

جديد

# امتحانات نور المعارف

## 2

أساسي

الثلاثي الثالث

التواصل الشفوي  
القراءة و الفهم  
الإنتاج الكتابي

الرياضيات

الإيقاظ العلمي

التربية الإسلامية



سمة عبد مولا ( مساعدة بيداغوجية )

محمد الرباعي ( أستاذ فوق الرتبة )

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

حسن سلام ( مدير مدرسة )

أَبْصَرَ خَالِدٌ ذَاتَ يَوْمٍ عُصْفُورًا جَمِيلًا، عَلَى غُصْنٍ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ شُبَّانِكِهِ. فَصَفَّرَ الْوَلَدُ صَفِيرًا خَافِتًا، وَإِذَا بِالْعُصْفُورِ يَسْتَدِيرُ نَحْوَهُ. صَفَّرَ الْوَلَدُ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَاقْتَرَبَ الْعُنْدَلِيْبُ مِنَ الشُّبَّانِكِ. فَكَّرَ خَالِدٌ فِي الْإِمْسَاكِ بِهِ، وَوَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ. لَكِنَّهُ جَاءَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْحَبِّ وَرَشَّهُ أَسْفَلَ الشُّبَّانِكِ، حَطَّ الْعُصْفُورُ عَلَى الشُّبَّانِكِ، وَنَقَرَ الْحَبَّ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ. ثُمَّ طَارَ. وَمَضَتْ الْأَيَّامُ يَجِيءُ الْعُصْفُورُ فِي الْمَوْعِدِ فَيَأْكُلُ فِي أَمَانٍ وَيَرْحَلُ فِي أَمَانٍ وَفِي يَوْمٍ أَتَى الْعُصْفُورُ فَحَطَّ فِي كَفِّ خَالِدِ الْمَفْتُوحَةِ وَرَاحَ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا الْحَبَّ. يَا لَفَرَحَةٍ خَالِدِ! أَخَذَ الصَّبِيُّ الْعُصْفُورَ فِي يَدِهِ، فَقَبَّلَ مِنْقَارَهُ وَعَيْنَيْهِ وَمَسَحَ رِيشَتَهُ. حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي الْفَضَاءِ الرَّحْبِ مُرْفَرِفًا بِجَنَاحَيْهِ...

### مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أقرأ النص وأربط بسهم:

يُعَذِّبُ الْعَصَافِيرَ.

يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْمُحِيطِ.

أَصْبَحَ صَدِيقَ الْعُصْفُورِ.

خَالِدٌ

② لَمْ يَضَعْ خَالِدٌ الْعُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ.

أَسْطَرُ فِي النَّصِّ الْجُمْلَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

③ أَصْبَحَ الْغُصْفُورُ وَخَالِدٌ صَدِيقَيْنِ حَمِيمَيْنِ.  
اَكْتُبْ قَرِينَتَيْنِ تَدْعَمَانِ ذَلِكَ.

1.5

-1

1.5

-2

④ اِبْحَثْ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى:

1

إِطْمِنَانٌ =

1

شَاهِدٌ =

1

إِنْتِبَاهٌ =

1

غُصْفُورٌ =

⑤ رَفَضَ خَالِدٌ صَيْدَ الْغُصْفُورِ. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟

1.5

عَلِّ جَوَابَكَ.

2

المحفوظات

تواصل شفوي

15

5

تواصل شفوي أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبِرُ عَنْهَا شَفْوِيًّا:



اختبار عـ 1 حد في الرسم و الإملاء

① أكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



10

② أوصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المملة:

ذات يوم ..... فأر في فخ ولم ..... التخلص منه.

وطلب ..... سمع

من ..... فأسرع إليه وطار به

عن ..... و ..... من الفخ.

اختبار عـ 1 حد في الخط

أكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

نَقَرَ الْعُصْفُورُ الْحَبَّ بِحَذْرِ شَدِيدٍ

0

أَتأملُ المشاهدَ التاليةَ وأقرأُ النصَّ ثمَّ أوصلُ التَّعبيرَ كتابياً عن كلِّ مشهدٍ

20

بجُملةٍ على الأقلِّ.

ارتدى الصيَّادُ الصَّغيرُ مَلابِسَ الصَّيْدِ وَخَرَجَ إلى الغابةِ المُجاورةِ .  
 بينما كان يسيِّرُ باحثاً عن صيْدٍ وفيرٍ، سَمِعَ تصفيراً خافِتاً يَنبعثُ من وراءِ  
 شجيرةٍ صغيرةٍ. انبَطَحَ الصَّيَّادُ الصَّغيرُ على الأرضِ  
 وزحفَ على العُشبِ بحذرٍ ثمَّ أزاحَ الأغصانَ.

فرأى



أَقْرَأِ النَّصَّ: فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ الرَّيشِ، ذُو مَنقَارٍ

صَغِيرٍ رَفِيعٍ، وَجِسْمٍ مُمْتَلِئٍ، تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الطَّيْبَةِ، عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ  
كَثِيرَةِ الْأَغْصَانِ، فِي وَسْطِ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ. كَانَتْ فِي فَمِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ صَفْرَاءُ.

وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، مَرَّ ثَغْلَبٌ رَمَادِيٌّ الْفِرَاءِ، عَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ، وَفَكَّهُ كَبِيرٌ،

وَأَسْنَانُهُ حَادَّةٌ، وَجِسْمُهُ نَحِيلٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، يَبْدُو عَلَيْهِ الْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ

وَالدَّهَاءُ. أَرَادَ الثَّغْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ، لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ

أَنَّ الشَّجَرَةَ عَالِيَةً، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغُرَابِ، طَلَبَ مِنْهُ

أَنْ يُغْنِيَ لِيَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ صَوْتَهُ قَبِيحٌ. فَرِحَ الْغُرَابُ،

لِأَنَّ الثَّغْلَبَ قَالَ لَهُ أَنَّ صَوْتَهُ جَمِيلٌ. فَغْنَى، وَمَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاهُ، حَتَّى

وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّغْلَبِ الَّذِي جَرَى وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْتِصَارِ.

### مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَوَّصِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (x) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

رَمَادِيٌّ	جِسْمٌ	أَسْوَدُ	جِسْمٌ	عَيْنَاهُ
الْفِرَاءِ	مُتَمَلِّئٌ	الرَّيشِ	نَحِيلٌ	غَائِرَتَانِ
الْغُرَابُ				
الثَّغْلَبُ				

② أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَحَدِّدْ:

1 ..... الإِطَارَ الْمَكَانِيَّ: ..... الْقَرِينَةَ:

1 ..... الإِطَارَ الزَّمَانِيَّ: ..... الْقَرِينَةَ:

③ أَكْتُبُ " نَعْمَ " أَوْ " لَا " أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

1.5 ..... الْقَرِينَةُ: الْغُرَابُ طَائِرٌ خَبِيثٌ.

1.5 ..... الْقَرِينَةُ: الثَّغْلَبُ حَيَوَانٌ خَبِيثٌ.

0.5 ..... ④ هَلْ يَسْتَطِيعُ الثَّغْلَبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْغُرَابِ؟

1 ..... أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

0.5 ..... ⑤ هَلْ حَقًّا أَنَّ صَوْتَ الْغُرَابِ جَمِيلٌ؟

1 ..... أَدْعِمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

1 ..... ⑥ لِمَاذَا طَلَبَ الثَّغْلَبُ مِنَ الْغُرَابِ أَنْ يُغْنِيَ لَهُ؟

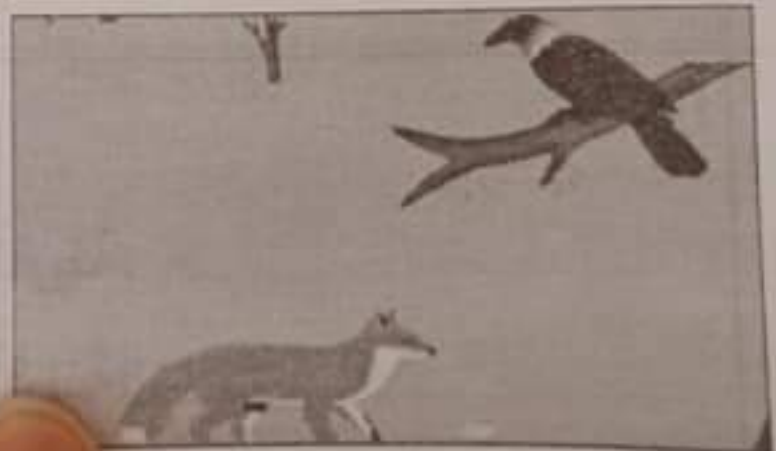
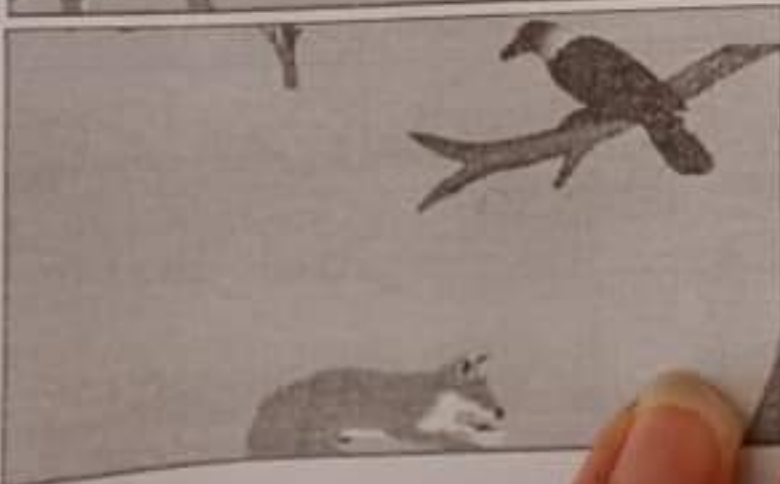
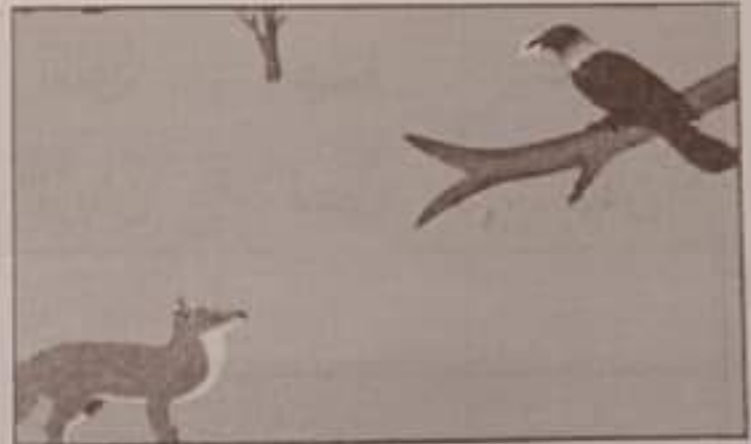
1.5 ..... أَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ.

⑦ تَحَصَّلَ الثَّغْلَبُ عَلَى غِذَائِهِ بِاسْتِعْمَالِ الْمَكْرِ وَالْخِدَاعِ. فَمَاذَا تَقُولُ لَهُ؟

2

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي أتأمل المشاهد وأعبر عنها شفويًا:



① أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ تَحْتَ كُلِّ صُورَةٍ:



② أَوْصِلُ كِتَابَةَ نَصِّ الْإِمْلَاءِ بِكِتَابَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْلَاةِ:

طَارَتْ ..... عَالِيًا تَمَنَّى نَفْسَهَا ..... دَافِيٍّ وَأَسْرَعَتْ

..... بَيْنَ ..... تَخْتَارُ ..... وَهِيَ

تَنْتَطِعُ إِلَى ..... يَحْمِيهَا مِنْ قَرٍّ .....

أَمَّا ..... فَقَدْ تَحَرَّكَ ..... فَرِحًا، يَنْقُلُ

..... بِحِمَاسٍ.

