

انتاج كتابي طفل يتسلق شجرة



أنأمل المشاهد ثم أعبر :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتاج كتابي طفل يتسلق شجرة



أتأمل المشاهد ثم أعبر :



في يَوْمِ رَبِيعِي مُشْرِقٍ . الطَّفْسُ بَدِيعٌ وَالْحُقُولُ كَأَنَّهَا
جَنَاتُ عَدْنٍ وَالنَّسِيمُ رَائِقٌ يُدَاعِبُ أَعْصَانَ الْأَشْجَارِ
خَرَجَ مَاهِرٌ إِلَى الْبُشْتَانِ الْمُجَاوِرِ لِيَتَجَوَّلَ وَيَمْلَأَ
رِثْيَتِيهِ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ وَيَبْنِمَا هُوَ يَسِيرٌ بَيْنَ الْأَشْجَارِ
الْوَارِفَةِ الظَّلَالِ لَمَحَ عُشًّا بِهِ فِرَاحٌ صَغِيرَةٌ فَتَسْلُقُ
الشَّجْرَةَ لِيَأْخُذَ فَرْخًا .

بَعْتَهُ حَصَلَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ ، لَقَدْ تَكَسَّرَ
الْغُصْنُ وَوَقَعَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ فَكَسِرَتْ سَاقُهُ .
أَخَذَ مَاهِرٌ يَصِيحُ وَ يَتَأَوُّهُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ وَبَيْنَمَا هُوَ
عَلَى الْأَرْضِ مَرَّ بِهِ رَجُلَانِ كَانَا قَرِيبَيْنِ فَأَخَذَاهُ إِلَى
المُسْتَشْفَى القَرِيبِ وَهَنَّاكَ وَضَعَ لَهُ الطَّيِّبُ جَبِيْزَةً
وَلَزِمَ الْفِرَاشَ شَهْرًا حَتَّى عُوْفِي تَمَامًا وَعَادَ فِي صِحَّةٍ
جَيِّدَةٍ مِنْ جَدِيدٍ .