

|                  |                                 |                           |
|------------------|---------------------------------|---------------------------|
| الاسم:.....      | تقييم الوحدة الثالثة في القراءة | مدرسة منزل المهيري 1      |
| اللقب:.....      |                                 | أستاذة المدارس الابتدائية |
| السنة سادسة..... |                                 | منال الجلاصي              |

## السند:

### بو صابر

إذا كان أبطال الحكايات جبابرة ، عمالقة تمس رؤوسهم قباب السماء و ينصبون للشمس وجوها ملؤها النضارة و البهاء و ينجزون خوارق الأعمال بسواعد قدت من الصوان، فان صديقي "بو صابر" لا جبار ولا عملاق بل قصبتان، هما الساقان، لفتا في سروال مزموم. قد ركب فوقهما قفص من عظام . خرجت منه اجاصة هي الرأس . بوجه-الله من ذلك الوجه- تتوقد فيه خرزتان عسليتا اللون هما العينان تقرأ فيهما وفي غضون الوجه آيات الصبر و الألم و العناد و التحدي. صديقي فلاح يملك أرضا حذو نهر شتوي، فإذا فتحت السماء قربها السخية فوق الجبال اللبنانية تحدر سيلا زاخرا و ربما طغى على أرض صديقي طغيانا فألحق بها ضروب الخراب. شهدته-صديقي- في صبيحة يوم من أيام الشتاء، بعد ليلة انصبت فيها الأمطار كاشلالات . شهدته واقفا في أرضه غارسا قدميه في ترابها الذي تمعج وحلا ينظر طورا إلى حائط أرضه الذي دكه السيل و بعثر حجارته و أكل من حواشي الأرض ما أكل و ينظر طورا إلى الآفاق...و ما إن راني حتى سبقتني بالتحية الصباحية و تالأأت عيناه و بشت قسماته التي ارتسم فيها ما ارتسم من آيات الألم و الصبر و التحدي و العناد. فكان بإشراق طلعه في تلك اللحظة لوحة تعارض من حولنا الطبيعة العابسة الموحشة. فقلت له معزيا: " هون عليك يا صديقي " فأجابني دون تردد: "إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي، و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة التي أنزلها السيل فكأنه يقول للطبيعة انك تجمحين و أنا أضبط من عناتك و أكبح من جماحك...

## تعلیمة 1: أحدد عناصر السرد التالیة فی النص:

- الزمان:..... - المكان:.....- الشخصیات:.....-

تعلیمة 2: أكتب المقطع الوصفي لشخصیة بو صابر:

.....  
.....  
.....

تعلیمة 3: الراوي معجب بشخصیة بو صابر لماذا؟ أستدل على ذلك بقرینة دالة من النص:

.....  
.....  
.....  
.....

تعلیمة 4: أبدأ الراوي النص بوصف الجبابة أكتب المقطع الوصفي:

.....  
.....

ب- قارن الراوي بین وصف الجبابة و ووصف بو صابر لماذا؟

.....  
.....

ج- أين وجه الشبه و أين الاختلاف؟

.....  
.....  
.....

تعلیمة 5: هناك صراع فی النص بین بو صابر و الطبیعة أبین كيف ذلك :

.....  
.....  
.....



## جدول إسناد الأعداد

| معيار التميز مع 4 | معايير الحد الأدنى |        |        |        |        |        |        | المعايير<br>مستويات التملك |
|-------------------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----------------------------|
|                   | مع 3               | مع 2 ج | مع 2 ب | مع 2 أ | مع 1 ج | مع 1 ب | مع 1 أ |                            |
|                   | 0                  | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      | 0      |                            |
| 1.5               | 0.5                | 0.5    | 0.5    | -1-0.5 | 0.5    | 0.5    | 0.5    | دون التملك الأدنى          |
| 3                 |                    |        |        | -2-1.5 |        |        |        |                            |
| 5                 |                    |        |        | -3-2.5 |        |        |        |                            |
|                   |                    |        |        | -3.5   |        |        |        |                            |
|                   | 1                  | 1      | 1      | 4      | 1      | 1      | 1      | التملك الأدنى              |
|                   | 1.5                | 1.5    | 1.5    | -5-4.5 | 1.5    | 1.5    | 1.5    | التملك الأقصى              |
|                   |                    |        |        | 6-5.5  |        |        |        |                            |