### اختبار عدد 2 في الخط

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ :

أَرَادَ الشُّغْلُوبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ جُبْنٍ.

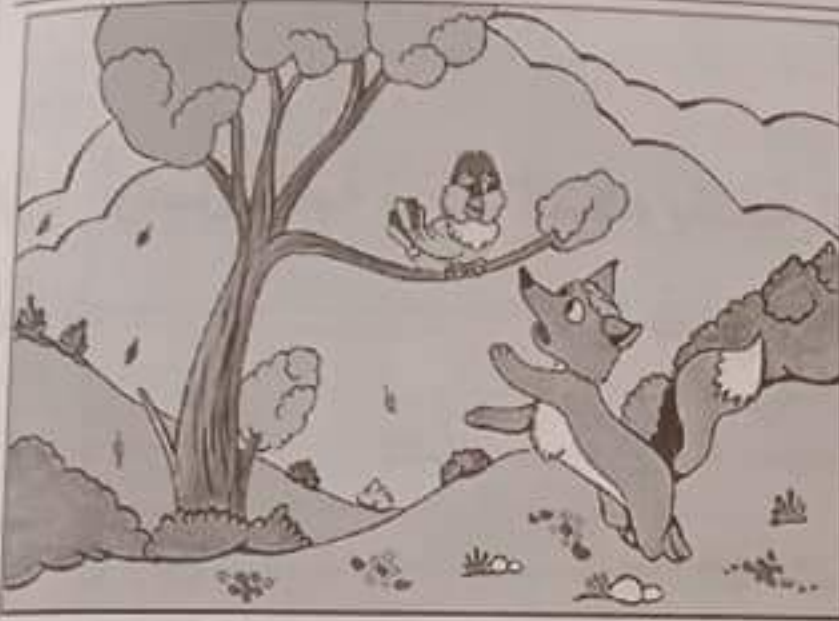


6 ① أتأمل المشهد الأول وأواصل التعبير عنه كتابياً مع ذكر أوصاف

14 ② أتأمل المشهدين الثاني والثالث وأعبر كتابياً عن كل مشهد بجملة

على الأقل.

خرج ثعلب.....



كَانَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ يَنْظُرُونَ إِلَى بَطْحَاءِ الْحَيِّ بِحُزْنٍ، فَلَا زَرْعَ وَلَا غَرْسَ فِيهَا. قَالَتْ مَلَكَ: "لِمَذَا لَا نُحَوِّلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضْرَاءَ مَلِيئَةً بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ؟ صَاحَ الْجَمِيعُ: "مَرْحَى! مَرْحَى! إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ." قَالَ عُمَرُ: "لَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةً الْحَيِّ نَظِيفَةً." تَطَوَّعَتْ مَلَكَ وَعُمَرُ لِجْمَعِ الْفَضَلَاتِ وَالْأُورَاقِ الْمُتَنَاطِرَةِ هُنَا وَهُنَا، وَوَضَعِيهَا فِي أَكْيَاسٍ. وَجَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبُشُ التُّرْبَةَ، وَيُنَقِّيهَا مِنَ الْحَصَى وَالْأَعْشَابِ. شَاهَدَهُمْ أَطْفَالُ الْحَيِّ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ، وَشَارَكُوهُمْ فِي الْعَمَلِ. تَعِبَ الْأَطْفَالُ وَأَحْسُوا بِالْإِرْهَاقِ، وَرَغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً، خَالِيَةً مِنَ الْأَوْسَاحِ وَالْأَعْشَابِ.

### مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ الْقَوْلِ :

.....: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةً الْحَيِّ نَظِيفَةً.:

.....: لِمَذَا لَا نُحَوِّلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضْرَاءَ؟

③ مَتَى تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ عَنِ الْعَمَلِ؟

④ أَرْبِطُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

- أطفال الحي
- كريم
- عمر
- ملاك
- جمع الفضلات ووضعها في أكياس
- المشاركة في العمل بحماس
- تنظيف التربة من الأعشاب

⑤ أَعْوِضُ الْكَلِمَةَ الْمُسَطَّرَةَ بِمَا يُفِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

- 1 كريم يَنْبِشُ التُّرْبَةَ وَيَنْقِيهَا مِنَ الْأَعْشَابِ.
- 0.5 انضَمُّوا إِلَيْهِمْ وَشَارَكُوهُمْ الْعَمَلَ.

⑥ أ- أَشْطَبُ مَا لَا يَتَنَاسَبُ مَعَ صِفَاتِ الْأَطْفَالِ :

- 1 يُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْمُحِيطِ . / لَا يَهْتَمُّونَ بِالنِّظَافَةِ .
- ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نِظَافَةِ مُحِيطِكَ؟ أَدْكُرْ سُلُوكَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ .

1.5

1.5

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي **أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:**



## اختبار عدد 3 في الرسم و الإملاء

① اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المملاة:

شَدَّ ..... إلى ..... وحَمَلَ .....

على ..... ، وقَصَدَ ..... ففَرَسَ سِكَّةَ مِحْرَائِهِ فِي

..... وَأَعَدَّ ..... وَهَيَّأَ أَحْوَاضًا .....

## اختبار عدد 3 في الخط

اكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

جَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبُشُ التُّرْبَةَ وَيَنْظِفُهَا مِنَ الْأَعْشَابِ.

أَعْبُرْ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى.



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ، نَقُومُ بِبَعْضِ التَّجَارِبِ، إِذْ طَرَقَتِ الْمُمْرِضَةُ الْبَابَ،  
وَدَخَلَتْ. وَبَعْدَمَا سَلَّمَتْ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، أَشَارَتْ إِلَى التَّلَامِيذِ بِالْخُرُوجِ،  
وَالذَّهَابِ إِلَى قَاعَةِ الْفَحْصِ.

شَرَعَتِ الطَّبِيبَةُ فِي فَحْصِنَا. فَكَانَتْ تَسْتَمِعُ إِلَى دَقَاتِ قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا  
بِالسَّمَاعَةِ، وَتَنْظُرُ دَاخِلَ حَلْقِهِ وَفِيهِ، وَتَتَحَقَّقُ مِنْ سَلَامَةِ أُذُنَيْهِ.

بَعْدَمَا فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ كُلَّ التَّلَامِيذِ، جَاءَتْنَا إِلَى الْقِسْمِ. وَقَالَتْ لَنَا: "أَشْكُرُكُمْ  
لِأَنَّكُمْ تَعْتَنُونَ بِنِظَافَتِكُمْ، وَتَحَافِظُونَ عَلَى صِحَّتِكُمْ. وَأَخْصُ بِالشُّكْرِ تِلْكَ  
التَّلْمِيذَةَ." وَأَشَارَتْ إِلَيَّ. تَوَرَّدَ خَدَايَ عِنْدَمَا أَخَذَ التَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ،  
وَطَاطَأْتُ رَأْسِي خَجَلًا. وَفَجَاءَتْ، سَمِعْتُ الطَّبِيبَةَ تَقُولُ لِي: أَخْرِجِي إِلَى  
السَّبُورَةِ يَا سَلْمَى. "مَا كِدْتُ أَقِفُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، حَتَّى قَالَتْ لِي الطَّبِيبَةُ: "  
يَسْرُنِي أَنْ أَعْلِمَكَ أَنَّكَ تَتَمَتَّعِينَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَأَرْجُو أَنْ تُبَيِّنِي لِرِفَاقِكَ كَيْفَ  
حَافَظْتِ عَلَى صِحَّتِكَ."

قاسم بن مهني

## مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أ - لِمَاذَا قَدِمَتِ الطَّبِيبَةُ؟

أَدْعُمُ الْجَوَابَ الَّذِي قَامَتْ بِهِ.

3 لَمَّاذَا شَكَرْتَ الطَّبِيبَةَ كُلَّ التَّلَامِيذِ؟

2

1

4 اَكْتُبِ اسْمَ التَّلْمِيذَةِ الَّتِي خَصَّتْهَا الطَّبِيبَةُ بِالشُّكْرِ.

1.5

اَكْتُبِ القَرِينَةَ المُنَاسِبَةَ.

2

5 كَيْفَ كَانَتْ صِحَّةُ هَذِهِ التَّلْمِيذَةِ؟

6 اُرْتَبِ الأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ :

2 فَحْصُ التَّلَامِيذِ.  قُدُومُ المُمَرِّضَةِ.  دُخُولُ الطَّبِيبَةِ القِسْمِ.

شُكْرُ كُلِّ التَّلَامِيذِ.  خَجَلُ سَلْمَى.

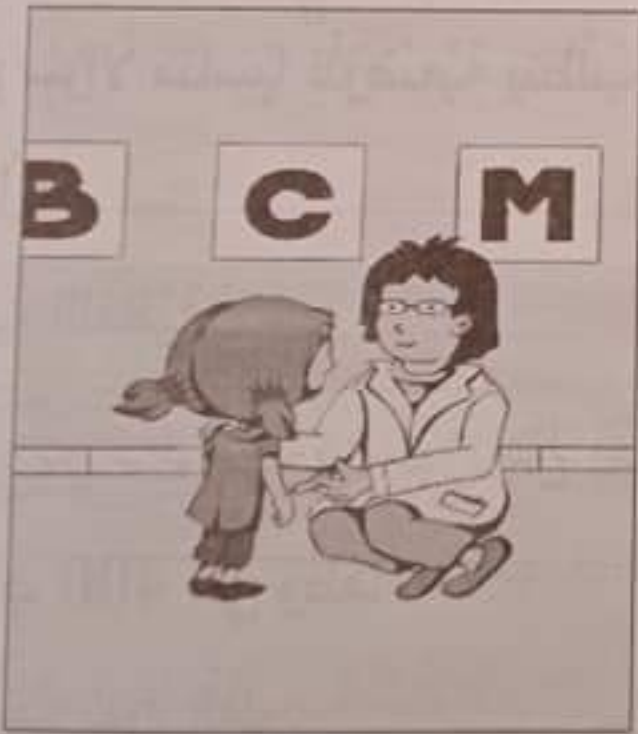
3

7 مَاذَا سَتَقُولُ هَذِهِ البِنْتُ لِأَصْدِقَائِهَا؟

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي أتمل المشاهد وأعبر عنها شفويًا:







**الوضعية 1** تملك مها قطعة نقدية من فئة نصف دينار وأخرى من فئة 200 مي وثالثة من فئة 100 مي وقطعتين من فئة 50 مي.

1 .....  
\* أحسب المبلغ الذي تملكه مها.

**الوضعية 2** أخذت مها من أخيها مجد قطعة نقدية واحدة فصارت تملك 950 مي وهو مبلغ يفوق المبلغ الذي تملكه نور بـ 240 مي.

1 .....  
● أحسب المبلغ الذي تملكه نور.

1 .....  
● أمتل المبلغ الذي تملكه نور بـ 6 قطع نقدية.

**الوضعية 3** شرت مها مجموعة صور وبقي لها 250 مي.

1 .....  
\* أحسب ثمن مجموعة الصور.

**الوضعية 4** فكرت نور في شراء قصة ثمنها 850 مي.

أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إنجاز عملية طرح.

1 .....  
السؤال:

1.5 .....  
الإجابة اللفظية: العملية:

**الوضعية 5** تراجعت نور عن فكرة شراء القصة واشترت بكامل مالها

كراساً بـ 400 مي وقلمًا.

1 .....  
\* أحسب ثمن القلم.

**الوضعية 6** أما مجد فقد اشترى ما يلي : بطاقة معايدة ثمنها

245 مي وقلمًا يفوق ثمنه ثمن بطاقة المعايدة بـ 70 مي وبقي له

280 مي.

