



# تقييم مُلتسباتِ التلاميذِ بدايةَ السّنةِ الدّراسيّةِ



إنتاج كتابي

الاسمُ و اللّقبُ: .....

## الموضوع

أخضرت لك أبوك سُميكَاتٍ في دُورِقٍ فاعْتَنَيْتَ بِهَا وَ حافِظتَ عَلَيَّهَا. لَكِنَّ قِطْكَ عَافَلَكَ يَوْمًا وَ افْتَرَسَهَا.  
إِخْكَ ما وَقَعَ وَ لا تَنْسَ أَنْ تَصِفَ السُّمَيكَاتِ وَ مِشاعِرَ فَرَحِكَ ثُمَّ حُزْنِكَ.

## توصيات

تحدّث في وضع البداية عما كنت تفعل قبل قدوم أبيك.

في وضع البداية، تجنّب الحوار.

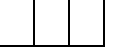
استعمل جملًا قصيرةً و لا تنس علامات التثقيط.

الحكاية تتضمّن بدايةً و وسطًا و نهايةً.

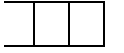
## الحكاية

مع 1

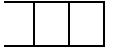
مع 2



مع3



مع4



مع5

## جدول إسناد الأعداد



المعلم الأول خالد عكري  
المدرسة الابتدائية الدهيسة- جملة

معيار التميز مع4	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	مع5	مع3	مع2	مع1	
	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
	1	1	2	1	دون التملك الأدنى (+ - -)
	2	2	4	2	التملك الأدنى (+ + -)
5	3	3	6	3	التملك الأقصى (+ + +)

## توصيات

--

## معايير التقييم و مؤشراتها

المعيار	نص المعيار	بعض مؤشرات
1	الملاءمة	توافق المنتج مع السند توافق المنتج مع التعلية.
2	سلامة بناء النص	اكتمال البنية السردية ترتيب الحداث استعمال الروابط استعمالا سليما استعمال البنية اللغوية استعمالا سليما احترام قواعد الرسم
3	التصرف في نمط الكتابة	الإغناء بالوصف الإغناء بالحوار إحداث مفارقة سردية
4	ثراء اللغة و الطرافة	استعمال معجم فصيح ظهور فكرة متميزة أو أكثر استعمال تراكيب متنوعة تصرف طريف في حبكة النص
5	حسن العرض	وضوح الكتابة سلامة التنقيط تمايز الفترات