1Olef.com

1

المعلّمة: سميرة بن ساسي

أستعين بالمشاهد التالية لأنتج نصّا عنوانه "التّأخي".

ذَاتَ صَبَاحٍ كُنَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَسْرُورِينَ. وَ فَجْأَةً، عِنْدَمَا هَمَمْتُ بِأَخْذِ الْكُرَةِ قَامَ سَامِي بِعَرْقَلَتِي دُونَ قَصْدٍ فَغَضِبْتُ مِنْهُ قَائِلاً :« مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلاَ تَرَى أَنَّكَ مَزَّقْتَ ثِيَابِي؟ يَا لَكَ مِنْ مُغَفَّلٍ ! » فَأَجَابَنِي بِنَبْرٍ بَائِسٍ :« أَنَا لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ. »

فَغَضِبْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ وَ لَكَمْتُهُ فَقَالَ غَاضِبًا: « لَكِنَّكَ الآنَ ضَرَبْتَنِي عَمْدًا ! » ثُمَّ رَكَلَنِي بِقَدَمِهِ.

وَ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ رَآنَا الْمُعَلِّمُ فَصَاحَ قَائِلاً :« هَيَّا كُفَّا عَنِ الشِّجَارِ؟ ! فَإِذَا قَاتَلْتُمَا الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ؟ »

شَعَرْنَا بِالْخَجَلِ وَ قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:« حَسَنًا سَنَتَسَامَحُ وَ سَنَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يَرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. »

وَهَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

يحيى بنمبارك 3إ

1Olef.com

10lef.com

2

التّسامح

التعليمة: قمت بحملة نظافة صحبة أصدقائك. لكن حدث ما عكّر صفو الأجواء. ارو ذلك و ما آلت إليه الأحداث.

يَومُ الأحدِ، قَرَّرتُ صُحبَةَ أَصدِقائي تَنظيفَ ساحَةِ الحَيِّ. إنطلَقَتِ الأَعمالُ بِهِمَّةٍ وَ نَشاطٍ، هاهِيَ الحَرَكَةُ قائِمَةٌ عَلى قَدَمٍ وَ ساقٍ، فَهذا يُنَظِّفُ المَمَرَّ وَ ذاكَ يُطلِي الأَرصِفَ وَ تِلكَ تَشذِبُ الأَغصانَ أَمّا أَنا فَاهتَمَمتُ بِالنَّباتاتِ فَتَراني تارَةً أَزرَعُ وَ تارَةً أُخرى أَسقي غَيرَ عابِئٍ بِالعَرَقِ المُتَصَبِّبِ مِنْ جَبيني. فَجأَةً تَناثَرَتْ قَطَراتُ ماءٍ عَلى ثِيابِ صَديقي مُرادٍ فَتَبَلَّلَتْ بَعضَ مَلابِسِهِ فَاستَشاطَ غَضَبًا وَ قالَ لي مُستَنكِرًا: " أُنظُرْ ماذا فَعَلتَ ! يا لَهذا المِزاجِ الثَّقيلِ" تَقَدَّمتُ نَحوَهُ مُحاوِلًا تَهدِئَةَ غَضَبِهِ قائِلًا بِصَوتٍ رَقيقٍ:

« اِهدَأْ يا صَديقي، أَنا آسِفٌ فَلَمْ أَكُنْ أَقصِدُ ذَلِكَ، هَيّا نَتَصالَحْ فَإِذا قَبِلْتَ الإِساءَةَ بِالإِساءَةِ فَمَتى سَتَنتَهي الإِساءَةُ »

طَأطَأَ الطِّفلُ رَأسَهُ خَجَلًا ثُمَّ قالَ بِصَوتٍ حَنونٍ:" أَنا أَيضًا آسِفٌ عَلى أَنفِعالي وَ سَأَكونُ كَالنَّخيلِ عَنِ الأَحقادِ مُرتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرمى فَيُعطي أَطيَبَ الثَّمرِ"

وَ هَكَذا زالَ التَّوَتُّرُ بَينَنا وَ لانَتْ عَلاقَتُنا وَ تَبَدَّدَ الغَضَبُ كَأَنَّ شَيئًا لَمْ يَحدُثْ. ثُمَّ وَاصَلْنا عَمَلَنا بِهِمَّةٍ وَ نَشاطٍ بَعدَ أَنْ صافَحْتُ صَديقي وَ تَعانَقْنا.

