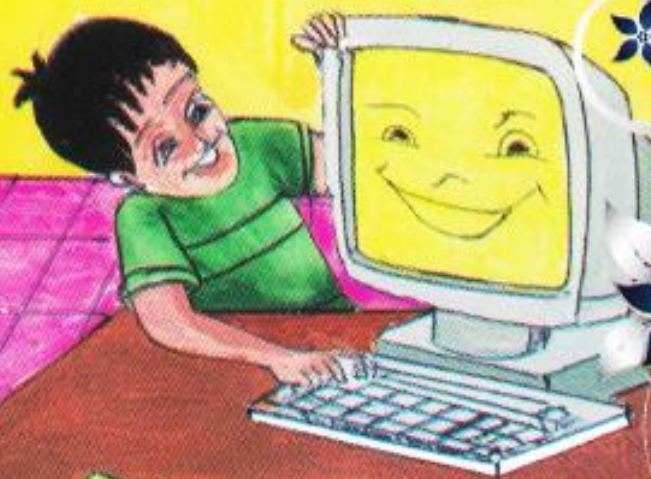


سلسلة  
نبراس  
المعرضة

# مَا لِهَذَا جُعِلْتُ

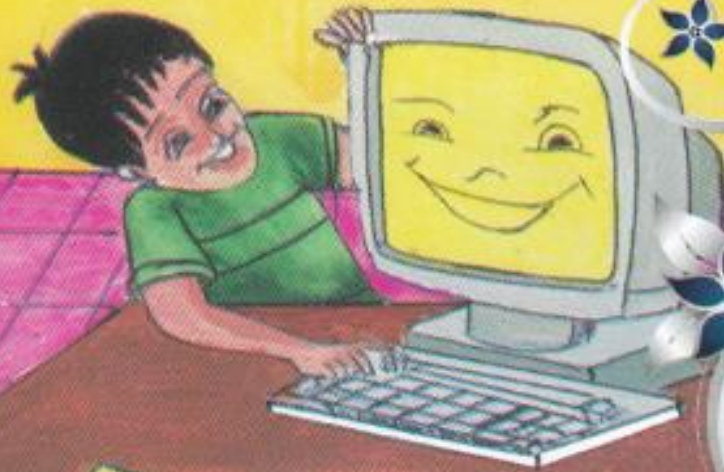
بِئْسَ: فاتن شقرون البرشاني



سلسلة  
نبراس  
المعرضة

# مَا لِهَذَا جُعِلْتُ

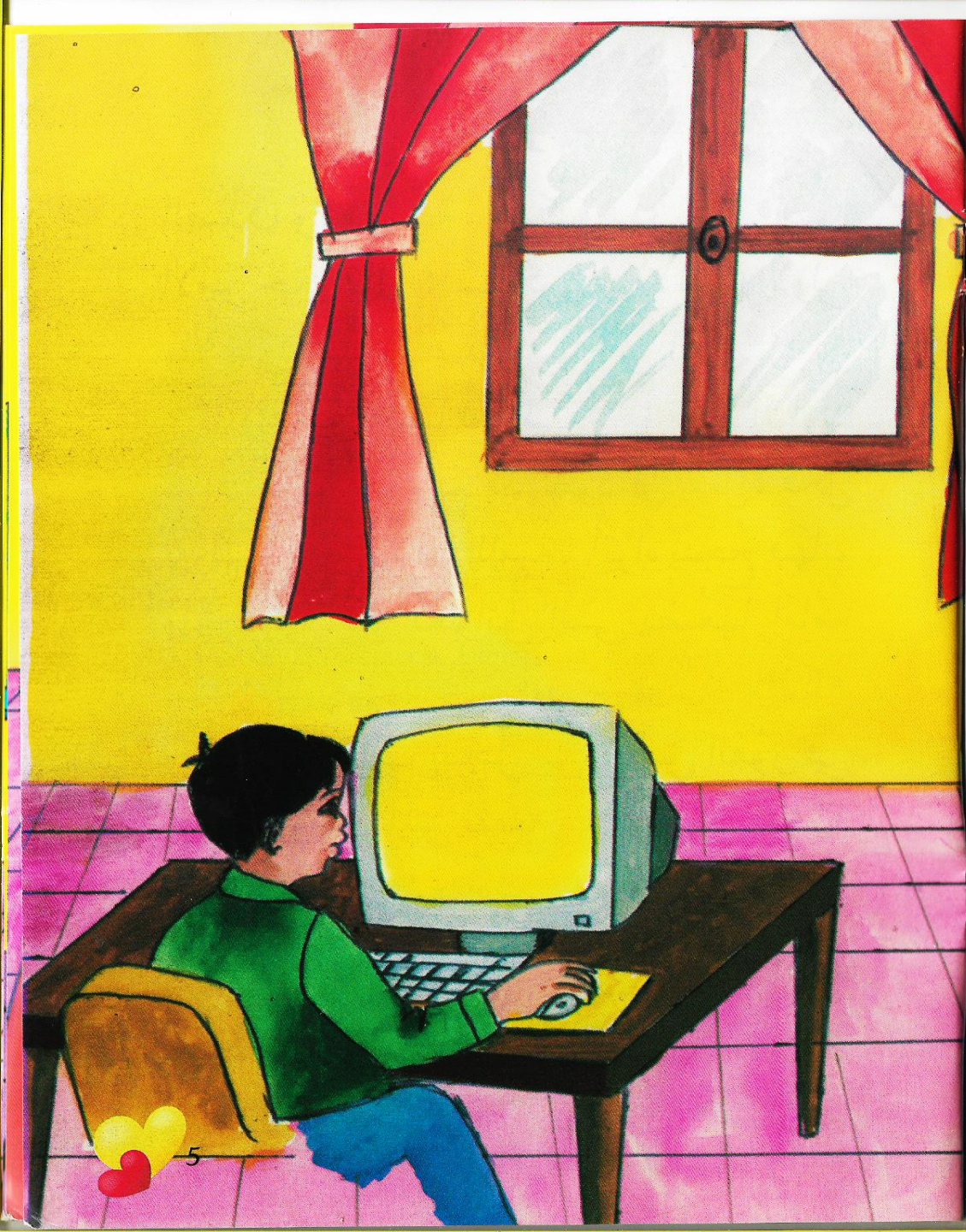
بِئْسَ: فاتن شقرون البرشاني





وَأخِيرًا وَصَلَ ذَلِكَ الْجِهَازُ الْمُرْتَقِبُ، وَاجْتَلَى  
مَكَانَ الصَّدَارَةِ فِي غُرْفَةِ أَيْمَنَ، نَظَرَ إِلَيْهِ الطِّفْلُ  
بِعَيْنِ الرِّضَا، رَبَّتْ عَلَيْهِ فِي حُنُوٍّ، لَثَمَهُ خَلْسَةً  
فِي غَفْلَةٍ مِنَ الْآخِرِينَ، لَقَدْ طَالَ انْتِظَارُهُ لِهَذَا  
الْجِهَازِ الْعَجِيبِ. صَبَرَ وَصَابَرَ وَاجْتَهَدَ وَثَابَرَ  
حَتَّى تَحَقَّقَ لَهُ النِّجَاحُ الْبَاهِرُ، فَكَانَ الْحَاسُوبُ  
جَزَاءً وَفَاقًا لِتَالِقِهِ.

