

الوحدة الثانية	مجال : العربية	المدرسة التونسية بالدوحة
	المادة : انتاج كتابي	السنة الثالثة
	أدوات الربط: قبل أن / بعد أن / بينما / عندما	هاجر جوادي

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَنْتُجُ نَصَا مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ : "قبل أن , بعد أن , بينما , عندما"

إِسْرَاءُ بِنْتُ مَوْلَعَةٍ بِالْأَعْمَالِ الْيَدَوِيَّةِ، كَانَتْ دَائِمًا تَتَسَلَّلُ إِلَى وَرَشَةِ أَبِيهَا وَ كُلَّمَا أَمَلَتْ أَنْ تَصْنَعَ أَتَأْمَلُهَا الصَّغِيرَةَ بَيْتًا صَغِيرًا لِأَصْدِقَائِهَا الْحَيَوَانَاتِ . وَ فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ تَكَسَّرَ عَشُّ عَصْفُورِهَا الْجَمِيلِ، فَعَزَمَتْ عَلَى صُنْعِ بَيْتٍ جَدِيدٍ لَهُ. **بَعْدَ** أَنْ بَسْمَلَتْ شَرَعَتْ فِي الْعَمَلِ فَأَمْسَكَتْ الْمِنْشَارَ بِيَدِ مُرْتَعِشَةٍ وَ طَفِغَتْ تَعْمَلُ بِحِمَاسٍ كَبِيرٍ وَ ذَوْقٍ رَفِيعٍ. هَاهِي قَابِعَةٌ أَمَامَ الطَّائِلَةِ مُنْغَمِسَةً فِي الْعَمَلِ فَكَانَتْ تُحْطِي الْقَيْسَ نَارَةً وَ تُقْلِعُ مَاعُوجَ مِنَ الْمَسَامِيرِ طَوْرًا آخَرَ وَ حِينَا آخَرَ تُصِيبُ أَحَدَ أَصَابِعِهَا فَلَا تَحْقَلُ لِذَلِكَ. تَوَاصَلَ الْعَمَلُ سَاعَاتٍ حَتَّى أَذْهَلَتْ عَنِ الدُّنْيَا **وَبَعْدَ** وَقْتٍ مُمْتَعٍ مِنَ الْإِبْدَاعِ عَدَتْ الْخَشَبَاتُ بَيْتًا صَغِيرًا آيَةً فِي الْحُسْنِ وَ الْبَهَاءِ مِمَّا أَشَاعَ فِي نَفْسِ إِسْرَاءَ الْغِبْطَةِ. **وَقَبْلَ أَنْ** تُنْهِيَ مُبَادَرَتَهَا طَلَّتِ الْبَيْتَ لَوْنًا بَرَّاقًا **ثُمَّ** عَلَّقَتْهُ أَعْلَى الشَّجَرَةِ وَ هِيَ تَرْمُقُهُ بِتَنْظَرَاتِ الظَّافِرَةِ.