تحت اشراف المعلمة
سميرة بن سالم

غيث البدوي
السنة 13

10lef.com

10let.com

3

السند: لمّا دخلتم القسم، وجدتم المزهريّة مكسّرة، فسأل المعلّم عن الفاعل فاتّهمت أحد أصدقائك الأبرياء بذلك ثم تراجعت عن ذلك وندمت. إحك القصّة وضمّنها الحوار الذي دار بينك وبين صديقك والمعلّم وكيف كانت النهاية.

في صبيحة يوم شمسيّ، ذهبت كعادتي إلى المدرسة و في أثناء الدّرس خرج المعلّم لسبب مفاجئ وعند عودته وجد المزهريّة مكسّرة فسأل عن صاحب الفعلة قائلا: "من كسّر المزهريّة ؟ " فاتّهمت صديقتي لأنني أكنّ لها الكره الشّديد و قلت: "إنّ سلمى هي التي كسّرتها" فردّت مذعورة: "لست أنا يا سيّدي" ثمّ أجهشت بالبكاء فقال المعلّم :"ماهي الحقيقة إذا؟" قطّب المعلّم جبينه غاضبا فتسمّرت في مكاني و جمد الدّم في عروقي بسبب كذبي فتراجعت عن ذلك وندمت ندما شديدا و قلت:"أنا آسفة يا سيّدي، أنا كاذبة " فأجابني: "حسنا سأسامحك و لكن قبل ذلك يجب أن تعتذري من صديقتك"

وبعد ذلك تعانقت مع صديقتي وقدّمت لها الاعتذار وتصالحنا ومنذ ذلك اليوم أصبحنا صديقتين حميمتين.

حقّا إنّ التسامح زينة الفضائل.

زينب الحاج خليفة

السنة 3 ب

10let.com

10lef.com

4

رنا بالي f3

إنتاج كتابي

البنية السردية : البداية / الوسط / النهاية

- عودة أمك من العمل - مساهمتها لبعض عملك مع أختك - ذكر المكان / الزمان	في إحدى من أمسيات فصل الربيع الحالم البديع عادت أمي من العمل فوجدتني أتخاصم مع أختي في بهو المنزل.
- وصف هذا الخصام - كيف تصرفت أنك في البداية ؟ - حوار أمك معكما - كيف تصرفت بإعتبارك أنت الأكبر ؟	كان الشجار على أشده و الصياح متعالي لقد كنت أمسك أختي الثائرة بقوة لأمنعها من ضربي و لكن دون جدوى لقد أنبطحتني عنوة و شدتا لصفعتها عندها تدخلت أمي فوقفت أمامي بينما كنت منبع و هي توبخني قائلة :" لقد وعدتني بالإهتمام بأختك و لكنك خالفت وعدك يا لك من أحمق ! ...ماذا فعلت بها ...؟"
	- لقد وقعت سيارتها من يدي رغما عني و تحطمت فغضبت و أرادت الخروج إلى الشارع و لما استوقفتها أمطرتني بوابل من السب و اللكم و الركل. - فهمت الآن ... فهمت الآن ...لقد كنت على حق و لكن هيا نصالحها فظل كلنا واقفا في مكانه فقالت أمي بلطف :" إذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة؟" ثم أردفت و هي تنظر لي أنا الأكبر : - هيا إعتذر من أختك فهي لازالت صغيرة - إن المخطئ هو الذي يجب أن يعتذر - حقا إن المخطئ يجب أن يعتذر و لكن الكريم هو الذي يختار أيهما خير للذين أخطؤوا في حقه فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس - حسنا يا أمي ستكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب الثمر ثم عانقت أختي بحرارة فاحمرت وجنتاها و ألفت نفرها عن إبتسامة عريضة و هكذا تصالحنا فزال التوتر و تبدد الغضب و انقشعت الغيوم في لحظة كأن شيئا لم يحدث.
- طلب الإعتذار من أمك - وعدها بالإلتزام بالسلم والتسامح مع الآخرين - كيف أصبحت علاقتك بأختك ؟	و أخيرا طلبت الإعتذار من أمي و وعدتها بالإلتزام بالسلم و التسامح مع الآخرين و منذ ذلك اليوم توطدت علاقتي بأختي الصغرى و تحسنت.