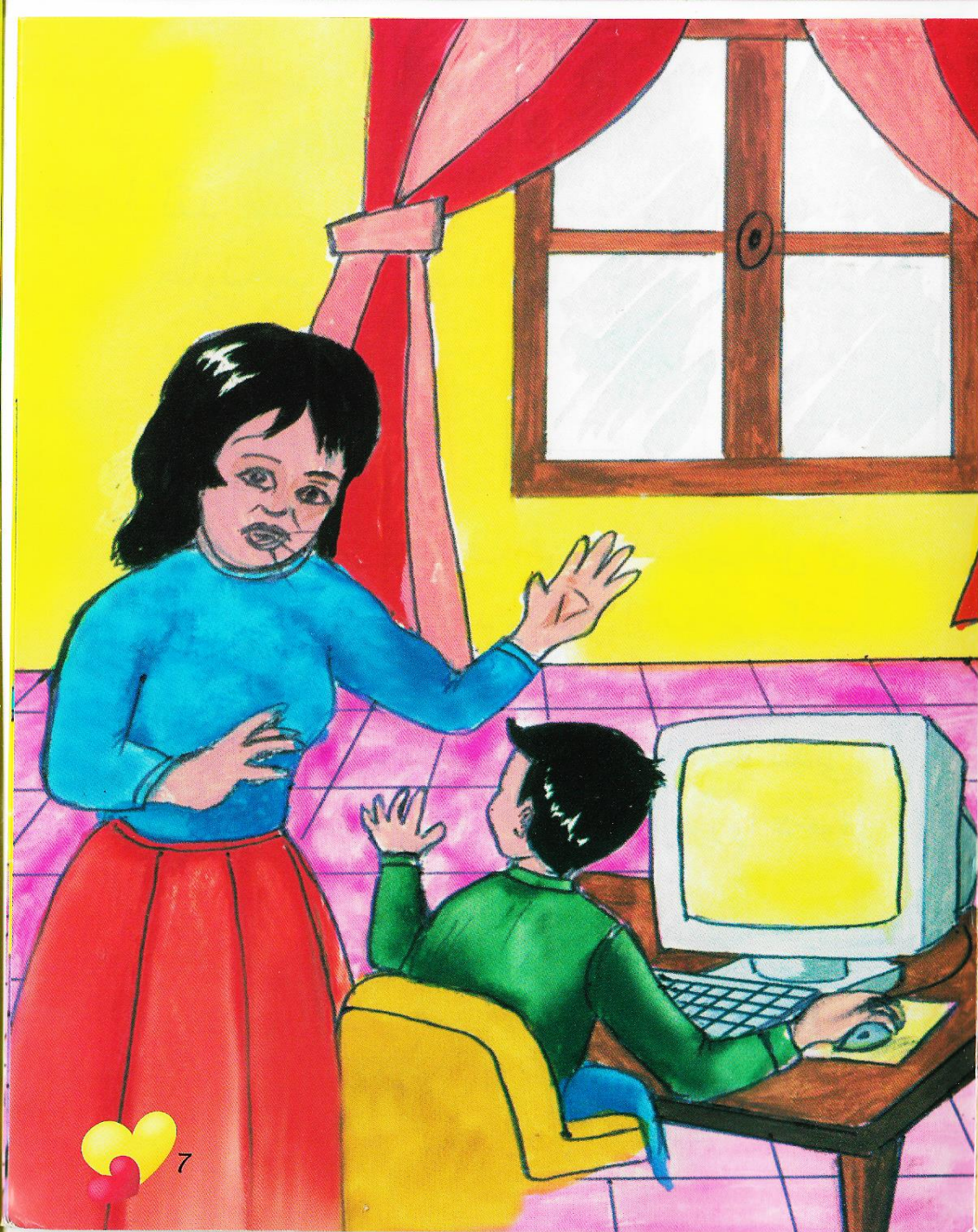
جَلَسَ أَيْمَنُ إِلَى الطَّائِلَةِ لِأَمْسِ إِزْرَارِهِ حَاسُوبِهِ  
مُلَامَسَةَ الْعَارِفِ الْخَبِيرِ، وَالْفُضْلِ كُلِّ الْفُضْلِ  
يَعُودُ إِلَى مُعَلِّمِ التَّرْبِيَةِ التَّكْنُولُوجِيَّةِ بِالْمَدْرَسَةِ  
الَّذِي مَا أَدَّخِرَ وَسْعًا لِيُعَلِّمَهُ وَأَتْرَابَهُ كَيْفِيَّةَ  
التَّعَامُلِ مَعَ الْحَاسُوبِ وَالْإِبْحَارِ عِبْرَ النَّاتِ  
لِاسْتِخْرَاجِ بَحْثٍ أَوْ لِلْحُصُولِ عَلَى مَعْلُومَةٍ.



وَطَالَ مَكُوثُ أَيْمَنِ أُمَامٍ جَهَّازِهِ، فَقَدَّ أُسْتَهْوَتَهُ  
لُغْبَةً أَخَذَتْ بِمَجَامِعِ قَلْبِهِ، لُغْبَةً كَلَّمَا رَامَ أَنْ  
يَنْقَطِعَ عَنْهَا أُسْتَحْيَتْهُ عَلِيُّ الْمَزِيدِ، إِلَى دَرَجَةِ  
أَنَّهُ مَا سَمِعَ نِدَاءَ أُمِّهِ الْمُتَكَرِّرَ لِلْعِشَاءِ، وَهِيَ  
تَقِفُ عَلَيَّ بِأَبِيهِ لِتُعِيدَ عَلَيَّ مَسْمَعَةَ الدَّعْوَةِ  
فَأَسْرَعَ يُغْلِقُ الْحَاسُوبَ فَإِذَا بِأُمِّهِ تَقُولُ: "عَجَبًا  
لَكَ يَا بَنِيَّ، لَقَدْ نَادَيْتُكَ مَرَارًا وَتَكَرَّرًا، فَأَيْنَ  
أَنْتَ، أَتَرَكَ غَادَرْتَ عَالَمِنَا إِلَى عَالَمٍ آخَرَ؟  
الْهَذِهِ الدَّرَجَةُ أَنْتَ مُسْتَغْرِقٌ فِي الْعَمَلِ؟".

