

جغرافيا (لادى 2) (5)

أنيسق
مروى

المشهد الريفي

← هو صورة وقتيّة لمجال جغرافيا
هياؤه الإنسان لتعاطي الفلاحة مثل:
(زراعة الحبوب / غراسة الأشجار المثمرة / تربية الدواجن)
ويتغير حسب الفصول وحسب أنشطته الفلاح

← تختلف المشاهد الريفية من جهة إلى أخرى

بـاختلاف :

- المناخ
- نوعية التربة
- التضاريس
- نوعية نشاط الفلاح

يتكون
المشهد الريفي من

السكن

التجهيزات

المجال
الزراعي

حِكْمَاتُ المَشْهَدِ الرِّيفِيِّ

① المجال الزراعي

هو وهو المساحة المعدة لتعاطي الفلاحة
(حقول ، مزارع ، ضيعات)

② التجهيزات

وهي التي يعتمدها الفلاح في عمله الفلاحي
(وسائل النقل ، آلات فلاحية ، الآثار الكهربائية)

③ السكن

{ وهو المكان الذي يأوي الفلاح
وعائلته وعادة ما يكون
مخزناً يحفظ فيه الفلاح معاناته
ومنتوجه

مكي
متفرق

مكي
متجمع

أنواع المشهد الريفي

مشهد ريفي

مفتوح

مشهد ريفي

مغلق

مشهد ريفي من الشمال التونسي

يستعمل الفلاح في الشمال التونسي:
تجهيزات فلاحيّة حديثّة و خدمة مثل
(الجزلات / الحاصدات / الشاحنات الكبيرة)

من عناصر المشهد الريفي ➡
• مسكن الفلاح وبه  ماء  كهرباء

+ مستودع للأدوات الفلاحيّة +

مخزن لخزن المنتج

استطيل لتربية الحيوانات

شاهد باقي من الشمال التونسي

الضيقات

➤ ضيقات الشمال تكون عادة فسيحة الأجزاء
و مفتوحة وتعرف حدودها بـ "جبال الزاوية"
لذلك تكون الضيقات المسيحية فيها محدودة وقليلة
و صغيرة المساحة.

التربة

تكون خفيفة معظمها من الطين
الأسود الغني بالأملاح المعدنية الحاجة
للزراعات والغراسات.

المناخ

مطر.
بارد.
رطب.
يتميز بوفرة كميات الأمطار
الغزيرة المتعاطلة سنويا
حيث تفوق 400 مم

مشهد ريفي من الوسط

الضيقات

توجد ضيقات الوسط بين الشمال والجنوب
معظمها غسيقة و مفتوحة
(أغلبها سهول) تتخللها بعض المطاب

وتنقسم إلى ضيقات كبرى لغواصة أشجار الزيتون
ضيقات أخرى لغواصة الأشجار المنخفضة
(التفاح / التوز / الخوخ)

التربة

تتميز بالخشوبة و الرطوبة

ملاحظة: تتركز غواصة الزيتون في الوسط بصفاة عالية والمهدة
ويجوز أن إنتاج الزيتون إلى زيت وطبع يحذر إلى الخارج.