

تقييم الثلاثي الأول : قراءة

س 1

ذَاتَ مَسَاءٍ، خَرَجَ مَكْرَمٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ.
جَلَسَ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ بُرْتُقَالٍ. شَرَعَ فِي صُنْعِ
دَارٍ لِلْكَلْبِ. حِينَ أَنْهَى عَمَلَهُ، رَكَضَ نَحْوَهُ
الْكَلْبُ مُبْتَهَجًا.

1- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ



مع 2

--	--	--

2- أَرَبُظْ بِسُهُمِ

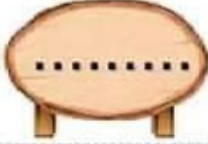


مع 2

--	--	--

3- أَجِيبْ بِـ "صَوَابٍ" أَوْ "خَطَأً"

مع 2 أ



جَلَسَ مَكْرَمٌ بِجَانِبِ شَجَرَةِ اللَّيْمُونِ.

4- اسْطَرُ الْقَرِينَةَ

مع 2 ج

5- أَشْطَبُ الْخَطَأُ

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلدَّيْكِ.

مع 2 أ

صَنَعَ مَكْرَمٌ طَوْقًا لِلْكَلْبِ.

صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِلْكَلْبِ.

6- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ مِنَ النَّصِّ

مع 2 ج

7- أَكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْدَّالَّةَ أَنَّ الْكَلْبَ سَعِيدٌ.

مع 2 ج

8- أَرْبُطِ الْمُفْرَدَةَ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمُرَادِفِهَا



📌 جِئْنَا أَنْهَى عَمَلَهُ.

مع 2 ب

--	--

📌 شَرَعَ مَكْرَمٌ فِي صُنْعِ الدَّارِ.

9- أَبْحَثْ عَنْ مُرَادِفَةِ الْكَلِمَةِ الْمُسَطَّرَةِ مِنَ النَّصِّ وَ اكْتُبْهَا

مع 2 ب

--	--

➤ جَرَى الْكَلْبُ.

10- أَحْيِظْ الرَّأْيَ السَّلِيمَ: صَنَعَ مَكْرَمٌ دَارًا لِكَلْبِهِ.

مع 3

--	--



أَثْمَنُ



أَسْتَنْكَرُ

11- أَلَوْنُ التَّصَرُّفِ السَّلِيمِ

مع 3

--	--	--

لَا أَهْمِلُ حَيَوَانَاتِي.

أَتَرَكُ حَيَوَانَاتِي سَائِبَةً.

أَلْعِبُ حَيَوَانَاتٍ لَا أَعْرِفُهَا.

معايير التمييز		معايير الحد الأدنى										
إبداء الرأي		معالجة النص						القراءة الجهرية				
مع 3	مع 2 ج	مع 2 ب	مع 2				مع 1 ج	مع 1 ب	1	مستويات التملك		
0	0	0	0				0	0	0	(---)		
1	0.5	1	2.5	2	1.5	1	0.5	1 2	1	1	(-+-)	
2	1	2	1						2	2	(-++)	
	1.5	3	4.5	4	1.5				3	3	(+++)	
3/....	1.5/....	3/....	4.5/.....					8/.....				