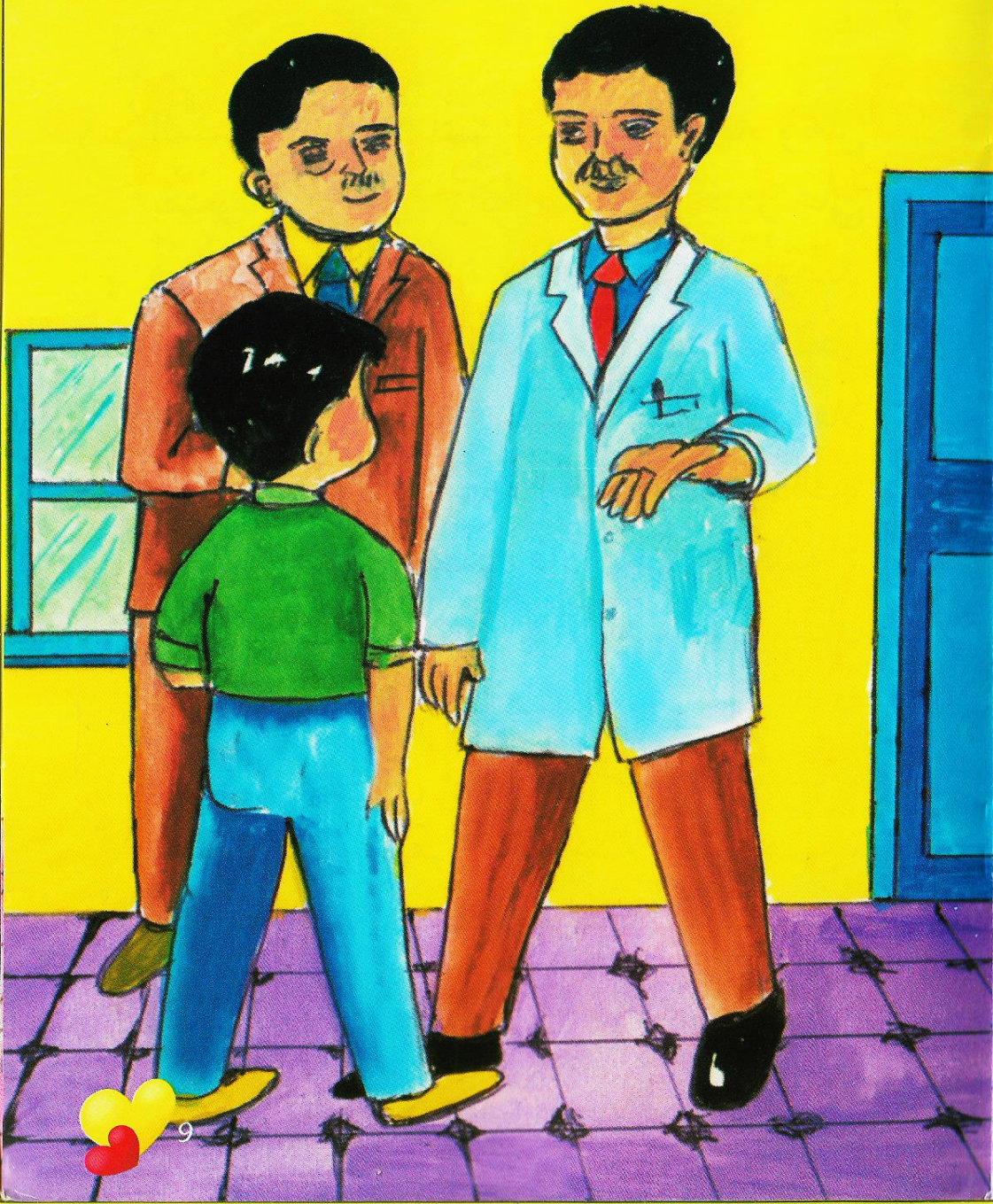
تَلَعَّثَمَ لِسَانُ الْفَتَى وَقَالَ: أَجَلٌ يَا أُمَّهُ فَعَلَيْ  
أَنْ أَقْدِمَ بَحْثَ الْجُغْرَافِيَا لِمُعَلِّمِي غَدًا. وَسَارَ  
خَلْفَ أُمِّهِ وَهُوَ يَشْعُرُ بِغَذَابِ الضَّمِيرِ، كَيْفَ  
طَاوَعَهُ لِسَانُهُ عَلَى الْكُذْبِ وَهُوَ مَنْ نَشَأَ عَلَى





