

تقديره قراءة وفهم المنة الرابعة

الملاهي الأول

أقرأ النص :

المغير

هذا الصباح ، لم ينتظري يسري خيوط الشمس الذهبية لتنوّقه ، و لا أينقطة صباح الذئكة ، إنقاً أينقطة صوت ناعم قرّب : "ماع...ماع...ماع...". ففزع يسري من سريره بسرقة البرق ، و شاءن و هو يفتح باب الشرفة متعجباً : "ماهذا يا ترى ؟" و كان المفاجأة ! جدي أينض ضغبي ، يقف تحت الشرفة خائراً ، يتطلّع هنا و هناك بعينين زائقتين ، كأنه يبحث عن شيء أضاغه . صرخ يسري : "ذرّة ! ذرّة ! انهضي و اشرعي ! جدي في خديقتنا".

كان صوت يسري كافياً ليوقف أفراد العائلة كلّهم ، فتخلّقوا حول الضييف الجديد يتشاءلون : "ترى من أين أقبل ؟ و من صاحبته ؟". أمّا الحيوان الثاني فكان يقف بينهم مُرتجفاً . قال الأب : "هذا الجدي مازال رضيغاً ، لذا علّينا الغُنُوز على أمّه أو صاحبها في أسرع وقت". و أصبحت هذه الجملة تتردّد يومياً على لسان الوالدين مثيراً للخوف و القلق لدى الأولاد الذين ثمنياً لو بقي الجدي الصغير عندهم إلى الأبد ...

أجيب عن الأسئلة :

1. أجد عنواناً للنص

بع 1

2. تعود يسري الاستيقاظ على حدثين . أذكرهما

9

بع 2

لما استيقظ يسري لم يكن أحد من أفراد العائلة مستيقظاً .

استخرج من النص القرينة (الجملة) الدالة على ذلك .

بع 3

كان صوت يسري مرتفعاً لما أيقظ أخته ذرة .

استخرج قرينتين من النص تدلان على ذلك.

.....
.....

مع 2 ج

2

1

أعْوَضُ العِبَارَةِ المَسْطَرَةِ بِآخْرِي تَؤْدِي نَفْسَ الْمَعْنَى .

يَقْطَلُونَ هُنَا وَ هُنَاكَ ..

أعمّر الجدول التالي :

موقف الآباءين من الجدي	موقف الأولاد من الجدي
.....

.....
.....

مع 2 ج

أكتب نهاية للنص :

م. التغيير	معايير الحد الأدنى					العدد
	الكتابي			الشفوي		
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 1 ا	مع 1	—	
1	0	0	0	0	—	
2	1.5	0.5	0.5	2.5	+-	
3	3	1	1	5	++	
5	4.5	1.5	1.5	7.5	+++	