ وَسَامٌ
- بَرِّيٌّ مُهَدَّدٌ بِالْإِنْقِرَاضِ
- أَلَيْفٌ عَاشِبٌ يُعْرَفُ بِصَبْرِهِ

5 السَّنْدُ : أَرَادَتْ مَرِيْمُ أَنْ تُصَنِّفَ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلَيْفَةَ حَسَبَ غِذَائِهَا،

أَضَعُ عَلاَمَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

حِمَارٌ	كَلْبٌ	قِطٌّ	خُرُوفٌ	
				أَلَيْفٌ لَاحِمٌ
				أَلَيْفٌ عَاشِبٌ

أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

أَلَيْفٌ	النَّمْرُ	حَيَوَانٌ	عَاشِبٌ	أَقْرَأُ
.....	.....	.....	.....	أَرْتَبُ
.....	.....	.....	.....	أَصْلِحُ

كَالِشٌ	حَيَوَانٌ	بَرِّيٌّ	الثَّوْرُ	أَقْرَأُ
.....	.....	.....	.....	أَرْتَبُ
.....	.....	.....	.....	أَصْلِحُ

## عِلْمُ أَحْيَاءِ

الدَّرْسُ الثَّانِي : تَعْرِفُ بَعْضَ مَنَافِعِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَيْفَةِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْبَرِّيَّةِ.

أَرِبْطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْحَيَوَانَاتِ وَمَا يُوفِّرُهُ مِنْ فَائِدَةٍ لِلْإِنْسَانِ.

- |             |                |
|-------------|----------------|
| • الْفَرُؤُ | • الْخَرُوفُ   |
| • اللَّحْمُ | • الْكَلْبُ    |
| • الصُّوفُ  | • النَّمْرُ    |
| • الْبَيْضُ | • الدَّجَاجَةُ |

اَكْتُبِي فِي الْفَرَائِغِ حَيَوَانَاتٍ أَيْفَةٍ يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ لُحُومِهَا.

.....	.....
.....	.....
.....	.....

أَشْطَبُ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي لَا يَسْتَفِيدُ مِنْهَا الْإِنْسَانُ بِالْحَلِيبِ :

الْبَقْرَةُ ، الْمِعْزَاةُ ، الْأَرْنَبُ ، النَّاقَةُ ، النَّعْجَةُ

أَرَادَتْ تَسْنِيمُ أَنْ تُصَنَّفَ وَاجِبَاتِ الْإِنْسَانِ نَحْوَ الْحَيَوَانَاتِ. أَشَارِكُهَا عَمَلَهَا.

أَضَعِي عِلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ

الْحَيَوَانَاتُ الْبَرِّيَّةُ	الْحَيَوَانَاتُ الْأَيْفَةُ	
		لِتَنْظِيفِ وَالتَّلْقِيحِ وَالْمُدَاوَاةِ
		عِمَايَةَ أَصْنَافِهَا الْمُهَدَّدَةِ بِالْإِنْقِرَاضِ

الثلاثي الأول

السنة  
2

سبح  
النجاح

الإيقاظ العلمي

الرَّفْقُ بِهَا فِي الرُّكُوبِ وَالْجِرَائَةِ وَحَمْلِ الْأَثْقَالِ

لَا نَصْطَادُهَا إِلَّا فِي أَوْقَاتِ مُعَيَّنَةٍ وَبِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ

نُوفِرُ لَهَا الْغِذَاءَ

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَشْطَبُ الْإِفَادَةَ الْخَاطِئَةَ ثُمَّ أُعَلِّئُ إِجَابَتِي

• أُوَافِقُ عَلَى سُلُوكِ الصَّيَّادِ.

• لَا أُوَافِقُ عَلَى سُلُوكِ الصَّيَّادِ.

أُعَلِّئُ :



5

6 أَكْتُبُ كُلَّ حَيَوَانٍ فِي اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِفَوَائِدِهِ : **الْخُرُوفُ ، الدَّجَاجَةُ ، الْجَمَلُ**

.....	اللَّحْمُ وَالْبَيْضُ
.....	الْوَبَرُ وَاللَّحْمُ
.....	الصُّوفُ وَاللَّحْمُ

**أُنْجِزُ وَأَتَمِّيزُ :**

أَشْطَبُ الْخَطَأَ وَأُعَلِّئُ إِجَابَتِي بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

• يَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ لُحُومِ   الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ.

•   الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ تُقَدِّمُ خَدَمَاتٍ لِلْإِنْسَانِ.

**التَّعْلِيلُ :**

## عِلْمُ أَحْيَاءِ

### الدَّرْسُ الثَّلَاثُ : تَمْيِيزُ النَّبَاتَاتِ الْمَعْرُوسَةِ مِنَ النَّبَاتَاتِ التَّلْقَائِيَّةِ

الصَّنَوْبَرُ	الطَّمَاظِمُ	الزَّيْتُونُ	الرَّعْتَرُ	الأُقْحَوَانُ	القَمْحُ	نَبَاتٌ تَلْقَائِيَّةٌ
						نَبَاتٌ مَزْرُوعَةٌ أَوْ مَعْرُوسَةٌ

رَبِّهِمْ «رَبِّ»

• النَّبَاتَاتُ التَّلْقَائِيَّةُ لَا تَنْمُو لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَسْقِيهَا.

• النَّبَاتَاتُ التَّلْقَائِيَّةُ لَا يَغْرِسُهَا الْإِنْسَانُ.

• تُسَاهِمُ النَّبَاتَاتُ فِي مَقَاوِمَةِ انْجِرَافِ التُّرْبَةِ.

• شَجَرَةُ الزَّيْتُونِ لَا يَغْرِسُهَا الْإِنْسَانُ وَتُسْقَى بِمِيَاهِ الْأَمْطَارِ فَقَطْ.

3 أَرْبُطُ كُلَّ مَشْهَدٍ بِاللَّافِتَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهُ.



مِنَ الْفَوَائِدِ الْمُتَعَدِّدَةِ لِلنَّبَاتَاتِ

مِنَ الْأَخْطَارِ الَّتِي تُهَدِّدُ النَّبَاتَاتِ

الترابي الأول  
السنة  
2  
جسر النجاح

الإيقاظ العلمي

4 أَرْكَبُ جُمْلَةً تُعَبِّرُ عَن كُلِّ مَشْهَدٍ مِّنَ الْمَشَاهِدِ السَّابِقَةِ.

المشهد 1 : .....

المشهد 2 : .....

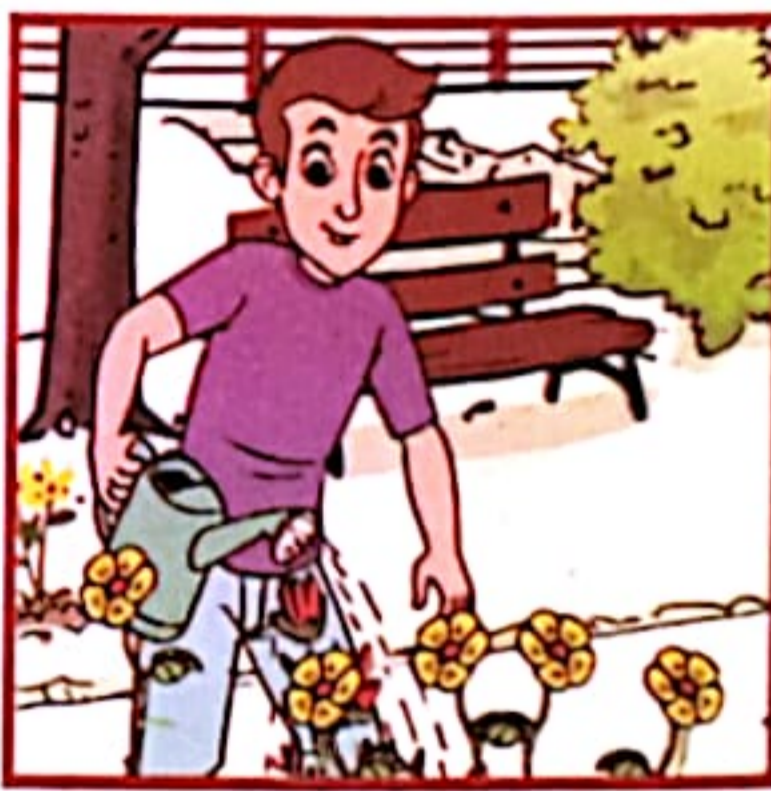
المشهد 3 : .....

المشهد 4 :

5 السَّنْدُ : قَامَ سَلِيمٌ بِجَوْلَةٍ فِي الْحُقُولِ فَشَاهَدَ عِدَّةَ أَعْمَالٍ فِلَاحِيَّةٍ فَأَرَادَ أَنْ  
أَسَاعِدَهُ عَلَى ذَلِكَ .

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَكْتُبُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

العزق ، السقي ، الحراثة ، المداواة .



.....

.....

.....

.....

أنجز واتمير :

أُضِيفُ : أَشْطَبُ «فَوْقَ» أَوْ «تَحْتَ» لِأَكُونَ إِفَادَةً سَلِيمَةً .

..... تَنْمُو ثِمَارُهُ تَحْتَ

تَنْمُو ثِمَارُ الْفُلْفُلِ تَحْتَ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ .

..... تَنْمُو ثِمَارُهُ تَحْتَ سَطْحِ

تَنْمُو ثِمَارُ الْبَطَاطَا فَوْقَ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ .

تَنْمُو ثِمَارُ الْجَزْرِ تَحْتَ فَوْقَ سَطْحِ الْأَرْضِ .

تَنْمُو حَبَّةُ الْفُولِ فَوْقَ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ .

## فيزياء

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ : وَصْفُ الْأَبْعَادِ الظَّاهِرِيَّةِ وَمُقَارَنَتُهُ  
الْمَسَافَاتِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى التَّغْطِيَّةِ

أَرْبُطْ بِخَطِّ.

- كَبِيرَةٌ
- صَغِيرَةٌ

- الطَّائِرَةُ الْبَعِيدَةُ تَظْهَرُ
- الطَّائِرَةُ الْقَرِيبَةُ تَظْهَرُ
- السَّفِينَةُ الْبَعِيدَةُ تَظْهَرُ
- السَّفِينَةُ الْقَرِيبَةُ تَظْهَرُ

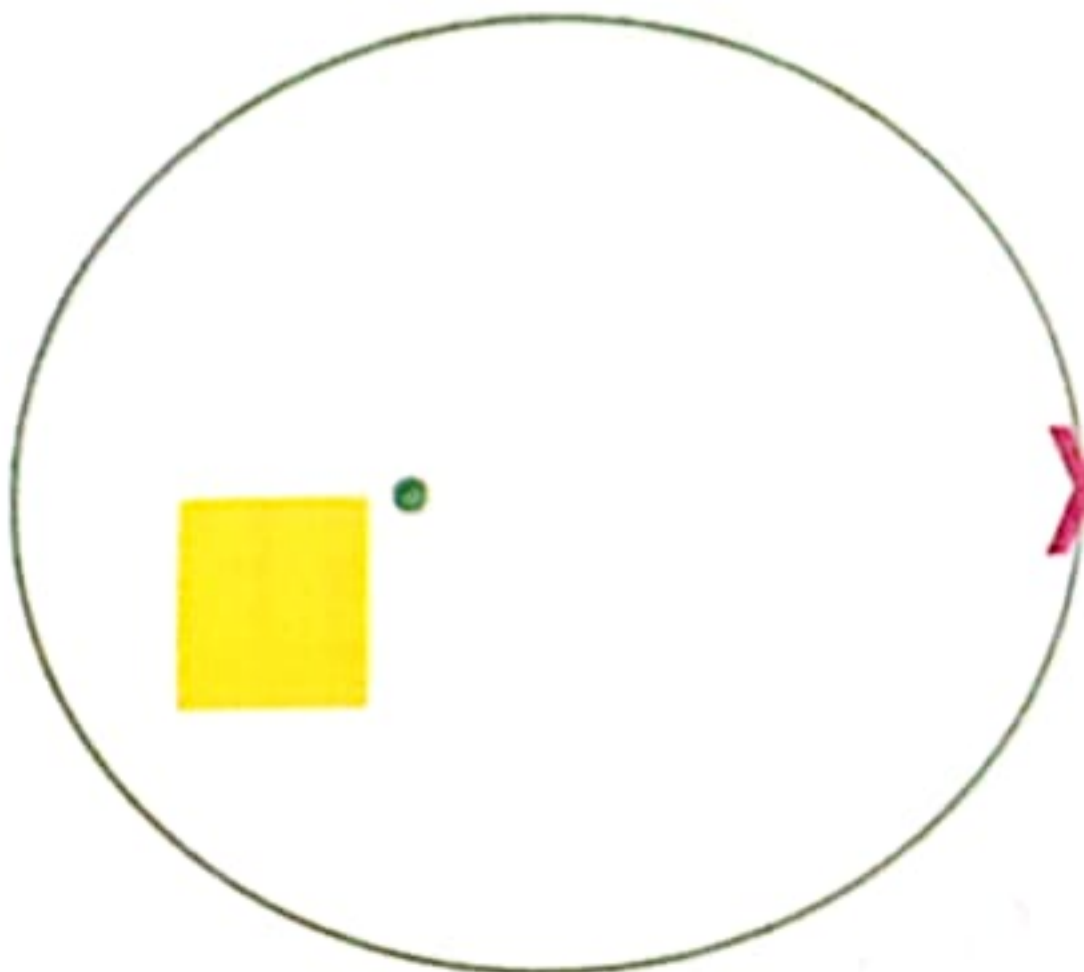


أ- أَلُوْنُ الْفَرَاشَةِ الْأَقْرَبِ إِلَى الطِّفْلِ.

ب- أَضَعُ فِي دَائِرَةِ الْفَرَاشَةِ الْأَبْعَدَ عَنِ الطِّفْلِ.

السنة  
2  
الثلثي الأول  
موسم الصيف

أَلِاحِظْ الْأَشْكَالَ وَأَقْدِرْ الْمَسَافَاتِ بَيْنَهَا وَأَكْتُبْ فِي الْفَرَائِغِ  
«الْأَقْرَبُ لـ» أَوْ «الْأَبْعَدُ عَنْ».



الْمُرَبَّعُ هُوَ ..... النُّقْطَةُ.

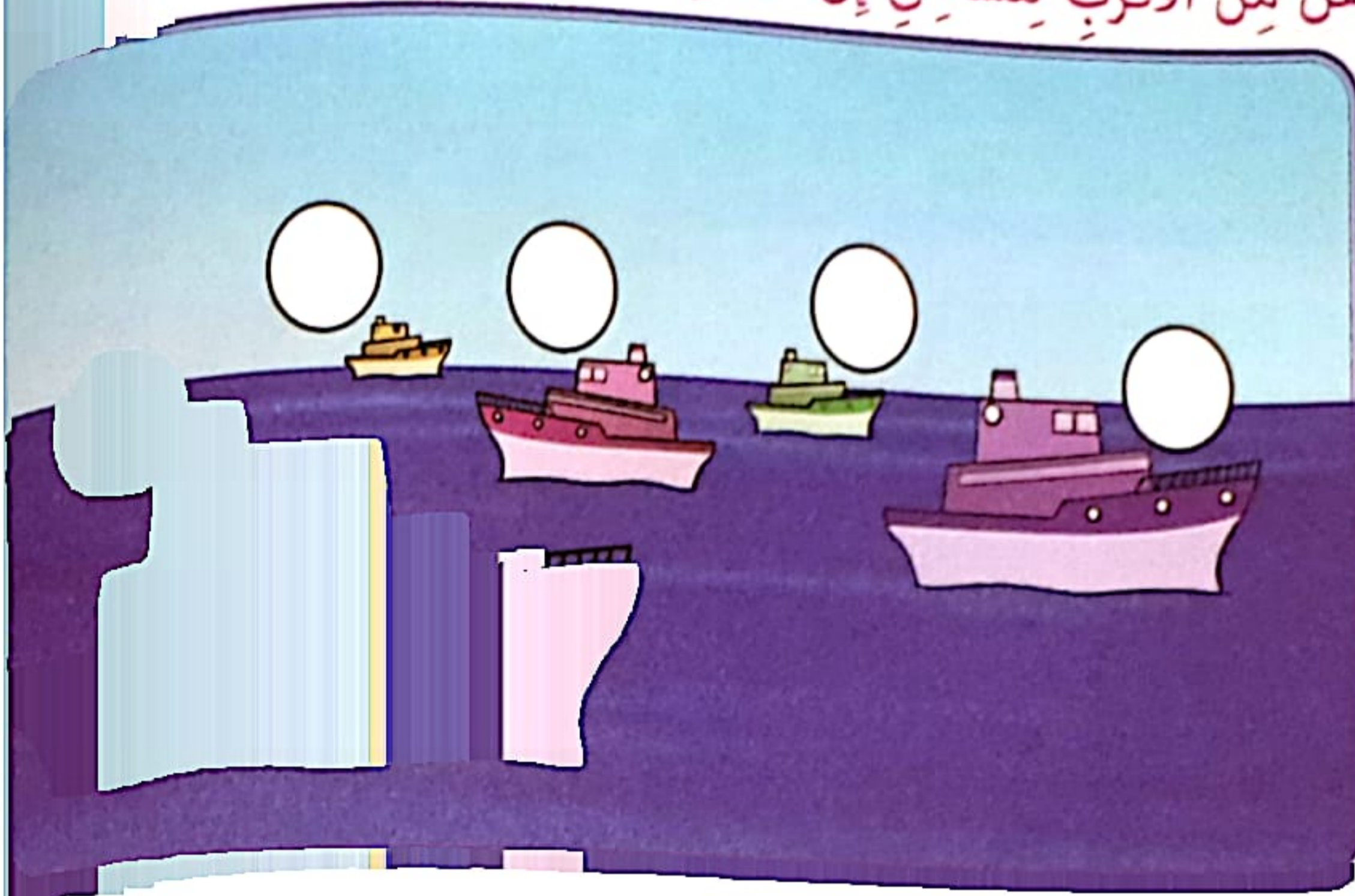
الْعَلَامَةُ (X) هِيَ ..... النُّقْطَةُ. X

الْمُرَبَّعُ لَيْسَ هُوَ ..... الْعَلَامَةُ (X).

لْعَلَامَةُ (X) لَيْسَتْ هِيَ ..... لِلْمُرَبَّعِ.

الإيقاظ العلمي

4 **السَّنْدُ :** نَظَرَ سَلِيمٌ إِلَى الْبَحْرِ فَرَأَى هَذَا الْمَشْهَدَ، سَاعِدُهُ عَا  
أَرْتَبُ السُّفْنَ مِنَ الْأَقْرَبِ لِلشَّاطِئِ إِلَى الْأَبْعَدِ عَنْهُ بِالْأَرْقَامِ 1, 2, 3

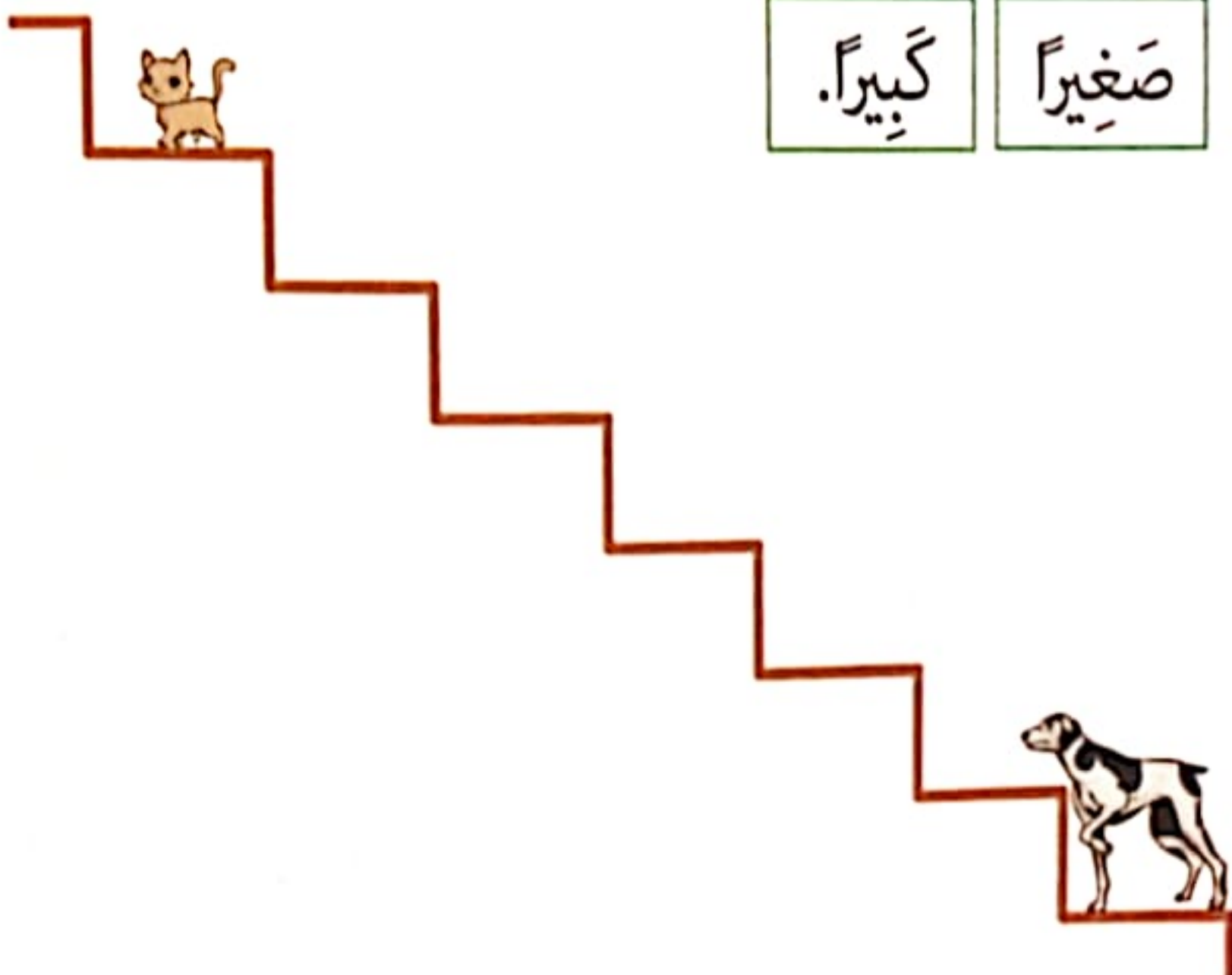


5 أ- أضعُ في خَطِّ مُغْلَقِ السَّفِينَةِ الَّتِي تَظْهَرُ أَصْغَرَ.  
ب- ألاحظُ أَنَّ :.....  
أفسرُ ذَلِكَ :.....

