

أقرأ النص:

إثر وفاة والديه في حادث أليم، عاش مهدي متشرداً بجوب الشوارع نهاراً وبتام ليلاً داخل نفق إلى أن تبناه أحد الأغنياء، فغطت عليه عطف الوالد على ولده، وكان الطفل يبائله الحب والإخلاص لأنه أنساه مرارة اليتيم وجعله في بحبوحة من العيش.

توفي الغني بعد بضع سنين، فأتى أقرباؤه ليتقاسموا إرثه، وكان الولد يبكي بكاء شديداً حزناً على وفاة هذا السيد الكريم. ولما عرضت صورة الغني للبيع، تقدم الولد المسكين وطلب من الورثة أن يسمحوا له بخوزها وألح في الطلب فتركوها له وطردوه مع كلب سيده.

ذهب الولد والدموع على خديه إلى صديق وفي للمُحسين، وأخبره بما حلَّ به، فقال له: "لا تخزن" ثم خصص له غرفة صغيرة... بعد أن نظف الطفل الغرفة أخذ يطق الصورة الحبيبة على قلبه على أحد جذرائها. ولكنها سقطت من يديه وتكسر إطارها، فتناثرت منها أوراق مائية كثيرة ومن بينها ورقة كتب عليها الغني: "إن هذا المال لمن يلح في طلب هذه الصورة لأنه يدل بذلك على حبه لي وإني أهبه فوق هذا المال الثروة التي في قلادة قلبي الأمين..."

معالجة النص:

① كيف كانت العلاقة بين الطفل والغني الذي تبناه؟ أذكر إجابتك بقرينة من النص.

2

② هل تغيرت محبة الطفل لهذا الغني بعد وفاته؟

0.5

أكتب قرينتين تدعمان إجابتي.

1

1

③ أعوض الكلمة المسطرة بما يفيد نفس المعنى.

0.5

ترى اليتيم في بحبوحة من العيش.

0.5 طلب من أقرانه أن يسمحوا له بخوزها.

0.5 إنني أهيه فوق هذا المال الثروة التي في قلادة قلبي.

④ عاش الطفل العديد من الأزمات. أذكرها وأستدل على كل حالة بالقرينة المناسبة:

1.5 أ- الأزمة:

القرينة:

1.5 ب- الأزمة:

القرينة:

1.5 ج- الأزمة:

القرينة:

⑤ أبين كيف انفرجت الأزمة الأولى والأزمة الثالثة حسب ما ورد في النص.

2

⑥ اختزل الفقرة الثانية من "توفي" ... إلى "مع كلب سيده" وأعيد كتابتها.

2

⑦ أبدي رأيي في هذا الطفل وأعلل إجابتي.

2

0.5 ⑧ استند عنوان للنص.

ملاحظات

5

تواصل

شغري

15