



تقديم قراءة الثلاثي الثالث

المدرسة : بدر الشارف

النص

حَمَلْتُ مِخْفَظِي وَ خَرَجْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، وَ مَا إِنِ قَطَعْتُ خُطُواتٍ فِي الشَّارِعِ
حَتَّى صَدَّتْنِي رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ عَنْ مُوَاصَلَةِ السَّيْرِ . التَفْتُ فَإِذَا كَوْمَةٌ مِنَ الْقَمَامَةِ
مَرْمِيَّةٌ تَحْتَ الْجِدَارِ . قُلْتُ فِي نَفْسِي غاضِبًا : " مِنْ فَعَلَ هَذَا ؟ هَلْ هِيَ اخْتِي؟ لَمْ
تُكَلِّفْ نَفْسَهَا السَّيْرَ بَضْعَةَ امْتَارٍ لِتَرْمِيَ فَوَاضِلَ الْمَنْزِلِ فِي الْحَاوِيَةِ؟"
عَدْتُ مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُ ، وَ اتَّجَهْتُ إِلَى أُمِّي وَ قُلْتُ لَهَا : " هَلْ أَخْرَجْتَ اخْتِي
الْقَمَامَةَ الْبَارِحَةَ؟ "
- مَاذَا حَدَثَ ؟
- لَا شَيْءَ أَتَاهَا هِيَ... لَمْ تَجِدْ مَكَانًا أَفْضَلَ مِنْ وَاجِهَةِ الْمَنْزِلِ لِتُلْقِيَ فِيهِ الْفَوَاضِلَ .
- الْفَوَاضِلُ ! أَوْصَلْتَهَا أَنَا بِنَفْسِي الْبَارِحَةَ إِلَى الْحَاوِيَةِ . لَا بُدَّ أَنْ أَحَدَ الْجِيرَانِ
فَعَلَ ذَلِكَ .
خَرَجْتُ فِي الْمَسَاءِ لِأَقْضِيَ بَعْضَ الشُّؤُونِ فَلَمَخْتُ ابْنَ جَارِنَا يُطَلُّ بِرَأْسِهِ مِنْ
بَابِ الدَّارِ ثُمَّ خَرَجَ خَلِيسَةً يَحْمِلُ سَطْلَ الْفَوَاضِلِ وَ يُلْقِي بِمُخْتَوَاهُ تَحْتَ الْحَائِطِ .
لَمْ أَكَلِّمَهُ وَ اخَذْتُ صَنْدُوقًا وَ جَمَعْتُ فِيهِ الْفَوَاضِلَ الَّتِي أَلْقَاهَا وَ وَضَعْتُهَا فِي
الْحَاوِيَةِ فَرَأَيْتُ أَنَّهُ يَسْتَرِيقُ النَّظَرَ إِلَيَّ مِنْ فَجْوَةِ الْبَابِ .

الأسئلة:

1) ارسِّم علامة (x) أمام كل مكان وقعت فيه أحداث النص:

☐

- في المدرسة .

☐

- في المنزل .

☐

- في الحي .

معد 12

2) اَرْتَبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَعَاقُوبِهَا الزَّمَنِيِّ:

رُؤْيَا الْقِمَامَةِ ☐

الْخُرُوجُ مِنَ الْمَنْزِلِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ☐

الرَّجُوعُ إِلَى الْمَنْزِلِ. ☐

وَضْعُ الْقِمَامَةِ فِي الصَّنَدُوقِ. ☐

رُؤْيَا ابْنِ الْجِيرَانِ يُلْقِي بِالْفَضَلَاتِ. ☐

3) أَضَعْ فِي إِطَارِ كُلِّ صِفَةٍ تَنَاسِبَ الرَّاويِ.

* الْأَنَانِيَّةُ

* الْأَمَانَةُ

* حَسَنُ التَّصَرُّفِ

* النَّظَافَةُ

4) أَعَوِّضْ مَا هُوَ مُسْطَرٌّ بِمَا يَفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى.

* وَ مَا إِن قَطَعْتَ خُطُوبَاتِ فِي الشَّارِعِ حَتَّى صَدَّتْنِي رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ .

* فَإِذَا كُومَةُ مِنَ الْقِمَامَةِ مَرْمِيَةً تَحْتَ الْجِدَارِ.

* ثُمَّ خَرَجَ خِلْسَةً يَحْمِلُ سَطْلَ الْفَوَاضِلِ.

5) غَضِبَ الرَّاويُ مِنْ وَجُودِ الْقِمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.

أَسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَائِنَ تَدْعُمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

5) غَضِبَ الرَّأْيِيُّ مِنْ وَجُودِ الْقَمَامَةِ فِي الشَّارِعِ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ قَرَأِينَ تَدْعُمُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ.

مع2

مع2

مع2

مع2

6) حَسَبَ رَأْيِكَ مَا هِيَ الْمَضَارُّ الَّتِي سَتَلْحِقُهَا الْقَمَامَةُ الْمَرْمِيَّةُ فِي الشَّارِعِ.

اذْكُرْ ثَلَاثَ مَضَارٍّ.

مع3

مع3

مع3

جدول إسناد الأعداد

التميز	معايير الحد الأدنى				المعايير مستويات التملك
	مع3	مع2	مع1	مع0	
0	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
1	1	1	1	2	دون التملك الأدنى (- - +)
2	2	2	2	4	التملك الأدنى (- + +)
3	3	3	3	6	التملك الأقصى (+ + +)
تميز في القراءة الجهرية				8	