### أنجز واتمير:

أتأملُ المشهدَ وأشطُبُ الخطأ.

الكلبُ هو الأقربُ	لأعلى	لأسفل	المدرج.
القطُّ هو الأقربُ	لأبعدُ عن	أعلى المدرج.	
الكلبُ هو الأبعدُ عن	الأقربُ	أسفل المدرج.	
يظهرُ أعلى المدرجِ للكلبِ	صغيراً	كبيراً.	
يظهرُ أسفل المدرجِ للقطِّ	صغيراً	كبيراً.	

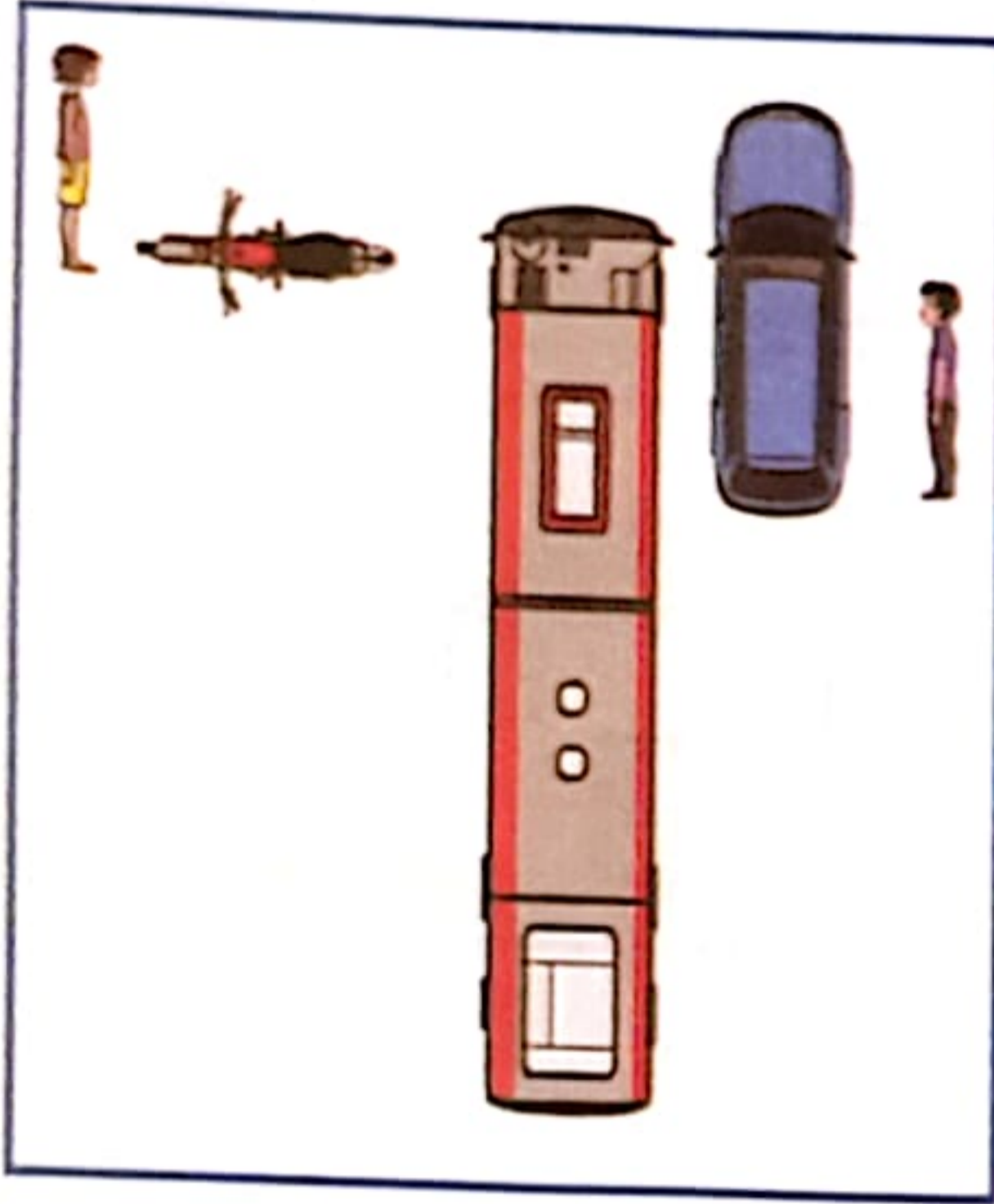


# فِيزِيَاء

## الدَّرْسُ الثَّانِي : مُقَارَنَةُ الْمَسَافَاتِ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى التَّغْطِيَةِ

لِإِنْجَازِ بَعْضِ التَّمَارِينِ. أُشَارِكُهُ عَمَلَهُ.

أَتَأَمَّلُ الرَّسْمَ ثُمَّ أَكْتُبُ «خَطًّا» أَوْ «صَوَابًّا» أَمَامَ الْإِفَادَاتِ.




• لَا تَرَى رِيمَ الْجُزْءِ الْخَلْفِيِّ لِلسَّيَّارَةِ.

• لَا يَرَى فَادِي الْجُزْءِ الْأَمَامِيِّ لِلْحَافِلَةِ.

• الْحَافِلَةُ تُخْفِي الدَّرَاجَةَ عَنْ فَادِي جُزْئِيًّا.

• تُخْفِي الْحَافِلَةُ فَادِي عَنْ رِيمِ جُزْئِيًّا.

كُلِّيًّا - جُزْئِيًّا وَأَكْمِلُ.

الثَّلَاثِي الْأَوَّل

السَّنَةِ  
2

سَجْنَةُ النَّجَاحِ

• الدَّرَاجَةُ ظَاهِرَةٌ ..... لِ.....

• الدَّرَاجَةُ مَخْفِيَةٌ ..... عَنْ.....

• السَّيَّارَةُ ظَاهِرَةٌ ..... لِفَادِي.

• السَّيَّارَةُ ظَاهِرَةٌ ..... لِرِيمَ.

أَضَعْ عَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَةِ الصَّحِيحَةِ.

• السَّيَّارَةُ أَبْعَدُ عَنْ رِيمٍ مِنَ الْحَافِلَةِ.

• السَّيَّارَةُ أَبْعَدُ عَنْ فَادِي مِنَ الْحَافِلَةِ.

• الدَّرَاجَةُ أَقْرَبُ لِرِيمٍ مِنَ الْحَافِلَةِ.

• الْحَافِلَةُ أَبْعَدُ مِنَ السَّيَّارَةِ عَنْ فَادِي.



4 أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

السُّحْبُ تُخْفِي الشَّمْسَ جُزْئِيًّا كَلْبًا عَنِ الصَّيَادِ.

الْجَبَلُ يُخْفِي الصَّيَادَ عَنِ الْأَرْنَبِ جُزْئِيًّا كَلْبًا.

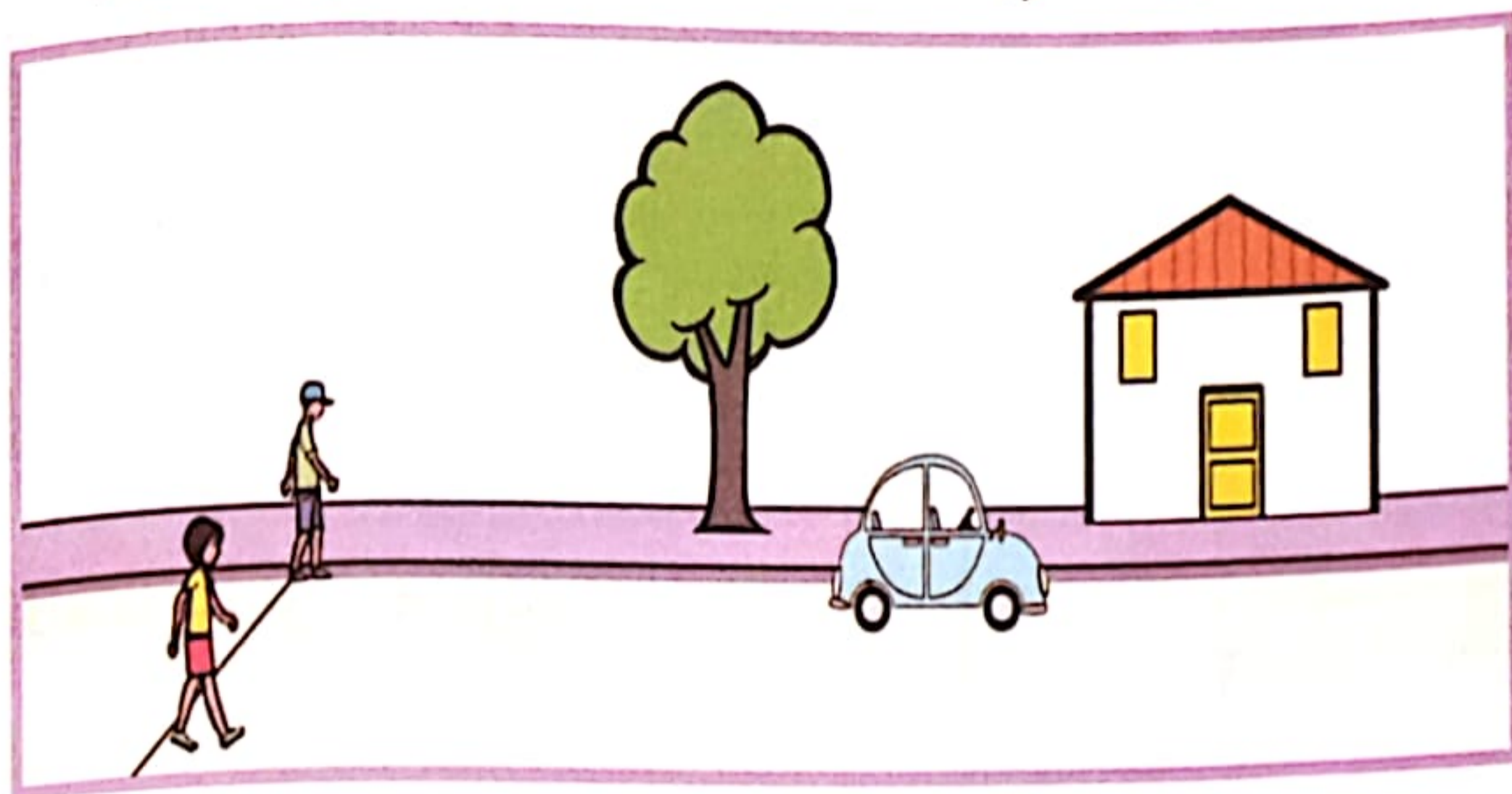
الْجَبَلُ أَبْعَدُ عَنِ أَقْرَبُ إِلَى الْأَرْنَبِ مِنَ الصَّيَادِ.

5 أَقَارِنُ الْمَسَافَاتِ بِاسْتِعْمَالِ الْعَلَامَاتِ > ، < ، =

المَسَافَةُ بَيْنَ الْوَلَدِ وَالسَّيَّارَةِ ..... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْوَلَدِ وَالْمَنْزِلِ.

المَسَافَةُ بَيْنَ الْوَلَدِ وَالْمَنْزِلِ ..... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالْمَنْزِلِ.

المَسَافَةُ بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالْمَنْزِلِ ..... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالسَّيَّارَةِ.



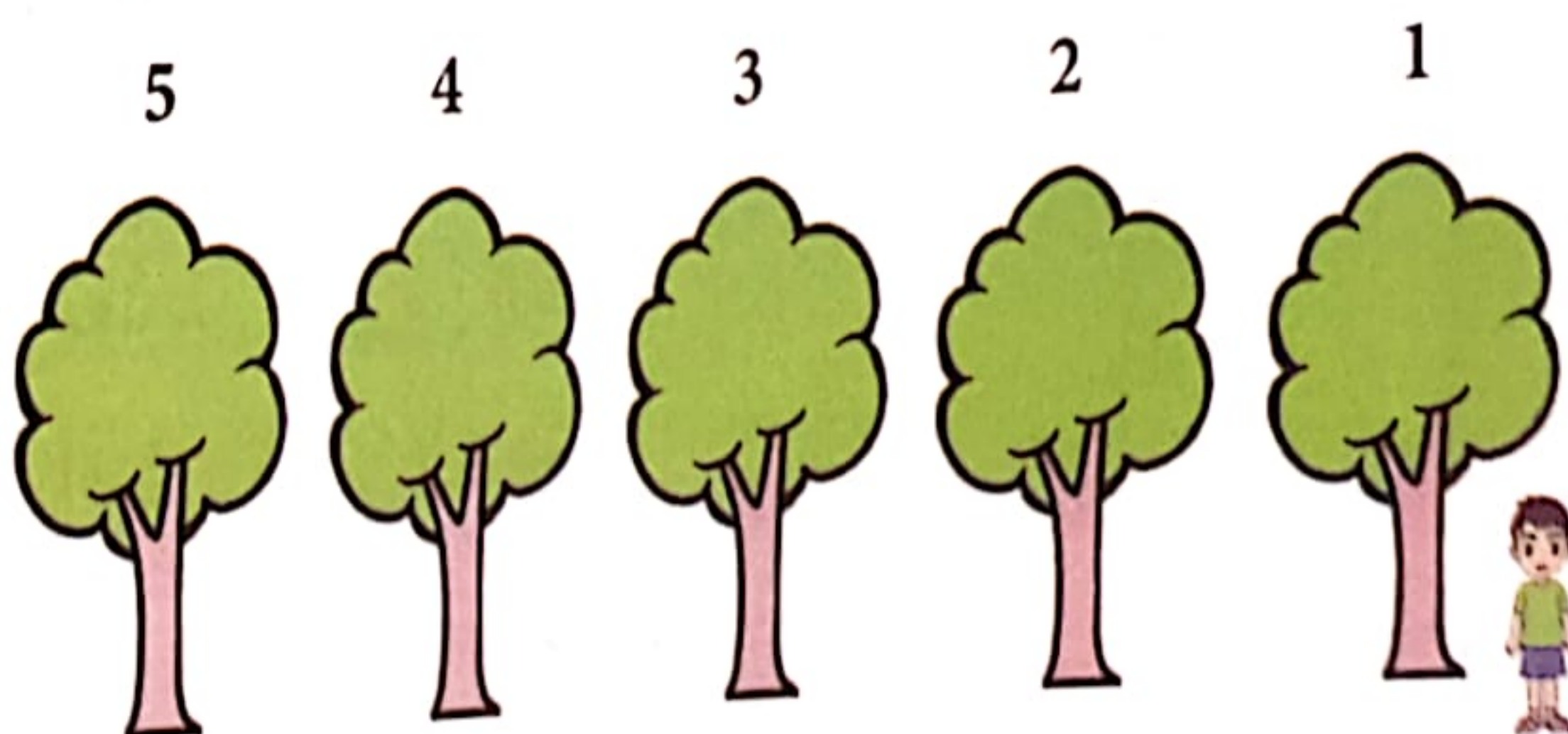
أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ:

أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأَشْطَبُ الْأَخْطَاءَ لِأَكُونَ إِفَادَاتٍ صَحِيحَةً.

• الشَّجَرَةُ 6 1 أَقْرَبُ لِخَلِيلٍ مِنْ بَقِيَّةِ الْأَشْجَارِ.

• الشَّجَرَةُ 1 هِيَ الْأَبْعَدُ عَنِ خَلِيلِ رَبَابَ.

• الْمَسَافَةُ الْفَاصِلَةُ بَيْنَ رَبَابٍ وَالشَّجَرَةَ 6 > < = مِنْ الْمَسَافَةِ الْفَاصِلَةِ بَيْنَ رَبَابٍ وَالشَّجَرَةَ 4.



اَكْتُبْ «خَطًا» أَوْ «صَوَابًا» .

• الْمِثْرُ أَدَاةٌ قَيْسٍ لَا تُصْنَعُ إِلَّا مِنَ الْخَشَبِ .

• الْمِثْرُ وَحْدَهُ قَيْسٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا عَالَمِيًّا .

• الْمِثْرُ وَحْدَهُ لِقَيْسِ الْأَطْوَالِ .

• الْمِثْرُ وَحْدَهُ لِقَيْسِ كَمِّيَّاتِ السَّوَائِلِ .



اَكْتُبْ مَا يَلِي فِي خَانَاتِ الْجَدْوَلِ : مِثْرٌ ، مِي ، م ، مَلِيْمٌ

.....

.....

.....

.....

أَرْمِزُ	أَقْرَأُ	
«.....»	«.....»	
«.....»	«.....»	

**السَّنَدُ :** أَرَادَ وَوَلِيْدٌ أَنْ يَلْعَبَ بِالْأَرْقَامِ وَيَوْحِدَهُ قَيْسِ الطُّوْلِ، أَشَارِكُهُ لُعْبَتَهُ وَأَسْتَفِيدُ .

أ : أَسْتَعْمِلُ رَمَزَ الْمِثْرِ وَأَرْكَبُ بِالْأَرْقَامِ 1 , 2 , 3 الْأَطْوَالَ الْمُمْكِنَةَ .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الثلاثي الأول

السنة  
2

جسر النجاح

الإيقاظ العلمي

ب : أرتب الأطوال السابقة تصاعدياً وأستعمل العلامة المناسبة للمعاريه.

4 أضع علامة (x) أمام الإفادة الصحيحة.  
المتر متفق عليه عالمياً من حيث :



5 أشطب العنصر الدخيل الذي لا يناسب قيسه بقيّة الأقيسة.

قيس طول السبورة

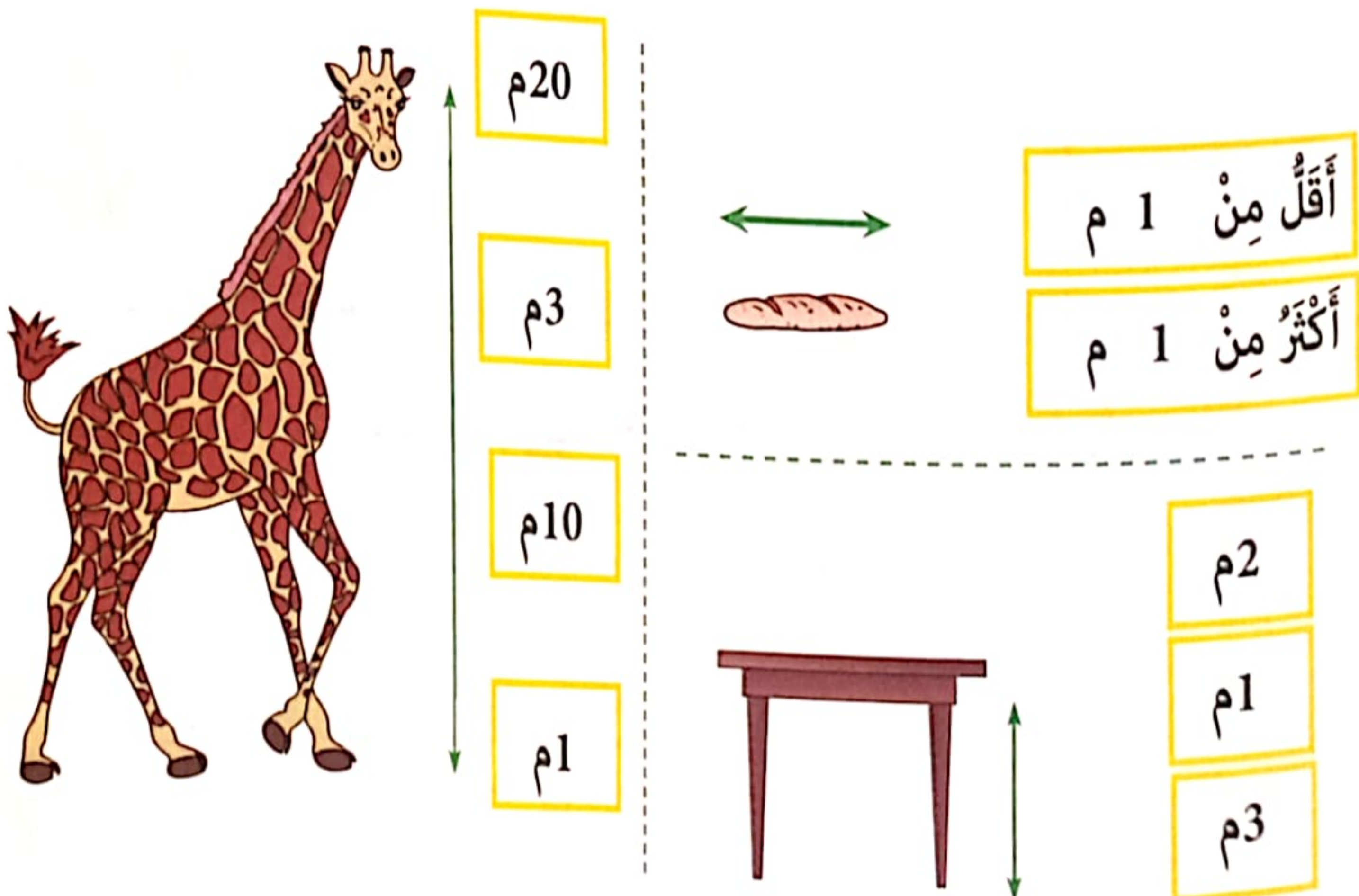
قيس ارتفاع الباب

قيس ارتفاع خزانة القسم

حوالي : 4 م 2 م ونصف 15 م 1 م 2 م

أنجز واتمير :

أقدر الأطوال والمسافات وأشطب الأقيسة الخاطئة.



