

Tunis et sa Médina

Ville chargée d'histoire mais résolument dynamique, où passé et présent sont intimement mêlés, Tunis séduit par son charme méditerranéen.

La capitale de la Tunisie est faite de trois villes imbriquées : le noyau historique "la Médina", la ville "européenne" édifiée au début du XXe siècle (Centre de la cité actuelle) et une couronne de quartiers nouveaux qui se développe sans discontinuer, donnant à l'agglomération une étendue considérable et une allure moderne.



Côtes de Carthage



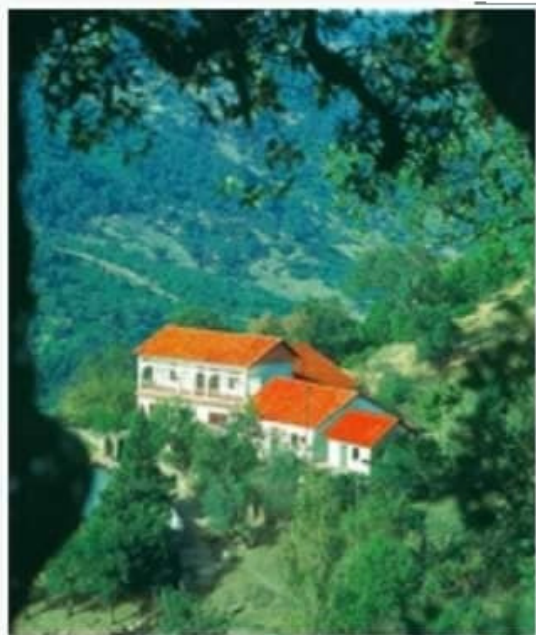
A l'emplacement de la Carthage antique, qui fut une des plus puissantes cités de son temps, s'étend aujourd'hui une région pleine de charme et de richesses variées.



Le long de la mer aux mille nuances de turquoise, une succession de coquettes petites villes – La Marsa, Sidi Bou Saïd, Carthage – constituent la banlieue élégante de la capitale; tournée vers les loisirs et la culture, moderne mais toujours attachée à un certain art de vivre.

Tabarka et Aïn Draham

Une nature généreuse, des paysages montagneux et verdoyants : Tabarka est en Tunisie une destination à part. Une station jeune et pittoresque où se retrouvent les passionnés de plongée sous-marine, de musique et de nature sauvage.



Tandis que Tabarka offre la splendeur de sa côte rocheuse ourlée de longues plages dorées, Aïn Draham est une invitation à découvrir l'immense forêt qui couvre le massif de Khroumirie. Village aux toits rouges, calme et authentique, c'est un point de départ idéal pour des promenades et randonnées. C'est aussi un lieu de séjour exceptionnel pour une détente absolue dans un environnement vivifiant.

Monastir

A l'extrémité sud du golfe de Hammamet, Monastir est une terre de rêve où la douceur du climat, la pureté du ciel et l'éclat de la mer se conjuguent à l'accueil chaleureux et spontané des habitants pour garantir des vacances à la fois détendues et riches d'expériences et d'émotions.



On sera frappé par la force de l'héritage historique et la permanence tranquille des traditions dans cette ville d'aspect ouvert et moderne, qui vit sous la protection bienveillante de sa forteresse, le Ribat – un des plus impressionnants monuments de Tunisie. On découvrira avec plaisir les campagnes environnantes, un monde joyeux et coloré. Et on se réjouira du confort et de l'animation des hôtels, idéalement conçus pour des vacances en toute tranquillité.

Sousse-Port El Kantaoui

De hauts palmiers, des forteresses millénaires et des remparts qui surplombent de longues plages de sable fin : telle se présente la côte du Sahel tunisien.



Sousse, ville de contrastes, est à la fois une ville d'histoire et une cité moderne et animée. Sa médina intacte laisse une vive impression, avec ses hauts remparts de pierre dorée face à la mer, ses souks et ses ruelles, ses monuments patinés par le temps, tandis que les quartiers modernes montrent leur dynamisme avec leurs avenues bordées de palmiers, le port et les nombreux commerces et lieux d'animation.

A proximité de Sousse, la station intégrée de Port El Kantaoui porte fièrement son surnom de « premier port-jardin de la Méditerranée ». entièrement construit dans un style tunisien d'inspiration arabo- andalouse, Port El Kantaoui est un ensemble homogène et verdoyant d'hôtels, de résidences, de commerces et de lieux de loisirs, dont le cœur est constitué par un port de plaisance de 340 anneaux et un superbe terrain de golf.

Hammamet-Nabeul

Au cœur d'une région heureuse – la péninsule du Cap Bon, aux paysages verdoyants imprégnés de douceur marine – Hammamet et Nabeul sont deux grandes stations de vacances réputées pour leurs longues plages de sable fin et la beauté de la mer aux reflets de turquoise.



On goûtera le charme particulier de Hammamet, de sa poétique médina entourée de remparts dorés et de ses jardins où les bougainvilliers le disputent aux hibiscus, aux plantes grasses et aux buissons de jasmin. On appréciera aussi l'atmosphère joyeuse et débonnaire de Nabeul, grande ville d'artisanat et capitale régionale ayant su conserver un art de vivre plein de raffinement.