

تدريبات في الإنتاج الكتابي

السنة الثانية ابتدائي



WWW.NAJAHNI.TN

تَكُونُ نَصَّ بِحُلِّ بَسِيطة

أَعْبُرُ عَلَى سَهْدٍ بِجَمَلٍ عَلَى الذَّقْلِ



٤ أقرأ المفردات وأرتقلا حُصل على حُصل

قُرْبُ الخِزْفَانِ التَّخْدِيرُ تَزَعَى

تَعِيدُ

يَرْقُبُ

هَيَّ

الذَّئِبُ

الخِزْفَانُ

لِيَبْعِدَهُ

عَلَى

الذَّئِبُ

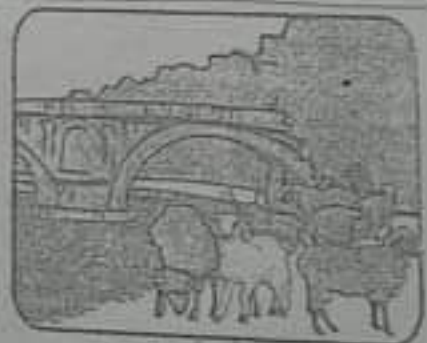
هَجَمَ

الْكَلْبُ

٥ أرتب الجمل استعانة بالمساهد ثم أترقلا حُصل على نص

ط لاج لتابعي:

٤ أقرأ المساهمة وأصل التَّخْدِيرِ عَنِ التَّشْعِدِ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ



الذَّئِبُ يَرْقُبُ الخِزْفَانِ
إِنَّهُ يُعْنِي نَفْسَهُ بِتَجَبُّهٍ
أَوْ حَشَى بِحَمَلٍ يُسْكِنُ بِهِ
الْمَ جُوعِيْمَ

الطَّقْسُ جَعِيلٌ وَالتَّسِيمُ
عَلِيلٌ

إنتاج كتابي حول زيارة الفريق الصحي للتفويض



دَقَّ الْجَرْسُ وَدَخَلَ الْأَطْفَالُ قَاعَةَ الدَّرْسِ كَعَادَتِهِمْ بِنَشَاطٍ وَحَمَاسٍ، حَيْثُ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَ مُبْتَسِمَةً وَقَالَتْ: " الْيَوْمَ نَنْتَظِرُ زَائِرًا عَزِيزًا جَاءَ لِيُهْدِينَا أَجْمَلَ هَدِيَّةٍ أَلَا وَهِيَ سِلَاحُ الصُّحَّةِ وَالْعَافِيَةِ. " اسْتَعْرَبَ الْأَطْفَالُ وَبَدَتْ عَلَيْهِمُ الْحَيْرَةُ مَنْ يَكُونُ هَذَا الزَّائِرُ الْعَجِيبُ يَا تَرَى ؟ وَ مَا هِيَ إِلَّا لَحْظَاتٍ حَتَّى دَخَلَ فَرِيقٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ يَتَقَدَّمُهُمْ شَيْخٌ وَقَوْرٌ يَلْبَسُ مِيَدَعَةً بَيْضَاءَ نَاصِعَةً وَعَلَى وَجْهِهِ ابْتِسَامَةٌ عَرِيضَةٌ تُوجِي بِالِاطْمِئْنَانِ. تَقَدَّمَتِ الْمُعَلِّمَةُ وَأَمَرَتْنَا أَنْ نُحَيِّيَ الزَّائِرِينَ بِتَحِيَّتِنَا الْمُعْتَادَةِ ثُمَّ قَالَتْ: " هَذَا ضَيْفُنَا الْعَزِيزُ إِنَّهُ الطَّبِيبُ الْمَدْرَسِيُّ جَاءَ لِيُهْدِيَكُمْ تَلْقِيحَكُمْ الْأَوَّلَ فِي الْمَدْرَسَةِ . " هَاجَ الْقِسْمُ وَمَاجَ بَيْنَ مَرَحٍ وَخَائِفٍ وَمَزْعُوبٍ لَأَحْظَ الطَّبِيبُ تَوَثَّرَ الْأَطْفَالُ وَخَوْفُهُمْ فَرَّاحَ يُطْمَئِنُّهُمْ وَيَشْرُخُ لَهُمْ أَهْمِيَّةَ التَّلْقِيحِ ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ حَقِيْبَتِهِ هَدِيَّةً صَغِيرَةً وَعَدَّ بِهَا أَوَّلَ مُتَطَوِّعٍ شَجَاعٍ وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَقَدَّمَ سَامِي وَمَدَّ ذِرَاعَهُ صَارِخًا " أَنَا الْبَطْلُ أَنَا الْبَطْلُ ! " بَقِيَ الْأَطْفَالُ يَنْتَظِرُونَ رَدَّةَ فِعْلِ سَامِي فَلَمْ يَلَاحِظُوا عَلَيْهِ إِلَّا ابْتِسَامَةً فَخَرَّ جَعَلَتْهُمْ يَتَشَجَّعُونَ الْوَاحِدَ تِلْوَ الْآخِرِ وَهَكَذَا مَرَّتِ الْحِصَّةُ وَانْتَهَى التَّلْقِيحُ فَجَمَعَ الْفَرِيقُ الطَّبِي أَدْوَاتَهُ وَغَادَرَ الْقَاعَةَ مُتَمَنِّيًا لِجَمِيعِ سَنَةِ دِرَاسِيَّةٍ مُوَفَّقَةٍ وَمُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا



٢ اقرأ الجمل وأثرى بما يناسب استعاناً بالقسا هـ وبالكلفات
القدمة الأبيض الخشبية الأنموذ العالوية الفاكر

المساكن في الصباح عند الضفر ذوالخيل الطويل
الصغيرة اللطيف المسكينة بسرعة الحفراء

لا غنم المر حذو السفيكة
فرقة خروجها ونظ وحاول باليقامما
○ وصعت هالة د ورق السمكة فوق الطاولة

○ تفظنت أبيت لذلك فأمسكت المر
قائلة : ٦ وبمته

٤ أرتب الجمل وأكمل بالقول المناسب
٣ أعيد كتابة النص مستعملاً أدوات الربط
(متى؟)



سنة ثانية

إنتاج كتابي

2020/2019

التعليمية : أتأملّ المشاهد و أعبّر عنهم مستعينًا
بعبارات الزمان و المكان (الغابة، الصباح الباكر،
فوق الشجرة ، المنزل).



الاسم :	تقديم مكسبات المعلمين في نهاية الثلاثي الأول	المدرسة الابتدائية
اللقب :	في مادة:	النجاح نوبل
السنة: 2 ب	الإنتاج كتابي	2020/2019

أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ، وَأُجِيبُ عَنِ التَّعْلِيمَاتِ :

1- أُرْتَبُّ الْمَقَرَّدَاتِ لِأَكُونَ جُمْلَةً :

إِلَى - يَا سَمِينُ - مَدْرَسَتِنَا - تَعُودُ - عَدَا



2- أُثْرِي بِعِبَارَةٍ تُفِيدُ الزَّمَانَ :

حَلَمْتُ بِأَصْدِقَائِنَا

وَمُعَلِّمِنَا وَبِقَاعَتِنَا الْجَمِيلَةِ.



3- أُعَبِّرُ عَنِ الْمَشْهَدِ :



رَنَّ الْجَرَسُ، وَأَمْطَفَ الْجَمِيعُ تَحِيَّةً

لِلْعَلَمِ، ثُمَّ دَخَلُوا قَاعًا تَعِيمُ. مَهَابِي

يَا سَمِينُ تَتَابِعُ حِصَّتِنَا الْأُولَى

وَالْفَرْعَةَ تَمَلُّ قَلْبِنَا.



علامات المرض

يَمُحِلُ - يَبْغِطُ - يَرْتَعِشُ مِنَ الْبُرْدِ - يَتَنَمَّرُ مِنَ الْوَجَعِ

أَحْمَرُ وَجْهَهُ - دَمَعَتْ عَيْنَاهُ - شَجِبَتْ وَجْهَهُ

أَرْتَفَعَتْ حَرَارَتُهُ - أَحْسَسْتُ بِمُدَاعٍ فِي رَأْسِهِ وَآلَمٍ فِي صَدْرِهِ وَكُتْفَيْهِ

أَحْسَسْتُ بِوُخْزَاتٍ فِي مَقَامِهِ

لَارْتَمَ الْفِرَاشَ - امْتَنَعَ عَنِ الْأَكْلِ - أَحْسَسْتُ بِدُّوَارٍ فِي رَأْسِهِ

أعمال الطبيب

شَخَّصَ الْمَرِيضَ - فَتَحَ الْمَرِيضَ فَحَمَّ آدَمَةً يَمِينًا

تَسَمَّعَ إِلَى دَوَائِهِ قَلْبَ الْمَرِيضِ بِالْمَسَاعَةِ - أَمَّعَنَ النَّظَرَ فِي



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

أَعْبُرْ عِنْدَكَ تَسْهَدُ بِحَمَلِي عَلَى الْأَقْلِ لِأُنَبِّحَ نَصَا



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

١) الْوَنَ الْعُزْمَانِ الَّتِي تَنْشُرُ بِمَقْطَعِ قَصِيرِ يَدِ الْفَقْرَانِ الَّتِي تَنْشُرُ
بِمَقْطَعِ طَوِيلِ يَدِ الْفَقْرَانِ أَرْقَبُ مَعْرَاتٍ كُلِّ جُمْلَةٍ