# فِيزِيَاء

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : وَحْدَةُ قَيْسِ السَّعَاتِ : اللَّتْرُ

• الْحَلِيبُ

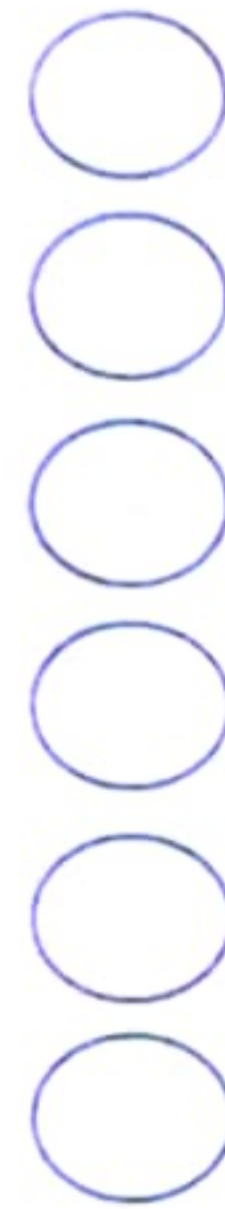
• الزَّيْتُ

• الزُّبْدَةُ

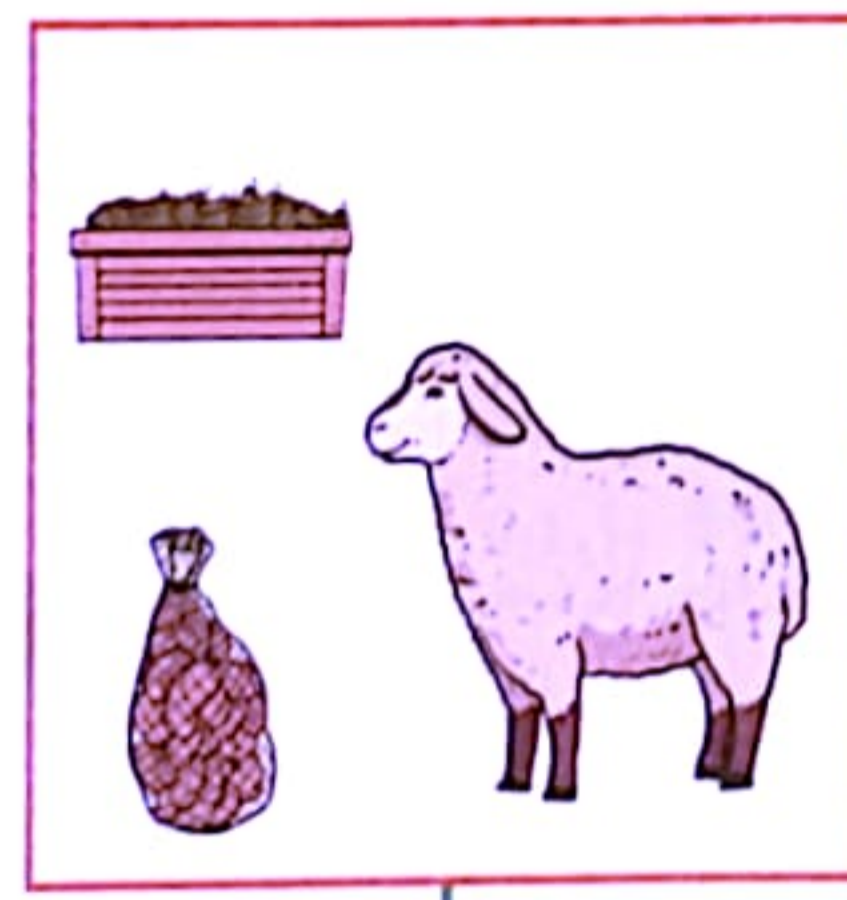
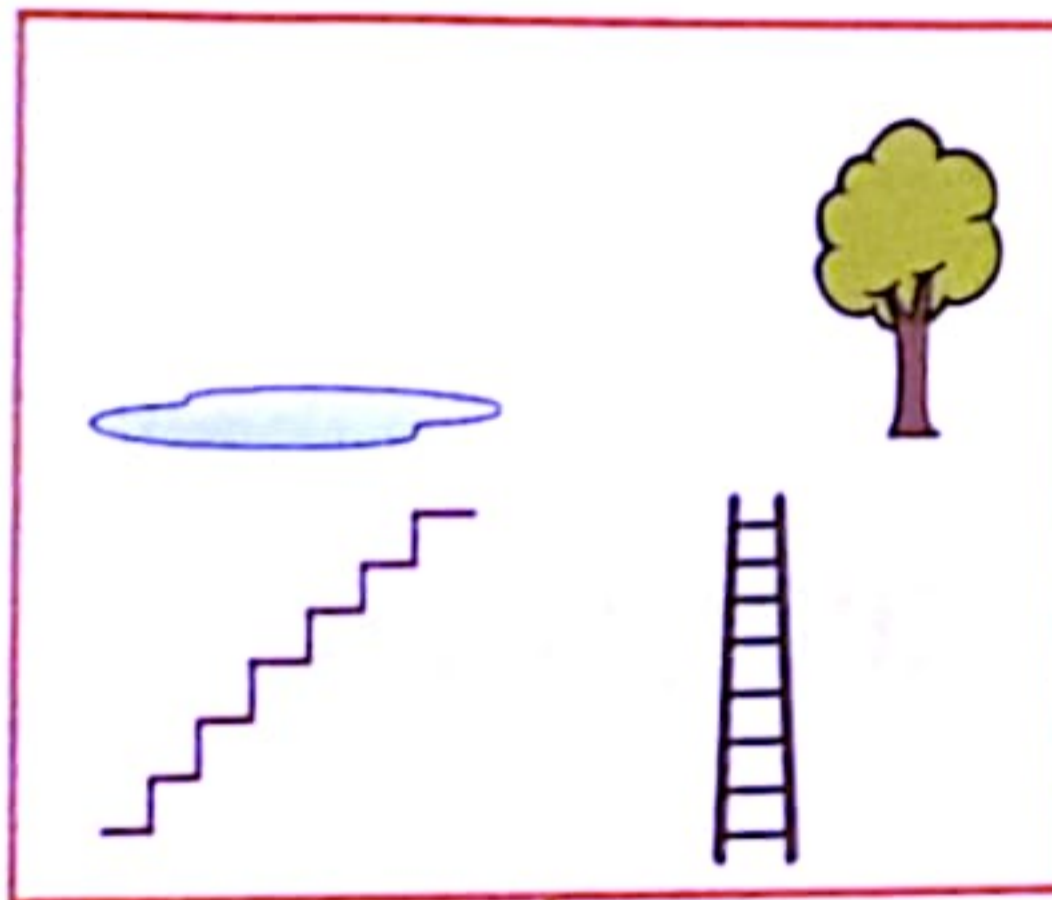
• عُمُقُ الْبِئْرِ

• إِرْتِفَاعُ الْحَوْضِ

• سَعَةُ الْحَوْضِ



اَكْتُبْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ : أَطْوَالُ - سَعَاتُ - كُتْلُ - فِي الْأَفْتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.



.....

.....

.....

اَسْتَعْمِلُ الْأَرْقَامَ 2 ، 3 ، 4 وَوَحْدَةَ اللَّتْرِ لِأَكُونَ السَّعَاتِ الْمُمْكِنَةَ.

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

--	--

السنة  
2  
جسر النجاح - الثلاثي الأول

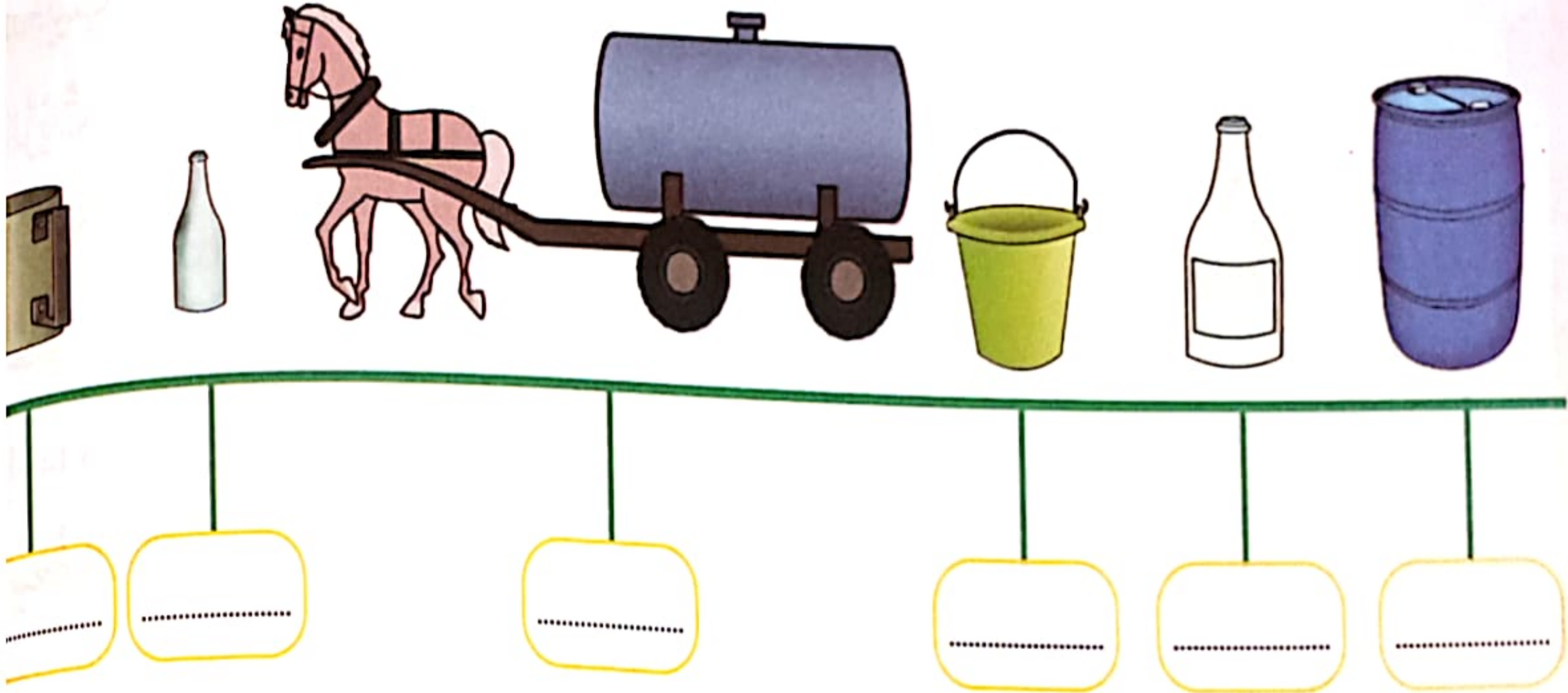
الإيقاظ العلمي

4 أرتب السعات السابقة تنازلياً وأستعمل علامة المقارنة المناسبة.

5 السند : أرادت نادية أن تقدر سعات بعض الأوعية، أحاول معها.

التعليمة : أقدّر السعات وأكتب تحت

نصف لتر	1ل	8ل	200ل	400ل	10ل
---------	----	----	------	------	-----



### أنجزوا تميز:

أصلح بشطب الخطأ بطريقتين مختلفتين لآتحصل على إفادتتين صحيحتين.

• سعة الإبريق / البرميل حوالي 1ل / 200ل

• سعة الإبريق / البرميل حوالي 1ل / 200ل

• سعة الصهريج / المرش حوالي 5ل / 400ل

• سعة الصهريج / المرش حوالي 5ل / 400ل

**السَّدُّ 1 :** أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يُرَاجِعَ دُرُوسَ الْإِيقَاطِ، أَشَارِكُهُ فِي إِنْجَازِ بَعْضِ التَّمَارِينِ.

**التَّعْلِيمَةُ 1 :** أَرْبُطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْحَيَوَانَ وَمَا يُنَاسِبُهُ.

- حِصَانٌ
- ذَنْبٌ
- قِطٌّ
- فَيْلٌ
- بَرِّيٌّ
- أَلَيْفٌ

**التَّعْلِيمَةُ 2 :** أَصَنِّفُ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ.

فَهْدٌ - قِطٌّ - كَلْبٌ - بَقْرَةٌ - فَيْلٌ - غَزَالَةٌ - أَسَدٌ - دَجَاجَةٌ


حَيَوَانَاتٌ			
أَلَيْفَةٌ عَاشِبَةٌ	أَلَيْفَةٌ لَاحِمَةٌ	بَرِّيَّةٌ عَاشِبَةٌ	بَرِّيَّةٌ لَاحِمَةٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

**السَّدُّ 2 :** تَذَكَّرَ أَحْمَدُ أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْتَفِيدُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أَسَاعِدُهُ عَلَى رَبِّطِ

الْحَيَوَانَاتِ بِمَنَافِعِهَا.

**التَّعْلِيمَةُ 3 :** أَكْتُبُ كُلَّ فَائِدَةٍ فِي اللَّافِتَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا.

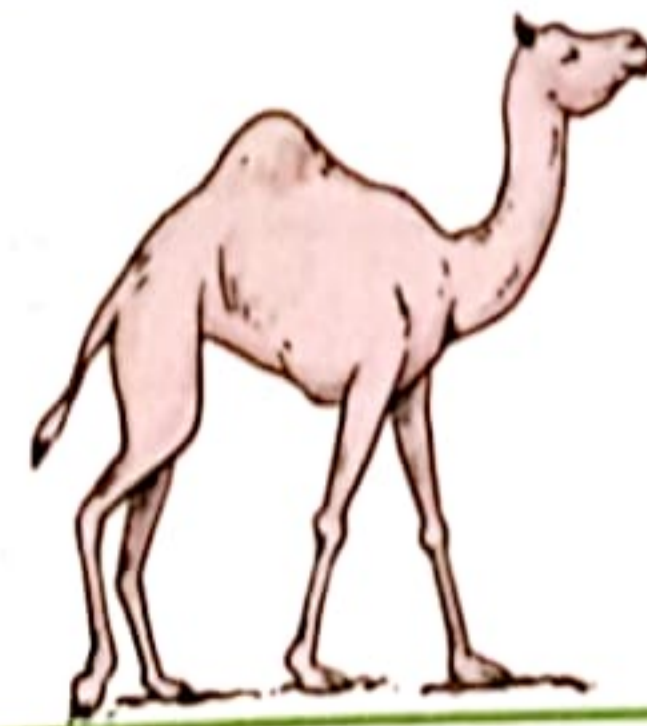
الصُّوفُ - الْوَبْرُ - الْحِرَاسَةُ - الْبَيْضُ - اللَّحْمُ - الْجِلْدُ



.....

.....


.....



.....

.....


.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

الصفحة الأولى  
جسر النجاح  
السنة 2

الإيقاظ العلمي

التَّعْلِيمَةُ 4 : اَكْتُبْ فِي كُلِّ خَانَةٍ بِالْجَدْوَلِ اَسْمَاءَ ثَلَاثَةِ حَيَوَانَاتٍ.

حَيَوَانَاتٌ اَلَيْفَةٌ نَسْتَفِيدُ مِنْ لُحُومِهَا

.....
.....
.....

السَّنَدُ 3 : تَصَفِّحْ اَحْمَدُ كِتَابَ التَّمَارِينِ فَرَأَى مَشْهَدًا لِسَبَاقِ الدَّرَاجَاتِ.



التَّعْلِيمَةُ 5 : اَكْتُبْ فِي الْخَانَاتِ رَقْمَ الدَّرَاجِ.

الدَّرَاجُ رَقْمٌ  هُوَ الْاَقْرَبُ لِخَطِّ الْوُصُولِ.

4 الدَّرَاجُ رَقْمٌ هُوَ الْاَقْرَبُ لِلدَّرَاجِ رَقْمِ 4

الدَّرَاجُ رَقْمٌ  هُوَ الْاَبْعَدُ عَنِ خَطِّ الْوُصُولِ.

4 الدَّرَاجُ رَقْمٌ هُوَ الْاَبْعَدُ عَنِ الدَّرَاجِ رَقْمِ 4

التَّعْلِيمَةُ 6 : اَكْتُبْ فِي الْفَرَاعِيْنِ : سَيَّارَةٌ - الدَّرَاجُ 4

اَلْتَفَتَ الدَّرَاجُ الثَّالِثُ وِرَاءَهُ فَشَاهَدَ..... وَالتَّفَتَ اِلَى يَسَارِهِ فَشَهِدَ.....

التَّعْلِيمَةُ 7 : اَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ فِي التَّمْرِينِ السَّابِقِ وَاشْطَبُ الْاَخْطَاءَ اِنْ وُجِدَتْ.

• يَظْهَرُ الدَّرَاجُ رَقْمُ 1 لِلدَّرَاجِ رَقْمِ 4 صَغِيرًا كَبِيرًا لِأَنَّهُ بَعِيدٌ عَنْهُ.

• تُخْفِي الْحَافِلَةُ الشَّجَرَةَ جُزْئِيًّا كُلِّيًّا.

• يَظْهَرُ خَطُّ الْوُصُولِ لِلدَّرَاجِ رَقْمِ 4 قَرِيبًا بَعِيدًا.

• يَظْهَرُ خَطُّ الْوُصُولِ لِلدَّرَاجِ رَقْمِ 1 بَعِيدًا قَرِيبًا.

**السَّنْدُ 1 :** اصْطَحَبَ جَمَالَ أَبَاهُ إِلَى السُّوقِ، لِشِرَاءِ بَعْضِ اللُّوْزِمِ وَالْمَوَادِّ الغِذَائِيَّةِ. وَكَانَ الطِّفْلُ مُولِعًا بِالمُلاحَظَةِ وَالإِسْتِفَادَةِ مِنْ كُلِّ مَا يُشَاهِدُهُ أَوْ يُطَالِعُهُ.

**التَّعْلِيمَةُ 1 :** أَرَبُّطُ بَيْنَ الحَيَوَانِ وَمَا يُوفِّرُهُ مِنْ فَوَائِدٍ لِلإِنْسَانِ.

- البَيْضُ
- اللّٰحْمُ
- الحَلِيبُ
- العَسَلُ
- الجِلْدُ



**السَّنْدُ 2 :** أَعْلَمَ كَمَالَ أَبَاهُ بِمَا لَاحَظَهُ، فَأَرَادَ الأبُّ أَنْ يَخْتَبِرَ ابْنَهُ بِطَرِيقَةٍ مَرِحَةٍ. أَسَاعِدُ جَمَالَ عَلَى الإِجَابَةِ.

**التَّعْلِيمَةُ 2 :** أَكْتُبُ أَمَامَ كُلِّ إِفَادَةِ الحَيَوَانِ الَّذِي يَنَاسِبُهَا.

أَلَيْفٌ يُسْتَعْمَلُ لِحَمْلِ الأَمْتَعَةِ وَلِلسَّفَرِ، يُوفِّرُ الوَبَرَ.

تَعِيشُ فِي الخَلِيَّةِ فِي الحَقْلِ وَالجَبَلِ وَتُوفِّرُ العَسَلَ.

أَلَيْفٌ رَشِيقٌ، يَرَكِبُهُ الإِنْسَانُ، جَمِيلٌ، مِنْ أَشْهَرِ أَنْوَاعِهِ العَرَبِيُّ الأَصِيلُ.