1 ..... أَحْسَبُ ثَمَنَ الْقَلَمِ. ①

1 ..... أَحْسَبُ ثَمَنَ الْمُشْتَرِيَاتِ. ②

1 ..... أَحْسَبُ الْمَبْلَغِ الَّذِي كَانَ مَجْدٌ يَمْلِكُهُ. ③

1 ..... أَمْتَلُ الْمَبْلَغِ الَّذِي كَانَ مَجْدٌ يَمْلِكُهُ بِأَقْلَ عَدَدٍ مُمَكِّنٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ. ④

1

الوضعية 7 تَمَلِكُ مَنَالٌ 750 مِي رَغِبَتْ فِي شِرَاءِ وَرَقَةِ تَصْوِيرٍ

بِ 180 مِي وَأَقْلَامٍ مُلَوَّنَةٍ بِ 690 مِي.

1.5 هَلْ تَسْتَطِيعُ مَنَالٌ شِرَاءَ وَرَقَةِ التَّصْوِيرِ وَالْأَقْلَامِ الْمُلَوَّنَةِ؟

\* رَسَمَتْ مَنَالٌ مُضَلَّعَاتٍ.

أَكْمَلُ رَسْمَ كُلِّ مُضَلَّعٍ حَسَبَ عَدَدِ الْأَضْلَاعِ الْمَطْلُوبَةِ:

3

6

3

5

الحساب الذهني :

③ أَكْمَلُ بِاتِّبَاعِ الْخُطْوَةِ

الْمُنَاسِبَةِ:

4 ..... ، 136 ، 126 ، .....

④ أَكْتَبُ الْعَدَدَيْنِ الْمَحْصُورَيْنِ

بَيْنَ:

835 < ..... < ..... < 838

① أَكْتَبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَلِي مُبَاشَرَةً كُلَّ

عَدَدٍ مِمَّا يَلِي:

..... ، 889 ، ..... / 199 ، .....

② أَكْتَبُ الْعَدَدَ الَّذِي يَسْبِقُ مُبَاشَرَةً

كُلَّ عَدَدٍ مِمَّا يَلِي:

..... ، 560 / ..... ، 975

الوضعية 1 أخذت الأم أبناءها عمر و  
الكتاب. أخذت أمل معها ثلاث قطع نقدية قيمتها 750 مي.

1

1 أمثل مبلغ أمل.

• زادتها أمها 4 قطع فصارت تملك 970 مي.

1 2 أحسب المبلغ المالي الذي زادتة الأم لأمل.

1

3 أمثل المبلغ الذي زادتة الأم لأمل.

الوضعية 2 أثناء الجولة في معرض الكتاب شرت أمل قصة ثمنها

الأصلي 850 مي وبعد دفع ثمن القصة مع التمتع بالتخفيض، بقي لأمل  
360 مي من المبلغ الذي كانت تملكه.

1 1 أحسب ثمن القصة بعد التخفيض.

1 2 أحسب قيمة التخفيض.

3 3 أمثل ثمن القصة بعد التخفيض بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

1

الوضعية 3 أما عمر فقد أخضر معه مبلغا لو زادتة أمل ما بقي لها

لأمكنه شراء قصة ثمنها بعد التخفيض 980 مي .

1 1 أضع سؤالا يتعلق بالمعطيات السابقة و يتطلب حله عملية واحدة. ثم  
أجيب عنه.

السؤال:

الإجابة اللفظية:

العملية:

② هل يستطيعُ عمَرُ شراءَ قِصَّةِ كالتِي شَرَّتها أَمَلٌ؟ لِمَذا؟

الوضعية 4 أما نِضالُ فَقَدَ انضَمَّ إلى ورشاتِ التَّنشيطِ. لَقَدَ ضَمَّ المَعْرِضُ

3 ورشاتٍ: - ورشةُ المَطالعةِ و بها 275 طفلًا.

- ورشةُ الرِّسْمِ وبها عددٌ من الأطفالِ يَقلُّ عن عددِ الأطفالِ

في ورشةِ المَطالعةِ بـ 32 طفلًا.

- ورشةُ المَوسيقى وبها 318 طفلًا.

① أخصبُ عددَ المُشاركينِ في ورشةِ الرِّسْمِ. .... 1

② أخصبُ العددَ الجُمليَّ للمُشاركينِ في كلِّ الورشاتِ. .... 1

③ أخصبُ عددَ البناتِ إذا كانَ عددُ الأولادِ 324. .... 1

الوضعية 5 هذه إحدَى الرِّسُومِ التي رأيتها في ورشةِ الرِّسْمِ.



\* أربطُ كلَّ رقمٍ باسمِ الشَّكلِ:

مُثلَّثٌ

1

مُسْتَطِيلٌ

2

خُماسِيٌّ أضلاعٌ

3

3

الحساب الذهني:

③ أخصبُ ذهنيًا:

..... = 8 + 17

..... = 9 + 26

④ أضعُ أصغرَ العددينِ في

إطارٍ: ( 417 ، 714 )

( 815 ، 518 )

① أوصلُ العدَّ:

324 ، 329 ، ..... ، .....

344

② أضعُ رقمَ العَشْرَاتِ في إطارٍ في

كلِّ عددي .

968 - 698

4

## الوضعية 1

باعت الخالة حليلة زربيتين، الاولى بـ 37 ديناراً. المبلغ يفوق ثمن الثانية بـ 37 ديناراً.

1

1

① أحسب ثمن الزربية الثانية.

② أحسب ثمن بيع الزربيتين.

الوضعية 2 وضعت الخالة حليلة ثمن الزربيتين في حافظة نقودها التي كانت تحوي 38 ديناراً وذهبت إلى السوق فشرت صوفاً بـ 198 ديناراً

0.5

وملابس لأبنائها ثمنها يفوق ثمن الصوف بـ 25 ديناراً.

1

1

1

① كم أصبحت الخالة حليلة تملك في الجملة.

② أحسب ثمن الملابس.

③ أحسب ثمن مشتريات الخالة حليلة.

④ أحسب المبلغ الباقي للخالة حليلة.

## الوضعية 3

بعد ذلك شرت الخالة حليلة بعض الحاجيات للمنزل فبقي بحوزتها 278 ديناراً.

رغبت الخالة حليلة في شراء تلفاز تضعه في ورشة العمل فلاحظت أنه ينقصها 15 ديناراً.

\* أضع سؤالاً يتعلّق بالمعطيات السابقة ويتطلب حلّه عملية واحدة.

1

السؤال:

1.5

الإجابة اللفظية:

العملية:

## الوضعية 4

منح البائع الخالة حليلة تخفيضاً فاشتريت التلفاز وبقي بحوزتها

18 ديناراً.

1 ..... ① أَحْسَبُ ثَمَنَ التَّلْفَازِ بَعْدَ التَّخْفِيزِ.

1 ..... ② أَحْسَبُ قِيَمَةَ التَّخْفِيزِ.


الوضعية 5 في طريق العودة ركبَت أُمُّ خَالَتِ حَلِيمَةَ سَيَّارَةَ أَجْرَةٍ قَدَّمَتْ لِسَانِهَا مَبْلَغًا مَالِيًّا فَارْجِعْ لَهَا 4 قِطَعٍ قِيَمَتُهَا 650 مِ.

• أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ 650 مِ بِ 4 قِطَعٍ نَقْدِيَّةٍ وَبِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ:

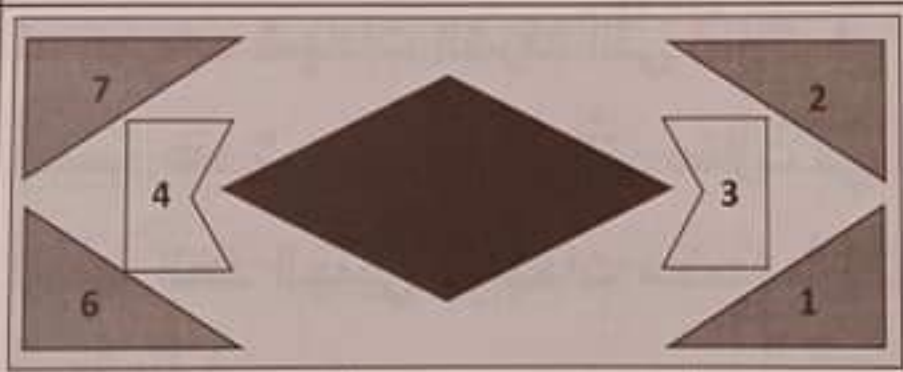
1 ..... \* الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

1 ..... \* الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

الوضعية 6 لَمَّا وَصَلَتِ أُمُّ خَالَتِ حَلِيمَةَ طَلَبَتْ مِنْهَا ابْنَتَهَا سَلْمَى

850 مِ فَأَعْطَتْهَا الْقِطَعِ التَّالِيَةَ: 

1 ..... هَلْ قَدَّمَتْ الْأُمُّ لِابْنَتِهَا الْمَبْلَغَ الْمَطْلُوبَ؟



الوضعية 7 كَانَتْ إِحْدَى

الزَّرْبِيَّتَيْنِ مَرْزُكَشَةَ بِأَشْكَالِ

هَنْدَسِيَّةٍ كَمَا يَلِي:

\* أَكْتُبْ رَقْمَ كُلِّ شَكْلِ فِي

الْوَادِي الْمُنَاسِبِ مِنَ الْجَدْوَلِ.

مَثَلَتْ	رُبَاعِيٌّ أَضْلَاعِ	خُمَاسِيٌّ أَضْلَاعِ

الحساب الذهني : أَحْسَبُ ذَهْنِيًّا:

- 4 ..... أ:  $400 + 300 =$  .....  
..... ب:  $300 + 500 =$  .....  
..... ج:  $9 + 800 =$  .....  
..... د:  $7 + 600 =$  .....  
..... هـ:  $16 + 400 =$  .....  
..... و:  $21 + 900 =$  .....  
..... ز:  $6 - 9 =$  .....  
..... ح:  $3 - 7 =$  .....

الوضعية 1 تغد مدرستنا 20 قسما بها 257 بنتا و عدد من الأولاد

يقال عن عدد البنات بـ 32.

0.5 أحسب عدد الأولاد بالمدرسة:

0.5 أحسب العدد الجملي للتلاميذ بالمدرسة:

الوضعية 2 في بداية السنة الدراسية اشترى مدير المدرسة 497

شهادة منها 263 شهادة شكر والبقية شهادات شرف و مدته الإدارة

بـ 215 شهادة شكر و 145 شهادة شرف.

0.5 أحسب عدد شهادات الشرف التي شراها المدير:

0.5 أحسب عدد الشهادات المسلمة من الإدارة:

0.5 أحسب عدد شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:

0.5 أحسب عدد شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:

أحسب العدد الجملي للشهادات معتمدا طريقتين:

2 \* الطريقة الأولى:

2 \* الطريقة الثانية:

الوضعية 3 في نهاية الثلاثي الأول تم توزيع 114 شهادة شكر

و 151 شهادة شرف.

1 أحسب عدد شهادات الشرف التي بقيت.

1 أحسب عدد شهادات الشكر التي بقيت.






وبعد تسليم شهادات الثلاثي الثاني صار بخزانة المدرسة

211 شهادة شكر و 122 شهادة شرف.

0.5 ● أ- أحسب عدد شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

0.5 ..... أحسب عدد شهادات الشرف التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

الوضعية 4 لإعداد حفل في نهاية الثلاثي الثاني في قسمنا أحضرنا

مبالغ مالية مختلفة. أحضر مهدي القطع التالية:     

1 ● أحسب المبلغ الذي أحضره مهدي.

• وأحضرت نور 980 مي.

1 ● أمثل المبلغ الذي أحضرته نور. بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

• وأحضرت سعيد 5 قطع نقدية قيمتها 650 مي.

1 ● أمثل المبلغ الذي أحضره سعيد.

الوضعية 5

1 ● ألون الشكل الذي له 5 أضلاع.

1 ● أرسم شكلاً له ثلاثة أضلاع.

1 ● أكمل رسم الشكل ليصبح ذا 4 أضلاع.