إِلَى الشَّعْرَةِ أَغْلَى صَرَعِدًا تَحْمِلُ الْحَمَّ مَنِيرًا مَنَشَارًا

أَلْأَرْضِ بِهِ مَزْمِنًا كُسِيرًا عَلَى الْعُضْرِ وَتَحَ صَائِفًا

يَا بَيْسًا أَخَذَ تَبَا عَضْنَا يُقْلِمُهُ

٢) أَضَعُ الْجُمْلَ السَّائِقَةَ فِي مَنَائِفَا مَعَ الْإِثْرَاءِ . أَغْنِي الْمَشْعَدَ ٣) يَقُولُ وَإِذَا جُلُّ
التَّجْبِيرِ عَنِ الْمَشْعَدِ ٤) بِجُمْلَةٍ عَلَى الْإِقْلِ



فَجَاءَتْ



1) أتمل المشاهد و اقرأ الجمل ثم ارتبها :

قدم لأمه باقة الزهور

خرج سفينان للتجول

الطقس جميل السماء صافية و الشمس مشرقة

قطف سفينان الكثير من الزهور

2) استثمر الجمل السابقة لانتج نصا سرديا مستعملا المكان و الزمان لاثر اده

مع
ااا

مع
ااا

مع
ااا

مع
ااا



س ٤

إنتاج كتابي

أرتب العقل ثم أكون نصًا مع
الإثراء فستعمك أدوات الربط.

□ في المنزل ترتبها أبقها على استعماله.

□ زارتي لبحثي معروضات الأدوات المكتبية.

رقيقة أمها

□ شرت حاسوبًا محمولًا.

النص



العدد المسند	تقييم مكتسبات التلاميذ في الثلاثي الاول 20	إنتاج كتابي	مدرسة الرائد
20	الاسم واللقب:.....2.....		

أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ الثَّلَاثَةَ وَأَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى ثُمَّ أَعْبُرُ عَنِ
الْمَشْهُدِ الثَّالِثِ بِجُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى

وَجَدَ سَامِيَ بِجَانِبِ الْبَابِ
كَلْبًا صَغِيرًا يَرْتَعِشُ



أَخَذَهُ مَعَهُ إِلَى الْمَنْزِلِ
وَبَنَى لَهُ بَيْتًا وَصَارَ
يُعْتَنِي بِهِ.



كَمَا

.....
.....
.....
.....



مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

إفراج كتابي

التعليمية : ألا حظ المشاهدة وأواصل التغيير
 عن المشاهدة بجمل مفيدة مشهيرة
 بالأحداث التالية ولا أنسى الربط بينهما
 * قضاء كريم وقتاً طويلاً أمام الحاسوب
 * تقوس ظمفه
 * إحساسه بأوجاع حادة في رقبته وكتفيه
 * إصابته بصعف البصر
 * إهمال كريم لواجباته المدرسية
 * تدني نتائجه ..

تعصّل كريم على حاسوب جميل
 هديته من أبيه بعد ما اجتاز
 الامتحانات ونجح بتفوق



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

تزيين القسم



اتفق التلاميذ مع معلمتهم على تزيين القسم. فحضروا صوراً و أوراق رسم
و شريطاً لاصقاً و لصفاً و غير ذلك من اللوازم. انقسم التلاميذ إلى ثلاثة
أفواج.

قال طارق: "فوجنا يصنع الصور و يقصها."

قالت سلمى: "فوجنا يرسم و يلون."

قالت المعلمة و أنا أساعد الفوج الثالث في تعليق الصور و الرسومات على
الجان.

أخذ الأطفال يقصون الصور و يرسمون الأزهار و الفراشات، و الأتجار و
يلونوها.

و عندما أتموا عملهم سرعت المعلمة مع الفريق الثالث في تعليق ما جادت به
أعمالهم الصغيرة.

يخيل مدير المدرسة فنظر إلى الجدران و قال مبتسماً: " ما أجمل القسم حين
يزينه الصغارا "



انجاج نهابة لنص سردى

التغذية عدد 1: اقرأ النص ثم أحرز نهابة ملاعبة للنص :



يَوْمَ الْأَحَدِ خَرَجَ أَطْفَالُ
الْحَيِّ إِلَى الْحَدِيقَةِ
الْعُمومية وَ شَرَعَ فَرِيق
مِنْهُمْ فِي غِرَاسَةِ
شُجيراتٍ لِلزَّيْنَةِ .



بينما قام الفريق الثاني بحملة تنظيف
واسعة لأرجاء الحديقة. فهذا يجمع ما
تتأثر من النفايات هنا وهناك، وذلك
يكسبها و يلقبها في كيس كبير، وتلك
تفرغه في الحاوية كلما امتلأ.



..... وهكذا غدت الحديقة روضة غناء
تسر الناظرين ومقصدا للصحار
والكبار يستمتعون بظلال اشجارها
الوارفة وشدو العصفير الممزقة
وعبق زهورها الملونة ونسيمها
العليل...