أَلَيْفٌ يَحْرُسُ المَنْزِلَ وَالضُّيْعَةَ وَلَا يَتَعَبُ

الترتلي الأول

السنة  
2

جسر النجاح

الإيقاظ العلمي



**السُّنْدُ 3 :** هَذِهِ اللَّعْبَةُ سَاعَدَتْ جَمَالًا عَلَى تَذَكُّرِ حَيَوَانَاتٍ أُخْرَى، اسَاعِدْهُ عَلَى تَصْنِيفِهَا.

التَّعْلِيمَةُ 3 : أَشْطَبُ الْأَخْطَاءِ لِاتِّحْصَلِ عَلَى إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ.

• الدِّيكُ الرَّومِيُّ حَيَوَانٌ أَيْفُ لَاحِمٌ أَيْفُ عَاشِبٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ.

• اللَّبُوءَةُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ أَيْفُ لَاحِمٌ بَرِّيٌّ لَاحِمٌ.

• التَّمْسَاحُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ لَاحِمٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ.

• النَّاقَةُ حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ أَيْفُ عَاشِبٌ أَيْفُ لَاحِمٌ.

**السُّنْدُ 4 :** اشْتَرَى الْأَبُ مِنَ السُّوقِ مَا يَلِي :

الْجَزَرَ، الْبَطَاطَا، الْبَصَلَ، الْبُرْتُقَالَ، الْحِمَصَ، الْفُولَ، الزَّعْتَرَ وَالزَّيْتُونَ

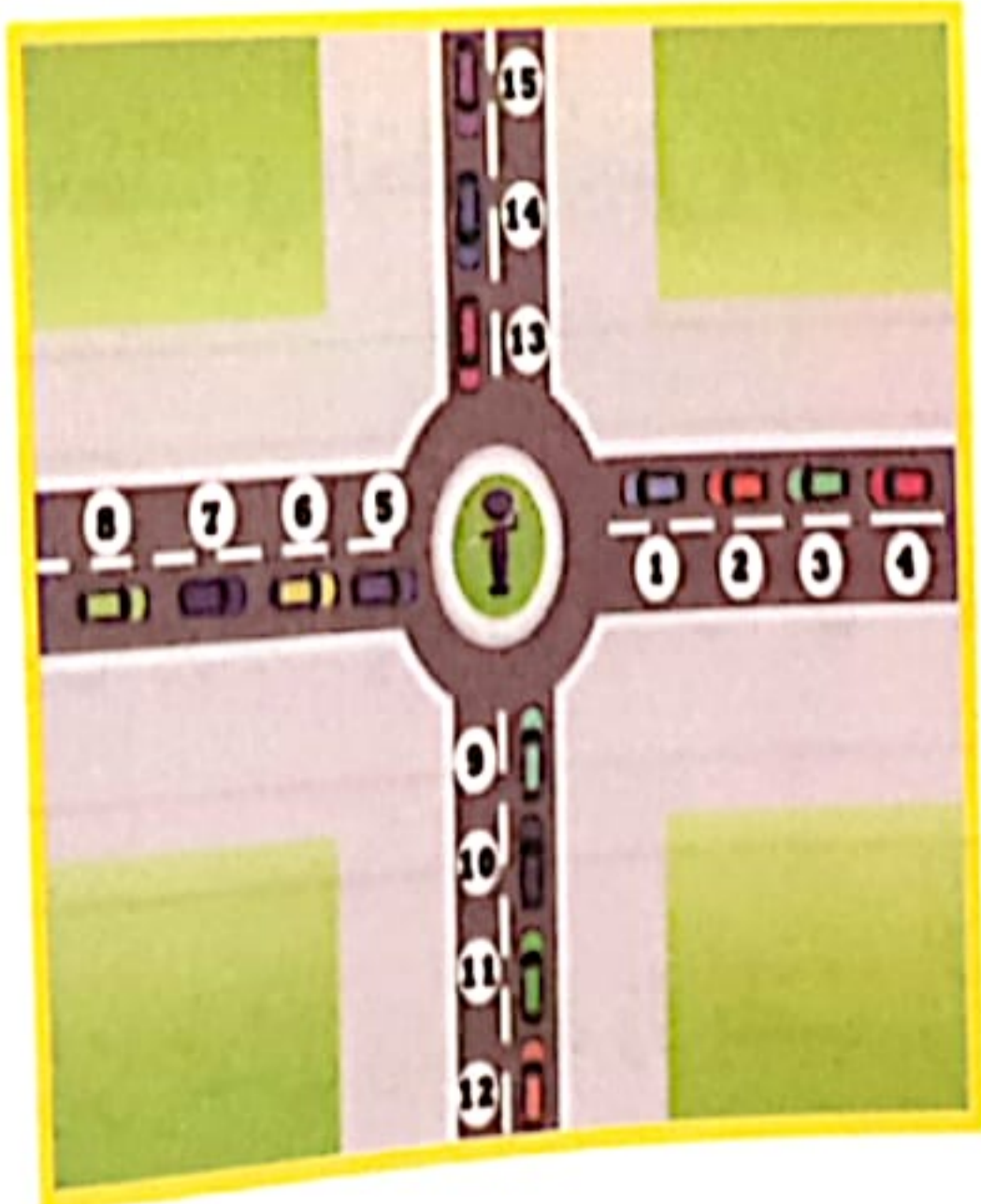
التَّعْلِيمَةُ 4 : أَصْنَفِ النَّبَاتَاتِ الَّتِي اشْتَرَاهَا الْأَبُ فِي الْجَدْوَلِ.

نَبَاتَاتٌ مَعْرُوسَةٌ	نَبَاتَاتٌ مَزْرُوعَةٌ	نَبَاتَاتٌ تَلْقَائِيَّةٌ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

**السُّنْدُ 5 :** فِي طَرِيقِ الْعُودَةِ إِلَى الْمَنْزِلِ لَاحِظْ جَمَالَ وَأَبُوهُ مَشْهَدًا لِحَرَكَةِ الْمُرُورِ،

حَيْثُ كَانَ الشُّرْطِيُّ قَرِيبًا لِلسَّيَّارَةِ رَقْمَ 13.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَكْتُبْ أَرْقَامَ السَّيَّارَاتِ فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.



السَّيَّارَةُ رَقْمُ  هِيَ الْأَقْرَبُ عَلَى يَمِينِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

السَّيَّارَةُ رَقْمُ  هِيَ الْأَبْعَدُ عَلَى يَسَارِ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

السَّيَّارَةُ رَقْمُ  هِيَ الْأَبْعَدُ وَرَاءَ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

السَّيَّارَةُ رَقْمُ  هِيَ الْأَقْرَبُ أَمَامَ شُرْطِيِّ الْمُرُورِ.

السَّيْرُ : وَعِنْدَ الْوُصُولِ فَتَحَ الْأَبُ بَابَ الْمَنْزِلِ.

التَّعْلِيمَةُ 7 : اتَّامَلُ الْمَشْهَدَ وَأَشْطُبُ الْأَخْطَاءَ لِأَكُونَ

إِفَادَاتٍ صَحِيحَةٍ.



يُغَطِّي الْأَبُ الْبَابَ عَنْ ابْنِهِ جُزْئِيًّا كَلِيًّا.

يَرَى جَمَالَ الْبَابِ كَلِيًّا جُزْئِيًّا.

الْأَبُ الْإِبْنُ هُوَ الْأَقْرَبُ لِلْبَابِ.

الْإِبْنُ الْأَبُ هُوَ الْأَبْعَدُ عَنِ الْبَابِ.

التَّعْلِيمَةُ 8 : أَكْتُبُ مَا يَلِي فِي الْخَانَاتِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ :

الْمَسَافَةُ - الْكُتْلَةُ - الْمِلِّيمُ - م - الْمِترُ - مي - السَّعَةُ - ل - مَبْلَغُ مَالِي - اللَّتْرُ - الْكِيلُوغْرَامُ - كغ

الرُّمُوزُ	الْوَحْدَاتُ	أَنْوَاعُ الْمَقَادِيرِ	تَمَنُّ الْمَشْتَرِيَّاتِ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	كَمِيَّةُ الزَّيْتِ
.....	.....	.....	الْخُضْرُ وَاللَّحْمُ
.....	.....	.....	مِنَ السُّوقِ إِلَى الْمَنْزِلِ

الثلاثي الأول

صفحة

السنة  
2

الإيقاظُ العلميُّ

## الأنشطة

**السند 1** : جَلَسْتُ رَانِيَةَ بِعُرْفَتِهَا تُرَاجِعُ دُرُوسَهَا. أَرَادَتْ أَنْ تُرْتَّبَ مَا يُوجَدُ أَمَامَهَا.

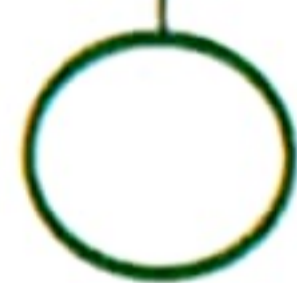
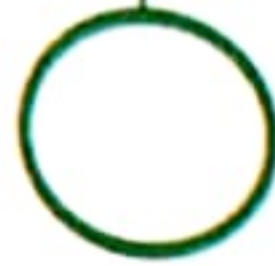
**التعليمة 1** : تَأَمَّلِ الْمَشْهَدَ وَرْتَّبْ مَا يُوجَدُ أَمَامَ رَانِيَةَ مِنَ الْأَقْرَبِ لَهَا إِلَى الْأَبْعَدِ عَنْهَا  
مُسْتَعْمِلًا الْأَرْقَامَ :

4 - 3 - 2 - 1



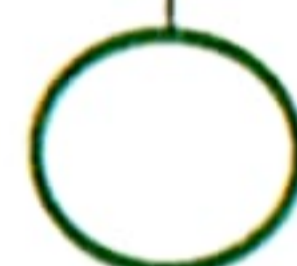
الإِطَارُ الْمُعَلَّقُ

الْكِتَابُ



الْحَاسُوبُ

الْمِزْهَرِيَّةُ



**التعليمة 2** : أَشْطَبُ الْأَخْطَاءَ لِأَكُونَ إِفَادَاتٍ صَحِيحَةً.

الْحَاسُوبُ يُخْفِي الْمِزْهَرِيَّةَ **جُزْئِيًّا** **كُلِّيًّا** عَنْ رَانِيَةَ.

شَاشَةُ الْحَاسُوبِ تَظْهَرُ **جُزْئِيًّا** **كُلِّيًّا** لِرَانِيَةَ.

**السند 2** : نَظَرْتُ رَانِيَةَ لِمَا حَوْلَهَا وَأَرَادَتْ أَنْ تُنْجِزَ بَعْضَ التَّمَارِينِ،

أَشَارَكَهَا عَمَلَهَا.

**التعليمة 3** : أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْفَرَغَاتِ :

كَبِيرًا، صَغِيرًا، بَعِيدًا، قَرِيبًا.

عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِطَارُ ..... فَإِنَّهُ يَظْهَرُ .....

عِنْدَمَا يَكُونُ الْإِطَارُ ..... فَإِنَّهُ يَظْهَرُ .....

التَّعْلِيمَةُ 4 : أَرْبُطِ الْأَطْوَالَ بِمَا يُنَاسِبُهَا.

• حَوَالِي 40 م

• حَوَالِي 1 م

• حَوَالِي 3 م

• اِرْتِفَاعُ الْمَكْتَبِ

• اِرْتِفَاعُ سَقْفِ الْمَنْزِلِ

• طُولُ سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

السَّنَدُ 3 : تَذَكَّرْتُ رَأْيِي بِهَذِهِ التَّقْدِيرَاتِ بَعْضَ وَحَدَاتِ الْقَيْسِ وَمَا نَرْمُزُ بِهِ إِلَى تِلْكَ الْوَحَدَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَرْبُطِ بِخُطُوطٍ.

ل

م

• الْمِثْرُ

• اللَّتْرُ

• كَمِّيَّةٌ مِنَ الْمَاءِ

• عُمُقُ الْبَيْرِ

السَّنَدُ 4 : شَاهَدْتُ رَأْيِي عَلَى شَاشَةِ الْحَاسُوبِ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 6 : أَكْتُبُ أَسْمَاءَ الْحَيَوَانَاتِ التَّالِيَةِ مُسْتَعِينًا بِاللَّافِتَاتِ :

الْغَزَالَةُ - الْأَسَدُ - الْفَيْلُ - الْبَقْرَةُ - الْكَلْبُ - الْحِصَانُ

حَيَوَانَاتٌ  
بَرِّيَّةٌ عَاشِبَةٌ

حَيَوَانَاتٌ  
بَرِّيَّةٌ لَاحِمَةٌ

حَيَوَانَاتٌ  
أَلْيَفَةٌ عَاشِبَةٌ

حَيَوَانَاتٌ  
أَلْيَفَةٌ لَاحِمَةٌ

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....

الترابي الأول  
حبر النجاح -  
السنة  
2

الإيقاظ العلمي

التَّعْلِيمَةُ 7 : أَكْمِلْ كُلَّ فَرَاغٍ بِالتَّعْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

• الْخَرُوفُ حَيَوَانٌ عَاشِبٌ لِأَنَّهُ :

مع 2 ج

• الْعِنَبُ نَبَاتٌ غَيْرُ تَلْقَائِيٍّ لِأَنَّ :

• يَصْطَادُ الْإِنْسَانُ الْحَيَوَانَاتِ فِي أَوْقَاتٍ مُعَيَّنَةٍ لِكَيْ :

التَّعْلِيمَةُ 8 : أُعِيدُ كِتَابَةَ كُلِّ إِفَادَةٍ خَاطِئَةٍ مُصْلِحَةً.

• الْمِثْرُ وَحْدَهُ تُؤَنَسِيَةٌ لِقَيْسِ الْأَطْوَالِ.

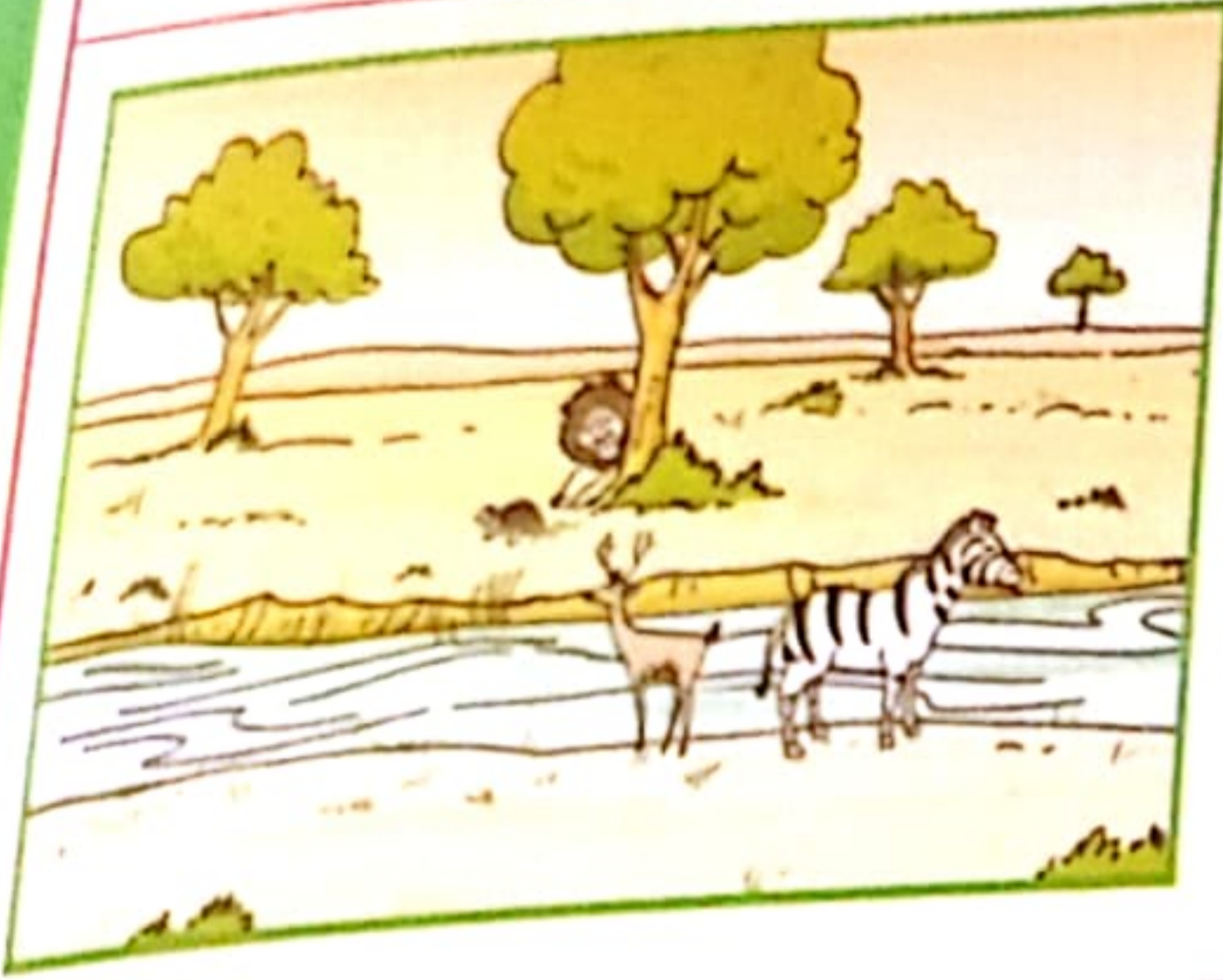
مع 3

• الطَّمَاظِمُ نَبَاتٌ تَلْقَائِيٌّ.

• الْأَجْسَامُ الْبَعِيدَةُ تَظْهَرُ صَغِيرَةً.

جدول إسناد الأعداد

معيَار التميّز	معايير الحد الأدنى						المعايير مستوى التملك
	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ج	مع 1 ب	مع 1 أ	
3 مع 3	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (-)
2 - 0	1	0,5	1	1	0,5	0,5	دون التملك الأدنى (+)
3	2	1	2	2	1	1	التملك الأدنى (-++)
4	3	1,5	3	3	1,5	1,5	التملك الأقصى (+++)



## السند 1 :

كَانَ سَلِيمٌ يُطَالِعُ قِصَّةً فَانْطَلَقَ مِنْ  
هَذَا الْمَشْهَدِ لِيُرَاجِعَ دُرُوسَ الْإِيقَاطِ  
الْعِلْمِيِّ.

## التَّعْلِيمَةُ 1 : أَقَارِنُ بِاسْتِعْمَالِ < أَوْ > أَوْ =

الْمَسَافَةُ بَيْنَ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْغَزَالَةِ. .... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ وَالشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.  
الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالنَّهْرِ. .... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْغَزَالَةِ وَالْأَسَدِ.  
الْمَسَافَةُ بَيْنَ السُّلْحَفَاءِ وَالنَّهْرِ. .... الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالنَّهْرِ.

## التَّعْلِيمَةُ 2 : اَكْتُبْ « خَطًّا » أَوْ « صَوَابًّا ».

- تُخْفِي الشَّجَرَةُ الْكَبِيرَةُ الْأَسَدَ كَلِيًّا.
- الشَّجَرَةُ أَقْرَبُ إِلَى الْغَزَالَةِ مِنْ الْأَسَدِ.
- النَّهْرُ أَقْرَبُ إِلَى الْغَزَالَةِ مِنْ الشَّجَرَةِ الْكَبِيرَةِ.
- الْأَسَدُ هُوَ الْأَقْرَبُ إِلَى الْغَزَالَةِ.

## السند 2 : تَذَكَّرْ سَلِيمٌ أَنَّ الْأَسَدَ صَيَّادٌ مَاهِرٌ، فَهُوَ يُحْسِنُ الْإِخْتِفَاءَ وَالْهُجُومَ.

## التَّعْلِيمَةُ 3 : أَرْبُطُ بِخَطِّ بَيْنَ الْإِفَادَةِ وَمَا يُنَاسِبُهَا.

- يَظْهَرُ الْأَسَدُ لِلْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ
- يَخْتْفِي الْأَسَدُ عَنِ الْغَزَالَةِ
- تَظْهَرُ السُّلْحَفَاءُ لِلْغَزَالَةِ

• كَلِيًّا

• جُزِيًّا

الثلاثي الأول

السنة  
2

الإيقاظ العلمي

التَّعْلِيمَةُ 4 : اَكْتُبْ فِي الْفَرَاقَاتِ :

بَعِيدَةٌ - قَرِيبَةٌ - صَغِيرَةٌ - كَبِيرَةٌ

- تَظْهَرُ الشَّجَرَةُ لِلْأَسَدِ ..... لِأَنَّهَا.
- تَظْهَرُ الْغَزَالَةُ لِلْأَسَدِ ..... لِأَنَّهَا
- تَظْهَرُ السُّلْحَفَاءُ لِلْأَسَدِ ..... لِأَنَّهَا ....

السَّنَدُ 4 : فَكَّرَ سَلِيمٌ فِي تَصْنِيفِ بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ وَالنَّبَاتَاتِ.

التَّعْلِيمَةُ 5 : أَضَعْ عَلَامَةَ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِالْجَدْوَلِ.

حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ لَاحِمٌ	حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ عَاشِبٌ	حَيَوَانٌ بَرِّيٌّ لَاحِمٌ	
			النَّمْرُ
			الْغَزَالَةُ
			الْجَمَلُ
			الْبَقْرُ الْوَحْشِيُّ
			الْأَرْنَبُ
			الْكَلْبُ

التَّعْلِيمَةُ 6 : اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَعْمَالٍ يَفْعَلُهَا الْإِنْسَانُ لِلْعِنَايَةِ بِالْأَشْجَارِ.

- .....
- .....
- .....

التَّعْلِيمَةُ 7 : أضعُ علامةَ (X) في الخانةِ المناسبةِ بالجدولِ :

العنبُ	الشعيرُ	العرعرُ	النخيلُ	القمحُ	الشيخُ
نباتُ مزروعٌ					
نباتُ مغروسٌ					
نباتُ تلقائيٌ					

التَّعْلِيمَةُ 8 : اكتبُ « خطأ » أو « صواب ».

• يتغذى الإنسانُ من لحومِ بعضِ الحيواناتِ البريةِ.

• ليسَ للنباتاتِ التلقائيةِ فوائدٌ.

• كلُّ الحيواناتِ البريةِ مهددةٌ بالانقراضِ.

• من واجبِ الإنسانِ حمايةَ الحيواناتِ الأليفةِ ومعالجتها.

• بعضُ النباتاتِ التلقائيةِ مفيدةٌ لصحةِ الإنسانِ.

• بعضُ النباتاتِ التلقائيةِ مُضرةٌ بجسمِ الإنسانِ.


الثلاثي الأول

السنة  
2

جدول إسناد الأعداد							المعايير
معايير التمييز	معايير الحد الأدنى						
	معد 3	معد 2 ج	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1 ج	معد 1 ب	معد 1 أ
1	0	0	0	0	0	0	توى التملك دام التملك (-)
3	0,5	1	1	1,5	0,5	0,5	ن التملك الأدنى (+)
	1	2	2	2	2	1	ملك الأدنى (-++)
5	1,5	3	3	3	3	1,5	ملك الأقصى (+++)

الإيقاظ العلمي



نِعْمُ اللّٰهِ

عَقِيدَةٌ

قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى : « هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا » (سُورَةُ الْبَقَرَةِ) لَقَدْ خَصَّ اللّٰهُ الْإِنْسَانَ بِالْعَدِيدِ مِنَ النُّعَمِ فَقَدْ أَحْسَنَ خَلْقَهُ وَفَضَّلَهُ عَلَى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ وَكَذَلِكَ نِعْمَةُ الْعَقْلِ وَنِعْمَةُ الْبَصْرِ وَالنُّطْقِ كَمَا سَخَّرَ لَهُ الْحَيَوَانَ وَالنَّبَاتَ وَغَيْرَهَا لِيُمْكِّنَهُ مِنْ تَعْمِيرِ الْكُونِ وَحُسْنِ إِدَارَتِهِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهِ، وَمِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ مُقَابِلَ ذَلِكَ وَاعْتِرَافًا بِالْجَمِيلِ لِلّٰهِ يَنْبَغِي أَنْ يَشْكُرَ اللّٰهُ وَيَحْمِدَهُ وَيُؤَاطِبَ عَلَى عِبَادَتِهِ وَإِرْضَائِهِ.

عِبَادَاتٌ

قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ الْخَمْسُ

بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ وَإِقَامُ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءُ الزَّكَاةِ وَصَوْمُ رَمَضَانَ وَالْحَجُّ لِمَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا.

1 الشَّهَادَتَانِ : « أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللّٰهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللّٰهِ، وَهِيَ التَّصْدِيقُ وَالْإِقْرَارُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللّٰهِ وَقُدْرَتِهِ وَكَمَالِهِ وَتَنْزِيهِهِ عَنْ كُلِّ نَقْصٍ وَالتَّصْدِيقُ بِأَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللّٰهِ وَسَيِّدُ الْخَلْقِ وَخَاتَمُ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ أَرْسَلَهُ اللّٰهُ بِالْإِسْلَامِ إِلَى الثَّقَلَيْنِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ وَمُعْجِزَتُهُ الْكُبْرَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ.

2 الصَّلَاةُ : لُغَوِيًّا هِيَ الدُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ لِلّٰهِ عَزَّ وَجَلَّ وَهِيَ خَمْسُ صَلَوَاتٍ مَفْرُوضَةٌ فِي الْيَوْمِ. أ- الصُّبْحُ : تَتَكَوَّنُ مِنْ رَكْعَتَيْنِ تُؤَدَّى جَهْرًا مِنَ الْفَجْرِ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ. ب- الظُّهْرُ : تَتَكَوَّنُ مِنْ 4 رَكْعَاتٍ تُؤَدَّى سِرًّا مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ عَنْ كَبِدِ السَّمَاءِ إِلَى دُخُولِ وَقْتِ صَلَاةِ الْعَصْرِ.

ج- الْعَصْرُ : مِثْلَ صَلَاةِ الظُّهْرِ تُؤَدَّى مِنْ خُرُوجِ وَقْتِ الظُّهْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ.

د- الْمَغْرِبُ : تَتَكَوَّنُ مِنْ 3 رَكْعَاتٍ (2 جَهْرًا و 1 سِرًّا) تُؤَدَّى مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى غِيَابِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ.

هـ- العِشاءُ : تَتَكَوَّنُ مِنْ 4 رَكَعَاتٍ (2 جَهْرًا وَ 2 سِرًّا) تُؤَدَّى بَعْدَ غِيَابِ الشَّفَقِ الْأَحْمَرِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ.

3 الصَّوْمُ : هُوَ الْإِمْسَاكُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ وَكُلِّ الْمُفْطِرَاتِ، مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ طِيْلَةَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ.

4 الزَّكَاةُ : هِيَ صَدَقَةٌ يَدْفَعُهَا الْأَغْنِيَاءُ إِلَى الْفُقَرَاءِ بِشَرْطِ بُلُوغِ النَّصَابِ تُؤَدَّى عَنِ الْحَيَوَانَ وَالثَّمَارِ وَالْمَالِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ فِي تَمَامِ الْحَوْلِ.

5 الْحَجُّ : زِيَارَةُ الْبِقَاعِ الْمُقَدَّسَةِ لِأَدَاءِ الْمَنَاسِكِ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلَى مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ. أَرْكَانُهُ أَرْبَعَةٌ لَا يَصِحُّ الْحَجُّ إِلَّا بِأَدَائِهَا جَمِيعًا وَهِيَ الْإِحْرَامُ وَالنِّيَّةُ، وَالسَّعْيُ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ، وَالْوُقُوفُ بِعَرَفَةَ (وَهُوَ الرُّكْنُ الْأَسَاسِيُّ) وَطَوَافُ الْإِفَاضَةِ.

## أَخْلَاقٌ

### وَاجِبُ مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ

مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمِ عَلَى وَالِدَيْهِ مَحَبَّتُهُمَا إِعْتِرَافًا لَهُمَا بِالْجَمِيلِ مُقَابِلَ أَفْضَالِهِمَا عَلَيْهِ، فَهُوَ يُعْبَرُ عَنْ مَحَبَّتِهِمَا بِحُسْنِ مُعَامَلَتِهِمَا وَطَاعَتِهِمَا وَالْعَمَلِ عَلَى إِرْضَائِهِمَا بِالِاسْتِقَامَةِ فِي حَيَاتِهِ وَالْإِجْتِهَادِ فِي الدِّرَاسَةِ مِنْ أَجْلِ النَّجَاحِ، وَإِدْخَالَ الْفَرَحَةِ عَلَى قَلْبَيْهِمَا.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا. » (سُورَةُ الْإِسْرَاءِ الْآيَةُ 23)

### وَاجِبُ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ وَالْبِرِّ بِهِمَا

مُعَامَلَتُهُمَا بِلُطْفٍ وَلِينٍ وَالتَّوَاصُلِ مَعَهُمَا وَإِخْرَاجِهِمَا مِنْ عَزَلَتِهِمَا وَالْحِرْصِ عَلَى إِدْخَالِ نِعْمَةٍ إِلَى قَلْبَيْهِمَا مِنْ أَجْلِ الْفَوْزِ بِرِضَاهُمَا لِأَنَّهُ الطَّرِيقُ إِلَى كَسْبِ رِضَا اللَّهِ.

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ حُسْنًا. » (سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ الْآيَةُ 8)

### فَوَائِدُ نِظَافَةِ الْجِسْمِ وَالشِّيَابِ وَالْبَيْتِ

لَقَدْ حَثَّ الْإِسْلَامُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِنِظَافَةِ الْجِسْمِ وَالشِّيَابِ وَالْبَيْتِ.

يُؤَدَّى بِهَا هِيَ الشَّرْطُ الْأَسَاسِيُّ لِصِحَّةِ الْعِبَادَاتِ إِضَافَةً إِلَى الْفَوَائِدِ الْكَبِيرَةِ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ. فَالنِّظَافَةُ هِيَ ضَمَانُ تَحْقِيقِ ذَلِكَ. كَمَا أَنَّهَا تُبَسِّرُ التَّوَاصُلَ مَعَ الْآخِرِينَ وَتُكَمِّلُنَّ سَلَامَةَ وَالْمَحَبَّةَ مَعَهُمْ وَبِالتَّالِي تُؤَدِّي إِلَى الْحُصُولِ عَلَى مُجْتَمَعٍ مُتَمَاسِكٍ وَسَلِيمٍ.

قَالَ تَعَالَى : « وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ » (سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ الْآيَةُ 4).

الثلاثي الأول

السنة  
2

تَرْبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ

# سُورَةُ الْفِيلِ



## اتدرب وأوظف :

السُّنْدُ : سَمِعْتُ تِلَاوَةَ بَعْضِ قِصَارِ السُّورِ فَأَرَدْتُ مَعْرِفَةَ مَعَانِيهَا.

1 أضعُ العَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ :

سُورَةُ الْفِيلِ : مَكِّيَّةٌ  مَدَنِيَّةٌ

2 أَحِيطُ بِخَطِّ مُغَلَقِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لِآيَاتِ سُورَةِ الْفِيلِ.

7 5 3

3 أَكْمِلُ الْآيَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ :

كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ / طَيْرًا أَبَابِيلَ / بِأَصْحَابِ الْفِيلِ

• أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ .....

• أَلَمْ يَجْعَلْ .....

• وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ .....

4 أَرْبَطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

• الطُّوفَانَ

• رِيحٍ صَرْصَرٍ

• حِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ

• عَاقَبَ اللَّهُ جَيْشَ أِبْرَهَةَ بِ :

## أنجز واتميز :

5 أَكْتُبُ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ» أَمَامَ مَا يَلِي :

• اسْتَعَانَ جَيْشُ أِبْرَهَةَ بِالْفِيلَةِ.

• أَرَادَ أِبْرَهَةُ إِيقَافَ انْتِشَارِ الْإِسْلَامِ.

• تَصَدَّى سُكَّانُ مَكَّةَ لِهُجُومِ الْأَعْدَاءِ.

• انْهَزَمَ جَيْشُ أِبْرَهَةَ وَتَشَتَّتَ شَمْلُهُ.

.....
.....
.....
.....

# سُورَةُ الْهُمَزَةِ

الهدى  
القرآني

أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

السَّنَدُ : تَابَعْتُ شَرِيطًا يَتَحَدَّثُ عَنِ الْقَصَصِ الْقُرْآنِيِّ فَأَرَدْتُ مَعْرِفَةَ قِصَّةِ سُورَةِ الْهُمَزَةِ.  
أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ :

7 •

عَدَدُ آيَاتِ سُورَةِ الْهُمَزَةِ هُوَ :

8 •

9 •

أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ مَا يَلِي :

سُورَةُ الْهُمَزَةِ : مَكِّيَّةٌ ..... مَدَنِيَّةٌ .....

أَتَمُّ بِكِتَابَةِ الْآيَاتِ النَّاقِصَةِ فِي الْفَرَاقَاتِ.

وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحُطَمَةُ .....  
الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفِيدَةِ .....  
فِي عَمَدٍ مُّمَدَّدَةٍ

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْآيَاتِ الَّتِي تَنْتَمِي إِلَى سُورَةِ الْهُمَزَةِ.


• يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ  
• كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ  
• فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ  
• وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ

أَنْجِزُوا وَاتَّمِيزُوا :

شَطْبُ الْخَطَا : مِنْ مَعَانِي سُورَةِ الْهُمَزَةِ :

• تَوْعُدٌ وَتَهْدِيدٌ الْمُغْتَابِينَ بِالْعِقَابِ.

• تَخْلِيدُ الْكُفَّارِ فِي النَّارِ بِرَغْمِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ أَمْوَالٍ.

• هَلَاكُ أَصْحَابِ الْفِيلِ بِحِجَارَةٍ مِنْ سَجِيلٍ.

## أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

طَالَعْتُ كِتَابًا يَتَحَدَّثُ عَنِ قَوَاعِدِ التَّلَاوَةِ فَأَرَدْتُ تَطْبِيقَهَا  
 دَرَسْتُهَا هَذِهِ السَّنَةَ.

1 أَحِيطُ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ بِخَطِّ مُغْلَقٍ.  
 سُورَةُ الْعَصْرِ : مَكِّيَّةٌ • مَدَنِيَّةٌ •

2 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعَدَدِ الصَّحِيحِ لِآيَاتِ سُورَةِ الْعَصْرِ.

3  3  4  5

3 أَرْتَبُ مَا يَلِي مِنْ 1 إِلَى 3

إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
 وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ  
 وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ

4 أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ الْإِحْتِمَالَاتِ الْمُقَدَّمَةِ : أَقْسَمَ اللَّهُ فِي سُورَةِ الْعَصْرِ بِ :

• الضُّحَى  • اللَّيْلُ  • الْعَصْرِ  • الشَّمْسُ

## أُنْجِزُ وَأَتَمِّيزُ :

أَلْوَنُ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيحَةِ بِالْأَصْفَرِ :

الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الْأَعْمَالَ الصَّالِحَةَ

يُؤْصُونَ بَعْضَهُمُ بِالْحَقِّ وَالْخَيْرِ

يُؤْصُونَ بَعْضَهُمُ بِالصَّبْرِ

الَّذِينَ يَجْمَعُونَ كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ بِغَيْرِ حَقٍّ

إِنَّ النَّاجِينَ مِنَ الْعِقَابِ هُمْ :

## أَتَدْرَبُ وَأَوْظِفُ :

السَّنْدُ 1 :

صَدِيقِي لُطْفِي ..  
مَرْضَاةِ اللَّهِ فَهُوَ يُطِيعُهُمَا وَيُلَبِّي  
الْفَرَحَةَ فِي قَلْبَيْهِمَا.

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَظَاهِرِ مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ :

- تَحِيَّةُ الْوَالِدَيْنِ وَتَقْبِيلُهُمَا كُلَّ صَبَاحٍ
- طَاعَةُ الْوَالِدَيْنِ.
- مُعَامَلَتُهُمَا بِقَسْوَةٍ.
- الاجْتِهَادُ فِي الدِّرَاسَةِ لِكَسْبِ رِضَاهِمَا.

أَشْطَبُ الْخَطَأَ.

- أَسَاعِدُ وَالِدِيَّ فِي عَمَلِ الْبَيْتِ وَالْحَقْلِ.
- أَزُورُ وَالِدِيَّ فِي الْعُطْلِ وَالْمُنَاسَبَاتِ.
- أَتْرُكُ وَالِدِيَّ يَعْيشَانِ فِي عَزَلَةٍ.
- أَتَخَاصِمُ مَعَ إِخْوَتِي بِاسْتِمْرَارٍ

3 أَرْبَطُ بِمَا يُنَاسِبُ

- الْفَوْزُ بِمَرَضَةِ اللَّهِ.
- تَجَاوُزُ الصُّعُوبَاتِ بِيسْرٍ.
- نَيْلُ غَضَبِ اللَّهِ.
- الْفَوْزُ بِالْجَنَّةِ.

• مِنْ نَتَائِجِ مَحَبَّةِ الْوَالِدَيْنِ

4 أَصْنَفُ مَا يَلِي فِي الْجَدْوَلِ :

اللُّطْفُ فِي مُعَامَلَتِهِمَا / عَدَمُ زِيَارَتِهِمَا / إِهْمَالُ الْوَالِدَيْنِ / الْعِنَايَةُ بِهِمَا /  
التَّأْفُفُ مِنْ طَلَبَاتِهِمَا / إِدْخَالُ السُّرُورِ عَلَيْهِمَا

لَا يُحِبُّ وَالِدَيْهِ

يُحِبُّ وَالِدَيْهِ

السَّنَدُ 2 :

أَبِي يُحْسِنُ إِلَى وَالِدَيْهِ فَهُوَ يَرْعَاهُمَا وَيَزُورُهُمَا بِانْتِظَامٍ وَيُشْفِقُ عَلَيْهِمَا وَيُعَامِلُهُمَا  
وَيَكَلِّمُهُمَا بِلُطْفٍ وَيَلْبِي كُلَّ مَطَالِبِهِمَا وَهُمَا يَدْعُونَ لَهُ بِالْخَيْرِ.

5 أَشْطَبُ الْخَطَأُ : مِنْ مَظَاهِرِ الْإِحْسَانِ إِلَى الْوَالِدَيْنِ :

- زِيَارَتُهُمَا فِي الْمُنَاسَبَاتِ الدِّينِيَّةِ فَقَطُّ.
- الْحُنُوُّ عَلَيْهِمَا وَالْإِهْتِمَامُ بِشُؤْنِهِمَا.
- الْإِنْفَاقُ عَلَيْهِمَا.
- مُخَاطَبَتُهُمَا بِلُطْفٍ.

اَكْتُبْ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ» :

أَخْصُصْ لَهُمَا رَاتِبًا شَهْرِيًّا  
أَتَابِعُ حَالَتَهُمَا الصَّحِيَّةَ  
أَسْتَحُوذُ عَلَى أَمْوَالِهِمَا  
أَعْتَنِي بِهِنْدَامِهِمَا وَنِظَافَتِهِمَا

مِنْ أَمْثَلَةِ الْإِنْفَاقِ عَلَى الْوَالِدَيْنِ :

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ التَّصَرُّفَاتِ الْحَسَنَةِ :

مُصَاحَبَةُ الْوَالِدَيْنِ لِلتَّجْوَالِ وَالتَّفْسُحِ

تَسْجِيلُهُمَا فِي الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ

إِيَاؤُهُمَا فِي دَارِ الْمُسْنِينَ

الْعَمَلُ عَلَى إِقْنَاعِهِمَا بِهَدْوٍ وَلِينٍ.

### أَنْجِزْ وَأَتَمِّيزْ :

أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ

إِهْمَالُ الْوَالِدَيْنِ.

مَنْعُ الْوَالِدَيْنِ مِنَ الْحَدِيثِ.

الْعِنَايَةُ بِصِحَّتِهِمَا الْجَسَدِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ.

الِإِحْتِفَالُ بِعِيدِ مِيلَادِهِمَا.

• سُلُوكٌ جَيِّدٌ.

• سُلُوكٌ سَيِّئٌ.

الترقي الأول  
جسر النجاح -  
السنة  
2

تَرْبِيَّةٌ إِسْلَامِيَّةٌ



## اتدرب وأوظف :

الشدُّ : زُرْتُ أَحَدَ أَصْدِقَائِي فِي الْمَنْزِلِ لِإِعْدَادِ بَحْثٍ فَلَا حَظُّ

فِي أَرْكَانِ غُرْفَتِهِ. فَصَحَّتُهُ بِوُجُوبِ الْعِنَايَةِ بِنِظَافَتِهَا وَتَرْتِيبِهَا.

أَكْتُبُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ مَا يَلِي وَأَعْلَلُ جَوَابِي.

1

هَلْ تُوَافِقُ الصَّدِيقَ الزَّائِرَ عَلَى نُصْحِ صَدِيقِهِ ؟

التعليل : العيش في منزل .....

أَعْمُرُ الْجَدُولَ بِسُلُوكَاتٍ مُنَاسِبَةٍ : الصَّحَّةُ الْجَيِّدَةُ / الْمَظْهَرُ الْجَمِيلُ /

2

يُسْرُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ / السَّلَامَةُ مِنَ الْأَمْرَاضِ / انْتِظَامُ الْإِسْتِحْمَامِ

### نظافة الثياب

.....  
.....  
.....

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ مِنْ مَظَاهِرِ نِظَافَةِ الْبَيْتِ.

