

*Ministère de l'éducation  
Direction régionale de l'enseignement de Sfax  
Circonscription : Mahares Thyna 2  
Ecole primaire : Ibn Sina*

***Epreuve d'évaluation***

*des acquis des élèves de la 5<sup>ème</sup> année de l'enseignement de base*

*à la fin du 2<sup>ème</sup> trimestre*

***Langue française : lecture compréhension***

***Consigne de passation et de correction***

***Enseignant : Mourad Rebai***

***Juin 2011***

**1/Performance attendue à la fin du 1<sup>er</sup> trimestre :**

*Au terme du 3eme trimestre, l'élève sera capable d'intégrer ses acquis : savoirs, savoir-faire et savoir-être pour :*

*Lire des textes varies (récit, dialogue, documentaire recette...)*

*– à haute voix et de façon intelligible ;*

*– silencieusement pour répondre à des questions :*

*• de compréhension globale (3 questions ou items au moins)*

*• de compréhension du vocabulaire (3 mots ou expressions au moins),*

*• et à des questions appelant :*

*– une justification*

*– un dépassement du texte*

**2/ Situation d'évaluation :**

**a/ Support :** *texte : Au cirque*

**b/ consignes :** *Je lis le texte et je réponds aux questions.*

**c/ Production attendue :**

*voir la fiche corrigée ci-jointe.*

**3/ Consignes de correction et de précision sur le seuil minimal de réussite :**

**a/ Critères minimaux :**

**C1/ Qualité de la lecture vocale**

*• prononce et articule correctement l'énoncé de façon à le rendre intelligible;*

*• respecte la ponctuation forte en y faisant correspondre le schéma intonatif adéquat ;*

*• réalise les liaisons et les enchaînements obligatoires.*

**C2/ Compréhension globale**

*• manifeste sa compréhension d'un texte en répondant à des questions sur :*

*– les principaux événements...*

**C3/ Compréhension du vocabulaire**

*• rend compte de sa compréhension des mots et / ou expressions en :*

*– chercher les noms des outils présentés.*

**C4/ Justification d'une réponse**

*• justifie une réponse par :*

*– un relevé d'indices explicites dans un texte;*

**b/ Critères de perfectionnement**

**C5/ Fluidité de la lecture**

*• fait une lecture vocale rapide et expressive.*

**C6/ Dépassement du texte**

*• donne un avis personnel sur le comportement d'un personnage, sur les événements relatés dans le texte.*

<b>Français</b> <b>5<sup>ème</sup> année E.B</b>	<b>Epreuve d'évaluation des acquis des élèves</b> <b>à la fin du 2<sup>ème</sup> trimestre</b>	<b>Juin 2011</b>
---	---	------------------

Critères		Barème sur 20		
		Maîtrise minimale		Perfectionnement
<b>Critères minimaux</b>	C1/ Qualité de la lecture vocale	2	1	
	C2/ Compréhension globale	3	1	
	C3/ Compréhension du vocabulaire	2,5	1,5	
	C4/ Justification d'une réponse	2,5	1,5	
<b>Critères de perfectionnement</b>	C5/ Fluidité de la lecture			2
	C6/ Dépassement du texte			3
<b>Total</b>	<b>20</b>			

### Consignes de passation de l'épreuve

<b>Durée</b>	<b>Consignes</b>	<b>Remarques</b>
<b>5mn</b>	1/ annoncer aux élèves qu'ils vont réaliser des activités sur une feuille. 2/ distribuer les feuilles.	Le texte proposé est reproduit sur une feuille indépendante à celle comportant les questions. Ne rien expliquer aux enfants et surtout ne pas lire le texte.
<b>5mn</b>	3/ demander aux élèves de remplir l'entête. 4/ demander aux élèves de lire le texte silencieusement et de répondre à ses questions.	

### Tableau d'attribution des notes (Cadre réservé à l'enseignant)

Entourer dans le tableau la note qui correspond au résultat de l'élève.

#### **Lecture compréhension**

<b>niveau de maîtrise</b>	<b>Critères minimaux</b>				<b>Critères de perfectionnement</b>	
	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>	<b>C5</b>	<b>C6</b>
<b>Aucune maîtrise (-)</b>	0	0	0	0	de 0	de 0
<b>non maîtrise (+)</b>	1,5	0,5 à 1,5	1	1	à	à
<b>Maîtrise minimale (++)</b>	3	de 2 à 3	2	2	3	2
<b>Maîtrise maximale (+++)</b>	4,5	4,5	3	3		

Ecole : Ibn Sina Nom : ..... Prénom : .....	Epreuve d'examen de lecture compréhension 3 <sup>ème</sup> trimestre Juin 2011	Classe : 5 <sup>ème</sup> année ... Horaire : 50mn
---	--	---

Je réponds aux questions :