..... القرينة الاطار المكاني
..... القرينة الاطار الزمني

8- أَلَوْنُ شَخْصِيَّاتِ النَّصِّ :

فَاطِمَةُ	ذَاتَ يَوْمِ رَبِيعِيٍّ	غُرْفَةُ الْجُلُوسِ	الْحَمَامَةُ	فِرَاسٌ	الْأُمُّ
-----------	-------------------------	---------------------	--------------	---------	----------

9- أَكْمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ:

لَمْ أَلَوْنُ " غُرْفَةَ الْجُلُوسِ " لِأَنَّهَا لَيْسَتْ وَلَكِنَّهَا إِطَارٌ
 لَمْ أَلَوْنُ " ذَاتَ يَوْمِ رَبِيعِيٍّ " لِأَنَّهُ لَيْسَ وَلَكِنَّهُ إِطَارٌ
 لَمْ أَلَوْنُ " الْأُمُّ " لِأَنَّهَا

10 - مَاذَا أَطْعَمَ فِرَاسٌ الْحَمَامَةَ؟

.....
 أَنْسَخُ مِنَ النَّصِّ مَا يُدْعَمُ جَوَابِي

11 - أَكْتُبْ (صَوَابٌ) أَوْ (خَطَأً): عَرَفَ الْأَخَوَانَ بِوُجُودِ الْحَمَامَةِ:

..... لَمَّا طَرَقَتِ الْبَابَ
 لَمَّا دَخَلَتِ الْغُرْفَةَ
 لَمَّا نَقَرَتْ بِلَوْرِ النَّافِذَةِ

12 - مَتَى هَدَلَتِ الْحَمَامَةُ؟

..... أَنْسَخُ مِنَ النَّصِّ مَا يُدْعَمُ جَوَابِي

13 - أَعَوِّضْ كُلَّ كَلِمَةٍ مُسَطَّرَةٍ بِمُرَادِفِهَا فِي النَّصِّ

..... طَرَقَاتٍ خَفِيفَةٍ عَلَى بِلَّوْرِ النَّافِذَةِ:

..... تُغْنِي بِصَوْتٍ جَمِيلٍ

..... ارْتَعَشَتْ مِنَ الْأَلَمِ فَحَنَّ قَلْبُهُ لَهَا

في بداية السنة الدراسية اتفقنا جميعاً على تزيين فسميتا ليكون في أنهي خلة .



العلامة : أنامل المشاهدة و أنيخ نصاً عن أهم الأعمال التي قاموا بها .



أَعْبُرَنَّ كُلَّ مَشْهَدٍ بِمَلِكَةٍ لِأَتَحْضِلَ عَلَى نَصِي

قَاهُ وَ



وَمَا هِيَ



فَطَاة



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

1- أَرْتَبِ الْجَمَلَ بِوَضْعِ الْأَرْقَامِ (1-2-3-4)

وَفَجَاءَ سَمِعًا نَقْرَاتٍ عَلَى زُجَاجِ النَّافِذَةِ .

وَجَلَسَتْ بِجَانِبِهِ أَخْتُهُ فَايَمَةً تَلْعَبُ بِدُمَيْتَيْهَا

إِنَّهَا حَمَامَةٌ جَرِيحَةٌ تَرْتَعِشُ مِنَ الْجُوعِ وَالْوَجَعِ

.....جَلَسَ فِرَاسٌ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.....

2- أَثْرِي الْجُمْلَةَ الْأُولَى بِمَا أَخْتَارُهُ مِمَّا يَلِي :

(ذَاتَ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ - فِي الْمَسَاءِ - فِي الْحَدِيقَةِ - فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ)

3- الْيُونُ الْإِطَارَ الزَّمَانِيَّ بِالْأَصْفَرِ وَالْإِطَارَ الْفَكَائِيَّ بِالْأَحْمَرِ وَالشَّخْصِيَّاتِ بِالْأَخْضَرِ

4- أَوْصِلْ تَرْتِيبَ الْجَمَلِ

وَدَاوَى جُرْحَهَا وَضَمَدَهَا .

رَقَّ قَلْبُ الْوَلَدِ لِلْحَمَامَةِ .

فَفَتَحَ النَّافِذَةَ وَأَخَذَهَا بِلُطْفٍ

ثُمَّ أَطْعَمَهَا فُتَاتَ خُبْزٍ وَحَبَّاتِ قَمْحٍ

.....تَحَسَّنَ حَالُ الْحَمَامَةِ فَخَرَجَتْ إِلَى.....

