السنة 5	السنة الدراسية 2021-2020	تقييم في مادة القراءة للسنة الخامسة من التعليم الأساسي
	الابداع طريقك نحو النجاح	

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

العدد: /15

يُحْكى أنّ شابًا وسيما عاش في قديم الزّمان ،في قرية صغيرة عند حدود البحر ، ولكنّه لا يعمل ولا يرغب في أنْ يمتهن أيّ عمل، يقضي نهاره مفتونا بجماله، مهتمّا بأناقته، ويلقي بجميع الأعباء على أمّه العجوز، التي تبيع السّمك والخبز للنّاس، وتُنفق من دَخْلها الزّهيد على نفْسها وعلى ابنها،وبعد سنوات ماتت أمّه، وانفضّ من حوله المعزّون، وبدأ يشعر بالوحدة والخصاصة ، بحث طويلاً عن أيّ طعام في بيته، ولكنّه لم يجدْ، طرق أبواب الجيران ليقدّموا له مساعدة ، فطردوه شرّ طردة، ونعتوه بأقْذع النّعوت، ولمْ يبالُوا بجماله.

حزن الشّاب ، وقرّر أنْ يتوجّه إلى المدينة، وصلها فوجدها تعجّ بالنّاس والبضائع، لمْ يهتمّ بوسامته أيّ أحد، ولمْ ينلْ تقديرا لبهي طلعته، بحث طويلاً عنْ عمل سهْل وغير متعب ،يناسبه كما قال ، ولكنّه لمْ يجدْ، فاضطرّ آسفاً إلى أنْ يعْمل حمّالاً يحْمل أكْياس الطّحين، وينْقلها إلى بيوت أصْحابها، لكنّه فشل وسرعان ما طُرد. عمل مرّة أخرى في بيع الخبز والسّمك، ولكنّ البضاعة كسدت لأنّه كان معْنيًا بهندامه أكْثر منْ عنايته ببيع بضاعته، وأخيراً قرّر أنْ يعْمل في صيْد الأسْماك، ولكنّه أخْفق في ذلك تماماً مثلما أخْفق سابقا، فقدْ كان ينْفر من رائحة السّمك التي تعْلق بملابسه، ويرْفض أنْ يشارك الصيّادين في حمْل الشّباك، وجذْبها منْ البحْر . سار وحيداً في الطّرقات الغاصّة بالمارّة، ساقتْه قدماه المتثاقلتان إلى حلقة علم في صحْن المسجد ، وجد النّاس يتحلّقُون حوْل رجل دميم الخلْقة ، عرف من النّاس أنّه عالم جليل ، وأنّ النّاس تهْتمّ بعقْله وبعلْمه ،وتقدّره وتحبّه ،ولا تُبالي بوجْهه الدّميم. أثّر المشْهدُ في نفْس الشّاب وحمد اللّه أنْ قاده القدرُ لهذا المكانِ ،فقرّر منْ ذلك الحين أنْ يمْتهن أيّ مهْنة توفّر له كسْبا حلالا وتجْلب المنْفعة لأفْراد المجْتمع فيحبّونه...

د. سناء شعلان
مدونة حي بن يقظان - بتصرف

1) أحْدّدُ أقْسام النّصّ :

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام
من ..... إلى	من ..... إلى	من ..... إلى .....

معدّج

معدّل

معدّاب

2) أحْدّدُ ثلاث صفات سيّئة للشّاب وأستدلّ عليها بقرائن:

الصّفة	القرينة

3) أشرح العبارات المسطرة بما يفيده السياق:

- وتنفق من دَخلها الزّهيد على نفسها وعلى ابنها.....
- لم يُبالوا بجماله.....
- وجد الناس يتحلّقون حول رجلٍ دَميم الخلقة.....

4) لماذا لم ينجح الشّابّ في أغلب الأعمال التي امتهنها ؟

.....

.....

5) ما الّذي جعل الشّاب يتغيّر ؟ ما الذي تغيّر فيه أخيرا ؟

.....

.....

.....

6) أختزل الفقرة التالية:

... وعاد الفتى المغرور من جديد جائعاً، لا مأوى له ، سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالمارة، ساقته قدماه المتثاقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد ، وجد الناس يتحلّقون حول رجلٍ دميم الخلقـــة، ولكنه وقور، عرف من الناس أنّه عالم جليل ، وأنّ الناس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالي بوجهه الدّميم...