الحساب الذهني : أحسب ذهنيًا:

4 ..... أ :  $17 + 270 =$  ..... ب :  $68 + 500 =$

..... ج :  $19 + 520 =$  ..... د :  $8 - 658 =$

..... هـ :  $300 + 400 =$  ..... و :  $200 - 900 =$

..... ز :  $5 - 17 =$  ..... ح :  $100 + 710 =$



الوضعية 1 رافقت أنا وأختي أبي وأمي إلى السوق لشراء ملابس

العيد. أعجبتني قميصا ثمنه 84 د وسروالا ثمنه 72 د وحذاء ثمنه 91 دينارا. عند الدفع، مكنتنا البائع من تخفيض، فلم يدفع أبي سوى 205 دينارا وكان قد خصص لشراء ملابس 180 دينارا.

- 1 ..... ① أحسب ثمن ملابس أبي قبل التخفيض.
- 1 ..... ② أحسب قيمة التخفيض الذي تمتعت به.
- 1.5 ..... ③ هل تم إنفاق المبلغ الذي خصصه أبي لملابسي؟ أعلل إجابتي.

الوضعية 2 أما أختي فقد أعجبت بفستان ثمنه 128 دينارا وحذاء

بـ 68 دينارا متعتها البائع بتخفيض في ثمن الفستان قيمته 24 دينارا وتخفيض في ثمن الحذاء قيمته 12 دينارا.

- 1 ..... ① أحسب ثمن الفستان بعد التخفيض.
- 1 ..... ② أحسب ثمن الحذاء بعد التخفيض.
- 1 ..... ③ أحسب القيمة الجمالية للتخفيض.
- 1 ..... ④ أحسب ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض.
- 1 ..... ⑤ أحسب ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض معتمدا طريقتين.

\* الطريقة الأولى:

2 ..... \* الطريقة الثانية:

- 0.5 ..... ⑥ أحسب المبلغ الجملي الذي أنفقه أبي.

**الوضعية 3** رَغِبْنَا فِي شِرَاءِ بَعْضِ الْحَلْوَى فَأَعْطَانِي أَبِي 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ قِيمَتُهَا 600 مِي وَ أَعْطَى لِأُخْتِي مِثْلَ مَا أَعْطَانِي. أَمَّا أُمِّي فَقَدْ أَعْطَتْنَا مَعَا الْقِطْعَ التَّالِيَةَ:



① أَمْتَلُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنْ أَبِي بِ 3 قِطْعٍ وَبِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.  
• الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:

1

• الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

1

② أَمْتَلُ مَبْلَغَ أُخْتِي بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.

1

③ أَحْسِبُ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَخَذْنَاهُ مِنْ أُمِّي.

**الوضعية 4** شَرَيْتُ قِطْعَ بَسْكَوِيَّتِ ذَاتِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

① أَرْبِطُ كُلَّ شَكْلِ بِنَوْعِهِ.

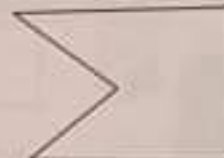
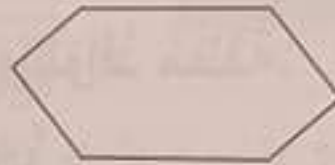
2

خُمَاسِيٌّ أَضْلَاعٌ



مَثَلَّثٌ

سُدَّاسِيٌّ أَضْلَاعٌ



رَبَاعِيٌّ أَضْلَاعٌ

1

② أَكْمَلُ رَسْمَ كُلِّ مُضَلَّعٍ حَسَبَ الطَّلَبِ.



سُدَّاسِيٌّ أَضْلَاعٌ

مَثَلَّثٌ

**الحساب الذهني:**

③ أَحْسِبُ ذِهْنِيًّا.

4

أ :  $75 + 200 =$  .....

ب :  $5 - 9 =$  .....

ج :  $60 - 90 =$  .....

د :  $300 - 975 =$  .....

① أَوْاصِلُ الْعَدَدِّ: 324 ، 330 ، 348 ، .....

② أَكْتُبُ عَدَدَيْنِ أَكْبَرَ مِنْ 375 وَأَصْغَرَ مِنْ 400 وَ يَكُونُ رَقْمُ الْعَشْرَاتِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا 8.

**الوضعية 1:** البرد شديد. أخذت الأم كانوا وأغلقت باب قاعة الجلوس ونوافذها. وجلس الجميع طلباً للدفء. لكن سرعان ما تقطعت الأم إلى خطوط ما فعلت.

- 1 اشطب الخطأ: - سبتعتل التنفس في هذه الغرفة.  
- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطراً على حياة الإنسان.  
- تمثل هذه الغرفة محيطاً ملائماً للتنفس.  
- أخطأت الأم في إدخال الكائون إلى الغرفة.

2 اصنع العلامة (x) أمام كل سلوك سنقوم به الأم لإصلاح الخطأ.

- تفتح الباب فقط وتترك الكائون في الغرفة.
- تخرج الكائون وتفتح الباب.
- تخرج الكائون وتترك الباب والنوافذ مغلقة.
- 3 أربط بين الصورة ونوع التنفس.



\* تنفس عادي



\* تنفس بطيء

\* تنفس سريع



4 اكتب "أوافق" أو "لا أوافق". أنا في غرفة مغلقة بها كائون. (.....)

\* أمارس الرياضة في منزلة. (.....) أراجع دروسي في غرفة مفتوحة. (.....)

5 أكمل بالعبارة المناسبة مما يلي: يرتفع/ينخفض/الهواء.

عندما أتففس، أستشيق ..... بواسطة أنفي في ..... صدري  
ثم أخرج الهواء في ..... صدري.

## الوضعية 2 الأطفال في الساحة، هذا أحمد يقذف الكرة وذاك عمر

يلقفها فيمنع تسجيل هدف. وهذا مهدي يفتك الكرة ويجلس عليها فيمنعه  
ثامر من ذلك خوفا على الكرة.

① أربط بين الوضعية وما ينتج عنها.

- يسלט أحمد قوة على الكرة فـ
- يسלט عمر قوة على الكرة فـ
- يسלט مهدي قوة على الكرة فـ
- يغير شكلها
- فيوقفها عن الحركة
- فيحركها

② أ- املا الفراغ بما يناسب:



1.5

قوة

قوة

قوة

ب- أعيد صياغة الوضعية بكتابة العبارة المناسبة مكان النقط  
(أوقفها - عضلية - غير شكله - حركها):

على النقالة فـ

سلط العامل قوة

3

على العجين فـ

سلط الخباز قوة

على الكرة فـ

سلط الحارس قوة

③ اكتب تحت كل صورة نوع القوة: ( كهربيائية / عضلية / مغناطيسية )



4

قوة

قوة

قوة

عَزِيزٌ يُعِدُّ الْمَائِدَةَ. لَقَدْ وَضَعَ الْكَؤُوسَ وَالْفَسَاجِينَ وَالصَّحُونَ.  
**الوضعية 1** كَمَا أَحْضَرَ الزُّبْدَةَ وَالْخُبْزَ وَالْبَيْضَ وَالتُّفَّاحَ وَالْعَسَلَ وَالْحَلِيبَ وَالْمَاءَ.

① أَلْوَنُ اللَّافِتَةِ الَّتِي تَحْمِلُ اسْمَ الْوَجْبَةِ تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْوَضْعِيَّةُ:  
 العشاء      فطور الصباح      الغداء

② أُصَنَّفُ الْمَوَادَّ الْغِذَائِيَّةَ الْوَارِدَةَ فِي الْوَضْعِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِيِ:

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية

③ أَكْتُبُ الْمَوَادَّ الْوَارِدَةَ فِي الْوَضْعِيَّةِ مَكَانَ النُّقْطِ.

2 ..... وَ ..... وَ ..... مَوَادُّ تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا.

..... وَ ..... وَ ..... مَوَادُّ لَا تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا.

④ أَكْتُبُ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ "أَكْثَرُ لِينًا" أَوْ "أَقَلُّ لِينًا" مَكَانَ النُّقْطِ.

3 - الزُّبْدَةُ ..... مِنَ التُّفَّاحِ. - الْخُبْزُ ..... مِنَ الزُّبْدَةِ.

- قِطْعَةُ الْمُرْتَبَاتِ ..... مِنَ التُّفَّاحِ.

⑤ أَجْعَلُ الْأَجْسَامَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ فِي إِطَارِ.



⑥ أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وُجِدَ.

1 - أَسْتَعْمِلُ أَسْنَانِي لِتَكْسِيرِ اللُّوزِ.

1 - أَسْتَعْمِلُ أَسْنَانِي لِقَطْعِ التُّفَّاحِ.

الوضعية 2: اقتربت من النهر. فرأيت سمكات تسبح. طلبت من أخي

أن يسحب لي واحدة فقال لي: "إنها لا تستطيع العيش خارج الماء."

1 أربط كل حيوان بالمحيط الذي يتنفس فيه.



2

2 أشطب الخطأ: - يكون تنفس الإنسان في الماء عاديًا.

1.5

- كل الحيوانات التي تعيش في البحر لا تتنفس هواء المحيط.

- يمثل البحر محيطًا ملائمًا لتنفس أغلب الأسماك.

3 أصلح الخطأ في الوضعيات التالية:

- الهواء الذي يتنفسه الإنسان جسم سائل.

3 - الجسم الصلب يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

- يمكن تحريك الجسم دون استعمال أي قوة.

4 أربط بالتعليق الصحيح. • لأن شكله غير ثابت.

1 • لأن شكله ثابت. • الماء يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

5 أكتب نوع القوة: • لأنه لا لون له.



1

آلة تحركها قوة

آلة تحركها قوة

الوضعية بمناسبة عيد ميلاد أحمد، أهذاه أبوه دراجة جميلة حمراء هيكلها حديدي وعجلاتها مطاطية مملوءة هواء. ركب أحمد دراجته. وداس على الدواسة فسارت الدراجة وأدار المقود فدارت. وضغط على المكبح فتوقفت.

① أربط بين الجسم وخاصيته.

• جسم صلب

- هيكل الدراجة الحديدي

• جسم سائل

- إطار العجلة المطاطي

• جسم غازي

- محتوي عجلة الدراجة

② أكتب إحدى العبارات التالية مكان النقاط ( أشد صلابة - أكثر لياناً -

له نفس صلابة): - مقود الدراجة الحديدي ..... هيكلها الحديدي.

- الهيكل الحديدي للدراجة ..... من الإطار المطاطي لعجلة الدراجة.

- مقود الدراجة الحديدي ..... من مصباح الدراجة الزجاجي.

- الإطار المطاطي للعجلة ..... من الجزء المطاطي للدواسة.

③ أصلح الخطأ في الجمل التالية:

- تتحرك الدراجة العادية باستعمال قوة مغناطيسية.

- تتحرك عقارب الساعة الإلكترونية باستعمال طاقة عضلية.

- البرتقالة لها نفس صلابة الجوزة.

④ أكتب أمام كل وضعية إحدى العبارات التالية: تنفس عادي / تنفس سريع

أحمد يقف على خط الانطلاق مع أصدقائه ينتظر إشارة بدء السباق:

أحمدُ يجتهدُ و يجدُ في دفعِ الدَّوَّاسْتَيْنِ و يجهدُ نفسه للفوزِ بالسِّبَاقِ: 3

أحمدُ مُمدِّدٌ على فراشه بعد أن أتمَّ السِّبَاقَ و فازَ به: .....