|                  |                                       |                           |
|------------------|---------------------------------------|---------------------------|
| الاسم:.....      | تقييم الوحدة 3 في استعمال قواعد اللغة | مدرسة منزل المهيري 1      |
| اللقب:.....      |                                       | أستاذة المدارس الابتدائية |
| السنة سادسة..... |                                       | منال الجلاصي              |

(1) السند : فأجابني دون تردد: "إني أنظر إلى السماء لأرى متى تصحو و تتجلي فأبدأ ببناء حائط جديد. و ليست هذه المرة الأولى التي يخرب فيها السيل أرضي ، و لكني دائما أبدأ من جديد و قد أفدت علما و مقدرة إلى أن يأتي يوم أبني فيه حائطا يرتد عنه السيل مهما زخر و مهما طغى". و في الحق مررت بعد شهر بأرض صديقي بو صابر فوجدته قد أقام لها جدارا متينا و محا عنها كل أثر للنكبة.

(1) أسند ما يلي إلى المضارع المجزوم مع الضمائر المقدمة:

تتجلي السحب فأبني حائطا و أمحو آثار النكبة.

\* مع هما مذكر ← .....

\* مع أنت ← .....

\* مع أنتن ← .....

(2) أسند ما يلي إلى صيغة الأمر مع ضمائر المخاطب المقدمة:

\* ابن ما تهدم و امح كل أثر للماضي و امض الى الأمام.

\* أنت .....

\* أنتما .....

\* انتم .....

السند: هد السيل الحائط إلى حدّ إحالتة خرابا. فاظطر بو صابر

إلى اتخاذ إجراءات معالجة . و عند امتداد السيل تم استجماع قواه . و ساءت الحال

فطرح اليأس جانبا و اجتمهـد كلّ الاجتهاد في الاعتماد على نفسه في كل شيء .

أحمل الجدول بالأسماء المسطرة :

| الفعل الذي اشتق منه ووزنه |       | المصدر |
|---------------------------|-------|--------|
| .....                     | ..... | .....  |
| .....                     | ..... | .....  |
| .....                     | ..... | .....  |
| .....                     | ..... | .....  |

4) أنتج فقرة أصف فيها بو صابر و هو يعمل على اصلاح ما تهدم مستعملا الناقص في

الصيغ المدروسة و المصدر :

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

| معيار<br>التميز مع 2 ج           | معايير الحد الأدنى                |                 |                     | المعايير             |
|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|---------------------|----------------------|
|                                  | مع 1 ج                            | مع 1 ب          | مع 1 أ              |                      |
|                                  | 0                                 | 0               | 0                   | انعدام التملك        |
| 0.5<br>1<br>1.5<br>2<br>2.5<br>3 | -1-0.75-0.5-0.25<br>1.75-1.5-1.25 | 2.5-2-1.5-1-0.5 | -2-1.5-1-0.5<br>2.5 | دون التملك<br>الأدنى |
|                                  | 2                                 | 3               | 3                   | تملك أدنى            |
|                                  | 3-2.75-2.5-2.25                   | 4.5-4-3.5       | 4.5-4-3.5           | تملك أقصى            |

## الإملاء

رسم:

1) الأرض معطاء.. لمن يفني فيها جهوده و السما... رحيمة بها تهبها غيثها . لكن الشيء.. اذا زاد عن الحد انقلب إلى الضد . فالفيضان أضر بأرضه و جعله يحرسها ليلا نهارا تاركا الدف... الأسري وولده بؤب.. عينه لأمه العميا...

املاء:

.....

.....

.....

.....

.....

الإملاء: 5 نقاط

نقطة واحدة عن كلّ مفردة مملاة مع مراعاة :

\*وضوح الخطّ (0,5)\*جماليته(0,5) \* رسم الهمزة المتطرفة بصفة سليمة ( 4 ) .





