

العدد المسند	المعلم	امتحان الثلاثي الثاني	وزارة التربية والتكوين الإدارة الجهوية للتعليم بين عروس المدرسة الابتدائية حي محمد علي
		السنة الرابعة لغة عربية	

الرقم:	القسم: 4	الإسم:	201	يوم
--------	----------	--------	-----	-----

ساعي البريد والأزهار
قرأت ذات مرّة قصّة طريفة لساعي بريد يحب الأزهار. بدأ ساعي البريد مشروعه منذ عدّة أعوام . فكان في فصل الربيع يحمل معه بذور الأزهار وينثرها على جانب الطريق وهو يوزع الرسائل. أصبحت كل الطرقات التي يسلكها تتألق بالزهور الجميلة كأنها لوحة رسمتها يد فنان بارع. شجع عمله هذا بعض الناس على زراعة الأزهار والعناية بها.
فهمت من هذه القصّة إذا كان يصعب علينا أن نزرع الطرقات التي نسلكها بالأزهار فإنه يسهل علينا أن نحافظ عليها وعلى نظافة المحيط ورونقه.

1) أربط بسهم الحدث بموقعه في المدرسة في جانب الطريق الذي يسلكه في حديقة مركز البريد	زرع ساعي البريد البذور	مع 2 أ □ □ □
----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------	-----------------

2 - أبحث في النص عن الوصف الذي يناسب ما يأتي الطرقات قصّة فنان	مع 2 أ □ □ □
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------

3 - أرتب الأعمال الآتية كما جاءت في النصّ بوضع الأرقام من 1 إلى 3 : □ □ □	ساعي البريد ينثر البذور الناس يزرعون الأزهار الطرقات تصبح جميلة	مع 2 أ □ □ □
------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	-----------------

المعايير	الأسئلة
----------	---------

4) أضع علامة (x) أمام الفكرة المناسبة

• توزيع الرسائل

• العناية بجمال الطبيعة

• التنزه في الطرقات

مع 2 ج

4) أستخرج من النصّ 3 قرائن تبيّن أنّ ما قام به ساعي البريد كان مفيداً ونافعاً

مع 2 ج

-
-
-

6- أ_ أعوض العبارات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى

2 ب

- أصبحت الطرقات التي يسلكها جميلة =
- يحمل بذور الأزهار وينثرها على جانب الطريق =
- علينا أن نحافظ عليها وعلى نظافة المحيط ورونقه =

7- أراد ساعي البريد أن يعبر عن محبة الإنسان للآخرين بزراعة الأزهار في كلّ مكان.

مع 3 أ

أذكر طريقة أخرى تعبر بها عن محبتك للآخرين.

-
-
-