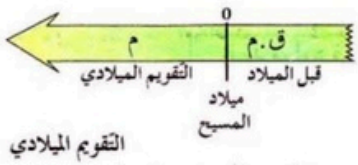
أتموقع في الزّمان والمكان



تنقسم الأحداث إلى نوعين:
الحدث التّاريخي والحدث غير التّاريخي

الحدث التّاريخي

هو الحدث الهام فى حياة الفرد أو المجموعة، وهو عادة ما يقع مرّة واحدة ولا يتكرّر إلاّ نادرا، ويحتفظ به في الذّاكرة، مثل تاريخ الولادة أو تاريخ الزّواج أو تاريخ التخرّج أو تاريخ الاستقلال....إلخ

الحدث غير التّاريخي

هو مجموع الأحداث الّتي يعيشها يوميّا وليست لها أهميّة واضحة أو نادرة ويمكن أن تتكرّر عديد المرّات مثل الذّهاب إلى المدرسة أو الذّهاب إلى الحلاّق أو نزول المطر أو تحيّة العلم...إلخ

ولتحديد التاريخ والزّمن اعتمد العلماء عدّة تقاويم
(وكلمة التقويم تعني التأريخ، أي ما نحدّد به الزّمن التاريخي)
من أهمّها نجد التقويم الميلادي والتقويم الهجري

التقويم الميلادي

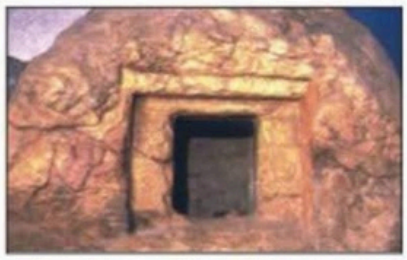
وهو نسبة لميلاد المسيح عليه السّلام حيث بدؤوا التأريخ منذ ولادته فنجد فترة ما قبل الميلاد (ميلاد المسيح) وفترة ما بعد الميلاد

التقويم الهجري

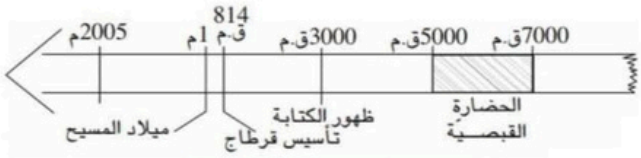
أي منذ هجرة الرّسول الكريم صلّى الله عليه وسلّم من مكّة إلى المدينة

من خلال الحفريّات التي وجدها الباحثون
تبيّن أنّ الإنسان القبصيّ قد تطوّر سكنه
وغذائه فأصبح يسكن الأكواخ ويطهو
الحلزونيّات كما يدجّن
الحيوانات (يربيها بالمنزل) فضلا عن مواصلة صيدها

كان القبصيّون يتعبّدون بالمعابد ويدفنون
فيها الموتى بالإضافة إلى دفنهم في الحوانيت
وهي عبارة عن قبور محفورة في الصّخر



حانوت يعود إلى الحضارة القبصيّة



السّلّم الزّمني لتأسيس قرطاج

قرطاج أو قرط حدشت عند الفينيقيين
و تعني المدينة الجديدة أسسها الفينيقيون
في نهاية القرن 9 ق.م (وحسب الأسطورة
أسستها أميرة فينيقية هي عليسة وذلك سنة 814 ق.م)
موقعها: استراتيجي على خليج تونس المطل على مضيق صقلية
يمكّن من مراقبة السفن التجارية التي

تمر منه
ومراقبة المرافئ التجارية
البحرية الفينيقية بالحوض الغربي للمتوسط
موضعها : ساحلي على هضبة بيرصة محصنة
من الأخطار الداخلية والخارجية

توسع قرطاج: من مرفأ تجاري إلى إمبراطورية شاسعة

مكن النشاط التجاري البحري الفنيقيين من تأسيس مستوطنات
ساحلية عديدة تحولت تدريجيا إلى إمبراطورية شاسعة.
تعاظمت مكانة قرطاج تدريجيا بعد سقوط المدينة الأم (وهي صور الفينيقية)
في أيدي ملوك بابل سنة 573 ق.م
وأصبحت قرطاج عاصمة الدولة القرطاجية الممتدة
على سواحل الحوض الغربي للمتوسط

