

Je lis le texte :

Au cirque

*Aujourd'hui samedi, mes parents et moi, allons au cirque Pinder, qui s'est installé sur la grande place de la ville.*

*Quand nous arrivons, nous donnons les tickets à un employé. Puis, nous nous dirigeons vers le chapiteau où une jolie dame nous offre le programme. Une autre nous conduit sur les gradins.*

*A neuf heures, des lumières s'éteignent et le spectacle commence. Des poneys font le tour de la piste, ils se séparent, se croisent et dansent. Ils laissent ensuite la place à deux grands éléphants.*

*Les musiciens jouent un air rythmé, et les deux animaux se dandinent. Le dompteur fait un exercice très dangereux. Il place sa tête dans la bouche de l'un des deux éléphants, s'allonge sous la bête qui semble se coucher sur lui.*

*Un trapéziste se balance dans l'air, les deux pieds sur la barre, sans se tenir par les mains.*

*Un magicien demande quelques spectateurs pour faire son numéro. Il les endort et leur commande toutes sortes de gestes comiques. La foule se tord de rire.*

*Les enfants attendent impatiemment le clown. Le voilà qui arrive. La figure est comique à cause de son gros nez rouge et de ses joues blanches à la farine.*

Je lis le texte :

Au cirque

*Aujourd'hui samedi, mes parents et moi, allons au cirque Pinder, qui s'est installé sur la grande place de la ville.*

*Quand nous arrivons, nous donnons les tickets à un employé. Puis, nous nous dirigeons vers le chapiteau où une jolie dame nous offre le programme. Une autre nous conduit sur les gradins.*

*A neuf heures, des lumières s'éteignent et le spectacle commence. Des poneys font le tour de la piste, ils se séparent, se croisent et dansent. Ils laissent ensuite la place à deux grands éléphants.*

*Les musiciens jouent un air rythmé, et les deux animaux se dandinent. Le dompteur fait un exercice très dangereux. Il place sa tête dans la bouche de l'un des deux éléphants, s'allonge sous la bête qui semble se coucher sur lui.*

*Un trapéziste se balance dans l'air, les deux pieds sur la barre, sans se tenir par les mains.*

*Un magicien demande quelques spectateurs pour faire son numéro. Il les endort et leur commande toutes sortes de gestes comiques. La foule se tord de rire.*

*Les enfants attendent impatiemment le clown. Le voilà qui arrive. La figure est comique à cause de son gros nez rouge et de ses joues blanches à la farine.*



Ecole : Ibn Sina Nom : ..... Prénom : .....	Epreuve d'examen de lecture compréhension 3 <sup>ème</sup> trimestre Juin 2011	Classe : 5 <sup>ème</sup> année ... Horaire : 50mn
---	--	---

Je réponds aux questions :

1) j'écris <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> ou <input type="checkbox"/> non L'auteur va au cirque tout seul. <input type="checkbox"/> Le dompteur est très courageux. <input type="checkbox"/> Le magicien appelle sa femme pour présenter son numéro. <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> C2
2) je réponds aux questions a) Qu'achètent les spectateurs sur les gradins ? .....	<input type="checkbox"/> C2
b) qui conduit les spectateurs sur les gradins ? .....	<input type="checkbox"/> C2
c) A quelle heure commence le spectacle ? .....	<input type="checkbox"/> C2
3) a- J'encadre la bonne explication : <u>La tente</u> du cirque = (le château- le chapiteau- la cabane) Les éléphants <u>se dandinent</u> = Les éléphants. (dansent- se disputent- se balancent)	<input type="checkbox"/> C3
b- je cherche dans le texte le contraire du verbe souligné : les lumières <u>s'allument</u> ≠ les lumières.....	<input type="checkbox"/> C4
4) a- les musiciens jouent un air rythmé. Pourquoi ? .....	<input type="checkbox"/> C4
b- Le trapéziste est agile, c'est-à-dire souple. Je relève dans le texte la phrase que le montre : .....	<input type="checkbox"/> C4
c- Je décris le clown en une phrase : .....	<input type="checkbox"/> C6
5) les enfants adorent aller au cirque. A ton avis pourquoi ? .....	

### Tableau de notes

Niveau de maîtrise	Critères minimaux				Critères de perfectionnement	
	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Aucune maîtrise (-)	0	0	0	0	de 0	de 0
non maîtrise (+)	1,5	0,5 à 1,5	1	1	à	à
Maîtrise minimale (++)	3	de 2 à 3	2	2	3	2
Maîtrise maximale (+++)	4,5	4,5	3	3		