3

• طِلَاءُ جُدْرَانِهِ بِانْتِظَامٍ

• تَنَاوُلُ الطَّعَامِ عَلَى بُسْطِ قَاعَةِ الْجُلُوسِ

• تَهْوِئَةُ غُرْفِ الْمَنْزِلِ كُلِّ يَوْمٍ

• تَنْظِيفُ الْغُرْفِ أُسْبُوعِيًّا

## أنجز واتميز :

أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ

• نِظَافَةُ الْجِسْمِ

• نِظَافَةُ الثِّيَابِ

• نِظَافَةُ الْبَيْتِ

• تَكْنُسُ الْأُمَّ غُرْفَ الْمَنْزِلِ كُلِّ يَوْمٍ

• أَذْهَبُ إِلَى الْحَمَّامِ بِانْتِظَامٍ

• تَعْتَنِي الْبَلَدِيَّةُ بِنِظَافَةِ الشُّوَارِعِ

• تَغْسِلُ أُمِّي الثِّيَابَ كُلَّمَا اتَّسَخَتْ

## أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

حَثَّنَا الْإِسْلَامُ

- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :  
أَضْعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ آدَابِ الْأَكْلِ :
- الْبَسْمَلَةَ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْأَكْلِ.
  - التَّمَهُلُ فِي الْأَكْلِ.
  - الْأَكْلُ وَاقِفًا أَوْ مَاشِيًا أَوْ مُمَدَّدًا.
  - الْأَكْلُ بِسُرْعَةٍ.
  - أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ.

- كُلُّ شَخْصٍ يَأْكُلُ مِنْ أَمَامِهِ.
- الْأَكْلُ مِنْ أَيِّ جِهَةٍ فِي الصَّحْنِ.
- الْبَسْمَلَةَ قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي الْأَكْلِ.

بِمَ تَنْصَحُ الْقَائِمِينَ بِالسُّلُوكَاتِ التَّالِيَةِ ؟

- طِفْلٌ يَزْدَرِدُ الطَّعَامَ :
- طِفْلٌ يَشْرَبُ الْمَاءَ مُبَاشَرَةً مِنَ الْقَارُورَةِ :
- طِفْلٌ يَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ وَاقِفًا :

## أُنْجِزُ وَأَتَمِّيزُ :

اَكْتُبْ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» أَمَامَ مَا يَلِي : مِنْ فَوَائِدِ احْتِرَامِ آدَابِ الْأَكْلِ :

- تَنْظِيمُ أُسْلُوبِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.
- التَّمَتُّعُ بِالصَّحَّةِ الْجَيِّدَةِ.
- تَمْتِينُ الْعَلَاقَاتِ الْعَائِلِيَّةِ.
- أَكْلُ كَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْغِذَاءِ.

مَلَّةٌ، فَقَدْ

- الْأَكْلُ عَلَى انْفِرَادٍ
- الْأَكْلُ فِي جَمَاعَةٍ

- .....
- .....
- .....

الشَّهَادَتَانِ

أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ :

عَلَّمْنَا الْمُعَلِّمُ فِي مَادَّةِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ أَنَّ الْإِسْلَامَ يَقُومُ عَلَى خَمْسِ قَوَاعِدَ هِيَ

السَّنَدُ :

الشَّهَادَتَانِ - الصَّلَاةُ - الصَّوْمُ - الزَّكَاةُ - الْحَجُّ

1 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَعَانِي الشَّهَادَتَيْنِ :

أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ :

• الإِغْتِقَادُ بِوَحْدَانِيَّةِ اللَّهِ وَأَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولُ اللَّهِ إِلَى جَمِيعِ الْخَلْقِ بِدِينِ الْإِسْلَامِ.

• أُصَدِّقُ بِوُجُودِ اللَّهِ وَرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ الْمِفْتَاحُ لِلْإِيمَانِ بِالْإِسْلَامِ.

• الْإِيمَانُ بِالْقَلْبِ وَالْعَقْلِ بِتَعَالِيمِ الْإِسْلَامِ.

2 أَرْبُطُ بِمَا يُنَاسِبُ

• الشَّهَادَتَانِ

• الصَّلَاةُ

• الصَّوْمُ

• الزَّكَاةُ

• الْحَجُّ

قَوَاعِدُ الْإِسْلَامِ الَّتِي يَسْتَوْجِبُ

تَطْبِيقَهَا الْإِسْتِطَاعَةُ هِيَ :

## أَنْجِزُوا تَمَيِّزًا:

أَتِمُّوا الْفَرَاقَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ

- عَدَدُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ فِي الْيَوْمِ .....
- تَتِمُّ فَرِيضَةُ الصَّوْمِ خِلَالَ شَهْرٍ .....
- الزَّكَاةُ فَرِيضَةٌ يَقُومُ بِهَا ..... دُونَ الْفُقَرَاءِ.
- مِنْ شُرُوطِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ ..... الْبَدَنِيَّةُ وَالْمَادِّيَّةُ.

## الصَّلَاةُ

## أَتَدْرِبُ وَأَوْظِفُ:

كُنْتُ أَرَأْفُقُ جَدِّي إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ، وَكَانَ يُعَلِّمُنِي كَيْفِيَّةَ الْقِيَامِ بِهَا.

أَرْتَبُ الصَّلَوَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ

الْمَغْرِبُ  الْعِشَاءُ

الْعَصْرُ  الظُّهْرُ  الصُّبْحُ

## 2 أَشْطَبُ الْخَطَأُ :

مِنْ شُرُوطِ صِحَّةِ الصَّلَاةِ :

- الطَّهَارَةُ .
- دُخُولُ وَقْتِ الصَّلَاةِ .
- حِفْظُ كَامِلِ سُورِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .
- اسْتِقْبَالُ الْقِبْلَةِ .

## 3 أْتِمُّ الْجَدْوَلَ بِمَا يُنَاسِبُ .

عَدَدُ الرُّكْعَاتِ	الصَّلَاةُ	كَيْفِيَّةُ آدَائِهَا سِرًّا أَوْ جَهْرًا
2	.....	.....
4	.....	.....
4	.....	.....
3	.....	.....
4	.....	.....

## أَنْجِزُوا وَاتَّمَيِّزُوا :

أَكْتُبُ «صَوَابٌ» أَوْ «خَطَأٌ» .

الصَّلَاةُ هِيَ الدُّعَاءُ وَالتَّضَرُّعُ .

الصَّلَوَاتُ الْيَوْمِيَّةُ الْمَفْرُوضَةُ عَدَدُهَا خَمْسَةٌ .

نَحْنُ مُخَيَّرُونَ فِي آدَاءِ الصَّلَاةِ .

الرِّجَالُ وَحَدَهُمْ مُطَالِبُونَ بِآدَاءِ الصَّلَاةِ مِنْذُ بُلُوغِ 10 سَنَوَاتٍ .

## اتدرب وأوظف :

لَمَالَعْتُ مَجَدًّا

بَخَّرَهَا لَهُ لِتَيْسِيرِ حَيَاتِهِ عَلَى

يَا خَصَّ بِهَا الْإِنْسَانَ  
«

أَذْكُرُ ثَلَاثَ نِعَمٍ عَلَى الْأَقَلِّ أَنْعَمَ بِهَا اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ.

أ-

ب-

ج-

أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ مَا يُنَاسِبُ :

نِعْمُ اللَّهِ دَلِيلٌ عَلَى : رَحْمَتِهِ  قُدْرَتِهِ  عَدْلِهِ

أُعَمِّرُ الْفَرَاحَاتِ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ : **لِمَرْضَاتِهِ - أَعْتَرَفُ - حَمْدِهِ - شُكْرِهِ.**

بِنِعْمِ اللَّهِ عَلَيَّ فَأَوْاطِبُ عَلَى .....

وَأَسْعَى .....

## أنجز وأتميز :

أَكْتُبُ «نِعْمٌ» أَوْ «لَا» أَمَامَ مَا يَلِي : مِنْ وَاجِبِ الْإِنْسَانِ أَمَامَ نِعْمِ اللَّهِ :

• الشُّكْرُ وَالشَّنَاءُ لِلَّهِ.

• عِبَادَةُ اللَّهِ.

• عَدَمُ الْأَجْتِهَادِ فِي الْعَمَلِ.

• مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِينَ.

• التَّعَصُّبُ فِي التَّفْكِيرِ.

• اسْتِعْمَالُ الْعُنْفِ.







الترمذي الأول

السنة

2

الشيخ

تربية إسلامية

## هَدْيِ قُرْآنِي

**السُّنْدُ 1:** حَفِظْتُ أَلْفَةَ الْعَدِيدِ مِنْ قِصَارِ السُّورِ فَدَعَاها أَبُوها ذَاتَ مَسَاءٍ  
لِاسْتِظْهَارِ بَعْضِها.

**التَّعْلِيمَةُ 1:** أَكْتُبُ اسْمَ السُّورَةِ الْمُنَاسِبَةَ أَمَامَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ التَّالِيَةِ:

الْعَصْرُ / الْهَمَزَةُ / الْفِيلُ

وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ .....  
إِنَّ الْإِنْسَانَ لِفِي خُسْرٍ .....  
يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ .....

## أَخْلَاقُ

**السُّنْدُ 2:** أَهَدَتُ أَلْفَةَ أُمَّها بِمُنَاسِبَةِ عِيدِ الْأُمَّهَاتِ بَاقَةَ وَرْدٍ.  
**التَّعْلِيمَةُ 2:** أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْإِفَادَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.  
يَدُلُّ تَصَرُّفُ أَلْفَةَ عَلَيَّ:

العناية بالبيئة.  
العناية بالوالدين.  
إهمال الوالدين.

**السُّنْدُ 3:**

أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى الْإِنْسَانِ نِعْمًا عَدِيدَةً لَا تُحْصَى وَلَا تُعَدُّ.

**التَّعْلِيمَةُ 3:** أَكْتُبُ «أَوَافِقُ» أَوْ «لَا أَوَافِقُ».

مع 2 أ

مع 2 ب

الإِعْتِرَافُ لِلَّهِ بِالْجَمِيلِ عَلَى نِعَمِهِ.

.....

أَوْاطِبُ عَلَى الصَّلَاةِ.

.....

أَشْكُرُ اللَّهَ وَأُثْنِي عَلَيْهِ.

.....

أُسْرِفُ فِي اسْتِعْمَالِ الْمَاءِ.

.....

أَجْتَهِدُ فِي الْعَمَلِ.

.....

## عِبَادَاتٌ

السَّنَدُ 4: كَانَ جَدِّي يُوَاظِبُ عَلَى الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا فَسَأَلْتُهُ عَنْ عَدَدِ رَكَعَاتِ كُلِّ مِنْهَا.

التَّعْلِيمَةُ 4: أَرَبُطُ بَيْنَ كُلِّ صَلَاةٍ وَعَدَدِ رَكَعَاتِهَا.

### عَدَدُ رَكَعَاتِهَا

### الصَّلَاةُ

4 ●

2 ●

3 ●

● الصُّبْحُ

● الظُّهْرُ

● العَصْرُ

● المَغْرِبُ

● العِشَاءُ

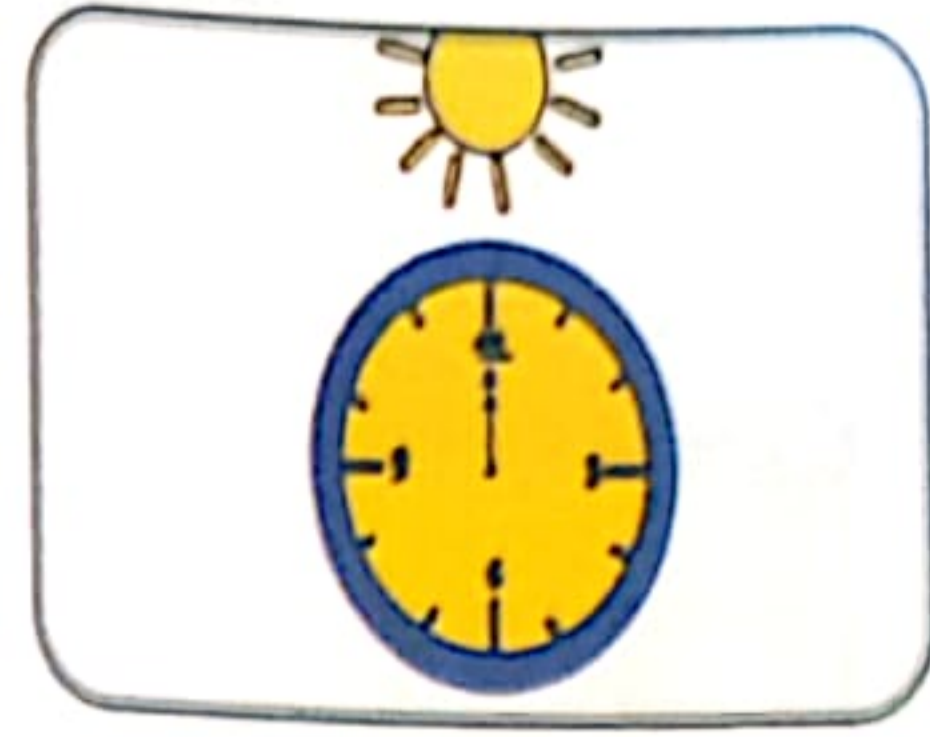
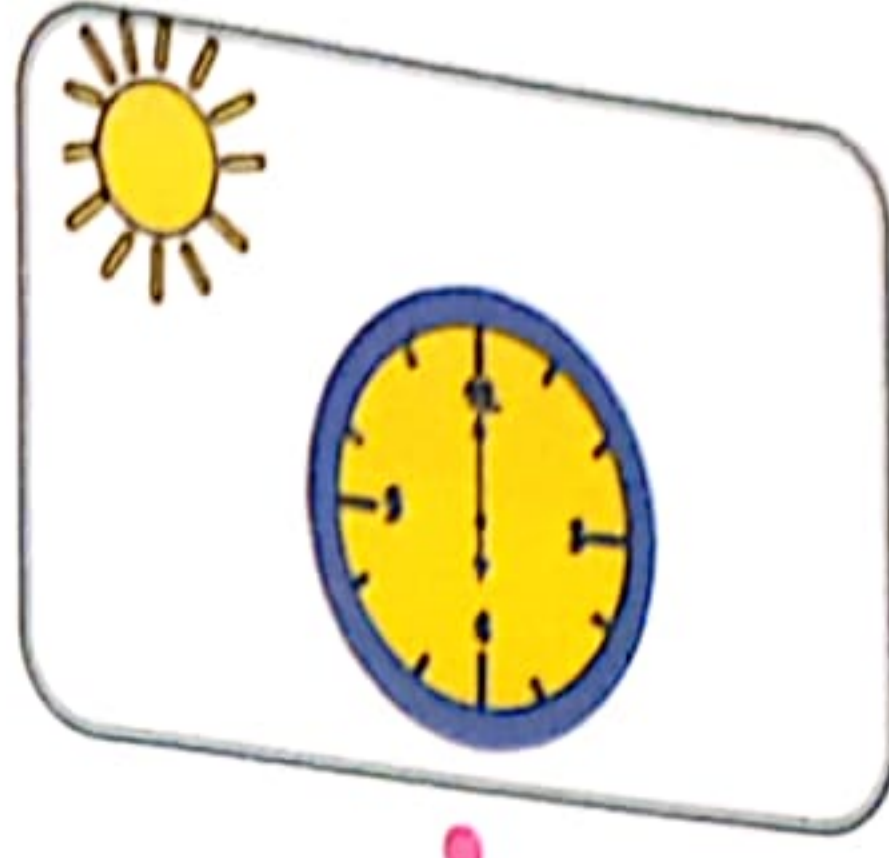
الثلاثي الأوم

النتائج -  
سبب النجاح

السنة  
2

معيير التميز	معايير الحد الأدنى			المعايير مستوى التملك
	معد 2 ب	معد 2 أ	معد 1	
معد 3				
0	0	0	0	انعدام التملك---
1	1	2,5	2,5	التملك دون الأدنى+--
1,5	1,5	5	5	التملك الأدنى++-
2,5	2,5	7,5	7,5	التملك الأقصى





à midi

le soir



il dort

il joue

il dessine



il dort

il joue

il dessine



il dort

il joue

il dessine



• un bureau

• une armoire

• un lit

2 je relie :



• un robot •



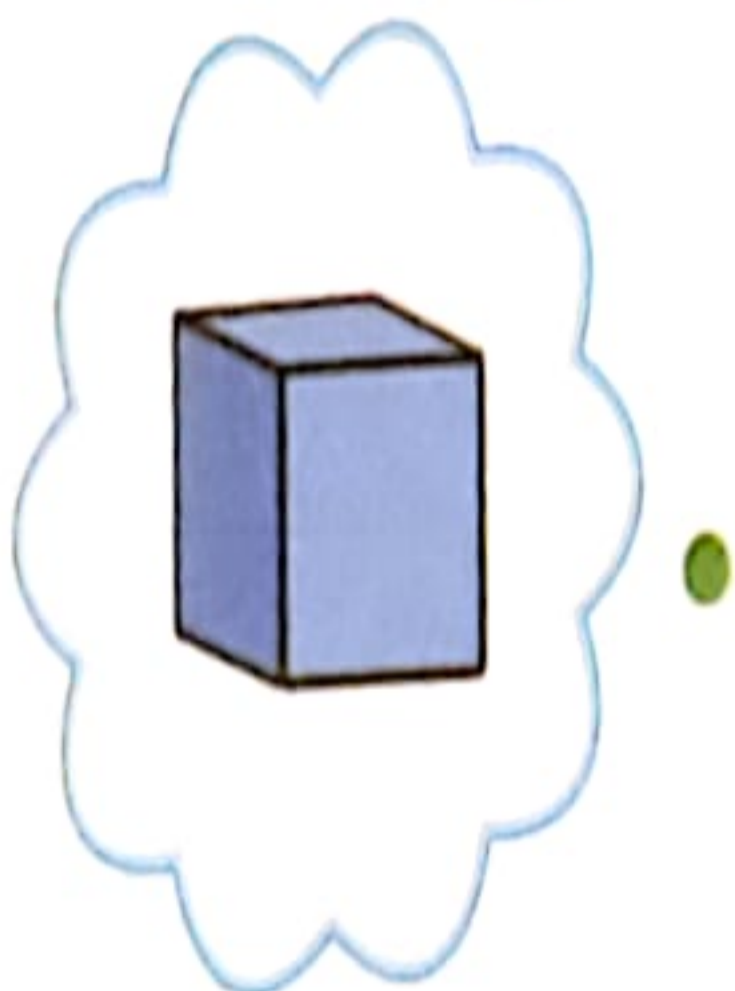
• un ballon •



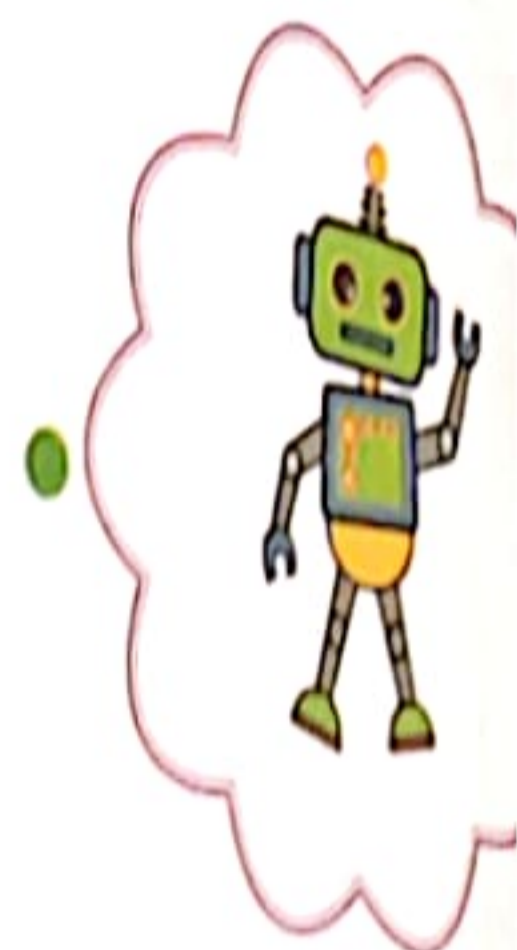
• un cube •



• une voiture •



• une poupée •



• une toupie •

Jisr Ennajej - 1<sup>er</sup> trimestre  
2<sup>ème</sup>

Français

3 j'entoure :