1) j'écris <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> ou <input type="checkbox"/> non	
L'auteur va au cirque tout seul. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C2
Le dompteur est très courageux. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le magicien appelle sa femme pour présenter son numéro. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2) je réponds aux questions	
a) Qu'achètent les spectateurs sur les gradins ? .....	<input type="checkbox"/> C2
.....	
b) qui conduit les spectateurs sur les gradins ?	<input type="checkbox"/> C2
.....	
.....	
C) A quelle heure commence le spectacle ? .....	<input type="checkbox"/> C2
.....	
3) a- J'encadre la bonne explication :	
<u>La tente du cirque</u> = (le château- le chapiteau- la cabane)	<input type="checkbox"/> C3
<u>Les éléphants se dandinent</u> = Les éléphants. (dansent-se disputent- se balancent)	
b- je cherche dans le texte le contraire du verbe souligné :	
les lumières <u>s'allument</u> ≠ les	<input type="checkbox"/> C4
lumières.....	
4) a- les musiciens jouent un air rythmé. Pourquoi ?	<input type="checkbox"/> C4
.....	
.....	
b- Le trapéziste est agile, c'est-à-dire souple.	<input type="checkbox"/> C4
Je relève dans le texte la phrase que le montre :	<input type="checkbox"/> C4
.....	
.....	
c- Je décris le clown en une phrase : .....	<input type="checkbox"/> C6
.....	
5) les enfants adorent aller au cirque. A ton avis pourquoi ? .....	
.....	

### Tableau de notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0	de 0
non maîtrise (+)	1,5	0,5 à 1,5	1	1	à	à
Maîtrise minimale (++)	3	de 2 à 3	2	2	3	2
Maîtrise maximale (+++)	4,5	4,5	3	3		

Je lis le texte :

**Au cirque**

Aujourd'hui samedi, mes parents et moi, allons au cirque Pinder, qui s'est installé sur la grande place de la ville.

Quand nous arrivons, nous donnons les tickets à un employé. Puis, nous nous dirigeons vers le chapiteau où une jolie dame nous offre le programme. Une autre nous conduit sur les gradins.

A neuf heures, des lumières s'éteignent et le spectacle commence. Des poneys font le tour de la piste, ils se séparent, se croisent et dansent. Ils laissent ensuite la place à deux grands éléphants.

Les musiciens jouent un air rythmé, et les deux animaux se dandinent. Le dompteur fait un exercice très dangereux. Il place sa tête dans la bouche de l'un des deux éléphants, s'allonge sous la bête qui semble se coucher sur lui.

Un trapéziste se balance dans l'air, les deux pieds sur la barre, sans se tenir par les mains.

Un magicien demande quelques spectateurs pour faire son numéro. Il les endort et leur commande toutes sortes de gestes comiques. La foule se tord de rire.

Les enfants attendent impatiemment le clown. Le voilà qui arrive. La figure est comique à cause de son gros nez rouge et de ses joues blanches à la farine.

Je lis le texte :

**Au cirque**

Aujourd'hui samedi, mes parents et moi, allons au cirque Pinder, qui s'est installé sur la grande place de la ville.

Quand nous arrivons, nous donnons les tickets à un employé. Puis, nous nous dirigeons vers le chapiteau où une jolie dame nous offre le programme. Une autre nous conduit sur les gradins.

A neuf heures, des lumières s'éteignent et le spectacle commence. Des poneys font le tour de la piste, ils se séparent, se croisent et dansent. Ils laissent ensuite la place à deux grands éléphants.

Les musiciens jouent un air rythmé, et les deux animaux se dandinent. Le dompteur fait un exercice très dangereux. Il place sa tête dans la bouche de l'un des deux éléphants, s'allonge sous la bête qui semble se coucher sur lui.

Un trapéziste se balance dans l'air, les deux pieds sur la barre, sans se tenir par les mains.

Un magicien demande quelques spectateurs pour faire son numéro. Il les endort et leur commande toutes sortes de gestes comiques. La foule se tord de rire.

Les enfants attendent impatiemment le clown. Le voilà qui arrive. La figure est comique à cause de son gros nez rouge et de ses joues blanches à la farine.

**Tableau d'attribution des notes en lecture pour l'ensemble de la classe**

**Classe : 5<sup>ème</sup> année A**

Nom et prénom		Critères minimaux				Critères de perfectionnement		total
		C1	C2	C3	C4	C5	C6	
01	Amri Ahlem							
02	Dabbebi Olfa							
03	Khedhr Khames							
04	Soudani Emna							
05	Saadaoui Omaima							
06	Jawedi Ines							
07	Ben Abdallah Ayoub							
08	Khalfi Bouthaina							
09	Gahsi Bassem							
10	Assidi Toumia							
11	Ezzeddine Hayet							
12	Assidi Khaled							
13	Yahiaoui Khouloud							
14	Awedni Rania							
15	Harrabi Rania							
16	Nasr Rahma							
17	Rebai Sirine							
18	Ayari Sirine							
19	Mbarki Chafika							
20	Afli Chaima							
21	Missaoui Saber							
22	Khdhiri Aida							
23	Trabelsi Abdessalem							
24	Hagi Abir							
25	Aloui Ezzeddine							
26	Hamdi Ghada							
27	Aloui Mohamed Ali							
28	Sghaiar Marwen							
NB. d'élèves ayant atteint la maîtrise minimale								
% d'élèves ayant atteint la maîtrise minimale								