5 أربطُ بينَ الحَدَثِ و نَتيجَتِهِ:

- 3
- يَضْغُطُ أحمدُ على الدَّوَّاسْتَيْنِ. •
  - يَضْغُطُ أحمدُ على المِكْبَاحِ. •
  - يَدِيرُ أحمدُ المِقْوَدَ. •
  - يَغْيِرُ اتِّجَاهَ الدَّرَاجَةِ. •
  - فَتَتَحَرَّكُ الدَّرَاجَةُ و تَتَقَدَّمُ. •
  - فَتَتَوَقَّفُ الدَّرَاجَةُ عَنِ السَّيْرِ. •

6 أضعُ علامةً (x) تحتَ المَشْهَدِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْإِنْسَانُ قُوَّةَ عَضَلِيَّةٍ



1.5



7 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ « سَقُوطُ الأَجْسَامِ » أو « اِرْتِفَاعُ الأَجْسَامِ »



1.5



8 أضعُ العَلامَةَ (x) تَحْتَ المُحيطِ الَّذِي يَحْسُنُ اللُّعْبُ فِيهِ:



1.5



9 أَكْتُبُ "سَلُوكٌ سَلِيمٌ" أو "سَلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ" بَعْدَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

1.5

- الرُّكُوبُ فِي حَافِلَةٍ مَمْلُوءَةٍ وَبِهَا أَنَاسٌ يَدَخِّنُونَ. (.....)

- مُمارَسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي الهَوَاءِ الطَّلَقِ. (.....)

- تَخْدِيدُ هَوَاءِ العُورِ كُلِّ صَبَاحٍ. (.....)



الوضعية 1: دخل أمين ورشة النجارة بالمدرسة وجعل يقيس الخشبات اللازمة لصنع إطار ثم يقصها. إنه يجهد نفسه في تحريك المنشار.

- 1 أكمل بما يناسب مما يلي: رفع - دفع - جذب  
 سَلَطَ أمين على المنشار قوة ..... وقوة ..... فحرَّكه إلى الأمام وإلى الخلف.
- 2 أكمل العبارة المناسبة مكان النقط: (تنفس سريع - تنفس عادي -  
 تنفس بطيء): - تنفس أمين عند قيس الخشبات .....  
 تنفس أمين عند قص الخشب ..... / تنفس أمين عند النوم .....
- 3 أربط بالتعليل المناسب:  
 تعب أمين عند قص الخشب لأنه سَلَطَ .  
 أربط كل آلة بالقوة التي تحركها:

- قوة مغناطيسية
- قوة كهربائية
- قوة عضلية



قوة كهربائية

قوة مغناطيسية

قوة عضلية

الوضعية 2: أخذ أمين المطرقة و المسامير و شرع في دقها في

- الأخشاب ليحصل على الإطار. أفلت مسمار من يد أمين فوق على الأرض فأخذه أمين وواصل عمله ثم وضع الصورة و الزجاج.
- 1 أكمل بالعبارة المناسبة: سقوط - رفع - دفع - جذب  
 - أفلت المسمار من يد أمين فصار في حالة .....

- سَلَطَ أَمِينٌ قُوَّةً

لِيَأْخُذَ الْمِسْمَارَ مِنَ الْأَرْضِ.

1

- سَلَطَ أَمِينٌ قُوَّةً

عَلَى الْمَسَامِيرِ عِنْدَ دَفْعِهَا فِي الْخَشْبِ.

1

② أَكْتُبْ إِحْدَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ مَكَانَ النُّقْطِ:

أَشَدُّ صَلَابَةً مِنْ - أَقْلُ صَلَابَةً - لَهُ نَفْسٌ صَلَابَةً

المِسْمَارُ ..... المِطْرَقَةُ | الخَشْبُ ..... المِطْرَقَةُ .

2

الخَشْبُ ..... الرِّجَاجُ . المِسْمَارُ ..... الخَشْبُ .

الوضعية 3: أتم أمين عمله و عاد إلى المنزل ليتناول لُفجة. أخذ أمين كأساً من الحليب وتفاحة.

① أربط كل جملة بالتعليق المناسب.

- الحليب أخذ شكل الكأس لأنه
- التفاحة لم تأخذ شكل الكأس لأنها
- جسم صلب
- جسم سائل

2

② أصلح الخطأ في كل جملة مما يلي:

- الأجسام الصلبة شكلها يتغير حسب الإناء الذي يحويها.
- الأجسام الغازية لها شكل ثابت لا يتغير.

3

الوضعية 4: جلس أمين أمام التلفاز يشاهد برنامجاً حول الحيوانات

وطرق تنفسها وتقلها.

① أربط الجملة بالتعليق المناسب:

- لأنّه مُحيطٌ غيرٌ مُلائمٌ لِلتَّنَفُّسِ .
- لأنّه يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ دَاخِلَ الْمَاءِ .
- لأنّه يَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ .
- لأنّها لَا تَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ .
- لأنّها لَا تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ خَارِجَ الْمَاءِ .
- لَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دَاخِلَ غُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ .

1.5

الوضعية 1 بدأت السهرة فقامت الأخت بعصر البرتقال ثم صببت العصير

في كؤوس وقدمتها للحاضرين مع قطع من المرطبات.

1 أكمل بالعبارة المناسبة مما يلي: (صلب - سائل - شكلاً ثابتاً - يأخذ

شكل الإناء الذي يخويه.): - الكأس جسم ..... لأن له

لأنه

- العصير جسم

لأن لها

- قطعة المرطبات جسم

2 أصلح الخطأ في الإفادة التالية: قطعة المرطبات أشد صلابة من الكأس.

الوضعية 2 تابعت العائلة على شاشة التلفاز برنامجاً حول الحيوان

والنبات وبنفض خصائصهما.

1 أشطب المعلومة الخاطئة: - أغرس الأشجار لأنقي هواء المحيط.

- تنمو النبتة فيزداد عدد أوراقها وتطول ساقها.

- أعيش في المدينة قرب مصنع يتفث دخاناً.

2 أصلح الخطأ في كل إفادة:

- الدخان المنبعث من وسائل النقل يفيد الجهاز التنفسي.

- الحديقة الغنومية محيطة غير ملائم للتنفس.

3 أشطب صورة كل حيوان لا يتنفس في الماء:



4 أزيط بالتغليل الصحيح:

- تموت السمكة خارج الماء .

- 1.5
- لأنها لا تتنفس هواء المحيط.
  - لأنها لا تتنقل على الأرض.
  - لأنها لا تأكل العشب.

- تموت الغزالة في الماء .

- 1.5
- لأنها لا تتنفس في الماء.
  - لأنها لا تتنقل في الماء.
  - لأنها لا تجد عشباً في الماء.

الوضعية 3: أثناء السهرة شعر أفراد العائلة بالبرد فأحضرت الأم كائونا

وأغلقت باب الغرفة وفي آخر السهرة شعر الأطفال بدوار وألم في رؤوسهم.

1 أضع العلامة (x) أمام كل سؤال يتعلّق بالوضعية.

- لماذا شعر أفراد الأسرة بالبرد؟

1 - لماذا أحسّ أفراد الأسرة بالدوار والألم في رؤوسهم؟

- متى أحضرت الأم الكائون؟

2 أشتب الخطأ: - الهواء في الغرفة صالح للتنفس.

1.5 - الهواء في الغرفة يضر من يتنفسه.

- الكائون يلوث هواء الغرفة.

3 ماهي الأعمال التي تقوم بها لإنقاذ أفراد العائلة؟

2

أ- .....  
ب- .....

4 أصلح المخطط التالي ثم أحرر فقرة أبين فيها مراحل التنفس:

- زفير ← يدخل الهواء إلى الرئتين ← يرتفع الصدر.

- شهيق ← يخرج الهواء من الرئتين ← ينخفض الصدر.

وعند الزفير

عند الشهيق

2

السنة الثانية

الوضعية 1 أتم أمين إنجاز مشروعه. ثم جعل يتنقل بين أصدقائه. فيفسر لهذا و يساعده ذلك و يشرح لثالث...

- 1
- أ- بماذا يتصف أمين؟
- ب- أربط كل قيمة بالحديث أو الآية المناسبة:
- 1.5
- الصدق في القول • الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.
- الاستئذان • يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين.
- التعاون • الاستئذان ثلاث فإن أذن لك وإلا فارجع.

● أضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

- 1.5
- التعاون مضيعة للوقت.
- التعاون يقوي العلاقات بين الناس.
- التعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.
- 1
- أبدي رأيي في أمين وأعله.

الوضعية 2 أتم العم صالح صلاة الصبح قبل شروق الشمس وقصد

حقله. فقد متعه الله بالصحة والعافية. في الحقل سقى الفلاح أشجاره وبنى ثماره المتنوعة واعتنى بحيواناته.

● تمثل الصلاة أحد أركان الإسلام، أذكر بقية الأركان.

1

● برزت بعض مظاهر نعم الله في الوضعية، أقدّم مثالا لكل حالة.

1

الإنسان: .....  
النبات: .....

● أَمَلُ الْآيَةِ الَّتِي تُبْرِزُ مَظَاهِرَ نِعَمِ اللَّهِ:  
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "هُوَ الَّذِي

1

**الوضعية 3** تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى أَبِيهِ يُعَلِّمُهُ بِأَنَّهُ هُوَ مَنْ أَفْسَدَ جِهَازَ  
التَّلْفَازِ وَيَرْجُوهُ أَنْ يَغْفُوَ عَنْهُ.

● مَا هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي بَرَزَ فِي الْوَضْعِيَّةِ.

1

● أُبْدِيَ رَأْيِي فِي عُمَرَ.

1

\* أَسْتَظْهَرُ سُورَتِي الْعَادِيَاتِ وَالزَّلْزَلَةِ فِي تَأْنٍ وَخُشُوعٍ.

10

## اختبار عدد 2 في التربية الإسلامية

**الوضعية 1** دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا، لِأَنَّهُ رَأَى كُدْسًا مِنَ الْفَضَلَاتِ  
أَمَامَ مَنْزِلِ جَارِهِ، وَتَسَاءَلَ عَمَّنْ يَكُونُ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ، فَأَجَابَهُ ابْنُهُ أَحْمَدُ، بِأَنَّهُ  
هُوَ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْ أَبِيهِ، وَخَرَجَ يُصْلِحُ خَطَأَهُ.  
رَأَهُ أَصْدِقَاؤُهُ، فَاسْرَعُوا يُسَاعِدُونَهُ. ثُمَّ وَاصَلُوا جَمِيعًا تَنْظِيفَ الْحَيِّ.

● أَكْتُبُ "صَوَاب" أَوْ "خَطَأً" بَعْدَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

\* مِنْ حَقِّ أَحْمَدَ أَنْ يَصُبَّ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

\* لَمْ يُحْسِنِ أَحْمَدُ صُنْعًا بِوَضْعِ الْقُمَامَةِ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَارِ.

\* الْأَبُ لَا يَرْضَى بِالْحَاقِ الْأَدَى بِجَارِهِ.


1.5

● أَرِيبُ بَيْنَ السُّلُوكِ وَصِفَتِهِ:

- وَضَعُ أَحْمَدُ الْقِمَامَةَ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَارِ
  - اِعْتَرَفَ أَحْمَدُ بِخَطِيئِهِ
  - تَعَاوَنَ الْأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ
  - رَفَضَ الْأَبُ الْأَعْتِدَاءَ عَلَى الْجَارِ وَالْمُحِيطِ
- أَرِيبُ كُلُّ سُلُوكٍ بِالْآيَةِ أَوْ الْحَدِيثِ الْمُدْعَمِ لَهُ:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ

لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.

أَحْمَدُ يَعْتَرِفُ بِخَطِيئِهِ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا

اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ.

الْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ أَحْمَدَ.

اللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ

مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ.

الْأَبُ يَغْضِبُ لِلْأَعْتِدَاءِ عَلَى جَارِهِ.

● أَضْعُ الْعَلَامَةَ (X) أَمَامَ كُلِّ سُلُوكٍ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ:

\* قَدَّمَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ قَلَمًا حَتَّى يَتِمَّكَنَ مِنْ إِنْجَازِ التَّمْرِينِ.

\* طَلَبَتْ سَلْمَى مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَشْرِيَ لِصَدِيقَتِهَا ثَوْبًا عِوَضًا عَنِ الثَّوْبِ

الَّذِي سَتَشْرِيهِ لَهَا.

● أَشْطَبُ الْخَطَا: يُؤَدِّي الصَّدَقُ فِي الْقَوْلِ إِلَى :

- اِنْتِشَارِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

- اِنْعِدَامِ الثَّقَّةِ.

- الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ.

\* اسْتَظْهَرَ سُورَتِي الْقَدْرِ وَالْعَلَقِ فِي تَأَنٍّ وَخُشُوعٍ.

# اقْرَأِ قِصَّةَ دُمْتُمْ مَصْدَرَ سَعَادَتِي

● اَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلَ مِنَ الْقِصَّةِ :



مَرَضْتُ أُخْتِي مِنِّي مَرَضًا شَدِيدًا.

كَانَتْ تَسْعُلُ وَتَعْطِسُ وَتَتَنَفَّسُ بِصُعُوبَةٍ.

امْتَنَعْتُ عَنْ أَكْلِ الطَّعَامِ فَسَاءَتْ حَالَتُهَا.

اسْتَدْعَتْ أُمِّي الطَّيِّبَ فَفَحَصَهَا وَكَتَبَ

لَهَا وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَأَمَرَهَا بِمُلازِمَةِ الْفِرَاشِ.

● اَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الثَّانِي مِنَ الْقِصَّةِ :

حَانَ مَوْعِدُ الْأَحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِهَا.

ذَهَبْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى مَغَازَةِ الْهَدَايَا وَاللُّعْبِ.

اطَّلَعْتُ عَلَى مَا يُوجَدُ فِي الْمَغَازَةِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي:

"إِمَّا أَنْ أَشْتَرِيَ لَهَا دُمِيَّةً كَبِيرَةً وَإِمَّا أَنْ أَقْتَنِي

لَهَا سَاعَةً جَمِيلَةً."

وَفِي الْأَخِيرِ ابْتَعْتُ لَهَا مِزْهَرِيَّةً رَائِعَةً زَاهِيَّةَ الْأَلْوَانِ.







3 أقرأ المقطع الثالث:  
 أمّا أُمِّي فَقَدْ دَخَلَتِ المَطْبِخَ وَأَعَدَّتْ مَا يَلْزَمُ  
 لِإِعْدَادِ فَطِيرَةٍ: السُّكَّرَ وَالْبَيْضَ وَالذَّقِيقَ ...  
 مَرَجَتِ اللُّوْازِمَ وَخَفَقَتْهَا بِالخَلَّاطِ ثُمَّ وَضَعَتْهَا  
 فِي طَبَقٍ وَأَدْخَلَتْهُ إِلَى الفُرْنِ.  
 وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَتْ خُبْزَةُ المُرْطَبَاتِ  
 جَاهِزَةً وَقَدْ كَسَتْهَا أُمِّي بِغِلَافٍ مِنَ الشُّكْلَاطَةِ  
 زَيَّنَتْهَا بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الفَوَاكِهِ الجَافَةِ.



4 أقرأ المقطع الرابع:  
 وَفِي المَسَاءِ دَخَلْنَا إِلَى عُرْفَةِ أُخْتِي مَنَى  
 وَالبِشْرُ يَغْلُو وَجُوهُنَا: أُمِّي تَحْمِلُ خُبْزَةَ  
 المُرْطَبَاتِ وَأُخْتِي رَانِيَّةٌ تُمْسِكُ بِبَاقَةِ وَرْدٍ  
 تَتْبَعُ مِنْهَا رَائِحَةَ عَطِرَةٍ ذَكِيَّةٍ وَأَنَا أَضَعُ  
 عُلْبَةَ الهَدِيَّةِ فَوْقَ رَأْسِي وَأَنَا أُغْنِي وَأَرْقُصُ.



5 أقرأ المقطع الخامسة:  
 فَرِحْتُ مَنَى وَعَلَتِ الفَرَحَةَ وَجْهَهَا، بَرَقَتْ  
 عَيْنَاهَا حُبًّا وَسُرُورًا وَابْتَسَمَتْ شَفَتَاهَا مِنْ  
 شِدَّةِ الحُبُورِ وَقَبَلْتُنَا وَهِيَ تَقُولُ: " حَمَاكَ  
 اللَّهُ يَا أُمَّاهُ، وَمَا أَسْعِدُنِي بِأَخِي وَأُخْتِي،  
 دُمْتُكُمْ مَصْدَرَ سَعَادَتِي وَبِهْجَتِي."

ذات يوم وقع فاز في فخ ولم يستطع التخلص منه. بكى  
الغاز وطلب النجدة.

سمع شكواه سيزب من الحمام فأسرع إليه وطار به بعيداً عن  
الصياد وخلصه من الفخ.

صفحة 4 :

ارتدى الصياد الصغير ملابس الصياد وخرج إلى

الغابة المجاورة. بينما كان يسير باحثاً عن

صياد وفير، سمع تصفيراً خافتاً ينبعث من وراء

شجيرة صغيرة. انبطح الصياد الصغير على

الأرض وزحف على الغشب بحذر ثم أراح

الأغصان. فرأى غصنوراً صغيراً يزقزق بصوت

خافت كأنه يطلب النجدة.

حمل الصياد الصغير فرخ الغصنور برفق وأخذ

ينحس عن غشه.

بعد بحث، عثر الصياد الصغير على غش

الفرخ فسلق الشجرة ووضع الغصنور في

غشه. فرحت أم العصافير وإخوته بعودته.

وشكرت الصياد الصغير.



صفحة 5 : ①

	زمامدي	جسم	أسود	جسم	عيناة
الغراب		مغتلئ	الريش	×	غابرتان
الثعلب	×				×

② الإطاز المكناني: في وسط حديقة جميلة.

لقريئة: على شجرة عالية كثيرة الأغصان، في وسط حديقة جميلة.

الإطاز الزماني: في أحد الأيام

القريئة: في أحد الأيام وقف غراب أسود الريش

صفحة 6 :

③ الغراب طائر خبيث. لا

تبدو عليه علامات الطيبة.

الثعلب حيوان خبيث. نعم

يبدو عليه المكر والحيلة والذهاغ.

يُعذبُ العصافير.

← يحافظ على البيئة والمحيط.

← أصبح صديق الغصنور.

② ثم يضع خالد الغصنور في القفص. فيأكل في أمان ويزحل

في أمان.

ثم ألقب بحذر شديد ثم طار. / خلق الطائر في الفضاء الزخبي

مرقفاً بفضائه.

صفحة 2 :

③ 1- فحط في كف خالد المفتوحة وراح يتناول منها الحب.

2- أخذ الصبي الغصنور في يده، فقبل منقاره وعينه

ومسح ريشه

④ اطمئنان = في أمان / شاهد = أبصر

إنباء = حذر / غصنور = الغدليب

⑤ رفض خالد صيد الغصنور. هذا التصرف تصرفت سليم.

لأن خالد كان رؤوفاً بالغصنور، قدّم له الحب ولم يخرمه من

حريته. خالد يحافظ على البيئة والمحيط.

التواصل الشفوي:

أخذ سامي قوساً وسهماً وقصد الغابة

يمنى نفسه بصيد وفير. كان يسير باحثاً عن

غصنور أو حمامة أو أرنب.



فجأة سمع مواء خافتاً. التفت سامي يمنة و

يسرة فلم ير شيئاً. تتبّع الصوت إلى أن وجد

قطيظاً صغيراً وراء شجيرة. حملة بلطف

وخاطبه بحنان قائلًا: سأساعدك على

الوصول إلى أمك.



وما أن سار به خطوات قليلة حتى أبصر

القطّة الأم قادمة وفي فيها قطيظ صغير.

أنزك سامي أن القطّة تنقل صغارها لحياتها.

ترك سامي القطيظ وواصل سيره.



صفحة 3 : ①



قفص



شجرة



غصنور

خرجت مامر عيناها غالرتان وجسدا  
تحيل يتجول في الغابة.

فجأة رأى عصفورا صغيرا جميلا زامى  
الألوان فوق غصن شجرة فاراد أن ينسك  
به. أسرع فيل خنون وأمسك العصفور  
بخرطومه بكل لطف وأنقذه من الثعلب  
المختال.

جرى الثعلب هاربا خوفا من بطش الفيل  
وأسرع يبيحث عن فريسة أخرى.



صفحة 9 :

- ① تدور أحداث النص في بطحاء الحى
- ② غمر: يجب علينا أن نجعل ساحة الحى نظيفة.
- ③ توقف الأطفال عن العمل عندما أصبحت الساحة نظيفة خالية من الأوساخ والأغشاب

صفحة 10 :

- ④ أطفال الحى  
كريم  
غمر  
ملاك
- ⑤ كريم يقلب التربة وينظفها من الأغشاب.
- ⑥ التحقوا بهم وشاركوهم العمل.

- ⑥ يحافظون على البيئة والمحيط. / لا يهتمون بالنظافة.
- ب - أحافظ على نظافة محيطي بعدم ترك الفضلات مبعثرة في الشارع و بالمساهمة في حملات النظافة.

التواصل الشفوي:

أمين طفل عنيذ لا يستمع إلى نصائح  
والديه. أخذ مؤزة وخرج إلى الشارع.  
أكل المؤزة وألقى بالقشرة على الأرض.  
أبصر كلبا يزكض نخوة. بانر بالهروب  
فوقعت رجله على قشرة المؤز فارتلق  
وسقط على الأرض بقوة. صاح من شدة  
الألم. كان يئن ويتوجع ويبكي. جاء أبوه  
بسرعة وحمله على عجل إلى المستشفى.



- ④ لا يستطيع الثعلب أن يصل إلى الغراب.
- وهو لا يستطيع الطيران للوصول إلى الغراب.
- ⑤ صوت الغراب ليس جميلا. طلب منه أن يغنى ليستمتع بصوته الجميل وهو يعلم أن صوته قبيح.
- ⑥ طلب الثعلب من الغراب أن يغنى له لتسقط قطعة الجبن. وما أن فتح الغراب فاه حتى وقعت قطعة الجبن في فم الثعلب
- ⑦ تحصل الثعلب على غذائه باستعمال المكر والخداع.
- القول له: ابحث عن طعامك وتحصل عليه بتعب وجد.

التواصل الشفوي:

كان غراب فوق غصن شجرة وفي فمه قطعة  
جبن صفراء.  
وفي تلك الأثناء مر ثعلب عيناها غالرتان،  
وفقه كبيز، وأسناؤه خادة، وجسمه نحيل من  
شدة الجوع، يندو عليه المكر والحيلة  
والذهاء.



أراد الثعلب خداع الغراب للوصول على قطعة  
الجبن فقال له: عن لي لأستمتع بصوتك  
الجميل. فرح الغراب لأن الثعلب قال له أن  
صوته جميل، فعنى، وما أن فتح الغراب فاه  
حتى وقعت قطعة الجبن على الأرض.  
أخذها الثعلب وأكلها وهو يشغر بالفخر  
والانتصار.



صفحة 7 :



بيت

دب

ارانب

- ② طارت الطيور غالبا تمنى نفسها بينت دافى وأسزعت الأرابب  
بين الأشجار تختار الحجارة وهي تتطلع إلى مسكن يحميها من  
قر الشتاء. أما الدب فقد تحرك مستبشرا فرحا، يتقل الحجارة  
بخماس.

صفحة 8 :



السلحة 11 :



2) شد الفلاخ مخراة الى الثور وحمل مخرفة على كتفه، وقصد المزرعة. فغرس سعة مخراة في التربة القوية وأعد حفرا وهنا أخواضا عديدة.

السلحة 12 :



اجتمعنا صباح يوم الأحد في ساحة الحى. القوارير الفارغة ملقاة في كل مكان. والأوراق متناثرة هنا وهناك. كلنا مستأوون. فرزنا أن نقوم بتنظيف الساحة. هذه سلمي تجمع القوارير في كيس كبير. وهذان زامي وسامي يجمعان الفضلات المتناثرة في النقالة أما أنا فقد اهتممت بسقي الأشجار. وبعد أن نظفنا المكان رقصنا بهجة ولعبنا ونحن فرحون بالعمل الذي قمنا به.