le salon

la cuisine

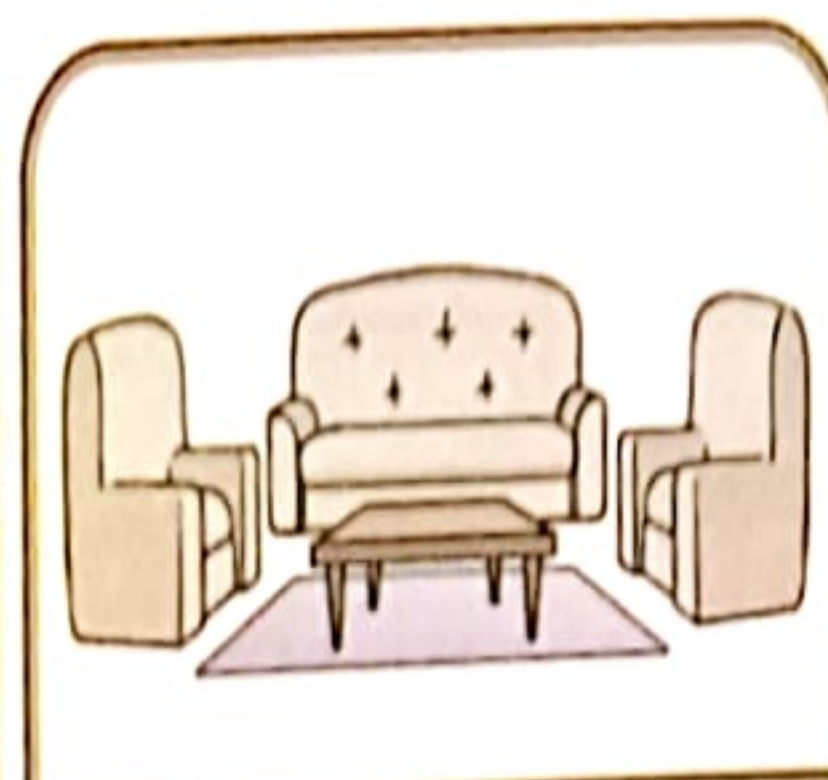
la maison



le salon

la cuisine

la maison



une salle de bains

la cuisine

le salon

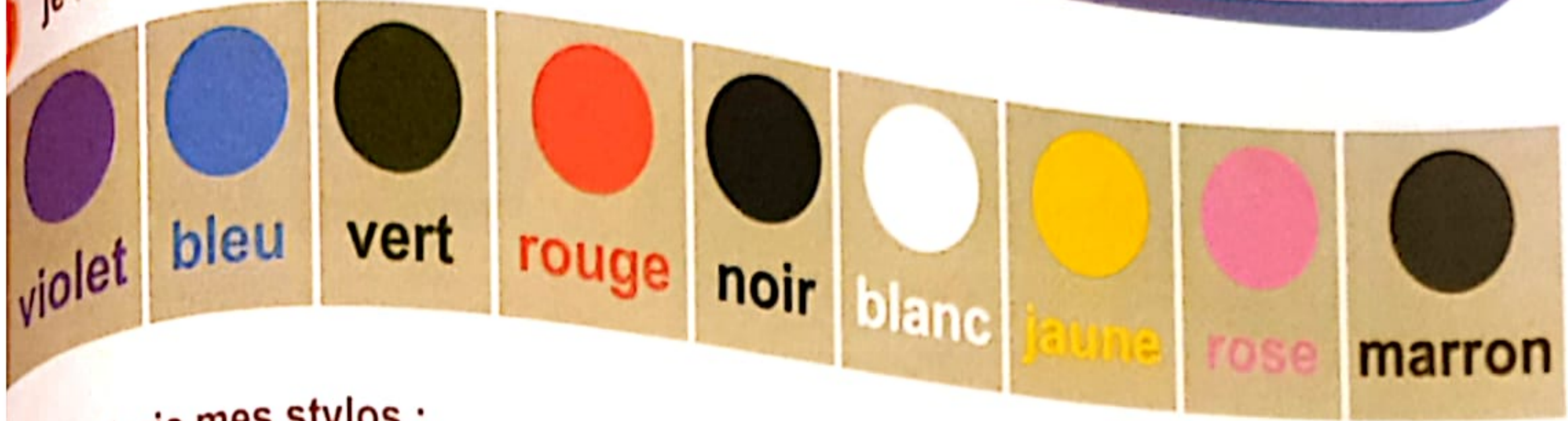


la cuisine

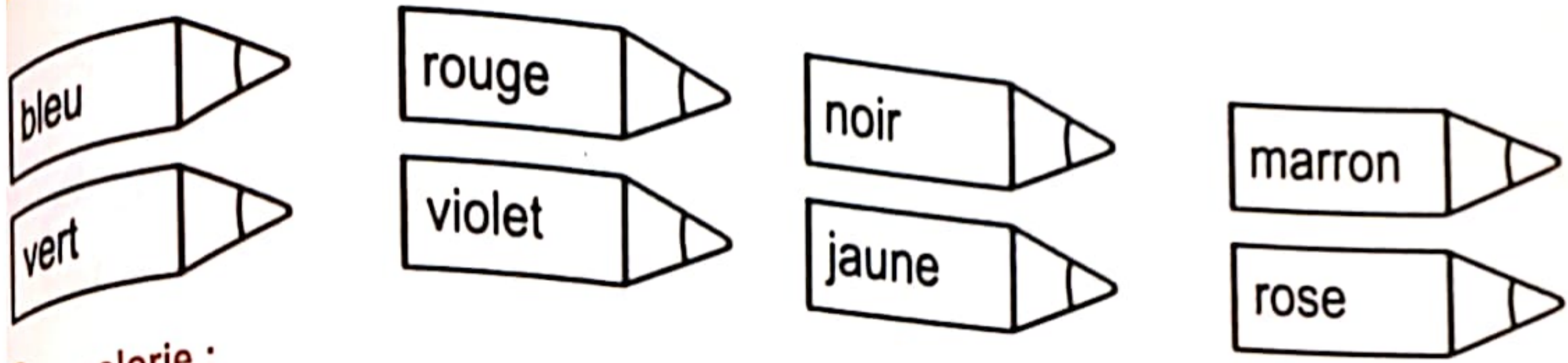
la maison

une salle de bain

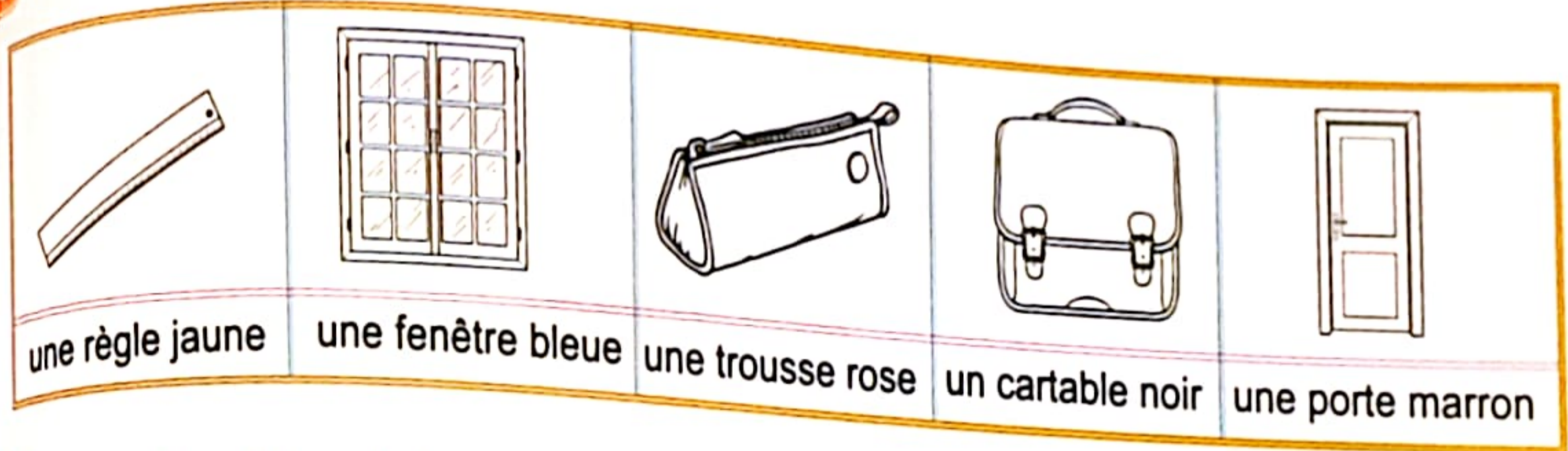
Je lis :



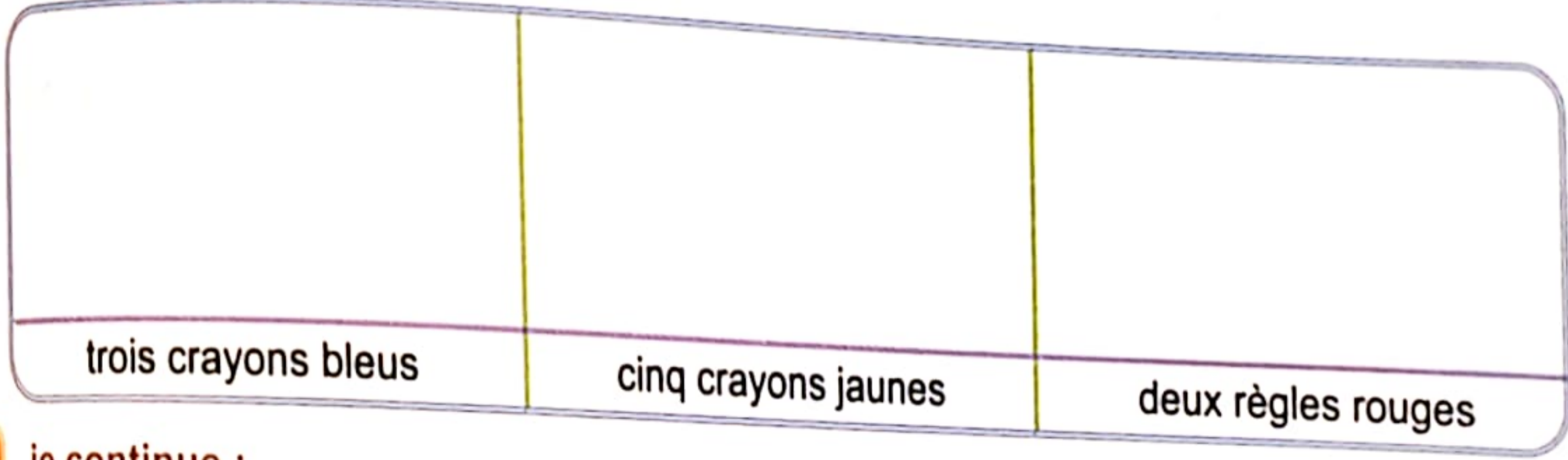
Je colorie mes stylos :



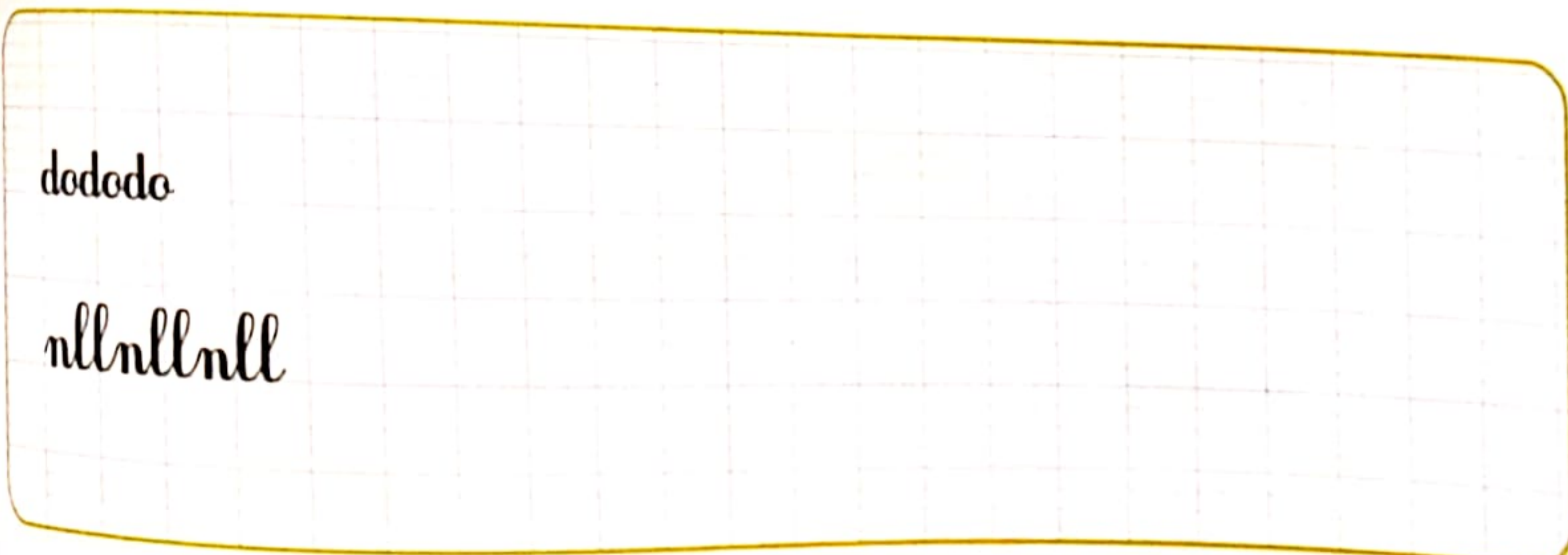
Je colorie :



Je dessine et je colorie :



Je continue :



1 je lis :



un cartable



un livre



un cahier



une ardoise



une trousse



une gomme



une règle



un crayon



un stylo bleu



un stylo vert

2 je relie :

gomme

cahier

livre

règle

cartable

règle

cartable

gomme

livre

cahier

crayon

stylo bleu

ardoise

trousse

stylo vert

trousse

ardoise

stylo vert

stylo bleu

crayon

3 j'entoure :

dans mon cartable, il y a une trousse, un livre, un tableau, une chaise, un cahier, un bureau et une règle.

Jisr Ennajeh - 1<sup>er</sup> trimestre  
2<sup>ème</sup>

4 a- j'entoure le mot :

1



- je lis
- je chante
- j'écoute

2



- je compte
- je chante
- je dessine

3



- je colorie
- je chante
- je lis

4



- je colorie
- je dessine
- je complète

5



- je dessine
- j'écris
- je lis

b- je colorie l'image numéro deux :

Je lis :



la porte



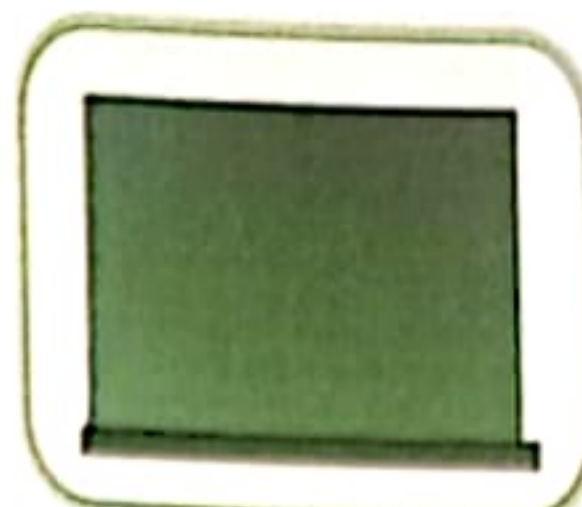
la fenêtre



une chaise



une armoire



le tableau



le bureau

8 je complète avec des chiffres:

dans ma classe il y a .....tableaux,.....  
bureau,.....armoires et .....maîtresse.



9 je relie :



voici ma classe



c'est un élève



c'est une élève

10 je dessine :

un tableau	une armoire	un bureau	une chaise

11 je continue :

o o o o

lolololo

2 je colorie: la classe - la classe

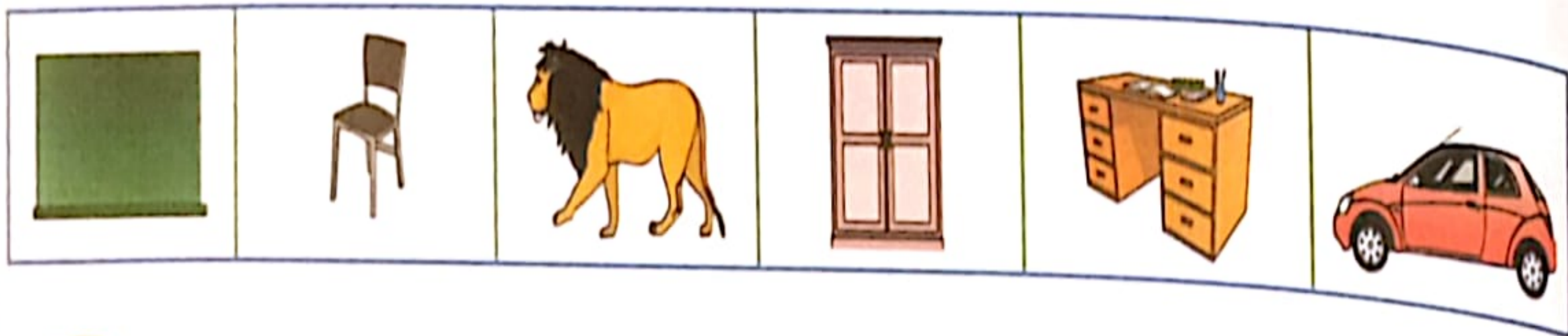
la classe	l'école	le maître	un garçon	la classe
l'école	la classe	l'élève	la classe	l'élève

3 je dessine :

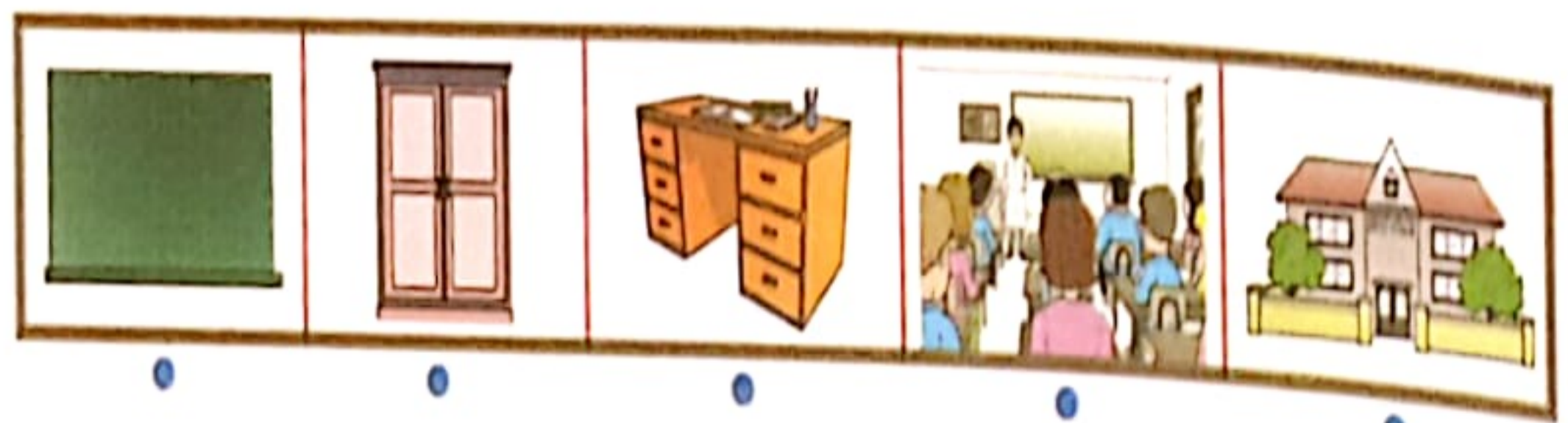
dans ma classe il y a un tableau,  
une armoire et un bureau.



