

إنتاج كتابي السنة الرابعة	- الوحدة صفر -	وزارة التربية المنذوبية الجهوية للتربية بسوسة دائرة سوسة 5 للغة العربية
الصعوبة: الأفعال الدالة على القول في درج السرد والحوار وعلامات التنقيط		

المستوى الأول

م 1-1	<p>أقرأ النص ثم أستخرج الأفعال الدالة على القول:</p> <p>تقدّم المهدي من جهاز الهاتف الآلي ورفع السماعة ثم أدخل قطعة النقود في الثقب وركب الرقم. انتظر قليلا ثم قال: "ماذا حدث يا بثينة؟ الجهاز بلع القطعة وما سمعت إلا رنينًا متواصلًا!"</p> <p>فردت بثينة: "ضع قطعة نقود أخرى وحاول من جديد". جرب المهدي ثانية وثالثة ثم استغرب قائلا: "غريب أمر هذا الجهاز لقد بلع كل نقودي!"</p>
م 2-1	<p>أسطر الأقوال وألون علامات التنقيط:</p> <p>أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فطومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أياكون المطر هو السبب؟"</p> <p>وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! جعت يا أمي!" فردت الأم: "بعد قليل يعود أبوك".</p> <p>وسألها ولدها الأكبر: "لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟" فأجابته أمه: "ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت". وقالت أخته الصغرى: "أشعلي النور يا أمي! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"</p>
م 3-1	<p>أكتب الأقوال التالية في مكانها المناسب من النص:</p> <ul style="list-style-type: none"> - لماذا أراك ترتجفين؟ هل أتعبك البرد؟ - أنا لم أشعر بالبرد ولا أعرفه متى يأتي. أنا لي ريش يحميني. - نعم، إني لبردانة، وانتظر الربيع هنا ليكسوني بألوانه وأزدان بأوراقه. - شكرا لك يا صديقي. <p>وقف عصفور صغير له ريش ملون على شجرة. كان الفصل شتاء والشجرة عارية من الأوراق فسألها لعصفور: ".....؟"</p> <p>فردت الشجرة: "....."</p> <p>.....، هل عراك البرد يا عصفور؟"</p> <p>فأجابها: ".....". ثم قدم لها ريشة وقال: "خذي هذه الريشة الناعمة ستأتيك بالدفء". فنظرت إليه الشجرة في حنو وقالت: ".....، سأجعل الريشة غطاء في البرد والسعير".</p>

المستوى الثاني

<p>أرتب الأقوال التالية لأتحصل على حوار متكامل: - وأنا كذلك يا محمد فصورته في ذاكرتي لا تزول. - أصبت - كم اشتقت إلى منزلنا يا منى! - ما رأيك لو نرسمه فنستعيد صورته ونمضي وقت القيلولة الطويل؟</p>	
<p>محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر لكنهما لم ينسيا قريتهما الوديعه وبيتهما الريفي الجميل. فقال محمد بحماس: "</p>	<p>م 1-2</p>

<p>أكمل بتعمير الفراغات مستعينا بما يلي: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا ... فتساءلت فطومة: "لماذا تأخر إلى الآن؟ أيكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد: "أمي! فردت الأم: " بعد قليل يعود أبوك". وسألها ولدها الأكبر: " لماذا؟" فأجابته أمه: " ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت." وقالت أخته الصغرى: " ! هل تريدان أن نبقى في الظلام؟"</p>	<p>قول يتضمن التعبير عن الجوع قول يتضمن التساؤل عن عدم عودة الأب قول يتضمن طلب إشعال النور من الأم</p>	<p>م 2-2</p>
---	--	--------------

<p>أقرأ ما يأتي وأكتب مكان الفراغ فعلا دالا على القول متصورا سؤال الأم وجواب الابن ثم أكمل النص: رجع الابن من المدرسة وبيده صندوق صغير. نظرت إليه أمه في تعجب و..... : "" نظر الابن وابتسم ثم : ""</p>	<p>م 3-2</p>
--	--------------

المستوى الثالث

<p>أكمل الفراغات لأحصل على نص به أقوال: أقبل المساء ولم يرجع الأب باكرا. ف فطومة: " لماذا تأخر إلى الآن؟ أ يكون المطر هو السبب؟" وارتفع صوت أحد الأولاد أمي! جعت يا أمي ف..... الأم..... بعد قليل يعود أبوك..... و..... ولدها الأكبر: " لماذا لم يعد أبي حتى الآن؟". ف أمه ليس من عادته أن يتأخر إلى هذا الوقت..... و..... أخته الصغرى..... هل تريد أن نبقي في الظلام.....</p>	م 1-3
---	-------

<p>أجعل المقطع الموضوع في إطار في شكل حوار: محمد ومنى يقضيان العطلة في بلدة مطلة على البحر. لكنهما لم ينسيا قريرتهما الوديعه وبيتهما الريفي الجميل. فقال محمد أنه اشتاق إلى منزلهم وقالت منى أنها هي أيضا قد اشتافت إليه وصورته في ذاكرتها لا تزول فاقترح محمد أن يرسماه ويستعيدا صورته ويمضيا وقت القيلولة الطويل فوافقته منى.</p>	م 2-3
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

أسترشد بالأفكار التالية لأكون نصا يتضمن حوارا أو أقوالا:		
الأحداث	الشخصيات	الزمان
تأخر الأب- تساؤل الولد الأكبر عن سبب تأخر والده في العودة- نزول المطر- جوع أحد الأولاد - طمأنة الأم للأطفال- طلب البنت الصغرى من أمها أن تشعل النور	الأم - الابن الأكبر- الأخت الصغرى	المساء
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		
م 3-3		