5- أَثْرِي الْجُمْلَةَ الْأَخِيرَةَ بِإِطْرَيْنِ زَمَانِيٍّ وَمَكَائِيٍّ مُنَاسِبَيْنِ

6- أَقْرَأُ النَّصَّ

ذَاتَ يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْمِسٍ جَلَسَ فِرَاسٌ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ وَجَلَسَتْ

بِجَانِبِهِ أَخْتُهُ فَايَمَةً تَلْعَبُ بِدُمَيْتَيْهَا وَفَجَاءَ سَمِعًا نَقْرَاتٍ عَلَى

زُجَاجِ نَافِذَةِ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ إِنَّهَا حَمَامَةٌ جَرِيحَةٌ تَرْتَعِشُ مِنَ

الْجُوعِ وَالْوَجَعِ رَقَّ قَلْبُ الْوَلَدِ لِلْحَمَامَةِ فَفَتَحَ النَّافِذَةَ وَأَخَذَهَا بِلُطْفٍ

وَدَاوَى جُرْحَهَا وَضَمَدَهَا ثُمَّ أَطْعَمَهَا فُتَاتَ خُبْزٍ وَحَبَّاتِ قَمْحٍ وَبَعْدَ

أَيَّامٍ تَحَسَّنَ حَالُ الْحَمَامَةِ فَخَرَجَتْ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَهِيَ تَشْدُو بِصَوْتِ عَذْبٍ

قبل العودة المدرسية، يادر تلاميذ مدرستنا بتطهير وصيانة مدرستهم.

التعليمة

اتأمل المشهدين الأول و الثاني وأعمل الفراغات بفردات تنفيذ الزمان والمكان والشخصيات. وأعتبر عن المشهد الثالث بما يناسب:

ساحة المدرسة - في صبيحة يوم الأحد - الحديقة - سلة المهملات - القسم فوقه التلاميذ - تمثيم - ياسمين -

النص

حضر التلاميذ باكراً.

وشرخوا في العمل.

هاهو ذاكر يتكلم

ويساعد ياسين و..... في ذلك.

وعمر هو الذي يجمع الأوساخ والفضلات ويلقيها

في

أما إيلاف فهي في..... تغلي بها وتقوم

بسنقها.

ثم نحل فريق آخر من

وقاموا بتطهير المناضد، وإزالة الأتربة والغبار عن

النوافذ والأرضية. أما

المكتب وتزيينه. ووضعت

المشاهد



إنتاج كتابي س 2

أَكْتَبُ كُلَّ جُفْلَةٍ أَمَامَ الْمَشْرِقِ الْيَوْمِ بِمَا يَسْبِقُهَا وَأُثْرِي مُسْتَعِينًا
بِاللَّاهِ فَتَاتَتْ ثُمَّ أَكْمَلَ الْقِسْمَ الثَّلَاثِ يَقُولُ

- في العرصة
- في الطريق
- باكية
- يسرور
- في يوم ربي
- في الشتاء
- في الحديقة
المجاورة

... جَرَتْ بِنْتَانِ فَسَقَطَتْ مَرْبِيَةٌ عَلَى الْأَرْضِ ...
... خَرَجَ الْوَالِدَانِ رِضًا وَبِنْتَانِ لِلْعَيْبِ ...



أَقْرَبَ رِضًا مِنْ أُخْتَيْهِ بِنْتَانِ قَائِلًا:
7

الاسم:

اللقب:

الاختبار عدد 1

الاختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

المادة:

إنتاج كتابي

العدد: $\frac{1}{20}$



التعليمة:

التأمل المشاهد و أعبر عن كل مشهد بجملتين على الأقل موظفا العبارات الآتية:

منهوك القوى - متكا و دثار - بضداع ألبير - حزارة مرتفعة -
سعال حاد - شخص - المرص - وصفة الدواء - أركان الصحة

رذ جرس المنزل ففتحت الأم الباب

بسرعة.



الدرجة

1 درجة

2 درجة

3 درجة

4 درجة

1 درجة

2 درجة

3 درجة

4 درجة

1

15

15

1

1

15

15

1

5

14- أَعُودُ إِلَى النَّصِّ وَالْوَيْنُ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ "الْفَاءِ"

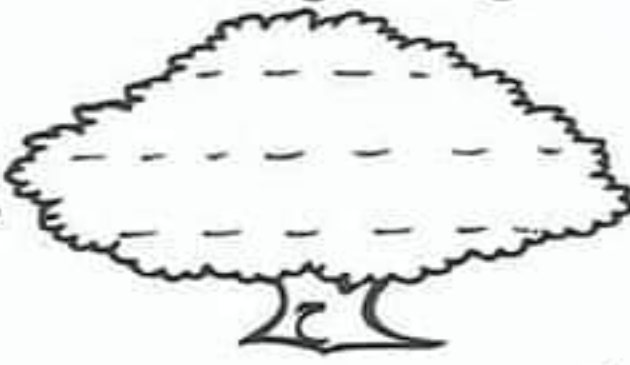
مَا هُوَ الْحَرْفُ الَّذِي يُشَبِّهُهُ رَسْمًا؟

الْوَيْنُ فِي النَّصِّ كُلُّ كَلِمَةٍ تَحْوِي حَرْفَ "الْقَافِ"

أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بِخَطِّ جَمِيلٍ



15- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مِنَ النَّصِّ:



16- أَقْرَأُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ:

خُو * جِب * حَا * ح * خ * ج * ف * ق * قُو * فِي * فَا * قِ * مِف * قُو * ف * فِ

17- أَكْمِلُ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ:

...حَسَّنْتَ ...بِالْ...الْحَمَامَةِ وَبَرِيءَ ...رُءُومَهَا فَأَطْلَبُ...هَا
...رَأْسُ كَيْ تَعِيشَ ...رَّةَ طَلِييَّةَ فِي الْحَدِيدِ...ة.