4 je barre : dans la classe il y a :



5 je relie :



la classe

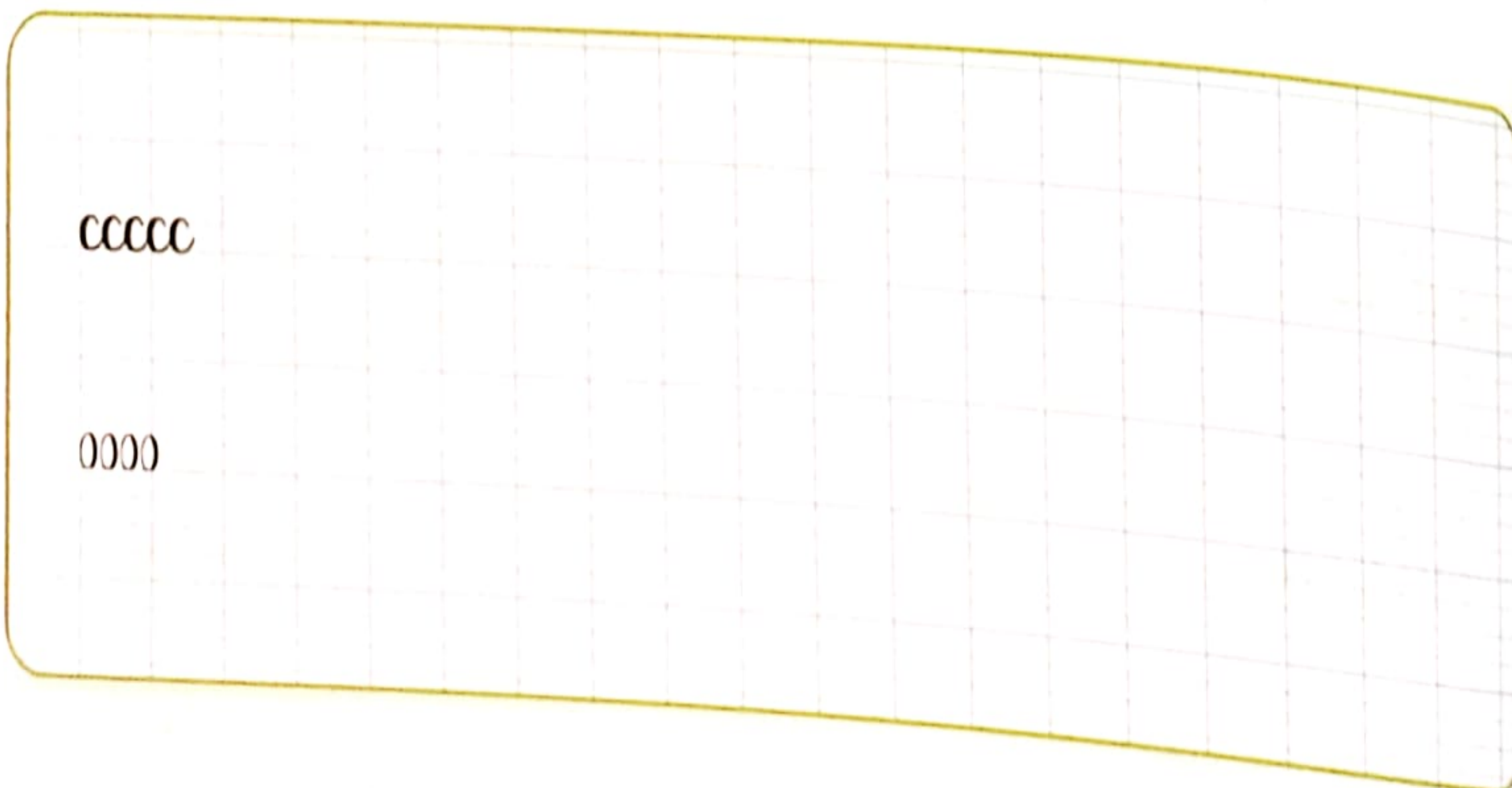
l'école

le tableau

une armoire

un bureau

6 je continue :

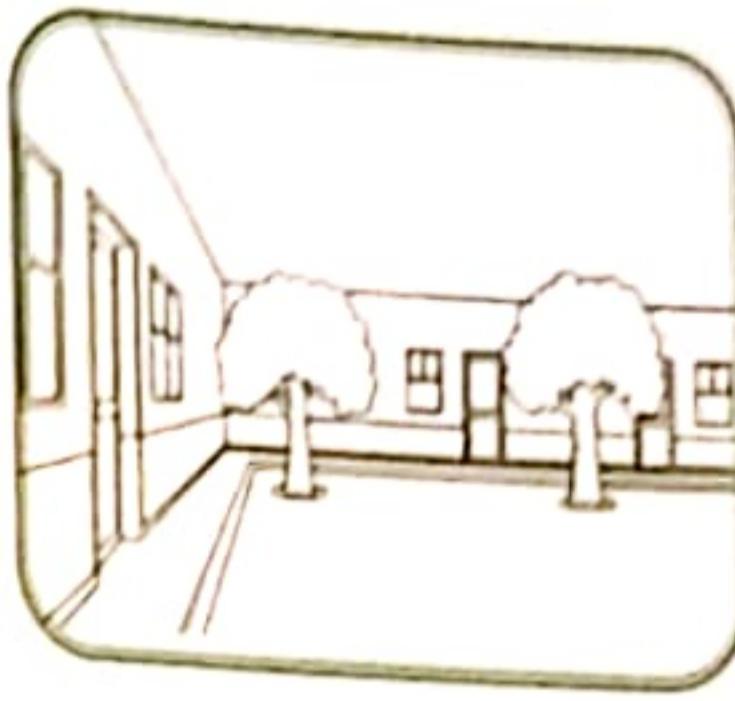


Jisr Ennajeh - 1<sup>er</sup> trimestre  
2<sup>ème</sup>

Français



- la classe
- la maîtresse
- le directeur



- un garçon
- une fille
- la cour



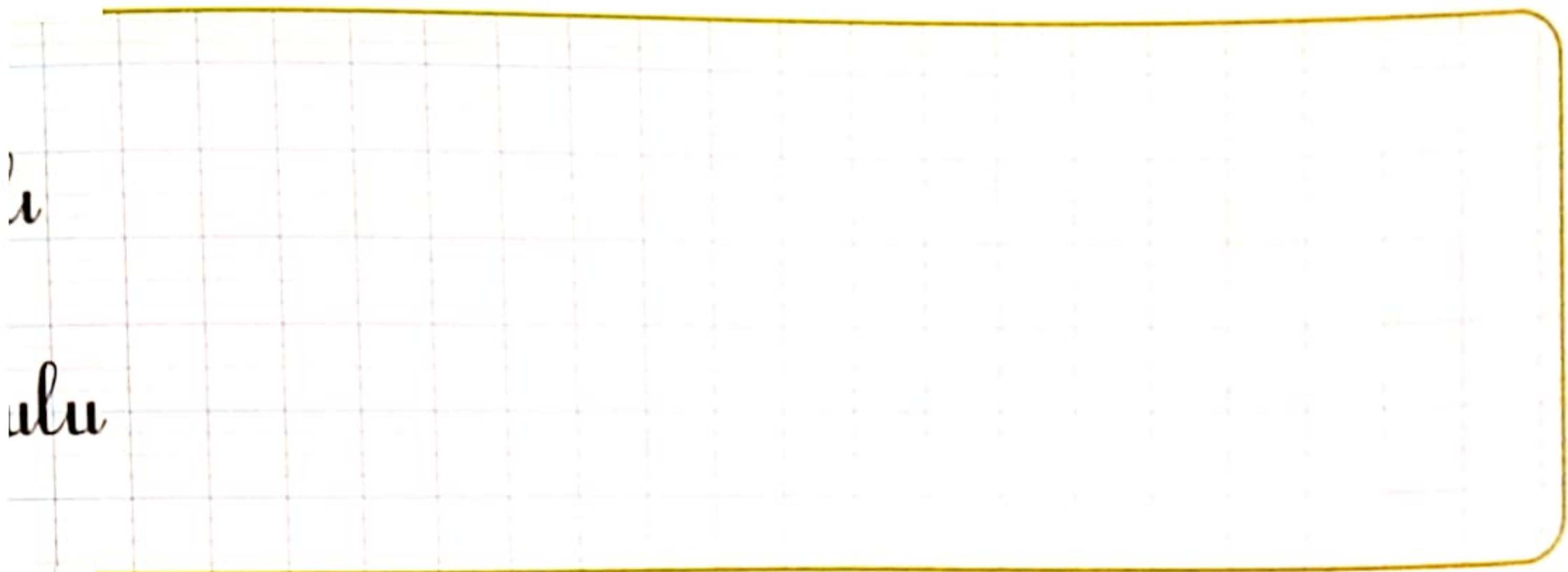
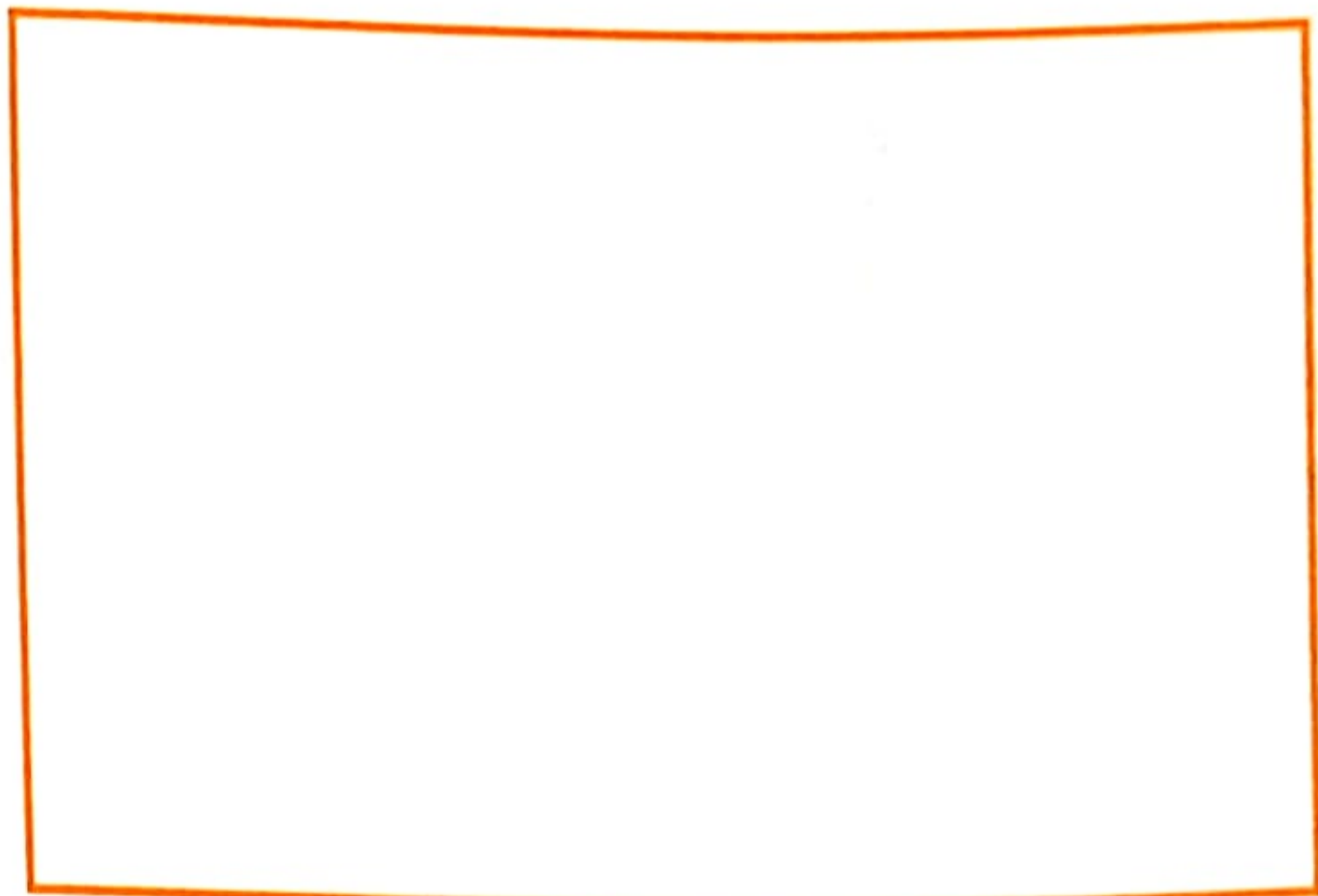
- le maître
- le directeur
- la maîtresse

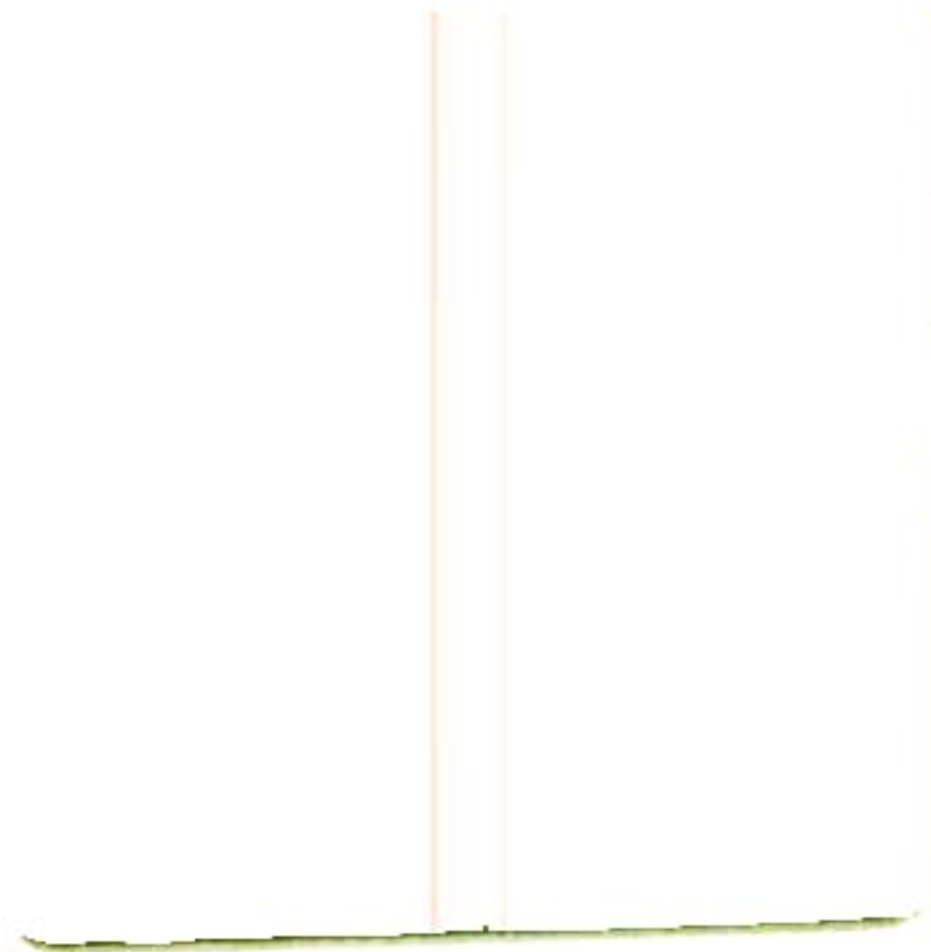
III \*

voici mon école •  
voici mon maître. •  
c'est la maîtresse. •

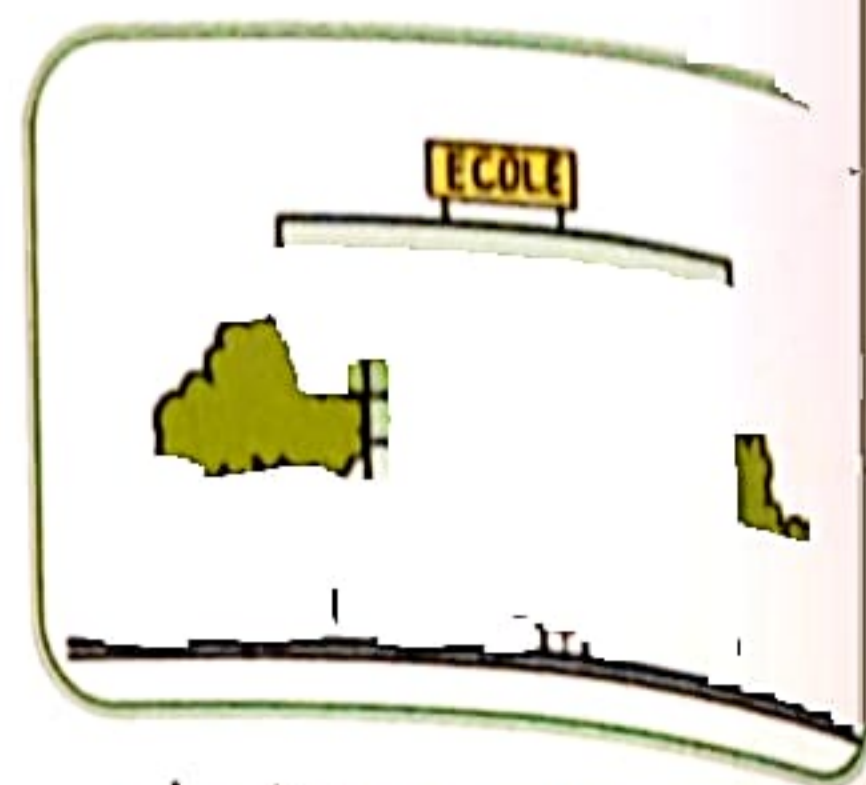
- c'est la maîtresse.
- voici mon école.
- voici mon maître.

Il y a  
des





c'est une grande école



c'est une petite école



une maîtresse

le directeur

un élève

3 j'entoure le mot : école

classe - maître - école - classe - école - école - maîtresse - directeur - fille

Jisr Ennajeh - 1<sup>er</sup> trimestre  
2<sup>ème</sup>

4 je relie :

maître

directeur

école

maîtresse

maîtresse

maître

directeur

école

5 je continue :

mememe

lelele



bonjour, je m'appelle .....  
- bonjour, je suis .....

2 je colorie : - j'ai 7 ans 8 ans 9 ans

3 j'entoure :

je suis



4 j'entoure : - je suis en → 1ère année / 2ème année / 3ème année

5 je relie :

c'est un garçon •  
c'est une fille •



voici une fille •  
voici un garçon •



6 j'entoure **bonjour** :

bonjour – fille – garçon - bonsoir – bonne nuit – **bonjour**

7 je relie :

- voici •
- voilà •
- garçon •
- fille •
- bonjour •

- voilà •
- bonjour •
- fille •
- voici •
- garçon •

8 je continue :

Handwriting practice area with a grid. The first row contains a wavy line. The second row contains another wavy line.

Jisr Ennajeh - 1<sup>er</sup> trimestre  
2<sup>ème</sup>

Français

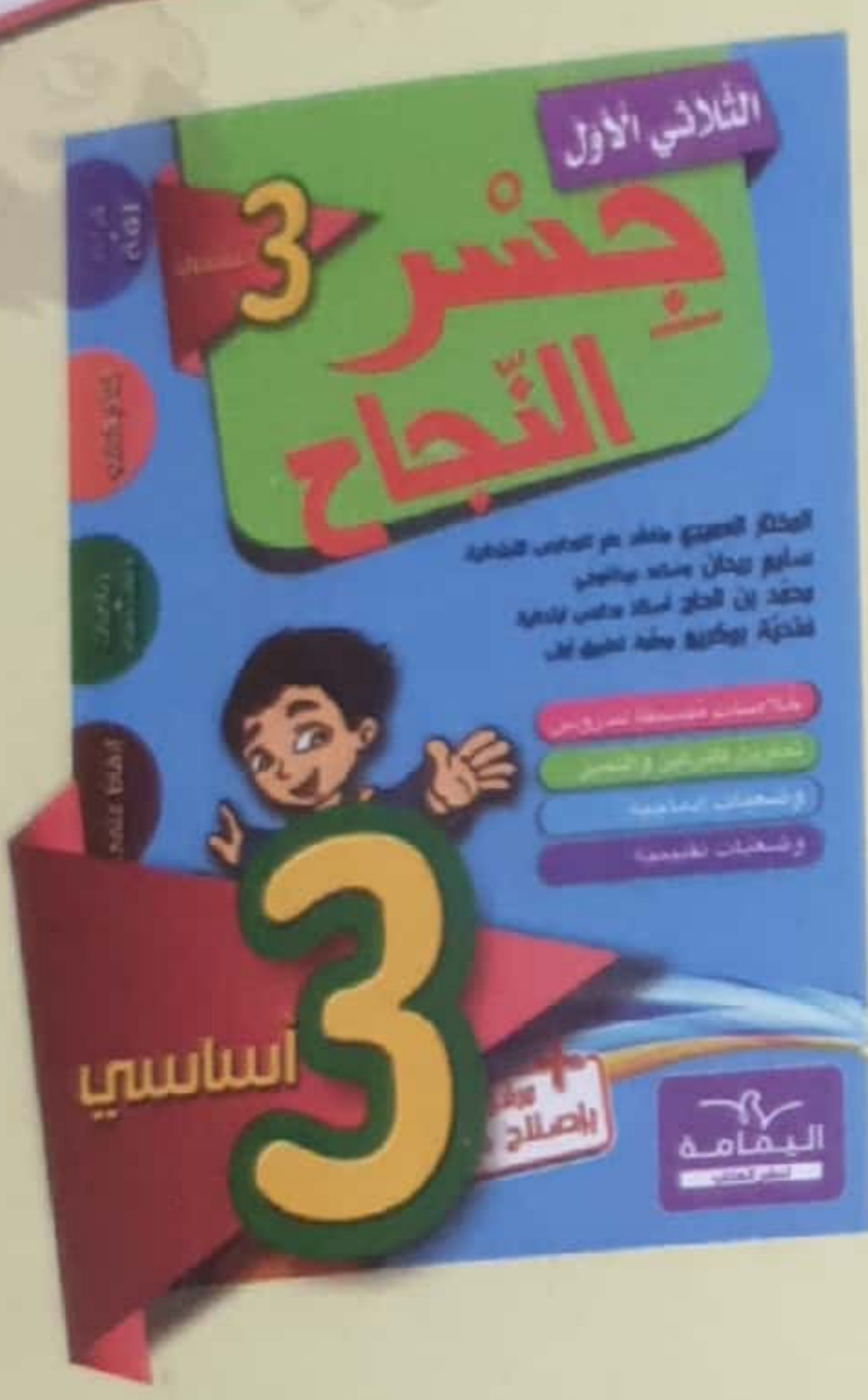
# جسر النجاح



## الثلاثي الأول

هذه السلسلة من الكتب الموازية، اجتهد في تأليفها جمع من ذوي التجربة الثرية والكفاءات العالية في المجال التربوي وكان هدفهم الأسمى تأليف كتب يسيرة الاستعمال تقدّم الإضافة وتساعد أبناءنا المتعلمين على اجتياز مختلف أصناف التقييمات التكوينية والجزائية لتحقيق النجاح بامتياز في مختلف المواد. ودار اليمامة كما عودتكم دائما حريصة على نيل رضاكم فقدّمت لكم هذه السلسلة من المؤلفات في أجمل حلة. والله وليّ التوفيق.

**مرفق  
باصلاح دقيق**



ISBN : 978-9938-08-185-5



الثمن : 8,950 د.ت

انتاج دار اليمامة لنشر الكتاب سجل تجاري عدد : B02245402014  
 ايداع العلامة بالمعهد الوطني للمواصفات والملكية الصناعية  
 تحت عدد : TN/T/2016/2169  
 ايداع الرسوم والنماذج الصناعية تحت عدد : DM17125