السلحة 13 : 1) تدور أحداث النص في القسم.

بينما كنا في القسم نقوم ببغض التجارب، إذ طرقت الممرضة الباب.

2) قدمت الطبيبة لفحص التلاميذ. الأعمال التي قامت بها هي: كانت تستمع إلى دقات قلب كل واحد من التلاميذ بالساعة، وتظهر داخل خلقه وقمه، وتتحقق من سلامة أذنيه.

السلحة 14 :

3) شكرت الطبيبة كل التلاميذ لأنهم يهتمون بنظافتهم. 4) التلميذة التي خصتها الطبيبة بالشكر هي سلمي. 5) أخرجني إلى المدرسة يا سلمي.

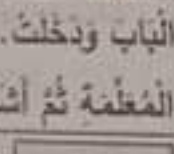
6) 2) فحص التلاميذ. 1) تقوم الممرضة 3) دخول الطبيبة القسم 4) شكر كل التلاميذ. 5) حجل سلمي 7) قالت البنت: إني أحافظ على نظافة جسمي وملابسي وأدواتي وغرفتي وأهتم بالرياضة وأتناول أغذية متنوعة سالمة من التلوث.

التواصل الشفوي:



عاد خالد من المدرسة وهو يحس بالجوع. دخل المطبخ فوجد الطاولة غير جاهزة. غسل يديه بالماء والصابون ثم ساعد أمه في إعداد الطاولة. تخلق الجميع حول الطاولة. بسمل خالد ثم أكل من صحنه بأدب. أنهى الجميع الأكل فبادر الطفل بجمع الصحون قبل أن يتام فرك أسنانه بالفرشاة ومغجون الأسنان. خالد يحافظ على نظافته وعلى صحته.

السلحة 15 :



ذات يوم، بينما كنا في القسم، طرقت الممرضة الباب ودخلت. سلمت على الممطرة ثم أشارت إلينا بالخروج وما أن سمعنا معلمتي حتى أسرعت إلى وقالت لي بخنان: لا تخافي يا ريم، إن التقيح يخميك من الأمراض ويجعلك قوية. ثم مسحت ذموعي بلطف.

اصطففنا أمام الطبيبة التي استقبلتنا ببشاشة. وما أن رأيت في يدها حقنة حتى ارتجفت من الخوف وبدأت في البكاء.

توجهت إلى الطبيبة ومددت يدي فوخزني بالإبرة

وخزة خفيفة ثم قالت لي: بالشفاء يا ابنتي.

السلحة 16 : الوضعية 1:

500 مي + 200 مي + 100 مي + 50 مي + 50 مي = 900 مي

الوضعية 2:

1) المبلغ الذي تملكه نور: 950 - 240 = 710

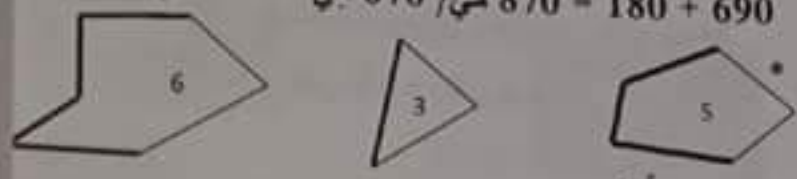


(علم سنبل المثال.)

الوضعية 3: ثمن مجموعة الصور: 700 - 250 - 950 مي  
 الوضعية 4 السؤال: كم يتفصنها؟  
 الإجابة اللفظية: المبلغ الناقص / يتفص نور:  
 العملية: 140 = 710 - 850 مي  
 الوضعية 5: ثمن القلم: 310 - 400 - 710 مي  
 صفحة 17 : الوضعية 6:

① ثمن القلم: 315 = 70 + 245 مي  
 ② ثمن العشرينات: 560 = 245 + 315 مي  
 ③ المبلغ الذي كان مجذ يملكه: 840 = 280 + 560 مي  
 ④  
 الوضعية 7:  
 \* لا تستطيع مثال شراء ورقة التصوير والأقلام الملونة لأن:

870 = 180 + 690 مي / 870 مي < 750 مي



الحساب الذهني:

- ① 200 - 199 / 890 - 889  
 ② 975 - 974 / 560 - 559  
 ③ 146 ، 136 ، 126 ، 116  
 ④ 835 < 836 < 837 < 838

صفحة 18 : الوضعية 1:

① (على سبيل المثال).  
 ② المبلغ العالي الذي زادتة الأم لأمل: 220 = 750 - 970  
 ③  
 على سبيل المثال.

الوضعية 2:

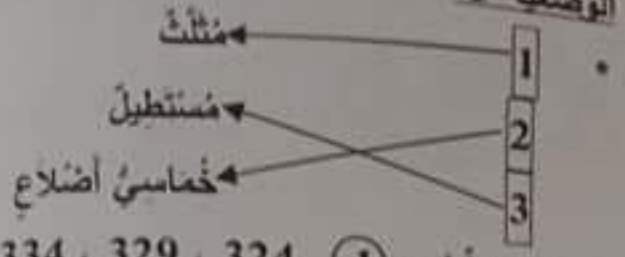
① ثمن القصة بعد التخفيض: 610 = 360 - 970 مي  
 ② قيمة التخفيض: 240 = 610 - 850 مي  
 ③

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو المبلغ الذي كان عمر يملكه  
 الإجابة اللفظية: المبلغ الذي كان عمر يملكه.  
 العملية: 620 = 360 - 980 مي

صفحة 19 :

② نعم، يستطيع عمر شراء قصة كالتالي شرتها أمل لأن  
 620 مي < 610 مي

① عدد المشاركين في ورشة الرسم: 275 - 32 - 343  
 ② العدد الجملي للمشاركين في كل الورشات:  
 836 = 318 + 243 + 275  
 ③ عدد النباتات: 512 = 324 - 836  
 الوضعية 5:



الحساب الذهني: ① 324 ، 329 ، 334 ، 339 ، 344

② 698 - 968

③ 35 = 9 + 26 / 25 = 8 + 17

④ (815 ، 518) - (417 ، 714)

صفحة 20 : الوضعية :

① ثمن الزبيبة الثانية: 341 = 37 - 378 دينار

② ثمن بيع الزبيبتين: 719 = 341 + 378 دينار

الوضعية 2: ① أصبحت تملك في الجملة: 757 = 38 + 719

② ثمن الملابس: 223 = 25 + 198 د

③ ثمن مشتريات الخالة خليمة: 421 = 223 + 198 د

④ المبلغ الباقي للخالة خليمة:

757 = 421 - 336 د

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو ثمن التفاز؟

② الإجابة اللفظية: ثمن التفاز.

العملية: 293 = 15 + 278 دينار.

صفحة 21 : الوضعية 4:

① ثمن التفاز بعد التخفيض: 260 = 18 - 278 د

② قيمة التخفيض: 33 = 260 - 293 دينار.

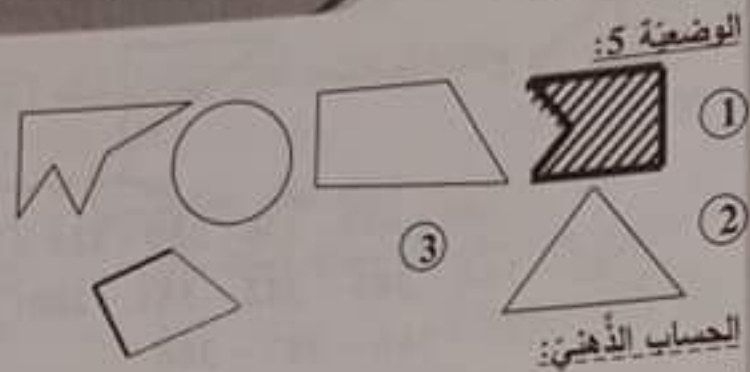
الوضعية 5:

① \* الطريقة الأولى:

\* الطريقة الثانية:  
 الوضعية 6:

نعم، قدمت الأم لابنتها أكثر من المبلغ المطلوب لأن  
 900 مي < 850 مي  
 الوضعية 7:

خماسي أضلاع	رباعي أضلاع	مثلث
4-3	5	7-6-2-1



الوضعية 5:

الحساب الذهني:  
 أ:  $287 = 17 + 270$  / ب:  $568 = 68 + 500$   
 ج:  $539 = 19 + 520$  / د:  $650 = 8 - 658$   
 هـ:  $700 = 300 + 400$  / و:  $900 = 200 - 700$   
 ز:  $12 = 5 - 17$  / ح:  $4 = 3 - 7$

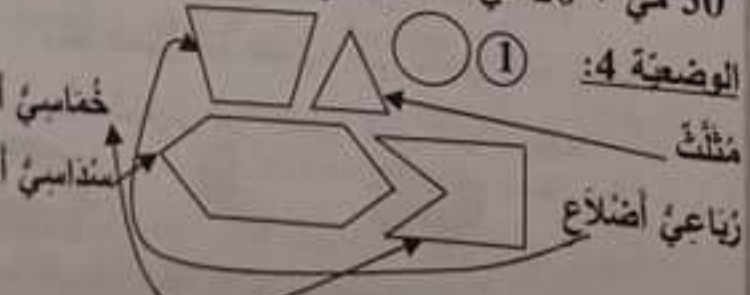
صفحة 22 : الوضعية 1:  
 ① عدد الأولاد بالمدرسة:  $225 = 32 - 257$   
 ② العدد الجملي للتلاميذ بالمدرسة:  $482 = 225 + 257$

الوضعية 2:  
 ① عدد شهادات الشرف التي شراها المدير:  $234 = 263 - 497$   
 ② عدد الشهادات المستلمة من الإدارة:  $360 = 145 + 215$   
 ③ عدد شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:  $379 = 145 + 234$   
 ④ عدد شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:  $478 = 215 + 263$   
 ⑤ العدد الجملي للشهادات: الطريقة الأولى:  $857 = 360 + 497$   
 الطريقة الثانية:  $857 = 478 + 379$

صفحة 24 : الوضعية 1:  
 ① ثمن ملابس قبل التخفيض:  $247 = 91 + 72 + 84$   
 ② قيمة التخفيض الذي تمتعت به:  $42 = 205 - 247$   
 ③ نعم تم إنفاق المبلغ الذي خصصه أبي لملابسي لأن  $180 > 205$

الوضعية 2:  
 ① ثمن الفستان بعد التخفيض:  $104 = 24 - 128$  دينار  
 ② ثمن الجداء بعد التخفيض:  $56 = 12 - 68$  دينار  
 ③ القيمة الجملي للتخفيض:  $36 = 12 + 24$  دينار  
 ④ ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض:  $196 = 68 + 128$   
 ⑤ ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض:  
 \* الطريقة الأولى:  $160 = 36 - 196$  دينار  
 \* الطريقة الثانية:  $160 = 56 + 104$  دينار

صفحة 25 : الوضعية 3:  
 ① الطريقة الأولى:  
 \* الطريقة الثانية:  
 ②  
 ③  $500 \text{ مي} + 100 \text{ مي} + 100 \text{ مي} + 200 \text{ مي} + 50 \text{ مي} + 20 \text{ مي} = 970 \text{ مي}$



الوضعية 4:  
 ① المبلغ الذي أحضره مهدي:  $870 = 500 \text{ مي} + 100 \text{ مي} + 50 \text{ مي} + 20 \text{ مي} + 200 \text{ مي}$   
 ②  
 ③

فطور الصباح

العشاء

الغداء

①

مواد صلبة	مواد سائلة	مواد غازية
زبدة - خبز - بيض - تفاح	عسل - حليب - ماء	

③ العسل والحليب والماء مواد تأخذ شكل الإناء الذي يخويها.  
الزبدة والخبز والبيض والتفاح مواد لا تأخذ شكل الإناء الذي يخويها.

④ - الزبدة أكثر ليئا من التفاح

- الخبز أقل صلابة من الزبدة.

- قطعة المرطبات أكثر ليئا من التفاح.

