

الاسم:	وضعية إدماجية في اللغة العربية: الوحدة الثانية	المدرسة: المعاذر
اللقب:		المدرّس: رضا نصري
السنة الثانية		

التواصل الشفوي: أعبّر عن المشاهد التالية:



القراءة: أقرأ النص الآتي:

1. قَرَبَ عِيدَ الشَّجَرَةِ، وَأَخَذَتْ مَدْرَسَتُنَا تَتَهَيَّأُ لَهُ. اخْتَارَ مُدِيرُنَا تَلَامِيذَ كِبَارًا، وَتَوَجَّهَ مَعَهُمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْمَدْرَسَةِ. وَهُنَاكَ رَسَمُوا أَمَاكِنَ الْحَفْرِ، ثُمَّ شَرَعُوا يَحْفِرُونَ. كَانَ الْمَدِيرُ يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ، وَيُرَاقِبُهُمْ، وَيُسَاعِدُهُمْ. وَكَلَّمَا تَعِبَ تَلْمِيذٌ أَخَذَ الْمِعْوَلَ وَالرَّفْشَ مِنْ يَدِهِ، وَقَامَ بِالْعَمَلِ مَكَانَهُ. دَامَ الْحَفْرُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَأَصْبَحَتِ الْحَفْرُ مُهَيَّأَةً.

2. حَلَّ يَوْمَ الْأَحَدِ، وَأَصْبَحَتِ مَدْرَسَتُنَا مَفْتُوحَةً وَمُرَيَّنَةً بِالْأَعْلَامِ، وَقَدِمَ عَدَدٌ كَثِيرٌ مِنَ التَّلَامِيذِ وَالْأَوْلِيَاءِ، وَتَجَمَّعُوا بِالسَّاحَةِ، إِنَّهُ يَوْمُ عِيدِ الشَّجَرَةِ. حَضَرَ الْمَدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ، وَوَزَعُوا عَلَى كِبَارِ التَّلَامِيذِ شَجِيرَاتٍ مَغْرُوسَةً فِي أَكْيَاسٍ مِنْ "الْبَلَّاسْتِيك" وَبَيَّنُّوا لَهُمْ طَرِيقَةَ غَرْسِهَا. تَوَجَّهَ الْجَمِيعُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَوَقَفَ كُلُّ مَنْ كَانَ بِيَدِهِ كَيْسٌ قَرَبَ حُفْرَةٍ.

3. أَدِنَ الْمَدِيرُ بِغَرْسِ الشَّجِيرَاتِ، فَوَضَعَ كُلُّ وَاحِدٍ كَيْسَهُ مُسْتَقِيمًا وَسَطَ الْحُفْرَةِ، وَغَطَّاهُ بِالتُّرَابِ، تَارِكًا السَّاقَ وَالْأُورَاقَ مَكْشُوفَةً. ثُمَّ سَقَى الشَّجِيرَاتِ بِالمَاءِ. أَمَا بَقِيَّةُ التَّلَامِيذِ، فَكَانُوا مُصْطَفِينَ فِي الْحَدِيقَةِ يُصْفِقُونَ وَيُنْشِدُونَ.

عن كتاب مباحج القراءة

1) أذكر شخصيات النص:

2) أكتب نعم / لا:
ساعد المعلم التلاميذ في الحفر.

- ادعم إجابتي بجملة من النص:

3) لماذا اختار المدير أطفالاً كباراً؟

4) حضر المعلمون يوم الأحد بالمدرسة؟
نعم لا

- اكتب القرينة:

5) أين تجمع الأطفال؟

- ادعم إجابتي بجملة من النص:

6) لو غطى الأطفال ساق الشجيرات وأوراقها بالتراب، هل كانت تكبر وتنبث؟
ولماذا؟

7) أبحث في النص عن مفردات لها نفس معاني المفردات المسطرة:

- وأخذت مدرستنا تتهياً له. = وأخذت مدرستنا له.

- ثم شرعوا يحفرون. = ثم يحفرون.

8) أَحْفِرُ حُفْرَةً بِالْمِعْوَلِ وَأَرْفَعُ التُّرَابَ بِالرَّفْشِ وَأَنْظِفُ الْحَدِيقَةَ بِالْمِنْكَاشِ.
أَرْبِطُ بَيْنَ الْأَدَاةِ وَأَسْمِهَا:

• مِِنْكَاشٌ

• رَفْشٌ

• مِعْوَلٌ



9) لِلشَّجَرَةِ فَوَائِدٌ عَدِيدَةٌ، أَذْكَرُ بَعْضَهَا.

الانتاج الكتابي:

التعليمة 1: أتأمل المشهد وأتمم بمفردات من الإطار:



الرَّيفِ - أَخْطَأَتْ - رَانِيَّةُ - لِشَجَرَةِ التُّوتِ -
 الكائِنِ الْجَمِيلِ - سَأَلَتْ - عُظْلَةَ الرَّبِيعِ -
 قَطَعْتُهَا.

في تَزُورُ ضَيْعَةَ جَدِّهَا فِي

وَلَكِنَّهَا خِلَالَ زِيَارَتِهَا الْأَخِيرَةِ لَمْ تَجِدْ أَثْرًا وَحِينَ

جَدِّهَا عَنْهَا أَجَابَهَا بِكُلِّ بُرُودٍ: «لَقَدْ

«.....»

أَسِفْتُ كَثِيرًا، وَقَالَتْ لَهُ: «لَقَدْ كَثِيرًا يَا جَدِّي.

كَيْفَ تَقْضِي عَلَى ذَلِكَ؟!«

التَّعْلِيمَةُ 2: أتمم الفراغاتِ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَبِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَوَاصِلِ التَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ:

.....، الطَّقْسُ بَدِيعٌ وَالنَّسِيمُ عَليْلٌ
خَرَجْتُ..... إِلَى..... لِتَتَجَوَّلَ
وَتَمَلَّأَ رِئْتَيْهَا بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.

..... وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَسِيرُ بَيْنَ
لَمَحَتْ..... فَقَرَّرَتْ الْعُودَةَ إِلَى
..... وَأَحْضَرَتْ مَعَهَا.....

فَأَخَذَتْ.....

