

المعايير

1- /أحوّل الجزء من الحكاية إلى حوار ثمّ أكتبه في المكان المناسب له:

تناولت الحَصّالة أنفحصها وأتطّلع إلى رسومها الملوّنة وقلت أنتي أرجو أن أجد فيها ما يليّ طلباتي الخاصّة. نظرت إليّ جدّيّ مقترحة أن أضع في الحَصّالة أكبر قدر من مصروفي اليومي. أعلمتها متحمّسا أنّي سأفعل ذلك و سأكون عند حسن ظنّها، لكنّها أصرّت أن تحضّر بنفسها ما أنا فاعل كلّ يوم.

2- / أكمل مسترشدا بما كتب جانبا الأقوال الناقصة وأعمّر بين قوسين بفعل دالّ على الحوار.

بداية الحكاية		1 مع
قوله يعبر عن الفرح بتقديم هدية ثمينة	جاءني جدّيّ يوما وفي يدها شيء كرويّ و (.....)	<input type="checkbox"/>
قوله يؤكّد أن الحَصّالة تعلم الإدّخار	إنّها حَصّالة من فخّار . و (.....) جدّيّ بقولها :	<input type="checkbox"/>
وسط الحكاية		2 مع
تناولت الحَصّالة أنفحصها وأتطّلع إلى رسومها الملوّنة و.....		<input type="checkbox"/>
نهاية الحكاية		3 مع
قوله يعبر عن ابتهاج الجدّة بالمبلغ الكافي لشراء قميص.	ومضت الأمور على خير وجه حتّى جاء يوم تحطيم الحَصّالة. أمسكت جدّيّ بالحَصّالة ورفعتها ثمّ أسقطتها أرضا فانبعث منها صوت أحشّ و استحالت أنقاضا متناثرة و (.....)	<input type="checkbox"/>
قوله يعبر عن غضب الحفيد وعدم اهتمامه بالأقمصة و إرادته الحصول على مصروفه الخاصّ.		<input type="checkbox"/>

جدول إسناد الأعداد

4 مع	3 مع	2 مع	1 مع	
المقرؤبة	ثراء اللّغة والطّرافة	سلامة بناء النص	الملائمة	
0	0	0	0	انعدام التملك
1	1.5	2	2	دون التملك الأدنى
2	3	4	4	التملك الأدنى
3	5	6	6	التملك الأقصى