

إمتحان الثلاثي الأول في الإنتاج الكتابي



المدة: 40 دقيقة

القسم: السنة الثانية

الدرجة: المتميزين

العدد

20

الإسم: اللقب:

القسم:

1. اَتَمَلِّ الْمَشْهَدَ وَأَحْمِلِ الْفِقْرَةَ بِمَا يَفِيدُ الزَّمَانَ وَالْمَكَانَ مِمَّا يَلِي:

0.5

صَبَاحَ يَوْمِ الْأَخْدِ

مَدِينَةَ الْأَغَالِبَةِ

أَسْوَاقِهَا
الْعَتِيقَةِ

مع 1

☐

0.5



..... انْطَلَقْتُ السَّيَّارَةَ تَطْوِي الْأَرْضَ طَيًّا.
فَجَمِيعُ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ فِي شَوْقٍ كَبِيرٍ لِلْوُصُولِ وَالْتِمَتُعِ
بِجَمَالِ وَالتَّجَوُّلِ فِي
..... وَالتَّعَرُّفِ إِلَى أَهَمِّ مَعَالِمِهَا
التَّارِيخِيَّةِ.

مع 2

☐

0.5

مع 23

☐

2 - أ. أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَرْتَبِّهَا 3/2/1



تَجَوَّلْنَا أَوَّلًا بَيْنَ أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ الْعَتِيقَةِ

فِي خِتَامِ الْجَوْلَةِ، إِشْتَرَتْ الْأُمُّ بَعْضَ التَّحْفِ الْفَخَّارِيَّةِ وَالْأَوَانِي

النَّحَاسِيَّةِ وَهَذَايَا

زُرْنَا بِنَزْ بَرْوطة

3

مع 13

☐

2 - ب - اسْتَعْمِلْ أَدْوَاتِ الرِّبْطِ (و/ف/ ثَمَّ) لِأَكُونَ فِقْرَةً بِالْجَمَلِ الَّتِي تَحَصَّلْتَ عَلَيْهَا فِي الثَّمَرِينَ السَّابِقِ

0.5

0.5

2.25

0.5

2

بَعْدَ سَاعَاتٍ سَفَرٍ طَوِيلَةٍ، وَصَلْنَا إِلَى مَدِينَةِ الْقَيْرَوَانِ.....

.....

.....

.....

1 مع

☐

2 مع

☐

3 مع

☐

4 مع

☐

1 عت

☐

4 عت

☐

3 - اِتِمَلِ الْمَشْهُدَ، وَأَوَصِلِ التَّعْبِيرَ عَنْهُ:

رُكْنٌ أَحَدُ الْمَعَارِضِ
لِلصَّنَاعَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ

آيَةٌ فَخَّارِيَّةٌ كَبِيرَةٌ

مَنْسُجَةٌ الْخَشَبِيَّةِ

عَلَمٌ فِلَسْطِينِ

طَاوِلَتُهَا الدَّائِرِيَّةُ

زُرْبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ
الْحَجْمِ

1.5



1.5

لَمَحَ سَامِرٌ حَائِكَةً تَجْلِسُ أَمَامَ
وَتُمْسِكُ بِأَحْدَى يَدَيْهَا
مِقْصًا وَبِالْيَدِ الْآخَرَى خُيُوطًا صُوفِيَّةً، تَارَةً تَقْصُهَا وَتَارَةً
أُخْرَى تَذُقُّهَا بِالْمِذْقَةِ، كَأَنَّهُ تَصْنَعُ
ذَاتَ أَلْوَانٍ سَوْدَاءَ
وَحُمْرَاءَ وَبَيْضَاءَ وَحُمْرَاءَ.

إِنْبَهَرَ سَامِرٌ، وَصَاحَ قَائِلًا: " مَا أَجْمَلُ هَذِهِ الزَّرْبِيَّةُ! إِنَّهُ
".....

1 مع

☐

2 مع

☐

2/3

2/3

4 - اَتَمَلِّ الْمَشْهَدَ، وَأَعْبِرْ عَنْهُ:

0.5

0.5

2.25

0.5

3



مع 1

☐

مع 2

☐

مع 3

☐

مع 3

☐

مع 2 مع 4

☐

☐

جدول إسناد الأعداد

معايير التميز		معايير الحد الأدنى										المعايير	
مع 4		مع 3					مع 2			مع 1			مستويات التملك انعدام التملك دون التملك الأدنى التملك الأدنى التملك الأقصى
معايير الثراء والطلاقة		معايير سلامة بناء النص				الملاءمة			المقرونية				
		مع 3 ج	مع 3 ب		مع 3 أ								
		سلامة الرسم	استعمال الروابط		ترتيب أحداث								
		والإعراب											
عت 1	عت 2	0		0		0		0			0		
2	2..0	0.5	2.25	1.5	0.75	1	1.5	1	0.5	1.5	1	0.5	
3..0		1			3		2		2			2	
	5	1.5	4.5	3.75		3	3	2.5	3		2.5		

معايير تقييم الإنتاج الكتابي

مع 1: المقرونية،

مع 2: الملاءمة،

مع 3: سلامة بناء النص [مع 3 أ: ترتيب الأحداث، مع 3 ب: استعمال الروابط، مع

3 ج: سلامة الرسم والإعراب]،

مع 4: ثراء اللغة والطلاقة