.....

.....

7) أ) ما هي القضيّة التي يطرحها النصّ؟

.....

ب)هل تعتبرُ سلوك الإنسان في العمل صورة مصغّرة عنْ شخصيّته ؟ لماذا ؟

.....

.....

.....

جدول المعايير و إسناد الأعداد

المعايير / مستويات التملك	معايير الحدّ الأدنى						معيار التميز	
	معالجة النص			التصرف في النص		إبداء الرأي	
	معد1	معد2	معد3	معد4		معد	
	معاني النص	استخراج قرائن	مكونات السرد	الشرح	الاحتمال	إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص	التعبير عن موقف شخصي من القضية
انعدام التملك [-]	0	0	0	0	0		
دون التملك الأدنى [- - +]	0.5 1 1.5	0.75	0.75	0.75	0.25 0.5 0.75	1.5	2.25
التملك الأدنى [+ + -]	2	1.5	1.5	1.5	1		
التملك الأقصى [+ + +]	2.5 3	2.25	2.25	2.25	1.25 1.5		
الجملة	11.25					1.5	2.25
	3.75						

المربي
شعيب محمد

تقييم في مادّة في القراءة

للسّنة السّادسة من التعليم الأساسي

السّنة الدراسية 2021-2020

السادس 6

الابداع طريقك نحو النجاح

الاسم: ..... اللقب: ..... القسم: .....

العدد: /15

يُحْكى أنّ شابّا وسيما عاش في قديم الزّمان ،في قرية صغيرة عند حدود البحر ، ولكنّه لا يعمل ولا يرغب في أنْ يمتهن أيّ عمل، يقضي نهاره مفتوناً بجماله، مهتمّا بأناقته، ويُلقي بجميع الأعباء على أمّه العجوز، التي تبيع السّمك والخبز للنّاس، وتُنفق من دَخْلها الزّهيد على نفسها وعلى ابنها،وبعد سنوات ماتت أمّه، وانقضّ من حوله المعزّون، وبدأ يشعر بالوحدة والخصاصة ، بحث طويلاً عن أيّ طعام في بيته، ولكنّه لم يجدْ، طرق أبواب الجيران ليقدّموا له مساعدة ، فطردوه شرّ طردة، ونعتوه بأقذع النّعوت، ولم يبالوا بجماله.

حزن الشّاب ، وقرّر أنْ يتوجّه إلى المدينة. وصلها فوجدها تعجّ بالنّاس والبضائع، لم يهتمّ بوسامته أيّ أحد، ولم ينلْ تقديرا لبهي طلعته، بحث طويلاً عنْ عمل سهْل وغير متعب ،يناسبه كما قال ، ولكنّه لمْ يجدْ، فاضطرّ آسفاً إلى أنْ يعْمل حمّالاً يحْمل أكْياس الطحين، وينقلها إلى بيوت أصْحابها، لكنّه فشل وسرعان ما طُرد. عمل مرّة أخرى في بيع الخبز والسّمك، ولكنّ البضاعة كسدت لأنّه كان معْنيّا بهندامه أكْثر منْ عنايته ببيع بضاعته، وأخيراً قرر أنْ يعمل في صيد الأسماك، ولكنه أخْفق في ذلك تماماً مثلما أخفق سابقا ، فقد كان ينْفر من رائحة السّمك التي تعْلق بملابسه، ويرفض أنْ يشارك الصّيادين في حمْل الشّباك، وجذْبها من البحْر . سار وحيداً في الطرقات الغاصّة بالمارّة، ساقته قدماه المتثاقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد ، وجد النّاس يتحلّقون حوْل رجل دميم الخلْقة ، عرف من النّاس أنّه عالم جليل ، وأنّ النّاس تهتمّ بعقْله وبعلْمه ،وتقدّره وتحبّه ،ولا تبالي بوجهه الدّميم. أثر المشْهد في نفْس الشّاب وحمد الله أنْ قاده القدر لهذا المكان . فقرّر منْ ذلك الحين أنْ يمْتهن أيّ مهْنة توفّر له كسبا حلالا وتجْلب المنْفعة لأفراد المجْتمع فيحبّونه...

