

## النِّيمَةُ

1 - عَلِمَ الْأَسْدُ بِوْجُودِ ثُورٍ فِي الْأَجْوَارِ فَرَغَبَ فِي التَّعْرِفِ عَلَيْهِ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِ "دِمَنَةً" يَدْعُوهُ لِلْحَضُورِ. بَلَغَ "دِمَنَةً" مَقْامَ الثُّورِ فَسَلَمَ ثُمَّ أَبْلَغَهُ الدُّعَوةَ بَعْدَ أَنْ طَمَانَهُ وَرَغْبَهُ. وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَ عِنْدَ الْأَسْدِ الَّذِي أَحْسَنَ لِلثُّورِ وَأَكْرَمَهُ وَأَنْسَ بِهِ... وَلَمْ تَزِدْهُ الْأَيَّامُ إِلَّا عَجَباً بِهِ وَرَغْبَةً فِيهِ حَتَّى صَارَ أَرْفَعُ أَصْحَابِهِ مَنْزِلَةً عِنْدَهُ.

2 - اغْتَاظَ دِمَنَةُ مِنْ تَقْرِيبِ الْأَسْدِ لِلثُّورِ وَمِنْ صَحْبَتِهِ وَحَسَنَةِ الثُّورِ حَسْداً عَظِيمَاً وَفَكْرَ فِي حِيلَةِ تَخَلِّصِهِ مِنْهُ. فَانْقَطَعَ عَنِ الْأَسْدِ أَيَّامًا ثُمَّ قَصَدَهُ وَأَخْتَلَى بِهِ وَأَسْرَ إِلَيْهِ أَنَّ الثُّورَ يَكِيدُ لَهُ وَيَجْمَعُ حَوْلَهُ الْحَيَّاتِ وَأَنَّهُ عَارِمٌ عَلَى الْغَدْرِ بِهِ. وَمَا زَالَ يَحْتَهُ وَيَحْمِلُهُ عَلَيْهِ إِلَى أَنْ صَدَقَهُ فَسِرَّ دِمَنَةَ لِذَلِكَ وَأَخْذَ يَنْصَحُ الْأَسْدَ قَائِلاً: "فَلَا يَدْخُلُ عَلَيْكَ الثُّورُ إِلَّا وَأَنْتَ مُسْتَعَرٌ لَهُ، وَإِنَّكَ أَنْ تَغْفِلَ عَلَيْهِ أَوْ تَنْطَمِنَ لَهُ لَأَنَّهُ غَدَارٌ مَا كَرَّ وَمِنْ عَلَامَاتِ غَدْرِهِ أَنَّ قَوْنَهُ لَوْنَهُ مُتَغَيِّرٌ وَتَرَاهُ رَافِقاً رَأْسَهُ مُتَلِّفَةً يَمِينًا وَشِمَالًا. وَتَرَاهُ يَهُزُّ بِقَرْنَيْهِ".

3 - ثُمَّ إِنَّ دِمَنَةَ انْطَلَقَ فَدَخَلَ عَلَى الثُّورِ كَالْكَيْبِ الْحَزِينِ ثُمَّ شَرَعَ يَحْدِثُهُ عَنِ غَدَرِ الْأَسْوَدِ وَمَكْرِيْهِمْ وَطَمَعِهِمْ ثُمَّ قَالَ: "إِنَّ الْأَسْدَ قَالَ لِبَعْضِ أَصْحَابِهِ قَدْ أَعْجَبَنِي سِمَنُ الثُّورِ فَإِنَا أَكْلَهُ وَمُطْعِمُ أَصْحَابِي مِنْ لَحْمِهِ". صَدَقَ الثُّورُ دِمَنَةً وَطَلَبَ مِنْهُ النِّصْيَحةَ فَاسْتَبَشَرَ دِمَنَةً لِذَلِكَ وَقَالَ فِي نِبْرَةِ النِّصْوَحِ: "إِذَا أَرَدْتَ النُّجَاهَ وَالتَّغلِبَ عَلَى الْأَسْدِ فَمَا عَلَيْكَ إِلَّا إِتْبَاعُ مَا سَأُقُولُ لَكَ إِلَيْنِي: - تَشَجَّعُ وَلَا تَجْبَنُ - أَدْخُلْ عَلَيْهِ مُتَاهِبًا رَافِقًا رَأْسَكَ لِلْأَنْجَى عَلَى - تَلَقَّتْ إِلَيَّ جَمِيعَ النَّوَاحِي - حَرَكَ بَقْرَنِيَّكَ وَهُزَّ بِهِمَا - لَا تَفْكِرْ فِي التَّرَاجِعِ وَالْفِرارِ".