مكوّنات المجتمع القرطاجي

ينقسم المجتمع القرطاجي إلى صنفين هما
المواطنون: يعيشون داخل مدينة قرطاج ويتمتّعون بحق المساهمة
في الحياة السّياسيّة ولا يدفعون الضّرائب
غير المواطنين: يقيمون خارج المدينة ولا يساهمون في الحياة
السّياسيّة ويدفعون الضّرائب

المؤسّسات السّياسيّة

الأشفاط
مجلس الشّيوخ
مجلس العامّة
محكمة المائة

لقد شهدت التّجارة القرطاجيّة توسّعا كبيرا
وانتشارا هائلا فبلغت القوافل التّجاريّة
إفريقيا الاستوائيّة أمّا البحّارة فقد
انتشروا على كامل الدّول المطلّة
على البحر الأبيض المتوسّط مثل سرقوسة

وصيدا وأثينا وروما ومساليا ومالقا
ورسعون والرّباط، حتّى وصلوا المحيط
الأطلسيّ فكانوا يتاجرون مع دول
المتوسّط في الفضّة والنّحاس والحديد
والخزف الرّفيع والصّباغ والبخور
والأقمشة ومع دول المحيط
الأطلسيّ في الذّهب والعاج والفيلة
بالإضافة إلى التّجارة، اهتمّ القرطاجيّون بالفلاحة،
ويتجلّى ذلك مثلا من خلال الهيمنة على منطقة الوطن القبلى حاليًا
الّتي كانت بها جنّات وبساتين ترويها عيون وقنوات،
وبها كروم وزياتين، وأشجار مثمرة كثيرة، وبها سهول ترعى فيها الأبقار
والأغنام والخيول. كما اهتمّ العلماء بالفلاحة وبحثوا فيها وألّفوا فيها
عديد المؤلّفات نذكر من أهمّها موسوعة ماغون وهو عالم فلاحيّ قرطاجيّ

اعتنى القرطاجيّون بصناعة الأقمشة وصبغها باستعمال
الصّباغ المجلوبة من الشّرق، وكذلك ازدهرت صناعة
الفخّار مثل صناعة الجرار

العقد يمتدّ 10 سنوات
الجيل يمتدّ 30 سنة
القرن يمتدّ 100 سنة

الوثائق الصّامتة

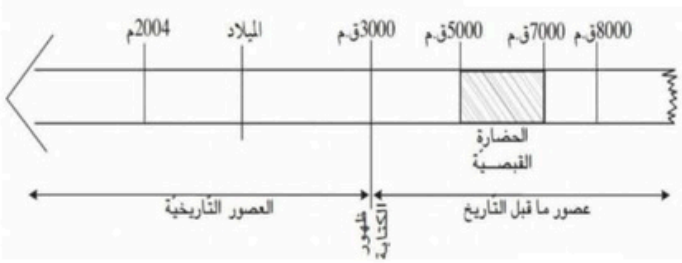
تتمثّل في المباني والأوانى والأسلحة والحليّ والملابس

الوثائق المكتوبة

تتمثّل في الكتابات المنقوشة على الحجارة
أو المخطوطة على الجلد والورق
والمطبوعة على الأقراص اللّيزريّة

الحضارة القبصيّة

نقصد بالحضارة جملة، الممارسات الاجتماعية الّتي تتعلّق بحياة
مجموعة بشريّة (فنون، سكن، غذاء، معتقدات، سياسة)
في فترة معيّنة من الزّمن. والحضارة القبصيّة هي حضارة امتدت
على جزء من البلاد التّونسيّة
(تشمل القصرين، فريانة وقفصة)
وجزء من الجزائر (تشمل تبسّة).
وقد سمّيت بالحضارة القبصيّة نسبة إلى عاصمتها قبصة وهي قفصة حاليّا



الفترة الزّمنيّة التي تعود إليها الحضارة القبصيّة