10lef.com

10let.com

5

إنتاج كتابي : حول السلم و التسامح

أنتج نصا سرديا يتضمن حوار :

البداية : **ذكر الزمان و المكان	ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ إِتَّفَقْتُ مَعَ أَطْفَالِ الْحَيِّ عَلَى اللَّعِبِ بِالْكُرَةِ فِي الْبَطْحَاءِ لِلتَّرْفِيهِ عَنْ أَنْفُسِنَا بَعْدَ إِمْتِحَانَاتٍ شَاقَّةٍ .
الوسط : **ذكر وصف اللعب **ركل الكرة بقوة في إتجاه نافذة الجار **غضب الجار و تصرف الأطفال **العفو عن الأطفال شكر الجار	كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ بَيْنَ الأَطْفَالِ عَلَى أَشُدِّهَا فَلَعِبَةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مُمْتِعَةٌ جِدًّا . وَفَجْأَةً رَكَلَ صَدِيقِي سَامِي الْكُرَةَ بِقُوَّةٍ جَعَلَتْهَا تَصْطَدِمُ بِبَلُّورِ نَافِذَةِ جَارِنَا مَحْمُودٍ فَانْكَسَرَتْ فَتَنَاثَرَ الزُّجَاجُ هُنَا وَ هُنَاكَ وَ عَمَّ هُدُوءٌ غَرِيبٌ فِي الْبَطْحَاءِ فَالْجَمِيعُ صَارُوا خَائِفِينَ مِنْ رَدَّةِ فِعْلِ الْجَارِ وَ لَمْ يَكُدْ يَضِيقُ الَّذِي حَصَلَ حَتَّى خَرَجَ السَّيِّدُ مَحْمُودٌ مَاسِكًا الْكُرَةَ بِيَدِهِ قَائِلًا : - مَنْ لَجَرَّ وَ رَكَلَ الكُرَةَ وَ كَسَرَ نَافِذَتِي ؟ . تَقَدَّمَ سَامِي(وَ كُلُّهُ) وَ عَلَامَاتُ النَّدَمِ بَادِيَةٌ عَلَى وَجْهِهِ - أَنَا آسِفٌ يَا سَيِّدِي .لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ فَأَمْسَكَهُ مِنْ طَرَفِ ثِيَابِهِ قَائِلًا : - بِذَلِكَ مِنْ وَلَدٍ سَافِجٍ أَتَعْقِدُ أَنِّي سَأُسَامِحُكَ. لَنْ أُسَامِحَكَ عَلَى فِعْلَتِكَ هَذِهِ . زَدَّ سَامِي مُلْتَمِسًا مِنْهُ الْعَفْوَ : - يَا سَيِّدِي إِذَا قَابَلْتَ الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ فَلَيْسَ الْعَيْبُ فِي أَنْ نُخْطِئَ بَلِ الْعَيْبُ هُوَ أَنْ نُكَرِّرَ نَفْسَ الْخَطَأِ إِبْتَسَمَ الْجَارُ وَ قَالَ : - لَقَدْ أَقْنَعْتَنِي بِكَلَامِكَ الْحَكِيمِ أَيُّهَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ وَ سَأَكُونُ مُنْذُ الْيَوْمِ وَصَاعِدًا كَالْخَلِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالْقُلُوبِ نَزْمِي فَيَغْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ
النهاية : **السعي في نشر قيم التسامح و التصالح	وَ هَكَذَا لَانَ الْجَارُ وَ زَالَ التَّوَتُّرُ فَانْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنْ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ وَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ نَلْعَبْ بِالْكُرَةِ فِي الْحَيِّ بَلْ صِرْنَا نَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ كَيْ لَا نُزْعِجَ أَحَدَ الْجِيرَانِ وَ صِرْنَا نَسْعَى دَائِمًا لِنَشْرِ قِيَمِ السِّلْمِ وَ التَّسَامُحِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

