

السنة الدراسية	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الثاني في التاريخ	مدرسة "السلام" بالساحلين
السنة السادسة " "		الاسم واللقب:

السند 1

أراد مراد أن يساعد أصدقاءه في إعداد ملف يخص البلاد التونسية والظروف التي عاشتها في القرن 19 فقرأ عليهم هذا النص :

" إن قواد (أي حكام الجهات) الساحل. امتدت أيديهم في أموال الرعايا. وامتداد أيدي العمال اضطر أهل الساحل إلى بيع ال زيت على وجه السلم قبل جمع الصابة وباعوا من ذلك مبلغا عظيما للتجار الفرنسيين وغيرهم."

فقرروا البحث عن مظاهر الأزمة بالبلاد التونسية.

التعليمة 1

أصنّف كلّ مظهر من مظاهر الأزمة في الواد المناسب.
الحكم المطلق والصراع على السلطة - تدهور الفلاحة - سوء التصرف في أموال الدولة وتفاقم الديون.

مظاهر الأزمة السياسية	مظاهر الأزمة الاقتصادية	مظاهر الأزمة المالية

مع 2

--	--	--

التعليمة 2

تدخل أحد الأصدقاء وقال: " ولكن بعد هذه الأزمة ظهرت تحركات اصلاحية."

أربط الشخصية بإنجازاتها :

أحمد باي	أصدر عهد الأمان
خير الدين باشا	أمضى معاهدة باردو
محمد باي	أسس المدرسة الصادقية
	حرر العبيد

مع 1

--	--	--

السند 2

أقبلت لطيفة لاهثة تحمل معها جريدة وطلبت منهم قراءة هذا المقال:

"دخلت الجيوش الفرنسية من الجزائر إلى طبرقة ومنها إلى بنزرت ثم تقدمت إلى باردو وفرضت على الباي معاهدة ولما أتمت فرنسا احتلالها فرضت على الباي اتفاقية المرسى..."

التعليمة 1

أصلح لخطأ إن وجد.

- أمضى علي باي معاهدة باردو. (.....)
- وقع إمضاء اتفاقية المرسى يوم 8 جوان 1883 (.....)
- لم يقاوم التونسيون الاحتلال الفرنسي. (.....)

مع 3

--	--	--

التعليمة 2

أكمل الفراغ بما يناسب.

فرضت فرنسا على البلاد التونسية نظام الحماية بمقتضى في
12 ماي 1881 م التي أمضاها الباي محمد الصادق ثم اتفاقية المرسى التي فرضت على
الباي سنة 1883. ووضعت الذي يوجّه سياسة الباي والمراقب مدني
الذي أوامر الحكومة في الجهات.

مع 2 ب

--	--	--

السند 3

إن خير الدين باشا يعتبر من أبرز زعماء الحركات الإصلاحية في تونس فقد تقلد
عدة وظائف سياسية منها الوزير الأكبر.

التعليمة

أنتج فقرة أذكر فيها أهم الإصلاحات التي قام بها خير الدين باشا.

مع 4

--	--	--

مع 4	مع 3	مع 2ب	مع 2أ	مع 1	المعايير مستويات التملك
0	0	0	0	0	انعدام التملك - - -
2	1	1ر5	1	1ر5	التملك دون الأدنى - - +
3	2	3	2	3	التملك الأدنى - + +
5	3	4ر5	3	4ر5	التملك الأقصى + + +