الصِّدْقَ وَالصَّرَاحَةَ، وَلَكِنَّهُ هَوَّنَ عَلَيَّ نَفْسَهُ  
الْأَمْرَ حِينَ قَالَ: سَتَكُونُ هَذِهِ الْمَرَّةَ الْأُولَى  
وَالْأَخِيرَةَ الَّتِي لَا أَصْدُقُ فِيهَا أُمَّي الْقَوْلَ.  
تَنَاوَلَ أَيْمَنُ عَشَاءَهُ عَلَيَّ عَجَلًا، لَمْ يُشَارِكْ  
أَفْرَادَ عَائِلَتِهِ حَدِيثَهُمْ كَمَا تَعَوَّدَ أَنْ يَفْعَلَ، فَكَلَّ  
تَفْكِيرَهُ مَعْلَقًا بِتِلْكَ اللَّعْبَةِ، أَتْرَاهُ يَنْجَحُ فِيهَا،  
وَيَتَخَطَّى كُلَّ الْعَوَاقِقِ الَّتِي يَضَعُهَا أَمَامَهُ  
بِرَنَامِجِهَا؟ مَنْ يَدْرِي؟ فَهُوَ مَشْهُودٌ لَهُ بِالذِّكَاةِ  
وَالنَّبَاهَةِ فَكَيْفَ يَعْجِزُ عَنِ تَحْقِيقِ الْفَوْزِ فِي  
لَعْبَةٍ؟ وَوَجَدَ أَيْمَنُ نَفْسَهُ مُجْبَرًا بَعْدَ الْعَشَاءِ  
عَلَى اسْتِنَافِ مَا بَدَأَهُ.

وَعَدَا وَفِي الْمَدْرَسَةِ وَعِنْدَمَا شَرَعَ الْمُعَلِّمُ فِي  
مُرَاقَبَةِ الْوَاجِبِ الْمَدْرَسِيِّ، اسْقَطَ فِي يَدِي أَيْمَنُ



لَقَدْ نَسِيَ إِجْزَاءَ وَاجِبِهِ، وَقَفَ الْمُعَلِّمُ أَمَامَ  
طَاوِلَتِهِ سِالَهُ عَنِ عَمَلِهِ، وَأَيْمَنَ يَتَلَعَّمُ مِنْ جَدِيدٍ  
وَيَخْتَلِقُ أَعْدَارًا لِيُبَرِّرَ نَسْيَانَهُ، رَبَّاهُ إِنَّهَا الْمَرَّةُ  
الثَّانِيَةَ الَّتِي يَجْرِي الكَذِبُ عَلَى لِسَانِهِ.. كَيْفَ  
طَاوَعْتَهُ نَفْسُهُ عَلَى مُغَالَطَةِ مُعَلِّمِهِ، وَعَقَدَ أَيْمَنُ  
العِزْمَ عَلَى أَنْ يَنْصَرِفَ عَنِ الحَاسِبِ قَبْلَ أَنْ  
يَصْرِفَهُ عَنِ العَمَلِ والجِدِّ.. وَلَكِنْ إِرَادَةُ أَيْمَنَ كَانَتْ  
أَضْعَفَ مِنْ أَنْ تَقِفَ أَمَامَ مُغْرِبَاتِ الأَلْعَابِ  
وَبِرَامِجِ الأَنْتَرْنَاتِ، فِإِذَا بِنْتَائِجُهُ تَدْنِي  
وَأَشْتَكِي مِنْهُ مُعَلِّمُوهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ وَقَرَّرُوا دَعْوَةَ  
أَبِيهِ لِلتَّبَاحُثِ فِي الأَمْرِ.