18- أَكْتُبُ مَا تُمَلِّيه مُعَلِّمَتِي بِخَطِّ جَمِيلٍ وَوَاضِحٍ

..... طِفْلٌ الْقَلْبَ ادْخَلَ

وَجَرِيحًا إِلَى وَدَاوَاهُ وَأَطْعَمَهُ خُبْزًا وَ

..... وَعِنْدَمَا التَّامَ جُرْحُهُ أَطْلَقَهُ فِي الْوَاسِعِ

19- أَعْوِضُ (الْعُصْفُورَ) بِ(الْحَمَامَةِ) وَأَكْتُبُ بِخَطِّ جَمِيلٍ

نَظَّفَ فِرَاسَ جُرْحِ الْعُصْفُورِ وَوَضَعَ عَلَى رِجْلِهِ ضِمَامَةً وَأَعْتَنَى بِهِ
حَتَّى شَفِيَ ثُمَّ أَطْلَقَ سَرَاحَهُ. فَرِحَ الطَّائِرُ وَرَفَرَ بِجَنَاحَيْهِ وَشَدَّ بِصَوْتِ عَذْبٍ

① أَرْبَطُ كُلَّ خَيْمَةٍ بِالْمَشْعَدِ الْعَنَّا سَبَبًا لَهَا .



• يَلْعَبُ التَّلَاهِيْدُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ .



• تَنْتَارِلُ يَاسَمِيْنُ فَطُوْرَ الصَّبَاحِ .



• يَبْجِرُ حَاطِرٌ عَبْرَ الْأَنْتَرَنَاتِ .



② أَرْتَبُ الْعُقُودَاتِ لِأَخْضَلِ عَلَى جُمْلِ سَلِيْمَةٍ .
* يَاسَمِيْنُ - بَاكِرًا - قَصَدَتْ - أَفَاقَتْ - الْمَدْرَسَةَ -

و

* الْعَلَمَ - فِي الصَّبَاحِ - التَّلَاهِيْدُ - حَيَّ

* بِالْحَوَاسِبِ - أَعْجَبَتْ - الْكَثِيْرَةَ - يَاسَمِيْنُ .

(7) أَحَدِفُ مَا هُوَ فِي إِطَارِ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْفِقْرَةِ.

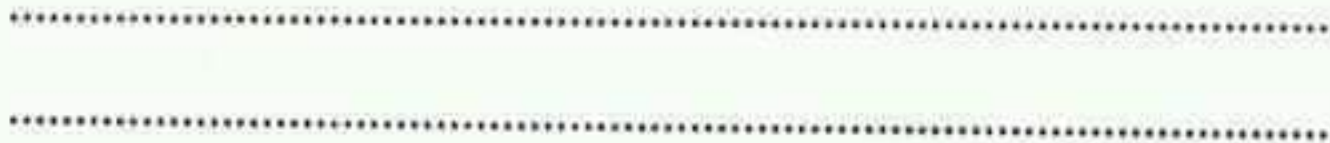


ثُمَّ قَصَدَ دُكَانَهُ مُسْرِعًا

هَذَا هُوَ يَضَعُ اللَّوْحَ الطَّوِيلَ عَلَى الطَّاوِلَةِ ثُمَّ يَقْصُهُ بِالْمِنْشَارِ.

نَهَضَ الْعَمَّ عُثْمَانُ نَجَّارُ الْحَيِّ بَاكِرًا فَأَفْطَرَ خُبْزًا وَزُبْدَةً وَحَلِيبًا.

ثُمَّ يَشْرَعُ فِي صَنْعِ شُبَّاكٍ جَمِيلٍ يَجْلِبُ الْأَنْظَارَ.



1 أَنْتَبَ فِقْرَةَ تُعْبِرُ عَنِ الْمَشْهَدِ الْأَوَّلِ

(3 جُمْلَةٍ عَلَى الْأَقْلَى) :

2 أَقْرَأْ ثُمَّ اكْمَلِ النَّصَّ بِمَا يُنَاسِبُ :

(يُنْبِغِي التَّمَعُّنُ كَذَابِنَا
مُغْلَقًا مَرُونَا)



بَقِيَتِ الْفِرَاحُ تَتَدَافَعُ وَتُزْفِرُقُ فَسَقَطَ

وَاحِدٌ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ وَمَا هَرَّ يَنْظُرُ إِلَيْهِ.

