

اختبار

التعليمة : 1-1 أتمل المشاهد المصورة.

التعليمة : 1-2 أقرأ الجملة التي تعبر عن المشهد الأول.

التعليمة : 1-3 أوصل التعبير عن المشاهد الموائية وأكتب خاتمة مناسبة للشريط المصور.

أطل خليل من باب الحديقة ، فوجد على الرصيف كلباً صغيراً ضائعاً.



1-مع

[]



2-مع

[]



3-مع

[]



4-مع

[]

تقييد م مكتسيات التلاميذ
في بداية السنة

منارات التميز
سنة 3

افتتاح كتابي

| مقياس التميز | |
|----------------------------|--------|
| معد 4 نراه اللغة و الطرافة | |
| عينة 1 | عينة 2 |
| 2,5 | 2,5 |
| 5 | |

| معايير الحد الأدنى | | |
|--------------------|----------------|-----------------------|
| معد 1 القروية | معد 2 الملائمة | معد 3 سلامة بناء النص |
| 0 | 0 | 0 |
| 1 | 2 | 2 |
| 2 | 4 | 4 |
| 3 | 6 | 6 |

| المعايير | مستويات التملك |
|----------|-----------------------------|
| | لا إجابة أو إجابة خاطئة (-) |
| | تملك دون الأدنى (+) |
| | التملك الأدنى (++) |
| | التملك الأقصى (+++) |

التصرف في النص وإغناؤه بتنظيم مفردات جملة

البياغوجيا (الذكائية)

1 أرّتب الألفاظ لأحصل على جملة :

| | | | |
|------------|--------|--------|---------|
| التلاميذ | الدرس | نظف | قاعة |
| على الحائط | صوراً | جميلة | المعلمة |
| سعاد | مزهرية | المكتب | فوق |
| وضعت | علقت | | |

.....*

.....*

.....*

2 أتأمل المشهد ثم أكمل بما يناسب :

11

صُبحي في يَشري

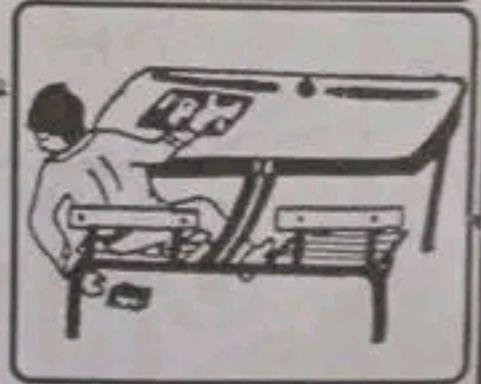


و و

عاد صُبحي إلى فرّتب أدواته



بحث صُبحي عن طلائسته فوق فما وجدها.



أضاع صُبحي طلائسته فوجدها الطاولة.

(المداغوجيل الذكيه)

1 أكمل النص التالي بما يفيد الزمان و المكان :

أمام غداً وسط في

..... عيد ميلادي.

سوف أذهب صُحْبَةً وَالدَّيْ إِلَى الْمَدِينَةِ لِشِرَاءِ لُعْبَةٍ.
تَمَدَّدْتُ فَرَأَيْتُ حَتَّى أَخَذَنِي النُّعَاسُ فَوَجَدْتُ نَفْسِي
مَغَازَةً بِهَا لَعِبٌ كَثِيرٌ. أُخْتَرْتُ دَرَّاجَةً حَمْرَاءَ ثُمَّ أَمْتَطَيْتُهَا
وَ انْطَلَقْتُ بِهَا الشَّارِعَ.

12

2 أتأمل المشاهد ثم أعبر عن المشهدين الأول والثالث:

.....
.....
.....



رأى سعيد سيارةً مُقْبِلَةً نَحْوَهُ فَخَافَ وَ فَقَدَ صَوَابَهُ.

.....
.....
.....



.....
.....
.....





1 أعيد كتابة النص بعد تغيير مواقع الكلمات المُسطرة :

- كل صباح تفتح صالحه باب الزريه فتخرج الحيوانات تنط فرحا.

- عند الزوال تقدم صالحه لحيواناتها عشا طريا.

- في المساء تعود الحيوانات إلى الزريه.

البياغوجيا الذكيه

2 أغني النص بما يناسب من الكلمات الموجودة في القائمة :

* حمل الصياد بندقيته كتفه و توجه إلى الغابة.

طارق يسير الصياد بحذر.

تسمر الكلب الجحر و جعل ينبح،

فإذا بأرنب يثب الأشجار.

- أمام
- وراء
- فوق
- بين

3 تأمل المشاهد و عبّر عن المشهدين الثاني و الثالث :



ألقط أمام جحر الفأر
يتظاهر بالنوم.



8

1 أَعْمَرُ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ مُسْتَعِينًا بِالْمَشْهَدِ :



بَيْنَمَا كَانَ يَتَجَوَّلُ فِي الْحَدِيقَةِ الْغَنَاءِ
وَجَدَ صَغِيرًا مَجْرُوحًا فَأَخَذَهُ إِلَى
الْبَيْتِ وَضَمَّهُ جُرْحَهُ.

12

2 أَتأملُ الْمَشَاهِدَ وَ أَكْمِلُ الْقِصَّةَ :

شَرْتُ سَلْمَى
.....
.....



دَخَلَ الْقِطُّ خِلْسَةً وَ جَعَلَ يُعَالِجُ قُضْبَانَ الْقَفْصِ
بِمَخَالِبِهِ حَتَّى أَسْقَطَهُ عَلَى الْأَرْضِ.



.....
.....
.....



(المباني جميلة) الذاتية

التصرف في النص وإغناؤه بتغيير عناصره
في مستوى الشخصيات والأحداث

1 أعيد كتابة النص مُغيِّراً شخصياته لجعلها ثلاثم البداية :

حل يوم الأحد و أصبحت مدرستنا مفتوحة و مزيّنة بالأعلام.
قدم عددٌ كبيرٌ من التلاميذ و تجمّعوا في الساحة. إنه يوم عيد الشجرة.

حل شهر رمضان المعظم و أصبحت الأسواق

.....
.....
.....

10

2 أتأمل المشاهد ثم أعبر عن المشهدين الثاني والثالث:

هبّت ريحٌ قويّةٌ فسقطت أوراق الأشجار و تناثرت
هنا و هناك. قالت مفيدة :



.....
.....
.....
.....
.....

البراغون جيل الذكورية

1 أغني أحداث النص بما أراه مناسباً من شخصيات مُستعينا بالمشهد :



اليوم يوم راحة يُساعدون أمهم
في ترتيب البيت.

تنظّم الفرش.

و
ليجدد الهواء و
ينظّم.

12 2 أتأمل المشاهد ثم أعبر عن الأحداث التي يتضمّنها الشريط المصوّر :

قرب موعد الإفطار. ها هي زينب



بعد الفراغ من الأكل

