

اصلاح الكتاب المدرسي

- 2- شافع المذبح ايسر جدمه علم بتوجيهه
- فام المذبح للمذبحين جوايز تشجيعية في نهاية اليوم
- المذبح
- 3- ملى فام المذبح للمذبحين ملى فام ممرض المذبحين
- 4- يوم الفتح ممرض المذبحين
- II. التصرفات
- 5- كنوا مسرعة ثم وزعوا الادوار على انفسهم وشرعوا في
- تدرب على التمثيل و بعد شهر قدموا عرضا مسرحيا في
- الساحة كان اشعار التلاميذ والاولياء.
- النص 10 : لا نجاح دون تخطيط.

أعطق فهمي:

1- 3 / 1 / 2

2-

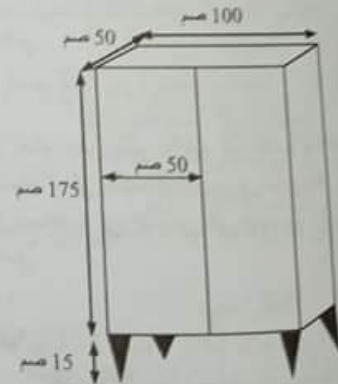
فل أن يشرع النجار في العمل
عندما أوقف الصبي المتفردة.

و ماسير مختلفة.

عمل يدل على حسن استعداده	عمل يدل على فقره
ليس يترك أحضر أخشابا و مطرقة و مكير	يخفي القيس / يطلع ما اعوج من الماسير / يعيب أحد أصابعه بالمطرقة / أوقف المتفردة فعالت

4- انطلق / انتهى

II. أنصرفت



النص 11 : طفل يكتب

I. أعطق فهمي:

- 1- 1- كون مشروعا بهم بتربية السلايف.

- 2- (1) تابع الطفل السلوك و في تخرج من الماء
- (2) خرج الطفل مع أبيه البحث عن البصر
- (3) شارك الأسماك في البحث عن البصر
- (4) متى لطف الأطفال الشاطئ؟
- (5) نادى - الباقوت حمر كرم نادى أحمر اللون
- II. أنصرفت
- النص 12 : الفلاح

I. أعطق فهمي:

- 1- (1) إعداد الحفر
- (2) غرس الأشجار
- (3) تعهد الأشجار المقروسة
- (4) تشذيب الأشجار
- (5) جني الثمار الخارجية

2-

الأعمال	الفصول
• إعداد الحفر / غرس الأشجار	• فصل الشتاء
• جني الثمار الخارجية / تعهد	• كل الفصول
• تشذيب الأشجار	• فصل الخريف و فصل الشتاء

3- يتطرح

4- متى يجني الفلاح زيتونه؟

II. أنصرفت

يبحث الفلاح في فصل الخريف الأرض و يسمد تربتها
و يفرس الأشجار المثمرة و يجني الرمان و السفرجل و الدقلة.

النص 13 : أعادت إليها زهدا

I. أعطق فهمي

1- 2 / 3 / 1 / 4

2- بقيت مدة

عندما اشتغلت الساعة / أصلحت الساعة

بعد تعب شديد / أعالج الساعة لأصلحها.

3- متى فرحت الأم كثيرا؟

4- أصلحتها

II. أنصرفت

5- بسط الليل جناحه فوضعت الساعة في علبة
و أغلقت باب المشووع و عدت إلى المنزل و من
الغد أخذتها إلى الساعاني ففككها من جديد و تأملها
جيدا ثم قال: "لؤلها مقطوع و لا بد لها من لؤلأ
جديد". ثم أبدل القطعة المعطلة و أدار المحرك
فحركت العقارب.

النص 14 : كم أنا فخورة بك!

I. أعطق فهمي:

- 1- 1- إتقى الطفلان لأول مرة

4- رفقت السمكات الثلاث معاودة المكان الملوّث
قامت حالتهن وهرّكت أسماهن وأصابعهن الزمن
والإيقاع وأمتحن بشعرن يضيقي في النفس والتهاب
جلدي

النص 17: بين أسنان وفرشاة

I. أعمق فهمي:

- 1- معجون الأسنان - سوسي - الفرشاة - الأسنان
- 2- بين الأسنان - غلاف الأسنان - الفم - داخل الأسنان
- 3- أين نقيم الصليبة الجديدة؟

II. أنصّرف:

4- لقد أختنت بألم شديد ولا أدري ما حل بي
- أتركبني أفحصك جيّدا لأعرف السبب آه! لقد دمّرت سوسي
غلافك وفتحت فيه ثغبا تسربت منه الجراثيم إلى داخلك و
ألمتك.

