

انتاج كتابي مريم و العصفور الجريح



مريم و العصفور الجريح

أفل الشتاء بزهريره القارس و حلّ فصل الربيع، فصل البهاء و الجمال فأشرق نور الشمس الوضاء و صفت السماء و نزلت عنها نقاب الغيوم، غرّدت الأطيّار أعذب الألحان و أوردت الأشجار و اخضرت الأعشاب و تفتحت الأزهار فعطرت الفضاء بطيب شذاها و كسيت الأرض حُلّة ناعمة .

قصّدت مريم الحديقة لتتمتع بجمال الطبيعة و تقطف أزهارا ملوّنة لصديقتها مهي. كانت منهمكة في الغناء و فجأة وقع ما في الحسبان ، سقط عصفور صغير يكسو جسمه زغب أصفر على أديم الأرض ، أبصرته أمه فطفقت ترسل زقزقات حادة كأنها تستغيث و تطلب النّجدة . لمحت البنية ما جرى للعصفور المسكين الذي جعل يتخبّط على أديم الأرض و بسرعة جثت على ركبتيها و حملته بين راحتيها الرّقيقتين و مسحت ريشه بلطف ثم عادت إلى المنزل فضمّدت له جرحه و وضعت في قفص فضّي آية في الرّوعة و الجمال . في المساء دخلت أمّ العصافير من النّافذة تحمل في منقارها يرقّة لترزقها لصغيرها في غفلة عن مرأى صاحبة المنزل ، كانت العصفورة فرحة بنجاة صغيرها و لكن سريعا ما نغص فرحتها دخول القطّة المشاكسة إلى الغرفة فتبدّل اطمئنانها خوفا و هلعا على سلامة صغيرها . أخذت الأمّ تدافع عن فرخها فتنقر القطّة على رأسها ثم تطير بسرعة إلى أعلى الغرفة و تعيد الكرة وهي ترسل زقزقات الخوف و الدّعر و القطّة تحاول الوصول الى الفرخ الصّغير .

سمعت مريم الجلبة فدخلت إلى غرفتها و راعها منظر القطّة مكشّرة عن أنيابها الحادة تحاول أكل العصفور المسكين. صرخت البنية في وجه قطّتها مقطّبة الجبين " اتركي القفص حالا يا ميمي، هيا اخرجي من الغرفة.. أنت لا تشبعين أبدا " فخرجت القطّة كئيبة تجرّ أذيال الخيبة. قرّرت الفتاة أن تُرجع العصفور الى وكره فأحضرت معها سلّما متينا و تسلّقت الشّجرة و أعادت الفرخ إلى عشّه بين أحضان إخوته. فرحت أمه و أخذت تحوم حولها كأنها تشكرها.

أصبحت مريم تتردّد على الحديقة تلقي بحبّات القمح و فتات الخبز تحت الشّجرة فتلتقطه الأمّ و تطعمه لصغارها حتى اشتدّ عود العصافير فملأت الفضاء بزقزقتها العذبة.