إسلام بالكحلاء
3ب

10let.com

10let.com

6

أنتج نصا سرديا بأدوات الربط التالية: و/ف/ثم

في يوم الأحد الشمس مشرقة والسماء صافية كعين الربيع صفاء قررت الخروج في نزهة للترفيه عن نفسي وبعد وصولي جلست على مقعد مستقيما بجمال الطبيعة وزقزقة العصافير إذ سمعت أصواتا عالية فاتجهت نحوها فرأيت طفلين يتشاجران ويتخاصمان ويشتم كل منهما الآخر فتدخلت للإستفسار قائلا: "لماذا تتشاجران؟" فرد أحدهما بصوت مرتفع: "أعرته سيارتي لم يعدها لي" فأجاب الآخر بنبرة أسف: "لقد انكسرت دون قصد مني" فصاح الأول قائلا: "إنها هدية من أبي ثمينة عندي" فتدخلت قائلا: "إنه كسرها دون قصد ولم يستطع إصلاحها فعليك أن تتقبل ما حصل" نهانا الله على الخصام. فاقتنع الطفلان بكلامي فتصالح أحدهما مع الآخر وهكذا أصبحا صديقين فزال التوتر وتبدد الغضب وانشغت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يحدث.

10let.com

10let.com

7

إنتاج كتابي : السلم و التسامح

التعليمة :

البداية :

الوسط : - مشاهدة مشهد يدل على العنف.

- التدخل لفك النزاع و إبراز أهمية التسامح بين الأصدقاء .

النهاية : - التصفيق و التأكيد على قيمة التسامح بين الناس.

الشمس قرمزية تتكبد السماء الفيروزية و الطيور شادية غزالة الكون مرسلة أشعتها الذهبية على أديم الأرض فبعثت في النفوس بهجة عارمة و في هذا الجو البديع ذي النسيم العليل قصدت الحديقة العمومية للتنزه فجأة رأيت مشهدا مريعا "يحي " و "غيث" يتخصامان هذا يجذب بثوب ذاك و يسقطه أرضا فينهض هذا الأخير و يلكمه لكمة قوية ثم ركلة عنيفة و في تلك اللحظة أسرعت نحوهما

و وقفت بينهما كسد منيع و قلت بأعلى صوتي :"مابكما ؟ لماذا كل هذا الشجار ؟ هيا كفا عن ذلك."

قال يحي: " لقد أخذ ممحاتي." و قال غيث: "لا إنها ممحاتي." فأجبتهما :" أمن أجل ممحاة بسيطة تفعلان ذلك و تلقيان بنفسيكما إلى التهلكة ." ثم أردفت :" هيا تصالحا فإذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." طأطأ الطفلان رأسيهما خجلا ثم تقدم غيث و إعتذر من صديقه و هو يقول :" حقا إن المخطئ يجب أن يعتذر . ولكن الكريم هو الذي يعتذر أيضا حتى للذين أخطؤوا في حقه فإن السعادة هي أن تتسامح مع الناس "فرد يحي :" و أنا أيضا آسف على ما صدر مني و سأكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر"

و بعد ذلك تعانقا الطفلان و تصالحا ثم شكراني طويلا على موقفي الإنساني النبيل و منذ ذلك اليوم أصبح الطفلان صديقين حميمين يسعيان دوما لنشر قيم السلم و التسامح بين الناس.