- وماذا أفعل ليؤزّل الألم؟

- نذهب إلى الطبيب ونواطس على النظافة.

النص 18: أناس يزورون الأمل

I. أعمق فهمي:

- 1- المتبرعون بأعضائهم للمرضى
- 2-

المكان الذي الحو فيه	العمل
في مركز الأنتراوات	البحث عن معلومات
في منزل رمزي	الاستفسار عن سبب عدم حضور الصديق في الموعد

3- أين أجرت أم رمزي التلاقيح لابنتها الصغرى؟

أجرت أم رمزي التلاقيح لابنتها الصغرى في مركز الرعاية الأساسية.

4- شعرت / إيتاني

رغبة / شوق

II. أنصّرف:

5- سألته عن حاله وعن سبب مرضه ثم مكثت بجانبه
وأواسيه وأنصحه بالمواظبة على استعمال أدويته في مواعيدها و
وعدهته بزيارته يوميا لمساعدته في الدروس التي فاته ثم ودعته
متمنيا له الشفاء العاجل.

النص 19: أغنية...

I. أعمق فهمي:

- 1- السماء الثرى ساقية
- 2- أين شعرت قطرات الماء بالسعادة؟
- 3- شعرت قطرات الماء بالسعادة بين أغصان الزهور.

قد نزلنا للتراب الندي.

أعجبتا سعي عظيم

نحو إحياء الأرض

-2-

أعمال قام بها أحمد قبل زيارة صديقه	أعمال قام بها أحمد بعد زيارة صديقه
• يترك غرفته غير مرتبة	• يترك غرفته غير مرتبة
• يترك كل شيء متناثر	• يترك كل شيء متناثر

3- الكتب محفوظة - الكتب مرتبة

التقى الولدان مرة واحدة مرّات

II. أنصّرف:

4- قال ماهر لأحمد: لماذا لا تقوم بشؤونك بمفردك؟
الأمر سهل جدا ولا يتطلب منك وقتا طويلا. هيا جرب الآن و
سوف أساعدك. رتب الطغلات الأثاث وأزلا أو نظف الغبار و
وضعا الكتب والكراسات في رفوف الخزنة في ربع ساعة
فقدت العزّة جميلة فقال ماهر: لقد قمنا بكل هذا العمل في
وقت قصير.

النص 15: كلنا الآن بالشقاء

I. أعمق فهمي:

1- "فهمت الآن. ففهمت الآن!"

الشقاء، يا عزيزي، للذيد وقيد، ...

كلنا بالشقاء

2- المديونة

3- تأميرهم بأكل التفاحة

الأم تقدم التفاحة لتأمير

تأمير يتسلّى بالحاسوب

تأمير يشكر أمه

4- بين يدي الأم 3 في الفقه 1

بين يدي تأمير من جديد 4 بين يدي تأمير 2

II. أنصّرف:

5- لا أدري يا ريم لماذا لم تسمح لي أُمي بأكل التفاحة.

- هل غسلتها يا تأمير؟

- لا!

- يجب أن تغسلها يا أخي جيّدا لتزيل ما علق بها من أوساخ و
جراثيم مضرّة بالصحة.

النص 16: أفرح عزلهن

I. أعمق فهمي:

1- السمكات الثلاث السمكة الفضية

2- السمكة الحمراء بقية السمكات

3- السمكة الفضية في ساحل ملوث

4- السمكات الثلاث ثم في ساحل نظيف

5- السمكة الحمراء في ساحل نظيف

6- ساحل ملوث قاعة ملوثة

7- ساحل نظيف مكان نظيف ومعزول

II. أنصّرف:

4- علمت / اختلت
وفي عابث / مارا

II. التصوف:

- شكر لك أيها السحور، بفضلك تعلمت من الجزاء.
- لا شكر على واجب ولكن لا تنمؤدوا إلى الخصام مرة أخرى.
- سئلي سربا واحدا، أوفياء لحيف الأعداء.

