

النص:

سمع أحمد صوت أنين قادم من البيت المجاور لبيتهم ففزع من فراشه مسرعاً وفتح باب بيته في الظلام وحده باحثاً عن مصدر الصوت إنه لابن الجيران لقد تأكدت مخاوفه ويقف الطفل أمام البيت ويقع الباب ففتح له الأم فأدرك على الفور من الفزع الذي ارتسم على وجهها أنّ مريضاً قد ألم بأحد أبنائها الصغار فسالها في ليهفة: "أينهم؟ ما علّته؟ هل أستطيع المساعدة؟"

قالت الأم ودموعة تلمع في عينيها: "إنه يوسف يعاني الحمى الشديدة ولقد خرج والده منذ الفجر ولم يعد". لم يتظر أحمد الإشارة بل انطلق نحو عيادة الطبيب وأحضره. ففحص الطبيب المريض وشخص الداء ثم وصف الدواء. قال أحمد: "سابقى يوسف و سأهير على راحته و سأقدم له الدواء في موعده."

أجل لقد بات أحمد بجانب صديقه الصغير ساهراً طول الليل حتى إذا ما طلع النهار كانت الحمى قد فارقةه وعادت الإبتسامة العذبة إلى وجهه البريء.

الأسئلة:

1- أخطئ ما لا يناسب النص:

جري أحمد نحو بيت صديقه لأنه خاف من سارق.

معدوا

جري أحمد نحو بيت صديقه لنجدته.

جري أحمد نحو بيت الجيران ليستطلع الأمر.

2- من أعلم أحمد بمرض الطفل؟

ب- استخرج من النص ما يدعم إجابتي

3- عرض أحمد مساعدة على العائلة للمرة الثانية. ما هي؟

4- أعيد كتابة ما تحته سطر بما يفيد المعنى نفسه:

وقف الطفل أمام البيت و قرع الباب.

إنّ مريضاً قد ألم بأحد الأبناء.

وقف الطفل أمام البيت و.....الباب.

إنّ مريضاً قدبأحد الأبناء.

.....الداء ووصف الدواء.

شخصالداء ووصفالدواء.

5- أعود إلى النص و أعتبر الجدول:

| الإطار المكاني | العمل الذي قامت به | الشخصية |
|----------------|--------------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

جدول إساد الأعداد

| درجات التسلك | 1 | 2 | 3 | مع 2 ب | مع 2 ج | 3 بـ |
|---------------|---|---|---|--------|--------|------|
| العدام التسلك | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| دون التسلك | 2 | 1 | 3 | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| التسلك الأدبي | 4 | 4 | 5 | .1 | 1 | 1 |
| التسلك الأقصى | 6 | 6 | 6 | 5 | 1.5 | 1.5 |