الأستاذ : [illegible] القسم: 3"م"

10let.com

10let.com

8

المدرسة الابتدائية 23 جانفي طيلبة	إنتاج كتابي	نور تقية السنة الثالثة ا

الموضوع: كنت قاصدا المدرسة فرأيت تلميذين يتخاصمان ارو ما حدث و لا تنسى الإثراء بأقوال و أوصاف.

المنتوج:

ذات يوم ربيعي مشرق، قصدت المدرسة كعادتي وعندما اقتربت من المدخل شاهدت تلميذين يتخاصمان فهرولت نحوهما فرعا فرأيت مشهدا مريعا تقشعر منه الأبدان فهذا يسدد لصاحبه لكمة قوية فيحاول الآخر إرجاعها بأكثر حدة وذلك يطول صدها ثم يجذبه من شعره دون عطف أو شفقة عندها قررت أن أتدخل فاستجمعت قواي وبحركة سحرية ودون أن اشعر أوقفتهما معا وجعلت جسدي جدارا بينهما ثم صحت بهما غاضبا:

" مابكما؟..ماهذا التصرف الحيواني ؟ ما سبب كل هذه الأحقاد؟ "

فأجابني أحدهما :" لقد شتمني وشتم أمي وأبي." ثم قال الآخر : "عندما كنا نلعب جذبني من قميصي فمزقه."

فأجبتهما:" كلاكما مخطئ هيا تصالحا." فرفض الطفلان اقتراحي وظلا يكيلان لبعضهما أفظع الشتائم فصحت في وجههما قائلا:"إذا قابلتما الإساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة؟" عندها طأطأ الطفلان رأسيهما قائلين بصوت خافت واجد:" حقا يجب علينا أن نكون كالنحيل عن الأحقاد مرتفعا بالطيب يرمي فيعطي أطيب الثمر." ثم تقدم أحدهما من الآخر طالبا العفو فتصالحا وتعانقا بحرارة ثم شكراني قائلين: "شكرا لأنك علمتنا درسا لن ننساه حول السلم والتسامح." وهكذا لان الطفلان فزال التوتر وتبدد الغضب وانقشعت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يكن.

10let.com

10lef.com

9

إنتاج كتابي

أقراء الوسط ثم أنتج بداية و نهاية مناسبة له :

البداية :

في أمسية يوم الأحد خرجت أنا و أصدقائي إلى بطحاء الحي للعب بالكرة الجديد، فقلت :" هيا نبدأ يا أصدقائي ."

الوسط:

و بعد أن إنقسمنا فريقين شرعنا في اللعب بالكرة و الفرحة تغمرنا فهذا يقذفها و الأخر يركلها و ذاك يلقفها ثم يسددها بمهارة فيسجل هدافا رائعا و فجأة حدث ما لم يكن في الحسبان لقد ركلت الكرة بقوة فطارت عاليا ثم وقعت على عمامة شيخ مبروك هو كبير الحي فاستشاط غضبا و أقبل علينا بعكازه مهددا ففر جميع الأطفال أما أنا فقد قررت أن أتحمل وزر أخطائي فتقدمت منه بشجاعة و قلت بصوت متلعثم :" أعتذر يا سيدي و أطلب منك العفو و السماح فأنا الذي ركلت الكرة بقوة و لكني لم أقصد ذلك . فسكتني من طرف ثوبي و هو يصيح :"يالك من أحمق أتظن أني سأقبل هذا الأعتذار ؟" ثم رفع عكازه و هم بضربي فقلت له متوسلا :"تمهل يا سيدي فأنا فعلا أسأت إليك و لكنك إذا قابلت الأساءة بالإساءة فمتى ستنتهي الإساءة ." فأنزل عكازه قائلا :" يالك من طفل حكيم , لقد أقنعني كلامك و سأكون كالنخيل على الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ."

