المدرسة:قنيفيدة	تقييم مكتسبات التّلاميذ نهاية الثّلاثي الأول في الإنتاج الكتابي	السّنة:الثّالثــة

الاسم واللّقب:.....

المعايير

1/ أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ مِنْ 1إِلَى 5

اتَّجَهَ الْأَبُ إِلَى وَرْشَةِ إِصْلَاحِ السَّيَّارَاتِ.

سَارَتْ بِنَا السَّيَّارَةُ فِي شَوَارِعِ الْمَدِينَةِ هَادِئَةً.

أَصْلَحَ الْمِيكَانِيكِيُّ الْعَطَبَ.

وَفَجْأَةً أَخَذَتْ تَهْتَزُّ.

ثُمَّ تَوَقَّفَتْ.

معـ1

2/ أُكَوِّنُ بِالْأَحْدَاثِ فِقْرَةً مُسْتَعْمِلاً (وَ،فَ،ثُمَّ):

معـ2

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

معـ3

معـ4

MOURAJAA.COM

جدول المعايير

المعايير	معايير الحـدّ الأدنى			معيار التّميّز
مستويات التّملّك	معـ1	معـ2	معـ3	معـ4
–	0	0	0	1 2 3
+	1	2	1	
++	2	4	2	
+++	3	6	3	