النص 23: ما أحلى الوطن!

I. أضيق فهمي:

- 1- رؤيت الوردة بعنوت حزين: لقد كنت في أرض غليم هذه الأرض. نشأت فيها بذرة ثم نمت إلى أن جاء شخص فأقتلني وأتى بي إلى هذا المكان ومنذ ذلك اليوم لم أتوقف عن البكاء.
- 2- قالت: ما أحلى الوطن! ما أحلى الوطن!
- 3- تأملت القزامة لخال الوردة فحلفت عنها حزنها. فودعتها وأطلقت راجعة نحو وطنها.

II. التصوف:

- كلمني عن البكاء أيها الوردة.
- وأخذي لنفسك أصدقاء من نباتات الحديقة.
- تتأولين معهم الأحاديث وتسودك حزنك.

النص 24: يد واحدة لا تصفق

I. أضيق فهمي:

- 1- قالت اليد اليمنى لأختها اليسرى مفاخرة: أنا أكتب وأرسم وأعرف وأبدع، أما أنت فكسولة وعاجزة لا تقوين بعمل مفيد وجميل مثلي.
- 2- ماذا رسمت اليد اليمنى على الورقة؟
- 3-

اليد اليسرى	اليد اليمنى

- 4- ابتلعت / وقعت بين الشقيقتين خصومة.
- أثر / أحدث ذلك لما في نفس اليد اليسرى فأرادت أن تغلبه / أن تغلبه

II. التصوف:

- لقد أدركت يا أختاه أنني أخطأت في حقك.
- اعتذر عن إساءتي إليك وأطلب منك أن تسامحني.

النص 25: من أجواء العيد

I. أضيق فهمي:

- 1- نعم / فإذا المقروض كما تمنى ونشهى: لون أصفر ضارب إلى الحمرة ورائحة ذكية تدعوك إلى الأكل.

II. التصوف:

- شعرا بالنعش والروحة بك وبكمنا نلوت حوما.
- فحلت لنا طعاما من طرية امتصاصه بساعدك فحلت.
- فابتعت الورقة بعد أن كانت دالة وشتت أصداء وعطفت حنونا وأصابت فشكل لك على هذا المعروف.

النص 20: أحمد الله على أنك تفرح

I. أضيق فهمي:

- 1- [أ] في البيت
- 2- رجليها لها
- 3- أ- تفرح - ب- كان أستاذ يفرح مع أخيه الصغير

كان يفرح في بيته ولا يؤلمه.

II. التصوف:

- مع الأب ما عاز من حيث بين إليه و التي فسال وجيها
- ما حكا: "و هل فحلت رجليها" فأجاب الطفل: سأقول ذلك
- عندما تشكو وجعا في أكتافها. فأزاد الأب ضحكا وقال: و
- تشعبها بفعل رجليها والثنية وتعجز الأذن بعد كل طعام
- بالك من طب ما ع.

النص 21: هيا بنا

I. أضيق فهمي:

- 1- أين جئت راية؟
- جئت راية على كرسي في السارة.
- 2- شوارع المدينة
- مكان بارد على الرصيف
- الورقة
- 3- أضررت راية سيارة

تعرض الهادي إلى حادث مفرح مخيف شديد الخطورة

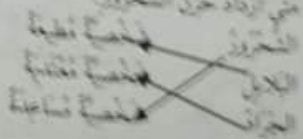
II. التصوف:

- 4- لماذا يا سلمي؟ إني أسمع بصحة جيد.
- معربك لا يسمع لك بذلك.
- ومن يكتفي الشرح بالدم؟
- عندما تصبح شاة.

النص 22: وهكذا غادرت البلاط سرة واحدة

I. أضيق فهمي:

- 1- تفرقت البلاط والفتات مما قرأها فهاضت حادثة و
- الفتات على الشجرة أصداء أصداء.
- 2- متى أزداد حزن السحور؟
- 3-



المكان	العمل
بلاد العالم	سافرت ليلى على ظهر الحصان
الفضاء الرحب	حلقت ليلى عالياً
أعماق البحار والمحيطات	غاصت ليلى

- 2- متى أحست ليلى بالتعب؟
 3- أجابتها: "البيت يا ابنتي هو الوطن الصغير الذي لا نستغني عنه أبداً، ونشتاق إليه دائماً، إنه العش الذي تأوي إليه وتستر فيه بالأمان والأطمأن.
 4- أستغني لا يستطيع الواحد منا أن يستغني عن الأكل والشرب.
 II. أنصرفة:

"وطناً الكبير هو بتلك الذي فيه ولدت و نشأت وبخيراتي نعت و بين أهله شعرت بالأمن و راحة البال فأحبته وصرت غير قادر على العيش بدونه".