وَ بَعْدَ ذَلِكَ أَسْرَعَ إِلَيْهِ فَوَجَدَهُ مَجْرُوحًا فِي

جَنَاحِهِ. فَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ :



هَا هُوَ يَذْهَبُ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ لَهُ





1- طي ما لا تلقى التلاميذ مع معلمتهم؟

بدرج

2- أكتب الجملة الدالة على تلك

بدرج

3- لون الإجابة السليمة:

دارت أحداث النص في:

بدرج

بليعب الرابضة

البحر

ساحة المدرسة

4- ساعدت المعلمة فرقيق الثالث.

اكتب القرينة:

بدرج

5- افكر عمل كل فوج:



بدرج

6- هل اتعجب المعلمين بعمل التلاميذ؟

بدرج

7- أستخرج ما يدل على تلك من النص:

بدرج

8- ابعث عن مرادفات الكلمات المسطرة من النص:

و عندما تهبوا عليهم
بدأت المعلمة في تعلق الأضواء
ما جادت به أساليبهم .

بدرج

9- ما رأيك في العمل الذي قام به الأطفال؟

اكتب الإجابة الخطئة:

سلوك خاطئ

مبيرة رائعة

عمل جيد

بدرج

و انت كيف تبادر في ترين قمتك؟

بدرج

جدول إسناد الأعداد

بدرج		المعيار									مستوى التثاقف
		بدرج 1			بدرج 2			بدرج 3			
1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	لغات التثاقف
2	1.5	0.5	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	لغات التثاقف الأولى
		1	2	2	1	1	1	1	1	1	التثاقف الأولى
		1.5	3	3	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	التثاقف الأولى



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

يَوْمَ الْأَحَدِ، وَ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الشَّجَرَةِ اجْتَمَعَ الْأَطْفَالُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيِّ
فَتَنَاسَمُوا الْأَدْوَارَ بَيْنَهُمْ . اِهْتَمَّ فَرِيقُ عُمَرَ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ وَ جَمَعَ
الْأوراقِ الْمُتَنَاطِرَةَ هُنَا وَ هُنَاكَ فِي حِينِ قَامَ آدَمُ وَ آمَنَهُ بِسَقْيِ الْأَزْهَارِ
الْمَلُونَةِ بِالْمِرْسِ أَمَّا فَرِيقُ مَرْيَمَ فَقَدْ حَفَرَ بَعْضَ الْحُفْرِ وَ غَرَسَ فِيهَا
شُجَيْرَاتٍ مُخْتَلِفَةً .

تَعَهَّدَ الْأَطْفَالُ شُجَيْرَاتِهِمْ وَ نَبَاتِهِمْ بِالسَّقْيِ وَ الرِّعَايَةِ فَيَضَعُونَ لَهَا
السُّفَادَ وَ يَقْلَعُونَ مَا حَوْلَهَا مِنْ أَعْشَابٍ طَفِيلِيَّةٍ حَتَّى نَمَتْ النَّبَاتَاتُ
وَ ابْتَعَثَتْ وَ صَارَتْ الْحَدِيقَةُ جَنَّةً رَائِعَةً تَسُرُّ النَّاظِرِينَ وَ تُبْهِجُ النُّفُوسَ .

تقييم مكتسبات التلميذ في نهاية
الوحدة الأولى إنتاج كتابي سنة 2

التعليمة : أتأمل المشاهد ثم أكمل كل جملة بما يناسب:



خَرَجَ التَّلَامِيذُ إِلَى السَّاحَةِ : هَذَا
رَامِي يَجْرِي
يَاسْمِين.

1 معد



وَهَذِهِ مَرْيَمُ جَالِسَةٌ
تَأْكُلُ لُمَجَّتَهَا .

2 معد



وَذَاكَ الْمُدِيرُ وَقِفٌ
يُرَاقِبُ التَّلَامِيذَ .

4 معد

وَهُمْ يَمْرَحُونَ فِي هُدُوءٍ وَفَجْأَةً

3 معد

.....
.....
.....