د. سناء شعلان
مدونة حي بن يقظان - بتصرف

1) أحدّد أقسام النّص :

وضع البداية	سياق التّحول	وضع الختام
من يُحْكى إلى وعلى ابنها	من وبعد سنوات إلى الدّميم	من أثر المشْهد إلى فيحبّونه

2) أحدّدُ ثلاث صفات سيّئة للشّاب وأستدلّ عليها بقرائن:

الصّفة	القرينة
كسول	بحث طويلاً عنْ عمل سهْل وغير متعب/ ولكنّه لا يعْمل ولا يرغب في أنْ يمْتهن أيّ عمل
مغرور .	يقْضي نهاره مفتوناً بجماله، مهتمّا بأناقته.
فاشل.	لكنّه أخْفق في ذلك تماماً مثلما أخفق سابقا.

3) أشرح العبارات المسطرة بما يفيده السّياق:

- وتنفق من دَخلها الزّهيد على نفسها وعلى ابنها..... القليل /الضئيل/ التافه.....
- لم يُبالوا بجماله:..... لم يهتموا / لم يحفلوا .....
- وجد النّاس يتحلّقون حول رجلٍ ذميم الخلقة:..... قبيح /بشع .....

4) لماذا لم ينجح الشّاب في أغلب الأعمال التي امْتَهَنَها ؟

..... لأنه لا يهتمّ بالعمل ولا يتحمّل المشاق من أجله وينشغل فقط بهندامه ووسامته، مقدّما ذلك على كل عمل يمارسه / أو ما يفيد هذا المعنى...

5) ما الّذي جعل الشّاب يتغيّر ؟ما الذي تغيّر فيه أخيرا ؟

..... ما جعل الشّاب يتغيّر رؤيته إقبال النّاس على الشّيخ الذميم الخلقة وحبّهم له وتقديرهم إيّاه
...ما تغيّر في الشّاب هو نظرته إلى المهن وتبيّن أسباب تقدير المجتمع للفرد وحبهم له بمدى نفعه لهم / أو ما يفيد هذا المعنى ...

6) أختزل الفقرة التّالية:

... وعاد الفتى المغرور من جديد جائعاً لا مأوى له ، سار وحيداً في الطرقات الغاصة بالمارة، سافته قدماه المتثاقلتان إلى حلقة علم في صحن المسجد ، وجد النّاس يتحلّقون حول رجلٍ ذميم الخلقة، ولكنّه وقور، عرف من النّاس أنّه عالم جليل ، وأنّ النّاس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالي بوجهه الذميم...

... وعاد الفتى من جديد جائعاً، لا مأوى له ، سار في الطرقات ، سافته قدماه إلى حلقة علم ،وجد النّاس يتحلّقون حول رجلٍ ، عرف من النّاس أنّه عالم ، وأنّ الناس تهتم بعقله وبعلمه، ولا تبالي بوجهه .

7) أ) ما هي القضيّة التي يطرحها النّص؟

..... يطرح النص قضية العمل /أهمية العمل في حفظ كرامة الفرد /أو ما يفيد هذا المعنى.....

ب) هل تعتبر سلوك الإنسان في العمل صورة مصغّرة عن شخصيته ؟ لماذا ؟

.. نعم أعتبر سلوك الإنسان في العمل صورة مصغّرة عنه لأن

- ✓ القيم التي يؤمن بها كل إنسان تظهر في عمله
- ✓ سلوك الإنسان في العمل يبيّن إن كان الفرد نافعا مفيدا لنفسه ولمجتمعه أو عالة عليه ،عاشا له

جدول المعايير و إسناد الأنقاط

المعايير / مستويات التملك	معايير الحدّ الأدنى						معيار التمييز	
	معالجة النّص			التصرف في النص			إبداء الرأي **	
	مؤشر 1	مؤشر 2	مؤشر 3	مؤشر 4	مؤشر 5	مؤشر 6	مؤشر 7	مؤشر 8
	معاني النص	استخراج قرائن	مكونات السرد	الشرح	الاختزال		إبراز قضية من القضايا التي يطرحها النص	التعبير عن موقف شخصي من القضية
انعدام التّملك [-]	0	0	0	0	0		1.5	2.25
دون التّملك الأدنى [- - +]	0.5	1	1.5	0.75	0.75	0.5		
التّملك الأدنى [+ + -]	2			1.5	1.5	1		
التّملك الأقصى [+ + +]	2.5	3		2.25	2.25	1.25		
الجملة	11.25						3.75	