النص 28: هديتي من عروق جيبك

1. أعمق فهمي

-1-

العادية به:	الكسولة به:
الكد / الجد / السعي إلى جمع	الراحة / الاعتماد على الغير
الأعنية و خزنها / حب الادخار	

- 2- الثملة العادية: فتحاً إلى مدخراتها في الشتاء.
 الثملة الكسولة: لم تدخر لوقت الشدة.
 جمعت من خيرات الأرض شيئاً قليلاً
 تنعب صيفاً لترتاح شتاءً
 3- [X] جاعت الثملة جوعاً شديداً.
 4- تنتظر الثملة الكسولة مصيرها الذي لا يد منه.
 II. أنصرفة:
 5- قالت الثملة الصغيرة: "لن أنسى لك هذا الجليل أبداً"
 فردت الثملة العجوز: "لا شكر على واجب، قدورنا نحن الكبار إرماد الصغار إلى الصواب وتعليمهم حسن التصرف".
 النص 29: أبحت عن ذوره

1. أعمق فهمي:

- 1- شروود عدنان ناتج عن شدة انبساطه للمعلم.
 2- زار البحارة الأنيكشافية الراسية في ميناء مدينتي.
 - واصل تعلمه وتخصص في علم البحار.
 - سح في أعماق البحار مع الأسماك وجمع المحار
 3- الاجتهاد في الدراسة
 4- إن مهنة بطل القصة جذبتني.
 II. أنصرفة:
 5- بإمكانك يا عدنان تحقيق حلمك. فالعزيمة القوية

-2-

الشخصية	العمل
الأب	حمل طبق المقرّوض إلى الفرن
الأخت	اشترى الدقيق والتمر والزيت
الجدّة	ساعدت الجدّة
صاحب المقرّوض	صنعت المقرّوض
الأم	أنفج المقرّوض
	غطت المقرّوض في ماء السكر المغلي

-3-

- شفتري حاجاتنا من السوق
 لن يكون أفضل مما يصنع في البيت.
 خطي أي لم أتعلّم هذه الصناعة
 سيبش منزلكم الفرحة ككل سنة
 سلبت يدك إنه الد من التمر وأحلى من السكر.
 4- لا تستطيع أن تحمل نفسك فوق طاقتها /
 لا تستطيع أن تنعب نفسك كثيراً
 حتى لا يسهو عن الطبخ
 II. أنصرفة:

- قالت ياسمين: "صانعت المقرّوض بيدي مسترشدة بتوجيهات أمي ونصائحها" و انتصبت وسط البيت بعدما وضعت بجانيها ما تحتاج إليه و شرعت في العمل. كانت أمي جالسة بالقرب منها ترافقها وترشدّها وتشرح لها مراحل العمل. وبعد ساعات أتت ياسمين عملها. فقالت لها أمي شاكرة: "عمك رائع يا بتي".
 القصيدة 26: الحمامة و الثملة

1. أعمق فهمي:

- 1- وقعت الثملة في الماء.
 2- نعم. نجت الثملة من الموت. أركبتها أم الحمام فوق قش و طارت بها.
 3- علاقة محبة قوية / علاقة أخوة مينة
 سلمى يا خير أخت و اذكرني يوم التقينا
 قد بنيت الآن جسراً بيننا يبقى مينا
 4- كان [بحولها] [سقطها] [يجعلها] ضحية
 واستعدت في أنفة إني إياها في نخوة / في دفاع مستببت
 II. أنصرفة:

- لقد أنقذتني يا أختاه من موت محقق فلن أنسى لك جميلك ما دمت حية. أشكرك جزيل الشكر من كل قلبي. لقد اشتهرت أنا بالقلب الرحيم فكن أنت أرحم بي.
 النص 27: الوطن الصغير

1. أعمق فهمي:

-1-