4 معد	3 معد	2 معد	1 معد	
0	0	0	0	- - -
1.5 - 2	2	1.5	1.5	+ - -
1.5 - 2	4	3	3	+ + -
1.5 : 3	6	4.5	4.5	+ + +

التدريب الابتدائي
فترات حصة رحى

تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية
الوحدة الأولى

المعلمة:
رحاب المروعي

الاسم واللقب:

إنتاج كتابي

التصنيف: التقييم

في بداية السنة الدراسية، اقترحت مديرة المدرسة على التلاميذ تنظيف وصيانة مدرستهم .
فبادر تلاميذ السنة الثانية بالعمل

1- أكمل بالمفردات المناسبة:

حضر التلاميذ باكراً

هاهو ذاكر يكس

ورضا ينظفها

وهاهي تريا تلتقط

أكيل ناظم يحمل

أما باسم فهو يحفر

ويحرس

وهاهي تسليم تستعملها باستعمال

2- اكتب جملة تناسب المشهد:



بعد



بعد



بعد

3- كيف أصبحت المدرسة بعد مبادرة التلاميذ؟

بعد

أَتَجُ نَظًا قُصِيرًا مَسْجِينًا بِالْمَشَاهِدِ



الْيَوْمَ تَحْتَفِلُ أَمِيرَةٌ بِعِيدِ مِيلَادِهَا السَّادِسِ



معلمي أونلاين

www.mon-professeur.online

1/ أكمِلْ بِمَا يُنَاسِبُ مِنْ كَلِمَاتِ الْإِطَارِ:

مُتَنَائِرَةٌ - فَائِزَةٌ - غَائِمَةٌ - الْغَالِيص - جَزْدَاءٌ - نَعِيفٌ -
الذَّابِلَةُ - صَافِيَةٌ - يَانِعَةٌ

السَّمَاءُ يَلْوَنُ رِصَاصِي كَثِيبٌ وَأَشْعَةٌ
الشَّمْسِ وَالرِّيَّاحُ بِقُوَّةٍ
فَتَسْقُطُ أَوْزَاقُ الْأَشْجَارِ
وَتَجْعَلُهَا وَتَكْسُو الْأَرْضَ بِحُلَّةٍ
صَفْرَاءَ يَلْوَنُ الذَّهَبِ



2/ أرتب المفردات لِأَ تَحْصَلَ عَلَى جُمْلَةٍ تُنَاسِبُ الْمَشْهَدَ:

النَّظَافَةُ عَامِلٌ مِنْ يَخْرُجُ مَنْزِلُهُ



3/ أُعْغِي الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ بِمَا يُنَاسِبُ مِمَّا يَلِي:

النَّشِيطُ - الْكَسُولُ - بَاكِرًا - الْبَعِيدُ

4- أكمِلْ الْفَقْرَةَ:

يَكْسُرُ الْعَامِلُ الْمُجْتَهِدُ الْمُنْتَائِرَةَ هُنَا وَهُنَا
بِ..... ثُمَّ يَضَعُهَا فِي.....

5- أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأُعْغِي الْمَفْرَدَاتِ الْمُسْتَظْرَةَ بِمَا يُنَاسِبُ الْمُسْتَظْرَةَ:



اختبار تقييمي في نهاية الثلاثي الأول

الاسم: _____

اللقب: _____

الاختبار عدد 2

العدد: $\frac{\quad}{20}$

المادة: **إنتاج كتابي**

لتعليمية:

اتأمل المشاهد و أعبر عن كل مشهد بجملتين على الأقل موظفا العبارات الآتية:

معلومات صافية كافية - جهد معمق - مآثر وطينها - بكل ثقة و دقة
معارف ثرية - أبحرت عبر الثاب.



كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ بِإِنجَازِ بَحْثٍ
عَنْ أَهَمِّ الْمَعَالِمِ الْأَثَرِيَّةِ بِتُونِسِ.
وَفِي الْمَسَاءِ .

التقايير

1 مع

2 مع

3 مع

4 مع



1 مع

2 مع

3 مع

4 مع



«الاستد: عادَ فادي مُسرِعاً مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَ دَخَلَ إِلَى عُرْفَتِهِ لِيَنْجِزَ بَحْثَهُ حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ .

«العلامة: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَ أَقْرَأُ الْإِفَادَاتِ الْمَصْحُوبَةَ وَ أرتبها ثم أنريها لأنتج نصاً



«وضع البداية
شغل جهاز
الخاصوب
«نخل فادي
إلى
«شروع بفعل

«سياق التحول



« عمل بكل جد و
تشاط

« جمع معلومات
كثيرة و صوراً
عن الحيوانات
الأهلية و البرية
«أبحر فادي عبر
الانترنت

« وضع النهاية :

و أخيراً أنهى فادي بحثه و قال في نفسه : " يوم الجمعة
سأقدمه إلى معلمتي في حصة الإيقاظ العلمي و أخبر أصدقائي عن
فوائد الخاصوب و الانترنت ."

المعلومات الكاملة
الحيوانات البرية

العدد	حضور التلميذ							
	حضور التلميذ		حضور التلميذ		حضور التلميذ		حضور التلميذ	
العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد	العدد
1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9
10	10	10	10	10	10	10	10	10

الاملاء

فراس طفل رقيق القلب أدخل عصفورا جائعا وجريحا إلى الدار
و داواه و اطعمه بفتات خبز و حبات قمح و عندما التام جرحه
أطلقه في البستان.. الواسع