النهاية:

فسامحني الشيخ و منذ ذلك اليوم أصبحنا لا نلعب في بطحاء الحي لكي لا نلحق الأذى بأحد .

يحي صيدية

10lef.com

10let.com

10

إنتاج كتابي

أكتب وسطا مناسبا لإتحصل على نص سردي عنوانه "سامح أخاك"

ذات يوم من أيام الربيع العالج البديع ذهب أبي للتبضع و تركني أنا و أخي في المنزل , و وعندما عاد رآني أتخاصم مع سامي وقف بيننا كسد منيع و قال :"لماذا تتخاصمان هيا توقفا ." فأجبته :" لقد كسر لعبتي يا أبي ." رد سامي :" لكن لم أكسرها عمدا و بينما نحن في سحابة من الكره و الغضب قال لنا أبونا بصوت حنون :"يا ولدايا توقفا عن الشجار فاللعبة يمكن شراء غيرها لكن المحبة والأخوة لا تقدر بثمن."و عندها قلنا بصوت واحد :" حسنا يا أبي الغالي سنكون كالنخيل عن الأحقاد مرتفعا بالطوب يرمى فيعطي أطيب التمر ." ثم تعانقنا بحرارة كبيرة و هكذا زال التوتر و تبدد الغضب و إنقشعت الخصومة في لحظة كأن شيئا لم يحدث . »

و منذ ذلك اليوم صرنا نسعى دوما لنشر قيم السلم و التسامح و عيش الإنسان مع أخيه الإنسان بالألفة و المودة .

غيث الله السبري
3ب

10let.com

1Olef.com

11

المعلّمة: سميرة بن ساسي

أستعين بالمشاهد التالية لأنتج نصّا عنوانه "التّآخي".

ذَاتَ صَبَاحٍ كُنَّا نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ مَسْرُورِينَ. وَ فَجْأَةً، عِنْدَمَا هَمَمْتُ بِأَخْذِ الْكُرَةِ قَامَ سَامِي بِعَرْقَلَتِي دُونَ قَصْدٍ فَغَضِبْتُ مِنْهُ قَائِلاً :« مَاذَا فَعَلْتَ ؟ أَلاَ تَرَى أَنَّكَ مَزَّقْتَ ثِيَابِي؟ يَا لَكَ مِنْ مُغَفَّلٍ ! » فَأَجَابَنِي بِنَبْرَةٍ بَائِسَةٍ :« أَنَا لَمْ أَقْصِدْ ذَلِكَ. »

فَغَضِبْتُ مِنْهُ أَكْثَرَ وَ لَكَمْتُهُ فَقَالَ غَاضِبًا: « لَكِنَّكَ الآنَ ضَرَبْتَنِي عَمْدًا ! » ثُمَّ رَكَلَنِي بِقَدَمِهِ.

وَ بَيْنَمَا نَحْنُ كَذَلِكَ رَآنَا الْمُعَلِّمُ فَصَاحَ قَائِلاً :« هَيَّا كُفَّا عَنِ الشِّجَارِ؟ ! فَإِذَا قَابَلْتُمَا الإِسَاءَةَ بِالإِسَاءَةِ فَمَتَى سَتَنْتَهِي الإِسَاءَةُ؟ »

شَعَرْنَا بِالْخَجَلِ وَ قُلْنَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:« حَسَنًا سَنَتَسَامَحُ وَ سَنَكُونُ كَالنَّخِيلِ عَنِ الأَحْقَادِ مُرْتَفِعًا بِالطُّوبِ يُرْمَى فَيُعْطِي أَطْيَبَ الثَّمَرِ. »

وَهَكَذَا تَصَالَحْنَا فَزَالَ التَّوَتُّرُ وَ تَبَدَّدَ الْغَضَبُ وَ انْقَشَعَتِ الْخُصُومَةُ فِي لَحْظَةٍ كَأَنَّ شَيْئًا لَمْ يَحْدُثْ.

يحيى بنمبارك 3إ

1Olef.com