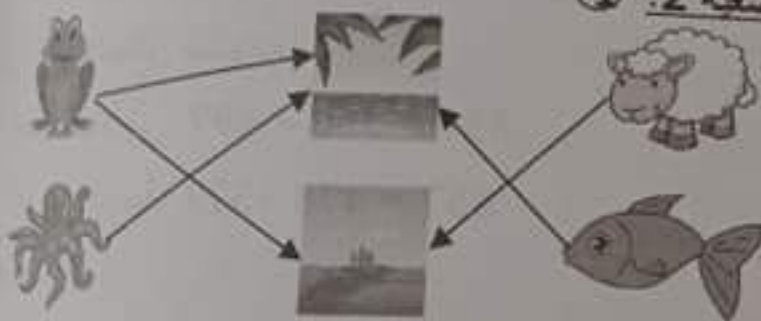


⑥ • لا استعمل أسناني لتكسير اللوز.

• الحديد أشد صلابة من الخشب.

صفحة 29 : • الخشب أقل صلابة من الحديد.

الوضعية 2 : ①



② - يكون تنفس الإنسان في الماء عاديًا.

- كل الحيوانات التي تعيش في البحر لا تتنفس هواء

المحيط.

- يعتمل البحر محيطًا ملاميًا لتنفس أغلب الأسماك.

③ - الهواء الذي يتنفسه الإنسان غاز.

- الجسم الصلب لا يأخذ شكل الإناء الذي يخويه لأن له

شكل ثابت. / الجسم السائل يأخذ شكل الإناء الذي يخويه.

- لا يمكن تحريك الجسم دون استفعال أي قوة. / لتضريك

جسم لا بد من استفعال قوة.

④

الماء يأخذ شكل الإناء الذي يخويه

لأن شكله غير ثابت  
لأن شكله ثابت.  
لأنه لا لون له.

سداسي اضلاع

② مثلث

الحساب الذهني:

① 348 , 342 , 336 , 330 , 324

- 385 - 384 - 383 - 382 - 381 - 380

② 389 - 388 - 387 - 386

③ ا : 275 = 75 + 200 / ب : 4 - 5 - 9

ج : 30 - 60 - 90 / د : 675 = 300 - 975

صفحة 26 :

① - سيتعمل التنفس في هذه الغرفة.

- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطرًا على حياة الإنسان

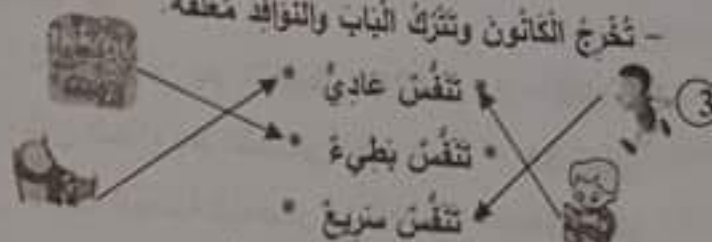
- تمثل هذه الغرفة محيطًا ملاميًا للتنفس.

- أخطاب الأم في إدخال الكائنون إلى الغرفة.

② - تفتح الباب فقط وتترك الكائنون في الغرفة.

- تخرج الكائنون وتفتح الباب.

- تخرج الكائنون وتترك الباب والنوافذ مغلقة.



④ • انام في غرفة مغلقة بها كائنون. (لا أوافق)

• أمارس الرياضة في منتزه. (أوافق)

• أراجع دروسي في غرفة مفتوحة. (أوافق)

⑤ عندما أنتفس، استنشيق الهواء بواسطة أنفي فيرتفع صدري

ثم أخرج الهواء فينخض صدري.

صفحة 27 : ①

- يسقط أحمد قوة على الكرة في

- يسقط عمر قوة على الكرة في

- يسقط مهدي قوة على الكرة في

② - أ

قوة تحرك جسمًا / قوة تغير شكل الجسم / قوة تولد حركة الجسم

ب - - سلت العامل قوة عضلية على النقالة فحركها.

- سلت الخباز قوة عضلية على العجين فغير شكله.

- سلت الحارس قوة عضلية على الكرة فأوقفها.

③

قوة مغناطيسية / قوة عضلية / قوة كهربية

- ممارسة الرياضة في الهواء الطلق. (سلوك سليم)
- تجديد هواء الغرف كل صباح. (سلوك سليم)

صفحة 32 : الوضعية 1:

1 سلط أمين على المنشار قوة دفع وقوة جذب فحركة إلى الأمام وإلى الخلف.

2 تنفس أمين عند قس الخشب تنفس عادي

تنفس أمين عند قس الخشب تنفس سريع .

تنفس أمين عند النوم تنفس عادي.

3 • قوة مغناطيسية

• قوة كهربائية

• قوة عضلية



4 • قوة عضلية • قوة مغناطيسية • قوة كهربائية

وضعية 2: 1 أفلت المسنار من يد أمين فصار في حالة سقوط.

صفحة 33 : - سلط أمين قوة رفع ليأخذ المسنار من الأرض.

- سلط أمين قوة دفع على المسامير عند دقها في الخشب.

2 المسنار له نفس صلابة المطرقة.

الخشب أقل صلابة من المطرقة .

الخشب أشد صلابة من الزجاج.

المسنار أشد صلابة من الخشب.

الوضعية 3:

1 الحليب أخذ شكل الكأس لأنه • جسم صلب •

التفاحة لم تأخذ شكل الكأس لأنها • جسم سائل •

2 الأجسام الصلبة شكلها ثابت لا يتغير.

- ليس للأجسام الغازية شكل ثابت لا يتغير بل هي تأخذ شكل

الإناء الذي يحويها.

الوضعية 4:

لا يتنفس الإنسان داخل الماء • لأنه محيط ... بالتنفس.

لا تتنفس السمكة خارج الماء • لأنه يتنفس .. المحيط.

لا أمارس ..... غرفة مغلقة • لأنها ... المحيط.

صفحة 34 : الوضعية 1:

1 - الكأس جسم صلب لأن له شكلاً ثابتاً.

- العصير جسم سائل لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

الصفحة 30

1 هناك الدراجة الحديدية • جسم صلب •  
إطار العجلة المطاطية • جسم سائل •  
مخروط عجلة الدراجة • جسم غازي •

2 - مغوة الدراجة الحديدية له نفس صلابة هيكلها

الحديدية.  
هيكل الحديدية للدراجة أشد صلابة من الإطار المطاطية لعجلة

الدراجة  
مغوة الدراجة الحديدية أشد صلابة من مصباح الدراجة

الدراجة.  
الإطار المطاطية للعجلة أكثر ليونة من الجزء المطاطية للدواسنة.

3 - تحرك الدراجة العادية باستعمال قوة عضلية.  
تحرك عطارب الصناعة الإلكترونية باستعمال طاقة كهربائية.

شركة أتل صلابة من الجوزة. / الجوزة أشد صلابة من البرزقالة

4 أخذ بفق على خط الانطلاق مع أصدقائه ينتظر إشارة بدء

السباق: تنفس عادي.  
صفحة 31 : أخذ بجتهذ و وجد في دفع الدواستين و بجهد

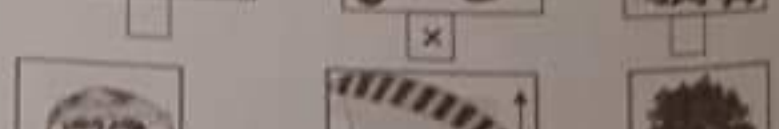
لنسة للفوز بالسباق: تنفس سريع.

أخذ معدد على فراشه بعد أن أتم السباق و فاز به: تنفس عادي.

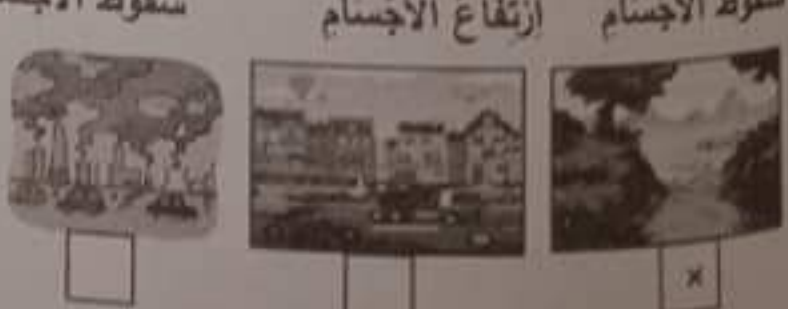
3 يضغط أخذ على الدواستين • يغير اتجاه الدراجة.

يضغط أخذ على المكبح • فتتحرك الدراجة وتقدم.

يدير أخذ المقود. • فتتوقف الدراجة عن المتير.



6 سقوط الأجسام  
7 ارتفاع الأجسام  
8 سقوط الأجسام





صفحة 37 :

- ③ قال الله تعالى: هو الذي خلق لكم ما في الأرض همه  
 الوضعية 3: ① الصدق في القول  
 ② غير يستحق الشكر لصدقه لأن الصدق ينشر الثقة بين  
 الناس.

اصلاح اختبار عدد 2: الوضعية 1:

① من حق أحمد أن يصب القمامة في الشارع

- لم يحرص أحمد صنفاً بوضع القمامة أمام منزل الجار.
- الأب لا يرضى بالأخلاق الأذى بجاره.

صفحة 38 : ②

- وضع أحمد القمامة أمام منزل الجار
- اغترب أحمد بخطئه
- تعاون الأطفال على تنظيف الحين
- رفض الأب الاعتداء على الجار و المحيط

- ③ أخذ يعترف بخطئه. لا يؤمن ... لنفسه.  
 • الأصدقاء يساعدون أحمد. يا أيها ... الصادقين  
 • الأب يغضب ... على جاره. الله في عون ... أخيه

④ × • قدم أحمد لصديقه ...

× • طلبت سلمي ... الذي ستشربه لها.

⑤ انعدام الثقة.

خط  
 عليه  
 عليه

- قطعة الغرطيات جسم صلب لأن لها شكلاً ثابتاً.  
 ② قطعة الغرطيات أقل صلابة من الكاس.  
 الوضعية 2: ① أغرس الأشجار لأنفي هواء المحيط.  
 - تنمو الشجرة فيزداد عدد أوراقها و تطول ساقها.  
 - أعيش في المدينة قريب مصنع ينفث دخاناً.  
 ② - الدخان المنبعث من وسائل النقل يضر الجهاز التنفسي.  
 - الحديقة الغنومية محيطة ملائم للتنفس.



صفحة 35 : ④

- تنوث السمكة خارج الماء لأنها لا تتنفس في الماء.  
 لأنها لا تتنفس في الأرض.  
 لأنها لا تأكل العشب.  
 لأنها لا تتنفس في الماء.  
 لأنها لا تتنقل في الماء.  
 لأنها لا تجذب غشياً في الماء.

- الوضعية 3: ① - لماذا شغل أفراد الأسرة بالبرد؟  
 - لماذا أحسن أفراد الأسرة بالدوار و الألم في رؤوسهم؟  
 - متى أخضرت الأم الكائون؟  
 ② - الهواء في الغرفة صالح للتنفس.  
 - الهواء في الغرفة يضر من يتنفسه.  
 - الكائون يلوث هواء الغرفة.

③ أ- تخرج الكائون. / ب- تفتح الباب و التوافذ.

④ عند الشهيق يدخل الهواء إلى الرئتين فيرتفع الصدر وعند الزفير يخرج الهواء من الرئتين فيتنخفض الصدر.

صفحة 36 : الوضعية 1: ① أ- أمين متعاون يساعد الغير.

- ب الصدق في القول  
 - الاستبذان  
 - التعاون

- ② - التعاون مضيعة للوقت. ×  
 - التعاون يقوي العلاقات بين الناس. ×  
 - التعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.

③ أمين تلميذ حسن الأخلاق لأنه يساعد أصدقاءه و عمل بما أوصى به الرسول.

الوضعية 2: ① الشهادتان - الزكاة - الصوم - الحج