4 - قَوَّمَ الثُّورُ وَتَوَجَّهَ حَيْثُ الْأَسْدُ وَقَامَ بِمَا نَصَحَهُ دِمَنَةً. كَلَمُ يَشَكَ الْأَسْدُ فِي قَوْلِ دِمَنَةَ وَثَبَتَ لَهُ غَدَرُ الثُّورِ فَانْقَضَ عَلَيْهِ وَمَزِقَهُ شَرَّ مَزِيقٍ.

عبد الله بن المقفع - بتصرف -

\*دِمَنَةُ: إِسْمُ لَائِنٍ أَوْبَيْ فِي الْقَهْمَةِ

## امتحان الثلاثي الثالث في حادة القراءة

الاسم : .....  
القسم : .....  
اللقب : .....

الأنشطة

المعايير

- أقرأ النص المصاحب ثم أجب على الأسئلة:

1 - أ - ما سبب حسد دمنة للثور؟ دعم جوابك بقرينة من النص.

الجواب: .....

القرينة: .....

مع 2 ب  
ب - كيف استطاع دمنة أن يقنع الثور بضرورة التخلص من الثور. ذكر المراحل التي اتبعها ليتحقق هذا المبتغى.

مع 4 أ

ج - لماذا حسب رأيك نص دمنة الثور بتلك التعليمات؟

مع 4 ب

د - أعطي الصفات التالية لشخصيات النص:

كريم - محatal - قوي - غر - داهية - ساذج - يصدق كل ما يقال - حسود

- الأسد: .....

- الثور: .....

- دمنة: .....

مع 2 ج

2 - في النص مقطعان توجيهيان. أحدهما:

- المقطع الأول: من ..... إلى .....

- المقطع الثاني: من ..... إلى .....

ب - أكتب داخل الجدول ما يخص المقطع التوجيهي الثاني.

النتيجة	التعليمات	الوضع الأولي	مع 3 أ

ج - أعد كتابة هذه التعليمات مستعملا صيغة المصدر.

مع 3 ب

3 - لو إتيت أنت الثور قبل وصوله إلى الأسد، بماذا كنت تتصحّه؟ أكتب تعليمتين على الأقل.

مع 3 ج

4 - تصوّر نهاية لنصٍ تصف فيها حال الأسدَ بعدَ موتِ الثورِ وما قدْ يَقُولُ به منْ أفعالٍ.

مع 4 ج

جدول إسناد الأعداد

مع 4			مع 3			مع 2			المعايير
مستويات التملك					أ	ج	ب	أ	مستويات التملك
انعدام التملك									
دون التملك الأدنى	ج	ب	أ	ج	ج	ب	أ	أ	دون التملك الأدنى
الملك الأدنى	0	0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك
فوق التملك الأدنى	0.5	0.5	0.25	0.25	0.5	0.5	0.25	1 $\leftarrow$ 0.5	الملك الأدنى
الملك الأقصى	1	1	0.5	0.5	1	1	0.5	1.5	فوق التملك الأدنى
	1.5	1.5	0.75	0.75	1.5	1.5	0.75	2.5 $\leftarrow$ 2	
	2	2	1	1	2	2	1	3	الملك الأقصى