اسْتَغْرَبَ الأبُّ مِمَّا سَمِعَ مِنَ المُعَلِّمِينَ وَقَرَّرَ  
مُخَاطَبَةَ ابْنِهِ فِي هَذَا الشَّانِ عَلَيْهِ يَقِفُ عَلَى

لَا كَشْفَ لَكَ أَسْرَارًا لَمْ تَكُنْ تَعْرِفُهَا ، وَلَا اخْتِصَرَ  
لَكَ صَفْحَاتٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ ، أَقْدَمَ لَكَ  
خِلَاصَتَهَا لِقَمَّةٍ سَائِغَةٍ ، عُدْ إِلَى رُشْدِكَ يَا  
أَيْمَنُ ، وَاحْذَرْ مِنَ التِّمَادِي فِي الْإِهْمَالِ  
لِدُرُوسِكَ ، فَالْعَاقِلُ هُوَ الَّذِي يَتَحَكَّمُ فِي وَقْتِهِ  
لَا إِفْرَاطَ وَلَا تَفْرِيطَ ، مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَرْفَهُ عَنِّ

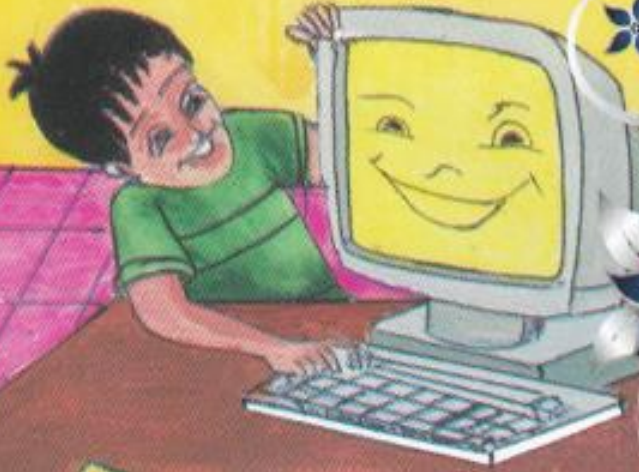


السَّبَبِ ، وَلَكِنَّ أَيْمَنَ لَمْ يُصَارِحْ أَبَاهُ وَتَعَلَّلَ  
بِصُعُوبَةِ الدُّرُوسِ ، وَأَنَّهُ أَصْبَحَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى  
فَهْمِ مَا اسْتُغْلِقَ مِنْهَا ، ثُمَّ دَخَلَ غُرْفَتَهُ وَأَوْصَدَ  
بَابَهَا وَفَتَحَ جِهَازَ الْحَاسُوبِ فَإِذَا بِالشَّاشَةِ تَبَدُّو  
عَلَى غَيْرِ عَادَتِهَا سَوْدَاءَ مُظْلَمَةٍ ، فَلَا  
"إِيقُونَاتٍ" وَلَا بَرَامِجَ ، اسْتَعْرَبَ مِنْ ذَلِكَ ،  
وَحَاوَلَ إِصْلَاحَ الْعَطَبِ فَإِذَا بِجِهَازِهِ يَكَلِّمُهُ :  
"مَاذَا فَعَلْتَ بِنَفْسِكَ يَا أَيْمَنُ ؟ أَهْمَلْتَ دُرُوسَكَ  
وَعَكَفْتَ عَلَى شَاشَتِي لِأَنَّ مِنْ أَجْلِ الْعِلْمِ  
وَالْمَعْرِفَةِ ، وَلَكِنْ مِنْ أَجْلِ الْمَتْعَةِ وَالتَّسْلِيَةِ .  
أَحْذَرِ يَا صَدِيقِي فَإِنَّا سِلَاحُ ذَوِّ حِدِينِ ،  
وَالْعَاقِلُ مَنْ يَحْسُنُ اسْتِغْلَالِي ، كَفَّ عَنِ  
اسْتِخْدَامِي كَجِهَازِ الْعَابِ فَإِنَّا صُمِّمْتُ

سلسلة  
نبراس  
المعرضة

# مَا لِهَذَا جُعِلْتُ

بفلم: فاتن شقرون البرشاني



نَفْسِكَ وَلَكِنْ بَعْدَ الدَّرَاسَةِ وَالْعَمَلِ . . .  
أَحْسَرَ أَيْمُنُ بِكَلِمَاتِ الحَاسُوبِ تَتَغَلَّغُ فِي  
أَذْيِهِ، لِتَخَاطَبَ عَقْلَهُ، فَتَنْشَعُ الغَشَاوَةُ عَلَى  
عَيْنَيْهِ، فَيَعْتَرِفُ بِخَطئِهِ، وَيَقْرُرُ فِي هَذِهِ المَرَّةِ  
بِعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ وَإِرَادَةٍ قَوِيَّةٍ، أَنْ يَعودَ إِلَى سَآلِفِ  
عَهْدِهِ تَلْمِيذًا يُحَسِّنُ تَرْتِيبَ أَوْلِيَاءَتِهِ وَيُحَسِّنُ  
اسْتِغْلَالَ الحَاسُوبِ.

